

# NERET-MINET TESSIER

**DROUOT RICHELIEU**

9, rue Drouot, 75009 Paris

Vente aux enchères publiques

**Jeudi 11 Mars 2010  
à 14 h - Salle 12**

*Collection franco-américaine d'un amateur*

## **ILLUSTRATEURS FRANÇAIS**

MEHEUT, BARBIER, DOMERGUE, DUFY, SUREDA, IRIBE, DULAC, ARNOUX,  
CARLOS SCHWAB, BOFA, DECARIS, MAURICE DENIS, FREIDA, MOSSA-BONFILS,  
JOU, DYL, DALI, LAM.

## **ILLUSTRATEURS AMERICAINS**

VASSOS, AUSTEN, COX, GAGNON, R. KENT, LINDSAY, NIELSEN, POGANY,  
WOOD, BEARDSLEY, BULL, GRANDVILLE-FELL, HEATH ROBINSON, WARD

## **ILLUSTRATEURS RUSSES**

BILIBINE, ZWORYKINE, ARTZBASHEFF, BAKST, RAWITCH, SOLOMKO

## **ILLUSTRATEURS EUROPEENS**

RACKHAM, BRUNELLESCHI, CARLÈGLE, GALARIS, SCHARFF, DE BOSSCHÈRE  
GAFGEN, MEIJER

Expert :

**Monsieur Eric FOSSE**

12, rue Puvis de Chavannes - 75017 PARIS - Tél. : 01 40 54 79 75 - fosse.e@wanadoo.fr

**Expositions publiques : le Mercredi 10 mars de 11h 00 à 18h 00  
et le matin de la vente de 11h 00 à 12h 00**

**Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 12**

---

S.A.R.L. - Agrément 2001-014

8, rue Saint-Marc - 75002 Paris. — Tél. : 01 40 13 07 79 - Fax : 01 42 33 61 94

Internet : [www.neret-tessier.com](http://www.neret-tessier.com) "Catalogue en ligne"

1. **[Arnoux] - La belle Eugénie. Marc Elder. Illustrations de ARNOUX Guy.**  
Les Editions Pittoresques. 1929. 1 des 25 de tête sur Japon Impérial. Nombreuses aquarelles dont certaines hors texte. Broché. On joint une aquarelle originale représentée sur la page 3 et non prévue à la justification. (*Dos et mors marqués*) 200/250 €
- 1<sup>BIS</sup>. **[Anderson] - All About Old Goody Goose. Illustrations de ANDERSON Anne. Dean & Son,**  
London. 1913, 8 hors texte en couleur et illustrations en noir et couleur in texte. Cartonnage décoré.  
*Rare exemplaire. (Dos absent, salissures sur les pages)* 100/120 €
2. **[Arnoux] - Le Beau sergent du Roi. Henri Beraud. Illustrations de ARNOUX Guy.**  
Editions Littéraires de France... 1 des 50 de tête sur vélin de lana (unique papier) avec une suite en couleur. 54 illustrations de Guy ARNOUX coloriées au pochoir, dont 10 hors-texte. Broché sous emboitage. 100/150 €
- 2<sup>BIS</sup>. **[Anderson] - Grimm's Fairy Tales. Grimm. Illustrations de ANDERSON Anne.**  
Children's Press, London. In-4. Illustrations in et hors texte en noir certains hors texte en couleur. Cartonnage illustré par AH WATSON dans un style étonnant pour l'époque 1910/20 qui n'est pas sans rappeler celui actuel des mangas. (*Dos frotté. Charnière fragile.*) 80/100 €  
*Voir la reproduction en 2<sup>ème</sup> de couverture*
3. **[Arnoux] - Capitaine courageux. Rudyard Kipling. Illustrations de ARNOUX Guy.**  
Librairie Delagrave. 1936. Exemplaire sur vélin Aussedat. 12 hors texte en couleurs. Demi reliure à coins noir signée Odette Claudinot. (*Dos éclairci.*) 80/100 €
4. **[Arnoux] - Las dos fundaciones de Buenos Aires. Enrique Larreta. Illustrations de ARNOUX Guy.**  
Viau Y Zona - Buenos Aires. 1933. 1 des 250 sur papier chiffon. 8 ht en couleurs et nombreux bandeaux et cul-de-lampe en noir. Broché. Exemplaire imprimé en France chez Coulouma par Henri Bathelemy sous la direction de Georges Cres. 100/120 €  
*(Dos accidenté).*
- 4<sup>BIS</sup>. **[Arnoux] - Nos frères d'Amérique. Roger Boutet de Monvel. Illustrations de ARNOUX Guy.**  
Chez Devambe. In-12. 12 bois gravés coloriés au pochoir. Broché à cordonnnet. 180/200 €  
(Nom d'un ancien propriétaire sur la couverture).  
*Voir la reproduction en 1<sup>ère</sup> de couverture*
5. **[Artzybasheff] - Funnybone Alley. Alfred Kreyborg. Illustrations de ARTZYBASHEFF Boris.**  
Macaulay Company, New York. 1927. 7 hors texte en couleurs contrecollés et nombreuses illustrations en noir in et hors texte. Cartonnage illustré. 80/100 €  
*(Tache au dernier plat).*  
*Voir la reproduction en 2<sup>ème</sup> de couverture*
- 5<sup>BIS</sup>. **[Auclair] - Le Dit de la Grièche d'Yver. Rutebeuf. Illustrations de AUCLAIR André.**  
Imprimé par l'artiste sur presse à bras. 1939. In-Folio. Un des 25 sur vélin du Marais tous signés par l'artiste (unique tirage). 10 bois gravés hors texte en noir. En feuilles sous chemise. André Auclair (1893-1976) a participé en 1934 à l'Exposition de l'Association des Ecrivains et Artistes Révolutionnaires. On retrouve dans sa gravure l'influence de Franz Masereel. 300/350 €  
*Très rare exemplaire. (Rares piques).*
6. **[Austen] - Tales of Passed Times. Charles Perrault. Illustrations de AUSTEN John.**  
Selwyn & Blount Ltd. 1922. 1 frontispice et 1 double page en couleurs et nombreuses illustrations en noir et en couleur. Cartonnage illustré d'une vignette et jaquette papier conservée. Première édition. 100/150 €  
*(Petit manque en haut de jaquette).*
7. **[Austen] - John Austen and the Inseparables. Dorothy Richardson. Illustrations de AUSTEN John.**  
William Jackson, London. 1930. 1 des 100 numérotés pour la vente signé par l'artiste et l'auteur et accompagné d'un bois gravé original signé, légendé et numéroté au crayon par l'artiste. 6 bois gravés originaux. Cartonnage. Edition originale. 200/250 €

8. **[Austen] - The posthumous papers of the Pickwick Club. Charles Dickens. Illustrations de AUSTEN John.**  
Oxford University Press. 1933. 1 des 1500 numérotés. Illustrations couleurs et N&B. 2 volumes avec cartonnage sous étui d'origine. Exemplaire signé par l'illustrateur. 200/250 €
9. **[Austen] - The adventures of Harlequin. Francis Bickley. Illustrations de AUSTEN John.**  
Selwyn & Blount Ltd london. 1923. 1 des 250 numérotés. 24 illustrations en couleur et 20 en noir. Reliure. édition originale. Signature autographe de l'illustrateur. 150/200 €
10. **[Austen] - Hamlet. William Shakespeare. Illustrations de AUSTEN John.**  
Selwyn & Blount Ltd london. 1922. Très nombreuses illustrations en noir dont certaines HT. Cartonnage décoré au 1<sup>er</sup> plat. *Rare exemplaire.* 300/400 €
11. **[Austen] - The gods are athirst. Anatole France. Illustrations de AUSTEN John.**  
John Lane the bodley head ltd. London. 1933. 12 hors texte en couleur et nombreuses lettrines et in texte en noir. Percaline noire. Signature autographe de John Austen sur le titre. (*Quelques rousseurs, dos passé.*) 100/150 €
- 11<sup>BIS</sup>. **[Austen] - Perfection. Eca De Querioz. Traduction Charles Marriott. Illustrations de AUSTEN John.**  
Selwyn & Blount Limited, London. 1923. In-4. Un des 250 numéroté sur papier fait main (unique tirage) signé par l'illustrateur. Nombreux hors texte, vignettes, lettrines et cul-de-lampe gravés en noir et or. Bradel de papier gris. Vignette de titre sur le premier plat. Première édition. *Bel exemplaire.* 150/200 €
12. **[Bakst] - Souvenir du Ballet Russe de Diaghileff. Illustrations de BAKST Leon.**  
Metropolitan Ballet Company New York. 1916. 15 hors texte originaux en couleur de Bakst et nombreuses photos en N&B. Couverture grise illustrée, feuillets assemblés par un cordonnet. (*Petit manque à la couverture.*) 200/250 €  
*Voir la reproduction en 2<sup>me</sup> de couverture*
13. **[Barbier] - Mirages. Baronne A. De Brimont. Illustrations de BARBIER George.**  
Emile Paul Freres. 1919. 1 des 500 sur papier de Voiron après 9 sur japon. Orné d'une vignette en or et noir sur la couverture et de 4 vignettes en noir. demi reliure a bande dos à nerfs orné de fleurons. On joint L'Escapade par Henri de Regnier, Editions Mornay. 1931. Nombreuses illustrations en couleur par George BARBIER. Broché. Un des exemplaires sur Rives. 100/120 €
- 13<sup>BIS</sup>. **[Barret] - Nez de cuir - Gentilhomme d'amour. Jean de la Varende. Illustrations de BARRET Gaston.**  
Editions Arc-en-ciel. 1952. In-Folio. Exemplaire sur grand vélin chiffon du Marais. Exemplaire signé au stylo par l'artiste. Nombreuses pointes sèches originales in et hors texte. En feuilles sous chemise illustré d'une pointe sèche et double emboitage. On joint un beau dessin original à l'encre signé et accompagné d'un envoi de l'artiste. (*Etui piqué, exemplaire de toute fraîcheur.*) 300/350 €
- 13<sup>TER</sup>. **[Baudelaire] - Œuvres. Les fleurs du mal. Les paradis artificiel. La Fanfarlo. Petits poèmes en prose. Histoires et Nouvelles Histoires extraordinaires. Charles Baudelaire. Illustrations de Fouqueray, Hertenberg, Sarluis, Cornelius.**  
Editions Colbert. 1951. In-8. Un des exemplaires sur alfa du Marais avec un état des hors texte en couleurs. Nombreux hors texte en couleurs. Demi chagrin tabac, dos a nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés. Collection complète en 5 volumes. 100/150 €  
*Voir la reproduction en 3<sup>me</sup> de couverture*

14. **[Bauer] - Histoire d'Aboulhassan Ali Ebn Becar et de Schemselnihar. Illustrations de BAUER M.A.J. Harlem, de Erven F. Bohn.**  
1929. 1 des 217 exemplaires numérotés sur vélin van gelder zonen (après 33 sur même papier contenant une aquarelle), justifié et signé par l'artiste. 33 aquarelles dont certaines ht. Broché sous étui. Titre doré au dos et caractères arabes dorés sur le premier plat de l'étui.  
*(Non coupé).* 100/150 €
15. **[Becat] - Le diable amoureux. Jacques Cazotte. Illustrations de BECAT Paul Emile.**  
La Tradition. 1936. 1 des 34 sur vélin d'Arches unique papier contenant une suite des gravures avec remarques. 16 pointes sèches hors texte en couleurs. demi reliure rouge à coins, tête dorée, dos à nerfs, dos et couvertures conservés. *(Reliure frottée).* 80/100 €
16. **[Becque] - Legendes russes. Leon Frapie. Illustrations de BECQUE Maurice de.**  
Editions de l'abeille d'or. 1922. 11 hors texte en couleur dont 1 en double page et nombreux in texte, bandeaux et ornements en 2 tons. demi reliure, dos à caissons orné de fleurons et fers, tête dorée, couvertures conservés. Ex dono d'un ancien propriétaire.  
*(Dos éclairci, petite tache aux coins du dernier plat).* 100/150 €
17. **[Becque] - Poésies complètes, texte définitif avec notes et variantes en 4 volumes. Leconte de Lisle. Illustrations de BECQUE Maurice de.**  
Librairie Alphonse Lemerre. 1927. 1 des 325 sur verge lafuma. Nombreuses eaux-fortes. Demi chagrin aubergine, signé KRA Rel., tête dorée, dos et couvertures conservés. Collection complète en 4 volumes. 80/120 €  
*Voir la reproduction en 3<sup>ème</sup> de couverture*
18. **[Becque] - Legendes Bretonnes. Adrien Carré. Illustrations de BECQUE Maurice de.**  
Editions de l'Abeille d'Or. 1921. 1 des 400 sur Japon unique tirage. 13 gravures hors texte en couleurs, vignettes et décorations en couleurs encadrant le texte. Broché.  
*(Dos fragile).* 150/200 €
19. **[Berkowitz] - Old swedish Fairy Tales. Anna Wahlenberg. Illustrations de BERKOWITZ Jeannette.**  
The Penn Publishing Company, Philadelphia. 1925. 1 frontispice, 7 hors texte en couleur et 20 bandeaux en noir. Percaline noire décorée au premier plat. 150/180 €
20. **[Berthomme Saint-André] - La France en passant par Paris. Heron de Villefosse. Illustrations de Berthomme Saint-André.**  
Union du livre et des Arts. 1955. 1 des 540 exemplaires de la serie "Roux-Color" avec les 20 planches en 4 tons supplémentaires. 20 planches hors texte heliogravées. En feuilles sous emboitage. 100/120 €  
*Voir la reproduction en 4<sup>ème</sup> de couverture*
21. **[Beardsley] - Under The Hill and Other Essays in Prose and Verse. Illustrations de BEARDSLEY Aubrey.**  
John Lane The Bodley Head. 1921. In-4. 17 hors texte en noir. Percaline verte. Troisième édition.  
*(Dos foncé).* 100/120 €
22. **[Berty] - Contes verts de ma mere grand. Charles Robert Dumas. Illustrations de BERTY Maurice.**  
Boivin & Cie. 1926. Nombreuses illustrations en couleurs et en noir in et hrs texte. Cartonnage illustré signé ENGEL. Première édition. Voir aussi même collection sous Bilibine, Lalau etc.  
*(Accrocs en tête de dos).* 80/100 €
23. **[Bilibine] - Contes de L'isba. Traduction de Isserlis et Auroy. Illustrations de BILIBINE Ivan.**  
Boivin & Cie. 1931. Illustrations n&b in-texte et 8 planches en couleurs. Cartonnage illustré signé ENGEL. Première édition. *(Dos passé).* 200/250 €  
*Voir la reproduction en 2<sup>ème</sup> de couverture*

