NERET-MINET©TESSIER

Marine, Voyage



Mercredi 6 juillet 2011 Drouot Richelieu - Salle 2









78 81 80





Le Ret Our Distance Aliva .



70

72



DROUOT RICHELIEU

9, rue Drouot, 75009 Paris

Vente aux enchères publiques

MERCREDI 6 JUILLET 2011

à 16 h - Salle 2

DOCUMENTATIONS SUR LES C^{IES} MARITIMES ET LES VOYAGES

Plaquettes et Ouvrages sur le "France" et le "Normandie" CHAPMAN "Traité sur la construction des Vaisseaux"

AFFICHES, PHOTOGRAPHIES ANCIENNES

par BEKEN, etc... Affiches de C^{IES} Maritimes et Aériennes.

GRAVURES, DESSINS, TABLEAUX

M. GUYOT, L. HAFFNER, G. PAJOT, P.E. PAJOT, J.C. EADE, M. MEHEUT Ensemble de dessins et aquarelles par A. BRENET et H. BRAILLE, peintres de la Marine

ART POPULAIRE, TRAVAUX DE MARINS IVOIRES, CURIOSITÉS

Harpon de baleinier, Spinning Jenny en os, Souvenirs de plage

GLOBE, INSTRUMENTS DE NAVIGATION, de SCIENCES et d'OPTIQUES

Très beau globe de PARQUET signé G.F. CRUCHLEY XIX^e siècle

MAQUETTES

Maquettes en os et en buis

Expositions publiques

le Mardi 5 juillet de 11 h à 18 h et le matin de la v ente de 11h à 12 h Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01.48.00.20.02

S.A.R.L. - Agrément 2001-014 - R.C.S. : TVA INTRA : FR19 440 305 183 00012

8, rue Saint-Marc - 75002 Paris. — Tél.: 01 40 13 07 79 - Fax: 01 42 33 61 94 E-mail: mail@neret-tessier.com - Internet: www.neret-tessier.com "Catalogue en ligne

Photo de couverture : lot n° 73

LIVRES SUR LA MARINE ET LES VOYAGES

1. L'Age d'or de la Marine à voile illustré par les ROUX, édition Hachette, grand-in folio sous emboitage illustré de 23 planches en couleurs. 50/80 (Incomplet de sept planches).

2. Jean LABAYLE-COUHAT

Flottes de combat 1974, Flottes de combat 1976. Deux volumes en format italien. Editions Maritimes et d'Outre-Mer. 30/50

- 3. Six fac-similés en couleurs par les R OUX de Marseille et une gravure en noir. 20/30
- 4. L'Age d'or de la Marine à voile introduction de Jean MEISSONIER. Hachette éditeur comprenant 26 superbes reproductions des œuvres d'Antoine ROUX et ses fils, in-folio. 80/100 (Manque 4 planches).

5. F. H. CHAPMAN

Traité de la construction des vaisseaux publié par Vial du Clairbois, Paris 1839, Bachelier Libraire, trente neuf planches repliées, in-quarto en feuillets sans couverture.

6. CIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE

- Plaquette croisière 1932 illustrée par Sandy HOOK
- Plaquette croisière aux îles de l'Atlantique "De Grasse" 1962
- Livret du chargeur de la C.G.T. 1935
- Carte des Caraïbes signée par le Commandant CHAMPY
- Deux programmes de bienfaisance
- Bachis du "Brazza" et du "Lavoisier"
- Médaille de Pasteur 1939.

80/100

7. CIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE

- Plan du "Lafayette"
- Deux plaquettes du "Flandre"
- Deux plaquettes du "Liberté" montrant les aménagements intérieurs
- Plaquette du "Liberté" les étapes de sa construction
- Deux plaquettes "Colombie" et "Ile de France"
- Ouatorze menus divers
- Etiquette de valise.

100/150

8. CIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE

- Plaquette de lancement du "France"
- Liste des passagers 1970 et chemises
- Ouvrage sur le lancement du "France" mai 1960, très belle illustratio d'A. BRENET
- 5 menus, prospectus
- Catalogue de la bibliothèque classe touriste
- Eventail publicitaire illustré par BRENET. 150/200

9. C.G.T.

Illustration, « Le paquebot NORMANDIE du 1.6.1935 »

- Menu du 21.7.1935
- Plaquette sur "le Normandie" en couleurs sous forme de cartes postales
- Grand dépliant du Normandie, écorché et aménagement intérieur
- Deux rubans de bâchis.

