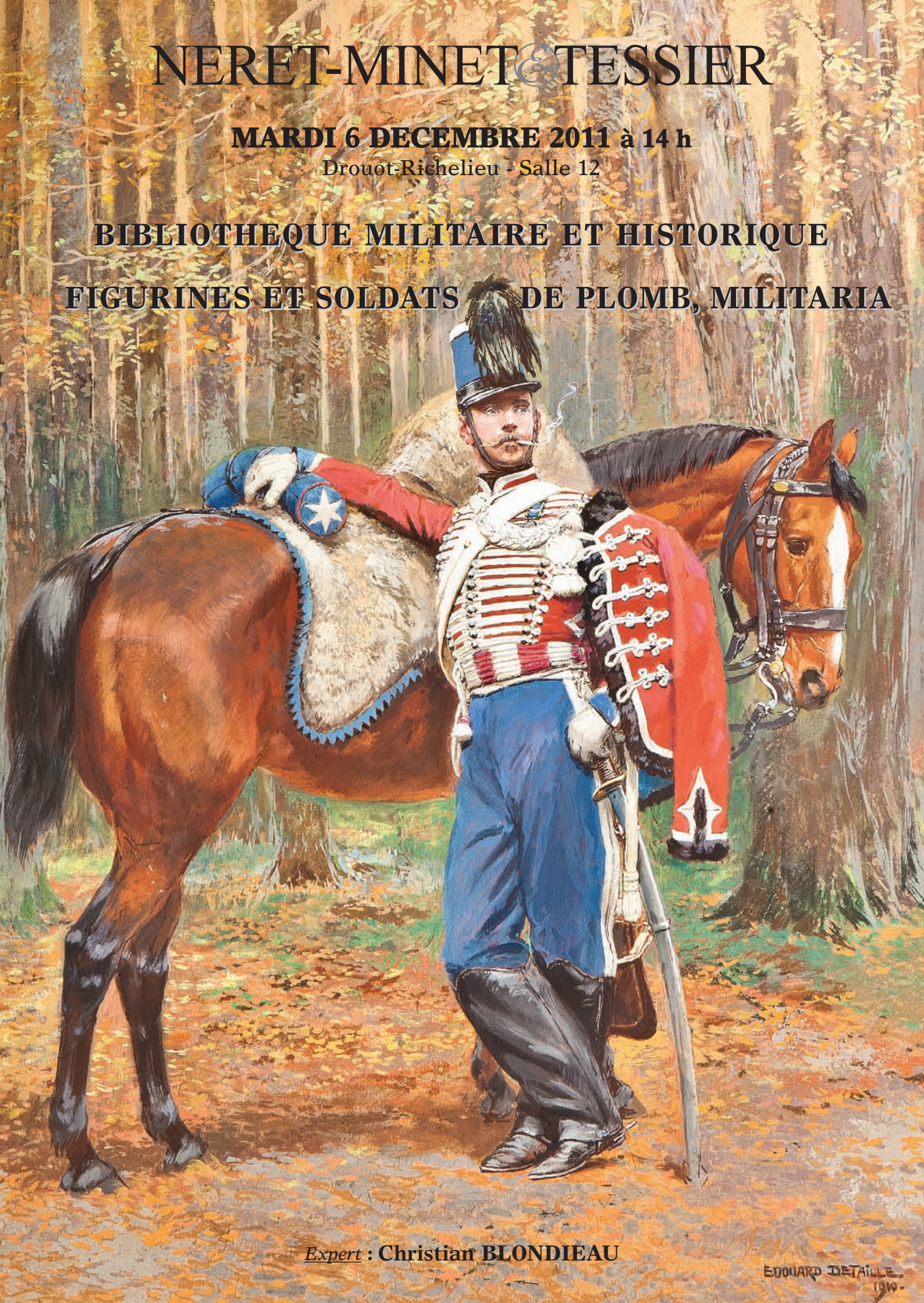
NERET-MINET & TESSIER

MARDI 6 DECEMBRE 2011 à 14 h

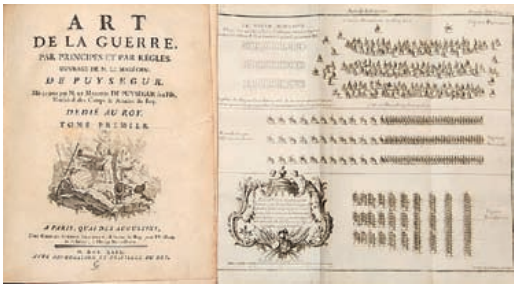
Drouot-Richelieu - Salle 12

BIBLIOTHEQUE MILITAIRE ET HISTORIQUE

FIGURINES ET SOLDATS DE PLOMB, MILITARIA



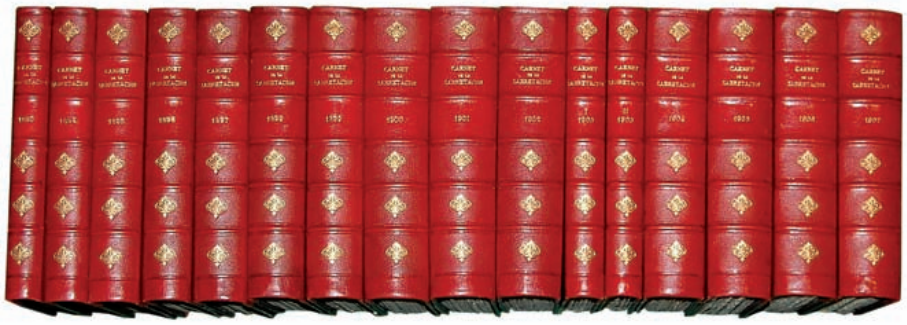
Expert : **Christian BLONDIEAU**



2

10

14



13

3

353 - 34 - 77 - 47

1

97

100

99

122

103

126

111

112

117

345 343 344 342

116

113

115

NERET-MINET & TESSIER

DROUOT RICHELIEU
9, rue Drouot, 75009 Paris

Vente aux enchères publiques

MARDI 6 DECEMBRE 2011
à 14 h - Salle 12

TABLEAUX
dont P.A. LEROUX, Eug. LELIEPVRE et divers…

BIBLIOTHEQUE MILITAIRE ET HISTORIQUE
dont voyages de COOK

FIGURINES ET SOLDATS DE PLOMB
dont C.B.G., LUCOTTE, QUIRALU, HEINRICHSEN, HISTOREX et divers…

SOLDATS DE CARTE
Collections Alsaciennes…

MILITARIA, MARINE

ARMES BLANCHES
dont très rare sabre des gardes du corps du roi XVIII^{e} siècle

Expert livres
Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels
Danyela PETITOT
40 avenue de Ségur - 75015 PARIS
Tél./fax : +33 (0)1 45 67 42 35
Email: dpetitot@wanadoo.fr
Lots 1 à 31

Expert Militaria, Soldats de plomb
Christian BLONDIEAU
78 avenue de Suffren - 75015 PARIS
Tél. : 01 45 67 59 83 - 06 80 41 59 68
Mail : kepirouge@aol.com
Lots 33 à 370

Photo de couverture : lot n° 108

Expositions publiques :
Lundi 5 décembre de 11 h à 18 h et le matin de la vente de 11 h à 12 h.
Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01.48.00.20.12

S.A.R.L. - Agrément 2001-014 - R.C.S. : TVA INTRA : FR19 440 305 183 00012
8, rue Saint-Marc - 75002 Paris. — Tél. : 01 40 13 07 79 - Fax : 01 42 33 61 94
E-mail : mail@neret-tessier.com - Internet : www.neret-tessier.com "Catalogue en ligne"

LIVRES ANCIENS

1. **COOK (James). Relation des trois voyages. 13 vol. - Vie du capitaine Cook. 1 vol.** Paris, Saillant et Nyon, Panckoucke - Hôtel de Thou, 1774-1789, ens. de 14 vol. in-4, veau marbr. dos à nerfs, 3 fil. dor. encadrant les plats *(rel. usagées, mors et coiffes us., qq. mq. aux coiffes et éraflures sur les plats, qq. mors fendus et déchirures)*.
PREMIERE EDITION FRANCAISE des relations des trois expéditions dans l'Océan Pacifique, illustrée de 207 cartes et planches hors-texte, simples ou repliées et de 3 tableaux repliés. La description est la suivante :
1. **Relation des voyages entrepris pour faire des découvertes dans l'Hémisphère méridional et successivement exécutés par le Cdt. Byron, le capt. Carteret, le capt. Wallis et le capt. Cook.** Paris, 1774, 4 vol. Avec 52 planches et cartes. *(1 pl. rest. avec du ruban adhésif, pet.déchirure au titre du tome 3 avec pet. mq.)* .
2. **Voyages dans l'Hémisphères austral et autour du monde, fait sur les vaisseaux l'Aventure et la Résolution.** Paris, 1778, 5 vol. Avec 67 planches et cartes et 2 tableaux. *(Qq. taches)*.
3. **Troisième voyage de Cook, ou voyage à l'Océan Pacifique.** Paris, 1778, 4 vol. Avec 88 planches et cartes et un tableau. *(Qq. trous de vers marginaux aux premières pp.)*
4. **Vie du capitaine Cook,** traduite de l'anglois du Docteur Kippis. Par Castera. Paris, 1789. 3 000/4 000

Voir la reproduction en 2ème de couverture

2. **PUYSEGUR (Jacques de Chastenet de). Art de la guerre, par principes et par règles. Ouvrage de M. le maréchal de Puységur. Mis au jour par M. le Marquis de Puységur, son fils, maréchal des camps & armées du Roy.**
Paris, Chez Charles-Antoine Jombert, 1749, 2 vol. in-4, demi-rel. à coins bas. fauve, dos à nerfs, tr. rouge *(qq. mq. aux coiffes, coins et mors un peu frottés, pet. déchirure à la p. 193 du tome 2)* . Deuxième édition illustrée de 51 planches hors-texte repliées. *(Qq. brunissures et traces d'ex-libris arraché sur le contreplat)*. 800/900

Voir la reproduction en 2ème de couverture

3. **SURIREY DE SAINT REMY (Pierre). Mémoires d'artillerie.**
A Amsterdam, chez Pierre Mortier, 1702, 2 vol. in-4, bas. brune, dos à nerfs, ornés, tr. mouchetées. Seconde édition illustrée d'un frontispice par Vianen, de 6 entêtes et de 170 planches hors-texte repliées représentant 185 figures gravées. Important ouvrage le plus complet sur l'artillerie au XVIIIe siècle. *(Salissures sur les plats, mors us., qq. rest. au dos, une pp. détachée à la fin du tome 1, mouillures marginales et centrales, qq. déchirures)* 800/1 000

Voir la reproduction en 2ème de couverture

LIVRES HISTORIQUES ET MILITAIRES

4. **ALBUM MILITAIRE de l'armée française.** Paris, Boussod-Valadon, s.d., in-8 oblong, cart. édit.
Avec de nombreuses illustrations en couleurs.
- **BRISSAC (Duc de). Armes de chasse**. Paris, Crédit Lyonnais, 1967, in-4, cart. édit. sous emboîtage.
Nombreuses photographies en couleurs et en noir.
- **DEPREAUX (Albert). Les affiches de recrutement du XVIIe siècle à nos jours.** Préface de M. Gabriel Cottreau.
Paris, Leroy, 1911, in-4, 2 vol. in-4 (un vol. br. couv. impr. et un vol. en feuilles). Ouvrage limité à 300 exemplaires numérotés, illustré de 48 planches h.t., reproduisant en fac-similé les affiches de recrutement dont certaines coloriées. *(Incomplet des pl. 2 et 45)* .

Ens. de 3 vol. 50/80

5. **ANNUAIRE MILITAIRE de l'empire français pour l'année 1870.** Paris, Berger-Levrault, 1870, fort vol. in-12, demi-rel. chag. noir, dos lisse, couv. conserv. (rel. mod.).
- **ANNUAIRE MILITAIRE de l'empire français pour l'année 1858.** Paris, Berger-Levrault,1858, in-12, demi-rel. chag. noir, dos lisse, orné (rel. mod.).
- **ANNUAIRE de l'Armée française pour 1890.** Paris, Berger-Levrault, 1890, fort vol. in-8, percal. grenat, fil. dor. encadr. les plats, dos à nerfs, tr. dor.

Ens. de 3 vol. 150/200

6. **ARMEE POLONAISE - TYSZKIEWICZ (Cte J.). Histoire du 17e Régt. de cavalerie polonaise (lanciers du Cte Michel Tyszkiewicz).** Cracovie, 1904, in-4, br. couv. impr. *(dos cassé un peu débr.)*. Illustré de 4 portraits dont un en couleurs et d'une planche d'uniforme, grande carte repliée. Exemplaire numéroté. Incomplet des 4 planches d'uniformes en couleurs. 50/80

7. **ARMEE RUSSE - ZWEGUINTZOW (W.). Uniformes de l'Armée russe. 1914. Description, dessins, schémas.** Moscou, 1959, Paris, 1968, un vol. in-4, br. couv. impr., 1 vol. br. couv. muette sous spirale, texte dactylographié en russe et en français + planches. Ouvrage accompagné de 120 planches h.t. représentant en détail les uniformes de l'armée russe en 1914. A-1 à A-22. 22 planches au pochoir. B-1 à B-46. 46 planches au pochoir. B-47 à B-98. Planches en noir *(incomplet de la pl. 61)*, la pl. 78 est en double, la pl. 67 au pochoir. Notre exemplaire possède en double en tirage noir les planches A-1 à A-22 *(complet)* et B-1 à B-47 *(incomplet des pl. 5 et 27)* . 200/300

8. **BLONDIEAU (C.). Aigles et shakos du Premier Empire.** Paris, Argout, 1980, in-4, br. couv. ill.
BLONDIEAU (C.). **Plaques de shakos, de shapskas, de bonnets à poils. 2e partie : les lys, le coq, l'aigle. 1814-1870.**
Paris, Le Képi Rouge, 1994, in-4, br. couv. ill. Ens. de 2 vol. 50/80

9. **BOPPE & BONNET. Les vignettes emblématiques sous la Révolution.** Paris, Berger-Levrault, 1911,
pet. in-fol. br. couv. impr. Illustré de reproductions dans le texte. Un des 480 ex. sur papier vélin. 100/150

10. **BOTTET (M.). Autour de la légion d'honneur. Précis anecdotique de l'histoire des récompenses militaires en France.**
Paris, Flammarion, s.d., in-8, demi-rel. à coins chag. noir, dos à nerfs, couv. conserv.
EDITION ORIGINALE illustrée de 13 planches en phototypie et d'une planche en photolithographie. 150/200

Voir la reproduction en 2ème de couverture

11. **BRUNON (Jean). Grenadiers de Napoléon. La Garde des Consuls. La Garde impériale du Premier Empire. La Garde impériale du Second Empire.** Marseille, 1955, in-4, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs, passé,
couv. conserv. (Gauché).
EDITION ORIGINALE illustrée de 9 planches en couleurs et de 48 en noir.
Tirée à 525 ex. numérotés sur papier vélin blanc. 150/200

