



Expert: Christian BLONDIEAU

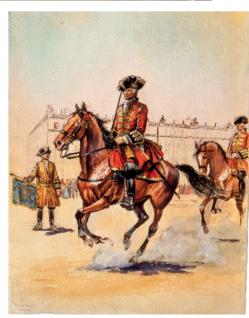














DROUOT RICHELIEU

9, RUE DROUOT, 75009 PARIS

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

# VENDREDI 17 MAI 2013 à 14 h Salle 11

TABLEAUX, AQUARELLES, GOUACHES, GRAVURES
LIVRES
PLANCHES D'UNIFORMES
IMAGERIE, DOCUMENTS
SOLDATS DE PLOMB ET FIGURINES
DÉCORATIONS, MÉDAILLES
CURIOSITÉS
MILITARIA
ARMES ANCIENNES

EXPERT : MILITARIA, SOLDATS DE PLOMB

CHRISTIAN BLONDIEAU
78 AVENUE DE SUFFREN
75015 PARIS
TÉL.: 01 45 67 59 83
MOBILE: 06 80 41 59 68
MAIL: KEPIROUGE@AOL.COM

PHOTO DE COUVERTURE : LOTS N° 2

**Drouot** I ∨ F §

# EXPOSITIONS PUBLIQUES :

JEUDI 16 MAI DE 11 H À 18 H ET LE MATIN DE LA VENTE DE 11 H À 12 H.

S.A.R.L. - AGRÉMENT 2001-014 - R.C.S. : TVA INTRA : FR19 440 305 183 00012 8, RUE SAINT-MARC - 75002 PARIS. — TÉL. : 0140 13 07 79 - FAX : 0142 33 61 94 E-MAIL : MAIL@NERET-TESSIER.COM - INTERNET : WWW.NERET-TESSIER.COM "CATALOGUE EN LIGNE"

### **TABLEAUX**

1. **CHARLET.** (**D'après**). Hussard entrainant une soubrette au cabaret début XIX°. Huile sur panneau. (28 x 37 cm). Cadre doré. 200/300 2. GIRBAL. (Jack). Le général Edouard de Colbert blessé au bras conduisant la charge des lanciers rouges à Waterloo. Gouache non signée, (avec attestation familiale) œuvre en partie non achevée, et préparatoire pour la planche 55 des uniformes du Premier Empire en collaboration avec le docteur Hourtoulle. (75 x 55 cm) Encadrement sous-verre. 1 200/1 500 Voir la reproduction en 1ère de couverture 3. GIRBAL. (Jack). « La rixe après le jeu » scène du XVII° siècle dans une auberge. H.S.P signée et datée 1946. (45 x 53 cm) Encadrée. On joint l'esquisse au crayon. 200/300 GIRBAL. (Jack). « Duelliste » Portrait en buste XVII° siècle. 4. H.S.P. Signée et datée 1946. (25 x 29 cm) Encadrée. On joint une aquarelle même thème. 120/150 5. ROUSSELOT. (L.). Cavalier du régiment de Vienne cavalerie vers 1758 vu de face rechargeant son mousqueton. Une des rares. H.S.T du maitre réalisée dans les années 1930. (80 x 38 cm) Cadre doré. 1 600/1 800 Voir la reproduction en 2<sup>ème</sup> de couverture AQUARELLES, GOUACHES 6. **ALARS.** Episode de la guerre de 1870. Hussards prussiens quittant précipitamment une ferme. Dessin à la plume colorié, signé daté 05. Encadrement sous-verre. 40/50 7. ANONYME. Portrait d'un sapeur. (Monarchie de Juillet). L'homme est représenté en bonnet de police en buste avec insignes de sa fonction sur les manches. Aquarelle originale monogrammée « V.R. » Calais, datée 1833. (16 x 14 cm). Bon encadrement sous-verre. 120/150 8. **DETAILLE.** (H.). Général de division en 1799. L'homme est représenté en grand uniforme en pied. Aquarelle originale signée et datée 1941. (43 x 28 cm) Encadrement sous-verre. 250/300 Voir la reproduction en 2<sup>eme</sup> de couverture 9. GIRBAL. (Jack). Portrait en pied de Richard Hennesy capitaine à la brigade irlandaise au service de France 1765. D'après G. Scott. (32 x 25 cm) Encadrement sous-verre. 80/100 Voir la reproduction en 2<sup>ème</sup> de couverture GIRBAL. (Jack). Garde du corps à cheval de Monsieur. Compagnie suisse 1786. 10. Aquarelle originale non signée. (37 x 28 cm) Non encadrée. 120/150 Voir la reproduction en 2<sup>eme</sup> de couverture GIRBAL. (Jack). Trois grandes gouaches inachevées. Henri II sur son trône, le même à cheval avec escorte, 11. et fanfare de chasseurs alpins traversant une ville d'Alsace. Non signées (72 x 54 cm) On joint 2 petits originaux infanterie 1870 et Jeanne d'Arc. 60/80 GIRBAL. (Jack). Portrait casqué d'un soldat du 23<sup>ème</sup> R.I en 1940. 12. Gouache sur papier signée. Datée 1942. (45 x 32 cm) Non encadrée. On joint "Baroud 40" par E. Morin. 60/80 Voir la reproduction en 3<sup>ème</sup> de couverture

100/120

Voir la reproduction en 2<sup>ème</sup> de couverture

LAJOUX. (E.). La clique d'un régiment de tirailleurs algériens en Afrique du Nord vers 1950.

Aquarelle originale signée pour pochette de disque de musique militaire (édition Decca) 25 x 25 cm.

13.

Encadrement sous-verre.

14.	<b>LAJOUX. (E.).</b> 1ère Guerre Mondiale. Deux officiers français tenue bleu horizon défilant sabre au clair. Aquarelle signée. (30 x 48 cm) Encadrement sous-verre.	80/100
15.	<b>LAJOUX. (E.).</b> <i>Généraux et maréchaux français 1940-1950. Quatre portraits.</i> Aquarelle signée (23 x 17 cm) Encadrement sous-verre.	40/50
16.	ROSENBERG. Portrait d'un soldat de l'infanterie coloniale vers 1900 coiffé du casque blanc. Crayons de couleurs gras sur papier bistre signé. (31 x 25 cm) Encadrement sous-verre. Voir la reproduction en 3 <sup>eme</sup> de couverture	80/100
17.	ROSENBERG. Portrait d'un soldat de l'infanterie de marine coiffé du shako vers 1845. Crayons de couleurs gras sur papier bistre signé. (31 x 25 cm) Encadrement sous-verre. Voir la reproduction en 2 <sup>eme</sup> de couverture	80/100
18.	<b>ROSENBERG.</b> Fantassin blessé s'écroulant. Début guerre de 1914. Gouache originale signée pour pochette de disque de marches militaires (éditions Jeanneret) 35 x 35 cm. Encadrement sous-verre.  Voir la reproduction en 3 <sup>ème</sup> de couverture	120/150
19.	ROSENBERG. Jeune clairon de la légion étrangère vers 1930. Gouache originale signée pour pochette de disque de marches militaires. (Édition Jeanneret) 45 x 45 cm. Encadrement sous-verre.	200/250
20.	ROSENBERG. Deux tirailleurs tunisiens en tenue orientale vers 1930. Gouache originale non signée (45 x 32 cm) Encadrement sous-verre. Voir la reproduction en 3 <sup>tmc</sup> de couverture	100/120
21.	ROSENBERG. La clique de la légion étrangère vers 1950. Gouache originale signée pour pochette de disque de marches militaires (Editions Jeanneret) 33 x 29 cm. Encadrement sous-verre.	150/200
22.	ROSENBERG. Indochine 1950. Deux soldats français casqués patrouillant dans un arroyo. Aquarelle originale signée. (60 x 43 cm) Encadrement sous-verre.  Voir la reproduction en 3 <sup>eme</sup> de couverture	200/250
23.	<b>ROSENBERG.</b> <i>Tambour-major d'un régiment de chasseurs parachutistes vers 1962.</i> Gouache originale signée pour pochette de disque de marches militaires. (Editions Jeanneret) 38 x 33 cm.	120/150
24.	Archives peintres militaires. MEISSONIER quelques gravures eaux fortes, DETAILLE (la Sabretache) BOISSELIER 70 calques concernant l'armée française en Hollande 1794-1795. BÉNIGNI notes uniformologiques reliées. On joint 19 carnets de la Sabretache 1907-1911. (5 pièces)	80/100
	GRAVURES	
25.	ANDRIEUX. Episodes anecdotiques du siège de Paris 1870. 16 gravures en noir, grandes marges. 39 x 26. (Quelques mouillures).	40/50
26.	<b>BÉLLANGÉ.</b> La vie militaire du 1 <sup>er</sup> Empire à la Monarchie de Juillet. Scènes de genre et de combats. 24 planches en noir, bonnes marges (25x 23 cm). (Quelques marouflées et rousseurs).	120/150
27.	<b>CHARLET</b> . La vie militaire du 1 <sup>er</sup> Empire à la Monarchie de Juillet. Scènes de genre. 24 planches en noir. Bonnes marges. (25 x 23 cm)	120/150
28.	<b>CHARPENTIER.</b> « Fusilier des gardes françaises » Dessin à la plume daté 1740 (12 x 7 cm). Bon encadrement moderne.	80/100
29.	COQUART. 9 plans de bataille du XVII° siècle. Norlinghen 3 août 1645, camp de Turenne et Monteluculli 1675, combat de Marienthal 5 mai 1645, siège de Valenciennes 1656, combat de Turckeim 5 janvier 1674, Ensheim 1674, Sintzheim 1674, Rhetel, Fribourg 1644. Tirages originaux.	120/150

30.	<b>GRENIER</b> . Victoires et conquêtes. Révolution et Empire. Combats, scènes anecdotiques. Planches en noir, grandes marges. (Rousseurs).	120/150
31.	<b>LAMI. (E.).</b> Les uniformes de l'armée française de la Révolution au Directoire. Armée de Condé, général, cavalerie, garde suisse et garde française.  10 planches en couleurs. 26 x 18 cm. Grandes marges.	80/100
32.	LAMI. (E.). Révolution et Empire. Suite de 19 planches d'uniformes en couleurs, armée de Condé, chef vendéen, armée de terre et marine, garde impériale tirages anciens	60/80
33.	<b>LAVRATE.</b> Suite de 11 planches en couleurs <i>l'armée française du Second-Empire sous des traits satiriques.</i> (32 x 22 cm) Tirages anciens.	60/80
34.	MARBOT. Les uniformes de l'armée française, Révolution et Empire. 21 planches en noir. Avant la lettre. (29 x 22 cm).	40/50
35.	<b>RAFFET.</b> Célèbres scènes anecdotiques de la Révolution et de l'Empire. 7 lithographies originales parmi les plus employées pour illustrer des ouvrages sur le sujet « ils grognaient » « dernière charge des lanciers à Waterloo » etc (Quelques mouillures).	60/80
36.	<b>VERNET. (C.).</b> Divers. Bataille du Mont St Jean 1815. Prise de Naples an VII, bataille d'Héliopolis an VIII. 25 x 40 cm. 3 encadrements sous-verre.	80/100
37.	<b>Uniformes XVII° et XVIII° siècle.</b> (25 pièces) Mousquetaires à l'exercice, vivandière, chevalier en demi-armure, artillerie royale 1760, grenadier à cheval, grenadier des gardes françaises, fusilier à l'exercice, 4 planches de Martinet en repro. Une originale : Sapeur des gardes suisses. On joint une scène de bataille et deux combats navals.	120/150
38.	Supplices et peines. (4 gravures en noir) « Marodeurs justiciez, » les châtiments de la guerre, « la roue »	80/100
39.	Portraits (24) Chez Basset et divers. Louis XVI, la comtesse du Barry, sans souci, la Tulipe, capitaine Broc (2 variantes) Louis dauphin de France, le maréchal d'Estrées, le maréchal de Richelieu, Louis XV, dauphin, Cte de Provence, Cte d'Artois (planche de 4) l'auguste famille de Louis XV (10 portraits Charles Frédéric roi de Prusse, Cte de Daun, Marie Thérèse de Hongrie et 2 musiciens, la même avec enfants, armée hongroise (planche de 8) le duc de Bourgogne et un homme de qualité chevalier d'Eon). (Défraichies).	200/300
40.	Divers. XVIII° siècle. 5 planches en noir, différents formats (dont 1 tachée et défraichie).	40/50
41.	<b>Divers.</b> Les guerres de la Révolution et de l'Empire. Batailles, scènes historiques 20 planches en noir. Grandes marges avant la lettre, d'autres marouflées sans marge. (28 x 23 cm).	120/150
42.	<b>Divers.</b> Les guerres de la Révolution et de l'Empire. Batailles, scènes historiques 25 planches en noir. Grandes marges avant la lettre, d'autres marouflées sans marge. (28 x 23 cm).	120/150
43.	<b>Divers.</b> Les guerres de la Révolution et de l'Empire. Batailles, scènes historiques 25 planches en noir. Grandes marges avant la lettre, d'autres marouflées sans marge. (28 x 23 cm).	120/150
44.	<b>Divers.</b> Les guerres de la Révolution et de l'Empire. 19 planches en noir. Bonnes marges. (25 x 40 cm).	80/100
45.	<b>Divers.</b> Révolution et 1er Empire. Batailles, scènes historiques. Plusieurs formats. 5 planches en couleurs et 14 en noir.	60/80
46.	Galerie des portraits. Suite de 87 gravures en noir représentant les plus grandes personnalités françaises en pied format 20 x 14 cm couvrant la période allant du XVIII° siècle à l'élection de Louis-Napoléon. Dont chefs vendéens, généraux et maréchaux, hommes politiques, femmes célèbres	200/300