24. **[Bilibine] - Conte Du Tsar Saltan. Illustrations Dédiées Au Compositeur Russe N. Rimsky - Korsakov. Alexandre Pouchkine. Illustrations de BILIBINE Ivan.**  
Ekspeditsije zagotovlenya gosudarsvenyh bumag. 1905. In-Folio italien. Superbes chromolithographies dont 5 hors texte. Broché, couverture illustrée en chromolithographie... Première édition. (*Petit manque angulaire et au dos.*) 400/500 €  
*Voir la reproduction en 4<sup>ème</sup> de couverture*
25. **[Bofa] - Histoires extraordinaires et Nouvelles histoires extraordinaires. Edgar Allan Poe. Illustrations de Gus BOFA.**  
Librairie Gründ. 1941. In-4. Exemplaire sur vélin alfa de navarre. 26 illustrations hors texte en noir tirées en phototypie. Ensemble de 2 volumes brochés. 80/100 €
- 25<sup>BIS</sup>. **[Bofa] - ZOO. Gus Bofa. Illustrations de Gus BOFA.**  
Editions Mornay. 1935. In-4. Exemplaire sur papier de Navarre. 70 planches dessinées en noir et vert. Chagrin havane à la bradel, dos aveugle. 27<sup>ème</sup> et dernier ouvrage de la Collection Originale. (*Dos éclairci.*) 100/150 €
26. **[Boissonnas] - TSATSA MINNKA. Panait ISTRATI. Illustrations de BOISSONNAS Henri Paul.**  
Editions MORNAY. 1931. In-8. Un des exemplaires sur Rives. Nombreuses illustrations en couleurs in et hors texte. Reliure signée TRINCKVEL. Demi maroquin prune, dos mosaïqué, titre et tête doré, couvertures conservées. Ce n'est pas par hasard que les Mornay firent appel à Boissonnas pour illustrer TsatTsa Minnka, en effet il voyagea longuement en Roumanie entre 1930 et 1931, et apporta ainsi une illustration tout à fait documentée à cet excellent texte du Gorki des Balkans. 100/150 €
- 26<sup>BIS</sup>. **[Bonfils] - Modes et Manières d'aujourd'hui - Neuvième Année. Gerard d'Houville. Illustrations de BONFILS Robert.**  
Collection Paul Corrad. 1920. In-4. Un des 271 sur vélin d'Aeches. 12 aquarelles hors texte au pochoir. En feuilles sous chemise cartonnée illustrée d'une aquarelle au premier plat. Complet des 12 planches. (*Chemise fragile et lacets de fermeture absents mais interieur d'une parfaite fraîcheur.*) 300/400 €
- 26<sup>TER</sup>. **[Bonfils] - La manière française. Preface de Lucien Descaves. Illustrations de BONFILS Robert.**  
En vente a La Librairie Lutetia. 1916. In-4. Un des 300 exemplaires sur vergé d'Arches après 20 sur Japon. 20 images en couleurs dont 16 planches hors texte. En portefeuille cartonné illustré à rabats de papier décoré et rubans de fermeture tricolores. Exemplaire de toute fraîcheur, rubans et rabats de papiers interieurs intacts. (*Petit accroc au dos.*) 300/400 €  
*Voir la reproduction en 1<sup>ère</sup> de couverture*
27. **[Bouchaud] - Fumée d'opium. Claude Farrère. Illustrations de BOUCHAUD Jean.**  
A l'atelier du livre. 1932. In-8. Exemplaire sur vélin blanc. 12 hors texte en couleurs. demi reliure à coins bleu tête dorée dos et couvertures conservées. 80/100 €
- 27<sup>BIS</sup>. **[Boucher] - Les morticoles. Leon Daudet. Illustrations de BOUCHER Lucien.**  
Editions Valere. 1939. In-4. Un des exemplaires numérotés sur vélin pur fil. Nombreuses illustrations en couleurs in et hors texte. Reliure signée Trinckvel. Demi maroquin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés. *Bel Exemplaire. (Dos passé).* 150/200 €
- 27<sup>TER</sup>. **[Bourdelle] - La reine de Saba. Selon le texte et la traduction du Dr J.-C. Mardrus. Illustrations de BOURDELLE Antoine.**  
Société Littéraire de France. 1922. In-4. Un des 260 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. 50 aquarelles hors texte coloriées par Saudé sous la direction de Bourdelle. En feuilles sous couverture imprimée rempliée. (*Dos de la chemise accidenté.*) 400/500 €  
*Voir la reproduction en 2<sup>ème</sup> de couverture*

28. [Braun] - **L'Homme Intérieur. Charles Guerin. Illustrations de BRAUN Georges.**  
René Kieffer. 1926. 1 des 30 de tête sur JAPON Imperial. Illustrations en couleur in texte, nombreuses vignettes en bandeaux et culs-de-lampe, 7 à pleine page. Broché. 80/100 €
29. [Braun] - **L'aimé des fleurs. Lucien Aressy. Illustrations de BRAUN Georges.**  
Editions Marcel Seheur. 1 des 375 sur vélin d'Arches unique tirage. Nombreux bois gravés en couleurs. En feuilles sous couverture. *Rare exemplaire.* 150/200 €
- 29<sup>BIS</sup>. [Braun] - **Les campagnes hallucinées. Emile Verhaeren. Illustrations de BRAUN Georges.**  
René Kieffer, Collection de l'Amour des Livres... 1926. In-8. Un des 50 exemplaires de tête sur Japon. Nombreuses décorations gravées en violet. Broché sous chemise dos en veau et étui. Hors justification cet exemplaire est accompagné de 2 suites en noir et en couleurs d'illustrations hors texte légendées aux titres des poèmes du livre et marqués C.H. (Campagnes Hallucinées) d'un autre artiste. (*Chemise et étui froissé*). 100/120 €
- 29<sup>TER</sup>. [Brangwyn] - **The girl and the faun. Eden Phillpotts. Illustrations de BRANGWYN Frank.**  
Cecil Palmer & Hayward. 1916. In-Folio. Un des 350 exemplaire sur papier fait main (unique tirage), signé par l'auteur et l'illustrateur... 4 ht contrecollés en couleur et 4 bois gravé monochrome. Ornaments gravés monochromes à chaque page. Demi vélin avec ornements dorés sur le premier plat et le dos. *Bel exemplaire. (Petits frottements au dos).* 250/300 €
30. [Brissaud] - **Les petites alliées. Claude Farrere. Illustrations de BRISSAUD Pierre.**  
Editions de l'intermédiaire du bibliophile. 1927. Exemplaire sur vergé de Rives. Nombreuses aquarelles dont certaines hors-texte reproduites à la main par "le coloris moderne". Broché. 80/100 €
31. [Brissaud] - **Mademoiselle Dax Jeune Fille. Claude Farrère. Illustrations de BRISSAUD Pierre.**  
Editions de l'intermédiaire du bibliophile. 1926. Exemplaire sur vergé d'Arches. Nombreuses aquarelles dont certaines hors texte. Broché. 80/100 €
32. [Brissaud] - **Cyrano de bergerac. Edmond Rostand. Illustrations de BRISSAUD Pierre.**  
Heritage Press New York. 1954. Nombreuses illustrations en couleurs in et hors texte. Reliure pleine percaline éditeur sous étui. (*Taches sur la dernière page*). 80/100 €
33. [Brunelleschi] - **L'Ameublement - Palais de la Nouveaute. Francis de Miomandre. Illustrations de BRUNELLESCHI Umberto.**  
Grands Magasins Dufayel. 1923. 12 planches ht en couleurs en quelques dessins en bistre dans les 4 pages de texte. En feuilles sous chemise décorée. Complet des 12 planches. (*Accidents à la chemise*). 150/200 €
- 33<sup>BIS</sup>. [Brunelleschi] - **Mémoires de Casanova (Extraits). 1734 - 1755 / 1755 - 1772. Jacques Casanova de Seingalt. Illustrations de BRUNELLESCHI Umberto.**  
Gibert Jeune ; Librairie d'Amateur. 1950. In-4. Un des 100 premiers exemplaires sur vélin de Condat (unique papier) auquel on a ajouté une suite en noir des hors texte et le tirage de 2 planches refusées. 32 compositions hors-texte en couleurs, dans le texte, fleurons et culs-de-lampe. 2 volumes brochés sous étui. on joint par le même. Histoire du Chevalier des Grioux et de Manon Lescaut. Abbé Prevost. 1934. Librairie Floury. IN-4. Avec 16 ht en couleurs. Exemplaire numéroté sur papier vélin de Navarre. Unique tirage. (*Beaux exemplaires*). 150/200 €
- 33<sup>TER</sup>. [Bull] - **The Rubaiyat. Omar Khayyam. Illustrations de BULL René.**  
Hodder & Stoughton, London. In-Folio. 1 frontispice et 10 hors texte contrecollés. Nombreuses vignettes en couleur contrecollées. Chaque page est illustrée ou ornementée en monochrome. Percaline brune premier plat richement décorée en or et bleu nuit. Première édition. On joint par le même Carmen de Prosper Mérimée. Hears't's International Library. 1915. Cartonnage rouge décoré or. Première édition. Très nombreuses illustrations hors texte en couleur et in texte en noir. Ensemble de 2 volumes. (*Petit accroc en coiffe. Rousseurs aux pages de garde. Cartonnage légèrement froissé.*) 350/400 €

34. **[Bussière] - Emaux et camées. Theophile Gautier. Illustrations de BUSSIERE Gaston.**  
 Ferroud. 1923. Un des exemplaires sur vélin de hollande avec un état en couleurs. Nombreuses illustrations en couleurs. demi reliure à coins signée A. Menut tête dorée dos a nerfs, dos et couvertures conservés. Reliure signée. 100/120 €
- 34<sup>BIS</sup>. **[Calvo] - La bête est morte ! La guerre mondiale chez les animaux - Premier et Second Fascicule. Illustrations de CALVO.**  
 Editions GP. 1945. In-4. Une bande dessinée retraçant la deuxième guerre mondiale où chaque personnage est représenté par une espèce animale. Cartonnage éditeur illustré en couleurs sur les deux plats, dos toilés rouges... Complet en 2 volumes.  
 (*Un des dos taché et couvertures légèrement froitées*). 150/200 €  
*Voir la reproduction en 3<sup>ème</sup> de couverture*
- 34<sup>TER</sup>. **[Carbe] - Frankenstein. Mary Shelley. Illustrations de CARBE Nino.**  
 De Luxe Editions, New York. 1932. In-8. Nombreuses illustrations en noir. Reliure à la bradel velours et tissus. Première édition illustrée depuis l'originale de 1831. On joint dans une reliure similaire par le même Cyrano de Bergerac de Edmond Rostand. Three Sirens Press, 1931. 1 des 1500 numérotés. Nino CARBE à ensuite travaillé pour l'animation aux Studios DISNEY et avec Walter Lantz (Woody Woodpecker). (*Dos passé*). 100/150 €
35. **[Carlegle] - Les amours pastorales de Daphnis et Chloe. Longus. Illustrations de CARLEGLE.**  
 Chez l'Imprimeur Leon Pichon. 1919. In-4. 1 des 50 exemplaires sur chine comprenant une suite d'épreuves sur chine. 27 figures dessinées et gravées sur bois. En feuilles sous chemise dans un coffret. (*Dos du coffret éclairci*). 200/250 €
36. **[Carlegle] - Lysistrata. Aristophane. Illustrations de CARLEGLE.**  
 Georges Briffaut - Le livre du Bibliophile. 1928. Un des exemplaires sur vélin d'Arches. 21 dessins in-texte aquarellés. Broché. 100/150 €
37. **[Carlegle] - Les travaux d'Hercule. Illustrations de Carlegle.**  
 Laboratoires Cantin. 1933. In-4. 10 bois gravés en couleurs. En feuilles sous chemise publicitaire du laboratoire. Rare exemplaire complet. 80/100 €
38. **[Caruchet] - Legende de soeur beatrix. Charles Nodier. Illustrations de CARUCHET Henri.**  
 Librairie A. Rouquette. 1903. In-4. 1 des 150 sur Japon avec une suite en noir des illustrations. 66 compositions de Caruchet rehaussées au pochoir, dont 59 encadrements incorporant diverses illustrations. Broché. Rare exemplaire.  
 (*Traces d'humidité au dernier plat*). 100/120 €
39. **[Cassiers] - Le Charme de la Hollande. Maurice Gauchez. Illustrations de CASSIERS Henri.**  
 L'édition d'Art H. Piazza. 1932. In-8. Nombreuses illustrations en couleurs. Broché. On joint 4 autres volumes de la série. Le Charme de Bruges. Le Charme de Venise. Le Charme de Paris : églises et vieux logis. Le Charme de Versailles. Ensemble de 5 volumes.  
 (*Rousseurs à la couverture d'un volume*). 100/120 €

40. **[Chapelain-Midy] - Le Cid. Corneille. Illustrations de CHAPELAIN-MIDY.**  
Les Bibliophiles du Palais. 1964. In-Folio. 1 des 180 premiers exemplaires nominatif sur vélin de Rives (unique papier). 8 compositions en couleurs dont 2 à double-page. En feuilles sous emboitage. 150/200 €
- 40<sup>BIS</sup>. **[Chas Laborde] - Jocaste et le Chat maigre. Anatole France. Illustrations de CHAS LABORDE.**  
Editions de la Banderole. 1921. In-4. Exemplaire hors commerce sur Arches offert par l'artiste, nom et monogramme CL à l'encre à la justification. 31 pointes sèches en bandeaux et 1 frontispice. Demi vélin à la bradel, titre peint au dos. Avec un dessin original à l'encre daté, signé et titré "chat maigre". Ce dessin ne fait pas partie des illustrations retenues. 350/400 €
41. **[Chastel] - La jeune fille verte. Paul Jean Toulet. Illustrations de CHASTEL Roger.**  
A la voile Latine. 1946. In-Folio. Un des des 200 exemplaires sur pur fil JOHANNOT. 14 lithographies hors texte en noir. En feuilles sous chemise entièrement décorée d'une lithographie et double emboitage. Roger Chastel (1897-1981) Ami de Bonnard et Matisse. De 1963 à 1968 il est professeur-chef d'atelier à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts, où François Rouan, Claude Viallat, Daniel Buren le retrouvent après ses cours, et devient membre de l'Institut de France en 1968. Ses oeuvres sont présentes dans les plus grands musées du monde : Musée d'Art Moderne de Paris, Musée de Baltimore (USA) et Fondation Carnegie. 300/400 €
- 41<sup>BIS</sup>. **[Cheffer] - Au large de l'Eden. Roger Verceel. Illustrations de CHEFFER Henry.**  
Editions d'Art H. Piazza. 1947. In-4. Un des exemplaires sur vélin de Lana contenant une suite en noir des illustrations. 42 compositions en couleurs. Broché sous étui. *Bel exemplaire.* 120/150 €
- 41<sup>TER</sup>. **[Christy] - The Princess. Alfred Lord Tennyson. Illustrations de CHRISTY Howard Chandler.**  
The Bobbs-Merrill Company. 1911. In-4. Nombreux hors texte en couleurs et illustrations en 2 tons à chaque page. Cartonnage illustré de motif floral. (*Dos passé. Petits frottements.*) 80/100 €
42. **[Clarke] - De Sprookjes van Perrault. Charles Perrault. Illustrations de CLARKE Harry.**  
W.J. Thieme & Cie Zutphen. 1922. In-4. 24 hors texte dont 12 en couleurs. Cartonnage éditeur décoré. (*Rousseurs, taches au cartonnage.*) 80/100 €
43. **[Collot] - Le Roman de Renard. Henri Leduc. Illustrations de COLLOT André.**  
A l'Emblème du Secrétaire. 1944. Un des exemplaires sur vélin ivoirine de Boucher. Nombreuses illustrations sur bois en couleurs. 2 volumes brochés. (Non coupé.) 80/100 €
44. **[Collot] - MBALA l'éléphant. Rene Maran. Illustrations de COLLOT André.**  
Au moulin de Pen-Mur - Editions Arc en Ciel. 1943. In-4. Un des exemplaires sur papier vélin. 1 frontispice et titre aquarellé et nombreuses aquarelles in texte. Broché. 80/100 €
45. **[Collot] - La clandestine. Roger Verceel. Illustrations de COLLOT André.**  
Au moulin du Pen Mur. 1943. Un des exemplaires sur vélin. 23 in texte monochromes. demi reliure à coins vert foncé ornement doré au dos. On joint par le même Lettres de Mon moulin. A. Daudet. Editions Terres Latines. Un des Exemplaire sur Alfa et Les Trois Mousquetaires. A. DUMAS. EDL Monte Carlo. 1956. Ensemble de 3 volumes. 100/150 €
- 45<sup>BIS</sup>. **[Collot] - Les Contes de Perrault précédés d'une préface de l'auteur. Charles Perrault. Illustrations de COLLOT André.**  
La Tradition. 1939. In-Folio. Un des 252 exemplaires sur vélin d'Arches. Nombreuses eaux-fortes originales en couleurs in et hors texte. En feuilles sous chemise et double emboitage avec dos en bois. *Bel Exemplaire. (Etui piqué).* 250/300 €
- 45<sup>TER</sup>. **[Collot] - Faust (Second Faust). Goethe. Illustrations de COLLOT André.**  
La Tradition. 1938. In-4. Un des exemplaires sur grand vélin d'Arches avec un état des illustrations. Nombreuses gravures en 2 tons exécutées en taille douce in et hors texte et une double page. 1 volume Broché. Envoi autographe signé de l'artiste à la justification. (*Quelques piqures.*) 150/180 €