12. **BUCQUOY (Lt. E. L.). Les gardes d'honneur du Premier Empire. Avec une préface de M. Edouard Detaille.**
Paris, Crépin-Leblond, 1908, in-8, bradel, demi-rel. soie verte, dos lisse, pièce de titre rouge, couv. conserv.
EDITION ORIGINALE illustrée de 8 planches couleurs de l'auteur. Exemplaire numéroté.
(Qq. salissures sur les tranches). 150/200

13. **CARNET DE LA SABRETACHE. 1893-1969. Revue militaire rétrospective publiée mensuellement par la Société "La Sabretache".** Paris, Berger-Levrault - Leroy - la Sabretache, 1893-1969, 46 vol. in-8, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs, richement ornés pour les années 1893 à 1955, 5 vol. in-8, demi-rel. bas. rouge, dos à nerfs, richement ornés (rel. mod.) pour les années (1960 à 1969), les 6 fascicules de 1956 à 1959 sont br. couv. impr. sous emboîtage mod. rouge *(pièce de titre remplacée et rest. pour le vol. 1950 à 1955, qq. dos rest.)* Soit un ens. de 54 vol.
Collection exceptionnelle de cette revue militaire de 1893 à 1969, avec une reliure bien uniforme, très nombreuses illustrations en noir et en couleurs dont certaines de Detaille, mémoires, correspondances, études uniformologiques.
Bien complet des planches de Detaille (celles offertes par Detaille aux membres de la Sabretache et celles se trouvant obligatoirement dans les ouvrages), 2 volumes de tables (1893-1902) et (1903-1955) et le centenaire de Lazare Carnot. 2 000/3 000

Voir la reproduction en 2ème de couverture

14. **CHELMINSKI (Jan V.). L'armée du duché de Varsovie. Texte par le Cdt. Malibran.**
Paris, Leroy, 1913, in-fol. demi-rel. à coins bas. marron marbr., dos à nerfs, richement orné, tête dor. couv. et dos conserv. coins un peu émoussés. Magnifique publication illustrée de 48 belles planches en couleurs d'après les tableaux de J.V. Chelminski et de 10 planches h.t. en noir : portraits, étendards et drapeaux. Exemplaire numéroté sur papier d'Arches. Avec une lettre autographe datée de 1934 de Mr. Clavreuil au grand collectionneur Mr. Exaltier au sujet de la justification du tirage qui est mal imprimé. 600/700

Voir la reproduction en 2ème de couverture

15. **JOB - MONTORGUEIL (G.). Les trois couleurs. France, son histoire.**
Paris, Charavay, Martin, s.d., pet. in-fol., pleine percal. verte, fers polychromes sur les plats, tr. rouge (Souze).
Dos et coiffes us. Nombreuses illustrations en couleurs dans le texte par Job. 50/100

16. **KOECHLIN. Les ordres de la couronne de fer et de la couronne d'Italie. (1805-1905).**
Paris, Plon, 1907, in-4, demi-rel. à bandes toile verte, dos lisse, couv. conserv.
EDITION ORIGINALE illustrée de nombreuses reproductions dans le texte, dont plusieurs en couleurs. 100/150

17. **LAURENT DE L'ARDECHE. Histoire de l'empereur Napoléon. Illustrée par Horace Vernet.**
Paris, Dubochet, 1840, gd. in-8, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs, orné de caissons dor., tr. dor. Edition illustrée de 2 frontispices dont 1 en couleurs d'après Horace Vernet et 39 (sur 44) jolies planches d'uniformes en couleurs, gravées sur bois d'après Bellangé. Rousseurs sur les serpentes.
- **RAIMES (G. de). Soldats de France. Actions héroïques. Maréchaux de l'Empire.** Paris, Lemerre, s.d., gd., in-8, demi-rel. à coins chag. rouge, dos à nerfs, orné. Illustrations de Henri Pille. Ens. de 2 vol. 80/100

18. **MAC-ORLAN (P.). Le lys, l'ancre et la croix. Les régiments qui construisirent l'empire d'outre-mer. 1665-1786.**
Paris, Editions militaires illustrées,1942, in-4 en feuilles sous couv. impr. Illustré d'un titre-frontispice et de
27 belles planches en couleurs d'après les aquarelles d'Edmond Lajoux. Edition limitée à 475 ex. numérotés. 200/250

19. **MAC-ORLAN (P.). Tambours.**
Paris, Editions militaires illustrées, 1943, in-4 en feuilles sous couv. ill. Illustré de 10 belles planches en couleurs d'uniformes par Edmond Lajoux. Un des 390 ex. numérotés sur Ingres vergé teinté. 100/150

20. MANDRES (Col.de). Histoire du 4e régiment de cuirassiers. 1643-1897.
Paris, Lahure, 1897, 2 forts vol. in-4, demi-rel. à coins chag. vert, dos à nerfs, tête dor. Bel historique du régiment de la Reine, illustrée de 40 planches hors-texte d'uniformes en couleurs, 17 planches d'étendards en couleurs et 6 cartes coloriées. *(Plats frottés et pet accroc aux pp. 431 à 435 au tome 1, qq. piqûres et mouillures éparses)*. 100/150

21. MARTINIEN. Tableaux par corps et par batailles des officiers tués et blessés pendant les guerres de l'Empire (1805-1815).
Paris, Editions militaires Européennes, s.d.(1984), fort vol. in-8, demi-rel. bas. fauve, dos à nerfs, orné, pièce de titre rouge, couv. conserv. qq. rousseurs sur les tranches (rel. mod.). Réédition de cet important ouvrage paru en 1909. 50/100

22. MORVAN (Jean). Le soldat impérial (1800-1814).
Paris, Plon, 1904, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs, richement orné d'aigles dorés, tête dor., couv. conserv. EDITION ORIGINALE. *(Qq. piqûres)*. 150/200

23. PERROT & AMOUDRU. Histoire de l'Ex-Garde, depuis sa formation jusqu'à son licenciement, comprenant les faits généraux des campagnes de 1805 à 1815.
Paris Delaunay, 1821, in-8, demi-rel. chag. rouge, dos lisse, orné (rel. mod.). Ouvrage contenant outre les campagnes, l'organisation, la solde, les indemnités et la description des uniformes des divers corps de la Garde impériale. Terminé par une biographie des chefs supérieurs de ce fameux corps d'élite. 100/150

24. RENAULT (Jules). La légion d'honneur. Sa société d'entraide et son musée. Les anciens ordres français de chevalerie.
Paris, Editions d'art "le document", s.d. fort vol. in-4, demi-rel. chag. rouge, fer dor. sur le 1er plat représentant une légion d'honneur, dos à nerfs, orné *(mors et coins frottés, coiffes us.)* Avec 73 planches hors-texte dont plusieurs en couleurs.
On y joint : La légion d'honneur et la médaille militaire, édité chez Lavauzelle. Ens. de 3 vol. 80/100

25. SAUZEY (Capt.). Iconographie du costume militaire. Tome 1 : Révolution et Empire. Tome 2 : Restauration et Louis-Philippe. Tome 3 : 2e République et Napoléon III.
Paris, Chapelot, 1901-1903, 3 vol. in-12, carré, demi-rel. chag. noir, dos à nerfs, couv. ill. (rel. mod.). Excellente bibliographie contenant de courtes notices historiques sur tous les corps ayant existé dans cette période et des références à plus de 200 ouvrages dans chaque volume. Avec 2 couvertures frontispices en couleurs de Job. Très rare complet. 200/300

26. THIERS - RAFFET. Vignettes et portraits pour le Consulat et l'Empire.
Paris, Furne, 1845 -1846, 30 livraisons, in-8, bradel, demi-rel. chag. bordeaux, dos lisse, orné (rel. mod.). *(Quelques rousseurs éparses)*. Avec 60 planches légendées sur acier gravées par Beyer, Girardet, Hopwood,etc… 50/100

27. TOUDOUZE & LELOIR. Le Roy Soleil.
Paris, ancienne librairie Furne, Combet, 1904, pet. in-fol., cart. percal. bleue, fers polychromes dor. sur les plats, tr. dor. (Engel). *(Mors et coiffes frottés, coins émoussés, un onglet détaché)*.
Nombreuses et belles illustrations, certaines à pleine page, en couleurs par Maurice Leloir. 150/200

28. TOUDOUZE (G.).Les équipages de la marine française.
Paris, Editions militaires illustrées, 1943, in-4, br. couv. impr. Avec 20 planches coloriées au pochoir sous serpentes. Exemplaire non coupé et numéroté sur vélin blanc. 50/100

29. TOUSSAINT (M.). Napoléon III et sa Garde.
Paris, Editions militaires illustrées, 1942, in-4 en feuilles sous couv. impr. Suite de 20 jolies planches en couleurs d'après les aquarelles de Maurice Toussaint. Edition limitée à 500 ex. numérotés. 100/150

30. VERLY (A.). L'escadron des Cent-Gardes.
Paris, Ollendorff, 1894, in-8, demi-rel. bas. rouge, dos lisse, orné. Avec 12 planches en couleurs de Félix Régamey et 2 planches en noir dont une sur double page. Ex-libris Lt. Col. L.Garros. 100/150

31. VITON DE SAINT-ALLAIS. Histoire générale des ordres de chevalerie civils et militaires existant en Europe, contenant l'origine de leur fondation, les statuts principaux qui en sont la base et la nomenclature des chevaliers français et étrangers qui en sont décorés. Empire français. Légion d'honneur.
Paris, Gerardy, 1811, in-4, demi-rel. à bandes toile verte, dos lisse, couv. conserv. rest. *(Quelques rousseurs éparses)*.
Orné de 2 planches doubles coloriées, montées sur onglets, représentant les décorations de la Légion d'honneur dans ses différents grades. 200/250

BIBLIOTHÈQUE MILITAIRE

33. **30 volumes ou recueils.** Dont 12 concernant la vie de Napoléon, édition Lausanne 1968, la vieille garde de Job, armes anciennes, François Buchamor, l'armée française de Detaille… *(Bon état, défraîchis ou avec manques)*. 80/100

34. **20 volumes.** Histoire de France, histoire de la Restauration, écoles royales, esquisses de l'armée française, campagnes modernes, récits patriotiques… Reliés. Ouvrages de bibliothèque. 150/200

Voir la reproduction en 2ème de couverture

35. **16 volumes.** Récits militaires, dictionnaire de la gendarmerie, A. de Neuville, uniformes, recueils de nouvelles historiques… 80/100

36. **14 volumes.** Second-Empire et 1870. Campagne d'Italie, souvenirs d'un dragon, souvenir d'un grenadier, l'armée de la Loire, général de Sonis, Déroulède 1870… Reliures de bibliothèque. 120/150

37. **11 volumes.** Consulat et Empire. Souvenirs de campagne, mémoires de Marbot, l'armée de Bonaparte en Egypte, 1815, la garde impériale, institutions de Napoléon… reliés pour la plupart. 120/150

38. **7 volumes. BLONDIEAU (C.)** Sabres français 2002, **BLONDIEAU (C.)** : Plaques de shakos vol. II, 1994. La merveilleuse histoire de l'armée française, **LACHOUQUE :** La garde impériale, **VRAINE :** Les médailles de vétérans, **LACHOUQUE** : Dix siècles de costume militaire, **BAUDRIO**T : Armes réglementaires tome I. 100/120

39. **6 volumes divers.** Chasseurs à pied illustré (1914-1918) par A. LAJOUX, cavalerie…, revue historique militaire… 40/50

40. **Napoléon 1er.** 3 volumes. **NORVINS (M. de) :** Histoire de Napoléon en un volume illustré par Raffet, Charlet, Bellangé… Relié demi-basane havane. Chez Fiurne 1868**. LAS CASES (comte de) :** Le mémorial de Sainte-Hélène illustré par Bombled. 2 vol. brochés. Chez Garnier 1895. 60/80

41. **Armée française.** 3 volumes**. BLONDIEAU (C.) :** Aigles et shakos du premier Empire, 1980. **VAUVILLIER**. **(F.) :** 1940 l'infanterie, uniformes, équipements, insignes, chez Argout 1980. **VERNET (C.) :** Uniformes napoléoniens, musée de l'Armée 2001. 80/100

42. **Armée française.** 3 volumes. **LOIR (M.) :** Au drapeau, planches couleurs de le Blanc, reliure éditeur 1905. **PIERON** : Historique d'un régiment la 32ème demi-brigade 1775-1890, illustration en noir, reliure éditeur, chez Levasseur 1890. **THOMAS (Gal) :** Autour du drapeau tricolore 1789-1889. Ill. de L. Sergent. Reliure éditeur chez Levasseur 1890. 60/80

43. **Armée française.** 4 volumes. **RICHARD (J.) :** Illustrations en couleurs de du Paty, relié à la librairie illustrée. S.D. (1880) La merveilleuse histoire de l'armée française illustrée par R. Auger 1947. **MERMEIX** : La France sous les armes dessins de Dupray et Leroy, relié à la librairie parisienne 1886. **GOUMIER (P.) :** Les militaires. Editions universitaires 1883. 60/80

44. **Album militaire.** 2 volumes. Victoires et conquêtes des armées françaises. De la Révolution au Consulat et le 2ème volume concernant la vie du soldat sous la III° République avant 1914. Reliés différemment. 60/80

45. **Récits historiques.** 6 volumes. **ORLÉANS (duc d') :** Récit de campagne 1833-1841 (2 vol.), reliés chez Calman Lévy 1890, **MOTTE-ROUGE (général de la) :** Souvenirs et campagnes, 1er Empire, Restauration, Louis Philippe. Relié chez Lethielleux 1895, **LONLAY (Dick de) :** Nos gloires militaires, reliure éditeur, chez Mame 1888, Six ans de guerre 1870-1876 relié. **KELLER (E.) :** Histoire de France, reliure d'éditeur 1887. 80/100

46. **Récits militaires.** 2 volumes. **MALO (Ch.) :** Champs de batailles de France, description et récits. Illustré par A. Paris, reliure éditeur, chez Hachette 1899. **BIGOT (Ch.) :** Gloires et souvenirs militaires d'après les mémoires. Illustré par A. Paris, reliure éditeur (tachée) Chez hachette 1894. 60/80

47. **Récits militaires.** 2 volumes. **LARCHEY (L.) :** Les cahiers du capitaine Coignet illustré par le Blant, couverture d'éditeur, chez Hachette 1896. **COTTIN** et **HÉNAULT :** Mémoires du sergent Bourgogne, illustré par A. Paris, couverture d'éditeur chez Hachette 1900. 60/80

Voir la reproduction en 2ème de couverture

48. **Mémoires.** 3 volumes. **Fezensac (duc de) :** Souvenirs militaires de 1804 à 1814. Relié demi-chagrin grenat à coins. Chez Dumaine 1866, **Vionnet de Maringone** : Souvenirs d'un ex commandant des grenadiers de la vieille garde, relié demi-chagrin rouge. Chez Dubois 1899. 120/150

49. **Historiques régimentaires.** 3 volumes. **BURKARD**. **(Lt) :** L'épopée des zouaves de la garde impériale. 2 vol. Couv. souple illustrée de l'éditeur, chez Flamarion 1900. **LEMAITRE (L.) :** Historique du 4ème dragons 1672-1894, relié demi-basane rouge. Chez Lavauzelle 1894. 60/80