150/250

10. CANADIAN PACIFIC

Très belle plaquette illustrée en couleurs d'une croisière sur le S^T Laurent juillet 1927. 50/80

11. Diverses C^{IE} MARITIMES

- Deux menus cargo "Andalien" C^{IE} Sud-Américaine de Vapeurs illustré par MARIN-MARIE et le "Lebu" par BRENET
- Plaquette historique sur "le CHEVALIER PAUL"
- Loire, les cargos construits pour l'armement Louis DREYFUS, une illustration de Mathurin MEHEUT
- C^{IE} Holland-America Line, plaquette sur le S.S. "NIEUW AMSTERDAM"
- Menu de Mai 1966 à bord du "Mermoz"
- Guide book Central Steam Navigation pour la Royal Mail Service. 100/150

12. MESSAGERIES MARITIMES

- Deux plaquettes illustrées sur "le Maréchal Joffre", le "Laborde"
- Trois brochures présentant la $C^{\scriptscriptstyle \rm IE}$ bien illustrées et le "LABORDE"
- Portfolio contenant deux photographies d'un voyage en Orient
- Journal de bord (Vierge) et six menus
- Broche du "Louis Lumière".

50/100

13. CHARGEURS RÉUNIS

- L'ouvrage du centenaire (1872-1972) relatant l'histoire de la Compagnie
- Fascicule illustré de la Côte occidentale d'Afrique
- Guide du passager Paquebot "LAENNEC"
- Plaquette C^{IE} Maritime des Chargeurs Réunis
- Plaquette de juillet 1921 réception du Président de la République au Havre
- Plaquette du "CLAUDE BERNARD" du 6 mars 1950 illustrée par BRENET
- Trois plaquettes des Services des Chargeurs, cartes et trois prospectus
- Livret-guide du Chargeur avec plans de port 1923. 50/100

14. L'illustration, cinq numéros spéciaux dont :

- « Le paquebot "NORMANDIE" » du 1.6.35
- « Numéro de l'aviation » du 11.12.26
- « L'exposition coloniale » du 22.8.31
- « L'œuvre de la France en A.O.F. » 29.2.36

(en l'état, dos fatigués).

500/600

AFFICHES, PHOTOGRAPHIES ANCIENNES

15. Paul COLIN (1892-1985) Affiche pour la Compagnie Générale Transatlantique « French-line » 100 x 62 cm. 300/400

16. MISR AIRLINES CAIRO

« Biplan survolant les colosses de Memnon » Belle affiche ancienne.

101 x 63 cm. 200/250

17. MISR AIRWORK EGYPTIAN AIRLINES

« Biplan survolant une pyramide » Affiche

99 x 62 cm. 200/250

(Petite déchirure).

18. C.G.T.

« C'est toujours la fête » Belle affiche au feu d'artifice.

97 x 62 cm. 100/120

19. Trois affiches de la C^{IE} WORMS

Un écorché offset du "*Pasteur*" des M.M. Une affiche offset du « *Saint Roch* » et écorché du scan Carrier.

20. CIE Charles LE BORGNE

Affiche dessinée par Albert BRENET « France Afrique du Nord »
75 x 54 cm. 40/60

21. CHARGEURS RÉUNIS

« Vers la France »

La place de l'Opéra illustrée par Albert BRENET. 98 x 62 cm. 100/120

22. Hervé BAILLE (1896-1974)

Affiche du Musée de la Marine « Salon de la Marine »

80 x 58 cm. (Petites déchirures)

Affiche d'engagement «Marine Nationale »

60 x 38 cm. 100/150

Voir la reproduction en $2^{\frac{1}{2}}$ de couverture

23. Hervé BAILLE (1896-1974)

« L'organisation Européenne de Coopération économique »

Affiche, signée en bas à gauche.