46. **[Cox] - Salam and Absal. Jami. Illustrations de COX E.A.**  
F. Lewis Publishers, Leigh-on-sea. 1946. 8 hors texte en couleurs. Cartonnage éditeur rouge. Envoi de l'éditeur daté Noël 1948, édition originale illustrée.  
*(Dos éclairci).* 150/200 €  
*Voir la reproduction en 2<sup>ème</sup> de couverture*
47. **[Cullen] - Color. Illustrations de CULLEN Countee Cullen.**  
Harper & Brothers. 1925. Nombreuses illustrations en noir in et hors texte. Cartonnage décoré. Première édition. *(Taches au dos).* 80/100 €
- 47<sup>BIS</sup>. **[Dali] - Ovide : l'Art d'Aimer centre culturel de Pons 1979 Eods. Illustrations de Dali.**  
L'un des 44 ex. sur grand vélin d'Arches signé par Dali (sans la suite) reliure éditeur plein cuir marron, in-plano plat à incrustation à froid, étui. 1 000/1 200 €  
*Voir la reproduction en 4<sup>ème</sup> de couverture*
- 47<sup>TER</sup>. **[De bosschere] - Lot de 3 volumes Illustrés par Jean De Bosschere. Illustrations de De BOSSCHERE.**  
John Lane the Bodley Head Limited. In-4. Exemplaires tous numérotés sur beau papier. Nombreuses illustrations en couleurs et en noir in et hors texte. Percaline à décors dorés au premier plat, et dos illustrés. Reliures similaires. The Golden Asse of Lucius. Traduit du latin par William Adlington. 1923. The First Temptation of Saint Anthony. Gustave Flaubert. 1924. The Love books of Ovid. 1925. *(Légers frottements).* 250/300 €
48. **[Decaris] - Société générale pour favoriser le développement du commerce et de l'industrie en france. Société Générale. Illustrations de DECARIS Albert.**  
Draeger Freres. 1929. In-4. 5 compositions hors texte en noir et 2 cartes en couleurs sur double page. Cartonnage éditeur, encadrement à froid sur le premier plat, pièce de métal octogonale en relief "SG" au centre. Complet de la carte volante "Exemplaire Offert" nominative avec une gravure de Decaris. 150/200 €  
*Voir la reproduction en 2<sup>ème</sup> de couverture*
49. **[Decaris] - Jésus en son temps. Daniel-Rops. Illustrations de DECARIS Albert.**  
Deux-Rives. 1953. In-4. Un des exemplaires sur vélin chiffon d'Annonay filigrané. 2 cartes hors-texte, 44 lithographiques en couleurs hors-texte dont 9 à double page. En feuilles sous chemise décorée et double emboitage recouvert skyvertex rouge mosaïque. 80/100 €  
*Voir la reproduction en 2<sup>ème</sup> de couverture*
- 49<sup>BIS</sup>. **[Decaris] - Nouveaux meandres. Charles Maurras. Illustrations de DECARIS Albert.**  
Les Editions du Cadran. 1931. In-4 Grand Jesus. Exemplaire hors commerce sur papier d'auvergne à la main du tirage de tête au format In-4 grand Jesus limité à 99 exemplaires. 12 hors texte gravés au burin. En feuilles sous chemise.  
*Bel exemplaire.* 300/400 €
50. **[Degaine] - Poétique. Pierre Louys. Illustrations de DEGAINE Edouard.**  
Editions Briant-Robert. 1926. Un des 200 sur japon imperial. 4 lithographies hors texte en noir. Broché. *(Non coupé).* 200/250 €  
*Voir la reproduction en 2<sup>ème</sup> de couverture*
- 50<sup>BIS</sup>. **[Denton] - Songs of Bilitis. Pierre Louÿs. Traduction de H.M. Bird. Illustrations de DENTON Donald.**  
Argus Books, Chicago. 1931. In-8. 1 frontispice et quelques hors texte. Plus de 130 vignettes, une par chanson, gravées en noir. Percaline turquoise, titre en rouge sur le premier plat et au dos. Première édition. *Bel Exemplaire* sur beau papier corinthian filigrané. 100/150 €

51. [Delacroix] - **Décoration moderne dans l'intérieur. Illustrations de DELACROIX Henry.**  
Editions S. De Bonadona. 1930. In-Folio italien. 48 planches ht coloriées au pochoir par les Ateliers Renson et Fils. En feuilles sous portefeuille à lacets. Complet des 48 planches. 150/200 €
- 51<sup>BIS</sup>. [Delarue] - **En rade. Joris-Karl HUYSMANS. Illustrations de Delarue-Nouvellière.**  
Editions de la Bacchante. 1928. In-4. Un des 200 sur vélin d'Arches avec un état des illustrations. 42 eaux-fortes rehaussées à l'aquarelle. Broché. Pierre DELARUE-NOUVELLIÈRE est connu comme illustrateur et photographe mais surtout dans le monde des passionnés de chemin de fer, et pour l'illustration de revues spécialisés comme la « Revue Dunlop », ou la « Revue pittoresque des chemins de fer », publication de l'Association Française des Amis des Chemins de Fer.  
*Bel Exemple non coupé.* 100/150 €
- 51<sup>TER</sup>. [Denis] - **L'annonce faite à Marie. Paul Claudel. Illustrations de DENIS Maurice.**  
Auguste Blaizot. 1940. In-Folio. Un des 174 exemplaires sur vélin d'Arches (unique papier) avec l'état définitif des illustrations. 36 compositions in et hors texte gravées sur bois en couleurs par Jacques Beltrand. Plein vélin décoré d'une couronne d'étoiles dorées sur les 2 plats. Reliure signée AD. Lavaux et protégée par une sur-chemise et un étui recouvert du même papier, bleu céleste et or, que celui utilisé pour les gardes.  
*(Petites piqûres sur quelques planches).* 700/800 €  
*Voir la reproduction en 3<sup>ème</sup> de couverture*
52. [Desligneres] - **Nono. Gaston Roupnel. Illustrations de DESLIGNERES André.**  
Editions Mornay. 1928. Un des exemplaires sur Rives. 1 frontispice en couleurs et nombreux bois gravés en 2 tons. Broché. On joint même éditeur Jours de Famine par Neel DOFF. Illustré par Gaston Nick. Broché. C'est dans sa maison d'Anvers que Neel Doff écrit directement en français son premier livre, largement autobiographique, "Jours de famine et de détresse". Elle y raconte en petits tableaux l'histoire de Keetje, une fillette en butte à la misère et aux humiliations, forcée de se prostituer pour nourrir ses petits frères et sœurs. Laurent Tailhade s'enthousiasme pour cet itinéraire d'une jeunesse meurtrie, finaliste au prix Goncourt de 1911. Avec Keetje et Keetje Trottin, Neel Doff clôt sa trilogie autobiographique. Le réalisme et la qualité littéraire de ses œuvres la firent comparer à Émile Zola. Ensemble de 2 volumes. 80/100 €
- 52<sup>BIS</sup>. [Detouche] - **Les péchés capitaux. Haraucourt, de Marthold, de Croisset, Legrand, Verhaeren, de Regnier, Fontainas. Illustrations de DETOUCHE Henry.**  
S.I. 1928. In-Folio. 7 hors texte. Cahier en feuilles. Cahier complet des 7 planches paru dans la revue Le Grand Guignol N°40, 8ème année.  
*(Couverture piquée et tachée. Traces de mise en classeur.)* 200/250 €
- 52<sup>TER</sup>. [Devaux] - **La Reine Mère [Argot - Langue verte]. Pierre Devaux. Illustrations de DEVAUX Pierre.**  
Se trouve chez Pierre Tremois. 1945. In-8. Un des 75 exemplaires sur vélin de Savoie contenant un dessin original en noir (ici il est aquarellé), une suite des hors texte et une page du manuscrit. 1 frontispice et 9 hors texte en couleurs, têtes de chapitre et culs-de-lampe en deux tons, letrines en noir. Broché sous double emboîtement. Pierre Devaux peintre, illustrateur, journaliste et auteur dramatique créa la rubrique argot du "Crapouillot". *Bel exemple.* 250/300 €
53. [Domergue] - **Quand on parle d'amour ou le vrai dialogue sentimental. Pierre Harel-Darc. Illustrations de DOMERGUE Jean Gabriel.**  
Collection du Lierre. 1948. In-Folio. 1 des 280 sur vélin pur fil du Marais. 10 aquarelles hors texte reproduites aux pochoirs et 26 lithographies originales en noir ou en couleurs. En feuilles sous emboîtement. Envoi de l'auteur et exemplaire signé par l'illustrateur.  
*(Etui frotté).* 150/200 €

- 53<sup>BIS</sup>. [Dignimont] - **L'équipe. Francis Carco. Illustrations de DIGNIMONT André.**  
Edition Rouffé. 1925. In-4. Un des 274 exemplaires sur pur fil Lafuma. Nombreux bois en couleurs in et hors texte. Broché. 100/150 €
54. [Dufy] - **Madrigaux. Stephane Mallarme. Illustrations de DUFY Raoul.**  
Editions de la Sirène. 1920. In-4. Un des exemplaires sur vélin Lafuma de Voiron. 25 hors texte originaux en couleurs de Dufy. Reliure signée LAURENCHET recouvert de papier glacé à la cuve et pièce de titre en cuir au dos, couvertures conservées. Signature Autographe de Dufy. 600/800 €  
*Voir la reproduction en 3<sup>ème</sup> de couverture*
55. [Dulac] - **Contes des mille et une nuit. Illustrations de DULAC Edmond.**  
L'édition d'art H. Piazza. In-4. 50 illustrations en couleurs contrecollées hors-texte, avec une serpente légendée en regard. Broché. (Transfert dû à un feuillet inséré à la table des matières). 80/100 €
56. [Dulac] - **Edmund Dulac's Picture-Book For the French Red Cross. Illustrations de DULAC Edmond.**  
Hodder & Stoughton, London. 1915. In-4. 19 illustrations en couleurs contrecollées et 1 photographie d'Edmond Dulac en noir. Cartonnage décoré. 150/200 €
57. [Dulac] - **Au royaume de la perle. Léonard Rosenthal. Illustrations de DULAC Edmond.**  
L'édition d'art H. Piazza. 1920. In-4. Un des 250 exemplaires avec un état en couleurs. 10 illustrations en couleurs hors texte avec serpentes légendées. Broché. 200/300 €
- 57<sup>BIS</sup>. [Dulac] - **A Fairy Garland being Fairy Tales from the Old French. Illustrations de DULAC Edmond.**  
Cassell & Co, Ltd London. 1928. In-Folio. Un des exemplaires numérotés et signés par l'artiste (unique tirage). 12 hors texte en couleurs. Dos vélin et plat percaline bleue. (*Quelques petites rousseurs*). 300/350 €
58. [Dulac] - **The sleeping beauty and other fairy tales from the old french. A.T. Quiller-couch. Illustrations de DULAC Edmond.**  
George H. Doran Company New York... 16 hors texte en couleurs contrecollés. Cartonnage décoré. Jaquette en papier en partie conservée. (*Manque au dos de la jaquette*). 80/100 €
59. [Dulac] - **Lot de plaquettes de presentation de l'éditeur Hodder & Stoughton. Illustrations de DULAC et NIELSEN.**  
Hodder & Stoughton Ltd London. 1924. In-4. 9 planches de Nielsen et 4 planches de Dulac. En feuilles. (*Quelques piqures*). 80/100 €
60. [Dulac] - **La tempête. Shakespeare. Illustrations de DULAC Edmond.**  
L'édition d'art H. Piazza. In-4. 40 ht contrecollés en couleurs avec serpentes légendées. Broché. 100/150 €
- 60<sup>BIS</sup>. [Dulac] - **Contes et Légendes des Nations Alliées. Illustrations de DULAC Edmond.**  
L'Édition D'Art, H. Piazza. 1917. In-4. Un des exemplaires numérotés et signés par l'artiste. 15 hors texte contrecollés en couleurs. Demi chagrin, dos à nerfs, fleurons dorés, tête dorée, couvertures et dos conservés. *Bel exemplaire. (Reliure légèrement frottée)*. 300/400 €
- 60<sup>TER</sup>. [Dulac] - **Lyrics Pathetic and Humorous from A to Z. Illustrations de DULAC Edmond.**  
Frederick Warne & Co, London,. 1908. In-4. 24 illustrations en couleur hors texte légendées. Cartonnage illustré sur les 2 plats. Première édition. *Bel exemplaire. (Plats légèrement frottés aux contours)*. 350/400 €

61. [Edelmann] - *Eloge de la danse*. Gustave Welter. Illustrations de EDELMANN Charles Auguste. Editions Mornay. 1925. In-8. Un des exemplaires sur Rives. Nombreuses aquarelles in texte sur le thème des dancings. Broché. On joint même éditeur et illustrateur. Un coeur vierge de Eugène Montfort. Demi reliure à coins signée SEMET & PLUMELLE, couleur cerise, tête dorée, dos à nerfs, couvertures et dos conservés. Un des exemplaires sur Rives. 100/150 €
- 61<sup>BIS</sup>. [Edelmann] - *Valentine Pacquault*. Gaston Cherau. Illustrations de EDELMANN Charles Auguste. Editions Mornay. 1927. In-8. Un des 21 exemplaires sur Hollande avec une suite en noir sur Japon. Nombreuses illustrations in et hors texte en couleurs. Demi maroquin bleu pétrole, dos à nerfs et pièces de titre mosaïquées, tête dorée, couvertures et dos conservés. (*Reliure légèrement frottée*). 150/200 €
- 61<sup>TER</sup>. [Dyl] - *La Danse Macabre*. Pierre Mac Orlan. Illustrations de DYL Yan B. Simon Kra. 1927. In-Folio. Un des exemplaires numérotés sur papier vélin. 20 dessins originaux en couleurs hors texte reproduits au pochoir par Jacomet. Broché sous couverture pétrole illustrée et rempliée. Rare exemplaire. (*Petites rousseurs sur les pages de garde, mouillures sur les plats et dos fendu*). 400/500 €  
*Voir la reproduction en 2<sup>ème</sup> de couverture*
62. [Enders] - *Lucinde*. Friedrich von Schlegel. Illustrations de ENDERS Ludwig. Hofverleger Dietrich, Munich. 1918. In-12. Un des 200 sur papier Japon. 1 frontispice, 8 lithographies hors texte contrecollées en deux tons, nombreux bandeaux et double page de titre illustrée. Demi vélin à coins, emblème de l'éditeur gravé sur le 1er plat, dos orné et tête dorée. (*Reliure passée*). 100/150 €
63. [England] - *Songs and Ballads*. Robert Burns. Illustrations de ENGLAND Nora. Hodder and Stoughton, London. In-4. 10 aquarelles contrecollées. Demi toile beige. Première édition. 80/100 €
64. [Esperance] - *L'art d'aimer*. Ovide. Illustrations de ESPERANCE. Les Propylées. 1946. In-Folio. Exemplaire numéroté sur vélin des papeteries du Marais. 14 lithographies originales hors texte en couleurs. En feuilles sous emboitage. (*Emboitage fragile*). 150/200 €
65. [Falke] - *Manuscrit trouvé dans une bouteille*. Edgar Allan Poe. Illustrations de FALKE Pierre. Editions Rene Kieffer. 1921. In-8. Un des 500 sur vélin après 50 sur Japon. 28 vignettes originales en couleurs. Broché. 100/150 €
- 65<sup>BIS</sup>. [Ewell] - *House Ghosts*. John Grimes. Illustrations de EWELL James Cady. Robert Ballou, Chicago. 1924. in-8. Un des 165 exemplaires sur papier Roxburghe (unique tirage) signé par l'auteur et l'artiste. 1 titre et 5 hors texte gravés en noir. Demi toile beige vignette de titre sur le premier plat. Accompagné d'un envoi de l'auteur. (*Petites taches sur les plats*). 150/200 €
66. [Falke] - *La fleur au fusil*. Jean Galtier Boissiere. Illustrations de FALKE Pierre. Les bibliophiles du Crapouillot chez Pierre Tremois éditeur. 1946. In-4. Exemplaire sur Marais crevecoeur. 38 compositions originales en couleurs, dont 16 hors-texte, imprimés en phototypie par Duval et coloriés à la main par Vairel à Paris. Broché, couverture illustrée rempliée. Bel envoi et dessin au stylo de l'auteur au faux titre. (*Accidents au dos*). 100/120 €
67. [Falke] - *Les Miserables*. Victor Hugo. Illustrations de FALKE Pierre. Delagrave. 1945. In-4. 1 frontispice en couleur et nombreuses illustrations en noir à pleine page. Broché couverture illustrée aux 2 plats. 80/100 €