# **LIVRES**

47.	Album militaire. Victoires et conquêtes des Français de 1792 à 1800. 11 livraisons brochées entièrement constituées de planches en couleurs. Chez Boussod-Valadon. ( <i>Quelques collages</i> ).	50/60
48.	Album militaire. Uniformes, casernes, exercices, scènes de genre et manœuvres de l'armée française vers 1890 comprenant les troupes métropolitaine, coloniale et d'Afrique, pompiers. 15 livraisons brochées. En couleurs. Chez Boussod-Valadon. ( <i>Rousseurs</i> ).	50/60
49.	Almanach royal pour l'année bissextile M.DCCC.XX. (1820) présenté à sa majesté. Relié plein veau glacé pièce de titre havane, dos orné. (Usures et annotations) Chez Guyot 1820.	80/100
50.	<b>Almanach impérial pour M.D.CCC.LIX.</b> (1859) Présenté à leurs majestés. Relié pleine percaline brune. Chez Guyot à Paris 1859.	60/80
51.	Almanach impérial pour M.D.CCC.LXIII (1863) présenté à leurs majestés. Relié plein veau glacé, pièce de titre rouge. Chez Guyot et Scribe à Paris 1863.	80/100
52.	ARNOUX ET CABANNÉS. Monographie de la gendarmerie de France de 1724 à 1788. Etude des uniformes, équipages et étendards d'après les règlements, illustrations de M. Pétard. 3 vol. reliés. Association connaissance de la figurine 1980.	60/80
53.	<b>BROUILLET. (J.) « L'amour et la légion. »</b> 22 dessins humoristiques en couleurs. L'uniforme porté de 1816 à 1966. Envoi de l'auteur à M. Girbal. Aux presses du Képi Blanc.	40/50
54.	BRUNON. (Raoul et Jean). Les éclaireurs de la garde impériale. 1813-1814. Illustrations en noir et en couleurs de Bénigni et Frégier. In. Folio. Sous cart. Ex. 241/500.	120/150
55.	BRUNON. (Raoul et Jean). Les mamelucks d'Egypte et de la garde impériale. Illustrations en noir et quelques planches couleurs. In-folio sous cart. Ex. XLV/L.	150/200
56.	DÉPRÉAUX. (A.) Les uniformes des troupes de la marine et des troupes coloniales et nord africaines. Des origines à nos jours (1931) illustré de 50 planches hors texte, dont 39 aquarellées et de 52 vignettes dans le texte dont 12 en couleurs. Broché ministère des colonies. On joint une L.A.S du général Azan. 1932.	150/200
57.	HOURTOULLE. (Dr Guy). Le général comte Charles Lasalle. Illustrations en couleurs de Jack GIRBAL. In-4° broché sous cart. Edité « aux dépens de l'auteur » 1970. (Exemplaire de M. Girbal offert par l'auteur avec envoi en page de garde)	60/80
58.	Journal militaire officiel. Année 1845. Ce fameux exemplaire indispensable aux amateurs et collectionneurs de militaria qui donne par de nombreuses planches la description des uniformes, de l'équipement et de l'armement qui devait servir à l'élaboration de l'armée du Second-Empire. Reliure cuir de l'époque.	120/150
59.	LACHOUQUE. (H.) 2 décembre 1805. Récit de la bataille d'Austerlitz par un de nos meilleurs spécialistes. Illustré de 12 planches en couleurs par Jack GIRBAL. In-folio sous cart. Chez Dumur 1968. (Exemplaire de M. Girbal offert par l'auteur avec un envoi et courrier de félicitations)	300/400
60.	LACHOUQUE. (H.) 2 décembre 1805. Récit de la bataille d'Austerlitz par un de nos meilleurs spécialistes. Illustré de 12 planches en couleurs par Jack GIRBAL. In-folio sous cart. Un des 900 exemplaires numérotés sur vélin. Chez Dumur 1968.	150/200
61.	<b>Révolution.</b> 2 volumes : <b>constitution de la république française de l'an III</b> . ( <i>Taches en page de garde</i> ) Edité chez Leger à Cherbourg an VIII relié pleine basane titre sur le premier plat et <b>RABAUT</b> précis historique de la Révolution française. Chez Didot 1792. Relié cuir.	100/120
62.	WEYGAND. Histoire de l'armée française des Gaulois à 1938 en 12 fascicules. Chez Flammarion. On joint le manuel illustré du soldat 1912, une autorisation de coucher en ville 1916 et un certificat du 402 <sup>ème</sup> R.A.A. 1927.	40/50

Deux recueils. Kessel (J.) « Bataillon du ciel » scénario et reproductions photographiques du film (1947). 63. On joint l'affiche dédicacée « MAB 47 » et Paris « 11 novembre 1944 » Ill. de J.P Lenoir, différentes formations du défilé. 60/80 64. La vallée de Ste Hélène. Ou veillées au tombeau d'un homme célèbre. Mémoires particuliers sur la vie et la mort de Napoléon Bonaparte, rapportés de Ste Hélène par un officier en station pendant la captivité de l'ex-empereur. Petit in-8 relié demi-chagrin. Chez Ledentu 1821. 60/80 65. 1 ere Guerre Mondiale. Lot comprenant : Funcken. Les uniformes et les armes des soldats de la guerre 1914-1918 (2 vol.) Les livres roses pour la jeunesse ; 14 recueils récits anecdotiques de la guerre de 1914, 7 coiffures et une gourde miniatures en plomb. (T.B.E.). 80/100 Lot comprenant : Histoire de St Cyr, ill. par P. Jazet chez Delagrave 1886, album annuaire de 66. l'armée française 1907, au service de la France. (F.F.L) Troupes de marine, promotion « souvenir de Napoléon », lot d'images et cartes postales d'uniformes, congés militaires 1863. 60/80 Lot comprenant : HOURTOULLE et GIRBAL « l'épopée napoléonienne » 1997, les huit « Traditions » 67. avec couvertures de J. GIRBAL, HARRIS : soldats de plomb et figurines, MASSON (F.) « Napoléon » ill. de Myrbach, quelques planches d'uniformes, 3 découpages dessinés par J. Girbal, la médaille d'honneur du travail et son diplôme décerné à M. Jack Girbal et un portrait au crayon de l'artiste. 60/80 68. Lot comprenant : MICHELET : histoire de la Révolution française (2 vol. reliés) et histoire de France (3 vol. reliés) LAROUSSE (chez) histoire de France (2 vol. reliés 1910) connaissance de l'histoire (3 cart. de fascicules) Journal de la France (5 cart.) 10 vol. divers du même thème. 80/100 3 volumes. HACKS et LINARÉS: histoire du drapeau français avec planches en couleurs, 69. relié chez Quillet 1954 ex. 29/900. LOIR. (H.) « Au drapeau. » Relié chez Hachette 1902, THOUMAS. (Gal.) « Autour du drapeau tricolore », relié chez Levasseur 1889. 60/80 PLANCHES D'UNIFORMES BRUNON (Jean et Raoul). Bonaparte et son armée après Marengo. 22 planches en couleurs d'uniformes 70. d'après des miniatures peintes sous le Consulat. Accompagnées d'un texte. In-folio sous cart. (Dos frotté). 80/100 BRUNON (Jean et Raoul). La grande armée de 1812 d'après Carl Vernet. 8 séries comprenant chacune 71. 300/400 6 planches en couleurs avec texte. In-folio sous jaquette (sans portefeuilles) S.D. BRUNON (Jean et Raoul). « Hussards » suite de six planches en couleurs du général Barbier peintes 72. en 1789 et 1803. In-folio sous jaquette ((ex. 29/30) Chotel et Sopic. S.D. 120/150 73. BUCQUOY. (Cdt). Les uniformes du 1er Empire. Collection de 1817 cartes en couleurs avec quelques enveloppes d'origine. Edition ancienne avec 9 notices ou recueils. Murat, le 1er hussards, le 19ème dragons, les troupes franco-italiennes, quartier général de l'Empereur, guides d'état-major, gendarmerie d'élite, les cuirassiers, chasseurs à cheval de la garde. (T.B.E.). Bonne présentation 9 albums modernes. 800/1 000 74. CHARMY. Costumes et uniformes du 1er Empire : les tenues du sacre (38 planches) les tenues de l'Empereur (11 planches) tenues de Murat (7 planches) généraux (6 planches) maison de l'Empereur (11 planches) costumes bourgeois (16 planches) état-major (15 planches) généraux (16 planches) aides de camp (16 planches) magistrats, fonctionnaires, clergé (27 planches) exceptionnelle documentation établie par un grand amateur. Chaque planche est une aquarelle originale accompagnée d'une notice sous cart. 500/600 HOFFMANN. (D'après) Officier des hussards règlement de 1786. Suite de 6 fac-similés coloriés à la 75. main avec or et argent et 5 non coloriés. Edité en 1942 et limité à 20 exemplaires sous la direction du Cdt Bucquoy. Sous Jacquette toile rouge. 150/200 HOURTOULLE. (Dr Guy). Soldats et uniformes du Premier Empire. Textes historiques illustrés de 76. 77 planches en couleurs de Jack GIRBAL. Tomes I et II. Sous cart. (Exemplaire de M. Girbal. Manquent les textes des planches 12 et 14, 45 et 46. Les planches du texte 72 et 73). 300/400