50. **MIRABEAU (comtesse de).** Souvenirs militaires du colonel de Gonneville. Relié demi basane havane, chez Didier 1875. *(Rousseurs en page de garde.)* 120/150

51. **Uniformes**. 14 volumes ou recueils. **ROUSSELOT**. **(L.) :** Soldats d'autrefois ; carabiniers et hussards, **MARGERAND** : L'armée française en 1845 (Sidi Brahim) ill. de M. Toussaint. **BUCQUOY** : Fanfares et musiques des troupes à cheval 1640-1940 (5 séries) **TOUSSAINT (M.) :** Soldats d'hier et d'aujourd'hui. Cuirassiers, hussards, dragons. *(Les planches qui manquent sont encadrées)* **HOURTOULLE** et **GIRBAL :** L'épopée napoléonienne 1997. **CHARNY :** Splendeur des uniformes de Napoléon. (2 vol.) 120/150

52. **Uniformes.** 5 volumes. **JOB**. : Tenues des troupes de France, premier volume, reliure éditeur chez Martin 1900, **LARGE (H.) :** Le costume militaire 1963. **CART (Ph.) :** Uniformes des régiments de France, bibliothèque des Arts 1983. **LACHOUQUE**. Dix siècles de costumes militaires 1963. 120/150

53. **Cavalerie**. 2 volumes. **CHOPPIN (Capitaine) :** La cavalerie française, relié demi-chagrin brun, chez Garnier 1893, planches en couleurs (rousseurs) **FALLOU** : Nos hussards 1692-1902. Formations, uniformes, équipements, armements, harnachements, planches couleurs. Relié demi-basane verte. A la Giberne 1902. 80/100

54. **Armée d'Afrique**. 5 volumes. **BRUNON** et **MANUE :** Le livre d'or de la légion étrangère 1831-1955 broché chez Lavauzelle 1958. **Huré** (Gal) L'armée d'Afrique 1830-1962 chez Lavauzelle 1977. **MAC ORLAN (P.) :** La vie pittoresque et sentimentale de l'armée française, « Les Africains », images de Edmond Lajoux, sous cart. chez Guillot 1945, **DURUY (V.) :** Le 1er Regt. de tirailleurs algériens 1899 *(mauvais état)*. **ROSIÈRE :** Les spahis 1984. 80/100

55. **Armée d'Afrique**. 8 volumes. Livre d'or de la légion étrangère 1831-1931, broché.
MAZÉ (J.) : La conquête d'Algérie, reliure éditeur chez Mame 1900.
ANTOINE (M.S et A.) : Historique du régiment des dromadaires 1799-1801, Aux trois hussards 1997.
GODCHOT (Cne) : Le 1er Regt. de zouaves 1852-1895, 2 vol. Brochés. Librairie des beaux-arts *(tome I débroché)* Revue historique de l'armée 1953, centenaire de la conquête de l'Algérie, Sabretache 1930, Camerone 1863-1963. 80/100

56. **Afrique du Nord**. 5 volumes. **FLAMENT** et **LE CORNEC** : Appelés en Algérie, pensée moderne 1964. **LARTÉGUY** et **FLAMENT :** les dieux meurent en Algérie, pensée moderne 1960. **BIGEARD** et **FLAMENT** aucune bête au monde, pensée moderne 1959. **SERVAN-SCHREIBER (J.J) :** La guerre d'Algérie , Paris Match 1982. **PORTEAU de la MORANDIÈRE (F.) :** Soldats du Djebel, SPL 1979. 100/120

57. **1ère guerre mondiale**. 6 volumes. **DELVERT** : Verdun, ill. de Bouchoir, reliure éditeur chez Quillet 1919, le panorama de la guerre de 1914-15 et 1914-16. 4 vol. reliures éditeur chez Tallandier S.D. **BLOND (G.) :** 1914, la Marne, presses de la Cité 1974. 80/100

58. **Divers.** 6 volumes. Gendarmerie française. Edition hologramme, 1990. Huit siècles de gendarmerie J.F. Editions, 1967. Histoire mondiale des parachutistes, SPL 1974. La merveilleuse histoire de l'armée française ill. de R. Auger 1947. **LE PICHON :** Des soldats et des hommes 1902-1962 chez Arthaud 1984. Les combattants, édition Atlas 1983. 80/100

59. **Aviation**. 4 volumes. Aviation de France, recueil broché format oblong ill. de planches en couleurs paru en 1943 *(rare).* **DAURAT (D) :** Dans le vent des hélices, relié, le seuil 1956. **PEYRET (F.) :** Les oiseaux artificiels, relié chez Dunot 1906, **BOUTTIEAUX (Ct) :** La navigation aérienne par ballons dirigeables, relié, chez Delagrave 1909. 120/150

60. **BOUCHOT (H.).** L'épopée du costume militaire français. Illustrations et planches en couleurs de Job. Relié demi-basane bleu nuit, chez Henri May 1898. 80/100

61. **BRUNON (Jean et Raoul).** Les éclaireurs de la garde impériale, illustré de vignettes en noir dans le texte et de planches en couleurs. 100/150

62. **BRUNON (Raoul et Jean).** Les mamelucks de la garde impériale. La page de garde illustrée d'une aquarelle originale de E. Leliepvre. *(Très bel état)*. On joint « Roustan » le mameluck de l'Empereur. 200/300

63. **BUCQUOY (Cdt.).** Les uniformes du 1er Empire. Réédition de la célèbre collection de cartes postales. 9 vol. reliés. Chez Grancher 1977. On joint 2 vol. de la réédition du passepoil et « Fanfares et musiques. » 120/150

64. **CLARETIE (J.).** Récits de guerre. Paris assiégé. 1870-1871. Nombreuses illustrations. Relié dos toile rouge à coins. Chez Goupil 1898. 60/80

65. **FAIN. (baron).** Manuscrit de 1812 contenant le précis des évènements de cette année pour servir à l'histoire de l'empereur Napoléon. 2 Vol. reliés dos havane orné. Chez Delaunay 1827. 120/150

66. **FAIRON (E.) et HEUSE (H.).** Lettres de grognards. Important texte comprenant la correspondance illustrée des soldats de Napoléon. In 4°. Broché. Chez Courville, Paris 1936. *(Rare)*. 120/150

67. **FISCHBACH (G.).** Le siège de Strasbourg. (1870) Avant, pendant et après le siège. Aquarelles et dessins de E. Schweitzer. Gros in-4 relié demi-maroquin brun dos à nerfs. Edité par l'imprimerie alsacienne à Strasbourg 1897. 80/100

68. **FUNKEN. (L. et F.).** L'uniforme et les armes des soldats du 1er Empire (2 vol.) de la guerre 1914-1918 (2 vol.) de la guerre 1939-1945 (3 vol.) On joint 2 volumes de **P. CHARRIÉ** concernant les drapeaux et les étendards de la Révolution à la III° République et « nos drapeaux » de **P. NOURY**. 100/150

69. **GARNIER. (H.).** Les Alsaciens dans la garde impériale et dans les corps d'élite. 50 planches en couleurs par Tanconville et M. Toussaint avec texte. In-folio. Sous cart. A l'imprimerie alsacienne à Strasbourg 1914. 200/300

70. **GIRODIE (A.) et HUEN (V.).** Généraux d'Alsace et de Lorraine. Ouvrage illustré de nombreuses vignettes en noir et planches en couleurs. In-folio, reliure toile d'éditeur. Chez Ch. Bahy. S.D. (1930) 100/120

71. **GROLLEAU (Ch.).** Journal du capitaine François dit « le dromadaire d'Egypte. » 1792-1830. 2 vol. brochés. Chez Charles Carrington 1903. 80/100

72. **HALÉVY (L.).** Récits de guerre. « L'invasion » 1870-71. Ouvrage in-folio illustré de dessins en noir et planches en couleurs par L. Marchetti. Reliure d'éditeur chez Boussod-Valadon 1892. 50/60

73. **KIEFFER (F.).** Les garnisons d'Alsace au XIX° siècle. Ouvrage illustré de 100 planches en couleurs, par Garnier-Tanconville, F. Regamey, Léon Schnung. In folio sous jacquette. A l'imprimerie alsacienne 1911. *(Manque 6 planches)* 200/300

74. **LOMIER (Dr).** Histoire des régiments des gardes d'honneur 1813-1814. Broché, à Paris chez Edouard Champion 1924. *(Usures au dos)* 60/80

75. **MALOT (Ch.).** Champs de bataille de l'armée française. Illustrations en couleurs de A. Paris. Relié maroquin bleu à coins. Chez Hachette 1901. 40/50

76. **MASSON (F.).** Aventures de guerre 1792-1809. Illustré par F. de Myrbach. Relié basane rouge à coins. *(Couv. Conservée mais accidentée)* Chez Boussard-Valadon 1894. 60/80

77. **MONTORGUEIL et JOB.** France son histoire. Des Gaulois à la Révolution. Reliure d'éditeur illustrée. Chez Charavay. S.D. *(Bon état mais défraîchi)*. 100/150

Voir la reproduction en 2ème de couverture

78. **MONTORGUEIL et JOB.** Les trois couleurs. De la Restauration à la guerre de 1870. Reliure d'éditeur illustrée. Chez Charavay. S.D. *(Dos accidenté)* 60/80

79. **PARQUIN (Capitaine).** Souvenirs de guerre 1803-1814. Nombreuses illustrations en noir et planches en couleurs par de Myrbach, Dupray, Walker, Sergent, Marius Roy. Relié demi-maroquin vert à coins. *(Dos passé)* Chez Boussod-Valadon 1892. 50/60

80. **REGNAULT (E.).** Histoire de Napoléon. Ornée de gravures dessinées par Raffet et Rudder. 4 vol. in-8. Reliés havane *(Vert passé)* Chez Perrotin 1846. 60/80

81. **RICHARD (Capitaine).** La garde 1854-1870. Important ouvrage illustré de 380 reproductions photographiques d'objet et de personnages ainsi que huit planches en couleurs par Ch. Morel. Relié plein chagrin brun dos à nerfs, le premier plat décoré à l'or d'un trophée de drapeaux. Ancienne librairie Furne 1898. 200/300

82. **ROUSSET (Lt colonel).** Histoire générale franco-allemande 1870-1871. 2 vol. in-4°. Nombreuses reproductions en noir d'objets et de personnages, planches en couleurs d'uniformes. Reliure d'éditeur. Chez Tallandier S.D. (1885). 120/150

83. **ROZAT DE MANDRES.** La France en campagne ou un siècle de guerres 1800-1900. Recueil de cent planches en couleurs d'uniformes militaires avec de courtes notices historiques. Relié plein box deux tons. Chez Leroy 1906. 80/100

84. **SAINT-HILAIRE (Emile Marco de).** Histoire de la campagne de Russie pendant l'année 1812 et de la captivité des prisonniers français en Sibérie. 2 vol. in-4. avec gravures en noir et planches couleurs. Relié basane tabac à coins. Tête dorée. Chez F. Penaud S.D. *(Plats frottés, rousseurs)*. 80/100

85. **TROGAN. (E.).** Les mots historiques du pays de France. Illustré par Job. Reliure d'éditeur. *(Quelques pages décousues)* Chez Mane 1896. 60/80

TABLEAUX, AQUARELLES, DESSINS

Pierre Albert LEROUX

***LEROUX, Pierre Albert**. Peintre militaire né à Versailles le 10 novembre 1890, décédé le 4 février 1959. Elève de Cormon et de Laurens, il expose au salon des artistes français. Il effectue son service militaire en 1913 comme musicien dans une formation d'infanterie. A la déclaration de guerre il devient brancardier au 1er régiment du génie. Il termine la campagne au 13ème régiment d'artillerie. C'est dans les dernières années de la guerre qu'il fait ses premiers croquis et aquarelles des combattants qu'il côtoie quotidiennement. L'Etat fait l' acquisition d'un de ses tableaux en 1919. Il est très fréquent de rencontrer le nom de Pierre Albert Leroux dans les ventes de militaria.*

86. **1er Empire.** Deux petites gouaches faisant pendant : « *Tambour des chasseurs à pied de la garde impériale »* et *« Tambour des pupilles »*. (15 x 10 cm) Encadrement sous-verre. 80/100

87. **1er Empire à 1880.** Suite de 7 croquis. Dessins, aquarelle inachevée… *« Cavaliers, scènes de guerre »*. 50/80

88. **III° République.** Deux aquarelles faisant pendant : *« Artilleur à pied »* (non signée) et *« Cavalier du train à pied »* (signée) vers 1890 sous caches biseautés. 120/150

89. **1ère Guerre mondiale.** *« Le ramassage des blessés en campagne le soir d'une attaque »*. Aquarelle originale signée et datée 1918. 120/150

90. **1ère Guerre mondiale.** *« Champ de bataille sur la route de Marfaux »*. Aquarelle originale signée et datée 1918. (21 x 27 cm). Non encadrée. 120/150

91. **1ère Guerre mondiale.** Deux dessins à la plume dont l'un aquarellé de type humoristique. (24 x 20 cm). Non signés, non encadrés. 60/80

92. **1ère Guerre mondiale.** 4 aquarelles de formats différents : *« Blessé allemand »*, *« Poilus au repos »*, *« Canon lourd camouflé »* (datée 1917) *« Campement sous-bois »* (datée 1918). Non encadrées. 120/150

93. **1ère Guerre mondiale.** 4 aquarelles originales différents formats : *« La fusée éclairante »*, *« Poste du colonel du 47° »*, *« Route de Muzon boyau d'Auvergne »*… Non encadrées. 120/150

94. **1ère Guerre mondiale.** Suite de 7 croquis ou dessins, mine de plomb, plume, lavis. « *Champs de bataille, tranchées »*, *« Paysage »*… non encadrés. 80/100

95. **1ère guerre mondiale.** 11 pièces, aquarellées. *« 3 types de soldats français et allemand »*, *« Paysages »*, *« Chambrée »*, *« Popotte sous-bois »*, *« Champ de bataille »*… non encadrées. Certaines non signées. 150/200

96. **1ère Guerre mondiale.** Suite de 23 croquis ou dessins inachevés. Mine de plomb et plume. Formats différents. Non encadrés. 120/150

97. **1ère Guerre mondiale.** *« L'attente dans les tranchées »* gouache originale signée et datée 1917. (32 x 46 cm). Non encadrée. 200/300

Voir la reproduction page centrale (I)

98. **1ère Guerre mondiale.** *« Fantassin américain tirant derrière le parapet d'une tranchée »*. Aquarelle originale signée et datée 1917. (57 x 46 cm) Non encadrée. 300/400

99. **1ère Guerre mondiale.** *« Traversée d'un village en ruine par l'infanterie avec mulets »*. Importante gouache signée et datée 1917. (48 x 46 cm) Non encadrée. 400/500

Voir la reproduction page centrale (I)