- 67<sup>BIS</sup>. [Falke] - La Fregate "La Serieuse" ou la Plainte du Capitaine. Alfred de Vigny. Illustrations de FALKE Pierre.  
René Kieffer. 1923. In-8. Exemplaire hors commerce sur vélin de cuve mention manuscrite Reservé à Mme Jospeh Hemard (*partiellement effacé*) signé René Kieffer. 15 illustrations en couleurs dont 4 hors texte. Broché. *Bel Exemplaire*. 150/200 €
- 67<sup>TER</sup>. [Fargeot] - Trois comédies. Alfred de MUSSET. Illustrations de FARGEOT Ferdinand.  
Lyon, Aux Deux-Collines. 1944. In-4. Un des 500 exemplaires sur B.F.K. Rives. 18 compositions en couleurs. Broché. *Bel Exemplaire*. 80/120 €
68. [Fouqueray] - La Mousson. Louis Bromfield. Illustrations de FOUQUERAY Charles.  
Les Heures claires. 1947. In-Folio. Un des 90 exemplaires sur vélin supérieur des Vosges (unique papier) imprimé spécialement pour la librairie Stock. 87 aquarelles in et hors texte. 2 volumes en feuilles sous emboîtage. (*Etuils frottés*). 100/150 €
- 68<sup>BIS</sup>. [Fish] - Rubaiyat. Omar Khayyam. Traduction Edward Fitzgerald. Illustrations de FISH.  
E.P. Dutton & Co., New York. 1922. In-Folio. 20 hors texte en couleurs et or et nombreuses lettrines en noir et orange. Cartonnage illustré. Superbes illustrations entre Art Nouveau et Art Deco au croisement des inspirations Allemandes, Russes et Italiennes. 300/350 €
- 68<sup>TER</sup>. [Flint] - The Mikado, or The Town of Titipu. Sir W.S. Gilbert. Illustrations de FLINT Russell.  
Macmillan & Co. Ltd., London. 1928. In-4. 8 hors texte en couleurs et nombreuses illustrations in et hors texte en noir. Percaline noire. Titre doré au dos et au 1er plat. Première édition. *Bel exemplaire*. 100/150 €
69. [Fouqueray] - L'homme qui assassina. Claude Farrère. Illustrations de FOUQUERAY Charles.  
Arrault Tours. 1947. In-Folio. Exemplaire sur vélin de Lana. 8 lithographies originales en couleurs hors-texte. Broché sous double emboîtage. 80/100 €
- 69<sup>BIS</sup>. [France] - Oeuvres complètes de Anatole France en 25 volumes. Anatole France. Illustrations de Chahine, Carlegle, Marty...  
Calmann-Levy. 1925. In-4. Exemplaires sur Hollande tous avec suites sur chine. Bois gravés. Brochés. édition complète parue entre 1925 et 1935. Le tome I comporte le portrait d'Anatole France gravé à la pointe sèche par Edgar Chahine en deux versions sur JAPON et sur hollandaise (et sur chine dans la suite). Les autres volumes furent illustrés par Maxime Dethomas, E. Dufour, Xavier Prinnet, Andre Marty, Edy Legrand, Carlegle, Roubille, Alfred Latour, Georges Leroux, Emilien Dufour, Hermann-Paul, Emile Colin, Gabriel Belot, Mirande, Bernard Naudin, Maggie Salcedo. (*Accidents aux dos et quelques piqures*). 150/200 €
70. [Freida] - Oedipe Roi. Sophocle. Illustrations de FREIDA Raphael.  
Veuve Romagnol éditeur. 1922. In-4. Exemplaire sur vélin d'arches. 45 composition de Freida, dont un frontispice et 8 eaux-fortes hors-texte en noir et sanguine, gravées par Pennequin et 35 gravées sur bois en deux tons par Deloche. Broché. (*Petit accroc en tête*). 300/350 €  
*Voir la reproduction en 3<sup>ème</sup> de couverture*
71. [Freida] - Thaïs. Anatole France. Illustrations de FREIDA Raphael.  
André Plicque & Cie. 1924. In-4. Exemplaire sur vélin de Rives. 1 frontispice, 6 planches hors texte, et nombreuses illustrations in texte en noir. Broché. (*Dos fendu*). 150/200 €
72. [Gagnon] - Maria Chapdelaine. Louis Hemon. Illustrations de GAGNON Clarence.  
Editions Mornay. 1933. In-4. Exemplaire numéroté sur Rives. 54 gouaches in texte. Broché. (*Quelques piqures*). 300/400 €

- 72<sup>BIS</sup>. **[Galanis] - Amoureuse - Comédie en Trois actes. Georges de Porto-Riche. Illustrations de GALANIS Demetrius.**  
Cercle Lyonnais du Livre. 1921. In-4. Un des 8 exemplaires de présent nominatif pour le Baron Robert de Rothschild. Frontispice et ornements inventés et gravés par GALANIS. Broché.  
(*Accident au dos*). 150/180 €
- 72<sup>TER</sup>. **[Gafgen Wolfgang] - Sept manières noires.**  
Editions Le Soleil Noir Pons 1972, 7 illustrations in-plano numérotées 41/100 sous chemise. 300/400 €
73. **[Gradassi] - L'avare - les précieuses ridicules. Molière. Illustrations de GRADASSI Jean.**  
Nice Imprimerie. 1955. In-8. Exemplaire sur vergé d'Arches teinté. Nombreuses illustrations in et hors texte en couleurs. En feuilles sous chemise et emboîtement. On joint Les souhaits merveilleux de Jerome Doucet, illustré par Marcel JeanJean. L'édition d'Art H. Piazza, 1932.  
Ensemble de 2 volumes. 100/120 €
- 73<sup>BIS</sup>. **[Granville] - Wonder Stories from Herodotus. G.H. Boden and W. Barrington D'Almeida. Illustrations de GRANVILLE-FELL Herbert.**  
Harper & Brothers, London. 1900. In-8. Nombreux hors texte Art Nouveau en couleurs. Cartonnage décoré. Première édition. On joint par le même The Serious Poemes of Thomas Hood. George Newes Ltd, London 1901. Première édition. In-12. Nombreuses gravures hors texte en noir. (*Dos passé et fendu pour celui-ci*). Ensemble de 2 ouvrages rares. (*Dos frotté et fendu*). 250/300 €
74. **[Guetant] - Les medailles d'Argile. Henri de Regnier. Illustrations de GUETANT G.P.**  
Aux dépens de la Société Normande du Livre Illustré. 1920. In-4. Un des 100 sur Arches unique tirage. 5 hors texte, 4 bandeaux en 3 tons et nombreuses ornements qui encadrent le texte. Broché. (*Léger manque en tête et queue*). 200/250 €
- 74<sup>BIS</sup>. **[Greenaway] - Mother Goose or the Old Nursery Rhymes... Illustrations de GREENAWAY Kate.**  
London, Frederick Warne and Co. And New York... Illustrations en couleur à chaque page. Demi toile verte 1er plat en papier illustré. Sans date. Certainement une Première édition au vu de son format. (*Petites fente à une page. Légères mouillures en marge. Dos légèrement éclairci*). 100/150 €
- 74<sup>TER</sup>. **[Guitry] - Elles et Toi. Illustrations de GUITRY Sacha.**  
Raoul Solar. 1946. In-4. Exemplaire Hors Commerce nominatif pour Maître Georges Chresteil bâtonnier de l'ordre et avocat de Guitry. Fac-similé du manuscrit et des dessins de l'auteur. En feuilles sous chemise et double emboîtement. Envoi autographe signé de Guitry à la justification. 250/350 €
75. **[Heath Robinson] - Twelfth night or what you will. William Shakespeare. Illustrations de HEATH-ROBINSON W.**  
Hodder & Stoughton London. In-4. 40 illustrations contrecollées en couleurs. Reliure percaline éditeur. (*Rousseurs sur la tranche, mors fendus, accidents aux plats*). 80/100 €
76. **[Hugo] - Le perroquet vert. Princesse Bibesco. Illustrations de HUGO Jean.**  
Editions Jeanne Walter. 1929. In-4. Exemplaire sur vélin d'Arches. 22 lithographies originales en couleurs. Broché. Envoi signé de l'éditeur sur le faux titre. (*Accidents au dos*). 80/100 €
77. **[Iribe] - Ensemble de 3 plaquettes. Blanc et Rouge - Rose et Noir - Bleu Blanc Rouge. Georges Montorgueil. Illustrations de IRIBE Paul.**  
Etablissements Nicolas. 1930. In-Folio. Nombreuses planches hors-texte en noir et en couleurs dont 4 dépliantes. Brochés. (*Dos frottés*). 150/200 €

78. **[Iribe] - Parlons français. Maurice Constantin-Weyer. Illustrations de IRIBE Paul.**  
 Librairie Floury. 1934. In-4. 37 dessins et noir et en couleur la plupart en double page dépliant.  
 Broché. (*Papier légèrement jauni, petites déchirures aux plats et au dos*). 100/150 €  
*Voir la reproduction en 2<sup>ème</sup> de couverture*
- 78<sup>BIS</sup>. **[Iribe] - L'éventail et la fourrure chez Paquin. Illustrations de Barbier, Iribe, Lepape.**  
 Maquet Graveur. 1911. In-Folio. 1 des 300 sur papiers de luxe avec remarques, unique tirage.  
 7 pochoirs originaux, celui de Lepape est sur Japon. Cartonnage illustré en couleur par Iribe. Lettre  
 signée de l'imprimeur à René Druart concernant cet album ainsi que celui de la Maison Poiret. René  
 Druart (1888-1961). Homme de lettres. Né et mort à Reims. Vice-président des Écrivains de  
 Champagne, il publia plusieurs ouvrages et œuvres poétiques dont l'Épingleur de Haïkai. Il fut le  
 créateur de la revue Le Pampre, en 1922, publication à laquelle collabora Paul Fort.  
 (*Dos accidenté*). 500/800 €  
*Voir la reproduction en 2<sup>ème</sup> de couverture*
79. **[Iriera] - Ceux d'Algerie. Ferdinand Duchene. Illustrations de IRIERA Roger.**  
 Horizons de France. 1929. In-4. 46 dessins originaux hors texte en couleurs. Demi chagrin à  
 coins prune, tête dorée, dos et couvertures conservés. Envoi de l'auteur en regard de la  
 couverture. 100/150 €
- 79<sup>BIS</sup>. **[Jan Meijer] - Socrate le dernier souffle.**  
 Éditions La Mata Pons 1975, l'un des 15 H.C. 400/500
80. **[Job] - Voyages de Gulliver. Jonathan Swift. Illustrations de JOB.**  
 Librairie Delagrave. 1950. In-4. 15 ht en couleur et nombreux in texte en noir. Cartonnage éditeur  
 décoré. (*Petite tache au dos*). 80/100 €  
*Voir la reproduction en 2<sup>ème</sup> de couverture*
81. **[Josso] - Le Roman de Tristan et Iseult. Illustrations de JOSSO Camille.**  
 Marcel Lubineau éditeur. 1948. In-Folio. Un des 375 sur vélin de lana (unique papier) avec un état  
 des gravures. 28 gravures originales réalisées au burin dont le frontispice et 8 hors-texte. En feuilles  
 sous chemise et double emboitage. 150/200 €
82. **[Josso] - Traité des passions. Descartes. Illustrations de JOSSO Camille.**  
 Editions Vialetay. 1959. In-Folio. Tirage limité à 263 exemplaires. Celui-ci un des volumes de  
 Camille Josso qui porte la mention Exemplaire d'Artiste, signé par l'éditeur et l'illustrateur.  
 Nombreux burins originaux dont certains en double page. En feuilles sous chemise et double emboitage.  
 (*Etui absent*). 150/200 €
83. **[Josso] - Fragments du Narcisse. Paul Valery. Illustrations de JOSSO Camille.**  
 Société des Amis du Livre Moderne. 1947. In-Folio. Un des 135 sur vélin du Marais unique tirage.  
 7 gravures originales in et hors texte. Reliure signée DEVAUCHELLE. Plein maroquin vert, dos lisse,  
 plat de vélin crème à liserets mosquiqués or et turquoise, tête dorée. (*Dos passé*). 700/900 €
- 83<sup>BIS</sup>. **[Jou] - Groumandugi. Réflexions et souvenirs d'un gourmand provençal. Maurice Brun.**  
**Préface de Charles MAURRAS. Illustrations de JOU Louis.**  
 Chez l'Auteur - Marseille. 1949. In-Folio. Exemplaire numéroté sur papier pur chiffon d'Auvergne  
 (unique tirage). 109 bois originaux en noir, bandeaux, lettrines historiées, culs de lampe, calligrammes,  
 4 planches couleurs sur papier fort. En feuilles sous chemise et double emboitage. Charles Maurras, ami  
 de l'auteur, était en prison à Clairveaux lorsqu'il en rédigea la préface. édition originale. Grand et bel  
 envoi daté, signé et situé, de Maurice Brun sur une page de garde. (*Etui Fendu*). 350/400 €