77.	<b>KNOTEL.</b> 1 <sup>et</sup> Empire. Rare série des uniformes espagnols, confédération du Rhin, Oldenbourg, Bavière, Saxe, Wurtemberg (51 planches). Edition ancienne.	80/100
78.	<b>LARGE. (H.).</b> Le costume militaire français. Celtes, Francs, Moyen-Age, de Charles VII à Louis XIV, Louis XV, Louis XVI, Révolution, Directoire, Consulat, 1 <sup>er</sup> Empire, Restauration, Louis-Philippe. 2 vol. contenant 180 planches en couleurs. ( <i>T.B.E.</i> ).	200/300
79.	<b>LAMI. (E.).</b> Les uniformes de l'armée française du Consulat et de l'Empire. Etat-major de la garde impériale. 8 planches coloriées. Bonnes marges. 26 x 18 cm.	60/80
		00/80
80.	<b>LAMI. (E.).</b> Les uniformes de l'armée française du Consulat et de l'Empire. Troupes de ligne. 11 planches coloriées. Bonnes marges. 26 x 18 cm.	80/100
81.	MARTINET. (D'après). Galerie des enfants de Mars. Suite de 46 fac-similés en couleurs donnant les uniformes de l'Empereur, du grand état-major et de la garde impériale. Sous cartonnage.	120/150
82.	MARBOT. Uniformes de la garde impériale. 16 planches en couleurs avec texte du Cdt Henry Lachouque. In-folio broché, édition du Chêne 1968.	80/100
83.	<b>ROUSSELOT. (L.).</b> L'armée française. Ses uniformes, son équipement, son armement. XVIII° siècle, 1 <sup>er</sup> Empire, Restauration, Monarchie de Juillet et Second-Empire. (95 planches) ( <i>T.B.E.</i> ). Bonne présentation dans un classeur moderne.	500/600
84.	ROUSSELOT. (L.). Napoléon. 12 planches en couleurs éditées à l'occasion du bicentenaire de la naissance de l'Empereur. Réalisation Nord-Photogravure 1969. Sous Jacquette.	120/150
85.	Archives planches d'uniformes. JOB et BOUCHOT : épopée du costume militaire français (mauvais état) manuscrit de OtTO DE BADE 1 <sup>et</sup> Empire (en noir) uniformes infanterie XVIII° siècle dans l'exercice du fusil d'après GRAVELOT (en couleurs) un dossier avec divers dont 2 planches LELIEVPRE On joint 2 ouvrages modernes concernant l'armée polonaise sous l'Empire.	120/150
86.	<b>Armée allemande.</b> XVIII° siècle. Une planche en couleurs, l'armée saxonne en vignettes. Estampe de l'époque, encadrement sous-verre et 6 in-8, hussards prussiens et infanterie Analt.	60/80
	IMAGERIE	
87.	<b>PELLERIN.</b> (Epinal) Armée française. Moyen-Age, Renaissance, XVIII° siècle, bataillon d'Afrique, Second-Empire, Cent-Gardes, alphabet militaire (25 planches)	
	Tirages anciens.	120/150
88.	<b>PELLERIN.</b> (Epinal) Armée française. 1 <sup>ère</sup> République, Second-Empire dont état-major, musiciens, marine, goums, III° République, galerie militaire « mort et convoi de l'invincible Malborough. »	
	(15 planches) tirages anciens. On joint 2 planches allemandes 1850.	60/80
89.	JARVILLE, VAGNÉ. (Nancy) Armées françaises et étrangères, XVIII° siècle, Second-Empire, III° République, jeu de l'oie, (28 planches) Tirages anciens.	120/150
	DOCUMENTS	
	XVI° siècle	
90.	CATHERINE DE MÉDICIS. (Règne de ) 2 pièces manuscrites sur parchemin. L'une est une quittance signée par la marquise de GUIGONNES demoiselle de la reine en 1584 et une quittance signée Amblard de Chadieu capitaine des gardes de feue reine-mère du roi.	
	A Blois 1589.	150/180

## XVIII° siècle

# (L'armée et évènements historiques)

91.	<b>LOUIS XV.</b> L.S « Louis » contre signé du secrétaire « Le Blanc » adressée à M. Delaunay, conseiller d'état, intendant en Alsace. A Versailles le 21 juin 1726. « Pour faire rendre à Haguenau le régiment de cavalerie de la Nothe-Houdancourt qui est à Strasbourg. » Cachet sec.		
92.	LAFAYETTE. (Général) et Bailly. (Maire de Paris) Brevet de lieutenant dans la garde nationale, compagnie de la Chapelle attribué à un ancien sergent des gardes françaises. 1 p. in folio. A texte imprimé signée. A Paris le 1er septembre 1789. Cachet à froid. (Petite déchirure dans la partie supérieure.)		
93.	MONTROND (de) (3 pièces) 2 brevets de lieutenance en second pour le sieur de Montrond au regt. des dragons à Aubigné, sur parchemin l'un signé « Louis » et d'Argenson daté 1750, l'autre signé « duc de Coigny » et nomination à la légion d'honneur du capitaine de Montrond en 1853.	60/80	
94.	VILLEROY. (Mal duc de). Parchemin signé concernant le « concierge de notre gouvernement à Lyon dont le fils aura la suite » Douze mars 1723. Beau cachet.	60/80	
95.	<b>Ordonnances royales.</b> 49 pièces de 1679 à 1791. Dont la levée des milices, prix des régiments d'infanterie, amnistie pour déserteurs, corps des volontaires royaux, guerre de la succession d'Autriche (contre l'Angleterre et la Hongrie) <b>Régiments étrangers de Dunkerque</b> (soldats matelots) volontaires de Schomberg, habillement des troupes. <b>Corps royal de la marine, régiment de Pondichéry pour l'Inde</b> , grenadiers à cheval, carabiniers de Monsieur, habillement et équipement des troupes 31 mai 1776	300/400	
96.	<b>Régiment de Normandie.</b> Congé imprimé à important cadre de trophées et complété à la main. Attribué à un caporal « <i>pour estre vieux et estropiés.</i> » A fort Bellin 13 juillet 1685. Signé « Beaumont » et de « Vicy. » ( <i>Taches, cachet enlevé</i> ). Encadrement sous-verre.	80/100	
97.	<b>BERCHÉNY hussards.</b> Mémoire pour demande de la croix pour le sieur Mihalfy porte étendard retiré. Pièce manuscrite datée 1789 signée « Berchény. » <b>Infanterie de Tourraine</b> . Mémoire pour demande d'un appointement, avec état de service. Pièce manuscrite à Perpignan 15 juin 1789 signé « le Vte de Mirabeau. »	60/80	
98.	<b>Lettre chiffrée.</b> Cardinal de Bernis. L.S en tant que ministre des affaires étrangères adressée au président Ogier ambassadeur de France au Danemark. Concernant la défaite du comte de Clermont. 5 p. in folio.	80/100	
99.	<b>Divers.</b> (8 pièces) Conduite du roy relative à l'Angleterre 1779, siège d'Ath par le comte de Clermont-Gallerande en 1745, victoire du Brabant 1693, bataille de Lents 1648, instruction de l'artillerie 1728 (mauvais état) affichette de recrutement pour l'armée d'Allemagne, une autre pour le regt. colonel général de cavalerie, ordonnance du roy pour le recrutement armée d'Italie et d'Espagne		
100.	Rôle du régiment des dragons du Chablais. Fait après la revue du mois de janvier 1789 avec par ancienneté l'état-major, officiers et bas-officiers. Recueil de 70 pages dont 60 entièrement manuscrites. Relié plein maroquin rouge dos orné.		
101.	<b>Etat du régiment des gardes françaises du roi.</b> Par rang de compagnie suivant l'ancienneté. Petit in-8, relié papier cuve. Chez Lamelle 1765.	80/100	
102.	<b>Trois congés militaires.</b> Infanterie-regt. de Brie (1790) regt. de Picardie (1779 tache) regt. de Chartes (1755) 2 cachets. ( <i>Pliures</i> ).  Voir la reproduction en 4 <sup>one</sup> de couverture	100/120	
103.	Trois congés militaires. Infanterie. Regt. de Montmorin (1755) regt. de Tourraine (1790) signé « le ch. De Mirabeau. » Regt. d'Angoulême (1789) Avec cachets. (Pliures).  Voir la reproduction en 4 <sup>true</sup> de couverture	80/100	
104.	<b>Trois congés militaires.</b> Infanterie. Regt. de Foix (1774) regt. de Périgord (1730) regt. de Berry (1763) 2 cachets sur trois. (Fortes pliures sur Foix).  Voir la reproduction en 4ºme de couverture	80/100	
105.	Trois congés militaires. Infanterie. Regt. du Nivernais (1736) regt. deillisible (1791) et regt. de Champagne (1763) 2 cachets sur 3. ( <i>Pliures</i> ).	80/100	
106.	<b>Deux congés militaires manuscrits.</b> Infanterie. Regt. du Soissonnais à en-tête république française ? (1784) sans cachet, et regt. du Vexin (1785) avec cachet.	60/80	
107.	<b>Deux congés militaires.</b> Infanterie. Regt. de Navarre (1756) et bataillon de l'Inde (1760) décerné à un des gardes du gouverneur (cachet brisé et taches) (rare).	100/120	

### **RÉVOLUTION**

108. RÉGNIER. (Ministre de la justice). A monsieur Collin, conseiller d'état directeur général des douanes. L.S à Paris, le 27 messidor an XII. 1 p. in-folio. Beau document à vignette. 80/100 Voir la reproduction en 4<sup>ème</sup> de couverture 109. Récompense nationale. Pension de 200 livres au citoyen Carteron pour avoir participé à la prise de la Bastille en juillet 1789. Pièce en grande partie imprimée, les textes et la vignette aux armes de France, rappelant l'Ancien Régime ont été rayés à l'encre. (Déchirure) A Paris 19 déc. 1790. 80/100 110. Brevet de secrétaire-écrivain militaire. Donné à Claude-François Muiron par le conseil exécutif provisoire pour son dévouement à la patrie. A Paris le 1er nivôse an second de la République. Signé « Desforgues » et « Bouchotte. » Encadrement sous-verre. 80/100 111. Deux congés militaires. Infanterie. 21<sup>eme</sup> régiment, pour infirmités. Vignette aux armes de France noircies, cachet (1792) et 68<sup>ème</sup> régiment pour congé absolu, armes de France noircies. (1792) 60/80 IMMIGRATION, ARMÉE DES PRINCES 112. Officiers généraux. L.S du prince de Condé au marquis d'Autichamp concernant l'arrivée et le placement des officiers-généraux dans les forces royales qui se constituaient à Mulheim en novembre 1795. 1 p. manuscrite signée « Louis Joseph de Bourbon. » (Déchirure au cachet) On joint une notice concernant le prince de Condé. 60/80 113. Corps de Condé. Régiment de Bardoneche. Congé militaire accordé au nommé Kayser de la Cie d'Anselme, le 1er octobre 1790. Signé « le ch d'Anselme. » Document imprimé, vignette aux armes de France. 80/100 Régiment d'Hector. Brevet en faveur du comte d'Hector nommé colonel d'un régiment « qui doit être composé de sujets du royaume de France et destiné à agir sur le continent de l'Europe. » Signé par le roi d'Angleterre George III et contresigné par Portland. Sur parchemin 2 cachets à froid. (Le comte d'Hector, lieutenant-général des armées navales en 1782 avait émigré 1791, le régiment fut pratiquement exterminé au débarquement de Quiberon. 120/150 Corps des compagnies d'ordonnance d'hommes d'armes à pied. Brevet de sous-lieutenant aux gardes françaises décerné au sieur Desfontaine Martel. Texte imprimé sur parchemin daté à Coblence le 10 février 1792. Signé « Charles Philippe » et « duc de Broglie. » 60/80 Seconde compagnie noble du roi. Brevet de brigadier décerné au marquis d'Oraison, chevalier de l'ordre de St Louis et lieutenant-colonel d'infanterie. Texte imprimé sur parchemin. Fait à Coblence le premier décembre 1791, signé Louis Stanislas Xavier, Charles, Philippe (futur Charles X) et duc de Broglie. 80/100 Régiment Choiseul-hussard. Employé dans l'armée anglaise, aux avant-postes en 1795. Mémoire pour la demande de la croix de Saint-Louis en faveur de Marie-Louis François de Monsures. 1 p. manuscrite signée « Choiseul-Strinville. » (Duc de) 60/80 9 documents. (Pièces manuscrites) Manifeste des armées catholiques et royales, certificat de service : regt. de Monmorency 1794-95, au régiment de Mortemart 1794-96, au regt. de Rohan 1794-95, en faveur du marquis de Montigny, débarquement de Quiberon, L.A.S du duc de Choiseul et L.A.S du comte de la Chapelle à un off. du royal étranger. 150/200 LE MONDE CIVIL 119. Enfants abandonnés. 12 pièces de 1784 à 1793. Billets manuscrits trouvés sur les enfants, billet du juge, avis de baptême, lettres des maires, L.S par les officiers municipaux de Ramatuelle, procès-verbal d'un enfant trouvé, décret de la convention nationale pour les enfants naturels de la patrie... 60/80 120. Globe aéronautique de Montgolfier. Narration d'un essai de vol en ballon à partir de Lyon aux « Bretaux. » Quelques détails sur cette sublime expérience. L.A.S Godard Desbreusse à Gap le 25 janvier 1784. 100/120 121. Héraldisme. 11 pièces. Arbre généalogique entièrement manuscrit de la famille Bodson enluminé à la gouache, arbre du prince et duc Charles Georges Lebrecht par du Buy, réparation des chemins aux armes de Marseille 1739, 4 ex-libris, en-tête de François-Xavier comte de Lusage, Blasons de cartes géographiques, armes du marquis de Pastoret. 120/150