55,5 x 75 cm. 50/80

24. Photos de grands yachts

- « Virginie HERIOT à bord de l'Ailée »
- BEKEN photo d'une « goëlette au prés »
- « SHAMROCK au prés »
- « La pose du TANGON »
- « RAINBOW »
- « Yacht mixte MAYFLOWER »
- « GLORY of the Seas »
- « Yacht mixte APACHE »

25. Photos de grands yachts

- « METEOR » au kayser
- « VELSHEDA et SHAMROCK » à la bouée
- « JOICELY » au prés
- « BRITANNIA » à la gîte
- « SHAMROCK » au prés bon plein
- « VALKYRIE et DEFENDER »

150/200

50/80

26. Photographies anciennes

- « Navire mixte "L'HÉROUVILLE" 1893 »
- « Port de Cancale et ses bisquines »
- « Port de Saint-Héliers »
- « Navire mixte "Duc DECAZES" »

27. W. M. ROBERTSON & C°

- « Yacht mixte VARUNA construit 1896 »
- « Yacht mixte VANDURAVA construit 1886 »
- « Yacht mixte NAHAMA construit 1897 »
- « Yacht mixte KHOUMA construit 1899 »
- « Yacht mixte ATMAH construit 1898 »

Cachet au dos. 150/200

28. KEYSTONE

- « Britannia quittant Cowes »
- « Hisser sur Endeavour »
- « Ranger au chantier »
- « Shamrock V, préparation des voiles d'avant »

120/130

29. KEYSTONE

- « Construction de RAINBOW au chantier Herreshoff »
- « La poursuite en mer »
- « Mise à l'eau d'ENDEAVOUR »
- « L'équipage de SHAMROCK en rappel »
- « RANGER passant ENDEAVOUR »

Cachet au dos. 120/150

30. BEKEN & SON

Rare photographie originale représentant « Franck BEKEN navigant à Cowes ».

Cachet au dos. 100/150

31. BEKEN & SON

Trois photographies portant au dos le cachet représentant

« THISTLE, challenger de l'America Cup et WALKYRIE II »

et la photo d'un tableau représentant

« Le schooner "AMERICA" qui traversa l'Atlantique en 19 jours et qui fut le voilier le plus r apide de l'époque »

(Petite déchirure).

150/200

32. ROSENFELD

« MAYFLOWER (1886) au prés, GALATEA, au prés Cowes, Thistle sous voile » et photo de la « goëlette AMERICA » d'après un tableau. Cachet au dos.

150/200

33. **BEKEN & SON**

Photographie d'un « Corsaire vent arrière à Cowes ». Cachet.

« ZEEPARD ». Architecte Van de STADT, signée en bas à droite.

28,5 x 23,5 cm. les deux 100/120

34. **BEKEN & SON**

Photographie originale du remorqueur "KESTREL", signée en bas à droite. 21 x 27 cm.

Photographie originale du cargo mixte "RIO

SANTIAGO", signée en bas à droite. 19 x 26 cm.

BEKEN & SON, COWES

Photographie originale représentant « le yacht mixte "LORNA" », signée en bas à droite.

22 x 27,5 cm. les trois 150/250

35. **BEKEN & SON**

« Le SAGRES dans la course Torbay-Lisbonne en 1956 » Navire école de la marine portugaise, signée en bas à droite. 28.5 x 23.5 cm.

« Le MERCATOR ». Trois-mâts barque de la marine belge, signée en bas à droite.

 $28,5 \times 23,5 \text{ cm}$. les deux 150/200

STEWART-BALE à Liverpool. 36.

Photographie représentant le « QUEEN MARIE » à pleine vitesse. Timbre sec en bas à droite. 17,5 x 27 cm. 100/150

37. **BEKEN & SON**

« Paquebot "ANDES" de la Royal Mail Liner » Photographie signée en bas à droite. 21,5 x 27 cm. « Paquebot "AQUITANIA" de la Cunard Line » Photographie signée en bas à droite.

27,5 x 22,5 cm. les deux 200/250

38. James HALL

« Canot de service » Deux photographies. Cachet au dos 19 x 24 cm. (Trace d'agrafe).

60/80

39. **ANONYME**

« Canot automobile K10 à pleine vitesse » 15 x 20 cm. 80/120 (Petite déchirure).

40. Lot de photographies comprenant

« Les Motor yac hts, NAHAMA (1897), le VARUNA (1896) et le North Star (1893) » Deux photos du « PURITAN (1885) et du MÉTÉOR tout dessus »

Photo A.F.P. « La jonque dEric de BISHOP en 1938» une photo

BEKEN « La pharmacie familiale à Cowes » une photo les sept 200/300

41. **BEKEN & SON**

« Yacht mixte "MAHROUSSA" » appartenant au roi d'Egypte, signée en bas à droite. 22.5 x 27 cm. (Surcharge au stylo bille) « Yacht mixte "IRÈNE" signée en bas à droite. 22,5 x 27,5 cm. les deux 100/150 (Surcharge au stylo bille).