84. [Jouve] - **La comédie des animaux qu'on dit sauvages.** Andre Demaison. **Illustrations de JOUVE Paul.**  
Editions Rombaldi. 1950. In-8. Exempleaire numéroté sur vélin crème de Rives (unique tirage).  
5 planches hors-texte originales coloriées au pochoir. Broché. 80/100 €
85. [Kent] - **The bridge of San Luis Rey.** Thornton Wilder. **Illustrations de KENT Rockwell.**  
Albert & Charles Boni, New York. 1929. In-4. Exempleaire sur Vidalon, signé par l'auteur et  
l'illustrateur. 7 lithographies en couleurs. Cartonnage illustré. 150/200 €
86. [Kent] - **A northern christmas, being the story of a peaceful christmas in the remote and  
peaceful wilderness of an alaskan Island.** Rockwell kent. **Illustrations de KENT Rockwell.**  
American artists group, New york. 1941. In-12. 15 gravures sur bois et 1 frontispice en noir.  
Cartonnage décoré. 80/100 €
87. [Kent] - **Rockwellkentiana.** rockwell kent, Carl Zigrosser. **Illustrations de KENT Rockwell.**  
Harcourt, Brace & Cie New York. 1933. In-4. Nombreuses illustrations hors texte en noir. Percaline  
décorée, jaquette papier illustrée en partie conservée. Ex libris de Alvin Robert Louis Dohme signé  
par Ben Silbert (1893-1940 ref BENEZIT).  
(*Dos de la jaquette absent*). 150/200 €
- 87<sup>BIS</sup>. [Kharis] - **L'évangile par l'image.** Traduction de Lemasitre de Sacy. **Illustrations de KHARIS.**  
La société des Amis du Livre Moderne. 1919. In-Folio. Un des 150 exempleaires sur vélin blanc  
réservés exclusivement aux membres de la Société des Amis du Livre Moderne. 26 bois gravés hors  
texte dont 3 tryptiques dépliant. Plein vélin à la bradel muet à recouvrement. Reliure signée SIM  
KRA Rel. Un beau dessin au crayon sur le faux titre accompagné d'un envoi daté et signé par l'artiste.  
Exempleaire truffé de dessins au crayon par l'artiste en forme de remarques. 450/500 €
- 87<sup>TER</sup>. [Klein] - **De derrière les barreaux.** Lucien Diamant-Berger. **Préface par Tristan Bernard.**  
**Illustrations de KLEIN Paul G.**  
Editions du Galion - Vence. 1947. In-Folio. Un des 50 exempleaires sur vélin Renage (unique papier)  
accompagné d'une suite en noir avec remarques. 1 frontispice et nombreuses d'eaux-fortes en  
couleur in texte. En feuilles sous chemise et double emboitage. Très beau et grand dessin original  
pastellisé au faux titre, signé avec envoi de l'artiste. (*Rares piqures*). 200/250 €
88. [Kohlmann] - **Repertoire du Goût Moderne N°2.** **Illustrations de Kohlmann, Lurcat,  
Ruhlmann, Puiforcat, Legrain.**  
Editions Albert Levy. 1929. In-Folio. 40 planches de reproductions en couleurs d'oeuvres de  
décorateurs. En feuilles sous portefeuille à lacets. (*Manque la planche 27 par Ruhlmann.* Tampon  
à froid de bibliothèque sur les planches). 150/200 €
89. [Kohlmann] - **Repertoire du Goût Moderne N°3.** **Illustrations de Kohlmann, Ruhlmann,  
Skolnik, Guevrekian.**  
Editions Albert Levy. 1929. In-Folio. 40 planches de reproductions en couleurs d'oeuvres de décorateurs.  
En feuilles sous portefeuille à lacets. (*Manque la planche 38 Tapis de Max Vibert.* Tampon à froid  
de bibliothèque sur les planches, *lacets usagés*). 150/200 €
90. [Kohlmann] - **Nouveaux Interieurs Francais Vol. III.** **Illustrations de Kohlmann, Ruhlmann, Leleu.**  
Editions Charles Moreau. 1929. In-Folio. 48 planches de reproductions en couleurs et de photographies  
en N&B d'oeuvres de décorateurs. En feuilles sous portefeuille a lacets. Complet des 48 planches.  
(*Couverture usée par le temps et quelques piqures sur certaines planches*). 150/200 €



91. **[Kohlmann] - Nouveaux Intérieurs Français Vol. IV. Illustrations de Kohlmann, Ruhlmann, Leleu.**  
Editions Charles Moreau. 1931. In-Folio. 48 planches de reproductions en couleurs et de photographies en N&B d'oeuvres de décorateurs. En feuilles sous portefeuille à lacets. Complet des 48 planches.  
(*Couverture usée par le temps et quelques piqures sur certaines planches*). 150/200 €
92. **[Kohlmann] - Nouveaux Intérieurs Français Vol. VI. Illustrations de Kohlmann, Englinger.**  
Editions Charles Moreau. 1933. In-Folio. 48 planches de reproductions en couleurs et de photographies en N&B d'oeuvres de décorateurs. En feuilles sous portefeuille à lacets. Complet des 48 planches.  
(*Couverture usée par le temps et quelques piqures sur certaines planches*). 150/200 €
- 92<sup>BIS</sup>. **[Lam Wifredo] - Le Regard vertical.**  
Editions Agom/La Mata. 1973. L'un des 30 ex. sur Arches. Bien complet de la suite des illustrations sur Rives, en feuilles in-plano sous coffret. *Bel état*. Signées de l'artiste. 1 200/1 500 €  
*Voir la reproduction en 4<sup>ème</sup> de couverture*
93. **[Lalau] - Contes Mauves de ma mère grand. Charles Robert Dumas. Illustrations de LALAU Maurice.**  
Boivin & Cie. 1929. In-4. Nombreuses illustrations en couleurs et en noir in et hors texte. Cartonnage illustré signé ENGEL.  
(*Cartonnage poussiéreux*). 100/150 €
94. **[Lalau] - Contes roses de ma mère grand. Charles Robert Dumas. Illustrations de LALAU Maurice.**  
Boivin & Cie. 1923. In-4. Nombreuses illustrations en couleurs et en noir in et hors texte. Cartonnage illustré signé ENGEL. 150/200 €
95. **[Lalau] - Histoire de Gil Blas de Santillane. Alain-René Le Sage. Illustrations de LALAU Maurice.**  
Club du Livre. 1955. In-4. Exemplaire sur vélin du Marais. Nombreuses illustrations en couleurs in et hors texte. 4 volumes reliure éditeur chagrin vieux rouge, dos et plats ornés de fers dorés, têtes dorées, étuis. 80/100 €
96. **[Lalau] - Le miracle de la pie. Anatole France. Illustrations de LALAU Maurice.**  
Ferroud. 1921. In-12. Exemplaire sur vélin teinté d'Arches avec un état en couleurs. Nombreuses illustrations en couleurs. Broché. On joint La légende de saint Julien l'hospitalier de Gustave Flaubert. Ill Lalau. Ferroud. 1927. Broché. Ensemble de 2 volumes. 100/120 €
- 96<sup>BIS</sup>. **[Lang] - Aucassin et Nicolette. Andrew Lang. Illustrations de [LANG] PREISSIG Vojtech.**  
Limited editions club. 1931. In-4. Unique tirage sur papier fait main JW Zanders. Nombreuses illustrations en 4 tons in et hors texte. Cartonnage décoré mauve vert et gris sous étui. Jaquette papier en partie conservée. Exemplaire hors commerce, imprimé à Prague.  
(*Etui fragile. Dos de la jaquette absent*). 100/150 €
97. **[Lambert] - Métamorphoses. Ovide. Illustrations de LAMBERT André.**  
Editions d'Art Devambez. 1930. In-4. Un des 110 sur vélin de Rives, fabriqué et filigrané spécialement pour cet ouvrage, contenant les eaux-fortes dans leur état définitif en couleurs. 16 eaux-fortes en couleurs et 45 bois gravés en deux tons. En feuilles sous chemise et étui. 150/200 €
- 97<sup>BIS</sup>. **[Lambert] - Contes fantastiques. E.T.A. Hoffmann. Illustrations de LAMBERT André.**  
Le livre du bibliophile - G.& R. Briffaut. 1924. In-4. Un des exemplaires sur vélin d'Arches contenant un état des eaux-fortes. 21 eaux-fortes en couleurs hors texte, un titre et des lettrines et ornements. Demi maroquin beige, dos chagrin aveugle, couvertures (*piquées*) et dos conservés. 250/300 €

- 97<sup>TER</sup>. [Lathrop] - **Down-Adown-Derry: A Book of Fairy Poems.** Walter De La Mare. **Illustrations de LATHROP Dorothy.**  
Constable & Co. Ltd, London. 1922. 3 hors texte en couleurs et nombreux illustrations en noir in et hors texte. Percaline bleue. Premier plat illustré d'une vignette à froid or. jaquette papier entièrement conservée. *Bel exemplaire. (Très petits manques à la jaquette.)* 120/150 €
98. [Lebegue] - **La caution.** Anatole France. **Illustrations de LEBEGUE Léon.**  
Ferroud. 1912. In-4. Un des 220 sur vélin avec un état des illustrations. Chaque page est richement illustrée. En feuilles sous couverture illustrée et sur-chemise opaque de protection. 250/300 €
99. [Lebegue] - **Gringoire.** Theodore de banville. **Illustrations de LEBEGUE Léon.**  
Ferroud. 1919. Exemplaire sur vélin d'arches avec un état en couleurs. Nombreuses illustrations en couleurs. Demi maroquin à coins tabac, tête dorée, dos à nerfs, caissons richements ornées, dos et couvertures conservés. 100/150 €
100. [Lebegue] - **Romance sans paroles.** Paul Verlaine. **Illustrations de LEBEGUE Leon.**  
Ferroud. 1921. In-12. Exemplaire sur vélin avec un état en couleur. Nombreuses illustrations en couleurs. Broché. On joint Mademoiselle Roxane. Anatole France. Ill. Léon Lebegue. Ferroud.1923. Exemplaire sur vélin teinté d'Arches. Demi chagrin noir. 100/120 €
101. [Le Bocain] - **Blaguafroid le menteur.** Builder. **Illustrations de Le Bocain.**  
Societe d'édition et de publications. 1909. In-12. Nombreuses illustrations en couleur in texte. Cartonnage éditeur décoré. Très rare exemplaire. *(Reliure passée.)* 80/100 €
102. [Lelong] - **Jacques Le Fataliste.** Diderot. **Illustrations de LELONG René.**  
Javal et Bourdeaux. 1928. In-4. Un des 300 sur vélin d'Arches teinté. 15 aquarelles hors texte de René Lelong, gravées sur cuivre à la manière du XVIII<sup>e</sup> par Raoul Serres. En feuilles sous chemise. 80/100 €
- 102<sup>BIS</sup>. [Lelong] - **La Leçon d'amour dans un parc.** René Boylesve. **Illustrations de LELONG René.**  
Librairie de la Collection des Dix - Veuve Romagnol éditeur. 1923. In-8 Jesus. Un des exemplaires nominatif sur vélin au format In-8 Jesus avec une suite en sanguine des ht portant la signature de l'éditeur. Nombreuses compositions en couleurs hors texte et bandeaux en noir. Broché sous double emboitage à dos de velours vert et piece de titre. Envoi de l'auteur au faux titre. *(Bel exemplaire.)* 200/250 €
103. [Lemaingue] - **L'ensorcelée.** Jules Barbey d'Aureville. **Illustrations de LEMAINGUE Maurice.**  
Henri Cyral. 1932. In-8. Exemplaire sur Rives. 59 compositions in et hors texte en couleurs. Broché. On joint 2 autres volumes de la même collection. Dominique de Eugene Fromentin par Paul-Loÿs Armand. Broché. Ex sur Rives. La pêcheresse. Henri de Régnier par Daniel-Girard. Demi maroquin rouge. Ex sur Rives. Ensemble de 3 volumes. 80/100 €
- 103<sup>BIS</sup>. [Daragnès] - **La tentation de saint Antoine.** Avec une introduction de Paul Valéry. **Gustave Flaubert. Illustrations de DARAGNES Jean-Gabriel.**  
Imprimerie Daragnès. 1939. In-Folio. Exemplaire numéroté sur papier vélin de Rives contenant hors justification la GOUACHE ORIGINALE signée et titrée "l'interieur de FLAUBERT" utilisée pour illustrer la préface de Paul Valery. 25 compositions originales en couleurs dont 1 frontispice et 9 hors texte, nombreuses lettrines, typographie en deux tons. En feuilles sous chemise et coffret. Envoi de Daragnès. *Bel exemplaire. (Charnières du coffret fragiles.)* 400/450 €
- 103<sup>TER</sup>. [Daragnès] - **Mimes.** Marcel SCHWOB. **Illustrations de DARAGNES Jean-Gabriel.**  
Les bibliophiles de l'Automobile Club de France. 1933. In-Folio. Un des 120 premiers (sur 127 au total) sur Arches (unique papier) réservés aux souscripteurs. 1 titre et 23 gravures hors texte en couleurs. En feuilles sous chemise et double emboitage à rabats. *Rare et bel exemplaire.* 350/400 €

104. [Le Meilleur] - Histoire d'une fille de ferme. Guy de Maupassant. Illustrations de LE MEILLEUR Georges.  
Editions Albert Morancé. 1923. In-4. Un des 210 sur Hollande Van Gelder après 10 sur Japon. 54 bois gravés originaux. Broché sous double couverture. 250/300 €
- 104<sup>bis</sup>. [Lepape] - Parfums et Parfumeurs. Pierre Blaizot. Illustrations de LEPAPE Georges.  
Editions à l'Etoile. 1946. In-Folio. Un des 500 exemplaires sur vélin de Rives (unique tirage). 8 dessins hors texte sur fond de couleur. En feuilles sous chemise et bouble emboîtement pleine feutrine grise. *Bel Exemplaire. (Petits accrocs à l'étui et dos de l'étui insolé.)* 250/300 €
105. [Le Petit] - Dedicaces. Paul Verlaine. Illustrations de LE PETIT Alfred.  
Librairie Albert Messein. 1925. In-4. Un des 500 sur vélin à la forme après 50 sur Japon. 220 dessins en couleurs. Broché. *(Dos Très accidenté.)* 200/250 €
106. [Le Riche] - THI BA - Fille d'annam. Jean d'Esme. Illustrations de LE RICHE Henri.  
Société des Médecins Bibliophiles. 1924. In-4. Tirage limité à 150 exemplaires. 18 pointes sèches dont 6 couleur hors-texte. Sous chemise décoré d'une pointe sèche et de caractères idéogrammes. *(Manque le cahier de justification.)* 250/300 €
107. [Leroy] - Les confessions du comte de \*\*\*. Charles Duclos. Illustrations de LEROY Maurice.  
La Tradition. 1938. In-4. Un des 34 auxquels il a été joint une suite tirée en noir de toutes les planches avec remarques. Frontispice et 15 compositions en taille-douce rehaussées en couleurs. Broché sous couverture et double emboîtement velours rose. *(Quelques rousseurs à l'emboîtement.)* 150/200 €  
*Voir la reproduction en 4<sup>ème</sup> de couverture*
108. [Lhote] - Collection "Elles" - 6 premiers volumes. Dorsenne, Bauer etc. Illustrations de LHOTE, Touchagues.  
Nouvelle société d'édition. 1929. Exemplaires numérotés sur alfa sauf pour le 2<sup>ème</sup> volume "La parisienne" qui est sur papier ordinaire. Pour chaque volume sauf la parisienne 1 frontispice en couleur d'artiste différent : Libiszewski, Lafargue, Becan, Touchagues, Andre Lhote. 6 volumes brochés. *(Divers etats, rousseurs à certains.)* 80/100 €
- 108<sup>bis</sup>. [Lilien] - JUDA. Börries, Freiherrn von Münchhausen. Illustrations de LILIEN Ephraim Moses.  
Egon Fleischel & Co., Berlin. 1910. In-8. Entièrement illustré en bois gravés en hors texte ou en encadrements de texte tous différents. Percaline bleu décorée à motif judaïque. Editions originale. Très bel exemplaire Art Nouveau par cet artiste et photographe co-fondateur (avec Boris Schatz) de l'Ecole Bezalel connu pour être le premier artiste sioniste. 150/200 €  
*Voir la reproduction en 2<sup>ème</sup> de couverture*
109. [Lindsay] - Vision : A Literary Quarterly. collectif. Illustrations de LINDSAY Norman.  
Vision Press, Sydney. 1923. In-4. Numero 1 de Mai 1923. Nombreuses illustrations en noir. Broché. Magazine australien de littérature qui ne connut que 4 numéros. Rare. 150/200 €
110. [Lobel-Riche] - Prétextes. Robert Margerit. Illustrations de Lobel-Riche.  
Aux dépens d'un groupe d'amateurs. 1951. In-Folio. Un des 150 exemplaires sur vélin blanc de Rives contenant l'état terminé des gravures. 12 pointes seches originales hors texte. En feuilles sous chemise et double emboîtement. *(Dos de la chemise passé.)* 200/250 €
111. [Lopez-Roberts] - Légendes au clair de lune. Jean Rosmer. Illustrations de Lopez-Roberts M.A.  
Librairie Delagrave. 192. In-4. Nombreuses illustrations en noir. Percaline éditeur décorée en jaune et argent sur fond mauve. 80/100 €