100. **1ère Guerre mondiale.** *« Guetteur de tranchée campagne hiver 1916 »*. H.S.P. Exposée au salon de Versailles dans les années 1930 sous le titre *« La fusée éclairante. »* (67 x 50 cm) Cadre doré. 1 500/2 000

Voir la reproduction page centrale (I)

101. **Libération 1944-45.** 3 pièces. Petit dessin à la plume aquarellé, fête parisienne nocturne, tirailleur marocain défilant, immeubles parisiens pavoisés de tricolore. Non encadrées. 80/100

102. **Cahier d'esquisses et de travail de l'artiste.** Comprenant 9 uniformes 1er Empire au calque, aquarellé. 50/80

ARTISTES DIVERS

103. **ANONYME.** *« Napoléon sur le rocher de Sainte Hélène »*. Huile sur toile (32 x 23 cm)
Travail du début du XIX°. Cadre doré. 300/500
Voir la reproduction page centrale (I)

104. **ANONYME.** *« Portrait en buste d'un magistrat sous la seconde Restauration, l'homme porte l'habit brodé or à collet rouge, boutons or du type garde du corps. Il est décoré de l'ordre de la légion d'honneur et du lys »*.
(65 x 50 cm) Rentoilé. Cadre doré de l'époque. 500/600

105. **ANONYME.** *« Portrait d'un troupier du 62° de ligne. Vers 1873, coiffé du képi rouge »*.
Dessin original aux crayons de couleurs. (30 x 26 cm). Encadrement sous-verre. 80/100

106. **ANONYME.** *« Le plaisir des grandes manœuvres vers 1900 »*.
Aquarelle originale. Signature en partie effacée. (24 x 21 cm). Encadrement sous-verre. 80/100

107. **BEGNINI (Attribué à).** *« La garde constitutionnelle du roi. Officier, tambour, soldat »*.
Aquarelle originale (34 x 25 cm). Encadrement sous verre. 80/100

108. **DETAILLE (E).** *« Hussard du 4ème régiment vers 1840. L'homme est représenté à pied devant sa monture, le bras posé sur la porte-manteau de la selle. En fond, une forêt d'automne »*.
Gouache originale signée (72 x 57 cm). Encadrement doré avec (*légers manques)*. 3 000/4 000
Voir la reproduction en 1ère de couverture

109. **DUPRAY (H.).** *« Officier des cuirassiers de la garde royale sous la Restauration caracolant »*.
Aquarelle originale signée. (35 x 26 cm). Encadrement sous-verre. 200/300

110. **DUPRAY (H.).** *« Officier des lanciers de la garde impériale Second Empire commandant une charge »*.
Aquarelle originale signée. (35 x 26 cm). Encadrement sous-verre. 200/300

111. **LELIÈPVRE (E.).** *« Vainqueurs de la Bastille. Couple d'insurgés parisiens devant le monument »*.
Aquarelle originale signée (48 x 33 cm). Encadrement sous-verre. 500/600
Voir la reproduction page centrale (II)

112. **LELIÈPVRE (E.).** *« Officier des mamelucks de la garde impériale »*.
Aquarelle originale signée. (38 x 28 cm). Encadrement sous-verre. 500/600
Voir la reproduction page centrale (II)

113. **LELIÈPVRE (E.).** *« Le maréchal Murat à cheval à la tête de la cavalerie »*.
Gouache originale signée. (64 x 48 cm). Encadrement sous-verre. 600/800
Voir la reproduction page centrale (II)

114. **LELIÈPVRE (E.).** *« Grenadier anglais et hussards français se disputant amicalement la coupe du concours de figurines "Historex" »*. Gouache sur carton. (103 x 70 cm). Encadrement baguette. 200/300

115. **LELIÈPVRE (E.).** *« Cantinière montrant à deux soldats la "figurine Historex" de l'Empereur »*.
(100 x 42 cm). Cadre baguette. 400/500
Voir la reproduction page centrale (II)

116. **LELIÈPVRE (E.).** *« Incroyable et Merveilleuse »*. Gouache sur panneau encadrée. (102 x 40 cm). 400/500
Voir la reproduction page centrale (II)

117. **LELIÈVPRE. (E.).** *« Le maréchal Poniatowski sur un cheval cabré »*.
Gouache sur carton (100 x 52 cm). Non encadrée. 300/400
Voir la reproduction page centrale (II)

118. **LELIÈVPRE (E.).** *« Napoléon décorant un grenadier de la médaille "Historex" »*.
Gouache sur carton. (103 x 70 cm) Non encadrée. 300/400

119. **LOUIS (R.).** *« Trompette des hussards volontaires 1ère République », « Trompette des hussards colonel-général 1785 », « Trompette du 2ème hussards 1813 », « Trompette du 8ème hussards 1809 »*.
4 dessins aquarellés originaux (22 x 15 cm) Encadrement sous-verre. 150/200

120. **LOUIS (R.).**: *« Trompette des hussards de Chamborant 1787 »* et *« Trompette de Saxe-hussards 1789 »*
2 dessins aquarellés originaux (22 x 15 cm). Non encadrés. 60/80

121. **MAHUT (M.).** *« Le "Marie-Louise" de 1813 pour… Marie-Louise »*.
Aquarelle originale sur papier brun, signé et daté 1923. (27 x 15 cm) Encadrement sous-verre. 100/150

122. **MARTIN (E.S.).** *« Gendarmerie d'élite de la garde impériale, 1er Empire traversant un bivouac. Un gendarme à cheval salue un supérieur en chapeau décoré d'une légion d'honneur et de la couronne de fer ».*
H.S.T. (45 x 36 cm), signée et datée 1821 avec un envoi à une demoiselle JANIN. 1 200/1 500
Voir la reproduction page centrale (I)

123. **PERRET (A.).** *« Clairon de chasseurs alpins »* et *« Artilleur de montagne »*.
2 aquarelles originales signées et datées 1890. (27 x 18 cm). Non encadrées. 40/50

124. **RAIMOND (G.).** *« Hussard en vedette vers 1840 »*.
Aquarelle originale signée et datée 1905 (30 x 24 cm). Encadrement sous-verre. 80/100

125. **REIF.** *« Portrait d'un commandant du corps de l'administration du corps de santé vers 1940 coiffé du képi, uniforme kaki avec décorations »*. Pastel signé et daté. (53 x 45 cm). Encadrement sous-verre. 200/300

126. **TOUSSAINT (M.).** *« Les honneurs rendus au fanion du 20ème Bon. de chasseurs à pied vers 1930 »*.
Gouache originale signée. (30 x 22 cm) Encadrement sous-verre. 150/200
Voir la reproduction page centrale (I)

PLANCHES D'UNIFORMES

127. **HAUTECOEUR MARTINET.** Les uniformes de l'armée française vers 1840. Infanterie, cavalerie, artillerie, génie, pompiers… (10 planches en couleurs) Encadrement sous verre. 100/150

128. **LALAISSE.** Second-Empire. 3 lithographies coloriées : Cantinières, chasseurs à cheval de la garde impériale et cuirassiers. (45 x 34 cm) Encadrement sous-verre. 80/100

129. **LELIÈPVRE (E.).** L'infanterie au Canada 1754-1760. Suite de 10 planches en couleurs avec texte années 1960. 60/80

130. **LELIÈPVRE (E.).** Les uniformes du 1er Empire. L'Empereur, maréchaux, la cavalerie, l'artillerie, Waterloo. (57 planches) Signatures manuscrites de l'auteur. Quelques doubles. 200/250

131. **LELIÈPVRE (E.).** Histoire américaine. L'indépendance, guerre de Sécession, guerres indiennes. (24 planches) Signatures manuscrites de l'auteur. Quelques doubles. 80/100

132. **LELIEPVRE (E.).** Divers, Cavalerie XVIII° siècle, les Anglais à Waterloo, Naples, hussards allemands, trompette des cent-gardes, la Grande Guerre. (20 planches) Signatures manuscrites de l'auteur. 80/100

133. **LEROUX (P.A.).** Suite de 5 planches coloriées concernant l'armée française sous le 1er Empire. 60/80

134. **ROUSSELOT (L.) L'armée française.** Ses uniformes, son armement, son équipement. Suite de 43 planches en couleurs concernant uniquement la cavalerie du 1er Empire, l'artillerie à cheval et le train des équipages. On joint 3 planches « 1805 » de **Jack GIRBAL** et les 6 planches de hussards de **R. et L. BRUNON**. 150/200

IMAGERIE

135. **AUGÉ (J.).** Deux recueils de découpages : L'armée impériale 1804-1815 (8 planches) et l'armée française août 1914. (8 planches) 60/80

136. **SILBERMANN.** Grenadiers et voltigeurs de la garde impériale Second Empire : 8 planches en couleurs avec publicité au dos, chasseurs à pied et carabiniers : 2 planches en noir. 40/50

137. **FISCHBACH.** Hussards, chasseurs à cheval et chasseurs d'Afrique : 3 planches en couleurs. **AUGÉ** : 5 planches. 80/100

138. **Cartes d'historiques régimentaires.** Illustrées par **E. TITEUX**. Les chasseurs d'Afrique et spahis, dragons, cuirassiers, hussards, zouaves et tirailleurs algériens, chasseurs à cheval. Les 6 petits cartonnages complets de 29 cartes chacun. *(B.E.)* 80/100

139. **Planches à découper.** Du Second Empire à 1945. Armée française et quelques étrangers, batailles, Leclerc. (70 planches). Chez **PELLERIN, DEMBOUR, GANGEL, VAGNÉ, BOUQUET**. 60/80

140. **Découpages divers.** 1900 à 1950. Armée française Autos, bateaux, avions, trains, paysages… (25 planches). *(B.E.)*. 60/80

141. **Lot d'images publicitaires.** 1880-1960. Armée française, colonies, scènes diverses. 2 petits albums ; Soldats 1er Empire par **ROUSSELOT** pour les biscottes Reinette, réduction de cartes **BUCQUOY** pour Le lait Gloria. 50/60

142. **Quatre albums d'images.** Réalisations anciennes populaires ; militaires, publicitaires, sports, scène de genre, contes, chansons, histoire de France, fleurs, personnages divers… chromos et lithos. 150/200

143. **Papier à lettres illustré. Années 1930.** Deux pochettes intactes avec enveloppes, dessins de **Marcel JEANJEAN**. Infanterie et cavalerie. On joint 8 cartes postales Armée française 1939-1945. Par **E. LAJOUX**. 30/40

CARTES POSTALES

144. **Armée française.** XVIII° siècle, 1er Empire et 2ème Empire. (100 cartes) Par **M. TOUSSAINT**, P.A. **LEROUX, LALAUZE**. Dont 15 encadrées. 50/60

145. **BUCQUOY (Cdt.).** Les uniformes du 1er Empire. Collection de cartes postales en couleurs. Séries N° 1 à 226 (env. 1800 cartes) Avec quelques recueils explicatifs. *(T.B.E.)*. La plupart des enveloppes photocopiées. 400/500

146. **Album de cartes postales.** Vers 1900-1920. La Grande Guerre, camps, casernes, uniformes, bateaux, sujets satiriques et humoristiques, régions françaises… (575 cartes. *T.B.E*). 300/400

147. **Important album de cartes postales.** Vers 1900-1920. La Grande Guerre, sujets patriotiques et satiriques, uniformes, souverains, généraux, champs de batailles, ruines, villes de l'Est, Monte-Carlo, femmes, trains, bateaux… (900 cartes *T.B.E.*). 400/500

DOCUMENTS

148. **Etats de service.** Armée de Rhin et moselle. Première demi-brigade d'infanterie an 4 de la République concernant le chef de bataillon Louis Conrad STOKAMER pour ses campagnes de 1756 à 1793. Signatures autographes des généraux **LECOURBE** et **GOUVION ST CYR**. 2 p.p texte manuscrit. Encadrement sous verre. 150/200

149. **Médaille coloniale.** Brevet et décoration avec agrafe « Maroc 1925-1926 » attribués à un soldat du 24ème Regt. de tirailleurs coloniaux. Daté 1926. Encadrement sous-verre. 60/80

150. **Photographies armée française.** III° République. Format cartes de visite (36 pièces) On joint un livret militaire du 97ème R.I en 1864. 40/50

151. **Photographies armée française.** III° République. Grands formats. (25 pièces). Encadrement sous-verre pour la plupart. 80/100

SOLDATS DE PLOMB ET FIGURINES

152. **5 volumes. Harris (H.).** Soldats de plomb et figurines, Hachette 1962. **BLONDIEAU (C.).** Soldats de plomb et figurines civiles, le képi rouge 1993 (réédition), **MARTIN** et **VAILLANT**. Le monde merveilleux des soldats de plomb chez Ch. Massin 1960, **ALAZET, BORSARELLO** et **GIROUD**. Les jouets **QUIRALU,** chez Granger 1995. Le modélisme militaire et historique 1883 catalogue Newton. 80/100

153. **5 volumes. BLONDIEAU (C.).** Petits soldats, au képi rouge, **REMISE (J.)** les bateaux, au Pygmalion 1981, **NICOLLIER (J.)** Soldats de collection, figurines de rêve 1967. **BALDET (M.)** Figurines et soldats de plomb 1961, catalogue « Tobler. » 80/100

FIGURINES D'ÉTAIN

154. **Guerres antiques.** Piétons, cavaliers, nombreux éléphants…(230 fig.) Atelier et amateur. **C.BG**. et **Heinrichsen**. 120/150

155. **Guerres antiques.** Piétons, cavaliers, chars, éléphants… (131 fig.). Non peintes. 1 planche, 1 boite. 60/80

156. **Guerres antiques.** Légionnaires romains avec béliers **(C.B.G)** et cavalerie perse **(Heinrichsen)** 2 plaquettes de verre (100 fig.) facilement détachables. *(T.B.E.)*. 120/150

157. **Siège de Vienne.** Les Turcs prenant d'assaut les fortifications de la ville. (80 fig.) dont groupes. **Heinrichsen**. *(T.B.E.)*. Anciens sur plaquette de verre facilement détachables. 60/80

Voir la reproduction page centrale (III)

158. **Moyen-Age.** Chevaliers au pas ou au tournoi. (54 fig.) Moules **Heinrichsen** anciens et **Kiel**. 3 boites. 80/100

159. **Moyen-Age et Renaissance.** Piétons, cavaliers, chevaliers, artillerie…(185 fig.) Dont groupes, église en feu… **Heinrichsen**. Quelques 40 mm. *(B.E.)* 2 planches, 1 boite. 80/100

160. **XVII° siècle.** Lansquenets en marche, cantinière, Joueurs…(70 fig.) Amateur. 2 boites. 60/80

161. **XVII° siècle.** La fête au bivouac des lansquenets (35 fig.) **Heinrichsen**. Bon amateur. 1 petite vitrine murale. 80/100

162. **XVIII° siècle.** Prusse. Les grenadiers de Frédéric. (46 fig.) Amateur. 60/80

163. **XVIII° siècle.** Autriche et Allemagne. Infanterie et cavalerie grande tailles 40 mm. (53 fig.) **Heinrichsen** anciens. *(T.B.E.)* 2 boites. 150/200