42. **BEKEN & SON**

« Régate de catamarans en 1950 » signée en bas à droite. 22.5 x 27.5 cm.

ANONYME

Deux photographies d'un

« Steamer à l'encre » les trois 100/150







43

43. **BEKEN & SON**

Trois photographies dont: « PUNDIT dans Cowes Dinard », signée en bas à droite. 26 x 21,5 cm.

« DIAMOND monotype au prés serré », signée en bas à droite. 21,5 x 26,5 cm

« SARDONYX », signée en bas à droite. 28 x 21 cm.

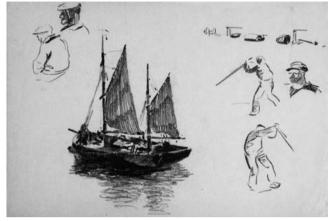
400/600

GRAVURES, AQUARELLES, DESSINS, PEINTURES

Albert BRENET (1903-2005)

Célèbre peintre et illustrateur, reçu peintre de la Marine en 1936

44.	 « La laitière » Gouache, signée en bas à droite. 33,5 x 38 cm. Encadrée sous-verre. Voir la reproduction en 4ème de couverture 	300/400
45.	 « Etude de chevaux au labour » Dessin au crayon noir. 25 x 34,5 cm. Encadré sous-verre. 	150/200
46.	« Etude de chèvres et de lion » Deux dessins au crayon noir sur papier gris. 28 x 35,5 cm.	100/150
47.	« Etude de chiens de chasse » Deux dessins au crayon noir sur papier gris. 28 x 35,5 cm.	100/150
48.	« Cheval de labour et labourage »Deux dessins au crayon.28 x 35,5 cm.(Petits manques en marge).	100/150
49.	 « Chalutier sous voile, étude de matelots » Dessin au crayon noir et fusain sur papier gr 28 x 36 cm. Voir la reproduction 	ris. 200/250
50.	« Chalutier au travail » Dessin au crayon noir et fusain sur papier gr 28 x 35,5 cm.	ris. 150/200
51.	« Etude de poules et poussins »Deux dessins au crayon noir.28 x 36 cm.	120/150
52.	« Deux études de poules »Dessin au crayon noir.25 x 28 cm	100/120
53.	« Trois études de cavaliers, une étude d'arch. Crayon et fusain. 19 x 25,5 cm - 21 x 24,5 cm.	<i>itecture »</i> 150/200
54.	 « Horse Guard, Highlanders » Cinq études au crayon noir et couleurs. 25 x 25 cm. Voir la reproduction en 4ème de couverture 	200/250
55.	« Concours hippique, portrait de cheval » Deux dessins au crayon sur papier clair. 29 x 35,5 cm - 28 x 37 cm. (Petits manques au marge).	120/150



	49	
56.	 « Officier de cavalerie à l'entraînement » Deux études au crayon sur papier gris ou be 28 x 37 cm. 	eige. 150/200
57.	« Cravache et sulki »Deux études de course hippique.28 x 27 cm.(Petits manques au marge).	150/200
58.	« Etude de cavaliers »Dessin au crayon aquarellé.28,5 x 37 cm.(Petits manques au marge).	150/200
59.	 « Le saut d'obstacle » Dessin aquarelé sur papier beige. 29 x 37 cm. (Petites déchirures et manques au marge). 	200/250
60.	« Equitation et tenues d'équitation »Trois études au crayon sur papier gris.27,5 x 35,5 cm.	200/300
61.	« Course hippique et champs de course » Trois dessins en noir sur papier beige.	200/250
62.	« Etude de cavaliers »Dessin aquarellé sur papier jaune.28,5 x 38 cm.	200/250
63.	« Le jeu de polo » Trois études au crayon sur papier gris ou be 27,5 x 35,5 cm.	eige. 300/400
64.	« Cavaliers en tenue de chasse à courre » Dessin aquarellé sur papier beige. 29 x 38 cm. (Déchirures et petits manques en marge). Voir la reproduction en 4 eme de couverture	100/120

Hervé BAILLE (1896-1974)

Peintre, illustrateur, graveur, affichiste et publicitaire.

Il fondera l'agence 2B en 1960 avec Luc Marie B AYLE après avoir été directeur artistique du magazine « Votre Beauté » puis aux éditions de la Nouvelle France.