112. [Lorioux] - **Contes d'argent de ma mère grand. Charles Robert Dumas.**  
Illustrations de LORIOUX Felix. Boivin & Cie. 1932. In-4. Nombreuses illustrations en couleurs et en noir in et hrs texte. Cartonnage illustré signé ENGEL. (*Plats tachés*). 100/120 €
113. [Lorioux] - **Contes d'or de ma mère grand. Charles Robert Dumas. Illustrations de LORIOUX Félix.**  
Boivin & Cie. 1929. In-4. Nombreuses illustrations en couleurs et en noir in et hrs texte. Cartonnage illustré par Jean de la Fontinelle signé ENGEL. (*Une charnière fragile*). 100/120 €
114. [Lorioux] - **Contes de Jade. Charles Robert Dumas. Illustrations de LORIOUX Felix.**  
Boivin & Cie. 1947. In-4. Nombreuses illustrations en couleurs et en noir in et hrs texte. Cartonnage illustré signé Souze et ENGEL. 120/150 €
115. [Lorioux] - **Contes de Nacre de ma mere grand. Charles Robert Dumas. Illustrations de LORIOUX Felix.**  
Boivin & Cie. 1937. Nombreuses illustrations en couleurs et en noir in et hrs texte. Cartonnage illustré signé SCHMITT. Première édition. (*Charnières interieures Très usées*). 120/150 €
- 115<sup>BIS</sup>. [Loti] - **Prime Jeunesse. Pierre LOTI. Illustrations de A.E. MARTY, Sylvain SAUVAGE.**  
Calmann-Levy. 1936. In-8. Un des 100 exemplaires numérotés sur Hollande contenant une suite non prévue des hors texte en noir. Nombreuses illustrations en couleurs et en noir in et hors texte de A.E. MARTY. Plein chagrin rouge à filets dorés, tête dorée, couvertures et dos conservés. On joint 2 autres volumes de la même collection illustrés par Sylvain Sauvage. Madame Chrysanthème. Demi chagrin bleu pétrole à nerfs prolongés sur les plats, tête dorée. Exemplaire numéroté sur pur fil LAFUMA. La troisième jeunesse de Madame Prune. Broché. Exemplaire du tirage ordinaire sur vélin. Ensemble de 3 volumes. (*Beaux exemplaires*). 100/150 €
116. [Low] - **The modern Rake's progress. Rebecca West. Illustrations de LOW David.**  
Hutchinson London. 1934. 12 Illustrations couleur en double page. Reliure éditeur. 200/250 €
117. [Mahn] - **Les jumeaux de vallangoujard. Georges Duhamel. Illustrations de MAHN Berthold.**  
Paul Hartmann. 1931. In-4. 60 dessins en noir et en couleurs. Cartonnage éditeur percaline bleu et or. (*Décoloration au premier plat*). 80/100 €
118. [Mahn] - **Poemes. Andre Chenier. Illustrations de MAHN Berthold.**  
Paul Hartmann éditeur. 1955. In-Folio. Un des 150 sur vélin pur chiffon d'Arches. 7 lithographies ht en noir et nombreuses in texte en sanguine. En feuilles sous chemise et coffret. 150/200 €
- 118<sup>BIS</sup>. [Majeska] - **Satyr's and women. Pierre Louÿs. Illustrations de MAJESKA.**  
Covici, Friede, New York. 1930. In-4. Un des 1250 exemplaires sur beau papier type Arches signé par l'artiste. 15 compositions hors texte contrecollées en couleur. Percaline bleue avec motif doré au premier plat dans étui d'origine reprenant la page de titre sur papier doré. Première édition. *Bel exemplaire. (Petits accrocs à l'étui)*. 150/200 €
119. [Malassis] - **Florise. theodore de Banville. Illustrations de MALASSIS Edmond.**  
Ferroud. 1936. In-4. Exemplaire sur vélin teinté d'Arches avec un état des illustrations. 1 frontispice, 4 têtes de chapitre, 3 culs-de-lampe et 4 hors texte en couleurs. Broché. 80/100 €
- 119<sup>BIS</sup>. [Malassis] - **L'Abesse de Castro. Stendhal. Illustrations de MALASSIS.**  
Paris, Javal et Bourdeaux. 1930. In-8. Un des 34 sur Japon Imperial contenant un état une suite en couleurs avec remarques, une suite en sanguine, une suite en bleu et la décomposition d'une planche. 19 compositions en couleurs de Malassis, gravées sur cuivre par Delzers et Feltesse. En feuilles sous chemise et double emboitage éditeur. *Bel Exemplaire non coupé*. 150/200 €

- 119<sup>TER</sup>. [Martin] - L'illusion héroïque de Tito Bassi. Henri de Regnier. Illustrations de MARTIN Charles.**  
La Rosaie. 1925. In-4. Un des 200 exemplaires sur vélin de Rives au format In-4 Couronne.  
16 eaux-fortes couleurs hors texte. Reliure signée L'Atelier Moderne. Plein veau cerise, gardes de  
soie, filets à froid sur les gardes, tête dorée, couvertures conservées.  
*(Reliure légèrement frottée, un accroc au dernier plat.)* 100/120 €
- 120. [Marty] - Lettre d'une jeune mariée. Diderot. Illustrations de MARTY A.E.**  
Xavier Havermans. 1927. In-8. Un des 30 de tête sur Japon blanc nacré avec une suite sur chine.  
4 eaux fortes originales. Broché.  
*(Rousseurs sur les planches de la suite.)* 180/200 €
- 120<sup>BIS</sup>. [Martin] - Oeuvres complètes illustrées en 10 volumes. Alfred de Musset. Illustrations de  
MARTIN Charles.**  
Librairie de France. 1928. In-4. Illustrations en couleurs et en noir hors texte. Demi-chagrin  
bleu-nuit à coins, couvertures conservées, dos à nerfs ornés de filets dorés, pièces de titre en  
maroquin rouge, tête dorée. Correspondance (1827-1857). Contes et nouvelles (2 volumes).  
Comédies et proverbes (3 volumes). Premières poésies (1828-1833). Poésies nouvelles (1833-  
1852). La confession d'un enfant du siècle, suivi de l'Anglais mangeur d'opium. Mélanges de  
littérature et critique. 100/150 €
- 121. [Marty] - Point de Lendemain. Vivant Denon. Illustrations de MARTY Andre E.**  
Les Pharmaciens Bibliophiles. 1950. In-8. Un des 35 en chiffres romains du tirage unique de  
185 ex. 16 eaux fortes tirées en bistre. En feuilles sous double emboîtement. On joint 3 autres  
volumes illustré par MARTY. La lumière qui s'éteint. Kipling. Les chansons de Bilitis. Pierre  
Louÿs. Toi et Moi. Paul Gerdaldy. Ensemble de 4 volumes. *(Etui frotté.)* 100/150 €
- 121<sup>BIS</sup>. [Masereel] - Jean-Christophe. Romain Rolland. Illustrations de MASEREEL Frans.**  
Albin Michel. 1925. In-4. Un des exemplaires numérotés sur vélin pur chiffon du Marais.  
5 frontispices et 500 bois originaux. Ensemble complet de 5 volumes brochés.  
*(Une trace de pliure au dernier plat du Tome I.)* 80/120 €
- 121<sup>TER</sup>. [Maxence] - FANNY ou l'esprit du large. Bernard Roy. Préface de A. de Chateaubriant.  
Illustrations de MAXENCE Jean.**  
Éditions Richard. 1930. In-Folio. Un des 30 premiers exemplaires sur JAPON contenant un des  
dessins aquarellés originaux. 30 hors texte en couleurs. Demi maroquin noir et vélin plat mosaïqué,  
filets dorés sur les plats et les gardes, tête dorée, couvertures conservées. Reliure signée Lefranc.  
Jean Maxence, Peintre Officiel de la Marine, illustre parfaitement cette histoire d'un fils d'armateur  
qui bourlingua un temps à bord d'un négrier avant de jeter l'ancre à Nantes et de rejoindre l'armée  
des Chouans.  
*(Reliure frottée.)* 350/400 €  
*Voir la reproduction en 3<sup>ème</sup> de couverture*
- 122. [Meheut] - Etudes d'Animaux. Illustrations de MEHEUT Mathurin.**  
S.l. S.d. In-4. 1 planche de titre et 100 planches de dessins en bistre. Sous portfolio. 400/500 €  
*Voir la reproduction en 4<sup>ème</sup> de couverture*
- 123<sup>BIS</sup>. [Monvel] - Everybody's Saint Francis. Maurice Francis Egan. Illustrations de Boutet de  
Monvel Maurice.**  
The Century Co, New York. 1912. In-8. 20 illustrations hors texte en couleurs et en noir. Cartonnage  
vert illustré au premier plat.  
*(Quelques rousseurs.)* 80/100 €

- 123<sup>TER</sup>. [Monier] - Sindbad le marin. Illustrations de MONIER Henri.**  
Les cahiers de l'est Beyrouth-Paris. 1949. In-4. Un des 225 exemplaires sur vélin de Rives (unique papier) contenant un état des illustrations. Chaque page est richement illustrée d'aquarelles aux couleurs chatoyantes. En feuilles sous couverture illustrée. Envoi signé et daté du narrateur Camille (Kamil) Aboussouan.  
*Rare exemplaire. (Couverture jaunie et piquée).* 100/120 €
- 123. [Monvel] - Nos Enfants. Anatole France. Illustrations de Boutet de Monvel Maurice.**  
Hachette. In-4. 12 planches hors texte en couleurs, illustrations en noir dans le texte. Cartonnage illustré, dos toile marron, papier vert, décor en couleur.  
*(Dos et toile frottés, bords et coins usés).* 80/100 €
- 124. [Morin] - Contes de shakespeare. Charles Lamb. Illustrations de MORIN Henry.**  
Henri Laurens éditeur. 1927. In-4. Nombreuses illustrations en noir et en couleur. Cartonnage illustré. 80/100 €
- 125. [Morin] - Contes Blancs. Jules Lemaitre. Illustrations de MORIN Henry.**  
Boivin & Cie. 1930. In-4. Nombreuses illustrations en couleurs et en noir in et hors texte. Cartonnage illustré signé ENGEL.  
*(Dos frotté, taches sur les plats).* 120/150 €
- 126. [Morin] - Contes bleus de ma mère grand. Charles Robert Dumas. Illustrations de MORIN Henry.**  
Boivin & Cie. 1935. In-4. Nombreuses illustrations en couleurs et en noir in et hors texte. Cartonnage illustré signé ENGEL. 120/150 €
- 127. [Morin] - Les contes. Schmid. Illustrations de MORIN Louis.**  
Henri Laurens éditeur. 1931. In-4. 9 hors texte en couleur et nombreux in et HT en noir. Broché, 1<sup>er</sup> plat à décor polychrome. 60/80 €
- 128. [Mossa] - Hyalis le petit faune aux yeux bleus. Albert Samain. Illustrations de MOSSA Gustave Adolphe.**  
Ferroud. 1918. In-8. Exemplaire sur vélin teinté d'Arches avec un état des illustrations. Nombreuses illustrations en couleurs. Broché. 80/100 €
- 129. [Mossa] - Madame de Luzy. Anatole France. Illustrations de MOSSA Gustave-Adolphe.**  
Ferroud. 1927. In-12. Exemplaire sur vélin teinté d'Arches avec un état en couleurs. Nombreuses illustrations en couleurs. Broché. 80/100 €
- 130. [Mossa] - Herodias. Gustave Flaubert. Illustrations de MOSSA Gustave-Adolphe.**  
Ferroud. 1927. In-8. Exemplaire sur vélin teinté du Marais avec un état en couleurs. Nombreuses illustrations en couleurs. Broché. 80/100 €
- 131. [Nielsen] - Fleur de neige et autres contes de Grimm. Grimm. Illustrations de NIELSEN Kay.**  
L'édition d'art H. Piazza. 1929. In-4. Un des exemplaires après 400 sur vélin pur fil. Illustré de 12 compositions en couleurs de Kay Nielsen, contrecollées hors-texte, avec serpentes imprimées. Page de titre, bandeaux, lettrines et culs-de-lampe dessinés spécialement par Pierre Courtois et tirés en deux tons noir et ocre. Broché. 100/120 €
- 131<sup>BIS</sup>. [Nielsen] - Fairy Tales. Hans Andersen. Illustrations de NIELSEN Kay.**  
George Doran, New York. 1924. In-4. 12 hors texte contrecollés en couleurs et nombreux dessins in et hors texte en noir. Cartonnage illustré. Première édition. *(Dos frotté).* 150/200 €

132. [Nielsen] - **Sous le signe du Rossignol. Henry Jacques. Illustrations de NIELSEN Kay.**  
Edition d'Art Piazza. 1923. In-4. Exemplaire sur Japon. 19 pl. h.-t. en couleurs sous serpentes légendées et nombreuses illustrations en noir dans le texte. Broché. 100/150 €
133. [O'Klein] - **Contes du ver luisant. Jeanne Roche-Mazon. Illustrations de O'Klein.**  
Boivin & Cie. 1951. In-4. Nombreuses illustrations en couleurs et en noir in et hors texte. Cartonnage illustré. On joint idem Contes du Hérisson. Ensemble de 2 volumes.  
(*Accrocs en queue et rousseurs aux tranches, 1 mors fendu*). 100/120 €
- 133<sup>BIS</sup>. [Orazi] - **Les fleurs du mal. Charles Baudelaire. Illustrations de ORAZI Manuel.**  
Le Vasseur et Cie, Editeurs. 1934. In-4. Un des 400 exemplaires sur vélin d'Arches à la forme. 47 compositions en couleurs dont nombreuses hors texte. Broché.  
*Bel Exemplaire non coupé.* 250/300 €
134. [Paul] - **Oeuvres de Francois Villon. Francois Villon. Illustrations de Hermann Paul.**  
Leon Pichon. 1922. In-4. Un des 120 sur verge à la cuve d'Arches contenant une suite des gravures sur Chine. Chaque page est gravé. En feuilles sous chemise et étui.  
(*Etui fendu*). 180/200 €
135. [Pavis] - **Pour & Contre l'amour. Georges Pavis. Illustrations de PAVIS Georges.**  
René Kieffer. 1947. In-8. Exemplaire sur vélin de Lana. Nombreux in et hors texte en couleurs. En feuilles sous chemise et double emboitage. 80/100 €
136. [Picart Le Doux] - **La chambre éclairée. Colette. Illustrations de Picart Le Doux Charles.**  
Edouard-Joseph éditeur. 1920. Exemplaire sur vélin parcheminé Lafuma. 1 frontispice en couleurs et une vignette sur la couverture, bois en couleurs et en noir. Broché. Edition originale.  
(*Dos recollé au scotch*). 80/100 €
137. [Picart Le Doux] - **La vie des martyrs. Georges Duhamel. Illustrations de Picart Le Doux Charles.**  
Albert Guillot éditeur. 1948. In-8. Exemplaire nominatif de Charles Picart le Doux sur pur chiffon du Marais. 18 aquarelles et 19 culs-de-lampe au trait de Ch. Picart le Doux, gravées sur bois en couleurs par Gérard Angiolini. En feuilles sous chemise et emboitage. Envoi autographe signé de Picart Le Doux.  
(*Emboitage frotté*). 60/80 €
138. [Picart Le Doux] - **Le Prince Jaffar. Geroges Duhamel. Illustrations de Picart Le Doux Charles.**  
René Kieffer. 1926. In-4. Exemplaire sur vélin blanc de cuve. Nombreuses illustrations en couleurs. Broché. 60/80 €
- 138<sup>BIS</sup>. [Pidoll] - **Le chemin des chats. H. Sudermann. Illustrations de PIDOLL Paul de.**  
Editions Mornay. 1924. In-8. Un des 40 exemplaires sur Japon Impérial après 4 sur Japon Ancien. Nombreux bois gravé, in et hors texte, bandeaux et cul-de-lampe. Broché. Exemplaire non rogné.  
(*Une tâche sur le premier plat. Brunissures angulaires sur quelques pages*). 200/250 €
- 138<sup>TER</sup>. [Planson] - **Les jolies vallées de l'île-de-France. Edmond Pilon. Préface Georges Duhamel. Illustrations de PLANSON André.**  
Les Bibliophiles Franco-Suisses. 1944. In-Folio. Un des 120 exemplaires nominatifs sur Arches (unique tirage). 43 aquarelles gravées sur bois par Paul Baudier. En feuilles sous chemise et double emboitage. Grande aquarelle originale signée en double page sur le faux titre avec envoi de l'artiste.  
(*Etui insolé*). 400/450 €

139. [Pogany] - **The Tale of Lohengrin. Richard Wagner. Illustrations de POGANY Willy.**  
G.G. Harrap, London. 1913. In-4. 8 hors texte contrecollés et nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Broché couverture en suédine. Première édition illustrée.  
*(Exemplaire en partie débroché, dos avec manques).* 200/250 €
- 139<sup>BIS</sup>. [Pogany] - **Tannhäuser. Richard Wagner. Illustrations de POGANY Willy.**  
William Godwin Inc. New York. In-4. 8ht en couleurs. Nombreuses illustrations en noir in et hors texte. Percaline noire. Motif gravé couleur argent sur le premier plat. Dos titré argent. On joint par le même The Kasidah de Haji Abdu El-Yezdi. Bell Publishing. 1931, Nombreux hors texte en noir. Percaline cerise dans sa boîte d'origine. Ensemble de 2 volumes.  
*(Boîte accidentée.)* 150/200 €
140. [Potet] - **La Couleur dans l'Histoire du Costume: L'Antiquité : Civilisations Méditerranéennes. L. Robert POTET. Illustrations de POTET L. Robert.**  
L'officiel de la couleur. 1952. In-Folio. Exemplaire numéroté rehaussés de couleurs apposées à la main et revêtu de la signature de l'auteur. 12 planches hors texte en couleurs et nombreuses illustrations sur chaque page. En feuilles sous chemise et double emboitage. Envoi autographe signé de l'auteur daté Noel 59-60. *(Etui fendu).* 100/150 €
141. [Pouzet] - **Poèmes Choisis. Lamartine. Illustrations de POUZET Maurice.**  
Editions Jacques-Petit. 1945. In-12. Exemplaire sur ingres de lana chamois. 11 aquarelles originales hors texte. Broché sous étui décoré. on joint de la même collection et illustré par le même. Mardoche de Alfred de Musset. 1 des 100 sur Ingres contenant une suite en noir.  
Ensemble de 2 volumes. 80/100 €
142. [Rackham] - **The romance of King Arthur and his Knight of the Round Table. Illustrations de RACKHAM Arthur.**  
Macmillan & Co, London. 1917. In-4. 16 aquarelles hors texte, 7 ht en noir et nombreux in texte en noir. Cartonnage. Première édition. *(Dos éclairci).* 200/250 €
- 142<sup>BIS</sup>. [Rackham] - **Le livre des ballades. Paul Fort. Illustrations de RACKHAM Arthur.**  
Edition d'Art H. Piazza. 1921. In-4. Un des 300 premiers exemplaires accompagné d'une suite en couleur des hors texte. Nombreux hors texte contrecollés en couleur sous serpentes légendées, et bandeaux et vignettes en bois gravés. Broché sous étui. *Bel exemplaire.* 350/400 €  
*Voir la reproduction en 3<sup>ème</sup> de couverture*
- 142<sup>TER</sup>. [Rackham] - **Peter Pan in Kensington Gardens. J.M. Barrie. Illustrations de RACKHAM Arthur.**  
Charles Scribner's Sons, New York. 1919. In-8. 16 hors texte en couleurs. Cartonnage vert illustré d'une vignette au premier plat. *(Dos foncé).* 150/200 €
143. [Raffin] - **Les choses meurent. Jerome Doucet. Illustrations de RAFFIN Léon.**  
Lucien Gougy. 1927. In-12. Exemplaire sur japon blanc. Nombreuses illustrations Art Deco en deux tons. Broché. 80/100 €
144. [Rawitch] - **Le prince Serebriany en 2 volumes. Alexis Tolstoï. Illustrations de RAWITCH D.**  
Le Carrefour - Les Maitres Russes Illustrés. 1946. In-8. Exemplaire sur vélin des Flandres. 16 hors texte en couleur. Brochés dans un étui. 60/80 €
145. [Renefer] - **Le jardin de la mort. Louis Bertrand. Illustrations de RENEFER.**  
Chez Gaston Boutitie. 1923. In-4. 1 des 240 sur vélin d'Arches. 80 dessins d'après nature dont 10 hors texte en couleurs. En feuilles sous emboitage. 100/120 €



146. [Robida] - **Histoire et Aventures du Baron de Münchhausen. Préface de Louis Tarsot. Illustrations de ROBIDA A.**  
Henri Laurens éditeur. In-4. Nombreuses illustrations en couleurs et en noir in et hrs texte. Cartonnage illustré. On joint même éditeur et illustrateur. Voyage de Gulliver. Swift.  
*(Déchirures marginales au premier plat).* 100/120 €
- 146<sup>BIS</sup>. [Robinson] - **A Midsummer Night's Dream. William Shakespeare. Illustrations de HEATH-ROBINSON W.**  
Henry Holt & Co. New York. 1914. In-4. 12 hors texte contrecollés en couleurs et dessins en noir in et hors texte. Cartonnage illustré au premier plat. Première édition.  
*(Accrocs en coiffe et cartonnage jauni).* 150/200 €
- 146<sup>TER</sup>. [Robinson] - **A Song of the English. Rudyard Kipling. Illustrations de HEATH-ROBINSON W.**  
Doubleday, Page & Co., New York. 1909. In-4. 30 hors texte contrecollés en couleurs et nombreux dessins in et hors texte en noir. Cartonnage vert illustré (*passé*). Première édition.  
*(Dos jauni et petit accrocc en coiffe. Une charniere fendue.)* 150/180 €
147. [Roche-grosse] - **La dernière fée - Conte pour les enfants. Matilde Serao. Illustrations de ROCHEGROSSE Georges.**  
Edition d'Art de la Phosphatine Falieres. 1909. In-Folio. 12 compositions style Art Nouveau en couleurs hors texte dont 4 sur double page. Demi chagrin. édition originale pas de tirage sur grand papier. *(Reliure frottée).* 200/250 €
- 147<sup>BIS</sup>. [Roche-grosse] - **Le Puits de Sainte Claire. Anatole France. Illustrations de ROCHEGROSSE Georges.**  
Ferroud. 1925. In-4. Un des exemplaires numérotés sur vélin d'Arches avec un état des illustrations. Nombreux hors textes couleurs sous serpentes, têtes de chapitres, lettrines, culs-de-lampes. Reliure signée SEMET & PLUMELLE. Demi maroquin à coins bleu nuit, filets et tête dorée, dos à nerfs, fleurons, roulette et fers. Couvertures et dos conservés.  
*Bel Exemplaire. (Reliure legerement frottée).* 300/350 €
148. [Roundtree] - **The wonderful isles. S.H. Hamer. Illustrations de ROUNDTREE Harry.**  
Duckworth and Co, London. 1908. In-8. 8 ht en couleur et nombreuses illustrations en noir et couleurs in et hors texte. Cartonnage. Première édition. *(Dos et plats frottés).* 100/150 €
149. [Rousseau] - **Le spleen de Paris - La Fanfarlo - Les paradis artificiels. Charles Baudelaire. Illustrations de ROUSSEAU Pierre, Berthomme Saint André, Sigros.**  
Andre Vial. 1947. In-4. Exemplaire sur Lafuma. Eaux fortes originales en couleur. En feuilles sous chemise et etuis. Ensemble complet des 3 volumes (dans 2 etuis) de Baudelaire paru chez André Vial. 100/150 €
150. [Samivel] - **L'opera de pics. Samivel. Illustrations de Samivel.**  
Arthaud. 1944. In-4. 50 compositions dont 8 en couleur. Cartonnage éditeur blanc. Edition originale. *(Léger enfoncement de la coiffe supérieure).* 100/120 €
151. [Santerne] - **Alkestis. Euripide. Version de Rene Ad. Drancourt. Illustrations de SANTERNE Robert.**  
Edition d'Art H. PIAZZA. 1939. In-8. Exemplaire sur vélin. 4 hors texte en or et noir et nombreux in texte en bistre. Broché. Bel envoi daté et signé de l'auteur à Jacques Copeau (Fondateur de la NRF et créateur du Théâtre du Vieux Colombier à Paris).  
*(Dos recollé).* 100/120 €

152. [Sauvage] - Francois Villon. Francois Villon. Illustrations de SAUVAGE Sylvain.  
Editions de la Maison Française. 1948. In-4. Exemplaire sur pur chiffon Corvol l'Orgueilleux (unique papier) avec un état des illustrations. 20 dessins en couleurs de Sylvain SAUVAGE, bois gravés par Gérard ANGIOLINI. En feuilles sous emboîtement. 150/180 €
153. [Sureda] - Un jardin sur l'Oronte. Maurice Barres. Illustrations de SUREDA André.  
Javal et Bourdeaux. 1927. In-Folio. Exemplaire Hors commerce sur vélin d'Arches. 17 aquarelles dont 16 ht gravées sur bois par Robert DILL et nombreux bandeaux, lettrines et culs-de-lampe en noir et or. En feuilles sous chemise et double emboîtement. (*Etui frotté*). 250/300 €
- 153<sup>BIS</sup>. [Trery] - Tales from Bernard Shaw: Told in the jungle. Gwladys Evan Morris. Illustrations de TRERY Phyllis A.  
George G.Harrap & Co. Ltd. 1929. In-8. Nombreuses aquarelles hors texte et cul-de-lampe en noir. Percaline jaune et noir. Premier plat illustré. Première édition. (*Quelques petites taches sur la couverture*). 80/100 €
154. [Theaker] - Stories of King Arthur. Blanche WINDER. Illustrations de THEAKER Harry G.  
Ward Lock & Co Ltd London. In-8. 48 Hors texte en couleurs. Percaline 1er plat polychrome. (*Petite tache sur le premier plat, petites piqûres*). 120/150 €
- 154<sup>BIS</sup>. [Timar] - Tropique du cancer. Henry Miller. Illustrations de TIMAR.  
Deux-Rives. 1947. In-4. Un des exemplaires sur grand chiffon dur Marais. Nombreuses lithographies en couleurs in et hors texte. En feuilles, sous couverture rempliée illustrée et double emboîtement. Première édition française illustrée. (*Petits frottements à l'étui*). 80/100 €
155. [Touchagues] - Daphnis et Chloe. Longus. Illustrations de TOUCHAGUES Louis.  
Editions du Belier. 1945. In-4. Exemplaire sur vélin pur chiffon de Lana. 85 compositions en couleurs in et hors texte. 2 volumes en feuilles sous emboîtement. 150/180 €
156. [Touchet] - Themidor. Godard d'Aucourt. Illustrations de TOUCHET Jacques.  
Editions Eryx. 1948. In-4. Un des 96 sur vélin de Rives contenant une suite des illustrations avant coloris, une suite de 8 dessins en noir avec remarque, et un patron. 20 aquarelles. En feuilles sous emboîtement. En plus hors justification 10 planches de décomposition d'1 illustration. Manque 2 des planches de la suite en noir. 200/250 €
157. [Touchet] - Nuances. René Dorin. Illustrations de TOUCHET Jacques.  
René Kieffer. 1936. In-8. Exemplaire sur vélin de cuve (2eme papier). Chaque page est illustrée en couleurs. Broché sous couverture décorée en relief. (Non coupé). 150/180 €
- 157<sup>BIS</sup>. [Traynier] - Les Quinze joyes de mariage. Illustrations de TRAYNIER Jean.  
Pierre Gaudin. 1948. In-4. Un des 15 exemplaires sur grand Vélin de Lana (unique papier) contenant une suite en bistre avec remarques, une suite des départs de chapitre, un cuivre et un croquis. Nombreuses eaux-fortes, hors et in texte, bandeaux et cul-de-lampe, certaines en double page. Demi chagrin vert bouteille, dos à nerfs, couvertures conservés. Très rare et bel ouvrage d'un tirage à seulement 35 exemplaires. 500/600 €
158. [Tumiati] - I grandi navigatori italiani. Giuseppe Fanciulli. Illustrations de TUMIATI Beryl.  
La Libreria Dello Stato, Roma. 1931. In-4. Nombreuses illustrations en couleurs dont 10 double page. Cartonnage illustré. édition Originale. 100/120 €