164. **1er Empire.** France. L'Empereur et grand état-major à cheval avec escorte de chasseurs et de mamelucks. (26 fig.) Peinture fine de **Alexandre** sur **Biebel, Kiel, C.B.G** et **Heinrichsen**. Vitrine présentoir. 200/300

165. **1er Empire.** France. Carabiniers 1809 en réserve. (47 fig.) Présentation à encadrement sous-verre. 60/80

166. **1er Empire.** France et étranger. Infanterie, cavalerie, artillerie, attelages divers… (524 fig.) Non peintes ou non achevées. Différents fabricants. 1 boite et 3 planches. 150/200

167. **1er Empire.** Hussards russes au pas, voltigeurs français, dragons russes et cosaques. (62 fig.) **Allgeyer**. 80/100

168. **1er Empire.** France. Infanterie légère et grenadiers au fixe, infanterie saxonne à la charge, gendarmes à pied au défilé. (182 fig.) **Heinrichsen**. Anciens. 4 planches. 120/150

169. **1er Empire.** Campagne de Russie. Troupes françaises attaquées par les cosaques dans un village enneigé. Bon diorama (63 x 31 x 19 cm) avec décor et 115 fig. Bonne peinture d'amateur sur **C.B.G, Frauendorf** et **Kiel**. Sous plexiglas. 400/500

Voir la reproduction page centrale (III)

170. **1er Empire.** La retraite de Russie. Nombreuses attitudes, piétons, cavaliers, canons, arbres, loups…(267 fig.) **Scholz**. Amateur. 150/200

171. **1er Empire.** Vrac. France et étranger. Piétons, cavalerie, groupes… (290 fig.) *(B.E.)*. 100/120

172. **1er Empire.** Vrac France et étranger. Piétons, cavalerie, artillerie… (240 fig.) *(B.E.)*. 80/100

173. **Conquête d'Algérie 1840.** Etat-major, infanterie, zouaves, chasseurs, indigènes à pied, à cheval, méharis, tentes, palmiers. (110 fig.) **C.B.G.** Amateur et atelier. 80/100

174. **Second-Empire.** France. Cuirassiers de la garde, sapeurs de la ligne, grenadiers de la garde avec sapeurs, voltigeurs (130 fig.) **Heinrichsen** en 6 boites d'origine et attelage d'artillerie avec servants par **Allgeyer**. Boite d'origine. 150/200

175. **Second-Empire.** France. La cavalerie de la garde impériale du Second Empire : cuirassiers et dragons. (15 fig.) peint : bon amateur. En vitrine présentation. 80/100

176. **Second Empire.** Cuirassiers français, spahis, dragons russes. (38 fig.) **Allgeyer**. 60/80

177. **Second Empire.** La révolte des Sipahis aux Indes. Infanterie coloniale et artillerie anglaise, Ecossais, lanciers du Bengale, indigènes, arbres… (175 fig.) **Heinrichsen**. Anciens. 1 plaquette sur verre facilement détachables et petite vitrine. 120/150

178. **Afrique du Nord.** Vers 1850. Troupes arabes. Piétons, cavaliers, méharistes…(72 fig.) **Heinrichsen**. Anciens. *(T.B.E.).* Sur plaquette de verre facilement détachables. 80/100

Voir la reproduction page centrale (III)

179. **Conquête d'Algérie.** Vers 1850. Infanterie de ligne en carré. **(Heinrichsen)** Zouaves au pas et à la charge, turcos à la charge **(Allgeyer)** 200 fig. Anciens. T.B.E. Sur plaquette de verre facilement détachables. 80/100

180. **Bataille de Magenta 1859.** Zouaves au combat contre infanterie autrichienne (110 fig.) **Heinrichsen** dont groupes. Anciens. *(T.B.E.)*. Plus hussards et dragons (46) 60/80

181. **Guerre de 1870 et divers.** Infanterie française et prussienne, pionniers, chasseurs d'Afrique, coloniaux anglais, méharis, Serbes… (476 fig.) **Krausse**. En 5 petites boites vitrine. 200/300

182. **III° République.** Les funérailles du maréchal Foch. Magistrats, hommes politiques, infanterie, catafalque attelé. (39 fig. **Heinrichsen** et 33 **C.B.G**.) *(B.E.)* en 2 petites vitrines murales. 150/200

183. **III° République.** Vers 1900. Musique des lanciers anglais, infanterie espagnole, infanterie de ligne française, état-major français, musique autrichienne, garde à pied suédoise…(133 fig.) **Heinrichsen** en 6 boites d'origine. On joint des dragons français par **Allgeyer** boite d'origine. 150/200

184. **III° République.** Afrique Noire : villageois, guerriers, 1 arbre (162 fig.) **Heinrichsen** anciens. 1 vitrine murale et une planche. 120/150

185. **III° République.** Afrique du Nord. Musique de zouaves, muletiers, indigènes, méharis… (107 fig.) **Heinrichsen** anciens. 3 plaquettes. 80/100

186. **1ère Guerre mondiale.** Important diorama représentant l'entrée des troupes françaises à Strasbourg en 1918. Infanterie de ligne, chasseurs à pied, infanterie coloniale. (400 fig.env.) Très bon amateur sur **C.B.G**. Décor de fond et maisons réalisées en bois et carton. Bel ensemble artistique. (150 x 37 x 32 cm) 800/1000

Voir la reproduction page centrale (III)

187. **1ère Guerre mondiale.** Allemagne. Canots mitrailleurs, infanterie à l'assaut, génie portant des barbelés, génie coupant les barbelés, infanterie au feu, obusier autrichien (85 fig.) en 6 boites d'origine. 60/80

188. **Marine.** Plusieurs bateaux à voiles 1er Empire et 1 cuirassé 1900. (26 pièces) *(T.B.E.)*. Anciens. 80/100

189. **Le monde civil.** La chasse en plaine. Vers 1850. Les rabatteurs, chasseurs, gros gibiers, lièvres, canards, buissons, barrières, calvaire… (157 pièces) **Allgeyer** et **Heinrichsen**. Anciens. *(T.B.E.)*. Rares séries. 400/500

190. **Le monde civil.** Vers 1900. Promenade avec enfants. Joueurs de tennis, cyclistes, chasseurs, amazones, décors : église, cimetière, maison, arbres…(93 pièces) **Heinrichsen** anciens. En 3 petites vitrines murales. 300/400

191. **Le monde civil.** La ferme 1900. Trois bâtiments, personnages, gros bétail, moutons…(74 fig.) **Heinrichsen** anciens. 2 planches. 80/100

192. **Divers.** Gaulois, archers grecs, cuirassiers guerre de 30 ans, dragons suédois Charles XII, infanterie française Louis XV... (88 fig.) **Heinrichsen** en 5 boites d'origine. 80/100

193. **Divers.** Campagne d'Egypte, Sidi Brahim, personnages de gare en 20 mm... (env. 220 fig.) Peint. amateur sur **C.B.G** et allemands. 80/100

194. **Divers.** Vrac. Moyen-Age, Indiens, XVIII° siècle, Second Empire, guerre des Indes avec éléphants, funérailles, gardes nobles… (140 fig.) dont groupes. **Heinrichsen, Kiel, Allgeyer**. 100/120

195. **Divers.** Important vrac. Toutes époques confondues. Piétons, cavaliers, artilleurs, groupes… (Env. 1500 fig.) *(Bon état et certaines écaillées)*. 300/400

196. **Divers.** Mamelucks à la charge. (11 fig.) Bon amateur, Indiens et pionniers Amérique du Nord (40 fig.) Amateur, et décors. (22 pièces) 3 boites. 80/100

Voir la reproduction page centrale (III)

197. **Divers.** Grandes tailles. Réédition de moules anciens : gardes suisses XVII° siècle, cosaques, hussards français, chevaliers, infanterie française 1812 et 1840. (66 fig.). Non peintes et peintes. 60/80

198. **Divers.** Vrac. 1er Empire, conquistadors, guerre de 30 ans, cosaques, chevaliers. (170 fig.) **Heinrichsen, Kiel** dont 3 boites **C.B.G** rodoïd. 60/80

199. **Divers.** Toutes époques confondues (245 fig.) Non peintes. Anciennes et modernes. 60/80

200. **Divers.** Toutes époques confondues. (300 fig. dont groupes) Non peintes. Anciennes et modernes. 80/100

COLLECTION C.B.G-MIGNOT

201. **XVIII° siècle.** France. Gardes françaises et gardes suisses au défilé. (35 fig.) Edition moderne. *(T.B.E.)* On joint 15 grenadiers suisses sur plaquette de verre. 120/150

202. **Révolution.** Bonaparte et diverses personnalités, drapeaux des districts parisiens (24 fig.) Edition moderne. *(T.B.E.)*. 120/150

203. **1er Empire.** France. Bonaparte, Murat, état-major à cheval, infanterie avec drapeaux (24 fig.) en 12 boites rodoïd. *(T.B.E.)*. Années 1960. 120/150

204. **1er Empire.** France. Napoléon et la garde impériale à pied. Grenadiers, gendarmes, musiciens…(50 fig.) Edition moderne. *(T.B.E.)*. 120/150

205. **1er Empire.** France. L'Empereur et le grand état-major à cheval (26 fig. complètes et 9 chevaux seuls) Edition moderne. *(T.B.E.)*. 150/200

206. **1er Empire.** France. L'Empereur et Joséphine, (saynète) l'Aiglon, infanterie avec nombreux drapeaux… (42 fig.) Edition moderne. *(T.B.E.)*. On joint un petit diorama des « Adieux de Fontainebleau » et le livre de **C. Blondieau** « C.B.G-Mignot » (réédition) 200/300

207. **1er Empire.** Grenadiers à pied de la garde impériale au défilé avec sapeurs et tambours. (39 fig.) *(Repeints)*. 150/200

208. **1er Empire.** France. Musique des grenadiers de la garde impériale. (12 fig.) *(T.B.E.)*. Vers 1980. 80/100

209. **1er Empire.** France. Gardes d'honneur et dragons de la garde. (10 fig.) *(T.B.E.)*. Vers 1930. 150/200

210. **1er Empire.** France. Napoléon à pied, grenadiers à pied et voltigeurs de la garde, infanterie légère italienne. (26 fig.) *(T.B.E.)*. Vers 1930. 150/200

211. **1er Empire.** France. Divers cavaliers (30 fig.) Dont Napoléon, généraux. Vers 1930. *(En partie repeints)*. 200/300

212. **1er Empire.** France. Dragons à pied. (10 fig.) Dont 1 drapeau. *(T.B.E.)*. Vers 1930. 80/100

213. **1er Empire.** France. Divers cavaliers (25 fig.) Vers 1930. *(En partie repeints)*. 200/300

214. **1er Empire.** France. Train d'artillerie de la garde impériale. 1 attelage avec canon, 1 attelage avec caisson (2 pièces) Vers 1930. 150/200

215. **1er Empire.** France : cuirassiers et fantassins (16 fig.) Russie : cosaques (6 fig.) Vers 1930. *(B.E. Repeints)*. 150/200

216. **1er Empire.** France. Cavaliers divers (23 fig.) Edition moderne. *(T.B.E.)*. 150/200

217. **1er Empire.** France. Cavaliers divers (23 fig.) Edition moderne *(T.B.E.)*. 150/200

218. **1er Empire.** France. Infanterie de ligne avec musiciens, dragons à pied. Quelques tirailleurs. (50 fig.) Edition moderne. *(T.B.E.)*. 120/150

219. **1er Empire.** France. Troupes alliées : le Bon. de Neufchatel, infanterie suisse, confédération du Rhin, Vistule…(60 fig.) Edition moderne. *(T.B.E.)*. 150/200

220. **1er Empire.** Troupes étrangères. Anglais, Prussiens, Russes. (6 cavaliers et 20 piétons) Edition moderne. *(T.B.E.)*. 120/150

221. **Guerre de 1870 et 1914.** Prussiens à pied et à cheval. (31 fig.) Edition moderne. 80/100

222. **III° République.** France. Musique de l'infanterie de ligne avec shakos (14 fig.) *(T.B.E.)*. Terrasses vertes mais trois paires de pantalons noircies. Sinon bonne édition ancienne. 200/300

Voir la reproduction page centrale (IV)

223. **III° République.** France. 1 off. à cheval et 1 off. à pied de l'infanterie coloniale, 1 off. et 8 chasseurs à pied au pas en capote. (11 fig.) Terrasses vertes. *(B.E.)*. Bonne édition ancienne. 150/200

224. **III° République.** France. Infanterie coloniale au défilé. (23 fig.) Comme neuves cousues en boite d'origine. 1/2 ronde bosse 40 mm. 150/200

Voir la reproduction page centrale (IV)

225. **III° République.** France. Cuirassiers au trot (12 fig.) Terrasses vertes. En 30 mm. *(B.E.)*. Avec boite Lucotte d'origine. 80/100

Voir la reproduction page centrale (IV)

226. **III° République.** France. 5 gardes républicains à cheval, et 4 cuirassiers à pied de la caserne. (9 fig.) *(B.E.).* Terrasses vertes. Bonne édition ancienne. 200/300

227. **III° République.** France. Artilleurs à pied au feu. (14 fig. 3 canons, 9 gabions, 10 arbres et barrières) Bonne édition ancienne. 1er type, petit képi. 200/300

Voir la reproduction page centrale (IV)

228. **III° République.** France. Dragons, cuirassiers, train d'artillerie. (16 pièces) Terrasses vertes Gerbeau. *(Ecaillés)*. 200/300

229. **III° République.** France. Le fort des grandes manœuvres. Infanterie, artillerie, casemates, gabions, arbres, train avec munitions, canons… Fort en boite. Edition ancienne (80 pièces environ) En demi ronde bosse 40 mm. 300/400

230. **III° République.** Ecole de Saumur. 5 cavaliers complets, 5 cavaliers sans chevaux, 4 demi-ronde bosse (14 fig.) Edition moderne. 100/120

231. **III° République.** Allemagne. 1870-1914. Uhlans au défilé avec étendard *(repeint)*. (6 fig.) *(T.B.E.)*. Vers 1930. 120/150

232. **III° République.** Chine 1900. Tirailleurs en tenue traditionnelle. (10 fig.) Terrasses vertes. *(T.B.E.)*. Boite C.B.G. 100/120

233. **III° République.** Grande Bretagne. Infanterie écossaise au défilé. 1 off. 1 clairon, 1 drapeau, 9 soldats. (12 fig.) *(T.B.E.)*. Cousus boite d'origine. Vers 1930. 300/400

Voir la reproduction page centrale (IV)

234. **III° République.** Grande Bretagne. Fusiliers de la garde au défilé. 1 off. 1 clairon, 1 drapeau, 9 soldats (12 fig.) *(T.B.E.)*. Cousus boite d'origine. Vers 1930. 250/300

Voir la reproduction page centrale (IV)

235. **III° République.** France. Collection de 104 fig. en demi-ronde bosse en 40 mm bonne peinture d'amateur présentées sur planches avec insignes militaires, boutons d'uniformes, décorations en 18 boites du commerce. 200/300

236. **1ère Guerre mondiale.** France. Grand état major à cheval, Joffre, Foch, officiers, gardes républicains, étendards, porte triomphale… (15 fig. à cheval et 8 sans chevaux.) Edition moderne. 120/150