Voir la reproduction en 4<sup>ème</sup> de couverture

122. Prospectus et factures de commerce. 20 pièces. « A la dauphine, à l'enfant Jésus, au duc d'Orléans, à la ville de Rouen, à la pomme d'or, au roi du Danemark, à la barbe d'or, à l'espérance couronnée, au grand Turenne... » 80/100 123. Divers. (20 pièces). Ouvrages des mathématiques et modèles de calligraphie. (Défraichis) Fresque décorative en couleurs, vie de soldat, fleurs, arrest du parlement, frères officiers de la R loge de St Jean, certificat de convalescence, passeport 1782, prophétie de Nostradamus à Louis XV, attroupement avec port d'armes, police des jeux... 120/150 Courriers divers. (52 pièces) de Grimaldy au comte de Grabba du Bar 1785, vers écrits par un prisonnier de la Bastille était en possession de sergent-major Bernadotte (futur général) ordonnance de m. de Vitry contre les déserteurs 6 sept. 1632 (mauvais état) état des services de sieur de St Pons 1743-1758, deux billets d'assignation 1789, reçu pour de l'avoine et 45 pièces manuscrites concernant les saisies féodales de M. l'abbé d'Incourt, pièce signée de 10 personnes avec cachets. 60/80 1ER EMPIRE 125. NAPOLÉON. Du ministère de la guerre. Etat de propositions aux emplois vacants dans l'infanterie du 3<sup>ème</sup> corps de la grande armée présenté à sa majesté et roi le 27 aout 1808. Double page in folio donnant les noms de 13 officiers nominés, signé : « Cte d'Hunebourg » et « Nap. » (Tache). 300/400 BERTRAND. (Général). Campagne d'Egypte et de Syrie 1788-1799. Mémoires pour servir à l'histoire de Napoléon. Atlas composé de 18 planches, débarquement, batailles... In-folio, broché, au comptoir des imprimeurs unis 1866. (Couv. défraichie). 120/150 127. CALONNE. (Contrôleur général des finances). Nomination d'un chirurgien aide-major à l'hôpital militaire de Dunkerque signée et datée du 15 oct. 1780. En tête imprimée à son nom avec vignette aux armes de France. 2 p. in-folio. Avec deux portraits. 80/100 128. CAULAINCOURT. (Grand écuyer). L.S. manuscrite à monsieur le maréchal Berthier ministre de la guerre. A Paris 16 thermidor an 12. 1 p. in-folio (tache) Décision de l'Empereur qui nomme 4 colonels à des places d'écuyers Cavalcadour. 80/100 129. DÉCRÉS. (Denis). Vice-amiral, ministre de la marine et des colonies. L.S à en tête. Imprimée. Certificat des états de service d'un officier de santé de la marine. Fait à Paris 25 mars 1811. 60/80 130. GRÉZIEU. (Pierre-Joseph Bernadier dit). Général né à St Etienne le 15 décembre 1755 mort de la peste à Jaffa en avril 1799. En tant que chef d'état-major. L.S. (2 p. in-4) Texte manuscrit à en-tête vignette imprimé d'Alexandre Berthier. Plusieurs articles concernant l'occupation de l'Egypte par Bonaparte. 29 fructidor an 6. 120/150 131. KELLERMAN. (Maréchal). Brevet de chef de bataillon. P.S et complétée à Mayence 2 juin 1807 cachet du maréchal. 1 p. in-folio (défraichie) concernant un lieutenant de la gendarmerie d'ordonnance à pied anciennement capitaine au 54<sup>ème</sup> de ligne. 100/120 132. NEY. (Michel). Duc d'Elchingen, prince de la Moscowa. 1769-1815. L.S. « Ney. » A en-tête manuscrite adressée à Berthier concernant une recommandation auprès de l'Empereur. A Montreuil 7 mars an 12. 200/250 133. OUDINOT. (Nicolas Charles). Duc de Reggio. Maréchal de France. 1767-1847.L.S. « Duc de Reggio. » Demande de légion d'honneur pour un membre du corps législatif. A Paris 26 juin 1811. 100/120 134. PÉRIGNON. (Maréchal). Gouverneur général des états de Parme et de Plaisance. A son excellence monsieur le général Clarke ministre de la guerre. L.A.S avec en-tête gouvernement général. A Parme 10 juin 1808. 1 p. in-folio à en-tête. « Monsieur le colonel de la Tour d'Auvergne est arrivé aujourd'hui à Parme, cet officier a des choses très importantes à communiquer... » 200/250 135. Bulletins de la grande armée. 1er Empire. 38 textes reliés sous cartonnage vert format in-4°. Chez Levrault à Strasbourg 1806. 120/150 Souvenir de régiment. Décerné à monsieur Larousse capitaine aux chasseurs à pied de la garde impériale. Dessin à l'encre de Chine ; deux chasseurs en faction de l'Egypte à la Russie. (33 x 28 cm). Encadrement sous-verre. 150/200

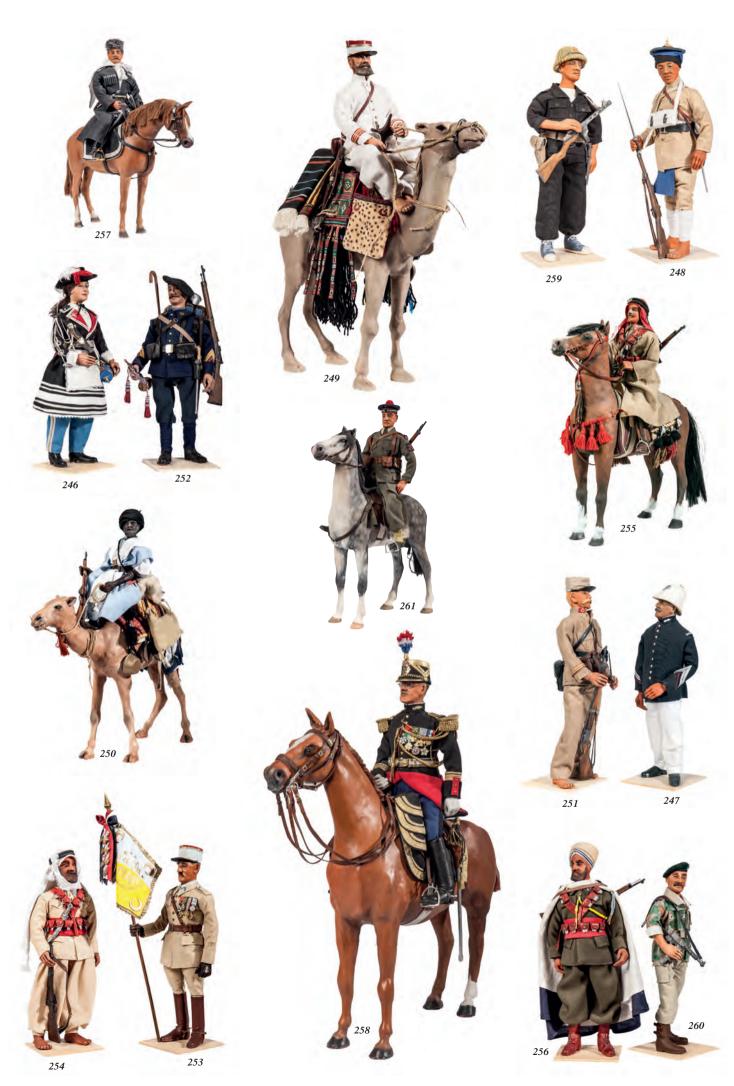
# XIXÈME SIÈCLE

	1111 012022	
137.	Brevet de noblesse. (Restauration). Brevet héréditaire de baron décerné au lieutenant-général Jean Augustin Ernouf fils du général Ernouf (1753-1827). Donné à St Cloud le 1er juin 1830 signé « Charles » (tampon) armoiries reproduites à la gouache. Sceau de cire verte. Etui en fer, (manque le couvercle du sceau).	800/1 000
	Voir la reproduction en 4 <sup>ème</sup> de couverture	
138.	<b>Ordonnances et règlements.</b> 1) Règlement concernant le service intérieur de police et de discipline des troupes à cheval au 24 juin 1792, petit in-folio, ordonnance du roi sur le service des armées en campagne 1832, in-8 relié cuir, ordonnance de cavalerie, école à pied 1830. In-8 demi-reliure dos orné.	80/100
139.	MANUEL. (Henri). Directeur de la photographie d'art qui porte son nom, et du journal « l'Image » 1918. (15 pièces) dont : 3 laissez-passer avec photos. 7 cartes de visite (remerciements) de Daladier, Lyautey, Max Hymans, Guynemer, Eynac, Gallieni (signée) et Clémenceau. L.A.S : amiral Guépratte, Benjamin Rabier, Martini, Gouraud et 1 pièce dactylographiée signée Lyautey.	200/300
140.	<b>Deux recueils :</b> fac-similés de documents historiques, curieux et rares. Du chevalier Bayard en 1521 au père de Foucauld en 1914. Editions Devries 1936 et 1943. ( <i>Jacquette défraichie</i> ).	60/80
141.	Lot de diplômes de sociétés civiles et philanthropiques. France et étranger, humanitaire, civisme, arts et lettres, gouvernement de Haute-Silésie, encouragements, sports, tourisme, chant, théâtre, aéronautique60 pièces. ( <i>T.B.E.</i> ).	120/150
	SOLDATS ET FIGURINES	
	FIGURINES D'ÉTAIN	
142.	Antiquité. Bataille de Zama. Piétons et cavaliers (63 fig. et 14 éléphants peints) 1 plaquette de verre.	60/80
143.	Antiquité. Toutes nations confondues. Piétons et cavaliers. (190 fig. et 13 éléphants) dont 4 boites. Kiel.	80/100
144.	Antiquité. Guerre des Gaules. Romains et Gaulois. Piétons et cavaliers. (197 fig.) C.B.G.	120/150
145.	1 <sup>er</sup> <b>Empire.</b> France. Napoléon au galop sur le champ de Bataille, maréchaux, infanterie en manteau au combat et au feu, train d'artillerie avec attelages, artillerie à cheval (185 fig.) <b>Keil, C.B.G</b> et <b>Heinrichsen</b> . 3 plaquettes.	120/150
146.	1 <sup>er</sup> Empire. France. Grenadiers de la garde au combat et charge de dragons de la garde. (180 fig.) Kiel et C.B.G. 3 plaquettes.	80/100
147.	1 <sup>er</sup> Empire. France. Grenadiers en manteau à la charge et voltigeurs en réserve, charge de cuirassiers. (110 fig.) Heinrichsen. 3 plaquettes.	60/80
148.	1 <sup>er</sup> Empire. France. Voltigeurs et grenadiers, artilleurs, quelques cavaliers. (185 fig.) Heinrichsen. On joint 200 fig. non peintes.	80/100
149.	1 <sup>er</sup> Empire. France. Bivouac avec attelages, berline, cantinière, WurtzChasseurs de la garde, infanterie,	
	tentes, artillerie au feu avec canons et caissons (200 fig.) <b>C.B.G</b> et <b>Heinrichsen</b> . 4 plaquettes.	120/150
150.	•	120/150 120/150
	tentes, artillerie au feu avec canons et caissons (200 fig.) <b>C.B.G</b> et <b>Heinrichsen</b> . 4 plaquettes.  1 <sup>er</sup> <b>Empire</b> . Divers. Napoléon et état-major à cheval, grenadiers de la garde, lanciers de Naples, cuirassiers en Russie, infanterie à la charge, infanterie autrichienne, grenadiers Pavlowski, dragons prussiens. (210 fig.) <b>Heinrichsen, C.B.G.</b> 3 plaquettes.	