159. [Savage] - Les Galeniennes. L.G. Toraude. Illustrations de SAUVAGE Sauvage. Société des Pharmaciens Bibliophiles. 1936. In-4. 1 des 200 exemplaires sur vélin d'arches unique tirage. Nombreuses illustrations in texte en couleurs. En feuilles sous chemise. (*Etui manquant, chemise fendue*). 180/200 €
160. [Scharff] - Venus und Adonis. William Shakespeare. Illustrations de SCHARFF Edwin. Arndt Beyer - Leipzig. 1923. In-4. Exemplaire numéroté sur papier fait main. 8 gravures hors texte toutes signées au crayon. Reliure de l'époque demi chagrin rouge, dos à nerfs. Plats de papier illustré. Signé par l'artiste et toutes les planches contre signées au crayon. Rare. (*Défaut au bas des pages 61 à 78*). 150/200 €
- 160<sup>BIS</sup>. [Schmied] - Salammbô. Gustave Flaubert. Illustrations de SCHMIED François Louis. Le Livre. 1923. In-8. Un des exemplaires sur vélin pur chiffon de Voiron. 6 hors texte en couleurs rehaussés d'or et d'argent et nombreux ornements gravés sur bois. Broché. (*Dos passé et fendu*). 200/250 €
161. [Schwab] - Reves. Olive Schreiner. Illustrations de SCHWAB Carlos. Ernest Flammarion éditeur. 1912. In-Folio. Exemplaire non justifié sur vélin. Nombreuses illustrations en noir in et hors texte. Broché. Envoi de la traductrice Henriette Mirabaud Thorens. (*Bas d'une charnière fendu*). 150/200 €
162. [Schwab] - Pelleas et Melisande. Maurice Maeterlinck. Illustrations de SCHWAB Carlos. Edition d'Art Piazza. 1924. In-8. Exemplaire sur vélin pur fil. 31 compositions en couleurs dont 11 hors texte. Broché sous étui. 120/150 €
163. [Sevier] - The Tale of Igor. Helen De Vere Beauclerk. Illustrations de SEVIER Michel. C. W. Beaumont, London. 1918. In-8. Un des 100 sur papier antique après 25 Japon. 6 aquarelles hors texte en couleurs. Demi toile. Première édition. (*Petites rousseurs sur les premières pages*). 200/250 €
- 163<sup>BIS</sup>. [Simeon] - Modes et manières d'aujourd'hui - Dixieme Année. Paul Valery. Illustrations de SIMEON. Collection Paul Corrad. 1922. Un des 271 exemplaires numérotés sur vélin de cuve. 12 bois originaux en couleurs hors texte. Chemise cartonnée illustré d'une gravure au premier plat. (*Chemise accidentée*). 250/300 €
- 163<sup>TER</sup>. [Szekely de Doba] - Logis Romantiques. Raymond Escholier. Illustrations de SZEKELY DE DOBA A. Editions des Horizons de France. 1930. In-4. Un des 50 exemplaires sur Japon Impérial (après 1 unique sur Japon ancien) contenant une suite des eaux-fortes sur Japon nacré avec remarques tirées en bistre. 14 eaux-fortes hors texte. Broché. *Bel exemplaire*. 150/200 €
164. [Solomko] - Adolphe. Benjamin constant. Illustrations de SOLOMKO Serge de. Ferroud. 1913. In-12. Exemplaire sur vélin teinté d'Arches avec un état. Nombreuses illustrations in et hors texte en couleurs. Demi chagrin rouge, tête dorée, couverture et dos conservés. On joint 3 autres volumes même éditeur, même illustrateur, même papier. Prière sur l'acropole. Ernest Renan. Le procureur de Judée. Anatole France. Les fêtes galantes. Paul Verlaine. Tous les 3 brochés. Ensemble de 4 volumes. 150/180 €

165. [Van Elsen] - **Le tournoi de Vauplassans. Maurice Maindron. Illustrations de VAN ELSEN Theo.**  
Editions Jean Rousseau-Girard. 1949. In-4. Tirage limité à 175 exemplaire, celui-ci un des 125 sur Rives teinté. 57 eaux fortes originales. En feuilles sous chemise. 150/200 €
- 165<sup>BIS</sup>. [Vassos] - **Contempo. This American Tempo., Ruth Vassos. Illustrations de VASSOS John.**  
E.P. Dutton & Co, New York. 1929. In-4. 1 frontispice et 22 hors texte en noir. Percaline bleue et argent, 1<sup>er</sup> plat Art Deco. Première édition. (*Dos légèrement passé. Accrocs au dernier plat.*) 100/150 €
- 165<sup>TER</sup>. [Vassos] - **Humanities. Ruth Vassos. Illustrations de VASSOS John.**  
E.P. Dutton & Co, New York. 1935. In-4. 24 compositions hors texte en noir. Percaline turquoise. 100/150 €
- Voir la reproduction en 2<sup>ème</sup> de couverture*
166. [Vassos] - **The Ballad of Reading Gaol. Oscar Wilde. Illustrations de VASSOS John.**  
E.P. Dutton & co, New York. 1928. In-8. 16 compositions hors texte en noir. Cartonnage sous jaquette papier conservée. Première édition illustrée par Vassos. (*Quelques manques à la jaquette.*) 200/250 €
- 166<sup>BIS</sup>. [Vassos] - **Elegy in a Country Church-Yard. Thomas Gray. Illustrations de VASSOS John.**  
E.P. Dutton and Co, New York. 1931. In-8. Nombreux hors texte en noir. Percaline noire et blanche. On joint par le même Harlot's House de Oscar Wilde. EP Dutton & Co. NY. Hors texte en noir. Percaline verte et noire sous jaquette papier conservée (*Manques à la jaquette.*) Ensemble de 2 volumes. 100/150 €
- 166<sup>TER</sup>. [Vassos] - **ULTIMO : An Imaginative Narration of Life Under the Earth. Ruth Vassos. Illustrations de VASSOS John.**  
E. P. Dutton & Co, New York. 1930. In-4. 1 frontispice et 21 hors texte en noir. Percaline rouge, 1<sup>er</sup> plat Art Deco or noir et blanc. Envoi daté, situé et signé de Ruth Vassos (Auteur et femme de l'illustrateur) sur la page de garde. (*Petit frottement au dos et petit manque d'or sur le 1<sup>er</sup> plat.*) 150/200 €
167. [Vertes] - **Instants et visages de Paris. Gerard Bauer. Illustrations de VERTES.**  
Imprimerie Nationale, André Sauret éditeur. 1951. In-Folio. Un des 150 exemplaires sur grand vélin d'Arches filigrané avec un état des lithographies, unique papier. 62 lithographies en noir dont 25 ht et 8 en double page. En feuilles sous chemise lithographiée en couleur et coffret. Signé par l'auteur et l'illustrateur. On joint un dessin original au crayon signé non prévu. (*Frottements au coffret.*) 400/500 €
- 167<sup>BIS</sup>. [Villon] - **Jacques Villon ou l'art glorieux. Paul Eluard - René-Jean. Illustrations de VILLON Jacques.**  
Louis Carré. 1948. In-Folio. Un des exemplaires sur vélin du Marais (unique tirage). 7 planches hors texte dont 3 double page en lithographies couleurs tirées sur les presses de Mourlot et 8 dessins en noir. Broché sous double emboitage beige. *Bel Exemple non coupé.* 150/200 €
168. [Ward] - **Vertigo. Lynd Ward. Illustrations de WARD Lynd.**  
Random House, New York. 1937. In-8. 230 planches de bois gravés en noir hors texte. Cartonnage illustré. Edition originale entièrement réalisée en bois gravés. 200/250 €
- 168<sup>BIS</sup>. [Ward] - **God's Man, A Novel In Woodcuts. Lynd Ward. Illustrations de WARD Lynd.**  
Jonathan Cape and Harrison Smith, New York. 1929. In-8. Entièrement réalisé avec plus de 200 bois gravés hors texte. Cartonnage illustré. Première édition, second tirage. On joint du même Beowulf. Heritage Press NY.1939. In-4. Aquarelles originales hors texte. Ensemble de 2 volumes. 100/150 €

*Voir la reproduction en 3<sup>ème</sup> de couverture*

169. [Watrin] - **Atala. F.R. de Chateaubriand. Illustrations de WATRIN Pierre.**  
Editions de la cite. 1946. In-4. Un des 50 exemplaires hors commerce en chiffre romains sur papier du marais. 18 lithographies originales in et hors texte. En feuilles sous chemise et étui reliure trompe l'oeil. 100/120 €
170. [Wheelhouse] - **A great Emergency & Other Tales. J.H. EWING. Illustrations de WHEELHOUSE M.W.**  
G. BELL & Sons London. 1911. In-8. 8 hors texte en couleur. Percaline éditeur décorée. (*Dos passé*). 100/120 €
171. [Wood] - **Rummy Tales - Série complète en 6 volumes. Lawson Wood. Illustrations de WOOD Lawson.**  
F. Warne & Co. 1920. In-8. Compositions en couleurs in et hors texte. Brochés. On joint au format In-12 6 autres volumes. Mrs Purr et Mrs Polly (2 des 6 vol de la serie Mrs), Mr Fox, Mr Quack et Mr Trunk (3 des 6 de la serie Mr) et Granny Wunpus (1 des 6 de la serie Noo-Zoo). Ensemble de 12 volumes. (*Certaines couvertures recollées mais toutes intactes sans manque*). 150/200 €
172. [Woodroffe] - **A Country Garland of Ten Songs Gathered from the Hesperides. Robert Herrick set into music by Jospeh S. Moorat. Illustrations de WOODROOFE Paul.**  
George Allen publisher, london. 1897. In-4. 15 illustrations dont 11 hors texte. Cartonnage décoré. Première édition. (*Reliure frottée*). 150/200 €
173. [Anonyme] - **Die lieder des Mirza-Schaffy. Friedrich Bodenstedt. Illustrations de Anonyme.**  
Decker's Verlag G. Schenck Berlin. 1909. In-16. Ornémentations sur chaque page. Etonnante reliure Art Nouveau en tissu à côtes mats, offrant un décor orientaliste continu sur les deux plats et le dos. (*Petite tâche au second plat de la reliure*). 100/150 €
174. [Wise Parslow] - **Lot de 9 volumes similaires édités par la maison d'édition Wise (Parslow, Volland) à New York. Divers Auteurs. Illustrations de Scott, Rae...**  
Wise Parslow. 1920. In-4. Première Editon pour tous les volumes sauf Runaway Rhymes et Rhymes for kindly children. Nombreuses illustrations en couleurs et en noir in et hors texte. Cartonnages illustrés. THE TURNED INTO'S de E. Gordon. Ill. Janet Laura Scott.1920. BUDDY JIM de E. Gordon. Ill. John Rae.1920. KIMO de Alice Cooper Bailey. Ill. Lucille Holling.1928. ADVENTURES IN GEOGRAPHY par Gertrude Alice Kay, 1929. THE RED EAGLE par Alexander KEY,1930. ROBERTA GOES ADVENTURING de M.T. Raymond. Ill. Eleanor Campbell.1931. WATER PEOPLE, par Wilfrid Swancourt Bronson.1935. RUNAWAY RHYMES de Alice Higgins. Ill. Tom Lamb, 1937. RHYMES FOR KINDLY CHLIDREN de Ethel FAIRMONT. Ill. Johnny Gruelle. 1937. (*Quelques cartonnages légèrement frottés ou tachés*). 180/200 €  
*Voir la reproduction en 2<sup>me</sup> de couverture*
175. [Zworykine] - **Boris Godounov. Alexandre Pouchkine. Illustrations de ZWORYKINE Boris.**  
L'édition d'art H. Piazza. 1927. In-4. Un des exemplaires numérotés sur vélin de Rives. Nombreuses illustrations en couleurs dont 15 hors texte. Reliure signée Hatchar's Picadilly. Demi maroquin à coins vieux rose, dos à nerfs, roulette, caissons et filets dorés. Monogramme doré sur le 1<sup>er</sup> plat et blason doré sur le dernier à rapprocher de l'ex libris gravé et daté 1925 figurant avant le faux titre. (*Petite tache sur le 1<sup>er</sup> plat*). 150/200 €

## CONDITIONS DE VENTE

La vente volontaire sera faite expressément au comptant en Euros. Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication pour les livres 23,1 % (22% + TVA 5,5 %) et au-delà de 120 000 €, 14,770 % (14 % + TVA 5,5 %).

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par la Société de Vente aux enchères, son opérateur ou le Commissaire-Preneur judiciaire, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

L'ordre du catalogue sera suivi. Les dimensions et le nombre des pièces indiquées sont données à titre indicatif. Tous les objets modernes ou anciens sont vendus sous garantie de la Société de Vente aux enchères ou du Commissaire-Preneur judiciaire et, s'il y a lieu, de l'expert qui l'assiste, suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées sur le procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage, les petits accidents, les taches ou déchirures, l'état sous la dorure, les peintures ou les laques. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

La tolérance d'un magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque titre que ce soit, l'objet étant considéré sous la garantie exclusive de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Paiement par Carte Bleue acceptée. En cas de règlement par Carte de crédit étrangère, les frais de 1,5 % seront imputés en sus des frais légaux.

## ORDRES D'ACHAT

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente aux enchères et le Commissaire-Preneur judiciaire ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Tout éventuel acquéreur désirant porter les enchères par téléphone devra au préalable confirmer sa volonté par tout moyen écrit avant la vente. Les frais d'expédition seront réglés par les acquéreurs.

*All purchaser should be paid in cash. The buyers will have to pay an additional charge of : 20,04 % till 120 000 Euros and 14,770 % beyond by lot.*

*Orders can be sent by post or telegram and phone during the sale (we will call you). Sufficient notice must be given to the expert (please take account of time difference).*

*Orders can be placed with Me NERET-MINET or the Expert, during the viewing.*

*In any case claim, the french text only will be taken in consideration.*

## SUCCESSION , ESTIMATIONS, INVENTAIRES, PARTAGES, ASSURANCES I.S.F FRANCE ET ÉTRANGER

Nous effectuons les estimations, inventaires d'assurance et les partages de meubles, tableaux, objets d'art et matériel industriel ou commercial sur rendez-vous.

## RÉSULTATS DE LA VENTE

Dans la Gazette de l'Hôtel Drouot, chaque vendredi.  
Parking public sous l'Hôtel des Ventes, 12 rue Chauchat.

**E-mail : [mail@neret-tessier.com](mailto:mail@neret-tessier.com) - Internet : [www.neret-tessier.com](http://www.neret-tessier.com)**

**ESTIMATIONS GRATUITES sur rendez-vous à l'Etude.**

Toute reproduction de ce catalogue est interdite

# NERET-MINET & TESSIER

S.A.R.L. - Agrément 2001-014

8, rue Saint-Marc - 75002 Paris - Tél. : 01 40 13 07 79 - Fax : 01 42 33 61 94

E-mail : mail@neret-tessier.com - Internet : www.neret-tessier.com

## ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

**DROUOT-RICHELIEU**

**JEUDI 11 MARS 2010 - Salle 12**

- ORDRES D'ACHAT  
 ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Dans le cas où il nous serait impossible de vous joindre au téléphone, veuillez porter les enchères à hauteur de:

€

Nom et prénom / *Name and first name*.....  
 Adresse / *Address*.....  
 Tél. : bur./office / *Tel. dom./home*.....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en Euros, le ou les lots que j'ai désignés ci-dessous.  
 (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

*I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limites indicated in Euros. (These limites do not include buyer's premium and taxes).*

### Références bancaires / *Bank references* :

Code banque	Code guichet	n° de compte	Clé
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN Euros
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

Signature  
obligatoire :

Date :

*Required  
signature :*

# BREIZ SANTEL

Mouvement pour la protection des monuments religieux bretons

Mouvement pour la protection des monuments religieux de Bretagne (Association reconnue d'utilité publique) notre association concourt au sauvetage et à la renaissance des monuments religieux de Bretagne, Croix de Chemin, Chapelles, Fontaines.

Plusieurs dizaines de monuments ont été sauvés par notre action menée en collaboration avec les communes et les associations locales.

Aidez-nous à sauver notre patrimoine et à faire prendre conscience aux jeunes générations de l'intérêt à le protéger tout en l'aimant.

- ADHÉSION -

## BREIZ SANTEL

B.P. 22 - 56260 LARMOR-PLAGE

**Membre adhérent, à partir de 20 euros.**

**Membre bienfaiteur et association, à partir de 30 euros.**

Nom et prénom ..... Profession.....

Adresse ..... Code postal.....

Ville.....

- Adhère à l'association Breiz Santel pour l'année 2010
- Apporte son soutien financier
- Adressez nous à vos amis susceptibles d'être intéressés par notre action
- Désirez-vous recevoir un exemplaire de notre revue

Ci-joint un don de la somme de .....  
par chèque à l'ordre de **Breiz Santel**.

**Breiz Santel, association reconnue d'utilité publique, est habilitée à recevoir des dons qui peuvent atteindre 5 % de votre base d'imposition. Vous recevrez un reçu fiscal qui vous permettra de déduire votre don de votre revenu imposable.**