237. **1ère Guerre mondiale.** France. Train d'artillerie canon de 75. 4 canonniers à cheval bleu horizon. *(Repeints).* On joint 1 mitrailleur original. 120/150

238. **1ère Guerre mondiale.** France 1914. Infanterie, corvée, service de santé…(33 fig.) Edition moderne. On joint un coffret de 5 spahis. 120/150

239. **1ère Guerre mondiale.** France 1916. Deux ambulances hippomobiles, 1 taxi de la Marne, 2 fourgons, 1 canon de 75 et 3 caissons. 20 soldats d'équipage. 150/200

240. **1ère Guerre mondiale.** France 1916. Infanterie, service de santé, aviateurs…(53 fig.) Avec 2 ruines. Edition moderne. 150/200

241. **1ère guerre mondiale.** Allemagne. Infanterie au combat 1914 avec drapeau et 1 cycliste 1916. (20 fig.) *(B.E.)*. Vers 1930. 150/200

242. **Marine.** 15 bâtiments de guerre 1900 miniaturisés et 2 boites contenant chacune 3 marins. Edition moderne. 120/150

243. **Le monde civil.** Vers 1900. Ville et campagne : citadins, fermiers, femmes avec landaus, danseuses du ventre, « petites femmes » de Pigalle, triporteur, automobile, charrette. Bâtiment de ferme, maisons… Quelques véhicules en demi ronde bosse. (50 pièces) Moderne. On joint 4 boites diorama : le dentiste, la leçon de piano, les pompiers et le livre « C.B.G-Mignot » de **C. BLONDIEAU** en réédition. 200/300

244. **Divers.** Antiquité, Moyen-Age, 1er Empire, cosaques, St Cyr, Napoléon III, Elisabeth II et diverses personnalités dont une Marie-Antoinette devant une station de métro ? en boite, gardes de Monaco, école de West Point, piétons, chevaux…(85 fig.) Edition moderne.
On joint le livre de **C. BLONDIEAU** « la collection C.B.G. » en réédition. 120/150

245. **V° République.** A.F.N. 1958-1962. Petite boite diorama ; jeep, méhari, para, légion, fusilier marin, harkis, spahis, décors… (14 fig.). Fab. moderne. 120/150

246. **Décors.** Arbres, buissons, barrières, meule, dirigeable dans un arbre… (60 pièces) 80/100

LES SOLDATS DE CARTE DE STRASBOURG

Il était de tradition chez les Strasbourgeois et ce, dés la Révolution de peindre et de découper des figurines militaires en papier ou en carton. Les troupes françaises qui traversaient la frontière pour aller se battre en Allemagne leur fournissaient le modèle et grâce à ces artistes locaux nous en connaissons aujour d'hui avec exactitude les uniformes. Les grandes collections strasbourgeoises qui figurent dans les musées portent le nom de Wurtz, Boersh, Nicollet, Carl… mais il reste encore à découvrir de véritables artistes comme ce fut le cas en avril 2009 ou a été disper sée à Drouot une collection familiale, la collection Maillot qui était encore inconnue avant cette date. Aujourd'hui nous avons le bonheur d'avoir retrouvé une autre collection strasbourgeoise d' un artiste nommé Lecomte au talent incontesté qui dans un premier temps reprend les traditions strasbourgeoises pour le 1er Empire puis évoluera vers Pellerin d'Epinal pour la période Second Empire.

247. **LECOMTE.** Révolution. Les pontonniers de Strasbourg, 1 tambour, 1 fanion, 9 soldats (11 fig.) et grenadiers d'infanterie : 1 sapeur, 1 fifre, 13 soldats ou sous-off. (15 fig.) *(T.B.E.)*. Haut. 70 mm. 150/200

Voir la reproduction en 3ème de couverture

248. **LECOMTE.** Révolution. Grenadiers de la garde nationale : 1 off. 8 soldats ou sous-officiers (9 fig.) et fusiliers d'infanterie de ligne ; 2 tambours, 2 fifres, 11 sous-off. ou soldats (15 fig.) *(T.B.E.)*. Haut : 70 mm. 120/150

Voir la reproduction en 3ème de couverture

249. **LECOMTE.** Révolution et 1er Empire. Divers corps de troupe. Grenadiers et fusiliers d'infanterie, artilleur à pied, carabiniers d'infanterie légère, pontonniers de Strasbourg, légion noire, sapeurs, tambours, train d'artillerie. (19 pièces) 3 têtes restaurées sinon *(T.B.E.)*. Haut : 90 mm. 300/400

250. **LECOMTE.** 1er Empire. Divers corps de troupe : 3ème de ligne, infanterie légère, bataillon valaisan, 4ème regt. suisse, sapeurs, musiciens…(22 fig.) *(T.B.E.)*. Haut. 90 mm. 300/400

Voir la reproduction en 3ème de couverture

251. **LECOMTE.** 1er Empire. Le 14ème dragons à pied. Compagnie ordinaire : 1 off. 3 sous-off. 2 soldats. Compagnie d'élite : 1 off. 1 sous-off. de sapeurs, 1 sapeur, 2 soldats, 1 musicien chapeau chinois. (12 fig.) *(T.B.E.)*. Haut : 90 mm. 300/400

Voir la reproduction en 3ème de couverture

252. **LECOMTE.** Second-Empire. Les grenadiers de la garde impériale. 2 off. le drapeau, tambour-major, tambour-maître, 7 tambours, chef de musique, 11 musiciens, 7 sapeurs, 37 sous-officier ou soldats. (67 fig.) *(T.B.E.)*. Haut : 70 mm. 300/400

253. **LECOMTE.** Second-Empire. Voltigeurs de la garde impériale : 2 off. 6 tambours, 1 chef de musique et 12 musiciens, 5 sapeurs. 20 sous-off, 23 soldats. (69 fig.) *(T.B.E.)*. Haut : 70 mm. 300/400

254. **LECOMTE.** Second-Empire. Chasseurs à pied de la garde impériale. 1 off. 3 clairons, 17 soldats et sous-officiers. (21 fig.) *(T.B.E.)*. Haut : 70 mm. 80/100

255. **LECOMTE.** Second-Empire. Zouaves de la garde impériale. 1 off. à cheval, 1 off. à pied, 1 tambour-major, 1 tambour-maître, 2 tambours, 3 clairons, 4 sapeurs, 21 soldats ou sous-officiers. (34 fig.) *(T.B.E.)*. Haut : 70 mm. 120/150

256. **LECOMTE.** Second-Empire. Gendarmerie à pied de la garde impériale. 3 off. le drapeau, tambour-major et tambour-maître, 7 tambours, fifre-major, 3 fifres, 5 sapeurs, la cantinière, 8 sous-off, 21 soldats (53 fig.) *(T.B.E.)*. Haut : 70 mm. 400/500

257. **LECOMTE.** Second-Empire. La cavalerie de la garde impériale : guides, 1 off. et 7 cavaliers, chasseurs : 6 cavaliers, les dragons : 1 off. et 6 cavaliers, les carabiniers : 1 off et 6 cavaliers. (29 fig.) *(T.B.E.)*. Haut : 70 mm. 200/300

258. **LECOMTE.** Second-Empire. La cavalerie de la garde impériale : les lanciers : 1 off. et 6 soldats, les cent-gardes et cuirassiers 16 soldats. (23 fig.) Haut : 70 mm. 200/300

259. **ANONYME.** Campagne d'Egypte, Mongols, guerre d'indépendance américaine, guerre de 30 ans, 1er Empire… Haut : 50 mm. Peint. sur les deux faces. (Env. 100 pièces) Vers 1950. 80/100

259BIS. **ANONYME.** Hussards du 1er Empire. Le 5ème régt. à la charge (6 fig.) 150/200

Voir la reproduction en 3ème de couverture

260. **ANONYME.** Grenadiers à pied de la garde impériale 1er Empire. 1 off. le drapeau, 1 tambour, 5 sapeurs, 15 soldats ou sous-officiers. (23 fig.) *(T.B.E.)*. Haut : 70 mm. Début XIX° siècle. 150/200

Voir la reproduction en 3ème de couverture

261. **ANONYME.** 1er Empire. Le 17ème léger. Le colonel à cheval, 6 off. à pied, médecin, tambour-major et tambour-maître, 4 tambours, 2 cornets, 1 fifre, 6 musiciens. 9 carabiniers, 17 voltigeurs, 33 chasseurs (82 fig.) *(T.B.E.)*. Haut : 85 mm. 600/800

Voir la reproduction en 3ème de couverture

262. **BOERSH.** 1er Empire. Train d'artillerie de la garde impériale. 1 off. sup. 1 off. subalterne, 5 sous- officiers, 1 trompette, 5 attelages de canons, 5 attelages de caissons. (18 pièces) *(T.B.E.)*. On joint deux catalogues de vente de soldats de Strasbourg collection BOERSH (1971) et SCHMIDT. (1972) 800/1 000

Voir la reproduction en 3ème de couverture

263. **PELLERIN.** II° Empire et III° République. Ensemble de 4 petites vitrines murales avec figurines découpées présentées en décoration. On joint 2 cartons de figurines seules découpées. 100/150

264. **FISCHBACH.** III° République. La cavalerie : chasseurs, hussards, cuirassiers et artilleurs. (45 fig.). On joint le camp de Silberman (34 pièces). L'ensemble est collé sur carton et découpé, avec plots de bois. *(T.B.E.)*. 150/200

LUCOTTE

265. **1ère République.** Très rare officier à cheval du régiment de Saint-Domingue. (1 fig.) *(B.E.)*. Années 1920. 200/300

Voir la reproduction page centrale (IV)

266. **1er Empire.** France. Grand état-major à cheval : l'Empereur, colonel de hussards, Lasalle, Savary, Murat, Roustan, Junot, Gouvion St Cyr, aide de camp de Soult, aide de camp de maréchal. (10 fig.) *(Défraîchis)*. Années 1920. 300/400

267. **1er Empire.** France. Grand état-major à cheval : off. d'ordonnance de l'Empereur, Lepic, Mortier, Lejeune, Ney, Beauharnais, Berthier, 2 aides de camp de généraux, aide de camp de Bernadotte. (10 fig.). *(Défraîchis)*. Années 1920. 300/400

268. **1er Empire.** France. 2 lanciers du 30ème régiment dit « de Hambourg », off. et soldat. Très rare. *(Défraîchis sinon B.E.)*. Années 1920. 200/300

269. **1er Empire.** France. Divers. Off. d'infanterie monté, off. des troupes corses montés, 5ème hussards troupe. 3 chasseurs à cheval de la garde, dont 1 trompette et 1 cheval fixe (6 fig.) quelques selles non conformes. *(Défraîchis)*. Années 1920. 200/300

270. **1er Empire.** France. Général de cuirassiers et trompette de cuirassiers au galop. (2 fig.) 1 selle N.C. *(Défraîchis)*. Années 1920. 200/300

271. **1er Empire.** France. Dragons de la garde et de la ligne dont trompette du 25ème régiment (5 fig.) Quelques selles non conformes. *(Défraîchis)*. Années 1920. 200/300

272. **1er Empire.** France. 2 hussards de la garde de Murat dont 1 trompette. *(Défraîchis. B.E.)*. Années 1920. 300/400

Voir la reproduction page centrale (IV)

272BIS. **1er Empire.** France. 1 guide de Murat au galop. *(Manque le plumet)*. 150/200

273. **1er Empire.** France. Cuirassiers et carabiniers. 1 étendard de cuir, trompettes de cuir. et carabiniers, soldats. (9 fig.). Quelques selles non conformes. *(Défraîchis)*. Années 1920. 200/300

274. **1er Empire.** France. Lanciers et chevau-légers. 1er polonais de la garde, 2ème lanciers rouges, Lancier de Berg, chevau-légers français, Vistule… (8 fig.). *(Défraîchis)*. Selles N.C. Années 1920. 300/400

275. **1er Empire.** France. (13 chevaux et seulement 8 cavaliers). Edition moderne. 120/150

276. **1ère guerre mondiale.** Soldat et drapeau belge 1916, fantassin anglais 1914, clairon-chasseur et chasseur français à la charge 1914, fantassin français 1916, tireur et officier allemand 1945. (8 fig.) *(T.B.E.)*. 100/120

QUIRALU

277. **Armée française 1933-1940.** Marins dont rare timonier, chasseurs alpins avec 1 mulet et canon (22 fig.) *(Ecaillures)*. 80/100

278. **Armée française 1939-45.** Au défilé, au combat, quelques Anglais… (65 fig.). *(Ecaillés)*. 100/120

279. **Armée française 1945-1960.** Spahis à pied, légionnaire mitrailleur, Saharien. (fig.). *(T.B.E.)*. 60/80

280. **Armée française 1950.** Chasseurs alpins. 3 soldats en bleu avec traîneau à 3 chiens. *(Etat neuf)* sur plaquette d'origine. 120/150

281. **Armée française 1950.** Zouaves. 1 off. 3 clairons, 6 soldats (10 fig.). *(Etat neuf)* sur plaquette d'origine. 120/150

282. **Le Far-West.** Indiens et cow-boys. 1 cavalier, 15 piétons, 1 buisson. (17 fig.). *(B.E. Ecaillures)*. 120/150

283. **Le Far-West.** La diligence jaune avec cocher. 2 chevaux. *(T.B.E.)*. 120/150

284. **Divers.** 5 gardes champêtres état neuf sur plaquettes d'origine, 1 autre seul, fermier avec charrette, 1 zèbre, 1 lion. (10 pièces) *(T.B.E.)*. 150/200

HISTOREX

La marque n'est plus à présenter. Son nom, son style, sont indéniablement associés à celui du « maître » Eugène Lelièpvre, peintre officiel de l'armée et grand amateur de chevaux. Si Mr LELIÈVPRE devint dés 1960, le créateur, le « designer » - devrait-on dire - des figurines Historex , Mr R. GILLET fut le directeur et propriétaire de la firme jusqu'en 1985. On remarquera plus loin le talent de peintre de Mr Gillet, « Historex » a apporté ses lettres de noblesse à la matière plastique sous forme de figurines dont les détails n'ont jamais été encore égalés.