153.	1 <sup>er</sup> Empire. Autriche. Etat-major, hussards, grenadiers allemands et hongrois au feu, artilleurs, chasseurs à pied à la charge. (388 fig.) Heinrichsen. Atelier. 4 plaquettes.	120/150		
154.	1 <sup>er</sup> <b>Empire</b> . Autriche. Infanterie allemande au feu et en marche, chasseurs à pied, cuirassiers en réserve, artilleurs au feu, uhlans à la charge, quelques Français. (520 fig.) <b>Heinrichsen</b> . 5 plaquettes.	150/200		
155.	1 <sup>er</sup> <b>Empire</b> . Prusse 1813. Blücher avec l'infanterie de Brandebourg, chasseurs à pied à la charge, pionniers en réserve et artilleurs au feu, infanterie de la Landwehr (320 fig.) Peint. fine. <b>C. Térana</b> . 3 plaquettes.	250/300		
156.	1 <sup>er</sup> Empire. Russie. Infanterie en manteau, charge de cosaques et de hussards (150 fig.) Heinrichsen. 2 plaquettes.	80/100		
157.	<b>Second-Empire et guerre de 1870.</b> France : artilleurs, pontonniers, marins, attelages, fascines (150 fig.) <b>Heinrichsen</b> et <b>Allgeyer</b> . 3 plaquettes.	80/100		
158.	<b>Guerre de 1870.</b> France et Allemagne. Chasseurs à pied de la garde au pas avec musique, génie au pas, infanterie prussienne au combat et infanterie du Wurtemberg au pas. (365 fig.) Viel <b>Heinrichsen</b> et <b>Allgeyer</b> . 3 plaquettes.	120/150		
159.	<b>Guerre de 1870.</b> Prusse. Hussards, uhlans et dragons en réserve, fanfare à cheval de différents régiments. (185 fig.) <b>Heinrichsen</b> . Atelier. 4 plaquettes.	150/200		
160.	<b>Guerre de 1870.</b> Allemagne. Armée prussienne, le roi et état-major, hussards, le bivouac, infanterie à la charge, chevau-légers bavarois, hussards saxons. (180 fig.) <b>Heinrichsen</b> et <b>Allgeyer</b> . 3 plaquettes.	100/120		
161.	<b>Guerre de 1870.</b> Combat d'Orléans campagne d'hiver. Français, Allemands, Prussiens et Bavarois ; infanterie, cavalerie, artillerie, brancardiers, arbres (143 fig.) Viel <b>Heinrichsen</b> . 2 boites.	120/150		
162.	III° <b>République.</b> France. Les guerres coloniales. Zouaves et tirailleurs algériens, cavaliers arabes, guerriers noirs (270 fig.) <b>Heinrichsen</b> et <b>Krausse</b> . 3 plaquettes.  Voir la reproduction en page centrale (II)	80/100		
163.	III° <b>République</b> . Guerres coloniales. Allemands et Anglais, Boers, lanciers du Bengale, indigènes. Infanterie, cavalerie, artillerie(260 fig.) <b>Heinrichsen</b> et <b>Allgeyer</b> . 4 plaquettes.	100/120		
164.	1 <sup>ère</sup> <b>Guerre Mondiale.</b> Français, Allemands, Anglais, Ecossais, Américains. Combat au corps à corps. (260 fig.) <b>Heinrichsen</b> et <b>Kiel</b> . 2 plaquettes.	60/80		
165.	1 <sup>ère</sup> <b>Guerre Mondiale.</b> Etat-major, mitrailleurs et artilleurs allemands, infanterie anglaise au feu et en marche, quelques mitrailleurs français (290 fig.) <b>Heinrichsen</b> et <b>Kiel</b> . 4 plaquettes.  Voir la reproduction en page centrale (II)	80/100		
166.	<b>Divers.</b> Toutes époques, toutes nations. Vrac : piétons, cavaliers, canons, attelages. (360 fig.) (Quelques accidentés).	80/100		
167.	Divers. Toutes époques, toutes nations. Vrac : piétons, cavaliers, arbres (240 fig. Non peintes.	80/100		
168.	<b>Divers.</b> Toutes époques, toutes nations. Carrosse, machine de guerre romaine, quelques civils (600 fig.) Non peintes.	200/300		
169.	<b>Décors.</b> Arbres, buissons, barrières (100 pièces). On joint 70 arbres non peints et quelques éléments du zoo.	60/80		
	C.B.G-MIGNOT			
170.	XVIII° siècle. France. Règne de Louis XV. 1 cavalier, 1 drapeau, 1 tambour, 1 officier, 10 soldats : ligne, gardes françaises, gardes suisses. (14 fig.) Années 1930-50. On joint 2 lansquenets.	120/150		
171.				
171.	XVIII° siècle. France. Règne de louis XIV. 1 étendard à cheval, 2 tambours d'infanterie et 6 piétons (9 fig.) (T.B.E.). Vers 1950. On joint 3 croisés.	120/150		













173.	<b>1</b> <sup>er</sup> <b>Empire.</b> France. Les tambours majors (18 fig.) les timbaliers à cheval (4 fig.) Fabrication moderne en boites. ( <i>T.B.E.</i> ).	120/150
174.	1 <sup>er</sup> Empire. France. Cavalerie : 5 hussards du 1er régiment (manque 1 plumet, 1 jambe cassée mais présente) 1 dragon, 1 artilleur, 1 chasseur. (8 fig.) (T.B.E.). Vers 1930. Boite d'origine.	300/400
175.	1 <sup>er</sup> Empire. France. Grenadiers à pied de la garde impériale au pas. 1 off. 1 drapeau, 1 tambour, 9 sapeurs, 9 soldats (21 fig.) ( <i>T.B.E.</i> ) vers 1930. Boite d'origine.  Voir la reproduction en page centrale (II)	400/500
176.	1 <sup>er</sup> Empire. France. Voltigeurs de la garde impériale au pas. 1 off. 1 drapeau, 1 tambour, 9 soldats. (12 fig.) ( <i>T.B.E.</i> ). Vers 1930. Boite d'origine.	200/300
177.	1 <sup>er</sup> Empire. France. Tête de colonne des grenadiers à pied de la garde impériale : 10 sapeurs, 7 tambours. (17 fig.) ( <i>B.E.</i> ). Vers 1960.	120/150
178.	1 <sup>er</sup> Empire. France. Grenadiers à pied de la garde impériale. 1 off. à cheval (accidenté) 3 officiers à pied, 1 drapeau, 13 soldats. (18 fig.) (B.E.). Vers 1960.	120/150
179.	1 <sup>er</sup> Empire. Dragons à pied et musiciens du 17 <sup>ème</sup> léger. (33 fig.) Fabrication moderne. Boite. ( <i>T.B.E.</i> ).	80/100
180.	<b>1</b> <sup>er</sup> <b>Empire.</b> France. Divers. 7 dragons à pied, 4 grenadiers hollandais, 3 voltigeurs italiens, 1 drapeau de chasseurs (15 fig.) ( <i>B.E.</i> ). Vers 1960.	120/150
181.	1 <sup>er</sup> Empire. France. Train d'artillerie de la garde à quatre chevaux, canon Gribeauval. B.E. et 1 artilleur à cheval (accidenté). Vers 1960.	80/100
182.	1 <sup>er</sup> Empire. Autriche. Infanterie au feu. 1 off. 1 drapeau, 1 tambour, 6 soldats. (9 fig.) ( <i>T.B.E.</i> ). Vers 1930. Boite d'origine.	150/200
183.	1 <sup>er</sup> Empire. Russie. Infanterie au pas. 1 off. 1 drapeau, 2 tambours, 5 soldats (9 fig.) ( <i>T.B.E.</i> ). Vers 1930. Boite d'origine. On joint 4 grenadiers Pavlowski vers 1960.	150/200
184.	<b>1</b> <sup>ère</sup> <b>Guerre Mondiale.</b> (1914) Cuirassiers et dragons (14 fig.) 2 Sénégalais et 2 fantassins grande taille. Edition moderne. ( <i>T.B.E.</i> ).	80/100
	FABRICANTS DIVERS	
185.	Del Prado et divers. Le Moyen-Age. 60 cavaliers et 50 piétons. Edition moderne. (T.B.E.).	120/150
186.	<b>STARLUX.</b> (1er Empire métal) Piétons en réserve ou au combat, Français, Anglais, Russes (109 fig.) Napoléon et cavaliers (7 fig.) Edition moderne. ( <i>T.B.E.</i> ).	à cheval 120/150
	FIGURINES D'ARTISTES	
187.	<b>ALEXANDRE.</b> Régiment de Lamarck vers 1780. 2 drapeaux (dont 1 décoloré sur une face) 2 tambours, 1 fifre, 3 grenadiers, 3 fusiliers. (11 fig.) ( <i>B.E.</i> ).	120/150
188.	<b>RENAUD.</b> 4 drapeaux XVIII° siècle. Régiments des ports : Toulon, St Malo, Brest et régiment du roi. On joint un soldat du regt. d'Alsace. (5 fig.) ( <i>T.B.E.</i> ).	120/150
189.	<b>RENAUD</b> , O.G, Descaves et divers. 5 drapeaux du XVIII° siècle. Regt. de la dauphine, regt. de Bretagne, regt. de la reine, drapeaux chouans. 6 piétons, officiers divers (11 fig.) ( <i>T.B.E.</i> ).	150/200
190.	<b>MÉTAYER.</b> 1 <sup>er</sup> Empire. Grand état-major à cheval. Maréchal Bessières, un général et 2 officiers d'ordonnance de l'Empereur. (4 fig.) Réunies sur socle bois.	250/300

191.	<b>MÉTAYER.</b> XVIII° siècle. Ecole royale de cavalerie 1763. « La passade » (1 fig.) sur socle bois. (Chapeau du cavalier détaché). ( <i>B.E.</i> ).	120/150	
192.	<b>Métayer.</b> 1 <sup>er</sup> Empire. Grand état-major à cheval. 5 cavaliers dont Baraguay d'Hilliers et 1 tambour-major de la garde.	350/400	
193.	VANOT. (B.) Louis XI à pied sur socle bois signé et « Vive l'Empereur. » (2 fig. ) (B.E.).	120/150	
194.	Sandre. (Attribué à ) Lancier rouge de la garde impériale. Avec sa lance, tenant sa pipe dans la main. (Manque la plaque de la shapska). Haut. Avec la lance. 55 cm.	400/500	
	M. JACK GIRBAL  Peintre, illustrateur et figuriniste		
195.	<b>Moyen-Age.</b> Charles le Téméraire à cheval, prostituée de Morat avec un soldat, un cheval médiéval seul. On joint un mousquetaire. (4 fig.) Compositions originales en matière plastique.	60/80	
196.	<b>Révolution et 1</b> <sup>er</sup> <b>Empire.</b> Figurines d'étain : Général 1792, général Lasalle, lanciers rouges, dragon américain, écossais (10 fig. dont 2 unifaces). (On joint 100 fig. 1 <sup>er</sup> Empire non peintes et 3 petites gouaches à l'échelle des figurines.)  Voir la reproduction en page centrale (II)	80/100	
197.	<b>Divers.</b> Figurines d'étain : François 1 <sup>er</sup> , Henri VIII, chevaliers, bannières, mousquetaires, drapeau irlandais XVIII° (15 fig.) Dont 4 unifaces. (On joint une petite gouache à l'échelle des figurines.)	80/100	
198.	Scènes diverses avec femmes. Figurines d'étain : « Dragonnades », enlèvement des prostituées de Morat, capitaine de pirates(13 fig.) Dont 8 unifaces.  Voir la reproduction en page centrale (II)	120/150	
199.	1 <sup>er</sup> Empire. Grande figurine en plâtre : dragon en service à pied avec fusil. Pièce unique signée. Haut : 28 cm. (Bon état).	80/100	
200.	1 <sup>er</sup> Empire. Napoléon à cheval, cuirassiers, carabinier, lancier rouge, grenadier à pied (6 fig.) Peinture fine sur des sujets en plastique créés par M. Girbal pour la Ségom de M. de Bièville.  Voir la reproduction en page centrale (II)	120/150	
201.	<b>Consulat-Empire.</b> Bonaparte à cheval en 1er consul, 3 hussards dont 1 étendard, Murat (5 fig.) Transformations Ségom plastique 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>ème</sup> type.	100/120	
202.	XVIII° et Restauration. Louis XIV à cheval, garde du corps de Monsieur 1758 , mousquetaire 1816, porte drapeau d'un régiment irlandais (4 fig.) Transformations sur Ségom plastique 1er et 2ème type.  Voir la reproduction en page centrale (II)	120/150	
203.	<b>Divers plastiques.</b> Hussard du 9 <sup>ème</sup> regt. (Aiglon) jeu d'échecs Moyen-Age et 1914 (Mokarex) off. maison du roi (Ségom) 19 fig. On joint un lot de pièces détachées.	80/100	
	FIGURINES DE M. MARCEL RIFFET		
	Monsieur Riffet qui est de plus en plus connu des collectionneurs est un créateur de figurines artistiques de graux équipements très réalistes. Les matières utilisées sont le bronze, le plomb, cuir, soie, or et argent. Ces figurin limité ont figuré dans les expositions d'art de 1969 à 1979.		
RÉVOLUTION			
204.	Le général MARCEAU. (1 fig.) Grande tenue de chasseurs à cheval. En boite.	150/180	
205.	Officier des hussards de la mort. (1 fig.) Grande tenue. 1793. En boite.	150/180	

