

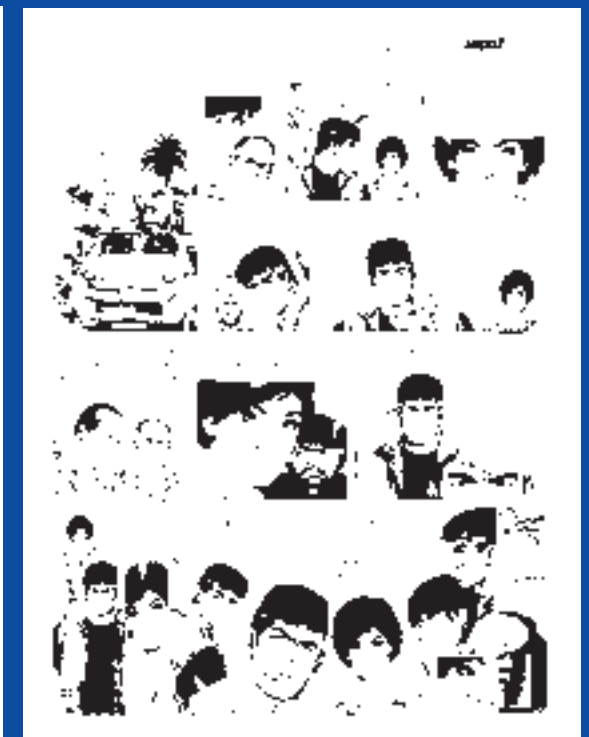
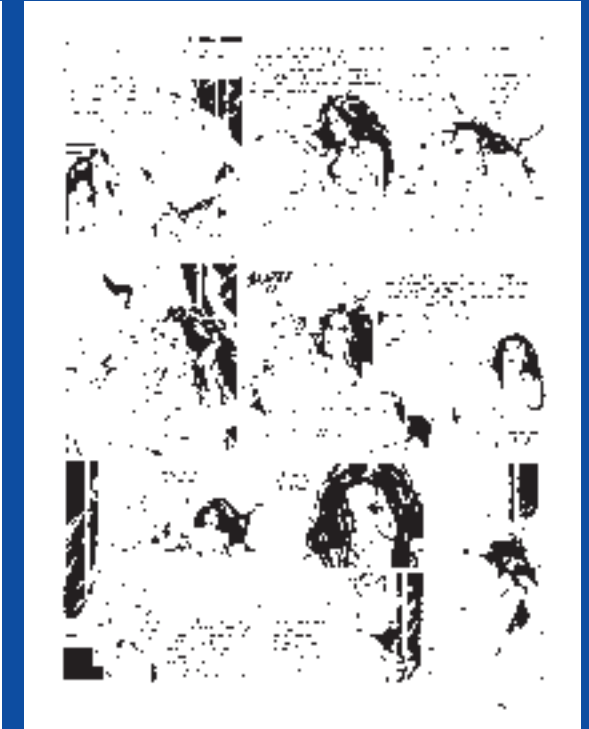


# NERET & MINET TESSIER

## Albums de BANDE DESSINÉE

DROUOT  
VENTE  
samedi 26 janvier 2008

Expert : Roland BURET



# NERET-MINET TESSIER

S.A.R.L. - Agrément 2001-014 - R.C.S. : TVA INTRA : FR19 440 305 183 00012

8, rue Saint-Marc - 75002 Paris. — Tél. : 01 40 13 07 79 - Fax : 01 42 33 61 94  
mail@neret-tessier.com — Internet : www.neret-tessier.com “Catalogue en ligne”

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

**SAMEDI 26 JANVIER 2008**  
**à 13h30**

**DROUOT-RICHELIEU, salle 11**

9, rue Drouot - 75009 PARIS

## **BANDES DESSINÉES**

### **ALBUMS ORIGINAUX**

Dont CRAENHALS (n°30 à 46) –

FRANQUIN (n°84 à 119) – HERGÉ (n°134 à 217)

JACOBS (n°224 à 245) – MARTIN (n°267 à 271) – PRATT (n°300 à 308)

UDERZO (n°352 à 378) – VANDERSTEEN (n°386 à 424

dont « Bob et Bobette » dédicacé à la Reine Elisabeth de Belgique)

### **ALBUMS DÉDICACÉS**

### **PLANCHES ORIGINALES (Bilal - XIII)**

EXPOSITION le vendredi 25 janvier 2008 de 11h00 à 18h00 en salle 11  
et le matin de la vente de 11h00 à 12h00

*Une sélection d'albums sera exposée à la librairie Roland Buret  
du samedi 19 au jeudi 24 janvier*

***Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 11***

Expert : \_\_\_\_\_

**Roland BURET : 6, passage Verdeau 75009 Paris. Tél. : 01 47 70 62 99 - Fax : 01 42 46 00 75**

***E-mail : rolandburet@aol.com***



Vente Samedi 26 janvier à 13h30

★ ★ ★ ★ ★

## PLANCHES ORIGINALES - SERIGRAPHIES

- 1A. **BAJRAM.** « Universal War One ». Encre de Chine noire. Format 65 x 50 cm. Signé. *Reproduit page 39.* 600.
- 1B. **BILAL.** « Hesta Popular Medoquina ». Encre de Chine noire sur calque pour le dessin de l'affiche annonçant la fête populaire du 20 Juillet 1975 à Saint-Raphaël. Format 60 x 50 cm. Signé. Encadré. *Reproduit en 2e de couverture.* 4000.
- 1C. **FRANCQ.** « Largo Winch ». Sérigraphie en noir et blanc pour la planche 18 de l'aventure « Voir Venise... » parue en 1998 aux éditions Dupuis. Version non censurée. Tirage à 50 exemplaires n° et signé par Francq. Exemplaire n°15/50. Format 55 x 42 cm. *Reproduit en 3e de couverture.* 150.
- 1D. **FRANCQ.** « Largo Winch ». Sérigraphie en noir et blanc pour la planche 10 de l'aventure « ...Et Mourir » parue en 1999 aux éditions Dupuis. Version non censurée. Tirage à 50 exemplaires n° et signée par Francq. Exemplaire n°15/50. Format 55 x 42 cm. *Reproduit en 3e de couverture.* 150.
- 1E. **LACROIX.** « Charlot et le Kid ». Encre de Chine noire pour la couverture de l'album « Charlot et le Kid » paru à la S.P.E. dans les années 50/60. Format 32,5 x 25 cm. *Repr. en 3e de cov.* 300.
- 1F. **VANCE.** « XIII ». Encre de Chine noire pour la planche 16 de l'album « Trois Montres d'Argent » paru en 1995 aux éditions Dargaud. Format 55 x 40 cm. Signé en bas W. Vance et Van Hamme. *Reproduit en 3e de couverture.* 1500.

## ALBUMS ORIGINAUX

1. **9 albums divers.**  
« Panade à Champignac » Atlas 2006 / AVRIL « Le voleur de ballerines » / IUSSE « Où es-tu Mélody ? » / « Alix. Le Dieu Sauvage » 1985 / « Alix. L'Ile Maudite » 1969 / « TNT Octobre » / « Barabarella » Losfeld 1968 / CONVARD : « Les Héritiers du Soleil » 1 et 2. » EO. (*Parfait*). 50.
2. **8 albums divers.**  
« Chroniques du Temps de la Vallée des Ghlomes » Albums 1 à 4. / M. FAURE. « L'Ange » vol. 1 et 2. / MICHAUD. « De Profundis » 1 et 2. Editions originales. (*Etat neuf*). 60.
3. **5 volumes.**  
« Destination Guet-apens » (Martin Milan) – « Godaille et Godasse » 1 et 2 – « Rock Derby. Les Requins du Ring » - « Les Dalton à la Noce » 1993, toilé bleu, exemplaire réservé à la Presse sans les suppléments. Editions originales. (*Très bel état*). 50.

4. **ACHE. Jean.** « **Le Secret de l'Île interdite** ». (Nic et Mino). Ed. Hardi 1962, cartonné. Edition originale. (*Magnifique exemplaire proche de l'état neuf. Album fragile dans une condition rare*). 150.
5. **ACHE. Jean.** « **Le Mystère de la Cité perdue** ». (Nic et Mino). Ed. Hardi 1962, cartonné. Edition originale. (*Superbe exemplaire tout proche de l'état neuf*). 150.
6. **ACHE. Jean.** « **La Chasse au Vénusien** ». (Nic et Mino). Ed. Hardi 1963, cartonné. Edition originale. (*Superbe exemplaire à l'état neuf pour ce titre rare*). Reproduit en 4e de couverture. 150.
7. **ACHE. Jean.** « **Legrand Ixe contre les Milliardaires** ». (Nic et Mino). Ed. Hardi 1964, cartonné. Edition originale. (*Magnifique exemplaire neuf !!*). 150.
8. **ATTANASIO.** « **Bob Morane et le Secret de l'Antarctique** ». Marabout 1962. Cartonné, dos toilé rouge. (*Très bel état, coin bas frotté*). 70.
- 8<sup>BIS</sup>. **BAJRAM. Denis.** « **Universal War One** ». Albums 1 à 6. Ed. Soleil décembre 1998/2001. De « La Genèse » à « Le Patriarce ». Editions originales. (*Etat neuf*). 80.
9. « **Bécassine** ». in « La Semaine de Suzette ». Reliure amateur de l'année 1907 (n°1 à 52) qui présente de nombreux inédits des aventures de Bécassine (18 planches) : « Bécassine et le colonel irascible », « Le remède de Bécassine »... (*Cartonné frotté et fatigué mais fascicules en bel état*). 100.
10. **BENOIT. Ted.** « **L'Affaire Blake** ». Ed. Champaka 1996. Portfolio de 12 sérigraphies couleurs. Tirage limité et n° à 350 exemplaires signés par Ted Benoit et Van Hamme. (*Etat neuf*). 250.
11. **BERTHET.** 7 volumes. « Le Privé d'Hollywood » 1 à 3 / « Mortes Saisons » / « Couleur Café » / « L'œil du Chasseur » / « La Dame, le Cygne et l'Ombre ». Dupuis 1985/1990. Editions originales. (*Etat neuf*). 60.
12. **BILAL.** « **Le Vaisseau de Pierre** ». Dargaud 1976. Edition originale. (*Superbe exemplaire, coiffes très lég. frottées sans gravité*). 80.
13. **BILAL.** « **Les Phalanges de L'Ordre Noir** ». Dargaud 1979. E.O. (*Superbe état, coiffes très légèrement frottées sans gravité*). 80.
14. **BILAL.** « **La Foire aux Immortels** ». Dargaud 1980. Edition originale. (*Parfait état*). 80.
15. **BILAL.** « **Partie de Chasse** ». Dargaud 1983. Edition originale. (*Superbe état*). 50.
16. **BLESTEAU.** « **Toupet** ». Albums 1 à 13. Dupuis 1989/2001. Editions originales pour 4 à 13. (*Etat neuf*). 100.
17. **BOURGEON.** « **Les Passagers du Vent** ». Albums 1 à 5. 1983/1985 rééditions sauf 5 en EO. / « **Le Cycle de Cian** » coffret Casterman avec ex-libris Les Timbrés de la Nation n° et signé + enveloppe n°. - Joint : « Balade au Bout du Monde » de VICOMTE n°1 à 4 (3 et 4 en EO) + *Sapristi* n° 37 et *A Suivre* n°121 et 141 avec couverture de Bourgeon. (*Très bel état*). 80.

- 17<sup>BIS</sup>. **BOURGEON**. « **Les Passagers du Vent** ». Albums 1 à 5. Glénat 1979/1984. Editions originales. (*Superbes exemplaires à l'état neuf*). 200.
18. **BONNET**. « **Vanity Benz** ». Albums n°1 à 4. Dargaud 1995/1998. – Joint : GILLON « Au nom de tous les miens » 1 et 2 et « La Cohabitation » de FRANC. Editions originales. (*Parfait état*). 50.
19. **BROCHARD**. « **Messathi le Prince des Sables** ». Album Fleurdor 1957. Edition originale. (*Etat moyen, mouillé en bas*). 50.
20. **BUCHET**. « **A Feu et à Cendres** ». (Sillage n°1). Delcourt déc. 1998, par erreur en réalité décembre 1997. (*Etat neuf*). 120.
21. **BUCHET**. « **Q.H.I.** » (Sillage n°7). Delcourt 2004. L'un des 600 ex. n° du Tirage de Tête enrichi de 3 tirés à part édités par Bruno Graff, n°32/200. (*Etat neuf*). 60.
22. « **Cadet-Revue** ». 1935-1938. Ensemble de 92 numéros (n°49 à 142 sauf 96) de cette revue dirigée par SAINT-OGAN qui présente les séries « M. Poche », « Le Rayon Mystérieux », « Les Aventures de Toutitoui »... (*Très bel état*). 120.
23. **CANIFF**. Milton. « **Terry et les Pirates** ». Editions Futuropolis Albums 1 à 6. Collection complète 1985/1989. (*Etat neuf*). 150.
24. « **Carte Blanche Spirou** ». Albums 1 à 10. De « Les Démêlés d'Arnest Ringard » à « Alceister Crowley ». Dupuis 1981/1985. – Joint : « Boulouloum et Guiliguili » n°1 à 5. Editions originales. (*Etat neuf*). 80.
25. **Casterman (Editions)**. 9 volumes « **Studio A Suivre** ». Albums par FOREST, SOKAL, BOUCQ, PRADO, MASSE, CADELO, BACILIERO, O'GROJ et « Le violon et l'archet ». Editions originales. (*Etat neuf*). 70.
26. **CHAILLET**. « **Vasco** ». Albums 1 à 14. Ed. du Lombard 1983/1996. De « L'Or et le Fer » à « Sortilèges ». Editions originales. Les tomes 5, 11 et 13 sont enrichis d'un dessin original signé. (*Etat neuf*). 180.
27. **CHÉRY**. Pierre. « **Jim l'Astucieux** ». 1 et 2. « La Ville sans Chevaux » et « Jim contre Little Pig ». Fleurus 1961 et 1962. – Joint : « La Planète Bouboule » de LEBERT. Editions originales. (*Très bel état pour ces fragiles albums*). 150.
28. **Collectif**. « **Il était une fois les belges** ». Ed. du Lombard et Paul Ide Gallery 1980. Planches de Dany, De Moor, Dupa, Franquin, Peyo, Macherot, Morris, Roba, etc...et couverture de Hergé. Edition originale avec deux dessins à l'encre de Chine noire l'un par DANY (Colombe) avec une amusante dédicace, l'autre par FRANQUIN qui nous offre un superbe Gaston à la mine réjouie... dédicacé pour Dominique. (*Très bel état*). Reproduit page 40. 600.

29. **COSSU. 5 volumes.**  
« Boskovich » 1 et 2 / « Alceister Crowley » 1 et 2 / « Histoires Alarmantes ». Editions Dupuis 1985-1988 et Alphen 1990. – Joint : « Quasas » n°2 de LAMQUET. EO. (*Etat neuf*). 50.
30. **CRAENHALS. « Chevalier Ardent ».**  
Albums 1 à 8. De « Le Prince noir » à « La Dame des Sables » Casterman 1970/1976. Editions originales sauf n°4 en réédition. (*Superbes exemplaires à l'état neuf*). 150.
31. **CRAENHALS. « Chevalier Ardent ».**  
Albums 1 à 4 des éd. Horus de « La Tour Sarrasine » à « Les Loups-Garous ». 1979. Editions originales. (*Très bel état*). 50.
32. **CRAENHALS. « Chevalier Ardent ». 11 volumes.**  
Albums Casterman 15 à 20 – « Sang de Bœuf » Magic-Strip 1981 – Albums Rijperman 1 à 4, de « La Salamandre » à « Le Chien des Arboé ». 1988. (*Superbe état, n°18 Casterman est bien complet du jeu*). 200.
33. **CRAENHALS. « Les Aventures de Pom et Teddy ».**  
Lombard 1956. Edition originale. (*Superbe exemplaire à l'état neuf. Vignette points Tintin découpée*). 200.
34. **CRAENHALS. « Les Aventures de Pom et Teddy ».**  
Lombard 1956. Edition originale. (*Très bel état, petite déchirure en bas de la page titre*). 120.
35. **CRAENHALS. « Le Talisman Noir ».**  
(Pom et Teddy n°2). Lombard 1958, dernier titre « Ça c'est du Sport ». (*Superbe ex. à l'état neuf. Vignette Points Tintin conservée. Magnifique !*) 150.
36. **CRAENHALS. « Le Secret du Balibach ».**  
(Pom et Teddy n°3). Dargaud 1960. Edition originale française. (*Splendide exemplaire à l'état neuf. Un bijou !*). 200.
37. **CRAENHALS. « Le Secret du Balibach ».**  
(Pom et Teddy n°3). Dargaud 1960. Edition originale française. (*Très bel exemplaire. Plats bien brillants sans altération, mors intacts, tache en haut du dos*). 120.
38. **CRAENHALS. « Alerte à Hollywood ».**  
(Pom et Teddy n°4). Lombard Jeune Europe 1961. Edition originale. (*Superbe exemplaire à l'état neuf. Plats sans aucune pliure !!*) 150.
39. **CRAENHALS. « Le Léopard des Neiges ». Edition cartonnée.**  
(Pom et Teddy n°5). Lombard 1963. Edition originale. Album cartonné. (*Rarissime volume dans un état irréprochable. Plats et intérieur absolument parfaits. Les coiffes sont très légèrement frottées mais superficiellement. Une merveille !*). Reprod. en 1ère de couverture. 900.
- 39<sup>bis</sup>. **CRAENHALS. « Zone Interdite ».**  
(Pom et Teddy n°6). Lombard, collection Jeune Europ 1964. E.O. (*Très bel état, pliures*). 80.
40. **CRAENHALS. « Le Bouddha des Eaux ».**  
(Pom et Teddy n°7). Lombard Jeune Europe 1965. Edition originale. (*Très bel état*). 100.



41. **CRAENHALS. « Des Copains et des Hommes ».**  
(Pom et Teddy). Ed. Rijperman n°5. 1983. Edition originale. (*Etat neuf, superbe !*) 120.
42. **CRAENHALS. « Plein Feu sur Teddy ».**  
(Pom et Teddy). Ed. Rijperman n°6, 1984. Edition originale. (*Etat neuf, superbe !*) 120.
43. **CRAENHALS. « Le Microfilm ».**  
(Pom et Teddy). Ed. Rijperman n°8, 1984. Edition originale. (*Etat neuf, superbe !*) 150.
44. **CRAENHALS. « Le Cas Etrange de Mr. de Bonneval ».**  
(Remy et Ghislaine n°1). Lombard 1955, broché. Edition originale. (*Exceptionnel exemplaire à l'état neuf. Plats superbes sans trace de plis. Rarissime en cet état*) 400.
45. **CRAENHALS. « Le Puits 32 ».**  
(Remy et Ghislaine n°2). Lombard 1955, broché. Edition originale. (*Splendide exemplaire proche de l'état neuf. Plats magnifiques aux minimales traces de plis. Reproduit en 4e de couverture.*) 300.
46. **CRAENHALS. « Les Stats ».**  
(Pom et Teddy). Ed. Bedescope 1980. Edition originale. Peu courant. (*Etat neuf*). 120.
47. **« Cubitus ». Ensemble de 4 celluloids.**  
Très beaux celluloids pour des dessins animés. Montés avec leur décor en couleurs. Format 23,5 x 28,5 cm. 180.
48. **DAIX. « Les aventures du professeur Nimbus ».**  
Hachette 1936. Edition originale. (*Très bel état*). 50.
49. **DANY. « Olivier Rameau ». 12 volumes.**  
Albums brochés n°2 – 3 – 4 / Albums cartonnés n° 1 – 4 à 11. Ed. Dargaud 1971/1987. Editions originales. (*Superbes exemplaires à l'état neuf*). 200.
50. **Dargaud (Editions). 4 volumes.**  
BERCOVICI « Téléfaune » 1 et 2 (1993 et 1994) / BLANC-DUMONT « Silver Canyon » (1983) / HUBINON « Le Trésor de Barbe Rouge » 1971. Editions originales. (*Parfait état, Barbe Rouge coiffe basse abîmée*). 40.
51. **DAVID. Dominique. « Jimmy Boy ».**  
Albums 1 à 5. De « Graine de Vagabond » à « Le Chat qui fume ». Dupuis 1990-1995. Editions originales. (*Etat neuf*). 50.
52. **Dédicacés. 4 volumes avec superbes dessins.**  
BATEM : « Marsupilami » n°4. 2004, avec grand dessin signé / DERIB : « Buddy Longway » n°11, 1982. EO avec grand dessin (Buddy) signé. / LAMBIL : « Tuniques Bleues » n°8, EO avec drapeau et dessin dédicacé « pour Jean » et signé. / JIDEHEM : « Ginger » n°3, 1985 avec grand portrait signé. (*Parfait état. Dessins superbes*). 150.
53. **Dédicacés. 3 volumes.**  
THEUREAU : « La Turquoise Maléfique ». 1994. EO avec grand dessin pleine page dédicacé pour Marie et signé. / HERMANN : « Jeremiah » n°22 EO 2001 avec dessin signé. / DERMAUT : « Souvenirs de Toussaint » n°1. 1990, EO avec grand dessin signé. (*Parfait état*). 80.

54. **Dédicacés. 3 volumes.**  
 CARIN : « Victor Sackville » n°1 et 2. E.O. 1986, tome 2 avec superbe dessin pleine page, dédicacé *pour Jean* et signé. / DELINX : « Jungle en Folie » n°19, rééd. 1997 avec dessin en couleurs dédicacé *pour Thomas* et signé. (*Parfait état*). 60.
55. **3 volumes avec ex-libris.**  
 GINE : « Les Carnets de Neige. Mille ans après ». Ifrane 1995. Ex. n° avec ex-libris n°35/50. « Les Innommables. Au Lotus Pourpre ». Dargaud 1995 avec ex-libris Super Héros n° et signé. - Joint : « Blitz » de FLOCH 1997 avec ex-libris signé. (*Etat neuf*). 40.
56. **Dédicacés. 2 volumes.**  
 ALFRED : « Abraxas » tome 1. Delcourt 2000. EO avec dessin signé pour Jean. / FABUEL : « Les Caméléons » Casterman 2003. EO avec superbe dessin couleurs. (*Etat neuf*). 60.
57. **Dédicacés. 2 volumes.**  
 CARRERE : « Léo Loden. Meurtre à la Fnac » 1995, EO avec dessin pleine page, dédicacé *pour Françoise* et signé. / CROMWELL : « Sergeï Wladi » n°1, 1987 avec dessin signé. (*Neuf*). 50.
58. **Dédicacé.**  
 BENN. « Mic Mac Adam. Diablers ». Ed. Loup 2000. Exemplaire n°1 signé du Tirage de Luxe avec 8 pages inédites et un ex-libris signé. Volume enrichi d'un grand dessin pleine page signé et dédicacé. (*Neuf*). 60.
59. **Dédicacé.**  
 GEERTS. « Le Serment d'Amitié » (Jojo n°6). 1994. E.O. avec dessin dédicacé *pour Jean* et signé. (*Etat neuf*). 30.
60. **Dédicacé.**  
 « Harry Dickson ». Intégrale Tome 1. Soleil nov. 1998. Avec grand dessin pleine page à la mine de plomb dédicacé *pour Jean* et signé par ROMAN. (*Etat neuf*). 60.
61. **Dédicacé.**  
 MAKYO. « Grimion Gant de Cuir ». Albums 1 et 2. Glénat 1984 et 85. E.O. chaque volume avec dessin pleine page signé. (*Parfait état*). 80.
- 61<sup>bis</sup>. **Dédicacés. 13 albums éditions L'Association.**  
 13 volumes collection « Patte de Mouche ». VANOLI « Le Collectionneur » janvier 93 avec dessin – MATHIEU « La Mutation » 92. – KILLOFER « La Clefs des Champs » 1993 avec dessin – DUFFOUR « La Spirale Infernale » mai 91 avec dessin – PLACID « Encore un livre de bande dessinée » 1994 – DAVID B. « Le Cercueil de Course » 1003 avec dessin – RABATÉ « Les Cerisiers » 1992 avec dessin – DAVID B. « La Bombe Familiale » mai 1991 avec dessin – AYROLES « Jean qui rit et Jean qui pleure » 1998 avec dessin – SARDON et BARAOU « La Valise envolée » 1996 avec dessin – « Vœux de Mouche » Hors Série 1996 – LÉOCRART « Pervenche et Victor » 1995 avec dessin – BAUDOUIN « Made in US » 1995 avec dessin. (*Tous les volumes en parfait état*). 350.
- (Dédicacés : voir aussi les n°28 – 66 – 68 – 71 – 258 – 259 – 272 – 281 – 333 – 340 – 428)
62. **Delcourt. (Editions). 4 volumes.**  
 CIVIELLO. « Korrigans » 2000. / MARCELÉ. « Gothic » n°4. 2004 / DENYS. « Comptine d'Halloween » 2002. / FROISSARD. « Felicitad » 2004. Editions originales. Exemplaires du Service de Presse. (*Etat neuf*). 50.

63. **Delcourt. (Editions). 5 volumes.**  
MUNUERA. « Les Potamoks » albums 1 à 3. 1996/1997. / SIMON. « Le Poisson-Clown » n°1 et 2. 1997/1998. Editions originales. (*Etat neuf*). 100.
64. **Delcourt. (Editions). 13 volumes.**  
CHABERT. « Rogon le Leu ». n°1 à 4. (1996/2001) / Fred SIMON. « Rails » 1 à 4. (1992/95). / FALQUE. « Le Fond du Monde » 1 à 5. (1997/2001). Editions originales. (*Etat neuf*). 150.
65. **Delcourt. (Editions). 10 volumes.**  
DÉGRUEL. « Sans Famille » 1 et 2. (2204) E.O. / SIMEONI puis TADUC. « Les Voyages de Takuan » albums 1 à 5. (1991/1996) E.O. pour 2 à 5. / DETHAN. « Mémoires de Sable » 1 à 3. (1993/1995). Editions originales. (*Etat neuf*). 70.
- 65<sup>BIS</sup>. **Delcourt (Editions). 8 volumes.**  
CRISSE. « Kookaburra » albums 1 à 3 (janv.1997/nov.1998. E.O. / GESS. « Carmen Mc Callum » albums 1 à 5. (1995/2000). Editions originales pour 2 à 5 (volume 1 mai 1995). (*Etat neuf*). 130.
66. **DE MOOR. « L'Enigmatique Monsieur Barelli ».**  
Lombard 1956. Edition originale, dos papier rouge moucheté. Exemplaire avec superbe dessin, portrait de Barelli, à l'encre noire dédicacé et signé (*Album en état très moyen, dos fragilisé et insolé*). Voir reproduction page 39. 100.
67. **DE MOOR. 8 volumes.**  
« L'Enigmatique M. Barelli » Vedette 1976 / «L'Enigmatique M. Barelli » cart. 1981. / « Les Agents Secrets » cart. 1981 / « à Nusa Penida » 1 et 2. Lombard 1983 / « L'Espion Jaune » 1987 / « Le Lion des Flandres » Deligne 1976 / « Monsieur Tric » 1 / « Oncle Zigomar » 5. E.O. (*Très bel état*). 80.
68. **DENIS. Jean-Claude. 5 volumes.**  
« Le Nain Jaune » / « Des Ecureuils et des Filles ». / « Luc Leroi remonte la pente » avec dessin original dédicacé *pour Philippe*. / « Toutes les fleurs s'appellent Tiaré » / « Drôles d'Oisifs » avec ex-libris Super Héros. Editions Originales. (*Etat neuf*). 60.
69. **DENIS. Marcel. « La Poudre Silencieuse ».**  
(Les exploits sensationnels de Jim et Bill Butterson détectives). Ed. Excelsior, Bruxelles 1946. Album cartonné. Rare E.O. de cette aventure dans le goût d'Hergé. (*Superbe exemplaire aux plats et intérieur très propres*). 250.
70. **DERIB. 6 volumes.**  
« Celui qui est né deux fois ». Albums 1 à 3. (1983/1985) / « Red Road » albums 1 à 3. (1993/ 1995). Editions Lombard. Editions originales. (*Etat neuf*). 50.
71. **DEVOS. « Steve Pops ». Albums 1 et 2.**  
Editions Casterman 1966 et 1967. Editions originales. Chaque volume est enrichi d'un superbe dessin original à l'encre de Chine noire, pleine page. Ex-libris d'un collectionneur. (*Très bel état*). Reproduit page 39. 100.
72. **DEVOS. « Armes secrètes, armes farfelues ».**  
Ed. Rossel 1974. Album broché vendu exclusivement aux membres de Samedi-Jeunesse Club ...d'où la rareté de cet album. Edition originale. (*Etat neuf*). 120.
73. **DISNEY. Walt. 3 volumes.**  
« Les Trois méchants Petits Loups » 1941 / « Les Trois Caballeros » 1948 / « Les Trois Petits Cochons » 1941. Editions originales. (*Superbes exemplaires avec jaquette*). 100.

74. **Dupuis. (Editions).** « L'Histoire vraie du Far West ». Album d'images édité par LE TIMBRE SPIROU début des années 50. L'album est complet de ses 288 chromos couleurs. Peu facile à trouver complet car les images s'échangeaient contre « *les Timbres Spirou* » obtenus avec les produits de marque Apollinaris, Parein, Kraft... (*Superbe état*). 150.
75. **Dupuis (Editions).** « **Spirou s'en va-t-en guerre** ». Plateau de jeu dessiné par Rob-Vel pour le coffret vendu en 1946. Ce jeu genre « jeu de l'oie » met en scène les personnages du journal Spirou ainsi que Hitler et Mussolini. Format 35 x 50 cm. (*Bel état*). 150.
76. **Dupuis. (Editions). Ecusson Spirou par Franquin.** Ecusson en tissu représentant Spirou sur fond bleu avec inscription SPIROU en haut. Dessin de Franquin. Format 8 x 6 cm. Reproduit dans « Les Trésors de Spirou » page 107. (*Parfait état*). 50.
77. **Dupuis. (Editions). Les Timbres du Journal Spirou.** 4 plaquettes de Timbres à l'effigie des héros du journal : Timour, Patrouille des Castors, Marsupilami, Johan et Pirlouit, Schtroumpfs, Spirou, Fantasio, Marc Dacier, Gaston, Sandy, Buck Danny, Dalton, Le Vieux Nick, Brisefer, Jerry Spring, etc.... Supplément du Journal Spirou. En tout 51 timbres. (*TBE*) 150.
78. **Dupuis. (Editions). 3 bloc-notes Dupuis/Spirou.** Trois bloc-notes édités par Dupuis. 1/ 1952 environ, format 15 x 9 cm, couverture rouge uni. 2/ 1961, format 18 x 12 cm, couverture neutre vert, chaque feuillet est illustré en bas d'un bandeau avec les héros du journal. 3/ 1965, format 14 x 9 cm, couverture bleu clair avec la tête de Spirou. (*Neuf*). 200.
- 78<sup>BIS</sup>. **Dupuis (Editions). Frise des Schtroumpfs.** Guirlande de 18 fanions en papier de différentes couleurs : orange, vert, jaune. Chacun est illustré d'un Schtroumpf. Longueur totale 310 cm, hauteur 25 cm. (*Parfait état*). 70.
79. **FINO. « Les Ailes du Phaéton ».** Albums n°1 à 9, de « Le Ventre de Kashoum » à « La Reine des Abysséens ». Soleil janvier 1997/mars 2004. Editions originales. (*Etat neuf*). 80.
80. **FORGET. « Les 7 Samouraïs »** Ed. Bonne Presse, collection Ciné-Color 1958. Cartonné. Edition originale. (*Magnifique exemplaire tout proche de l'état neuf*). 150.
81. **FORTON. Gérald. « Bob Morane ». 6 volumes.** Albums 1 à 6. Editions Michel Deligne 1979. De « Les Loups sont sur la Piste » à « La Rivière des Perles ». Editions originales. (*Etat neuf*). 300.
- 81<sup>BIS</sup>. **FORTON. Gérald. « Bob Morane ».** « La Chasse aux Dinosaures + la Rivière des Perles ». Ed. Parallax 1988, n° et signé par Henri Vernes. / « La Vallée Infernale » Lefranc 1993, avec jaquette éditée par la librairie Le Fantôme Espagnol pour les 40 ans d'aventures de Bob Morane, jaquette n° et signée par Vernes. (*Etat neuf*). 100.
82. **FRANC. « Tonton Marcel capitaine d'industrie ».** Casterman 1983. Exemplaire du Tirage de Tête n° et signé. (*Etat neuf*). 50.
83. **FRANCIS. « L'Homme des Vieux ».** (Marc Lebut n°2). Dupuis 1969. Edition originale. (*Superbe état*). 70.

84. **FRANQUIN. « L'univers Monstrueux de Franquin ».**  
Etui de 8 cartes postales. 1989. (*Etat neuf. Parfait !*). 30.
85. **FRANQUIN. « Gaffes en Gros ».**  
(Gaston n°4). Dupuis 1965, album oblong. E.O. (*Superbe exemplaire aux plats et intérieur de toute beauté, sans altération. Couleurs magnifiques*). 400.
86. **FRANQUIN. « Le cas Lagaffe ».**  
(Gaston n°9). Dupuis 1971. Edition originale. (*Superbe exemplaire aux plats et intérieur de toute beauté. Mors intacts*). 120.
87. **FRANQUIN. « Le Géant de la Gaffe ».**  
(Gaston n°10). Dupuis 1972. Edition originale. (*Superbe exemplaire*). 100.
88. **FRANQUIN. « Le Géant de la Gaffe ».**  
(Gaston n°10). Dupuis 1972. Edition originale. (*Superbe exemplaire, sans aucune altération*). 100.
89. **FRANQUIN. « Gaffes, bévues et boulettes ».**  
(Gaston n°11). Dupuis 1973. Edition originale. (*Superbe exemplaire, coiffe haute élimée*). 50.
90. **FRANQUIN. « Le Gang des Gaffeurs ».**  
(Gaston n° 12). Dupuis 1974. Edition originale. (*Superbe exemplaire, parfait !!*) 80.
91. **FRANQUIN. « En direct de La Gaffe ».**  
(Gaston R4). Dupuis 1974. Edition originale. (*Etat neuf, superbe !*). 80.
92. **FRANQUIN. « Les Gaffes d'un gars gonflé ».**  
(Gaston n°5). Dupuis 1967. Edition originale. (*Superbe exemplaire. plats et intérieur de toute beauté*). 250.
- 92<sup>bis</sup>. **FRANQUIN. « Gaffe à Lagaffe ».**  
Marsu Productions 1996. L'un des 800 ex. n° et signés du TIRAGE DE TETE avec une sérigraphie couleurs n° et signée par Franquin. Reliure pleine toile verte. (*Etat neuf – Superbe*). 150.
93. **FRANQUIN. « Gaston ». 4 volumes publicitaires.**  
« Gaston en Action » (Album Chevron, 1976) – « Gaston et le marsupilami. (Ed. spéciale Dupuis 1978). - « Gaston fou du bus » (Kiss 1987). – « La Gaffe qui rit ». (Fromageries Bel 1985). (*Etat neuf*). 60.
94. **FRANQUIN.**  
Emboîtement toilé renfermant 3 albums : « Un Rêve de Designer » - « Le Carnet de Croquis de Franquin » - « Les Années Modeste et Pompon ». Tirage limité à 725 ou 925 exemplaires. Chaque volume est n° et signé par FRANQUIN. (*Etat neuf*). 200.
95. **FRANQUIN. « Spirou et Fantasio ».**  
(Spirou, album n°2). Dupuis 1948, album format 22 x 24 cm, dos toilé orange. Edition originale. (*Exceptionnel volume à l'état neuf. Le plus beau que nous ayons vu depuis très longtemps*). Reproduit en 4e de couverture. 1500.
96. **FRANQUIN. « Il y a un Sorcier à Champignac ».**  
(Spirou, n°2 série normale). Dupuis 1960, dos papier pincé gris bleu. (*Superbe exemplaire. Plats et intérieur de toute beauté, dos décoloré*). 150.

97. **FRANQUIN. « Il y a un Sorcier à Champignac ».**  
Dupuis 1964, dos rond pelliculé rose pâle. (*Très bel état, coiffes légèrement élimées*). 80.
98. **FRANQUIN. « Les Voleurs du Marsupilami ».**  
(Spirou n°5). Dupuis 1954, dos papier pincé rouge. Edition originale. (*Magnifique exemplaire au dos qualifié « d'anthologie » par un libraire parisien –inscription au crayon à la page titre. Intérieur superbe, plats aux couleurs très chaudes, légèrement altérées au 4<sup>e</sup> plat*). 600.
99. **FRANQUIN. « Les Voleurs du Marsupilami ».**  
(Spirou n°5). Dupuis 1954, dos papier pincé rouge. Edition originale. (*Très bel exemplaire. Plats très frais très légèrement frotté. Dos rouge bien complet, coiffe haute frottée. Intérieur magnifique*). 450.
100. **FRANQUIN. « Les Voleurs du Marsupilami ».**  
(Spirou n°5). Dupuis 1954, dos papier pincé rouge. Edition originale. (*Etat moyen, dos fragilisé et restauré. Plats légèrement frotté. Intérieur de toute beauté*). 200.
101. **FRANQUIN. « Les Voleurs du Marsupilami ».**  
(Spirou n°5). Dupuis 1954, dos papier pincé rouge. Edition originale. (*Bel exemplaire aux plats très frais. Coiffe basse élimée. Intérieur correct mais recollé aux mors*). 300.
102. **FRANQUIN. « La Corne de Rhinocéros ».**  
(Spirou n°6). Dupuis 1955. Album cartonné dos papier pincé beige. Edition originale. (*Superbe exemplaire aux plats de toute beauté et aux couleurs très chaudes. Intérieur très sain, mors intact. Chiffre 6 inscrit en haut du dos rouge*). *Reproduit en 4e de couverture*. 600.
103. **FRANQUIN. « Le Dictateur et le Champignon ».**  
(Spirou n°7). Dupuis 1962. Cartonné dos rond pelliculé rouge. (*Très bel état. Volume très frais*). 100.
104. **FRANQUIN. « La Mauvaise Tête ».**  
(Spirou n°8). Dupuis 1956, dos papier pincé bleu ayant viré au gris. Edition originale. (*Superbe exemplaire aux plats de toute beauté sans altération. Intérieur splendide*). 600.
105. **FRANQUIN. « Le Repaire de la Murène ».**  
(Spirou n°9). Dupuis 1957, dos papier pincé crème. Edition originale. (*Superbe exemplaire. Plats sans aucune altération, intérieur magnifique. Très très beau volume !*). 600.
106. **FRANQUIN. « Le Repaire de la Murène ».**  
(Spirou n°9). Dupuis 1957, dos papier pincé crème. Edition originale. (*Plats superbes et dos parfait. Coin haut de la première garde coupée*). 500.
107. **FRANQUIN. « Les Pirates du Silence ».**  
(Spirou n°10). Dupuis 1958 dos papier pincé bleu ayant viré au gris. Edition originale. (*Plats superbes sans altération, quelques pages légèrement déreliées*). 450.
108. **FRANQUIN. « Le Gorille à bonne mine ».**  
(Spirou n°11). Dupuis 1959, dos papier pincé bleu. Edition originale. (*Plats superbes, coins un peu frottés. Dos ayant viré au gris, quelques pages déreliées*). 280.
109. **FRANQUIN. « Le Nid du Marsupilami ».**  
(Spirou n°12). Dupuis 1960, cartonné dos papier pincé bleu. Edition originale. (*Très bel exemplaire aux plats bien frais mais légère rayure au 1er plat. Intérieur bien propre*). 600.

110. **FRANQUIN.** « **Le Nid du Marsupilami** ». (Spirou n°12). Ed. du Lion 1985, album grand format en noir et blanc avec 1 H.T. couleurs. Tirage à 1000 ex. n°, signé par FRANQUIN. Ex. n°933. (*Etat neuf sous emboîtage*). 500.
111. **FRANQUIN.** « **Le Voyageur du Mézozoïque** ». (Spirou n°13). Dupuis 1960, dos papier pincé crème. Edition originale. (*Très bel exemplaire aux plats superbes. Traces d'ancien scotch sur les gardes*). 450.
112. **FRANQUIN.** « **Le Prisonnier du Bouddha** ». (Spirou n°14). Dupuis 1960, dos papier pincé crème. Edition originale. (*Très bel exemplaire. Plats magnifiques aux couleurs très chaudes. Coin bas légèrement frotté. Intérieur parfait*). 400.
113. **FRANQUIN.** « **Le Prisonnier du Bouddha** ». (Spirou n°14). Dupuis 1960, dos papier pincé crème. Edition originale. (*Bel exemplaire, plats très beaux sans altération. Coiffes restaurées*). 300.
114. **FRANQUIN.** « **L'Ombre du Z** ». (Spirou n°16). Dupuis 1962, dos rond pelliculé gris. Edition originale. (*Très bel état. Plats de toute beauté. Coiffes légèrement écrasées. Traces d'ancien scotch sur les gardes*). Reproduit en 4e de couverture. 400.
115. **FRANQUIN.** « **L'Ombre du Z** ». (Spirou n°16). Dupuis 1971, dos rond pelliculé gris. (*Etat neuf*). 40.
116. **FRANQUIN et ROBA.** « **Spirou et les Hommes-Bulles** ». (Spirou n°17). Dupuis 1964, dos rond pelliculé bleu-noir. Edition originale. (*Très bel état, coiffes un peu écrasées. Intérieur superbe. Plats de toute beauté*). 400.
117. **FRANQUIN et ROBA.** « **Spirou et les Hommes-Bulles** ». (Spirou n°17). Dupuis 1968, dos rond pelliculé bleu marine. (*Superbe exemplaire*). 50.
118. **FRANQUIN.** « **QRN sur Bretzelburg** ». (Spirou n°18). Dupuis 1966, dos rond pelliculé bleu. Edition originale. (*Très bel état, plats fripé*). 100.
119. **FRANQUIN.** « **QRN sur Bretzelburg** ». (Spirou n°18). Dupuis 1987, cartonné avec jaquette. Ed. présentant l'intégralité des planches. (*Neuf*). 70.
120. **FUNCKEN.** « **L'Ile de la Brume** ». (Harald le Viking). Dargaud 1958. Cartonné, dos toilé. Edition originale. (*Parfait état*). 80.
121. **FUNCKEN.** « **Chevalier Blanc** ». 4 volumes. Editions Chlorophylle albums 1 à 4 (1979-1980) de « **l'Agresseur** » à « **L'Usurpateur** ». Ed. originales. (*Parfait état*). 60.
122. **GARCIA puis DURAND.** « **Cliff Burton** ». 9 volumes. Scénario Rodolphe. Albums 1 à 9, de « **Brouillard sur Whitehall** » à « **Fou d'Elles** ». Dargaud 1984/1998. Editions originales. (*Parfait état*). 60.
123. **GIANOLLA.** « **Les aventures de Fred et Mile Préjocistes** ». Ed. Achille Faux, Lodelinsart sd. Rarissime édition originale pour ce volume dans « **le style 'Hergé'** ». (*Superbe exemplaire, quelques rousseurs aux plats, intérieur parfait*). 400.

124. **GIANOLLA.** « Les aventures en Afrique de Fred, Mile et Bob ». Ed. Achille Faux, sd. Album cartonné avec nouvelle couverture d'inspiration hergéenne. (*Exceptionnel exemplaire à l'état neuf. Magnifique*). *Reprod. en 4e de couv.* 80.
125. **GIBBONS.** « Les Gardiens ». Albums 1 à 6. Editions Zenda 1987/1988, de « Le Comédien » à « Ozymandias ». Editions originales. (*Etat neuf*). 120.
126. **Glénat. (Editions).** 6 volumes. SON. « Margot l'Enfant bleue » albums 1 à 3 (1989/1990) – ROSSI. « Frédéric Joubert » albums 1 à 3. (1981/1983). Editions originales. (*Parfait état*). 50.
127. **Glénat. (Editions).** 5 volumes. DUFOSSÉ. « Les Sanguinaires » 1 et 2 (1997/99) – ASTRAIN. « Simon Braslong » 1 à 3. (1988/1992). Editions originales. (*Parfait état*). 50.
128. **GRATON.** « Le Retour de Steve Warson ». (Michel Vaillant n°9). Dargaud sept. 1965. Edition originale. (*Superbe exemplaire aux plats et intérieur de toute beauté, mors intacts*). 120.
129. **GRATON.** « Les Chevaliers de Köningsfeld ». (Michel Vaillant n°12). Dargaud 1967. Edition originale. (*Superbe exemplaire à l'état neuf*) 100.
130. **GOTLIB et GOSCINNY.** « Les Dingodossiers ». Dargaud 1967. Edition originale. (*Etat neuf*). 80.
131. **GUÉRINEAU.** « Le Chant des Stryges ». Albums 1 à 4. De « Ombres » à « Expériences ». Delcourt 1997/2000. Editions originales. (*Neuf*). 200.
132. **GUÉRINEAU.** « Le Chant des Stryges ». Albums 5 et 6. « VESTIGES » 2001. Coffret Canal BD avec l'album « Mythes et réalité » / « EXISTENCES » EO exemplaire du Service de Presse. (*Etat neuf*). 100.
133. **HARMAN.** « Red Ryder » n°1. Dupuis sd (1950) 64 pages, dos carré. (*Très bel état*). 80.
134. **HERGÉ.** « Tintin au Congo ». Casterman 1948, 4e plat B2, dos rouge. (*Superbe exemplaire aux plats et intérieur de toute beauté sans aucune altération*). 250.
135. **HERGÉ.** « Les Cigares du Pharaon ». Casterman 1955 3e trimestre, dos jaune, imprimerie Danel. Edition originale couleurs française. (*Très bel exemplaire. Petit pli au premier plat, dos et intérieur parfaits*). 180.
136. **HERGÉ.** « Les Cigares du Pharaon ». Casterman 1955, 4e plat B15, dos rouge, imprimerie Casterman. Edition originale couleurs belge. (*Très bel état. Plats très frais, dos légèrement décoloré et tache à la coiffe basse*). 180.
137. **HERGÉ.** « Le Lotus Bleu ». Casterman 1942, 4e plat blanc A18, dos pelliore rouge. Album en noir et blanc avec 4 hors-texte couleurs. GRANDE IMAGE COULEURS au premier plat. (*Superbe exemplaire. 1<sup>er</sup> plat de toute beauté aux couleurs bien vives et sans altération. Intérieur parfait, mors intacts, pas de rousseurs. Dos pelliore très légèrement insolé mais sans gravité*). 2500.



138. **HERGÉ. « Le Lotus Bleu ».**  
Casterman 1946, 4e plat B1, titre en bleu à la page titre, papier épais et jauni. Edition originale couleurs. (*Superbe exemplaire aux plats et intérieur d'une rare fraîcheur. Premier plat sans aucune altération aux couleurs très vives. Intérieur parfaits, mors intacts, dos uniformément insolé.*) 1000.
139. **HERGÉ. « Le Lotus Bleu ».**  
Casterman 1951, 4<sup>e</sup> plat B5, dos jaune. (*Bel état, étiquette de la page de garde écrite.*) 150.
140. **HERGÉ. « Le Lotus Bleu ».**  
Edition Spéciale tirée à 2500 exemplaires pour le 60e anniversaire de la Croisière Jaune Citroën en 1992. Avec une page publicitaire supplémentaire. Exemplaire signé par TCHANG. (*Etat neuf.*) 100.
141. **HERGÉ. « L'Oreille Cassée ».**  
Casterman 1941, 4e plat blanc A15. Album en noir et blanc avec 4 hors-texte couleurs, petite image couleurs collée au 1er plat, mention 15e mille. (*Bel exemplaire. Premier plat très propre, petite image superbe. 2e mors intérieur fendu, petites rousseurs.*) 1000.
142. **HERGÉ. « L'Oreille Cassée ».**  
Casterman 1948, 4e plat B2, dos rouge. (*Très bel exemplaire. Plats et intérieur très propres sans altérations, mors intacts.*) 250.
143. **HERGÉ. « L'oreille Cassée ».**  
Casterman 1951, 4e plat B5, dos rouge. Edition dite « au feuillage bleu ». (*Superbe exemplaire. Plats et intérieur très propres. Couleurs vives. Etiquette intérieur vierge, mors intacts.*) 180.
144. **HERGÉ. « L'Ile Noire ».**  
Casterman 1941, 4e plat A 17 bis, petite image collée au 1<sup>er</sup> plat. Album en noir et blanc avec 4 hors-texte couleurs. Exemplaire du 15<sup>e</sup> mille. (*Très bel état. Plats et intérieur très propres. Trace d'une ancienne étiquette en bas du dos.*) 1500.
145. **HERGÉ. « L'Ile Noire ».**  
Casterman 1946, 4<sup>e</sup> plat B1, dos bleu. Rare édition au papier épais. (*Fabuleux exemplaire à l'état neuf. Exceptionnel !*). 1200.
146. **HERGÉ. « L'Ile Noire ».**  
Casterman 1966, 4e plat B36. Edition originale de la nouvelle version redessinée avec Bob DE MOOR. Imprimerie Danel, couverture mate. (*Très bel état, dos légèrement frotté.*) 100.
147. **HERGÉ. « Le Sceptre d'Ottokar ».**  
Casterman 1939, 4<sup>e</sup> plat A7. Album en noir et blanc avec 4 Hors-texte couleurs. Petite image couleurs collée au 1<sup>er</sup> plat. Seconde édition. La première édition parue la même année ne comporte pas les hors-texte. (*Superbe exemplaire aux plats et intérieur de toute beauté. Plats très frais sans altération.*) 1500.
148. **HERGÉ. « Le Sceptre d'Ottokar ».**  
Casterman 1942, 4e plat A18, dos rouge pellior. Album en noir et blanc avec 4 Hors-texte couleurs. GRANDE IMAGE inédite au premier plat. (*Superbe exemplaire aux plats de toute beauté sans altération. Couleurs très chaudes, intérieur somptueux.*) 4000.

149. **HERGÉ. « Le Sceptre d'Ottokar ».**  
Casterman 1947, 4<sup>e</sup> plat B1, dos rouge. Titre en rouge à la page titre. Edition originale couleurs. (*Superbe volume aux plats et intérieur de toute beauté, sans altération*). 650.
150. **HERGÉ. « Le Sceptre d'Ottokar ».**  
Casterman 1947, 4<sup>e</sup> plat B1, dos rouge. Titre en rouge à la page titre. Edition originale couleurs. (*Etat très moyen, bords et coins élimés, plats frottés*). 150.
151. **HERGÉ. « Le Sceptre d'Ottokar ».**  
Casterman 1957, 4<sup>e</sup> plat B20 bis, dos rouge. (*Superbe, proche du neuf*). 80.
152. **HERGÉ. « Le Crabe aux Pincés d'Or ».**  
Casterman 1941, 4<sup>e</sup> plat A13. Album en noir et blanc avec 4 Hors-texte couleurs. Page titre avec pincés du crabe dirigées VERS LE BAS. Rare édition originale en noir et blanc. (*Superbe exemplaire aux plats très propres et intérieur magnifique. Coiffe basse fragilisée et minime manque à l'image du 1<sup>er</sup> plat*). 2500.
153. **HERGÉ. « Le Crabe aux Pincés d'Or ».**  
Casterman 1946, 4<sup>e</sup> plat B1, dos rouge. Edition couleurs avec les 4 Hors-texte des noir et blanc. Rare album au cartonnage souple. (*Superbe exemplaire. 1<sup>er</sup> plat légèrement altéré sur le côté droit. Intérieur et dos magnifiques, mors intacts*). 800.
154. **HERGÉ. « Le Crabe aux Pincés d'Or ».**  
Casterman 1951, 4<sup>e</sup> plat B5, dos rouge. (*Très bel état. Exemplaire très propre. Etiquette de la garde intacte, mors et dos intacts*). 150.
155. **HERGÉ. « Le Crabe aux Pincés d'Or ».**  
Casterman 1954, 4<sup>e</sup> plat B11, dos rouge. (*Superbe exemplaire bien propre. Parfait*). 120.
156. **HERGÉ. « Le Crabe aux Pincés d'Or ».**  
Casterman 1995. Album commémorant la 1<sup>o</sup> traversée en automobile du Sahara en 1924 lors du Raid Citroën. Album avec une page supplémentaire. Tirage limité à 1000 ex. (*Parfait état*). 100.
157. **HERGÉ. « L'Etoile Mystérieuse ».**  
Casterman 1942, 4<sup>e</sup> plat blanc A18, dos rouge. Pas de titre en page 1. Edition originale. (*Magnifique exemplaire aux plats de toute beauté. Dos parfait, coiffes très légèrement frottées. 4<sup>e</sup> plat d'un blanc sans aucune altération. Intérieur exceptionnel, mors intacts*). 2300.
- 157<sup>bis</sup>. **HERGÉ. "L'Etoile Mystérieuse".**  
Casterman 1942, 4<sup>e</sup> plat blanc A18, dos rouge. Pas de titre en page 1. Edition originale enrichie d'une dédicace d'Hergé à Pierre de Ligne, signée et datée de décembre 1942. (*Bel exemplaire mais coiffe haute rognée sur quelques mm. Le titre Etoile Mystérieuse a été inscrit sur le dos. Intérieur superbe au papier bien blanc. Rare avec la dédicace d'époque*). 1800.
158. **HERGÉ. « L'Etoile Mystérieuse ».**  
Casterman 1946, 4<sup>e</sup> plat B1, dos bleu, papier épais jauni. (*Très bel exemplaire aux plats de toute beauté sans grave altération. Intérieur magnifique*). 500.
159. **HERGÉ. « L'Etoile Mystérieuse ».**  
Casterman 1950, 4<sup>e</sup> plat B4, dos rouge. Edition avec présence du drapeau américain (qui sera retirée par la suite). (*Bel exemplaire aux plats bien frais, bords légèrement frottés, intérieur parfait*). 180.
160. **HERGÉ. « Le Secret de la Licorne ».**  
Casterman 1944, 4<sup>e</sup> plat blanc A23, dos jaune. (*Très beau volume au 1<sup>er</sup> plat très frais légèrement sali en haut gauche. Intérieur et dos très propres, coin bas du 1<sup>er</sup> plat un peu élimé. 4<sup>e</sup> plat superbe*). 750.

161. **HERGÉ. « Le Secret de la Licorne ».**  
Casterman 1944, 4<sup>e</sup> plat blanc A 23, dos jaune. (*1<sup>er</sup> plat frotté et usé sur les bords. Réemboîté.*) 300.
162. **HERGÉ. « Le Secret de la Licorne ».**  
Casterman 1948, 4<sup>e</sup> plat B2, dos rouge. (*Très bel état. Plats et intérieur très propres, dédicace familiale au verso de la première garde.*) 150.
163. **HERGÉ. « Le Trésor de Rackham le Rouge ».**  
Casterman 1945, 4<sup>e</sup> plat blanc A 24, dos jaune, page titre en rouge. Edition originale. (*Bel exemplaire. Bord droit frotté, coin bas élimé. Dos jaune correct mais coiffe haute élimée. Intérieur très beau sans déchirure, mors intacts.*) 800.
164. **HERGÉ. « Le Trésor de Rackham le Rouge ».**  
Casterman 1983. Album pour les journées notariales de Tournai de 1985. Avec autocollant commémoratif au 1<sup>er</sup> plat et le fac-similé de L'ACTE DE VENTE du château de Moulinsart. L'un des 1000 ex. numérotés. (*Etat neuf.*) 150.
165. **HERGÉ. « Les 7 Boules de Cristal ».**  
Casterman 1948, 4<sup>e</sup> plat B2. Page titre avec momie de Rascar Capac et titre en bleu. Edition originale. (*Superbe exemplaire aux plats sans aucune altération. Quelques rousseurs, mors intacts, dos parfait.*) 750.
166. **HERGÉ. « Les 7 Boules de Cristal ».**  
Casterman 1948, 4<sup>e</sup> plat B2. Page titre avec momie et titre en bleu. Edition originale. (*Très bel exemplaire. Plats très propres et sans altération, intérieur parfait de toute beauté.*) 700.
167. **HERGÉ. « Las 7 Bolas de Cristal ».**  
Ed. Juventud, Barcelone juin 1961. Edition originale espagnole. Album cartonné dos vert avec titre doré. (*Très bel état, dos légèrement passé.*) 150.
168. **HERGÉ. « Le Temple du Soleil ».**  
Casterman 1949, 4<sup>e</sup> plat B3, dos jaune, page titre avec 2 symboles incas. Edition originale. (*Superbe.*) 800.
169. **HERGÉ. « Le Temple du Soleil ».**  
Casterman 1949, 4<sup>e</sup> plat B3, dos jaune. Page titre avec deux symboles incas. Edition originale. (*Très bel exemplaire, plats bien frais, couleurs vives sans altération. Coin bas légèrement écrasé, coiffes un peu frottées, intérieur correct.*) 600.
170. **HERGÉ. « Au Pays de l'Or Noir ».**  
Casterman 1950, 4<sup>e</sup> plat B4, dos jaune. Edition originale. (*Superbe exemplaire. Plats aux couleurs bien vives sans altération. Minime manque de couleurs aux coins du 1<sup>er</sup> plat. Intérieur neuf.*) 500.
171. **HERGÉ. « Au Pays de l'Or Noir ».**  
Casterman 1952, 4<sup>e</sup> plat B7, dos jaune. (*Superbe volume à l'état neuf. Irréprochable !*) 200.
172. **HERGÉ. « Objectif Lune ».**  
Casterman 1953, 4<sup>e</sup> plat B8, dos rouge, imprimé en Belgique. Edition originale. (*Superbe exemplaire tout proche du neuf. Petite rousseur au 1<sup>er</sup> plat. Intérieur magnifique !*) 500.

173. **HERGÉ.** « **Objectif Lune** ». Casterman 1953, 4e plat B8, dos rouge, imprimé en Belgique. Edition originale. (*Très bel état, plats propres, bords légèrement frottés. Intérieur très correct*). 300.
174. **HERGÉ.** « **Objectif Lune** ». Casterman 1962, 4<sup>e</sup> plat B31, dos rouge, imprimerie Danel. (*Cartonnage superbe, rousseurs*). 60.
175. **HERGÉ.** « **Objetivo : la Luna** ». Ed. Juventud, Barcelona 1967. Album cartonné dos papier bleu avec lettrage doré. (*Très bel état*) 100.
176. **HERGÉ.** « **On a marché sur la Lune** ». Casterman 1954, 4e plat B11, imprimerie Casterman. Couverture mate. Edition originale belge. (*Très bel exemplaire aux couleurs magnifiques non altérées. Bord des coins frottés. Intérieur de toute beauté mors intacts*). 300.
177. **HERGÉ.** « **On a marché sur la Lune** ». Casterman 1954, 4e plat B11, imprimerie Casterman. Couverture mate. Edition originale belge. (*Bel exemplaire, bords et coiffes frottés*). 200.
178. **HERGÉ.** « **On a marché sur la Lune** ». Casterman 3<sup>e</sup> trimestre 1954, 4e plat B11, imprimerie Danel. Seconde édition française. (*Etat moyen, bords et coiffes frottés, petites déchirures*). 100.
179. **HERGÉ.** « **L'Affaire Tournesol** ». Casterman 1956, 4<sup>e</sup> plat B19, imprimerie Danel. Edition originale française. (*Superbe exemplaire aux plats et intérieur de toute beauté. Très propre*). 400.
180. **HERGÉ.** « **L'Affaire Tournesol** ». Casterman 1956, 4e plat B19, imprimerie Danel. Edition originale française. (*Bel état, plats légèrement altérés couleurs piquetées, rousseurs*). 200.
181. **HERGÉ.** « **Coke en Stock** ». Casterman 1958, 4e plat B24, dos rouge. Imprimerie Casterman. Edition originale belge. (*Très bel ex. Plats et intérieur de toute beauté. Bords et dos absolument parfaits. Intérieur magnifique*). 350.
182. **HERGÉ.** « **Coke en Stock** ». Casterman 1958, 4e plat B24, imprimerie Danel. Edition originale française. (*Premier plat légèrement altéré, bords frottés. Intérieur correct mais réemboîté, coins frottés*). 180.
183. **HERGÉ.** « **Coke en Stock** ». Casterman 1961, 4e plat B30, dos jaune. (*Superbe exemplaire proche du neuf. Noir bien profond*). 75.
184. **HERGÉ.** « **Tintin au Tibet** ». Casterman 1960, 4e plat B29, imprimerie Casterman, dos rouge. Edition originale belge. (*Superbe !*) 250.
185. **HERGÉ.** « **Tintin au Tibet** ». Casterman 1960, 4<sup>e</sup> plat B29, dos rouge, imprimerie Loos. Edition originale française (avec mention Redoutable sur le béret des Dupondt). (*Très bel état, plats et intérieur très corrects, neige très propre, mors intacts*). 200.

186. **HERGÉ. « Tintin au Tibet ».**  
Casterman 1960, 4e plat B29, dos rouge, imprimerie Casterman. Edition originale belge. (*Beau volume, premier plat un peu terne et altéré. Coins frottés. Intérieur bien propre*). 150.
187. **HERGÉ. « Tintin au Tibet ».**  
Album broché édité pour Citroën pour le lancement de l'A7 avec une page supplémentaire. (*Bel état*). 30.
188. **HERGÉ. « Les Bijoux de la Castafiore ».**  
Casterman 1963, 4e plat B34, imprimerie Casterman, dos jaune. Edition originale. (*Bel état, premier plat avec une rayure et couleurs légèrement altérées*). 200.
189. **HERGÉ. « Vol 714 pour Sydney ».**  
Casterman 1968. Dos carré rouge avec titre imprimé, 4e plat B37. EDITION PRINCEPS. Tirage spécial offert lors du cocktail donné à Bruxelles pour le lancement de cet album. Dédicace en fac-similé de Hergé. (*Etat neuf ; album qui n'a rien perdu de sa brillance originelle*). 700.
190. **HERGÉ. « Vol 714 pour Sydney ».**  
Casterman 1968, 4<sup>e</sup> plat B37. Edition originale de la 2e version. (*Très bel état*) 80.
191. **HERGÉ. « Tintin et les Picaros ».**  
Casterman 1976. Dos carré jaune avec titre imprimé. EDITION PRINCEPS offerte lors du cocktail donné à Bruxelles pour le lancement de l'album. Avec dédicace en fac-similé de Hergé. (*Etat neuf*). 700.
192. **HERGÉ. « Tintin et les Picaros ».**  
Casterman 1976. 4<sup>e</sup> plat C1. Edition originale. (*Etat neuf*). 50.
193. **HERGÉ. « Les Pinderleots de l'Castafiore ».**  
Casterman 1980 Edition spéciale en picard tournaisien pour le bicentenaire de Casterman. (*Etat neuf*) 40.
194. **HERGÉ. 2 volumes.**  
« Tintin en Amérique » et « Tintin au Congo ». Casterman 1957, 4<sup>e</sup> plat B21, dos rouge. (*Bel état, dos légèrement insolé*). 100.
195. **HERGÉ. 6 volumes.**  
« Or Noir » 1977 / « 7 Boules de Cristal » 1966 / « Trésor de Rackham » 1964 / « Les Cigares » 1966 / « L'Etoile Mystérieuse » 1964 / « Le Crabe » 1987. (*Bel état général*). 60.
196. **HERGÉ. 6 albums publicitaires Total.**  
Casterman/Total 2000. Albums brochés avec plusieurs pages pédagogiques inédites en supplément : « Vol 714 » - « 7 Boules » - « Sceptre d'Ottokar » - « Etoile Mystérieuse » - « Crabe aux Pincés d'Or » - « Temple du Soleil ». (*Parfait état*). 50.
197. **HERGÉ. « Le Testament de M. Pump ».**  
(Le Stratonef H22 n°1). Casterman 1951, 4e plat B5, dos rouge. Edition originale. (*Superbe exemplaire aux plats de toute beauté sans altération. Bord très légèrement frotté, intérieur parfait avec étiquette de la page de garde vierge*). 300.
198. **HERGÉ. « Le Testament de M. Pump ».**  
(Le Stratonef H.22 n°1). Casterman 1951, 4e plat B5, dos rouge. Edition originale. (*Bel état, plats un peu altérés, étiquette intérieure vierge, mors intacts*). 150.
199. **HERGÉ. « Destination New York ».**  
Casterman 1951, 4<sup>e</sup> plat B5, dos rouge. Edition originale. (*Premier plat un peu sale sur les bords et couleurs altérées. Intérieur bien propre, mors intacts, étiquette vierge*). 180.

200. **HERGÉ.** « **Le Manitoba ne répond plus** ». Casterman 1952, 4e plat B6, dos rouge. Edition originale. (*Très bel exemplaire. Plats et intérieur très frais. Bord du 1er plat légèrement frotté. Mors intacts. Etiquette vierge. Parfait !*). 200.
201. **HERGÉ.** « **L'Eruption du Karamako** ». Casterman 1952, 4e plat B6, dos rouge. Edition originale. (*Bel état. Plats et intérieur très propres. Bord légèrement frotté, coiffes élimées, étiquette vierge*). 150.
202. **HERGÉ.** « **La Vallée des Cobras** ». Casterman 1957, 4e plat B 20 bis, dos jaune. Edition originale. (*Très bel exemplaire. Plats et intérieur très frais. Premier plat très légèrement frotté sur le bord mais sans gravité. Mors intacts, dos parfait, étiquette de la garde vierge*). 250.
203. **HERGÉ.** « **La Vallée des Cobras** ». Casterman 1957, 4e plat B20 bis, dos jaune. Edition originale. (*Très bel état. Premier plat avec léger manque de couleurs. Dos et intérieur parfait, étiquette vierge*). 200.
204. **HERGÉ.** « **Quick et Flupke** » 4e série noir et blanc. Casterman 1940, pages de garde blanches, 4e plat A11. (*Très bel état, plats et intérieur très frais, coiffes légèrement frottées*). Album avec les gags mettant en scène Mussolini et Hitler. 700.
205. **HERGÉ.** « **Quick et Flupke** ». Albums 1 et 2 couleurs. Casterman 1950 et 1952. 4<sup>e</sup> plat B4 et B6. (*1 en état moyen – 2 en très bel état*). 100.
206. **HERGÉ.** « **Ils ont marché sur la Lune. De la fiction à la réalité.** » Casterman 1985. Bien complet de la planche « La Conquête de la Lune ». E.O. (*Parfait état*). 50.
207. **HERGÉ.** « **Jouons avec Tintin** ». 2 volumes. « En Syldavie » - « à Moulinsart ». Casterman 1974. Album-jeux conçus par Michel Desmarests. (*Neuf*). 50.
208. **HERGÉ.** « **Le Monde d'Hergé** ». Casterman 1983. L'un des exemplaires du TIRAGE DE TETE. Reliure plein skivertex noir avec une petite image collée. Exemplaire n°HC. (*Etat neuf*). 150.
209. **HERGÉ.** Carte de vœux « **Les Riches Heures du Duc de Moulinsart** ». Carte de vœux des éditions Casterman pour l'année 1968 signée par Hergé. (*Très bel état*). 200.
210. **HERGÉ.** 2 cartes postales. « Tintin et Milou dans l'hydroglisseur » Carte Joyeux Noël n°7 - « Tintin et la Corne d'Abondance » Carte Bonne Année n°8. (Cartes ayant voyagés, cachet 1946/47). 150.
211. **HERGÉ.** Carte « **Tintin et Milou devant le crèche** ». Carte Joyeux Noël, imprimerie Casterman. (*Très bel état, dos vierge*). 150.
212. **HERGÉ.** Carte « **Tintin pousse un brouette où s'entassent des cadeaux** » Carte Bonnes Fêtes, imprimerie Casterman. (*Parfait état, dos vierge*). 150.
213. **HERGÉ.** 2 cartes. « Tintin porte un gros œuf de Pâques » Joyeuses Pâques / « Haddock porte un bouquet... et des bouteilles ». Carte Casterman sans légende. (*Très bel état, carte ayant voyagée pour la seconde*). 150.
- 213<sup>bis</sup>. **HERGE.** 2 cartes. "Les Dupondt en habit de cérémonie et Tournesol" - "Tintin et ses amis portant les symboles de la chance". Cartes Casterman. (*Très bel état, petite tache au dos pour la seconde*). 150.

- 213<sup>TER</sup>. **HERGE. Carte de vœux 1964.**  
Carte de vœux de Hergé représentant un cortège de plus d'une centaine de personnages. Carte deux volets, signée Hergé et Hergée. (*Très bel état, quelques petites rousseurs*). 400.
214. **HERGÉ. « Tintin yoga ».**  
Figurine en résine polychrome créée par Marie Leblon pour Leblon Delienne en 1987. Hauteur 40 cm. (*Parfait état*). 500.
215. **HERGÉ. « Tintin assis ».**  
LEBLON DELIENNE réf. 45. Figurine en résine polychrome créée par Marie Leblon en 1991. Hauteur 29 cm. (*Très bel état*). 450.
216. **HERGÉ. Figurines du Lac aux Requins.**  
Série complète des 13 personnages en plastique peint diffusés par ESSO en 1979. (*Parfait état. Le Capitaine Haddock AVEC sa pipe, 2 plongeurs sous-marin différents*). 150.
217. **HERGÉ. Théâtre Tintin.**  
Magnifique Théâtre Tintin pour marionnettes. Hauteur 130 cm. Bandeau haut avec têtes de Tintin et Milou et inscription « Théâtre Tintin ». Décor polychrome sur fond blanc, en partie basse représentant Tintin et ses amis faisant une ronde. Bord de la scène bleu. Avec rideau et décor mobile (chaumière dans les bois) d'origine. Années cinquante. (*Parfait état. Modèle à l'état de neuf*). 500.
218. **HERNU. « Le destin de Sarah ».**  
Albums 1 à 4. Glénat 1986/1991. Editions originales. (*Etat neuf*). 50.
219. **HUBINON. « Stanley »**  
Dupuis 1955. Album cartonné dos carré blanc. Edition originale. (*Très bel état, dos un peu jauni*). 50.
220. **HUBINON. « Jean Mermoz ».**  
Dupuis 1956, dos arrondi gris. Edition originale. (*Superbe exemplaire aux plats et intérieur de toute beauté*). 200.
221. **HUBINON. « Jean Mermoz ».**  
Dupuis 1956, Album cartonné dos carré jaune. Edition originale française. (*Exceptionnel exemplaire à l'état neuf. Plats et intérieur de toute beauté. Un bijou !*) 250.
222. **HUBINON. « Surcouf Roi des Corsaires ».**  
Dupuis 1951. Edition originale. (*Magnifique exemplaire aux plats et intérieur de toute beauté. Parfait ! Cachet à froid en page titre. Reproduit en 4e de couverture*). 300.
223. **HUBINON. « Surcouf Corsaire de France ».**  
Dupuis 1952. Edition originale. (*Magnifique exemplaire tout proche de l'état neuf. Coiffe basse très légèrement frottée. Plats et intérieur parfaits. Exceptionnel !*) 200.
224. **HUBINON. « Surcouf, terreur des mers ».**  
Dupuis 1953. Edition originale. (*Superbe exemplaire, cachet à froid en page titre et cachet*). 60.
225. **JACQUEMENT / MASSIAS. « Capitaine du Roi » et « Apprenti cow-boy ».**  
Rare album broché de 68 pages regroupant ces deux histoires. Editions Croisade des Enfants s.d. (années 40). Edition originale. (*Très bel état*). 100.
- 225<sup>BIS</sup>. **JACOBS. « Le Secret de l'Espadon » tome 1.**  
Ed. du Lombard 1950, dos toilé rouge, dernier titre au catalogue « Le voleur de Bagdad ». Edition originale. (*Très bel exemplaire aux plats très frais. Coin bas légèrement frotté, mors intacts, intérieur parfait*). 800.

- 225<sup>TER</sup>. **JACOBS. « Le Secret de l'Espadon » tome 1.**  
Ed. du Lombard 1950, dos toilé rouge, dernier titre « Le voleur de Bagdad ». Edition originale. (*Bel exemplaire. Plats légèrement frotté sur les bords, coin haut élimé, mors et intérieur parfaits*). 700.
226. **JACOBS. « Le Secret de l'Espadon » tome 1.**  
Editions Casterman 1955. Dos toilé rouge, réf. 1a du BDM. (*Superbe exemplaire aux plats et intérieur de toute beauté. Irréprochable !*). 200.
227. **JACOBS. « Le Secret de l'Espadon » tome 2.**  
Ed. du Lombard 1953, dos toilé rouge, dernier titre « Le voleur de Bagdad ». Edition originale. (*Exemplaire magnifique aux plats de toute beauté. Minime altération au coin bas droit. Intérieur prodigieux sans aucun défaut*). 800.
228. **JACOBS. « Le Secret de l'Espadon ». Tome 2.**  
Ed. Casterman 1954, dos toilé rouge. Réf. 2a du BDM. (*Superbe exemplaire aux plats de toute beauté. Coins frottés, intérieur magnifique, mors et dos intacts*). 200.
229. **JACOBS. « Le Secret de l'Espadon ». Tomes 1+2.**  
Editions Dargaud 1964. Un album broché de 164 pages regroupant les 2 tomes en un seul volume. (*Bel état, coiffes frottées*). 150.
230. **JACOBS. « Le Mystère de la Grande Pyramide » tome 1.**  
Editions du Lombard 1954, dernier titre « La Révolte des Gueux ». Edition originale. (*Plats magnifiques aux couleurs fabuleuses sans aucune altération. Dos et coins parfaits, mors intacts, nom inscrit en page titre, vignette points Tintin conservée*). 600.
231. **JACOBS. « Le Mystère de la Grande Pyramide » tome 2.**  
Editions du Lombard 1955, dernier titre « Le puits 32 ». Edition originale. (*Superbe exemplaire aux plats de toute beauté. Dos impeccable, mors intacts. avec vignette Points Tintin conservée. Nom en page titre. Très très beau volume*) 600.
232. **JACOBS. « Le Mystère de la Grande Pyramide » tome 1.**  
Editions du Lombard 1954, dernier titre « La Révolte des Gueux ». Edition originale. (*Etat moyen, 1<sup>er</sup> plat altéré et frotté*). Vignette Points Tintin conservée ». 200.
233. **JACOBS. « Le Mystère de la Grande Pyramide » tome 2.**  
Editions du Lombard 1955, 4e plat peau d'ours « Le Puits 32 ». Edition originale. (*Très bel exemplaire, plats et intérieur de toute beauté, coins très légèrement frottés. Dos et mors intacts, avec vignette*). 400.
234. **JACOBS. « Le Mystère de la Grande Pyramide » tome 2.**  
Ed. du Lombard 1956, 4e plat peau d'ours « Puits 32 » avec mention « prix pour le Congo belge ». (*Très bel état, coin bas légèrement frotté. Vignette Points Tintin conservée*). 100.
235. **JACOBS. « Le Mystère de la Grande Pyramide » 1 + 2.**  
Ed. du Lombard 1965 (marquée par erreur 1959). Album cartonné reprenant en 1 seul volume les deux tomes. Couverture partiellement redessinée et image inédite à la page 56. (*Très bel état. Plats superbes dos et intérieur parfaits*). 200.
236. **JACOBS. « La Marque Jaune ».**  
Ed. du Lombard 1956, dernier titre « Le Puits 32 ». Edition originale belge. (*Superbe exemplaire aux couleurs très vives et sans altération. Mors intacts, vignette conservée. Nom inscrit en page titre*). 750.



237. **JACOBS. « L'Enigme de l'Atlantide ».**  
Ed. du Lombard 1957. Dernier titre « Ça c'est du sport ». Edition originale. (*Superbe exemplaire aux plats de toute beauté sans aucune altération. Couleurs exceptionnelles. Dos et mors parfaits. Nom inscrit en haut de la page titre. Un volume ma-gni-fi-que*). Reproduit en 1ère de couverture. 800.
238. **JACOBS. « L'Enigme de l'Atlantide ».**  
Ed. du Lombard 1965. Première édition avec couverture redessinée. Pages de garde au point d'interrogation. (*Superbe exemplaire aux plats et intérieur parfaits, nom écrit en page titre*). 180.
239. **JACOBS. « S.O.S. Météores ».**  
Ed. du Lombard 1959, dos toilé rouge. Edition originale. (*Très bel exemplaire aux plats très propres, décoloration en haut gauche du premier plat. Mors impeccables. Signature en page titre, point découpé*). 500.
240. **JACOBS. « Le Piège Diabolique ».**  
Ed. du Lombard 1962. Edition originale. (*Superbe exemplaire aux plats de toute beauté sans altération. Coin bas légèrement frotté. Mors intacts, vignette conservée*). 600.
241. **JACOBS. « Le Piège Diabolique ».**  
Ed. du Lombard 1962, dos toilé rouge. Edition originale. (*Bel état, sphère colorisée à la première garde, vignette Points Tintin découpée*). 450.
242. **JACOBS. « Le Piège Diabolique ».**  
Ed. du Lombard sept. 1962, dos toilé rouge. Edition originale. (*Superbe exemplaire aux plats et intérieur de toute beauté. Vignette Points Tintin conservée, étiquette « Points Tintin Suisses » collée sur la vignette d'origine. Petite tache sur le dos toilé*). 500.
243. **JACOBS. « Le Piège Diabolique ».**  
Ed. du Lombard sept. 1962. Edition originale. (*Superbe exemplaire. Plats très propres et sans altérations. Vignette Points Tintin conservée*). 600.
244. **JACOBS. « L'Affaire du Collier ».**  
Lombard septembre 1967, imprimerie Lempoeel. Edition originale. (*Superbe exemplaire*). 150.
245. **JACOBS. 3 volumes.**  
« Les 3 formules du Professeur Sato » tome 1. Lombard 1977. E.O. / « Le Rayon U » Lombard 1974. E.O. / « L'Affaire du Collier » éd. TéléMoustique 1999 / « La Marque Jaune » éd. TéléMoustique, 2001. (*Parfait état*). 100.
246. **JIGOUNOV. « L'Echange ».**  
(ALPHA n°1). Lombard mai 1996. Edition originale. (*Etat neuf*). 70.
247. **JIJÉ. « Le Mystère de la Clef Hindoue ».**  
Ed. Dupuis sd (1944). Album cartonné format 13 x 14 cm, 104 pages. Rare édition originale. (*Très bel état, dos adroitement restauré. Plats bien propres et intérieur parfait*). 60.
248. **JIJÉ. « Blondin et Cirage en Amérique ».**  
Ed. Averbode 1942. Album oblong broché, aplats sépia. Edition originale. (*Etat moyen, rousseurs et dos renforcé*). 150.
249. **JIJÉ. « Blondin et Cirage contre les Gangsters ».**  
Ed. Averbode 1942. Album oblong broché, aplats sépia. Edition originale. (*Etat moyen, rousseurs et dos renforcé*). 200.

250. **JIJÉ. « Jeunes Ailes ».**  
Ed. Averbode 1946. Album broché oblong, aplats rouge. Rare édition originale, (Bel état, dos renforcé). 300.
251. **JIJÉ. « Le Nègre Blanc ».**  
(Blondin et Cirage). Dupuis 1952. Edition originale. (Etat neuf). 100.
252. **JIJÉ. « Blondin et Cirage ». 5 volumes.**  
Albums n°5 à 9, de « Au Mexique » à « Les Soucoupes Volantes ». Dupuis 1952/1956. Editions originales. (Très bel état, dos scotché pour le 9, coiffe haute élimée pour le 5). 250.
253. **JIJÉ. « Christophe Colomb ».**  
Editions Dupuis 1946. Edition originale. (Superbe exemplaire aux plats et intérieur d'une rare qualité. Trace de colle, peu importante, aux plats). 120.
254. **JIJÉ. « Blanc Casque ».**  
Dupuis 2e trimestre 1956. Dos carré jaune, album cartonné. Edition originale française. (Superbe et rare exemplaire de toute beauté. Plats intacts sans aucune altération, mors et intérieur parfaits). 200.
255. **JIJÉ. « Baden-Powell ».**  
Ed. Dupuis 1950, 4<sup>e</sup> plat blanc, dos kraft brun. Edition originale. (Splendide exemplaire à l'état neuf. Minime trace de colle. Coins et dos absolument parfaits. Une merveille !) 200.
256. **JIJÉ. « Golden Creek. Le Secret de la Mine abandonnée ».**  
(Jerry Spring n°1). Dupuis 1955. Cartonné dos carré blanc. (Etat neuf). 70.
257. **JIJÉ. « Yucca Ranch ».**  
(Jerry Spring n°2). Dupuis 1955, dos papier pincé orange. Edition originale. (Bel ex. un peu terne). 40.
- 257<sup>BIS</sup>. **JUILLARD puis DENOEL. « Arno ». 1 à 6.**  
Bel ensemble de « Le Pique Rouge » à « Chesapeake ». 1984-1997. Editions originales. (Etat neuf). 80.
258. **KIKO. « Foufi ». Albums 1 et 2.**  
« Le Coffret Magique » et « Foufi et le Tapis merveilleux ». Dupuis 1968. Editions originales. Chaque volume est enrichi d'un dessin original sur papier collé, avec dédicace de Kiko. (Parfait état). 150.
259. **KIKO. « Foufi ». Albums 3 à 5.**  
« Le Petit Fou filant » - « L'Elixir de charme » - « Bouffées d'envol ». Ed. Points Images 1996/2000 Editions originales. Tome 5 avec ex-libris, tome 3 avec dessin original sur un papier épais collé au verso du 1<sup>er</sup> plat. 150.
260. **LOISEL. « Peter Pan ». Album 1 à 4.**  
De « Londres » à « Mains Rouges ». Editions originales. Tome 2 avec ex-libris Sans Titre, n°33/275. Tome 3 avec ex-libris La Nation. n°47/50. – Joint « Londres » édition de 1990 avec le story board. (Etat neuf). 200.
261. **LOISEL. « Quête de l'Oiseau du Temps ». Albums 1 et 2.**  
« La Conque de Ramor ». déc. 1982 / « Le Temple de l'Oubli » 1983. Dargaud. Editions originales. (Parfait état). 150.
262. **LOISEL. « La Quête de l'Oiseau du Temps ». Albums 3 à 5.**  
« Le Rige » - « L'œuf des Ténèbres » - « L'Ami Javin ». Dargaud 1985/1998. Editions originales. - On joint les albums 1 et 2 en première édition grand format. (Etat neuf). 100.

263. **MACHEROT. « Chaminou et le Khrompire ».**  
Dupuis 1965. Edition originale. (*Etat neuf – Magnifique exemplaire « neuf de chez neuf »*). *Reproduit en 4e de couverture.* 150.
264. **MALES /MITTON. « De Silence et de Sang ».** Albums 1 à 8.  
De « La Nuit du Tueur de Loups » à « Les 4 Provinces de l'Ave Maria ». Glénat 1986/1994. Editions originales. (*Etat neuf*). 80.
265. **MALFIN. « Golden City ».** Albums 1 à 3.  
Ed. Delcourt 1999/2001. Editions originales. (*Etat neuf. Superbes volumes*) 200.
266. **MARCELLO. 7 volumes.**  
« CRISTAL » albums 1 à 5. Dupuis 1986-1988 / « Voulez-vous de nos nouvelles » 1 et 2. Dupuis 1987-1988. Editions originales. (*Parfait état*). 50.
267. **MARTIN. « Alix l'Intrépide ».**  
Editions du Lombard 1956, dos toilé rouge. Edition originale. (*Superbe exemplaire aux plats très frais sans aucune altération, mors intacts, vignette Points Tintin conservée*). 650.
268. **MARTIN. « La Griffes Noire ».**  
(Alix n°5). Ed. du Lombard 1959, dos toilé rouge. Edition originale. (*Superbe exemplaire proche de l'état neuf pour ce fragile volume. Plats sans aucune altération, intérieur parfait*). 500.
269. **MARTIN. « Les Légions Perdues ».**  
(Alix). Casterman 1965. Edition originale. (*Très bel exemplaire aux plats et intérieur parfaits. Dos intact. Coiffes très superficiellement frottées sans gravité*). 250.
270. **MARTIN. « L'Ouragan de Feu ».**  
(Lefranc). Lombard 1961, dos toilé rouge. Edition originale. (*Superbe état. Plats de toute beauté, mors intérieur partiellement fendu, vignette Points Tintin découpée*). *Reproduit en 4e de couverture.* 350.
271. **MARTIN. « Alix »**  
Figurine argentée dans son étui cartonné illustré. Tirage à 500 ex. signé par Jacques Martin. (*Neuf*). 80.
- 271<sup>bis</sup>. **MARTIN et MORALES. « O Alexandrie ».**  
(Alix). Casterman 1996. L'un des ex. n° et signé du Tirage de Tête, reliure pleine toile sous emboîtement. (*Etat neuf*). 50.
272. **MEYNET. « Les Eternels » n°3 avec dessin.**  
« Le Diamant d'Abraham ». Dargaud 2005. Edition original avec un sympathique portrait de MIRA, dédié « pour Jean » et signé par Meynet. (*Etat neuf*). 40.
273. **MEYNET. « Le Dossier Mirabelle ».**  
(Double M – Le Chamois blanc). Ed. Horizon 1994. Portfolio réalisé à 375 ex. renfermant une sérigraphie n° et signée + 1 journal + 1 album photo, etc... Superbe et amusante réalisation bien complète de tous ses éléments. Joint l'album « Le Chamois Blanc » en E.O. (*Etat neuf*). 250.
274. **MEZIERES. « Valérian ».** Albums 1 à 5.  
De « La Cité des Eaux Mouvantes » à « Les Oiseaux du Maître ». Dargaud 1970/1973. Editions originales. (*Bel état, coiffes légèrement écrasées ou frottées*). 300.
275. **MEZIERES. « Valérian ».** Albums 6 à 19.  
De « L'Ambassadeur des Ombres » à « Par des Temps Incertains » Dargaud 1975/2001. Editions originales. Le tome 17 avec tiré à part signé + 1 ex. éd. normale. (*Très bel état - Neuf*). 180.

276. **MEZIERES.** « Les Spectres d'Inverloch / Les Foudres d'Hypsis ». Dargaud 1984. L'un des 100 exemplaires Hors Commerce du TIRAGE DE TÊTE sous emboîtage, bien complet de la sérigraphie couleurs n° et signée. (*Etat neuf*). 120.
277. **MEZZOMO.** « Luka ». Albums 1 à 6. De « C'est toujours une histoire de femme » à « Les Actrices ne font pas le Printemps ». Dupuis 1996-2001. Editions originales. (*Etat neuf, tome 5 avec emboîtage*). 50.
278. **MITACQ.** « L'inconnu de la Villa Mystère ». (Patrouille des Castors). Dupuis 1958. Edition originale. (*Bel état, dos parfait, marques de pliure*). 150.
279. **MITTEL.** « Les Aventures des 3A » Albums 1 à 7. De « Les Naufrageurs de la Brume » à « La Grotte aux Esprits ». Dargaud 1966/1977. Tome 1 édition Nestlé – Joint « La Chouette criera trois fois ». Editions originales. (*Superbes ex. à l'état neuf*). 200.
280. **MITTEĬ.** « Les Méaventures de Modeste et Pompon ». 5 volumes. Horus albums 1/2/4/5/6. 1979. Editions originales. (*Parfait état*). 60.
281. **MOEBIUS.** « Le Bandard Fou ». Humanoïdes Associés 1974. Avec dessin original dédié « pour Guillaume » et signé. (*TBE*). Reproduit page 39. 150.
282. **MOEBIUS.** « Arzach ». Humanoïdes associés 1976. Edition originale. (*Très bel état*). 70.
283. **MORRIS.** « Sous le Ciel de l'Ouest ». (Lucky Luke n°4). Dupuis 192. Edition originale. (*Très bel état. Minimes marques de plis aux plats, écriture à peine visible sur le premier plat*). 180.
284. **MORRIS.** « Lucky Luke contre Pat Poker ». (Lucky Luke n°5). Dupuis 1953. Edition originale. (*Très bel exemplaire, coiffes frottés, plis peu marqués aux plats*). 150.
285. **MORRIS.** « L'Elixir du Docteur Doxey ». (Lucky Luke n°7). Dupuis 1955, broché. Edition belge. (*Très bel état. Plis peu marqués au premier plat, mouillure au 4<sup>e</sup> plat*). 100.
286. **MORRIS.** « Des Rails sur la Prairie ». Dupuis 1957, cartonné dos papier pincé bleu gris. Edition originale française. (*Superbe exemplaire aux plats d'une qualité exceptionnelle. Couleurs magnifiques et très chaudes. Intérieur parfait, dos légèrement décoloré comme très souvent*). 850.
287. **MORRIS.** « En remontant le Mississipi ». Dupuis 1961. Edition originale. (*Très bel état. Pli de lecture marqué*). 100.
288. **MORRIS.** « Sur la Piste des Dalton ». (Lucky Luke n°17). Dupuis 1962. Edition originale. (*Très bel état, plis marqué au coin bas*). 100.
289. **MORRIS.** « La Caravane ». (Lucky Luke n°24). Dupuis 1964 Edition originale. (*Bel état mais trace de scotch sur la page titre et petites déchirures*). 60.
290. **MORRIS.** « Fingers ». Dargaud 1983. L'un des ex. n° et signé du Tirage de Tête, sous emboîtage. Sans la litho. (*Neuf*). 40.
291. « **Oncle Paul** » (Collection). 2 volumes. « Le Mystère du Brick Fantôme » / « Combattants de la Vie ». Dupuis 1953. E.O. (*Superbe état*). 80.

292. « **Oncle Paul** » (collection). 2 volumes.  
« Héros d'épopée. La mort de Roland » / « Le Mystère du Brick Fantôme ». Dupuis 1953. Editions originales. (*Superbes exemplaires*). 100.
293. **PAAPE**. « **Le Château maudit** ».  
(Valhardi n°3). Dupuis 1953. Edition originale. (*Très bel état, dos légèrement frotté*). 60.
294. **PALACIOS**. « **Mac Coy** ». Albums 1 à 21.  
Collection complète de « La Légende d'Alexis Mac Coy » à « Sur la Piste de Miss Kate ». Dargaud 1975/1999. Editions originales. (*Volumes 1 à 3 coiffes frottées, 4 à 21 état neuf*). 180.
295. **PELLOS**. « **Durga Râni** ». Albums 1 à 3.  
S.P.E. 1947/1949. Editions originales. (*Exemplaires usagés, réparations aux couvertures*). 40.
296. **Périodiques**. 120 n°.  
« DONALD ». Ensemble de 30 n° (entre le 6 et le 83) – « TARZAN » Ensemble de 30 n°. Editions Mondiales 1947/50 – « ZORRO » lot de 40 n° (entre 100 et 160) – « AVENTURES » 20 numéros 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> année après guerre. (*Etat divers, quelques n° sortis de reliure, ensemble correct*). 120.
297. **Périodiques**. 60 n°.  
« HOP-LA ! ». 30 n° du n°3 à 17 et 19 à 33 (1937/1938) – « TOTO » 30 n° : 2, 3, 40, 43, 46, 49, 50, 51, 65, 70, 71, 83, 86, 100, 102, 107, 109, 119, 123, 128, 129, 130, 131, 134, 135, 139, 146, 154, 168. (*Bel état, quelques n° sortis de reliure*) 200.
298. **PEYO**. « **Le Lutin du Bois aux Roches** ».  
(Johan et Pirlouit n°3). Dupuis 1967. Première édition pour ce titre augmenté de 4 courts récits parus dans Spirou. (*Parfait état, plats bien brillants*). 70.
- 298<sup>bis</sup>. "Les Pieds Nickelés". Ensemble des n°1 à 19 sauf 17 et 18.  
Belle série des n° dessinés par FORTON (1 à 12) puis Perré et Badert (pour le n°19). 1932-1940. Cette série est présentée en 2 reliures demi percaline verte avec pièce de titre au dos (1 à 8 - 9 à 19). (*Bel état mais les couvertures des n°1, 3, 6 et 19 ne sont pas conservées. Plusieurs pages sont réparées avec du scotch occasionnant une légère perte de texte à quelques endroits*). 400.
299. **PLISSON**. « **Tristan** ». Albums 1 à 7.  
De « Le sortilège d'Ysandreille » à « Les Conquérants du Soleil ». Dargaud 1987-1995. Editions originales. (*Parfait état*). 60.
300. **PRATT**. « **Corto Maltese** » tome 1.  
Publicness 1971. Album cartonné oblong avec jaquette marron. Le Secret de Tristan Bantam – Rendez-vous à Bahia – Samba avec tir fixe... Edition originale. (*Superbe exemplaire avec sa jaquette non frottée*). *Reprod. en 1ère de couverture*. 500.
301. **PRATT**. « **Vaudou pour Monsieur le Président** ».  
(Corto Maltese). Casterman 1974. Cartonné, couleurs. Edition originale. (*Etat Neuf – Superbe*). 150.
302. **PRATT**. « **L'Ange à la Fenêtre d'Orient** ».  
(Corto Maltese). Casterman 1975. Cartonné, couleurs. Edition originale. (*Etat neuf – Superbe*). 150.
303. **PRATT**. « **Les Ethiopiennes** ».  
(Corto Maltese). Casterman 1980. Cartonné grand format, couleurs. Edition originale. (*Très bel état, cachet « hommage » sur la première garde*). 150.
304. **PRATT**. « **Les Celtiques** ».  
(Corto Maltese). Casterman 1980. Album cartonné grand format, couleurs. Edition originale. (*Etat neuf*). 180.

305. **PRATT. 7 volumes.**  
« La Macumba du Gringo » 1985 – « L'Homme des Caraïbes » 1984 – « Un Fortin en Dancalie » 1982 - « Conversation Mondaine à Moululhe » 1984 – « A l'Ouest de l'Eden » 1984 – « Ann de la jungle » cartonné avec jaquette 2001 – « Lointaines Iles du Vent » 2001. Editions originales. (*Etat neuf*). 120.
306. **PRATT. 6 volumes.**  
« Jesuite Joë » 1990 – « Dans un Ciel lointain » 1996 EO – « Morgan » 1999. EO – « Cato Zoulou » 1990 – « Un été indien » 1987. EO. Albums cartonnés, couleurs, avec jaquette. (*Etat neuf*). 70.
307. **PRATT. 8 volumes cartonnés.**  
« Les Helvétiques » 1988. EO – « La Ballade de la mer salée » 1989 – « Suite Caraïbéenne » 1990. EO – « Sous le drapeau des Pirates » 1991 – « La Maison dorée de Samarkand » 1992. EO – « Mû » 1992 – « Tango » 1998. EO sans CD. – « La Lagune des beaux Songes » 2002. EO. (*Etat neuf*). 200.
308. **PRATT. 6 volumes.**  
« Wheeling » 1995. Intégrale augmentée. EO – « Saint-Exupéry » 1995. EO – « Koinsky raconte » 1993 – « Les Scorpions du Désert » Tomes 1 à 4. 1991/94. EO pour 2 à 4. (*Etat neuf*). 120.
309. « **Prince Valiant** ».  
Ensemble de PLUS DE 1600 PLANCHES couleurs ou n/b extraites du journal canadien « L'Action Catholique » paraissant au Québec de 1938 à 1963. Dessins de FOSTER. La quasi intégralité de toutes les planches de ce « roman historique du temps du roi Arthur » qui fut publié à partir du 30 janvier 1938 dans ce journal. (*Très bel état*). 150.
310. **P'TILUC. 10 volumes.**  
« Pacush Blues » albums 4 à 11 (EO pour 5 à 11) – « Faces de Rat » 1 et 2. E.O. (*Etat neuf*). 60.
311. **Publicitaires. (Albums). Albums CHEVRON.**  
5 albums brochés 1976. « Spirou et les Petits Formats » - « Gaston en Action » - « Lucky Luke et le Piano » - « Les Meilleurs Gags de Boule et Bill » - « Les 12 Travaux d'Astérix ». (*Etat neuf*). 180.
312. **RABIER. « Proverbes et Dictons ».**  
Ed. Grands Magasins du Louvre 1911. Par Emile Genest, ill. Rabier. 60 pages. Edition originale. (*Etat très moyen, bord des plats frotté, premier plat sali*). 120.
313. **RABIER. « Histoires Amusantes ».**  
Ed. Pellerin, Epinal. Album d'images d'Epinal. 24 planches couleurs dont 2 de RABIER : « Le Renard mystifié » et « Le Chat et les Canetons ». Album broché. (*Bel état, pliures*). 30.
314. **RATAL. « Vers Kaboul ».**  
(Puck Reporter). Ed. Campéador, Bruxelles. sd. E.O. (*Superbe exemplaire à l'état neuf*). 60.
315. **REDING. « Monsieur Vincent l'Ami des Pauvres ».**  
Lombard 1957. Edition originale. (*Superbe exemplaire. Vignette conservée, coin bas frotté*). 100.
316. **REDING. « Jari dans la Tourmente ».**  
Lombard 1961. Dos toilé rouge, réf. 2c du BDM. (*Superbe exemplaire. Plats et intérieur de toute beauté sans altération. Vignette Points Tintin conservée*). 100.
317. **REDING. « Section R ».** 3 volumes.  
Ed. Lombard/Dargaud 1975-71. Editions originales. (*Etat neuf*). 50.

318. **REDING.** « **Section R** ». 4 volumes.  
Ed. Horus 1 à 4. De « Un otage nommé Django » à « Les Mnémochoses ». Editions originales. (*Neuf*) 100.
319. **RIBERA.** « **Le Vagabond des Limbes** ». 21 volumes.  
Albums HACHETTE n°1 / Albums DARGAUD n°8. 10. 11. 12. 13. 15. / VAISSEAU D'ARGENT n°16. 17. 19. 20. 21. / DARGAUD n°22 à 30. Editions originales. (*Etat neuf*). 150.
320. **ROSINSKI.** « **Le Grand Pouvoir du Chninkel** ». Casterman 1988. Edition originale de ce chef d'œuvre. (*Etat neuf*). 60.
321. **ROSINSKI.** « **Thorgal** ». Collection complète des volumes 1 à 19 édités par Pégasus. 1993/1994. Albums en noir et blanc grand Format, relié plein skivertex noir avec petite image couleurs collée au 1er plat. Chaque volume est tiré à 300 exemplaires n° avec un Hors-texte couleurs signé par Rosinski. (*Etat neuf*). 1000.
322. **SALVERIUS.** « **Un Chariot dans l'Ouest** ». (Les Tuniques Bleues n°1). Dupuis 1972. Edition originale. (*Etat neuf. Superbe*). 120.
323. **SCHUITEN.** « **Brüsel** ». (Les Cités Obscures). Casterman 1992. L'un des 50 exemplaires HORS COMMERCE n° et signé par Schuiten avec une page supplémentaire comportant les timbres Schuiten + le bloc feuillet émis par la Poste belge, avec cachet à date 25-1-2003. Edition spéciale pour le Salon d'Angoulême 2003. (*Neuf*) 150.
324. « **Semaine de Suzette** ». Années 1922 et 1923. Deux reliures amateur, cartonnage toile rouge. L'année 1922 présente « Bécassine Nourrice », l'année 1923 « Bécassine alpiniste ». – Joint n° 6 à 23 sauf 17 de 1940. (*Très bel état*). 100.
325. « **Semaine de Suzette** ». Années 1951 et 1952. Deux reliures éditeur à tiges. Dessins de Manon IESSEL. (*Superbe état*). 100.
326. **SERVAIS. Max.** « **Le secret du Mastaba** ». (Les Aventures de Jacquy et Marcou). Ed. Van Gompel, 1942. Rare édition originale. (*Bel état, salissures en bas du premier plat. Intérieur parfait*). 250.
327. **SIRIUS.** « **L'Epervier Bleu** » Dupuis 1948. Album cartonné format 29,5 x 20 cm, dos marron. (*Exceptionnel exemplaire aux plats d'une rare qualité*). 200.
328. **SIRIUS.** « **Caramel et Romulus** ». Dupuis 1946. Edition originale. (*Magnifique exemplaire très proche de l'état neuf. Plats et intérieur de toute beauté, minime rousseur au premier plat*). 200.
329. **SIRIUS.** « **Godefroid de Bouillon** » Dupuis 1950. Album cartonné dos toilé vert. Edition originale. (*Très bel état, coin bas droit frotté*). 100.
330. « **Spirou** ». Reliure éditeur n°15. Du 1 de 1944 à 5 de 1945. (*Magnifique reliure proche du neuf, trace de colle peu apparente*) 400.
331. « **Spirou** ». Reliure éditeur n°35. Du n°651 au 663 - 5 octobre au 28 décembre 1950. (*Album à l'état neuf, éblouissant de fraîcheur*). 200.
332. **TARDI.** « **1984** ». Editions Futuropolis 1984. Portfolio tiré à 1000 exemplaires n° et signés. Ex. n° 69/1000. 13 sérigraphies noir et blanc. (*Etat neuf*). 150.

333. **TARDI. 2 volumes avec dessin original.**  
« C'était la Guerre des Tranchées ». Casterman 1993. Edition original avec dessin en couleurs sur la page titre dédié « pour Christophe ». / « 120 rue de la gare ». Casterman 1988. Avec un dessin à l'encre noire (Nestor Burma) dédié « pour Christian » + dédicace de Léo Malet. (*Etat neuf*). 150.
334. **TARDI. 6 volumes.**  
« La débauche » 2000. – « Ici Même » 1979 – « Brouillard au Pont de Tolbiac » cartonné jaquette 1992 – « Casse-pipe à la Nation » 1996 – « M'as-tu vu en Cadavre ? » 2000 – « Presque tout Tardi » 1996. Editions originales. (*Etat neuf*). 100.
335. **TARDI. 8 volumes.**  
« Tueur de cafards » 1984 / « Adieu Brindavoine » 1974 / « Jeux pour Mourir » 1992 / « Le Cri du Peuple » 2001 / « Brouillard au Pont de Tolbiac » 1982 / « Tardi » éd. Pepperland 1984 / « Polonius » Gallimard cartonné 2000 / « Rumeurs sur le Rouergue » Gallimard cartonné 2000. Editions originales. (*Etat neuf*). 100.
336. **TARQUIN. « Lanfeust de Troy ».**  
Albums n°2, 3 et 7. Editions Soleil 1995/1996/1999. Couverture or pour « les Pétaures se cachent pour Mourir ». Editions originales. (*Etat neuf*). 180.
337. **TARQUIN. « Lanfeust de Troy ».**  
Albums n°7. « Les Pétaures se cachent pour mourir ». Editions Soleil 1999. 3 exemplaires en tirage limité vendu uniquement le 31 décembre 1999 avec les couvertures argent, cuivre, or. (*Etat neuf, sous film plastique d'origine, volumes jamais ouverts*). 150.
338. **« Tarzan ».**  
Important lot de plus de 1300 planches extraites du journal canadien « LA PRESSE » de Montréal de 1933 à 1959. Nombreuses suites couleurs ou n/b par Foster, Hogarth, Van Buren, Rubimor, Lubbers. - Joint un bromure d'une planche de Hogarth. Plusieurs planches sont parues sous le titre « Hercule ». (*Très bel état. Ensemble rare couvrant plus de 25 ans d'aventures*). 200.
339. **TIBET. « Traquenard au Havre ».**  
(Ric Hochet n°1). Editions du Lombard 1965. Edition originale. (*Bel exemplaire. Plats superbes, dos décoloré et petit manque en bordure de la première garde. Mors intacts*). 250.
340. **TIBET. « L'Ombre de Caméléon ».**  
(Ric Hochet n°4). Lombard 1966. Edition original avec dessin original (profil de Ric Hochet) dédié pour Thierry et signé. (*Bel état, coiffes écrasées*). 150.
341. **TIBET. « Rapt sur le France ».**  
(Ric Hochet n°6). Lombard 1968. Edition originale. (*Bel état, coiffes frottées*). 100.
342. **TIBET. « Cauchemar pour Ric Hochet ».**  
(Ric Hochet n°11). Lombard 1970. Edition originale. (*Très bel état, plats et intérieur magnifiques*). 100.
343. **TIBET. « Ric Hochet ». Albums 13 – 14 – 15.**  
« Les compagnons du Diable » - « Contre le Bourreau » - « Le Monstre de Noireville ». Lombard (13 et 14) et Dargaud (15). 1971/1972. Editions originales. (*Superbes exemplaires/neuf*). 200.
344. **TILLIEUX. « Popaïne et vieux Tableaux ».**  
(Gil Jourdan n°2). Dupuis 1959. Edition originale. (*Bel état, plats très propres. Trace de plis de lecture. Signature en page titre, réemboîté*). 250.
345. **TILLIEUX. « La Voiture immergée ».**  
(Gil Jourdan n°3). Dupuis 1960. Edition originale. (*Très bel état, trace de pli de lecture*). 250.



346. **TILLIEUX.** « *La Voiture immergée* ». (Gil Jourdan n°3). Dupuis 1960. Edition originale. (*Très bel état, trace de pliure aux plats*). 250.
347. **TILLIEUX.** « *Les Cargos du Crépuscule* ». (Gil Jourdan n°4). Dupuis 1961. Edition originale. (*Très bel état, trace de plis de lecture*) 200.
348. **TILLIEUX.** « *Surboum pour 4 Roues* ». (Gil Jourdan n°6). Dupuis 1963. Edition originale. (*Très bel état, traces de plis minimes*). 100.
349. **TILLIEUX.** « *Les Moines Rouges* ». (Gil Jourdan n°7). Dupuis 1964. Edition originale. (*Très bel état, traces de plis minimes*). 150.
350. **TILLIEUX.** « *Gil Jourdan* » albums 8 et 9. « *Les 3 Taches* » - « *Le Gant à trois Doigts* ». Dupuis 1965 et 66. Editions originales. (*8 en bel état, Pli marqué et manque au coin haut – 9 en très bel état*). 150.
351. **TILLIEUX.** « *Gil Jourdan* » albums 10 à 12. « *Le Chinois à 2 Roues* » - « *Chaud et Froid* » - « *La Pâtée explosive* ». Dupuis 1967 /1971. Editions Originales. (*Très bel état*). 150.
352. **UDERZO et GOSCINNY.** « *Astérix le Gaulois* ». Dargaud 1961. Collection Pilote. Album cartonné dos blanc. Edition originale. (*Premier plat propre, Dos abîmé et mors fendu et en partie recollé. Intérieur correct*). 500.
353. **UDERZO et GOSCINNY.** « *Astérix le Gaulois* ». Dargaud 1961. Collection Pilote. Album cartonné dos imprimé. Réf. 1b du BDM. (*Superbe état. Plats et intérieur de toute beauté, mors intacts*). 150.
354. **UDERZO et GOSCINNY.** « *La Serpe d'or* ». Dargaud 1962. Collection Pilote. Album cartonné dos blanc. Edition originale. (*Etat moyen. 1<sup>er</sup> plat très propre mais dos fragilisé, coiffes abîmées. Intérieur bien correct*). 600.
355. **UDERZO et GOSCINNY.** « *Astérix et les Goths* ». Dargaud 1963 3<sup>e</sup> trimestre. Collection Pilote. Album cartonné dos blanc. Edition originale. (*Très bel exemplaire. Plats et dos superbes sans altération. Coiffe haute légèrement frottée, pelliculage écorché sur quelques mm au dos mais rien de bien méchant, intérieur très correct, 2<sup>e</sup> mors fendu en haut sur 4 cm et petite trace de colle à la première garde. Très beau volume*). 1000.
356. **UDERZO et GOSCINNY.** « *Astérix et les Goths* ». Dargaud 3e trimestre 1963 Collection Pilote. Album cartonné dos imprimé. Réf. 3c du BDM. (*Superbe exemplaire aux plats et intérieur de toute beauté, mors intacts*). 150.
357. **UDERZO et GOSCINNY.** « *Astérix* ». Albums 1-2-3. « *Astérix le Gaulois* » - « *La Serpe d'Or* » - « *Astérix et les Goths* ». Ed. Lombard 1961/62/63. Albums brochés. Editions originales belges. (*Bel état. Petits plis aux plats. Couvertures un peu ternes*). 500.
358. **UDERZO et GOSCINNY.** « *Astérix Gladiateur* ». Dargaud 1964. Collection Pilote. Album cartonné dos blanc. Edition originale. (*Très bel état. Plats sans altération. Dos très beau, coiffe basse recollée très proprement. Intérieur parfait, nom inscrit en page titre*). 700.
359. **UDERZO et GOSCINNY.** « *Astérix Gladiateur* ». Dargaud 1964. Collection Pilote. Album cartonné dos blanc. Edition originale. (*Très bel état. Plats et intérieur de toute beauté. Mors du premier plat marqué*). 650.

360. **UDERZO et GOSCINNY.** « **Le Tour de Gaule** ». (Astérix n°5). Dargaud 1965. Collection Pilote. Cartonné dos blanc. Edition originale. (*Superbe volume aux plats de toute beauté sans aucune altération. Coins et coiffes parfaits, mors intacts*). *Reproduit en 1ère de couverture.* 450.
361. **UDERZO et GOSCINNY.** « **Astérix et Cléopâtre** ». (Astérix n°6). Dargaud 1965 3e trimestre. Album cartonné, collection Pilote. Edition originale. (*Splendide exemplaire aux plats et intérieur parfaits. Couleurs magnifiques. Dos et mors intacts*). 300.
362. **UDERZO et GOSCINNY.** « **Astérix et Cléopâtre** ». (Astérix n°6). Dargaud 1965 3e trimestre. Album cartonné, collection Pilote. Edition originale. (*Bel état mais plats un peu ternes, coin haut légèrement écrasé*). 180.
363. **UDERZO et GOSCINNY.** « **Astérix et Cléopâtre** ». (Astérix n°6). Dargaud 1965 3e trimestre. Album cartonné, collection Pilote. Edition originale. (*Bel état. Plats et intérieur très propres. Petit accident réparé au premier mors*). 150.
364. **UDERZO et GOSCINNY.** « **Le Combat des Chefs** ». (Astérix n°7). Dargaud 1er trimestre 1966. Edition originale avec initiales des prénoms. Imprimerie Creté. (*Très bel état, plats superbes, mors et intérieur intacts*). 150.
365. **UDERZO et GOSCINNY.** « **Astérix chez les Bretons** ». (Astérix n°8). Dargaud 3<sup>e</sup> trimestre 1966 (imprimé 1964 par erreur). Edition originale. (*Superbe*). 100.
366. **UDERZO et GOSCINNY.** « **Astérix** » albums 9 – 10 -11. « **Astérix et les Normands** » - « **Astérix légionnaire** » - « **Le Bouclier Arverne** ». Dargaud 1966/1968. Editions originales. (*Superbes exemplaires. Plats et intérieur très frais*). 180.
- 366<sup>ms</sup>. **UDERZO et GOSCINNY.** "**Astérix - Blue Book**". Editions Dargaud. Album grand format (44 x 32,5 cm) réalisé en 1977 pour la promotion du héros et de la série aux Etats-Unis. Album plein skivertex marron avec l'effigie en doré d'Astérix au 1er plat. Cet album présente les auteurs, l'historique de la série, les Studios Idéfix, le merchandising, etc...ainsi que la totalité de l'aventure "*Astérix Gladiateur*" ("*Asterix the Gladiator*") sous forme de 1950 strips en anglais, suivi de "*La Grande Traversée*" en planches couleurs et en anglais. Le tirage annoncé (et imprimé en page 1) est de 25 exemplaires. **EXEMPLAIRE NUMEROTE n°25.** (*Splendide exemplaire à l'état neuf, jamais ouvert*). 1000.
367. **UDERZO.** « **Astérix chez Rahazade** ». « **Carnet de Croquis** ». Editions Albert René 1988. L'un des 300 exemplaires n° et signé par Uderzo du TIRAGE DE TETE. Exemplaire n°226/300. (*Etat neuf*). 400.
368. **UDERZO.** « **La Galère d'Obélix** ». Editions Albert René. Exemplaire du TIRAGE DE TETE numéroté et signé. (*Etat neuf*). 400.
369. **UDERZO.** « **Les Chefs** ». Editions Christian Desbois 1991. Portfolio tiré à 250 exemplaires n° et signé. Exemplaire n°18/250 signé par Uderzo. (*Etat neuf. Parfait*). 400.
370. **UDERZO et GOSCINNY.** « **Astérix** » 8 volumes publicitaires. « **Histoires de Voyages** » - « **Histoires de Sports** » - « **Histoires de Pirates** » 3 volumes Total 1992. / Albums GIPHAR n°1 à 4. 1989 / « **Scope le Poteau Magique** ». PPB cartonné 1982. - Joint un ensemble de documents publicitaires utilisant l'effigie du célèbre gaulois : boîtes de céréales, chocolat, affiches, etc... (*Parfait état*). 150.

371. **UDERZO et GOSCINNY. 12 documents « Astérix ».**  
« Alcolix la vraie parodie » - « Astérix héros celte » - « Le Lampadaire » n°51  
– « Rapport annuel Parc Astérix » 1998 (2 ex.) – « Lire. L'Histoire secrète  
d'Astérix » - Pochette Astérix, scène à animer + Philips Invente – « Astérix  
l'irréductible » - « Astérix Journal exceptionnel » 1994 – 2 pochettes  
Timbres. 1995. (*Parfait état*). 50.
372. **UDERZO et GOSCINNY. « La Gaule et l'Empire Romain avec Astérix ».**  
Collection complète 6 volumes. Editions Atlas 2001/03. Chaque volume format  
22 x 30,5 cm, 236 pages. Nombreuses illustrations couleurs. (*Etat neuf*). 100.
373. **UDERZO et GOSCINNY. « Astérix chez les Vikings ».**  
Matériel promotionnel pour les nouvelles attractions « les Vikings débarquent  
au Parc Astérix » 2006. Une boîte métallique avec étiquette « service de pres-  
se » renfermant un carnet illustré + un tirage spécial + une plaque hologra-  
phique 22 x 15 cm pour le film « Astérix et les Vikings ». Rare. (*Etat neuf*). 150.
374. **UDERZO et GOSCINNY. « Astérix. Le Secret du Cabanon ».**  
Album cartonné offert par Le Cabanon 1989. (*Etat neuf*). 150.
375. **UDERZO et GOSCINNY. « Scope le Poteau Magique ».**  
Album publicitaire cartonné édité en 1982 par PPB (histoire inédite). – Joint :  
l'édition pirate brochée de ce titre et le « journal d'Astérix » n°4. (*Très bel état*). 60.
376. **« Tout Astérix » de Marc Jallon.**  
Ifrane éd. 1994. L'un des 200 exemplaires n° du Tirage de Luxe bien complet  
de la sérigraphie couleurs n° et signée par Uderzo + le tiré à part n/b numé-  
roté + l'additif spécial collectionneur. Album cartonné, Dos toilé rouge, sous  
emboîtement. (*Etat neuf*). 200.
377. **UDERZO et GOSCINNY. « Oumpah-Pah et les Pirates ».**  
Lombard 1962. Dos toilé rouge. Edition originale belge. (*Très bel état*). 180.
378. **UDERZO et GOSCINNY. « Oumpah-Pah contre Foie-malade ».**  
Ed. Lombard collection Histoire du Journal Tintin. 1967, broché. Edition  
originale. (*Etat moyen, pliure et écriture au premier plat*). 30.
379. **« Valhardi ». 6 volumes.**  
Albums cartonnés n°10 à 15. De « Le Naufrageur aux yeux vides » à « Les Etres  
de la Forêt ». Dupuis 1984/1987. Premières éditions cartonnées. (*Etat neuf*). 80.
380. **VANCE. « Bruno Brazil ». Albums 1 et 2.**  
« Le Requin qui mourut deux fois » - « Commando Caïman ». Dargaud  
/Lombard 1969, albums brochés. Editions originales. (*Très bel état*). 100.
381. **VANCE. « Bruno Brazil ». Albums 3 à 10.**  
De « Les Yeux sans Visage » à « Dossier Bruno Brazil ». Lombard 1971/1977.  
Editions originales. (*Etat neuf. Superbes exemplaires !*). 350.
382. **VANCE. « XIII ». Albums 1 à 17.**  
De « Le Jour du Soleil Noir » à « L'Or de Maximilien ». Dargaud 1984/2005.  
Editions originales. (*Parfait état sauf n°5 dont la coiffe basse est écrasée*). 500.
383. **VANCE. « XIII ». 7 volumes.**  
3 albums publicitaires Mac Donald – « Le Jugement » pub Schweppes. –  
« El Cascador » avec Ex-libris La Nation n°12/50 – « Pour Maria » éd.  
Schlirfbook avec autocollant + cahier supplémentaire. - « Lâchez les Chiens »  
avec 3 ex-libris différents. (*Parfait état*). 100.

384. **VANCE. « XIII ». 2 portfolio.**  
« IDENTIFICATION » Ed. Daniel Maghen mai 2004. Coffret renfermant 16 couvertures dont une n° et signée par Vance et un courrier + une fiche signalétique FBI portant les empreintes digitales de Vance. « EXHIBITS ». Ed. Daniel Maghen mai 2004. Coffret de 16 couvertures différentes réalisées par W. Vance + un courrier + une fiche Fly Jason avec une pellicule de 3 photos. Chacun des coffrets fait partie des 50 exemplaires Hors Commerce, n°13/50. (*Etat neuf pour ces magnifiques réalisations*). 200.
385. **Van de BOOGAARD. « Léon Van Oukel ». Albums 1 à 7.**  
De « Léon s'en tire toujours » à « Casse la Baraque ». Magic Strip (1 et 2) puis Albin Michel (3 à 7). 1980/91. Editions originales. (*Etat neuf*). 70.
386. **VANDERSTEEN. « Fort Amsterdam ».**  
(Thyl Ulenspiegel ». Lombard 1955, cartonné dos toile rouge. Edition originale. (*Splendide exemplaire proche du neuf. Plats exceptionnels, vignette points Tintin découpée, nom en page titre*). 300.
387. **VANDERSTEEN. « Le Fantôme espagnol ».**  
Lombard 1952. Album cartonné dos toilé rouge. Edition originale. (*Bel exemplaire bien frais, bord du 1er plat légèrement frotté*). 200.
388. **VANDERSTEEN. « Le Trésor de Beersel ».**  
(Bob et Bobette n°3). Lombard 1956, dernier titre au catalogue « le Puits 32 » et 13 titres. (*Exceptionnel exemplaire à l'état neuf. Vignette Points Tintin conservée. Une merveille !*) 250.
389. **VANDERSTEEN. « Le Gladiateur Mystère ».**  
(Bob et Bobette n°4). Ed. du Lombard 1955. Edition originale. (*Superbe exemplaire aux plats et intérieur de toute beauté. Légère altération sur 1,5 cm le long du bord droit du premier plat. Sans vignette*). 250.
390. **VANDERSTEEN. « Le Gladiateur Mystère ».**  
(Bob et Bobette n°4). Ed. Dargaud 1956. Album broché. Edition originale française. (*Très bel exemplaire. Plats et intérieur de toute beauté, vignette conservée*). 250.
391. **VANDERSTEEN. « Les Martiens sont là ! ».**  
(Bob et Bobette n°5). Lombard 1956 broché. Edition originale. (*Exceptionnel exemplaire tout proche de l'état neuf. Vignette Points Tintin conservée. Jamais ouvert !!*). Reproduit en 4e de couverture. 400.
392. **VANDERSTEEN. « La Clef de Bronze ».**  
(Bob et Bobette). Dargaud 1957. Dernier titre au catalogue « Ca c'est du Sport ». Edition originale Française. (*Très bel état, vignette conservée*). 350.
393. **VANDERSTEEN. « La Clef de Bronze ».**  
(Bob et Bobette). Lombard 1957. Edition originale. (*Etat très moyen. Cahiers en partie déreliés. Coins très frottés, pages de garde recollées, vignette Points Tintin coupée*). 100.
394. **VANDERSTEEN. « Lambique chercheur d'Or ».**  
(Bob et Bobette n°1). Erasme 1951, broché. Edition originale. (*Superbe exemplaire aux plats et intérieur de toute beauté. Sans aucune pliure. Magnifique !*) 300.
395. **VANDERSTEEN. « La Princesse enchantée ».**  
(Bob et Bobette n°2). Erasme 1951. Broché. Edition originale. (*Superbe exemplaire à l'état neuf. Magnifique !*). Reproduit en 4e de couverture. 400.
396. **VANDERSTEEN. « Le Dompteur de Taureaux ».**  
(Bob et Bobette n°4). Erasme sd (1952). Broché. Edition originale. (*Superbe exemplaire aux plats sans trace de pliure, de toute beauté. Intérieur parfait. Remarquable !*) 150.

397. **VANDERSTEEN.** « **Le Trésor de Fiskary** ». (Bob et Bobette n°7). Erasme sd (1954). Broché. Edition originale. (*Superbe exemplaire aux plats et intérieur parfaits, sans aucune trace de pliure*). 100.
398. **VANDERSTEEN.** « **Le Castel de Cognedur** ». (Bob et Bobette n°13). Erasme 4e trimestre 1955. Cartonné. Edition originale. (*Superbe état. Plats et et intérieur très frais*). 180.
399. **VANDERSTEN.** « **Le Castel de Coghedur** ». (Bob et Bobette n°13). Erasme 1963, album broché (dernier titre au catalogues n°39). Curieux album au titre mal orthographié COGHEDUR au lieu de Cognedur. (*Très bel état, coiffe basse fragilisée*). 30.
400. **VANDERSTEEN.** « **La Frégate fracassante** ». (Bob et Bobette n°17). Erasme 1957. Album cartonné. Edition originale. (*Superbe exemplaire tout proche de l'état neuf. Plats et intérieur de toute beauté. Bord des coins légèrement frotté mais sans gravité*). 250.
401. **VANDERSTEEN.** « **Les Chevaliers de la Rue** ». (Bob et Bobette n°18). Erasme juillet 1957, cartonné. (*Superbe état. Plats et intérieur très frais*). 180.
402. **VANDERSTEEN.** « **Le Père Moustache** ». (Bob et Bobette n°21). Erasme juin 1958. Edition originale brochée. (*Superbe exemplaire aux plats de toute beauté sans trace de pliure. Intérieur magnifique*). 120.
403. **VANDERSTEEN.** « **Le Père Moustache** ». (Bob et Bobette n°21). Erasme juin 1958. Edition originale brochée. (*Superbe exemplaire. Plats et Intérieur très frais*). 100.
404. **VANDERSTEEN.** « **Le Ravisser de voix** ». (Bob et Bobette n°22). Erasme novembre 1958. Edition originale brochée. (*Superbe exemplaire aux plats de toute beauté sans trace de pliure*). 180.
405. **VANDERSTEEN.** « **Les Corsaires ensorcelés** ». (Bob et Bobette n°24). Erasme juillet 1959, broché. Edition originale. (*Superbe exemplaire aux plats et intérieur de toute beauté*) 100.
406. **VANDERSTEEN.** « **Le Diamant sombre** ». (Bob et Bobette n°30). Edition flamande (« De Duistere Diamant »). Erasme janvier 1959. Edition originale enrichie d'un envoi de Vandersteen à la Reine Elisabeth (femme de Albert 1er de Belgique). (*Album exceptionnel tant par sa provenance royale que pour son état remarquable*). 1800.
407. **VANDERSTEEN.** « **Bob et Bobette** ». 4 albums. N° 10 – 23 – 24 – 32. Editions Erasme. Réédition 1960 aux plats mats. (*Superbes exemplaires sans aucune pliure. Album 32 catalogue coché*). 60.
408. **VANDERSTEEN.** « **Bob et Bobette** ». 3 albums. Albums n°33 – 41 – 43. « Le Rayon Magique » – « Le Poignard d'Or » - « L'œuf bourdonnant ». Erasme 1961 et 1964. Editions originales. (*Très bel état. Plats et intérieur bien propres. Petite inscription au 1<sup>er</sup> plat du n°41*). 80.
409. **VANDERSTEEN.** « **Bob et Bobette** ». 5 volumes. Albums n°46 – 48 – 49 – 51 – 52. « Le roi du Cirque » - « Le Mont rugissant » - « Les Mousquetaires Endiablés » - « L'Aigrefin d'acier » - « Le Ravisser de voix ». Ed. Erasme 1965. Premiers tirages pour ces n°. (*Superbes exemplaires, plats sans pliure. Catalogue coché pour 3 volumes. Inscription au niveau de la coiffe base pour les volumes 49 et 51*). 100.

410. **VANDERSTEEN. « Bob et Bobette ». 4 volumes.**  
Albums n°47 – 50 – 53 – 55. « Lambique au Bois dormant » - « La Kermesse des Singes » - « Jeromba le grec » - « Le singe volant ». Ed. Erasme 1965/1966. Editions originales. (*Superbes exemplaires aux plats très frais sans marque de pli. Catalogue coché pour le 50. Intérieur magnifique*). 100.
411. **VANDERSTEEN. « Bob et Bobette ». 5 volumes.**  
Albums n°56 – 67 – 69 – 70 – 71. « Margot la folle » - «Le jongleur du veau d'or » - « Les Nerviens nerveux » - « Les chasseurs de fantômes ». « Wattman ». Erasme 1966/1967. Editions originales. (*Superbes exemplaires aux plats et intérieur de toute beauté, sans trace de pliure*). 100.
412. **VANDERSTEEN. « Bob et Bobette ». 3 volumes.**  
Albums n°68 – 75 – 79. « L'île d'Amphoria » - « Le mini-monde » - « La Harpe perdue ». Erasme 1967/1968. Albums en premier tirage. (*Très bel état*). 80.
413. **VANDERSTEEN. « Bob et Bobette ». 4 volumes.**  
Albums n°74 – 82 – 83 – 86.. « Le matou marrant » - « Le fada mercenaire » - « Le chevalier errant » - « Trognica chérie ». Erasme 1967/1968. (*Superbes exemplaires en parfait état*). 100.
414. **VANDERSTEEN. « Bob et Bobette ». 3 volumes.**  
Albums n°92 – 93 – 94. « La mariée est trop belle » - « Le Père Moustache » - « Le Sampan mystérieux ». Erasme 1969. Editions originales. (*Parfait état*). 50.
415. **VANDERSTEEN. « Bob et Bobette ». 4 volumes.**  
Albums n°97 – 98 – 99 – 100. « La Fleur de la Jungle » - « Le Paradis des Chiens » - « Les Rayons Zouin » - « Le Cheval d'or ». Erasme 1969. Editions originales. (*Parfait état*). 60.
416. **VANDERSTEEN. « Bob et Bobette » 16 volumes.**  
Albums n°117 - 123 – 131 – 132 - 146 – 149 – 150 (cartonné) – 153 – 154 – 157 – 163 – 168 – 170 – 171 – 172 – 175. Editions Erasme 1971/1979. Editions originales. (*Très bel état*). 150.
417. **VANDERSTEN. « Bob et Bobette ». 14 volumes.**  
Albums n°204 à 207 – 209 – 251 à 257 + 2 albums publicitaires : « La fleur d'or » (offert par TIDE, 1974) et « Hippius L'hippocampe » (offert par Phydor, 1981). (*Parfait état*). 70.
418. **VANDERSTEEN. « Les Joyeux Lurons » albums 1 et 2.**  
Ed. Erasme 1958. Albums brochés. Editions originales. (*Superbes exemplaires sans trace de pliure*) 150.
419. **VANDERSTEEN. « Guignon ». 5 volumes.**  
Albums n°1 à 5. Editions Erasme. Collection complète. Editions originales. (*Très bel état*). 300.
420. **VANDERSTEEN. « Le Cirque Zim Boum ». Albums 1 à 3.**  
Editions Erasme 1958. Albums brochés. Rares éditions originales. (*Superbes exemplaires tout proches du neuf, dos très légèrement frotté*) 70.
421. **VANDERSTEEN. « Les Farces de M. Lambique ». Tome 1.**  
Erasme 1955. Edition originale. (*Etat neuf. Parfait !*) 100.
422. **VANDERSTEEN. « Les Farces de M. Lambique ». Tome 2.**  
Erasme 1955. Edition originale. (*Etat neuf. Parfait !*) 100.

423. **VANDERSTEEN.** « **Les Farces de M. Lambique** ». **Tome 3.**  
Erasmus 1955. Edition originale. (*Neuf mais petite écorchure au 1<sup>er</sup> plat*). 100.
424. **VANDERSTEEN.** « **Le Prince Riri** ». **Albums 1 à 3.**  
Editions Magic-Strip 1981/1982. Couvertures de CHALAND. Editions originales.  
(*Etat neuf*). 50.
425. **VATINE.** « **Aquablue** ». **Albums 1 à 4.**  
Ed. Delcourt 1988/1993. Editions originales. (*Neuf. 1 avec pelliculage lisse. 4 avec le supplément*). 250.
426. **VICOMTE.** « **Balade au Bout du Monde** ». **Albums 1 à 4.**  
Ed. Glénat 1982/1988. Editions originales. (*Etat neuf*). 60.
427. **VINCE / STAN.** « **Vortex** ». **Albums 1 à 7.**  
De « Campbell, voyageur du Temps X » à « Tess Wood et Campbell ».  
Delcourt oct.1993/juin 1999. - Joint : « Tess Wood. Prisonnières du Futur »  
n°2. Delcourt 1995. Editions originales. (*Neuf*). 200.
428. **VUILLEMIN.** **8 volumes.**  
« Sueurs d'Homme » 1981 – « Frisson de Bonheur » 1983 – « Tragiques  
Destins » 1985 – « Les sales Blagues de l'Echo » 1986 – « Le Meilleur de moi-  
même » 1988 EO avec dessin dédicacé et signé. – « Raoul teigneux contre  
les Druzes » 1984 – « Saine ardeur » 1980, rare EO – « Hitler = SS » EPCO,  
Collection Zéro 1987. (*Parfait état sauf le dernier volume qui est en état très  
moyen avec un petit manque à la couverture*). 180.
429. **WARNANT.** « **Soda** » **10 volumes.**  
Albums 1 à 11 sauf n°6. Ed. Dupuis 1987/2001. Editions originales. (*Le tome  
5 avec emboîtage, le 3 avec poster. Albums en parfait état/neuf*) 200.
430. **WILL.** « **Le Trésor d'Alaric** ». (Tif et Tondu n°1). Dupuis 1954. Edition originale. (*Bel état, coiffe basse élimée*) 100.
431. **WILL.** « **Tif et Tondu en Amérique Centrale** ». Dupuis 1956, cartonné dos carré jaune. Edition originale française. (*Superbe  
exemplaire aux plats de toute beauté sans aucune altération. Coiffes légèrement  
frottées. Petites rousseurs au 4e plat, mors intacts*) 400.
432. **WILL.** « **Le Retour de Choc** ». (Tif et Tondu n°5). Dupuis 1958, broché. Edition originale. (*Etat moyen,  
cahier recollé*). – Joint n°11 EO. (*Bel état*). 50.
433. **WEINBERG.** « **Le Triangle Bleu** ». (Dan Cooper n°1). Dargaud 1957. Edition originale. (*Superbe exemplaire  
proche du neuf. Vignette Points Tintin conservée*). 150.
434. **WEINBERG.** « **Le Triangle Bleu** ». Editions Loup 2004. Tirage en n/b à 300 ex. pour le 50e anniversaire de la  
parution. Album n° et signé par Weinberg avec un tiré à part couleurs n° et  
signé. (*Etat neuf*). 60.
435. **WEINBERG.** « **Le Maître du Soleil** ». (Dan Cooper n°2). Dargaud 1958. Edition originale. (*Superbe exemplaire  
proche du neuf. Plats superbes. Vignette Points Tintin conservée*). 150.

436. **WEINBERG.** « **Le Mur du Silence** ». (Dan Cooper n°3). Lombard 1959. Edition originale. Dos plastifié rouge. (*Superbe exemplaire tout proche de l'état neuf. Plats magnifiques. Vignette découpée*). 120.
437. **WEINBERG.** « **Cap sur Mars** ». (Dan Cooper n°4). Dargaud 1960. Edition originale. (*Superbe exemplaire proche de l'état neuf, Points Tintin coupé*). 120.
438. **WEINBERG.** « **Duel dans le Ciel** ». (Dan Cooper n°5). Lombard 1962. Edition originale. (*Magnifique exemplaire à l'état neuf. Vignette Points Tintin coupée*). 150.
439. **WEINBERG.** « **Duel dans le Ciel** ». (Dan Cooper n°5). Dargaud 1962. Edition originale française avec un envoi manuscrit de Weinberg à la page titre. (*Superbe exemplaire aux plats de toute beauté. Vignette conservée*). 120.
440. **WEINBERG.** « **Coup d'Audace** ». (Dan Cooper n°6). Lombard 1963. Edition originale. (*Superbe exemplaire à l'état neuf. Magnifique*). 150.
441. **WEINBERG.** « **Le Secret de Dan Cooper** ». (Dan Cooper n°8). Lombard 1965. Edition originale. (*Superbe ex. à l'état neuf. Irréprochable !*) 150.
442. **WEINBERG.** « **Dan Cooper** » albums 9 et 10. « 3 Cosmonautes » - « Fantôme 3 ne répond plus ». Lombard 1966 et Dargaud 1967. Editions originales. (*Etat neuf. Magnifiques exemplaires !*). 150.
443. **WEINBERG.** « **Dan Cooper** » albums 11 – 12 – 13. « Acrobates du Ciel » - « Tigres de mer » - « Le Mystère des Soucoupes Volantes ». Dargaud/Lombard 1968/1970. (*Etat neuf. Superbes exemplaires*). 120.
444. **WEINBERG.** « **Dan Cooper** » albums 14 – 15 – 16. « Panique à Cape Kennedy » - « Les Hommes aux Ailes d'Or » - « SOS dans l'Espace ». Editions du Lombard 1970/1971. Editions originales. Le Tome 14 avec une dédicace de Weinberg. (*Etat neuf*). 100.
445. **WEINBERG.** « **Dan Cooper** » albums 17 – 18 – 19. « Ciel de Norvège » - « Les Pilotes Perdus » - « Apollo appelle Soyouz ». Lombard/Dargaud 1971/73. Editions originales. (*Etat neuf*). 100.
446. **WEINBERG.** « **Dan Cooper** » albums 20 – 21 – 22. « L'Affaire Minos » - « Objectif Jumbo » - « Crash dans le 135 ». Dargaud/Lombard 1974/1976. Editions originales. (*Etat neuf*). 70.
447. **ZEP.** « **Titeuf** » album n°1. « Dieu, le sexe et les bretelles ». Glénat janvier 1993. Edition originale. (*Etat neuf*). Reproduit en 4e de couverture. 500.
448. **ZEP.** « **Titeuf** » album n°2. « L'Amour, c'est pô propre... ». Glénat juillet 1993. Edition originale. (*Etat neuf*). 400.
449. **ZEP.** « **Titeuf** » albums 4 à 10. De « C'est pô juste » (avril 1995) à « Nadia se marie » (août 2004). Editions Glénat. Editions originales. - Joint tome 3 en réédition. (*Etat neuf*). 200.

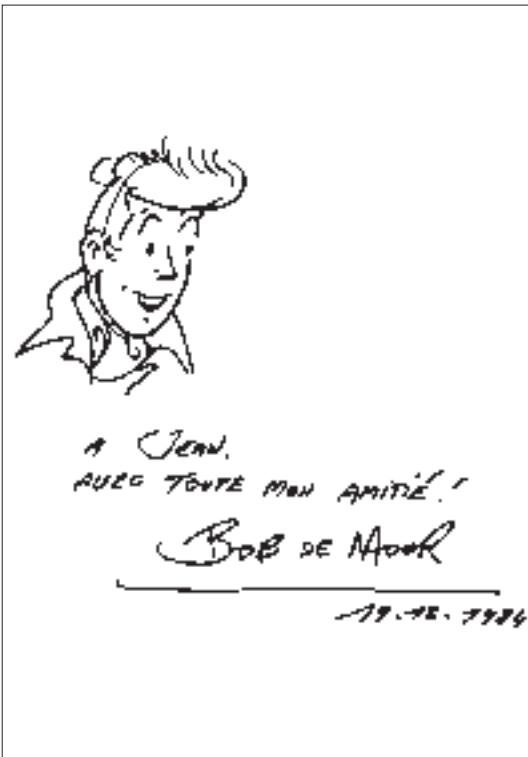




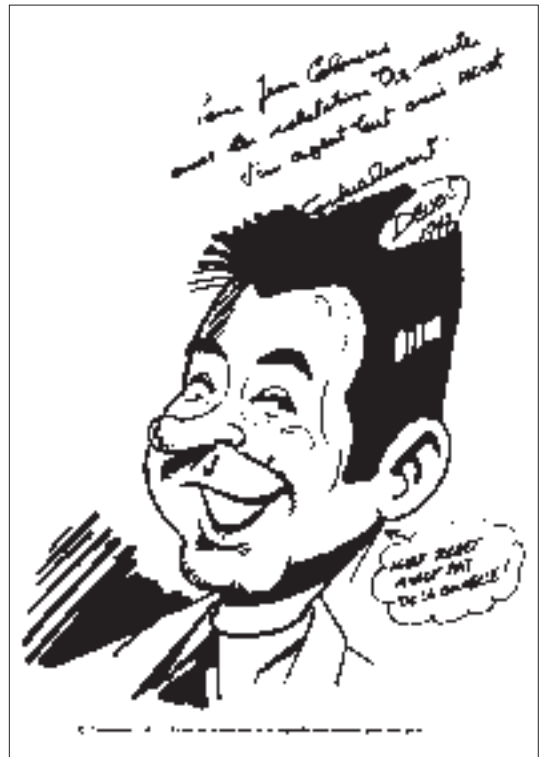
N° 281 - MOEBIUS



N° 1A - BAJRAM



66 - DE MOOR



N° 71 - DEVOS

## CONDITIONS DE VENTE

La vente volontaire est faite expressément au comptant et conduite en EUROS. Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication les frais suivants : pour les albums et livres 17,935 % - pour les planches originales, dessins et objets 20,332 % TTC

L'ordre du catalogue sera suivi. Les dimensions et le nombre des pièces indiquées sont données à titre indicatif. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Il est conseillé aux acheteurs de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité de la société de ventes à quelque titre que ce soit. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, il aura pour obligation de remettre son nom et adresse.

## ORDRES D'ACHAT

Le commissaire-priseur et l'Expert peuvent exécuter vos ordres d'achat sans frais supplémentaire. Vous pouvez utiliser à cet effet le formulaire ORDRES D'ACHAT joint à ce catalogue. Nous pouvons également vous téléphoner lors du passage aux enchères du lot que vous désirez, afin que vous interveniez en direct pendant la vente. En aucun cas la Maison de Vente et/ou l'expert ne pourront être tenues responsables d'un problème de liaison téléphonique. Les frais d'expédition (port, emballage, assurance) seront réglés par les acquéreurs. Les frais de transport des lots de Drouot à la Maison de Vente, pour les clients nous laissant des ordres d'achat, sont à la charge de l'acquéreur : forfait 1,50 € H.T. par lot.

L'expert se réserve le droit d'annuler ou de ne pas tenir compte des ordres des acheteurs qui restent débiteur lors de ventes passées. L'enlèvement des lots devra se faire dans les 20 jours suivants la vente. Passé ce délai ils seront mis en garde-meuble aux frais de l'acquéreur.

L'expert peut se charger de l'envoi des lots achetés sur ordre.

Paiement en espèces, Carte Bleue, Visa.

Frais de CB étrangère à la charge de l'acheteur : 1,5%



N° 28 - FRANQUIN