285. **XVIII° siècle.** Timbalier et trompette de « Chamborant hussards. » 2 fig. En saynète. Signé **LELIÈPVRE**. On joint le livre « Historex » en langue anglaise. 80/100

Voir la reproduction page centrale (IV)

286. **XVIII° siècle.** Trompette des gendarmes à cheval de la maison militaire du roy. 1730. Peinture **B. VANOT**. Socle bois. 80/100

287. **Révolution.** Bonaparte et deux grenadiers au bivouac. 3 fig. en saynète. Signée **R. GILLET** 67. 50/80

288. **Révolution.** Bonaparte et deux généraux (3 fig.) Peint . **G. VANOT**, 1 soldat à pied du Regt. des dromadaires et un hussard du 5ème. Peint. **R. GILLET**. 60/80

289. **1er Empire.** Napoléon à cheval campagne de Russie, porte-drapeau et officier à cheval des grenadiers à pied de la garde (3 pièces) Peinture fine : **R. GILLET**. 50/80

290. **1er Empire.** Napoléon à cheval et chasseur à cheval de la ligne. (2 fig.) Signées **R. GILLET** 64 et 66. 50/60

291. **1er Empire.** Hussard du 6ème régiment signé **R. GILLET** et trompette des lanciers polonais. Signé **CONRAD**. (2 fig.) 80/100

292. **1er Empire.** Hussard du 6ème régiment signé **R. GILLET** et trompette des lanciers polonais signé **CONRAD**. (2 fig.) 80/100

293. **1er Empire.** Saynète à 3 personnages : Napoléon à cheval, grenadier assis et jeune paysanne. Une autre saynète : le baron LEJEUNE assis sur une barrière. 80/100

294. **1er Empire.** Tambour des dragons à pied et dragons à cheval du 13ème régiment. 2 fig. en saynète. Signé **R. GILLET** 66. 50/80

Voir la reproduction page centrale (IV)

295. **1er Empire.** 1 trompette des chasseurs à cheval de la garde et 2 hussards. (3 fig.) Bon amateur. 40/50

296. **1er Empire.** Importante collection de piétons et de cavaliers *(quelques petites pièces se sont détachées mais ont été conservées)*. 400/500

297. **1er Empire.** « Tuileries 1806 » l'Empereur suivi de quelques cavaliers passe en revue les grenadiers à pied de la garde impériale. Diorama avec décor de fond sous vitrine. (17 fig.) 30 x 50 x 30 cm. 300/400

298. **1er Empire.** 5 figurines mises en action par un moteur électrique devenant ainsi de petits automates sur important socle de bois. Réalisation très ingénieuse d'un amateur. 300/400

299. **Divers.** Duc d'Orléans à cheval vers 1450. Peint. **B. VANOT**. Lady Godiva peint. **R. GILLET**, centaure enlevant une femme. Amateur. (3 fig.) 40/50

FABRICANTS DIVERS

300. **ANONYME.** Figurines en bois découpé. Armée française. XVIII° siècle, Révolution, 1er et 2ème Empire. (72 pièces) Fabrication moderne d'amateur. 120/150

301. **ANONYME.** 1er Empire. Suite de 40 figurines de fabrication moderne mais de bonne facture réalisées d'après les mannequins du musée de l'Armée. 200/300

302. **ANONYME.** Figurines quilles. Armée d'Afrique 95 mm, divers armée française en 60 mm, divers France et étranger en 120 mm. (47 pièces.). *(B.E.).* 80/100

303. **ALYMER.** France 1er Empire. 6 piétons et 11 cavaliers dont mamelucks. (17 fig.) Fab. moderne. *(T.B.E.)*. 150/200

304. **ALYMER.** France et étranger. Les armées du XVIII° siècle. 19 piétons et 4 cavaliers (23 fig.) Fab. moderne. *(T.B.E.)*. 150/200

305. **ALYMER.** France et étranger. Les armées du 1er Empire. 29 piétons et 3 cavaliers (32 fig.) Fab. moderne. *(T.B.E.)*. 120/150

306. **ALYMER.** Cavaliers divers. Lancier roumain 1914, garde royale éthiopienne, garde présidentielle du Nigéria, méhariste saoudien…(6 fig.) Vers 1960. *(T.B.E.)*. 120/150

307. **BITTARD.** 1er Empire « La leçon du petit tambour. » Saynète à 2 personnages et 1 décor. 120/150

Voir la reproduction page centrale (III)

308. **BON-DUFOUR et divers composition.** Armée française 1880-1945,2 baigneuses.(35 pièces). *(B.E.)*. 120/150

309. **BRITAINS.** Camion « Lorry » tractant un canon de campagne. Vers 1950. *(B.E.)*. 120/150

310. **ELASTOLIN.** Chef indien assis, 4 pionniers ou cow-boys, 2 chasseurs alpins français 1930, porte-drapeau N.S.K.K. (8 fig.). *(B.E.)*. 120/150

311. **LAGET.** Les provinces françaises. Figurines en bois découpé et peintes (15 personnages, hommes et femme et 1 vache). 100/120

312. **MOKAREX.** Le Moyen-Age. Piétons et chevaliers et jeu d'échec complet. (75 fig.). *(B.E.)*. Non peints. 60/80

313. **MOKAREX.** XVIII° siècle, cavaliers 1er Empire, personnages Second Empire dont drapeau des grenadiers intact, quelques séries du jeu d'échec (95 fig.). *(B.E.)*. 80/100

314. **RENAUD.** Les drapeaux des districts parisiens sous la Révolution (9 fig.). *(T.B.E.)*. 200/300

315. **RENAUD.** Les drapeaux des districts parisiens sous la Révolution. (9fig.). *(T.B.E.)*. 200/300

316. **RENAUD.** Les drapeaux des districts parisiens sous la Révolution. (8fig.). *(T.B.E.)*. 200/300

317. **Consulat.** Petit diorama sous vitrine carrée. Bonaparte 1er consul et off. des grenadiers (2 Ségom) et 4 soldats (C.B.G). Décor des Tuileries. 80/100

318. **Divers.** 5 drapeaux XVIII° ou révolutionnaire dont regt. de Bayonne avec 2 fantassins en saynète, gendarmerie du Consulat, districts parisiens, chouans (7 fig.) Par **DESCAVES, O.G, RENAUD, G. VANOT**. 120/150

319. **Divers.** 1er et 2ème Empire. Piétons et 2 cavaliers (20 fig.) Par **M.I.M, ALYMER, STADDEN**. *(T.B.E.)*. 150/200

320. **Divers.** 2 chasseurs alpins. (X.R) Grande taille. 4 chasseurs alpins 1900 tôle agrafée (C.R) 1 fantassin français 1914 au tir couché (X.R) 6 fantassins français 1900 en creux (Heyde ?) 2 mitrailleurs anglais. (15 fig.). *(T.B.E.)*. 80/100

321. **Divers aluminium.** Armée française 1930-1940. Piétons, cavaliers, divers… (64 fig.). *(Ecaillés)*. 80/100

322. **Divers aluminium et plomb creux.** Marins bleus et blancs. Années 1930. Quiralu, G.M… (33 fig.) *(Quelques repeints)*. 40/50

323. **Vrac.** Toutes époques, toutes matières, décors. *(Bon état et mauvais état)*. (65 pièces). On joint 7 saynètes miniaturisées. 80/100

324. **Bon vrac.** 3 mamelucks Lucotte anciens, 7 soldats russes 1950 par Britains , 9 officiers autrichiens et prussiens XVIII° siècle par Stadden, 2 tambours suisses 1er Empire par **DESCAVES**, 1 autre par **BALLADA**. (22 fig.) 150/200

325. **Divers demi-ronde bosse.** III° République et 1ère guerre mondiale. (env. 300 fig.) en 30 et 40 mm. Piétons, cavaliers, canons. *(B.E., certains repeints)*. 120/150

326. **Divers Demi ronde-bosse.** Infanterie suisse 1er Empire, zouaves et infanterie prussienne et infanterie anglaise 1914… (165 fig.). Fabricants divers. 150/200

327. **Décors.** Maisons, églises, moulin, arbres. Pour scènes civiles ou de guerre. (49 pièces). 120/150

328. **Accessoires.** Canons, voitures, tanks, bateaux, en tôle de fer ou plomb. 1900-1930. (25 pièces). *(Petits accidents sinon T.B.E.)*. 120/150

JOUETS

329. **METTOY.** « Combination passenger train set. » Coffret en carton d'origine comprenant la loco, 6 wagons, gare, rails, accessoires. Vers 1930. *(T.B.E.)*. 150/200

330. **Epicerie parisienne.** Vers 1900. Le comptoir en bois et carton, la balance, différents produits… (19 pièces). *(T.B.E.)*. 150/200

331. **Lot de 70 véhicules automobiles** (43ème) Principalement voitures de sport, toutes marques. *(B.E.)*. 300/400

332. **Lot comprenant.** 1 camion auto-service, 2 voitures de sport, 1 paquebot Normandie et 1 avion. (5 pièces) Tôle. Années 1950. 80/100

333. **Lot comprenant.** 6 automobiles en tôle, 1 bateau « Rager » en boite, 2 petits circuits ferroviaires, wagons H.O, locomotive sifflante… (15 pièces). *(B.E.)*. Années 1930-1950. 150/200

334. **Deux véhicules.** Une automobile rouge décapotable « Nerva sport » (sans conducteur) et un camion benne rouge. Avec personnage. C.I.J et C.R. *(Quelques manques sinon B.E.)*. Années 1950. 200/300

335. **Trois motos.** Dont la « Mac 700 » de chez ARNOLD. *(T.B.E.)*. 80/100

336. **Voiture de pompiers en tôle.** Années 1950. *(B.E.)*. 80/100

337. **Lot de 5 chars d'assaut.** Dont 4 en boites d'origine « Gama » et « Joustra. ». *(T.B.E.)*. Années 1950-1960. 80/100

CURIOSITÉS

338. **Napoléon 1er.** Pichet en faïence en forme de buste de l'Empereur polychrome. Signature. *(Très légère fêlure à l'intérieur, sinon T.B.E.)*. 120/150

339. **Comsaponti.** Deux statuettes en porcelaine polychrome représentant l'une un tambour des grenadiers de la garde 1er Empire, l'autre le simple grenadier. Haut : 31 cm. *(T.B.E.)*. 150/200

340. **Souvenir de régiment.** Classe de 1893. Attribué au cavalier-sapeur Abrial François du 30ème regt. de dragons. (30 x 40 cm) Encadrement sous-verre. 60/80

341. **Curieux fourneau de pipe.** En albâtre sculpté d'un aigle, de feuillages, des initiales « P.B » et d'une tête de Bachus marqué « souvenir du Sahara. » Epoque Second Empire. *(Petit choc)*. 150/200

342. **LELIÈPVRE (E.).** Figurine habillée à pied. Le cymbalier noir des gardes françaises sous Louis XVI. Tissu, plâtre, cuir, laiton. Sur socle carré signé. Haut : 32 cm. *(T.B.E.)*. 600/800
Voir la reproduction page centrale (II)

343. **LELIÈPVRE (E.).** Figurine habillée à pied. Trompette des hussards de Bonaparte dit « hussards canaris. » Plâtre, cuir, tissu, laiton. Sur socle carré. Signé. Haut : 32 cm. *(T.B.E.)*. 600/800
Voir la reproduction page centrale (II)

344. **LELIÈPVRE (E.).** Figurine habillée à pied. Tambour d'un régiment d'infanterie embarqué au Canada 1754-1760. Plâtre, tissu, cuir, métal. Sur socle carré, signé. Haut : 32 cm. *(T.B.E.)*. 800/1 200
Voir la reproduction page centrale (II)

345. **LELIÈPVRE (E.).** Figurine habillée à pied. La grosse caisse des musiciens des grenadiers à pied de la garde impériale 1er Empire. Plâtre, tissu, cuir métal… Sur socle carré signé. Haut : 32 cm. *(T.B.E.)*. Sous vitrine. 800/1 200
Voir la reproduction page centrale (II)

MILITARIA

346. **Poire à poudre de dragons.** (XVIII° siècle) En cuir noir moulé, bouchon en bois d'origine. *(B.E.)*. 200/300

347. **Clairon signé « COUESNON. »** III° République. Avec cordon tricolore et flamme du 17ème Bon. de chasseurs à pied. *(T.B.E.)*. 150/200

348. **Lot d'insignes régimentaires.** Légion, paras, chasseurs, tirailleurs, hussards… (22 pièces) Un courrier du F.L.N avec 3 insignes, fourragère, travail de tranchée dont briquet à l'effigie du Kronprinz, médailles des journées Grande Guerre, boites ronde à l'aigle une autre à l'Empereur… 150/200

349. **Insignes militaires.** Les chasseurs à pied. Collection de 61 insignes de 1939 à 1980. Dont les 31 premiers Bons. Grandes unités, commandos et divers. Présentés en 2 petites vitrines murales. *(T.B.E.)*. 300/400

350. **Lot comprenant.** Paire d'épaulettes de troupe de chasseurs à pied 1900, une gourde 2 litres bleu horizon avec son quart, plaque de ceinturon troupe prussienne 1914, une autre française d'officier et 4 billets de conscrits. (8 pièces). *(B.E.)*. 150/200

MARINE

351. **4 volumes. DRION (A.).** Histoires des naufrages, pirateries, abordages… et aventures sur les mers et les océans du globe. Relié dos chagrin vert orné, tranches dorées. Chez Fonteney et Peltier 1861 *(rousseurs).*
BOURNIOL (B.) les marins français (2 vol.) reliés dos basane rouge, chez Bret et Retraux 1875.
CLERC-RAMPAL (G.) Les sous-marins. Broché, chez Hachette 1919. 120/150

352. **4 volumes. La marine et les colonies.** Commerce. Ouvrage illustré de 149 gravures et d'une chromolithographie. Relié demi-chagrin rouge. Firmint Didot 1888,
LE MASSON. Les flottes de combat 1944-1945.
LACROIX (L.) Les derniers baleiniers français, broché 1947, uniformes et marques distinctives des militaires non-officiers de l'armée de mer 1938. 60/80

353. **BERTHAUT (L.).** Les vainqueurs de la mer. Histoire générale de la marine. La guerre et le commerce, les grands chefs… 1 vol. in-4° reliure illustrée d'éditeur, tranches dorées. Chez Flamarion 1912.
On joint 4 dessins, 1 aquarelle et 1 gravure de bateaux. 60/80

Voir la reproduction en 2ème de couverture

354. **LOIR (M.).** Gloires et souvenirs maritimes. D'après de nombreuses mémoires des grands marins. Ill. couleurs de A. Paris. Relié demi-maroquin rouge à coins. Chez Hachette 1895. 40/50

355. **Diorama** d'un voilier deux mats français **« RÉBECCA »** Quittant un port. Vagues en bois sculpté. Demi-coque. Travail de matelot. Deuxième partie du XIX° siècle. Vitrine sous-verre. (32 x 50 cm). 500/600

Voir la reproduction en 4ème de couverture

356. **Diorama** d'un voilier trois mats britannique **« ALBERT. »** Un remorqueur venant à sa rencontre. Demi-coque, travail de matelot. Deuxième partie du XIX° siècle. Vitrine sous-verre. (37 x 70 cm). 600/800

Voir la reproduction en 4ème de couverture

357. **Maquette.** Voilier deux mats grec ? **« EMLEX. »** Travail de matelot. Deuxième partie du XIX° siècle. En vitrine. (31 x 36 x 15 cm). 400/500

Voir la reproduction en 4ème de couverture

358. **Maquette** de paquebot en bouteille. Avec diorama. Travail de matelot. Années 1930. *(B.E.)*. 150/200

359. **Maquette** d'un voilier à 4 mats en bouteille. Avec diorama. Vers 1900. *(B.E.)*. 200/300