Voir la reproduction en page centrale (II)

150/180

**206.** Officier du 4<sup>ème</sup> régiment de hussards. (1 fig.) Grande tenue 1790-1793. En boite.

## 1<sup>ER</sup> EMPIRE

207.	Le maréchal SOULT. (1 fig.) Grande tenue réglementaire 1805-1815. En boite.  Voir la reproduction en page centrale (II)	120/150
208.	Le maréchal LANNES. (1 fig.) Grande tenue de hussards (1805-1809) En boite.  Voir la reproduction en page centrale (II)	200/250
209.	Le général LASALLE. (1 fig.) Grande tenue de hussards. 1806. En boite.	150/180
210.	Le général JUNOT. (1 fig.) Grande tenue de colonel-général de hussards. 1805-1815. En boite.	200/250
211.	<b>Le colonel KRASINSKI</b> des chevau-légers lanciers polonais de la garde impériale. (1 fig.) Grande tenue 1808-1915. En boite.	150/200
212.	Grenadier à pied de la garde impériale. (1 fig.) Grande tenue 1805-1815. En boite.	120/150
213.	Grenadier à pied de la garde impériale. (1 fig.) Tenue de route en pantalon. 1805-1815. Avec boite.	120/150
214.	Grenadier à pied de la garde impériale. (1 fig.) Tenue de route en capote. 1805-1815. En boite.	180/200
215.	Officier des grenadiers à pied de la garde impériale. (1 fig.) Grande tenue. 1805-1815.	120/150
216.	Sapeur des grenadiers à pied de la garde impériale. (1 fig.) Grande tenue 1805-1815. En boite.	150/180
217.	Tambour-major des grenadiers à pied de la garde impériale. (1 fig.) Grande tenue 1805-1815. En boite.	200/250
218.	Tambour des grenadiers à pied de la garde impériale. (1 fig.) Grande tenue 1805-1815. En boite.	150/180
219.	Porte-drapeau des grenadiers à pied de la garde impériale. (1 fig.) Grande tenue 1805-1815. En boite.	200/250
220.	Officier des grenadiers à cheval de la garde impériale. (1 fig.) Grande tenue 1805-1815. En boite.  Voir la reproduction en page centrale (II)	120/150
221.	Trompette des grenadiers à cheval de la garde impériale. (1 fig.) Grande tenue 1805-1815. En boite.	150/180
222.	Officier des chasseurs à cheval de la garde impériale. (1 fig.) Grande tenue 1805-1815. En boite.	120/150
223.	<b>Trompette des chasseurs à cheval de la garde impériale.</b> (1 fig.) Grande tenue 1805-1815.  Voir la reproduction en page centrale (II)	150/180
224.	Officier des mamelucks de la garde impériale. (1 fig.) Grande tenue 1805-1815. En boite.	200/250
225.	Chevau-léger polonais de la garde impériale. (1 fig.) Grande tenue 1810-1815. En boite.	150/180
226.	Colonel du régiment de l'artillerie à cheval de la garde impériale. (1 fig.) Grande tenue 1805-1815. En boite.	120/150
227.	Officier du génie de la garde impériale. (1 fig.) Grande tenue 1805-1815. En boite	180/200
228.	Gendarme à cheval de la garde impériale. (1 fig.) Grande tenue. 1805-1815. En boite.  Voir la reproduction en page centrale (II)	120/150
229.	Voltigeur de la ligne. (1 fig.) Tenue de route 1808-1812. En boite.	150/180
230.	Grenadier de la ligne. (1 fig.) Tenue de route. 1812-1815. En boite.	120/150
231.	Officier du 8 <sup>eme</sup> régiment de dragons. (1 fig.) Grande tenue. 1806-1815. En boite.	120/150
232.	Dragon du 29 <sup>ème</sup> régiment. (1 fig.) Grande tenue. 1808-1815.  Voir la reproduction en page centrale (II)	150/180

233.	Officier du 29 <sup>ème</sup> régiment de dragons. (1 fig.) Grande tenue. 1808-1815. En boite.  Voir la reproduction en page centrale (II)	120/150
234.	Colonel du 1 <sup>er</sup> régiment de cuirassiers. (1 fig.) Grande tenue avec manteau 1806-1815. En boite.  Voir la reproduction en page centrale (II)	150/180
235.	Officier du 1 <sup>er</sup> régiment de cuirassiers (1 fig.) grande tenue 1806-1815. En boite.	180/200
236.	Officier des carabiniers. (1 fig.) Grande tenue. 1808-1815. En boite.  Voir la reproduction en page centrale (II)	180/200
237.	Officier du 3 <sup>ème</sup> régiment de hussards. (1 fig.) Grande tenue 1806-1815. En boite.	150/180
238.	Trompette du 4 <sup>ème</sup> régiment de hussards. (1 fig.) Grande tenue 1806-1815. En boite.	150/180
239.	Colonel du 5 <sup>ème</sup> régiment de hussards. (1 fig.) Grande tenue 1806-1815. En boite.	150/180
240.	Cavalier du 6 <sup>ème</sup> régiment de hussards. (1 fig. avec cheval) Grande tenue.1806-1815.  Voir la reproduction en page centrale (II)	350/400
241.	Officier du 7 <sup>ème</sup> régiment de hussards. (1 fig.) Grande tenue 1806-1815. En boite.  Voir la reproduction en page centrale (II)	150/180
242.	Hussard du 8 <sup>ème</sup> régiment. (1 fig.) Grande tenue. 1806-1815. En boite.  Voir la reproduction en page centrale (II)	150/180
243.	Hussard de la compagnie d'élite du 11 <sup>eme</sup> régiment. (1 fig.) Grande tenue. 1806-1815. En boite.  Voir la reproduction en page centrale (II)	150/180
244.	Officier du 13 <sup>eme</sup> régiment de hussards. (1 fig.) Grande tenue 1806-1815. En boite.	150/180
	PÉRIODE CONTEMPORAINE	
245.	Elève de l'école de Saint-Cyr. (1 fig.) Grande tenue. Vers 1960. En boite.	80/100
	FIGURINES DE M. MARCHOU	

#### FIGURINES DE M. MARCHOU

Né en 1942, Daniel Marchou est attiré très jeune par l'armée d'Afrique. Il est enfant de troupe à 12 ans et suivra les écoles militaires jusqu'à la Flèche de 1961 à 1962. Officier dans l'infanterie de marine, puis officier à la préfecture de police à la direction du service judiciaire. Historien de l'armée française contemporaine depuis 40 ans et spécialiste des uniformes rares M. Marchou a un réel talent de figuriniste crée des personnages en résine et en bois sculpté, habillés de tissu avec accessoires en cuir. Chaque figurine est une pièce unique.

		I	
246.	Cantinière du régiment de la gendarm Haut : 35 cm.	nerie de la garde impériale. (1865) Représentée à pied.  Voir la reproduction en page centrale (III)	300/400
247.	e	tale. (Tonkin 1900) A pied, tenue panachée. Haut : 33 cm. Voir la reproduction en page centrale (III)	300/400
248.	Auxiliaire tonkinois de gendarmerie.	(Tonkin 1900) Tenue de tirailleurs. Voir la reproduction en page centrale (III)	300/400
249.	Capitaine Edouard Charlet commanda (Hoggar 1911) Représenté sur méhari.	ant de la compagnie saharienne du Tidikelt Djanet.  Voir la reproduction en page centrale (III)	700/800
250.	Méhariste maure du groupe nomade d Haut : 50 cm.	le Chinguetti. (Mauritanie 1912) Représenté sur méhari.	700/800

Voir la reproduction en page centrale (III)

251.	Lieutenant Gabriel GARDEL de la compagnie saharienne du Tidikelt. (Hoggar 1913) A pied en tenue de combat à Esseyen. Ref. Fort Saganne. Haut : 34 cm.  Voir la reproduction en page centrale (III)	200/300	
252.	Caporal-clairon du 13 <sup>ème</sup> bataillon de chasseurs alpins. (Chambéry 1914)		
	A pied grande tenue de service. Haut : 33 cm.  Voir la reproduction en page centrale (III)	300/400	
272			
253.	Capitaine Philibert COLLET commandant du groupement techerkesse. (Syrie 1929)  A pied, tenue de service avec étendard du corps. Haut : 40 cm.  Voir la reproduction en page centrale (III)	400/500	
254.	Soldat de la compagnie méhariste de Palmyre. (Syrie 1930) A pied, grande tenue de service. Haut : 33 cm.	300/400	
	Voir la reproduction en page centrale (III)		
255.	Cavalier du 2 <sup>ème</sup> escadron du groupement druze. (Syrie 1930) Représenté à cheval.  Voir la reproduction en page centrale (III)	600/700	
256.			
	A pied en grande tenue de service. Haut : 35 cm.  Voir la reproduction en page centrale (III)	300/400	
257			
257.	<b>Lieutenant indigène du groupement tcherkess.</b> (Syrie 1930) Représenté en grande tenue à cheval. Haut : 48 cm.	600/700	
	Voir la reproduction en page centrale (III)		
258.	Le chef d'escadron Jean VERINES (Paris 1937). Commandant le 3 <sup>eme</sup> bon. de la garde républicaine.		
	Représenté en grand uniforme à cheval. Haut : 54 cm.  Voir la reproduction en page centrale (III)	700/800	
259.	Supplétif du commando « Tigres noirs » de l'adjudant-chef Vanderbergue. (Tonkin 1950) Tenue de combat viet en « kéo. » Haut : 33 cm.  Voir la reproduction en page centrale (III)	300/400	
260.	0. Harki du commando « Tempête » de la demi-brigade de fusiliers-marins. (Algérie 1957)		
	Tenue de service. Haut : 33 cm.  Voir la reproduction en page centrale (III)	300/400	
261.	Matelot breveté du peloton de la demi-brigade de fusiliers-marins. (Algérie 1957) Représenté en tenue de combat à cheval. Haut : 48 cm.  Voir la reproduction en page centrale (III)	600/700	
	DÉCORATIONS		
	FRANCE		
262.	<b>Légion d'honneur.</b> Croix de chevalier de petit module ( <i>accidentée</i> ) avec diplôme en mauvais état attribué à un gendarme à cheval de la compagnie du Bas Rhin. Le diplôme est accompagné d'un petit lys en argent du modèle des gardes du corps. Fait aux Tuileries en 1819.	80/100	
263.	<b>Ordre royal des Deux-Siciles</b> (institué par le roi Joseph Bonaparte le 24 février 1808) Etoile d'officier en or émaillée (poinçons) (éclats sur 3 pointes sinon T.B.E.). Avec ruban à bouffette. Voir la reproduction en page centrale (I)	1 200/1 500	
264.	<b>Ordre de la légion d'honneur.</b> III° République. Croix de chevalier en argent. Belle fabrication du début. ( <i>T.B.E.</i> ). Avec ruban.	80/100	
265.	Ordre pontifical du Saint Sépulcre. Insigne des dames en métal émaillé. (T.B.E.). Avec ruban.	60/80	