Reçu peintre officiel de la Marine en 1947

65.	« Honfleur, bateaux de pêche dans l'avant-port » Aquarelle et encre de chine, signée en bas à droite et située. 32 x 50 cm.	80/120
66.	« Alger, l'embarquement des fruits et légumes sur le "MÉDOC" » Aquarelle et encre de chine, signée en bas à droite et située à gauche, datée 59. 25 x 32 cm.	80/100
67.	« Marée basse en Bretagne » Aquarelle et encre de chine, signée en bas à droite. 55 x 70 cm. (Petites déchirures).	80/120
68.	« La baie de Carthagène » Aquarelle et encre de chine, signée en bas à droite et située Carthagène, Colombie. 37 x 52 cm.	100/120
69.	« La revue navale de Spithead lors de l'avènement d'ELISABETH II » Aquarelle et lavis d'encre, signé en bas à droite. 57 x 76 cm. (Petit manque et déchirures).	250/300
70.	« La revue navale de Spithead lors de l'avènement d'ELISABETH II » Aquarelle et lavis d'encre sur papier fort, signé en bas à droite. 57,5 x 76,5 cm. (Petite déchirure).	300/400
	Voir la reproduction en 2 ^{ème} de couverture	
71.	« Scène de plage » Aquarelle et encre de chine, signée en bas à droite. 25 x 35 cm.	80/100
72.	Paul-Emile PAJOT (1871-1930) « Le retour du Corsaire entrant dans Saint-Malo » Aquarelle et gouache, signée en bas à droite. 63,5 x 49 cm. Voir la reproduction en 2 ème de couverture	1 800/2 000
73.	Gilbert PAJOT (1902-1952) « Le quatre-mâts barque "LA FLÛTE ENCHANTÉE" du port de Dunkerque » Aquarelle, signée en bas à droite. 43 x 59,5 cm. Voir la reproduction en 1 ève de couverture	2 000/2 200
74.	J. C. EADE « Grand quatre-mâts barque des armements Bordes caractéristique par sa coque à faux sabords, dans une mer formée » Aquarelle, craie, gouache, signée en bas à gauche et datée 1931. 37 x 53,5 cm. Encadrée sous-verre. Voir la reproduction en 4 ème de couverture	300/400
75.	J. C. EADE « Grand quatre-mâts barque des armements Bordes, tout dessus, grand largue croisant un paquebot de la "French Line" » Aquarelle, craie et gouache. 37 x 53,5 cm. Encadrée sous-verre. Voir la reproduction en 4 imme de couverture	300/400
76.	Michel GUYOT	

Voir la reproduction en 4^{ème} de couverture

400/600

« Le porte-avion "CHARLES DE GAULLE" survolé par trois Rafales »

Aquarelle sur papier, signée en bas à droite. 42 x 55 cm.

77. Michel GUYOT « Le destroyer USS PLUNKETT survolé par un Catalina et des bombar diers Dauntless » Gouache, signée en bas à gauche. 55 x 76 cm. 800/1 200 Lancé en 1939 le DD431 Plunkett participera aux débarquements en Normandie et en Provence. Voir la reproduction en 4ème de couverture 78. Léon HAFFNER (1881-1972) « Trois-mâts barque vu par le trois-quart avant » Gouache au pochoir, signée en bas à gauche. 80 x 40 cm. 500/600 Voir la reproduction en 2^{ème} de couverture **79**. Léon HAFFNER (1881-1972) « Deux goëlettes en course navigant tribord amure » Gouache au pochoir, signée en bas à droite. 40 x 79 cm. 800/1 200 Voir la reproduction en 2^{ème} de couverture 80. Léon HAFFNER (1881-1972) « Classe américa au prés serré, tout-dessus » Gouache au pochoir, signée en bas à droite. 82 x 43 cm. 600/700 Voir la reproduction en 2^{ème} de couverture 81. Léon HAFFNER (1881-1972) « Goëlette navigant grand-largue, tribord amure croisant un navire de pêche » Gouache au pochoir, signée en en bas à gauche. 33 x 44 cm. 500/600 Voir la reproduction en 2^{ème} de couverture 82. Léon HAFFNER (1881-1972) Reçu peintre de la Marine en 1918 « Grand voilier en régate » Huile sur panneau, signée en bas à gauche et dédicacée à M. Gustave WATTINNE. 50 x 100 cm. (Craquelures, tâche). 1 500/2 000 Voir la reproduction en 2^{ème} de couverture 83. Anton Otto FISCHER (1882-1962), attribué à « Le passage des grands vachts à la bouée » Huile sur toile, signée en bas à droite. 40 x 70 cm. 600/800 (Restauration) 84. **SCHOU** « Le remorqueur Abeille n° 31 » Gouache, signée en bas à droite et datée 1988. 29 x 39,5 cm. 100/120 Mathurin MEHEUT (1882-1958) 85. « Sortie de messe » Huile sur panneau d'acajou, monogrammée en bas à gauche, dédicacée à droite à D^R MONTEMPRÉ. 16 x 22 cm. 800/1 200 Voir la reproduction en 4^{ème} de couverture 86. J. MARCELIN « Paysage de Bretagne » Deux huiles sur panneau, signée en bas à gauche. 12 x 18 cm. 300/400 87. Paul Henry LAFON « Port en Bretagne » Huile sur isorel, signée en bas à gauche. 22,5 x 35,5 cm. 150/200 88. **Jacques CALLOT** « Le siège de la Rochelle » Retirage par la chalcographie du Musée du Louvre des six planches gra vées, commandées à l'artiste par Louis XIII pour commémorer sa gloire. 132 x 112 cm. 600/800