ARMES ANCIENNES

360. **Sabre de garde du corps du roy.** (1776-1779) Déjà connu dans les ex collections de R. et J. Brunon, cette arme réglementaire demeure malgré tout une rareté en collection privée ou sur le marché. La monture en laiton à branche principale est accompagnée de trois autres branches de protection se terminant en boutons. La poignée en bois est recouverte de roussette. *(Quelques manques)* filigrane torsadé. Lame droite à gorge dans le prolongement gravée d'un coté « gardes du corps du roy » avec trophées, et au talon « la marque des mouchettes à Solingen » de l'autre coté, trophées et armes de France *(effacées)* « Guilmin à Versailles. » Long. de la lame : 93 cm. Matricule 2 D. N° 33 sous la garde. 6 000/7 000

Voir la reproduction en 4ème de couverture

361. **Epée de cour.** (XVIII° siècle) Monture en fer ciselée de trophées et de motifs floraux, poignée entièrement filigranée. Lame gravée de volutes. Fourreau galuchat blanc. (*T.B.E., manque la bouterolle)* 300/400

Voir la reproduction en 4ème de couverture

362. **Epée de cour.** (XVIII° siècle) Monture en argent ciselée de motifs floraux et de perles. Lame oxydée. *(B.E.)*. Sans fourreau. 300/400

Voir la reproduction en 4ème de couverture

363. **Epée d'officier d'état-major.** (Première Restauration 1814-1815). Monture en laiton doré à plaquettes de nacre *(manque une plaquette)* belles ciselures de palmettes, le clavier orné des armes de France dans une couronne de feuillages. Lame bleuie et dorée. Avec fourreau. *(T.B.E.)*. A nettoyer. 400/500

364. **Epée d'officier d'état-major.** (Seconde Restauration) Du Mle 1821 à monture en laiton ciselé le clavier orné des armes de France. Poignée chagrin, filigrane d'argent. *(T.B.E.)*. Sans fourreau. 200/300

Voir la reproduction en 4ème de couverture

365. **Sabre d'officier d'infanterie** (Mle 1821-33) Monture laiton à poignée cuir filigranée, lame d'officier d'infanterie de l'Empire à motifs dorés de Solingen. Fourreau cuir à trois garnitures laiton. *(T.B.E.)*. 300/400

366. **Sabre-briquet de la garde nationale.** (Vers 1830) Au modèle de l'an XI à monture laiton branche simple. Poignée à torons, lame blanche d'officier. *(T.B.E.)*. Avec fourreau. 100/150

367. **Sabre-briquet de la garde nationale.** (Vers 1830) Au modèle de l'an XI à monture laiton branche simple, poignée à torons. Lame de troupe. *(T.B.E.)*. Avec fourreau. 100/150

368. **Sabre-glaive de l'infanterie.** (1830) Poignée simple à torons en laiton. *(B.E.)*. Avec fourreau. 80/100

369. **Sabre-glaive de la garde nationale.** (1848) Poignée simple à torons en laiton. *(B.E.)*. Avec fourreau. 80/100

370. **Dague de sous-officier de l'armée de l'air** (Mle 1934) A poignée matière plastique bleue. Toutes garnitures laiton, lame signée R.R.C. Fourreau chagrin. 200/300

CONDITIONS DE VENTE

La vente volontaire sera faite expressément au comptant en Euros. Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication pour les objets et par lot 22,72 % (19 % + T.V.A. 19,6 %) jusqu'à 120 000 € et 14,352 % (12 % + T.V.A. 19,6 %) au-delà.
Pour les livres 20,04 % (19 % + TVA 5,5 %).
Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.
En cas de double enchère reconnue effective par la Société de Vente aux enchères, son opérateur ou le Commissaire-Priseur judiciaire, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.
L'ordre du catalogue sera suivi. Les dimensions et le nombre des pièces indiquées sont données à titre indicatif.
Tous les objets modernes ou anciens sont vendus sous garantie de la Société de Vente aux enchères ou du Commissaire-Priseur judiciaire et, s'il y a lieu, de l'expert qui l'assiste, suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées sur le procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage, les petits accidents, les taches ou déchirures, l'état sous la dorure, les peintures ou les laques.
Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge.
En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.
La tolérance d'un magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Priseur à quelque titre que ce soit, l'objet étant considéré sous la garantie exclusive de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement de celui-ci.
Paiement par Carte Bleue acceptée. En cas de règlement par Carte de crédit étrangère, les frais de 1,5 % seront imputés en sus des frais légaux.

ORDRES D'ACHAT

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente aux enchères et le Commissaire-Priseur judiciaire ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Tout éventuel acquéreur désirant porter les enchères par téléphone devra au préalable confirmer sa volonté par tout moyen écrit avant la vente. Les frais d'expédition seront réglés par les acquéreurs.

All purchaser should be paid in cash. The buyers will have to pay an additional charge of : 22,72 % till 120 000 Euros and 14,352 % beyond by lot.
Orders can be sent by post or telegram and phone during the sale (we will call you). Sufficient notice must be given to the expert (please take account of time difference).
Orders can be placed with Me NERET-MINET and Me TESSIER or the Expert, during the viewing.
In any case claim, the french text only will be taken in consideration.

SUCCESSIONS — ESTIMATIONS — INVENTAIRES — PARTAGES — ASSURANCES — FRANCE ET ÉTRANGER

Nous effectuons les estimations, inventaires d'assurance et les partages de meubles, tableaux, objets d'art et matériel industriel ou commercial sur rendez-vous.

RÉSULTATS DE LA VENTE

Dans la Gazette de l'Hôtel Drouot, chaque vendredi.
Parking public sous l'Hôtel des Ventes, 12 rue Chauchat.

E-mail : mail@neret-tessier.com - Internet : www.neret-tessier.com

ESTIMATIONS GRATUITES sur rendez-vous à l'Etude.

Toute reproduction de ce catalogue est interdite

NERET-MINET & TESSIER

S.A.R.L. - Agrément 2001-014
8, rue Saint-Marc - 75002 Paris - Tél. : 01 40 13 07 79 - Fax : 01 42 33 61 94
E-mail : mail@neret-tessier.com - Internet : www.neret-tessier.com

ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM*

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
DROUOT-RICHELIEU

MARDI 6 DÉCEMBRRE 2011 - Salle 12

❒ ORDRES D'ACHAT
❒ ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Dans le cas où il nous serait impossible de vous joindre au téléphone, veuillez porter les enchères à hauteur de €

Nom et prénom / *Name and first name*.....
Adresse / *Address* .....
Tél. : bur./office / *Tel. dom./home* .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en €uros, le ou les lots que j'ai désignés ci-dessous.
(Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalo gue and agree to abide by them. I gr ant your permission to pur chase on my behalf the following items within the limites indicated in €uros. *(These limits do not include b uyer's premium and taxes).*

Références bancaires /*Bank references* **:**

Code banque	Code guichet	n° de compte	Clé

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN €uros
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....

Signature obligatoire :

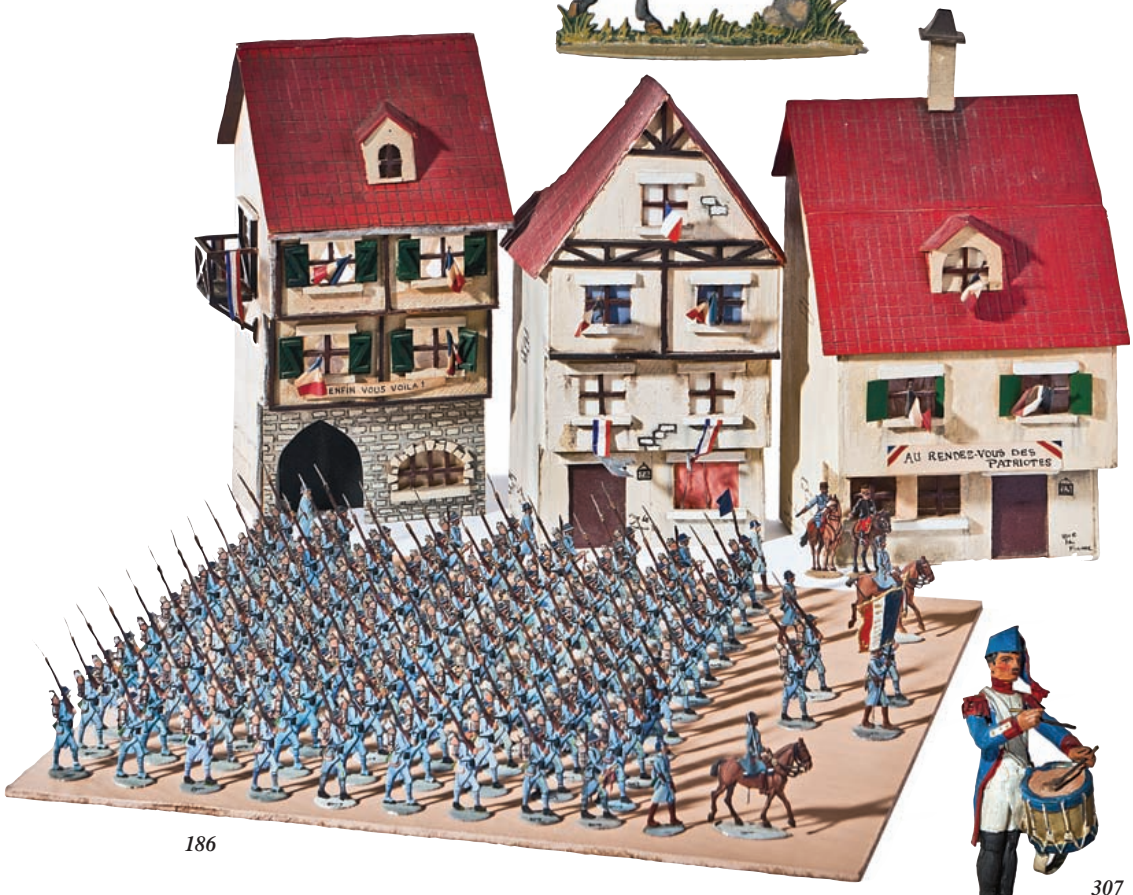
Required signature :

Date :

178

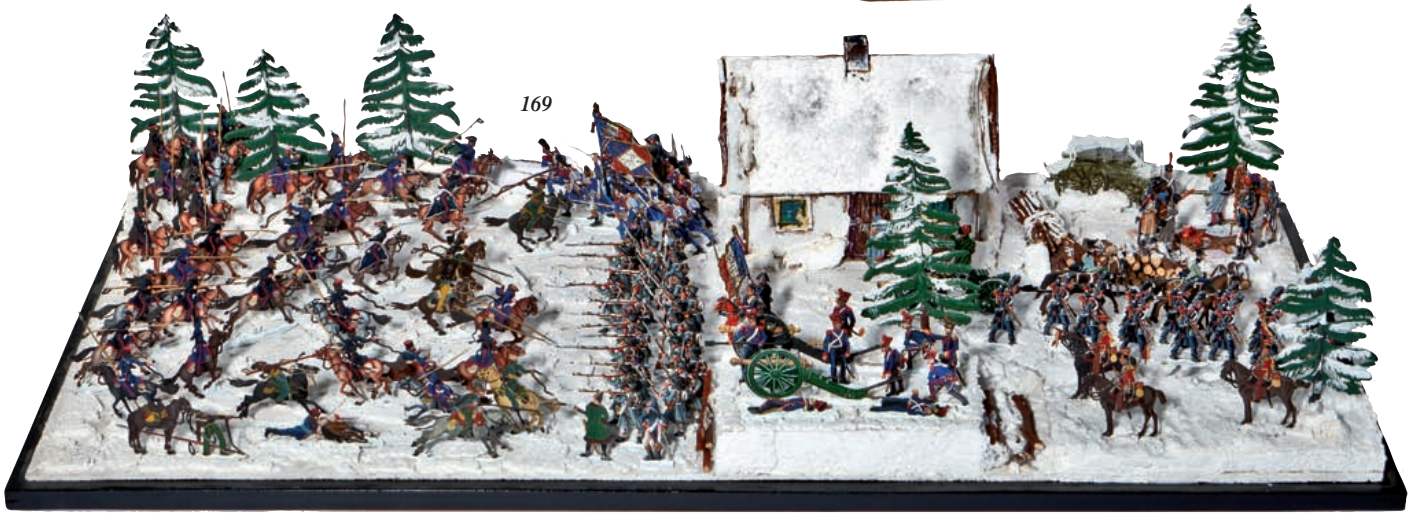
157

196



186

307



169

222

227

272

265

234

224

233

225

285

294

260

261

248

251

259bis

250

247

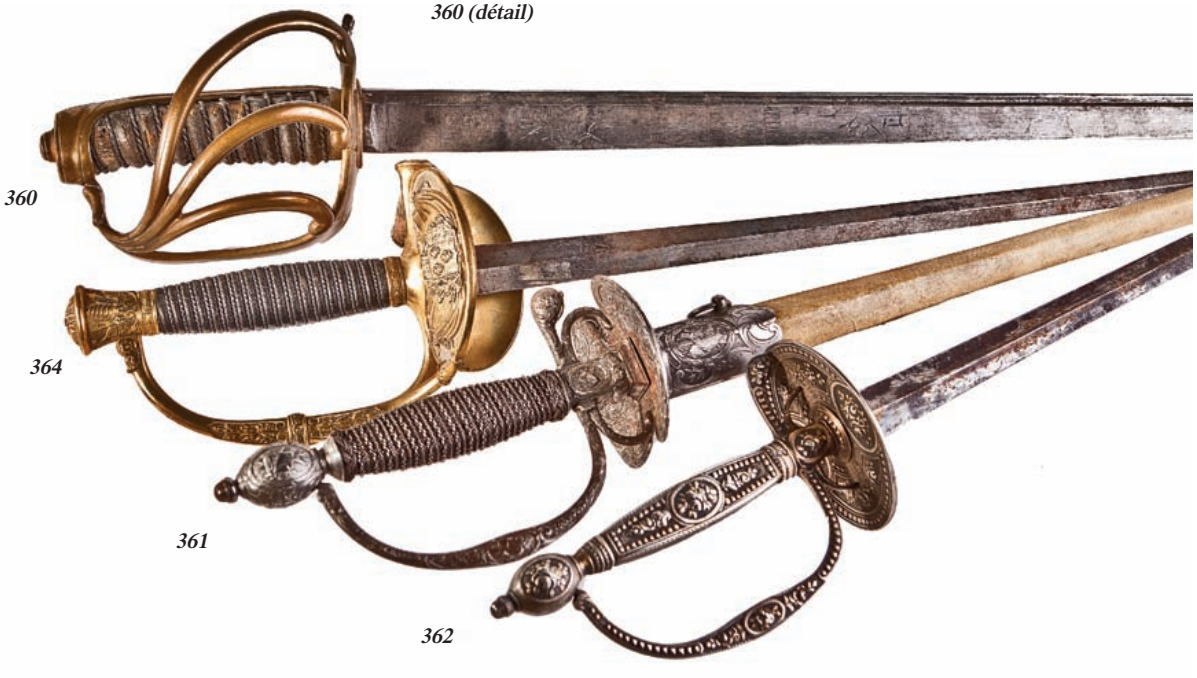
262

357

356

355

360 (détail)



360

364

361

362