### **ETRANGER**

266.	Allemagne. 1ère Guerre Mondiale. 3 décorations en brochette avec rubans. Croix de fer, médaille de la Croix-Rouge et commémo 1914-1918. ( <i>T.B.E.</i> ).	60/80
267.		800/1 000
268.		800/1 000
269.	Annam. Ordre du dragon. Insigne de chevalier en argent (quelques éclats dans l'émail rouge, sinon T.B.E.). Avec ruban.	80/100
270.	Annam. Ordre du dragon. Insigne de commandeur en vermeil. (Manque le pontet d'attache du dragon, sinon T.B.E.). Avec cravate.	150/200
271.	<b>Autriche.</b> Ordre de la couronne de fer. Insigne de 3 <sup>eme</sup> classe en or émaillé. Fabrication Rothe à Vienne. (Couronne détachée, sans ruban) ( <i>B.E.</i> ).	200/300
272.	Belgique. Ordre de Léopold. Croix d'officier en argent. (T.B.E.). avec ruban.	60/80
273.	<b>Belgique.</b> 6 décorations. 1 <sup>ère</sup> Guerre Mondiale : croix de guerre, commémo. 1914-1918, Iser (médaille et croix) Volontaires, croix de feu.	60/80
274.	Chine. (Empire) Ordre du double dragon. Ensemble de grand-croix du 2 <sup>eme</sup> modèle. Fabrication chinoise comprenant le bijou en argent avec écharpe (garni de deux pierres corail) et plaque (80 mm) (également garnie de pierres de corail) en coffret laqué. ( <i>T.B.E.</i> ).  *Voir la reproduction en page centrale (I)	1 000/1 200
275.	<b>Espagne.</b> Ordre de Charles III. Croix de commandeur en or et en argent. ( <i>T.B.E.</i> ) avec fragment de ruban. Dans un encadrement sous-verre avec diplôme du règne d'Alphonse XIII. ( <i>Humidité à la partie inférieure.</i> )	150/200
276.	<b>Espagne.</b> Ordre d'Isabelle la Catholique. Croix de commandeur en or émaillé (petits éclats au revers, sinon T.B.E.) sans cravate.	80/100
277.	Espagne. Ordre de la bienfaisance. Etoile de chevalier en bronze doré émaillé. (T.B.E.). Avec ruban.	150/200
278.	<b>Grande-Bretagne</b> . 8 décorations : Star 1914-15 (attribuée) interalliée (attribuée) Star 1939-1945, Africa Star, defence médal 1939-1945, médaille des Indes 1939-1945 commémo. 1914-1918 (attribuée) couronnement d'Elisabeth 1954. ( <i>T.B.E.</i> ). avec rubans.	120/150
279.	<b>Iran.</b> Ordre de la couronne. Croix de commandeur en vermeil émaillé (légers éclats aux pointes réparés, sinon T.B.E.) avec fragment de ruban.	400/500
280.	Italie. Ordre de la couronne. Croix d'officier en or et émail. (T.B.E.). Avec ruban.	80/100
280 <sup>BIS</sup>	F. Italie. Ordre de la couronne. Croix de commandeur en or et émail. (T.B.E.). Avec cravate.	150/200
281.	<b>Italie.</b> Ordre de la couronne. Plaque de grand-croix en argent à centre émaillé. Complète avec épingle. Maison Gradino succ-Gravanzola Roma. ( <i>T.B.E.</i> ).	200/300
282.	Italie. Ordre du mérite de la république. Croix de commandeur en Vermeil. (T.B.E.). Avec cravate.	120/150
283.	<b>Italie.</b> Ordre du mérite de la république. Ensemble de grand-croix composé du bijou avec son écharpe en bronze doré et plaque en argent signée Alberti à Milan. ( <i>T.B.E.</i> ).  *Voir la reproduction en page centrale (I)	300/400
284.	Italie. Mérite civil. Croix de commandeur en vermeil émaillé. (T.B.E.). Avec fragment de ruban.	200/300

285.	Pakistan. 3 décorations. Médaille militaire, commémo. 1956, George VI. (T.B.E.). avec rubans.	60/80
286.	<b>Pérou.</b> Ordre du soleil. Insigne de grand-croix en vermeil avec son écharpe. Fabrication Gardino. ( <i>T.B.E.</i> ).	120/150
287.	<b>Pérou.</b> Ordre du soleil. Insigne de commandeur en argent doré émaillé. (Manque l'anneau de bélière et éclats dans le feuillage de la couronne mobile, sinon T.B.E.). Fabrication Lemaître à Paris.	80/100
288.	<b>Pérou.</b> Ordre du service distingué. Croix de commandeur en bronze doré émaillé. ( <i>T.B.E.</i> ). avec cravate.	120/150
289.	Pologne. Ordre de la Polonia restituta. Croix de commandeur en bronze doré et émaillé. (T.B.E.). avec cravate.	120/150
290.	<b>Roumanie.</b> Ordre de la couronne. Insigne de commandeur en vermeil émaillé. ( <i>T.B.E.</i> ). avec cravate et écrin d'origine.	300/400
291.	<b>Roumanie</b> . 2 décorations. Chevalier de l'ordre de l'étoile en argent avec ruban. ( <i>T.B.E.</i> ) et croix émaillée « Cultura » en argent avec ruban. ( <i>T.B.E.</i> ).	60/80
292.	<b>Russie impériale.</b> Ordre de Sainte Anne. Croix de commandeur de 2 <sup>eme</sup> classe en or à titre civil pour chrétiens. 42 mm. Fabrication Kebel. Avec ruban dans le coffret d'origine. <i>Voir la reproduction en page centrale (1)</i>	300/400
293.	<b>Russie impériale.</b> Ordre de Saint Stanislas, croix de 4 <sup>eme</sup> classe en or recto-verso avec épées (poinçon tête d'aigle). ( <i>Eclats de surface sur trois branches. T.B.E.</i> ). Avec ruban.	400/500
294.	Russie impériale. Ordre de Saint Nicolas le thaumaturge. 3 insignes en réduction et une cocarde.  Voir la reproduction en page centrale (I)	100/120
295.	<b>Tunisie.</b> Ordre du Nicham Iftykar règne de Ahmed bey II 1929-1942. Ensemble de grand-croix comprenant : écharpe et son bijou, plaque (8, 5 cm) en argent de fabrication française. Dans un coffret Arthus-Bertrand.	400/500
296.	<b>Thaïlande.</b> 2 décorations. Ordre de l'éléphant blanc, insigne de chevalier et ordre de la couronne, insigne de chevalier en vermeil. ( <i>T.B.E.</i> ). Avec rubans.	80/100
297.	Venezuela. Ordre du libérateur. Insigne de commandeur en vermeil. (T.B.E.). Avec cravate.	120/150
298.	<b>3 décorations.</b> Pologne : médaille du mérite 5 ans de service. <b>Tchécoslovaquie :</b> croix de guerre 1939-45, <b>Bulgarie :</b> ordre du mérite civil en argent. ( <i>T.B.E.</i> ). Avec rubans.	60/80
299.	<b>4 décorations.</b> France : vétérans 1870-71 avec ruban, confédération européenne avec ruban. <b>Maroc :</b> chevalier Ouissam Alaouite ( <i>éclat sans ruban</i> ) <b>U.S.A.</b> médaille humanitaire.	50/60
300.	<b>Distinctions civiles.</b> Ordre national du mérite officier et chevalier, miniature (2 coffrets) 5 médailles des ministères (3 coffrets) insigne de la chambre des députés en vermeil, insigne du conseil de la république en argent (coffret) plaque du banquet des maires de 1900 (coffret) écharpe de maire. 10 pièces. ( <i>T.B.E.</i> ).	150/200
301.	<b>Montalbo et Richebé.</b> Armoiries et décorations. Petit recueil in-8 donnant à la taille réelle et en couleurs les principales décorations françaises et étrangères portées en 1896. Relié basane chez Ollendorf.	60/80
302.	Nicham-Iftikar. Diplôme à vignette en caractères arabes. Avec traduction française. A Tunis. 1934. (2 pièces)	40/50
	MÉDAILLES	
303.	<b>Quatre jetons.</b> « Culturi aurea poma » (Révolution) conseil des musées royaux (Charles X) mariage (1861) baptême (1890) Argent. (B.E.).	80/100
304.	<b>Médaille de table en argent</b> . Portrait de S.A.I la princesse Mathilde à l'avers et au revers attribuée à M. Mangin. Dans un écrin aux armes impériales Second-Empire.  Voir la reproduction en page centrale (I)	80/100
305.	<b>2 médailles de table</b> . Importante médaille en argent buste de Napoléon lauré, au revers prisonnier attaqué par un aigle, et bataille de la Moskowa. ( <i>T.B.E.</i> ).	60/80

306.	<b>3 médailles de table.</b> Union des sociétés d'instructions militaires de France 1888, médaille de décès 1906, plaque du vêtement du prisonnier de guerre 1914. ( <i>B.E.</i> ).	60/80
307.	<b>Second-Empire.</b> 4 médailles de table à l'effigie de Napoléon III. Caisses d'amortissement dépôts et consignations 1859 (cuivre) études classiques et professionnelles (cuivre) sans légende (cuivre) société immobilière 1861 (cuivre) ( <i>T.B.E.</i> ).	60/80
308.	<b>Personnalités.</b> 7 médailles de table. Henri IV (bronze) Henri Germain fondateur du Crédit Lyonnais 1910 pour 25 années de service (bronze doré) Vivant-Denon (commemo. Bronze) Marc Birkict espano-suissa 1953 (bronze coffret) de Gaulle éditions Atlas (métal) Vincent Auriol 1947 (bronze coffret) Pétain fête du travail 1943. (bronze) ( <i>T.B.E.</i> ).	80/100
309.	<b>Personnalités.</b> 7 médailles de table : CL. Martin fondateur de l'école des sciences (argent) Franklin et Montyon 1833 (bronze) Louis XVIII (bronze) duc de Berry (bronze) Louis-Philippe, société d'émulation 1846 (bronze) Napoléon III, école pro. (argent) Georges Washington (bronze)( <i>B.E.</i> ).	60/80
310.	<b>Personnalités.</b> 6 médailles de table. Henri Germain fondateur du Crédit Lyonnais 1910 pour 30 années de service (bronze doré) Khrouchtchev, Paris 1960 (bronze) Montyon, académie française 1937 (bronze) Boutmy fondateur des sciences po. 1896 (bronze) Leverrier créateur de la météorologie 1884 (bronze) mémorial général de Gaulle (bronze)	80/100
311.	<b>Province.</b> 5 médailles de table : course cycliste des Sables-d'Olonne 1897 (argent) Salon de Provence ; château de l'Empéri 1976 (bronze) R.M.C.E à Bordeaux 1947 (argent) Bordeaux la noble ville sans attribution (bronze) « au roi », la ville de Versailles (bronze) ( <i>T.B.E.</i> ).	60/80
312.	<b>Etranger.</b> 6 médailles de table. <b>Espagne</b> : Charles IV (argent) <b>Belgique</b> : expo. Uni. de Bruxelles 1910 (bronze) et 1935 (bronze) <b>Angleterre</b> : Edouard VII et Alexandra 1902 (bronze) et association franco-britanique 1933-83 (bronze) <b>Allemagne</b> roi et reine du Wurtemberg 1889 (bronze, coffret) ( <i>T.B.E.</i> ).	80/100
313.	<b>Corporations.</b> 7 médailles de table : industrie électrique 1960 (argent) experts comptable 1950 (argent) télédiffusion 1976 (bronze) banque de France (bronze) chantiers navals 1961 (bronze) ( <i>T.B.E.</i> ).	80/100
314.	<b>Divers.</b> 5 médailles de table. Expo. Uni. De Paris 1889 (bronze) préparation militaire 1900 (bronze) propriété industrielle 1919 (bronze coffret) ligue française de l'enseignement 1911 (bronze) enseignement primaire 1862-63 (cuivre) ( <i>T.B.E.</i> ).	60/80
	CURIOSITÉS	
315.	Montre à coq. (1er Empire)Cadran émaillé décoré d'un empereur dans la tenue du sacre. Boitier en métal à cadre en argent gravé au dos « Napoléon Ney 1812. » (T.B.E.).  Voir la reproduction en page centrale (I)	200/300
316.	<b>Montre à coq.</b> Début XIX° siècle, cadran émaillé (accidenté) gravé au revers du portrait de Lazare Carnot. 1763-1813, boitier en laiton gravé au revers du général Chapionnet (sic) ( <i>B.E.</i> ). Mouvement mécanique. <i>Voir la reproduction en page centrale</i> (I)	120/150
317.	Miniature ronde sur ivoire. (1er Empire) Portrait en buste d'un officier supérieur d'infanterie de ligne vers 1810, décoré de la légion d'honneur. Non signée. (Cadre carré bois noirci.) Ancienne collection B. Franck.  *Voir la reproduction en page centrale (I)*	300/400
318.	Miniature ovale sur ivoire. (Restauration) Portrait en buste d'un capitaine de dragons vers 1820, en habit-frac. Au dos, motif en gerbe de blé en cheveux tressés. Cadre pendentif.  *Voir la reproduction en page centrale (I)*	200/300
319.	Petite miniature ovale sur boite à pilules. (Vers 1825)  Portrait du comte Joseph de Vilette en habit de l'ordre du St Esprit portant l'insigne autour du cou.  Boite rectangulaire en écaille doublée en feuille d'or. (Fêlures)  Voir la reproduction en page centrale (I)	300/400
320.	<b>Second-Empire.</b> Une assiette du service impérial en porcelaine au chiffre de l'empereur et un verre moulé. (2 pièces) ( <i>B.E.</i> ).	80/100