15/20

-7-

Gravure en noir, signée en bas à droite. 35 x 21,5 cm.

89.

Antoine DOS

« Le port de la Rochelle »

ART POPULAIRE, TRAVAUX DE MARIN, IVOIRES, CURIOSITÉS

90.	Sifflet de bosco, Marine française, en métal argenté l'ancre de marine représenté en relief et sa chaîne. Long. 12,5 cm.		
91.	Deux petits marteaux d'orfèvre en fer forgé et un clou, l'un gravé d'une feuille. Travail probablement Allemand XVII ^e siècle. H. 10 cm - H. 12,5 cm.		
92.	Plumier d'enfant décoré d'une image représentant « <i>Un cargo croisant un voilier, vers 1950 et un éventait</i> gouaché chinois à décor maritime. Joint : photo du "Jules FERRY".		
93.	Petit serre-bijoux en ivoire représentant deux chalets posant sur une base rectangulaire à quatre pieds et un tiroir en ceinture finement ajouré. H. 7 cm - l. 12 cm - P. 5 cm. (Accidents et manques).		
94.	Claire-voie de yacht en acajou, les parties vitrées protégées par des baguettes de laiton. Angleterre, début XX° siècle. H. 19 cm - L. 65 cm - l. 49 cm. Voir la reproduction en 3 ^{ème} de couverture		
95.	Cloche de bord manuelle portant le n° 13, la poignée en bois annelée en os marin. H. 23,5 cm.	100/120	
96.	Harpon de baleinier. Fin XIX ^e siècle. H. 183 cm.	150/200	
97.	Spinning Jenny représentant une fileuse, une manivelle actionne le rouet et les bras. Travail de ponton en os. Epoque Premier Empire. H. 16,5 cm. (Accidents et réparations). Voir la reproduction en 3 ème de couverture	00/1 000	
98.	Spinning Jenny représentant une fileuse, une manivelle fixée au rouet actionne l'ensemble. Travail de ponton en os. Epoque Premier Empire. H. 13 cm. (Accidents).	600/800	
99.	Souvenir de plage. Pêcheur affalant sa grand voile en terre cuite polychrome, marqué le Havre. H. 19,5 cm. (Petit manque en mât). Voir la reproduction en 3ème de couverture	150/180	
100.	Souvenir de plage. Médaillon ovale en terre cuite estampé Dieppe à décor polychrome d'une "pêcheuse de crevettes". H. 17 cm. **Voir la reproduction en 3 ème de couverture**	80/100	
101.	Souvenir de plage. Galet peint d'une femme de pêcheur, un bateau au loin, marqué Boulogne-sur-Mer. larg. 14 cm. Voir la reproduction en 3ème de couverture	100/150	
102.	Souvenir de plage. Coquille de moule peinte d'un bateau de pêche et pêcheur en terre cuite, marqué Cherbourg. H. 18,5 cm.	80/100	
103.	Souvenir de plage. Encrier encadré de petits coquillages surmonté d'une moule décorée d'un na vire de la C.G.T., marqué Malo-les-Bains. H. 15 cm. <i>Voir la reproduction en 3</i> ^{ème} de couverture	80/100	
104.	Souvenir de plage. Couple de pêcheur en terre cuite polychrome, marqué Pornichet. H. 15 cm. (Petits éclats). Voir la reproduction en 3 ème de couverture	100/150	
105.	Bateau en bouteille représentant un steamer à proximité d'un village des Canaris orné de palmiers. Travail du début XX° siècle. Voir la reproduction en 3ème de couverture	150/200	

GLOBE, INSTRUMENTS DE NAVIGATION, DE SCIENCES ET D'OPTIQUE

106. Niveau d'arpentage en laiton, platine montée à douille à double ni veaux, loupe de lecture. France XIXe siècle. Diam. 19 - H. 20,5 cm. 150/180 107. Deux pieds à coulisse en inches, doseur de poudre, niveau en bois et laiton de chez MOSER & SONS Londres, règle pliante en mesures anglaises, niveau à double lecture en laiton et bois et une règle pliante en buis par RABONE. Travail anglais XIX^e siècle. 150/200 Boussole Alidade système du colonel PEIGNÉ dans son boîtier de transport. 50/80 (Accident au couvercle). 109. Paire de jumelles en laiton de LEFILS à Paris, longue-vue à quatre tirages gainée de cuir par ROSS à Londres. 100/120 Globe de parquet signé G.F. CRUCHLEY, fleet S^T. London. Belle cartographie, représentation des dernières découvertes du pôle Nord, cercle méridien en laiton et table équatoriale en bois illustrée des mois de l'année et de la position des étoiles, base tripode en acajou monté sur roulettes, le piètement à entretoise portant une rose des vents, fût balustre. Angleterre XIX^e siècle, circa 1860. H. 108 cm - Diam. 54 cm. 4 000/5 000 (Quelques accidents et réparations) Voir la reproduction en 3^{ème} de couverture 111. Longue-vue à trois tirages en métal chromé et laqué noir, le cache-objectif contenant une boussole signée H.F. PERRINS, London. Début XX^e siècle. 60/80 Sextant en laiton doré, la platine à trois cercles, complet de son optique et filtres, signé J. COOMBES à Davenport dans son coffret de transport en acajou. 400/500 Voir la reproduction en 3^{ème} de couverture 113. Boussole de poche dans son coffret en acajou. Fin XIXe siècle. 30/50 (Aiguille bloquée). 114. Compas de route monté à la cardan dans son coffret en chêne. Travail anglais XX^e siècle. H. 14,5 cm - larg. 20 cm. 120/150 115. Petit microscope en laiton complet de ses optiques, base en fonte laqué noir et son cof fret de transport. Fin XIX^e - début XX^e siècle. H. 27,5 cm. 100/150 (Fente au coffret).

200/300

Voir la reproduction en 3^{ème} de couverture

Sphère céleste dite "tête de veau", fabrication de la R.D.A. des années 60 dans son cof fret en pin teinté.

116.

H. 23,5 cm - côté 24 cm.

MAQUETTES

117. Belle petite maquette en os et corne d'un navire de premier rang battant pavillon anglais de 88 canons sur quatre ponts, complet de son accastillage et de sa mature.

Elle pose sur une base en marqueterie de paille.

Travail de ponton début XIX^e siècle.

(Présentée sous-vitrine).

H. 19 - Long. 22 - larg. 7 cm.

1 500/2 000

(Voilure en papier postérieure, gréément repris,

petit accident à la mature).

Voir la reproduction en 3^{ème} de couverture

118. Rare maquette "de ponton", réalisée en bois, paille et papier. Elle représente la frégate "LA SALAMANDRE". (Nom inscrit sur le drapeau tricolore d'époque Révolutionnaire). Les voiles sont en papier verni.

(Quelques acc. et rest.).

La coque, le pont et la mer sont réalisés en marqueterie de paille. Les seize canons sont rétractables (petit mécanisme actionné en tirant une boule en os). La maquette est entourée de trois canots en paille et de ses deux ancres. Vitrine postérieure.

Très rare travail d'époque Révolution-Empire réalisé dans les prisons anglaises.

H. 28 cm - L. 34 cm.

3 000/4 000

Voir la reproduction en 3^{ème} de couverture

119. Maquette miniature en buis d'un navire de haut rang exécuté très finement, complet de son gréément, de son accastillage et de ses canons, le château arrière sculpté muni de ses bouteilles.

Rare travail de maquettiste.

XX^e siècle.

H. 8 cm - L. 7,5 cm.

2 000/2 200

Voir la reproduction en 3^{ème} de couverture

120. Maquette de vedette en sipo et contreplaqué équipée de son moteur électrique, vers 1950.

Long. 75 - larg. 21 cm.

200/250

121. Amusante petite maquette artisanale du paquebot « France » en bois laqué et vernis.

Long. 25 cm.

50/80

122. Diorama représentant un chalutier de haute mer à proximité du cap F agnet, exécuté par Philippe HÉLOT d'après une œuvre de MARIN-MARIE en bois et papier mâché,

signé en bas à droite.

H. 30 cm - L. 43,5 cm - P. 27 cm.

600/800

Voir la reproduction en 3^{ème} de couverture

CONDITIONS DE VENTE

La vente volontaire sera faite expressément au comptant en Euros. Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication pour les objets et par lot 22,72 % (19 % + T.V.A. 19,6 %).

Pour les livres 20,04 % (19 + TVA 5,5 %).

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue ef fective par la Société de Vente aux enchères, son opérateur ou le Commissaire-Priseur judiciaire, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

L'ordre du catalogue sera suivi. Les dimensions et le nombre des pièces indiquées sont données à titre indicatif.

Tous les objets modernes ou anciens sont vendus sous garantie de la Société de Vente aux enchères ou du Commissaire-Priseur judiciaire et, s'il y a lieu, de l'expert qui l'assiste, suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées sur le procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois

l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage, les petits accidents, les taches ou déchirures, l'état sous la dorure, les peintures ou les laques.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèv ement de leurs lots dans les meilleurs délais af in d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur char ge.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

La tolérance d'un magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Priseur à quelque titre que ce soit, l'objet étant considéré sous la garantie e xclusive de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement de celui-ci.

Paiement par Carte Bleue acceptée. En cas de règlement par Carte de crédit étrangère, les frais de 1,5 % seront imputés en sus des frais légaux.

ORDRES D'ACHAT

Les ordres d'achat sont une f acilité pour les clients. La Société de Vente aux enchères et le Commissaire-Priseur judiciaire ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Tout éventuel acquéreur désirant porter les enchères par téléphone devra au préalable confirmer sa volonté par tout moyen écrit avant la vente. Les frais d'expédition seront réglés par les acquéreurs.

All pur chaser should be paid in cash. The buyers will have to pay an additional c harge of: 22,72 % till 120 000 Euros. For books 20,04 %.

Orders can be sent by post or telegram and phone during the sale (we will call you). Sufficient notice must be given to the expert (please take account of time difference).

Orders can be placed with Me NERET-MINET or the Expert, during the viewing.

In any case claim, the french text only will be taken in consideration.

SUCCESSIONS — ESTIMATIONS — INVENTAIRES — PARTAGES — ASSURANCES — FRANCE ET ÉTRANGER

Nous effectuons les estimations, inventaires d'assurance et les partages de meubles, tableaux, objets d'art et matériel industriel ou commercial sur rendez-vous.

RÉSULTATS DE LA VENTE

Dans la Gazette de l'Hôtel Drouot, chaque vendredi. Parking public sous l'Hôtel des Ventes, 12 rue Chauchat.

E-mail: neret@auction.fr - Internet: www.neret.auction.fr

ESTIMATIONS GRATUITES sur rendez-vous à l'Etude.

Toute reproduction de ce catalogue est interdite

NERET-MINET@TESSIER

S.A.R.L. - Agrément 2001-014

8, rue Saint-Marc - 75002 Paris - Tél. : 01 40 13 07 79 - Fax : 01 42 33 61 94

E-mail: mail@neret-tessier.com - Internet: www.neret-tessier.com

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES **DROUOT-RICHELIEU**

LE MERCREDI 6 JUILLET 2011 - Salle 2

		□ ORDRES □ ENCHÈR	D'ACHAT ES PAR TÉLÉPI	HONE	
Dans le co	as où il nous serait impos	sible de vous joindre au t	éléphone, veuillez porter l	les enchères à hauteur de	€
Adress	e / Address				
	pour mon compte	e personnel aux limites ind (Les limites ne desprinted in this catalo gue a	iquées en €uros, le ou les comprenant pas les frais lé and agree to abide by them.	je déclare les accepter et vo lots que j'ai désignés ci-de gaux). I grant your permission to ot include buyer's premiun	ssous. o purchase on my behalf
Référen	ices bancaires /Bank re	eferences:			
Code ban	ique Cod	e guichet	n° de compte		Clé
LOT N°	DESC	CRIPTION DU LOT		LIMITE E	N €uros
	•	Signatu	re	Date :	

Signature obligatoire : Required signature :



