321.	Siège de Paris. (1870-1871) Prospectus avec prix des denrées alimentaires avec fragment de pain, encadrement sous-verre et recueil de la « gazette des absents » avec deux cartes.	80/100	
322.	<b>Pointe de drapeau en bronze.</b> III° République. A caisson marqué des lettres « R.F » Haut : 35 cm. (T.B.E.).	150/200	
323.	<b>Pistolet d'alarme miniature.</b> Long : 4, 5 cm. En métal blanc à crosse en argent ciselée de volutes. Avec capsules. En écrin en cuir. ( <i>T.B.E.</i> ).  Voir la reproduction en page centrale (I)	120/150	
324.	<b>Armes et coiffures miniatures.</b> 3 fusils français, 2 colts, shako, shapska, bonnet à poils, casque de cuirassier, épée (12 pièces) ( <i>B.E.</i> ).	60/80	
325.	. <b>Mexique</b> . Représentation de l'aigle mexicain sur un drapeau national réalisé avec des plumes de couleurs. Fond noir (27 x 34 cm) Encadrement sous-verre.		
	SERVICE DE SANTÉ		
326.	Collet et parements de pharmacien militaire. (1er Empire) En velours vert à broderies en fil d'argent. Le collet d'une hauteur de 9, 5 cm est brodé aux extrémités de fausses boutonnières avec feuillages et serpents, dents de loup sur le pourtour. Avec sa doublure. Les parements en pointe sont brodés seulement de dents de loup au pourtour. (T.B.E.). De grande rareté.  Voir la reproduction en page centrale (IV)	600/800	
327.	Habit d'officier médecin. (Monarchie de Juillet) En drap bleu nuit à collet en velours cramoisi brodé au fil d'or, les parements en velours non brodés. Pattes d'épaules du fond brodées d'un caducée, motif qui se retrouve aux retroussis. (Bon aspect général mais trous).  Voir la reproduction en page centrale (IV)	300/400	
328.	<b>Képi d'officier-vétérinaire de la garde nationale.</b> (Fin Second-Empire-1870)  Turban et calot en drap noir, bandeau en velours violet (usures) insigne au caducée avec feuillages brodé. (Défraichi. Très rare).  Voir la reproduction en page centrale (IV)	400/500	
329.	Képi de troupe de la 22 <sup>ème</sup> section d'infirmiers militaires. (Mle 1884)  Drap garance et bandeau bleu, chiffres en drap découpé, cordonnets blancs avec (quelques manques).  Complet. (B.E.). Avec les épaulettes.  Voir la reproduction en page centrale (IV)	300/400	
330.	<b>Képi de pharmacien-général</b> . (Vers 1900-1918) Turban et calot drap garance, bandeau en velours vert brodé de feuillages et serpents en fil d'or. Fabrication de Bidal à Paris. ( <i>T.B.E. De très grande rareté</i> ).  Voir la reproduction en page centrale (IV)	1200/1500	
331.	<b>Epaulettes de pharmacien-général.</b> (Grande tenue bleu horizon de 1924) en fil d'or, brodé d'un caducée sur fond de velours vert. Fabrication de Bidal à Paris. ( <i>T.B.E.</i> ).  Voir la reproduction en page centrale (IV)	400/500	
332.	Paire d'épaulettes de médecin-commandant.  Au modèle de la grande tenue bleu horizon de 1924. En fil d'or à écusson mélangé de velours cramoisi et d'or. B.E. On joint la fourragère d'état-major.  Voir la reproduction en page centrale (IV)	150/200	
333.	2 pièces. Photographie encadrée du personnel de l'ambulance du Palais Royal en 1915 (Bruxelles) avec médaille et certificat de la société des samaritains de Genève 1892. On joint 2 calots d'infirmiers français en toile blanche même époque.	50/60	

# **MILITARIA**

334.	Culotte de cavalier. (1er Empire) En peau chamoisée. (Taches et petites déchirures).	200/300
335.	<b>Chefs de musique.</b> Broderies de collets et insignes de manche. Plusieurs variantes de 1875 à 1914. (9 pièces) ( <i>B.E.</i> ).	80/100
336.	<b>Képi de troupe du 1</b> <sup>er</sup> <b>Regt.</b> d'artillerie à cheval. (Mle 1884) Drap bleu à cordonnets rouges, chiffre drap découpé. Complet. Bons marquages.	200/300
337.	<b>Lot comprenant</b> : hausse-col armée de terre 1880 avec boutons, plaque de ceinturon garde nationale Second-Empire, paire de jugulaires de chasseurs de la garde nationale 1848, insigne de shako du génie 1873. (4 pièces) ( <i>T.B.E.</i> ).	80/100
	ARMES ANCIENNES	
338.	<b>Epée dite « rapière »</b> (XVII° siècle) Modèle à la Taza à garde en bol estampé de fleurs de lys. Filigrane moulé Belle patine. Très belle fabrication du XIX° siècle.	. 400/500
339.	<b>Epée de panoplie ou d'armure.</b> (Dans le style du XVI° siècle) A pommeau en olive, à branches en volutes, lame plate. Bonne fabrication XIX° siècle.	300/400
340.	<b>Curieux poignard.</b> Inspiré du XVIII° siècle. Poignée bronze moulé, garde en palmes fond ajouré. Lame courte de 13 cm. ( <i>B.E.</i> ). fabrication ancienne.	80/100
341.	<b>Epée de sortie d'un officier d'un service administratif.</b> (1 <sup>er</sup> Empire-Restauration) Monture en bronze ciselé et argenté, le clavier décoré de cornes d'abondance et du caducée de Mercure. Plaquettes de nacre. Lame de Solingen. ( <i>T.B.E.</i> ). Sans fourreau.	200/300
342.	<b>Epée d'officier de marine.</b> III° République. Monture en laiton ciselé, ancre sur le clavier. Poignée corne. Fourreau cuir. ( <i>T.B.E.</i> ).	150/200
343.	Baïonnette à douille. Modèle 1822. Poinçon en croix. (T.B.E.). Sans fourreau.	40/50
344.	<b>Hollande</b> . Sabre de bord, XIX° siècle. Au modèle de l'an IX français, lame signée « Holler » à Solingen. ( <i>T.B.E.</i> ). Avec fourreau.	200/300

### **CONDITIONS DE VENTE**

La vente volontaire sera faite expressément au comptant en Euros. Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication pour les objets et par lot 23,92 % (20 % + T.V.A. 19,6 %).

Pour les livres 21,10 % (20 % + TVA 5,5 %).

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par la Société de Vente aux enchères, son opérateur ou le Commissaire-Priseur judiciaire, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

L'ordre du catalogue sera suivi. Les dimensions et le nombre des pièces indiquées sont données à titre indicatif.

Tous les objets modernes ou anciens sont vendus sous garantie de la Société de Vente aux enchères ou du Commissaire-Priseur judiciaire et, s'il y a lieu, de l'expert qui l'assiste, suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées sur le procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage, les petits accidents, les taches ou déchirures, l'état sous la dorure, les peintures ou les laques.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

La tolérance d'un magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Priseur à quelque titre que ce soit, l'objet étant considéré sous la garantie exclusive de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement de celui-ci.

Paiement par Carte Bleue acceptée. En cas de règlement par Carte de crédit étrangère, les frais de 1,5 % seront imputés en sus des frais légaux.

#### ORDRES D'ACHAT

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente aux enchères et le Commissaire-Priseur volontaire ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Tout éventuel acquéreur désirant porter les enchères par téléphone devra au préalable confirmer sa volonté par tout moyen écrit avant la vente. Les frais d'expédition seront réglés par les acquéreurs.

All purchaser should be paid in cash. The buyers will have to pay an additional charge of: 23,92 %.

Orders can be sent by post or telegram and phone during the sale (we will call you). Sufficient notice must be given to the expert (please take account of time difference).

Orders can be placed with Me NERET-MINET, Me TESSIER and Me SARROU or the Expert, during the viewing. In any case claim, the french text only will be taken in consideration.

L'étude se tient à votre disposition pour le dépôt de vos objets à l'étude de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 00 à 18 h 00, pour l'expertise gratuite sans rendez-vous, sur photo ou par mail. Le calendrier de nos ventes ainsi que les résultats sont mis à jour régulièrement sur notre site internet.

INVENTAIRES DE SUCCESSION, INVENTAIRES D'ISF, INVENTAIRES D'ASSURANCE, PARTAGES.

8, rue Saint-Marc - 75002 Paris. — Tél.: 01 40 13 07 79 - Fax: 01 42 33 61 94

Internet: www.neret-tessier.com mail@neret-tessier.com

Toute reproduction de ce catalogue est interdite



S.A.R.L. - Agrément 2001-014

8, rue Saint-Marc, 75002 Paris - Tél. : 01 40 13 07 79 - Fax : 01 42 33 61 94 E-mail : mail@neret-tessier.com - Internet : www.neret-tessier.com

### ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES DROUOT-RICHELIEU

### **VENDREDI 17 MAI 2013**

□ ORDRES D'ACHAT

		□ ENCHÈF	RES PAR TÉLÉPI	HONE		
Dans le c	as où il nous serait impos	sible de vous joindre au t	téléphone, veuillez porter l	es enchères à ha	uteur de [	€
Nom et	t prénom / Name and f	irst name				
Adress	e / Address					
Tél. : b	ur./office / Tel. dom./ho	me				
	pour mon compt	e personnel aux limites ind (Les limites ne printed in this catalogue d	décrites dans le catalogue, diquées en €uros, le ou les comprenant pas les frais lé and agree to abide by them. n €uros. (These limits do n	lots que j'ai dési gaux). <i>I grant your per</i>	gnés ci-dessou mission to pur	chase on my behalf
Référen	ices bancaires /Bank re		· ·	J	1	,
Code bar		e guichet	n° de compte			Clé
LOT N°	DESC	CRIPTION DU LOT		L	IMITE EN €u	ıros

Signature obligatoire :

. . . .

Date:

Required signature:







