

# NERET-MINET TESSIER

SAS – Agrément 2001-014

**8, rue Saint-Marc – 75002 Paris**

**Tél. 01 40 13 07 79 – Fax. 01 42 33 61 94**

E-mail : [mail@neret-tessier.com](mailto:mail@neret-tessier.com) - Internet : [www.neret-tessier.com](http://www.neret-tessier.com)

## VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES **SAMEDI 20 DÉCEMBRE 2008** **à 13 h 30**

DROUOT-RICHELIEU, salle 16

9, rue Drouot – 75009 Paris

Parking sous la salle des ventes – Métro Richelieu-Drouot

## **BANDES DESSINÉES**

ALBUMS

PLANCHES

DESSINS ORIGINAUX

OBJETS

EXPOSITION en salle 16 le vendredi 19 décembre de 11 h00 à 18 h00  
et le matin de la vente de 11 h00 à 12 h00

***Un grand nombre d'albums est visible sur le site [www.neret-tessier.com](http://www.neret-tessier.com)***

Téléphone pendant l'exposition et la vente 01 48 00 20 16

### **Expert**

Roland BURET : 6, passage Verdeau 75009 PARIS

Tél. 01 47 70 62 99 – Fax. 01 42 46 00 75

E-mail : [rolandburet@aol.com](mailto:rolandburet@aol.com)



Vente samedi 20 décembre 2008 à 13h00

## ALBUMS

### 1. Deux volumes.

« HERMANN » Ed. Littaye 1982. / « RETOUR A RACKHAM » de Druillet. Éditions du Chêne, 1976. Éditions originales. *Parfait état.* 60.

### 2. Neuf volumes.

Tirages spéciaux pour les librairies ALBUMS. Avec carnet de croquis. « Buck Danny » n° 50 / « Kran la Princesse Viagra » / « Lady S » n°1 / « Canardo. Marée Noire » / « Le Contact » / « Algernon Wodcock » 1 + 2 / « Les Coulisses du Pouvoir » / « Les Suites Vénitienes » n°7 / « Caroline Baldwin » n°10. Éditions originales. *État neuf.* 120.

### 3. ACHE. « Le Secret de l'île interdite ».

(NIC ET MINO). Ed. Hardi. Édition Originale. *Très bel état, dos parfait.* 100.

### 4. ACHE. « Nic et Mino ». 3 volumes.

Albums n°2, 3 et 4. Ed. Hardi « LE MYSTÈRE DE LA CITE PERDUE » - « LA CHASSE AU VENUSIEN » - « LEGRAND IXE CONTRE LES MILLIARDAIRES ». 1962/1964. Éditions originales. *Superbe état pour ces fragiles volumes, coiffes basses légèrement frottées.* 300.

### 5. ADAMOV. « Les Eaux de Mortelune ». Albums 1 à 10.

Éditions Glénat 1986/2000. Éditions originales. *État neuf.* 100.

### 6. ARLESTON et MOURIER. « Trolls de Troy ».

Albums n°1 à 6. Le tome 4 est en double (couverture nuit et jour). Ed. Soleil 1997/2002. Éditions originales. Tome 1 et tome 4 « nuit » avec ex-libris Fantasmagories. *Neuf.* 80.

### 7. « Astérix ». 2 volumes.

« L'AVENTURE D'ASTÉRIX ». Albert René 1984, broché dos spiralé.- Catalogue de l'Exposition au Musée National des Arts et Traditions Populaires. 1997. *Parfait état.* 80.

### 8. « Astérix ». Ensemble de documents

feuilles publicitaires pour « Bricosphère » - 8 images FF Judo/Crédit Lyonnais - Diplôme du Challenge Astérix Waza-Arix 91/92 - 2 figurines Campaillotte - 2 livrets Astérix Verkade 94 - 3 petits livres Kelloggs 1996 - 2 minis albums Nutella - PLV « Vu dans le Catalogue » 1995 - 2 pub GMF 1987 - 1 figurine à monter Mars 1996. *Très bel état.* 80.

### 9. ATTANASIO. « Bob Morane ».

2 volumes. Albums 1 et 2. « L'OISEAU DE FEU » et « LE SECRET DE L'ANTARCTIQUE » Ed. Marabout 1960/1962. Éditions originales. *Très bel état, coiffes légèrement frottées.* 120.

### 10. BADOUR. « Niki Lapin ».

Papeterie de Genval. 1941. Albums broché. Édition originale. *Très bel état.* 60.

### 11. BERCK. « Rataplan ». 8 volumes.

Albums 1 à 9 sauf n°7. Dargaud/Lombard 1965-1973. Éditions originales. *État neuf.* 250.

### 12. BILAL. 4 volumes.

« LE SOMMEIL DU MONSTRE » 1998 - « TRENTE-DEUX DECEMBRE » Exemple sous film avec le livret « Continuité Dialoguée » - « LA TRILOGIE NIKOPOL » 1995 bien complet du journal - Livret « IMMORTEL un film de Bilal ». *Parfait état, neuf.* 70.

### 13. BLANC-DUMONT. « Jonathan Cartland ».

Albums n°2, 3, 4, 8. Dargaud 1976/1979. Éditions originales, enrichies d'un dessin original pour les albums 2, 3 et 4. *État neuf.* 100.

### 14. « Bonne Presse ». 2 Albums.

« LE MARECHAL DE LATTRE ». Alamassé, 1952, broché. / « LA COURSE A L'URANIUM » Collection Cinématiques. D'Orange, 1954, cartonné. Éditions originales. *Bel état.* 60.

### 15. BORDES. « Le Nain Rouge ».

Albums 1, 1a et 2 « Les Sept Bourreaux » 1985, « La Nuit des Rédempteurs » 1990, « L'œil de la Nuit » 1993. Éditions originales. - Joint « La Marque de Fer » (MARC-RENIER) albums n°3 à 5 en E.O. et « MasqueRouge » (JUILLARD) éd. intégrale 1988. E.O. *Parfait état.* 120.

### 16. BOURGEON.

« BRUNELLE ET COLIN » Albums 1 et 2 (+ 3 à 7 par Convard). Ed. Glénat 1979/1988. « LES PASSAGERS DU VENT » Albums 1 à 5. Glénat 1979/1984. Éditions originales. *Volumes en parfait état, neuf.* 230.

### 17. BOURGEON. « Les Passagers du Vent ».

Albums 1 à 4 + « Bourgeon, le Passager du Temps » 1983. Éditions Glénat 2<sup>e</sup> trimestre 1980 - 1982. Éditions originales pour 2 à 4. *Très bel état.* 150.

### 18. BRANNER. « Bicot ». 3 volumes.

Albums n°2, 4, 5. « BICOT ET SUZY » - « LES FARCES » - « BICOT FAIT DU SPORT ». Hachette 1927/1930. Éditions originales. *Très bel état, plats abîmés pour le volume 5.* 160.

### 19. BRANNER. « Bicot ». 4 volumes.

Albums 7, 8, 10, 11. « PÊCHE A LA LIGNE » - « MAGICIEN » - « MARIN D'EAU DOUCE » - « ET SON CHIEN ». Éditions originales. *État d'usage, bords et coins frottés.* 250.

- 20. BRANNER. « Bicot ». 3 volumes.**  
« BICOT ET SUZY » 1927 / « LES FARCES DE BICOT » 1929  
« BICOT CAPITAINE DE POMPIERS » 1934. Hachette.  
Éditions originales. *Bel état.* 200.
- 21. BRANNER. « Bicot achète une auto ».**  
Hachette 1939. Édition originale.  
*Très bel état, avec jaquette.* 200.
- 22. BUCHET. « Sillages ». Albums 1 et 2.**  
« A FEU ET A CENDRES ». et « COLLECTION PRIVÉE ».  
Delcourt déc. 1998/1999. Éditions originales.  
*État neuf.* 250.
- 23. CALVO. « Moustache et Trottinette ».**  
Éditions Futuropolis 1977. Volumes 4 et 6 à 10.  
*État neuf.* 100.
- 24. CALVO. « Mr Loyal. Animaux. Boniments. Cabrioles ».**  
Ed. GP 1946. Albums in-8° cartonné.  
Rare édition originale. *Exemplaire usagé, plats frottés  
et dos abîmé avec manque. Intérieur correct.* 200.
- 25. CALVO. « La Bête est Morte ».**  
Édition de Luxe grand format, regroupant en un volume  
les deux tomes. Éditions G.P. 1946.  
*Bel état, coiffe basse absente sur 2 cm.* 400.
- 26. CALVO. 2 volumes.**  
« LA BÊTE EST MORTE » Futuropolis 1977 –  
« LES AVENTURES DE ROSALIE » Ed. Futuropolis 1978.  
*État neuf.* 20.
- 27. CARPENTIER. « Comtesse de Ségur ».**  
Albums n°1 à 7. De « Les Malheurs de Sophie » à  
« L'Auberge de l'Ange Gardien ». Casterman 1975/1980.  
Éditions originales. *État neuf.* 50.
- 28. CAUVIN. « Pierre Tombal ».**  
Albums 1 à 5, de « LES 44 PREMIERS TROUS » à  
« Ô SUIAIRES ». Dupuis 1986/88.  
Éditions originales. *État neuf.* 80.
- 29. CHAILLET. « Lefranc ».**  
Albums 5 à 8, de « LES PORTES DE L'ENFER » à  
« L'ARME ABSOLUE ». Casterman 1978/1982.  
Éditions originales. *Très bel état.* 80.
- 30. CHALAND. 3 volumes.**  
« ADOLPHUS CLAAR » Magic Strip 1983. / « CAPTIVANT »  
Humanoïdes 1979 / « JOHN BRAVO »  
Ed. Carton 1980 avec la sérigraphie.  
Éditions originales. *État neuf.* 100.
- 31. CHALAND. « Le Testament de Godefroid de Bouillon ».**  
Magic Strip 1981. – Joint « LE JEUNE ALBER 1985 et  
« A LA RECHERCHE DE BOCONGO » l'un des  
1 000 exemplaires n°. *État neuf.* 60.
- 32. CHRISTO. 3 volumes.**  
« Domino. LE DEMON VERT ». Dos rouge, 1946 (*Superbe  
état*). / « LES AVENTURES DE TOCHE ET MAC SLIP » /  
« LES AVENTURES DE TOCHE ET JIM CHEWING ».  
Puvrez, Bruxelles sd, 1947. Rares éditions originales.  
*État moyen, petit manque au dos.* 120.
- 33. CHRISTOPHE. 2 volumes.**  
« LA FAMILLE FENOUILLE » et « L'IDÉE FIXE DU SAVANT  
COSINUS ». Armand Colin 1960 et 1959.  
Albums oblongs reliés pleine toile. *Très bel état.* 50.
- 34. « Ciné-Color » (Albums). 4 volumes.**  
« LILIOUTE ET LE CHEVALIER » Manon lessel 1958 –  
« L'ORPHELINE DU FAR-WEST » d'Orange 1958. –  
« LE TROUPEAU DE CARLA » d'Orange 1959. –  
« LE PUMA AUX YEUX D'ESCARBOUCLES » J. Lay 1959. –  
Éditions originales. *Parfait état.* 100.
- 35. CLERC Serge. « Phil Perfect ». 3 volumes.**  
« MEURTRE DANS LE PHARE » Humanoïdes 1986,  
l'un des ex. n° et signés du Tirage de Tête. /  
« LA NUIT DU MOCAMBO » 1983. –  
Joint : « DANS LE DECOR » Gilou 1986, ex. numéroté.  
Éditions originales. *Parfait état.* 80.
- 36. CONRAD et YANN. « Les Innommables ».**  
« AVENTURE EN JAUNE » Temps Futurs 1983 /  
« AVENTURE EN JAUNE » Glénat 1986 /  
« SHUKUMEI » 1991 / « LE PIÈGE MALAIS » tomes 1 et 2.  
Éditions originales. *Neuf.* 80.
- 37. CONRAD et YANN. « Les Innommables ».**  
Albums 1 à 8, de « LE CRANE DU PÈRE ZÉ » à  
« PAS DE MÂCHOIRE ». Éditions Dargaud 1994/2000.  
Album 4 en double - scénario et couverture différente -.  
Ed. originales. *Neuf.* 150.
- 38. CONRAD et YANN. 2 volumes.**  
« HUIT MOIS DANS L'ENFER DES HAUTS DE PAGES ».  
Ex. n°, 1981. / « BÉBERT LE CANCRELAT »  
Ed. Carton 1984, exemplaire numéroté.  
Éditions originales. *Neuf.* 80.
- 39. COSEY. 17 volumes.**  
« UN SHAMPOOING POUR LA COURONNE » 1974,  
EO – « JONATHAN » albums 2 à 12,  
de « ET LA MONTAGNE CHANTERA » à  
« CELUI QUI MÈNE LES FLEUVES A LA MER » 1978/1997  
éditions originales. / « LE VOYAGE EN Italie » 1 et 2 /  
« ORCHIDEA » 1990 / « SAÏGON-HANOÏ » 1992.  
Éditions originales. *État neuf.* 150.
- 40. COSEY. « Jonathan ».**  
Albums 1 à 13, de « SOUVIENS-TOI JONATHAN » à  
« LA SAVEUR DU SONGRONG ». Lombard 1978/2001.  
Éditions originales, françaises pour 1 à 3. *État neuf.* 100.
- 41. CRAENHALS. « Les Quatre As ».**  
Albums n°1 à 5. De « LE SERPENT DE MER » à  
« LE COUROUCOU ». Casterman 1964/66.  
Éditions originales. *Bel état, dos et coins frottés,  
manque coiffe haute du 1.* 100.
- 42. CRAENHALS. « Les Quatre As ».**  
Albums n°7 à 20, de « LE DRAGON DES NEIGES » à  
« LE CHÂTEAU MALÉFIQUE ». Casterman 1968/1982. –  
Joint albums 24 et 25. Éditions originales. *État neuf.* 150.
- 43. CRAENHALS. « Chevalier Ardent ».**  
Albums n°2, 3, 4. Éditions Horus 1979, brochés.  
Éditions originales. *État neuf.* 30.
- 44. CRAENHALS. « Pom et Teddy ».**  
3 volumes. « ZONE INTERDITE » 1982 –  
« LE SECRET DU BALIBACH » 1984 –  
« LE MICROFILM » 1984. Ed. Rijperman, albums cartonnés,  
n° et signés pour les deux derniers. Éditions originales.  
*Très bel état, coins bas légèrement frottés.* 250.

**45. CRAENHALS. « Pom et Teddy ».**

5 volumes. « LE BOUDDHA DES EAUX » -  
« ALERTE A HOLLYWOOD » - « DES COPAINS ET DES  
HOMMES » - « PLEIN FEU SUR TEDDY ». -  
joint « AVENTURE A SARAJEVO ». Rijperman 1982/1984,  
albums cartonnés dos toilé rouge, n°. *Superbe état.* 350.

**46. CRAENHALS. « Remy et Ghislaine ».**

« LE CAS ÉTRANGE DE Mr DE BONNEVAL » Lombard 1955.  
Édition originale. (*Bel état, Plis de lecture aux plats.*) -  
Joint « AVENTURE A SARAJEVO » Lombard 1962.  
Édition originale. *Bel état.* 150.

**47. CUVELIER. « Le Poignard Magique ».**

(Corentin). Le Lombard 1963. Édition originale.  
*Superbe exemplaire.* 200.

**48. CUVELIER. « Line ». 3 volumes.**

« LE PIÈGE AU DIABLE » 1968. - « LA CARAVANE DE LA  
COLÈRE » 1973. - « LA MAISON DU MYSTÈRE »  
Bedescope 1979, ex. n° dos toilé rouge. -  
Joint « LE BOUCLIER DE LUMIÈRE » Flamme d'Argent,  
1968 et « LE CANYON MYSTÉRIEUX »  
Magic Strip 1979. Éditions originales. *Parfait état.* 100.

**49. DANY. « Olivier Rameau ».**

Albums 1, 2, 3. Albums brochés Dargaud 1979/1972.  
Joint albums 5 et 11 cartonnés.  
Éditions originales. *Parfait état.* 80.

**50. Dargaud (Éditions). 16 volumes.**

« LES PANTHÈRES » 1, 2, 3. - « LEONARD » 14 -  
« ROBIN DUBOIS » 12, 14, 15. - « XIII » n°4 -  
« VALERIAN » n°11 - « DAN COOPER » n°4, 1974  
nvlI couverture. - « QUENTIN GENTIL » 1, 4 à 8.  
Éditions originales. *Parfait état.* 160.

**51. Dédicacé. ARNO. « Le Chêne du Rêveur ».**

Bayard 1984. Éditions originale avec très beau dessin,  
dédicacé « pour Stéphane » et signé. *État neuf.* 80.



**52. Dédicacé. BILAL. « Les Phalanges de l'Ordre Noir ».**

Dargaud 1983. Album enrichi d'un dessin original  
à l'encre noire, dédicacé « pour Jean Pierre » et signé.  
*Parfait état.* 150.



**53. Dédicacé. BILAL. « La Foire aux Immortels ».**

Dargaud 1983. Album enrichi d'un dessin original  
à l'encre noire, dédicacé « pour Jean Pierre » et signé.  
*Parfait état.* 150.



**54. Dédicacé. CHALAND. « Le Jeune Albert ».**

Humanoïdes Associés mai 1985. Édition originale avec un  
tirage spécial sur papier calque réalisé pour l'exposition  
« La Marque Jaune » en 1985, tirage réalisé à  
200 exemplaires n° et signés. Plus la carte annonçant  
l'exposition et un dessin original de Chaland sur la page  
titre, dessin signé Albert et contresigné Chaland.  
Très bel ensemble. *Parfait état.* 250.

**55. Dédicacé. LOUSTAL. « Barney et la Note Bleue ».**

Casterman 1994. Édition originale enrichie d'un  
dessin pleine page dédicacé « pour Stéphane » et signé.  
*Parfait état.* 80.



**56. Dédicacé. MATTOTTI. « Nuages ».**

Le Monde 1998. Portfolio tiré à 450 exemplaires n° et signé  
(n°337/450). 20 planches couleurs, format 24 x 24 cm.  
Enrichi d'un dessin original de Mattotti. *Très bel état.* 150.

**57. Dédicacé. MÉZIÈRES. « L'Orphelin des Astres ».**

(Valérian). Dargaud 1998. Édition originale avec ex-libris  
Fantasmagories (n°38/300) et dessin original signé  
et dédicacé. *Parfait état.* 80.



- 58. Dédicacé. MOEBIUS. « Venise Céleste ».**  
Aedena 1984. Édition originale avec un beau dessin pleine page à l'encre, dédicacé « pour Stéphane » et signé.  
*Parfait état.* 120.



- 59. DEGOTTE. « Les Motards ».**  
Albums 1 à 3. Dupuis 1986/1987. Éditions originales.  
*État neuf.* 40.

- 60. DE GROOT et TURK. « Clifton ». Albums 1 à 16.**  
De « Ce Cher Wilkinson » à « Le Baiser du Cobra ».  
Dargaud 1978/1995. Éditions originales.  
Joint « Les Lutins Diaboliques » album 17 par Azara,  
1997. Éditions originales. *Neuf.* 120.

- 61. DE GROOT et TURK. « Léonard ». 10 volumes.**  
Albums 1, 6, 7, 10 à 13, 15 à 17. Cartonnés.  
Dargaud 1977/1988. Éditions originales. *Neuf.* 100.

- 62. « Delcourt ». Éditions. 10 volumes.**  
« TRAVIS » par QUET albums 1 à 3. 2000. / « TAO BANG »  
par BLANCHARD, 1999. E.O.  
« LÉGENDES DES CONTRÉES OUBLIÉES » par SÉGUR  
albums 1 à 3, E.O. 1997/1992 /  
Joint éd. Zenda « ATLANTIS » 1 à 3. E.O.  
*Parfait état, neuf.* 70.

- 63. DELIÈGE. « Les Krostons ».**  
Albums 1 à 4, de « Balade pour un Krostons » à  
« L'Héritier ». Dupuis 1975/1984. –  
Joint l'album Okay n°5. Éditions originales. *État neuf.* 120.

- 64. DELIÈGE. « Bobo ».**  
Albums n°1 à 5, 7, 8, 9, 10. Dupuis 1977/1988. –  
Joint : « Hultrasson » n°4 – « Lucky Luke » n°31 –  
« Agent 212 » n°2, 4, 5. – « Félix » n°8.  
Éditions originales. *Très bel état/Neuf.* 120.

- 65. DELINX. « La Jungle en Folie ». Albums 1 à 20.**  
De « JOÉ LE TIGRE » à « LA GUERRE DU GOLF ».  
Ed. Rossel puis Dargaud 1973/1988.  
Éditions originales. *Parfait état, neuf.* 200.

- 66. DE MOOR. « Mr Barelli à Nusa Penida ».**  
Tomes 1 et 2. Bedescope 1980. Albums n°,  
cartonnés dos toilé rouge. E.O. *Parfait état.* 40.

- 67. DE MOOR. « Le Mystère du Vieux Château-Fort ».**  
Ed. Campéador, sd. Édition originale.  
*Superbe exemplaire à l'état neuf.* 100.

- 68. DE MOOR. 11 volumes.**  
« BALTHAZAR » Magic Strip 1984, ex. n° /  
« ONCLE ZIGOMAR » n° 1 à 6. / « MONSIEUR TRIC » 1 à 3.  
Éditions Bédéscope. Éditions originales. – Joint  
« BOB DE MOOR 40 ANS DE BD » de Bourdil 1986.  
*État neuf.* 120.

- 69. DE MOOR. 14 volumes.**  
« JOHAN ET STEPHAN » Albums 1 à 6. Rijperman  
1987/1989 + Standaard album 2. /  
« CORI LE MOUSSAILLON » albums 1 à 6. Casterman  
1978/1993. / « PIRATES D'EAU DOUCE »  
Magic Strip 1983. Éditions originales. *Parfait état.* 120.

- 70. DE MOOR. 4 volumes.**  
« LE LION DES FLANDRES » Bédéscope 1980, ex/n° toilé. /  
« Mr. BARELLI A NUSA PENIDA » tomes 1 et 2. /  
« LE LAMA DE LAIBONA » Chlorophylle 1978. /  
« BRUXELLES BOUILLONNE » 1990.  
Éditions originales. *Superbe état.* 150.

- 71. DE MOOR. « L'Enigmatique Mr Barelli »**  
Lombard 1956. Album cartonné dos toilé rouge,  
dernier titre « Oumpah-pah le peau rouge ».  
*(Très bel exemplaire).* –  
Joint Albums 2 à 4. 1973/1975. *Superbe état.* 120.

- 72. DE MOOR. « Barelli ».**  
Albums n° 5 à 8, de « NUSA PENIDA T.1 » à  
« LA MORT DE RICHARD II ». Bédéscope 1980,  
les tomes 5 à 7 sont toilés rouge et numérotés. –  
Joint « NUSA PENIDA » 1 et 2 en rééd. Lombard.  
*État neuf.* 120.

- 73. DENAYER/GÉRON. « Yalek ». 13 volumes.**  
Albums brochés des Ed. Rossel n°1 à 3. 1972/1974. /  
Albums cartonnés éd. Rossel n°4 à 7. /  
Album cartonné n°2 Fleurus / Albums cartonnés  
Hachette 1 et 5. Éditions originales. *Neuf.* 80.

- 74. DERIB. « Buddy Longway ». Albums 1 à 17.**  
Lombard 1974/2002. Éditions originales. Joint  
« GO WEST » 1979 – « POULAIN MON AMI » 1985.  
*État neuf.* 150.

- 75. DERIB. « Yakari ». Albums 1 à 27.**  
Ed. Lombard 1977/2001. Éditions originales. –  
Joint « PYTHAGORE » 1 à 3 et  
« DERIB UN CRÉATEUR ET SON ŒUVRE » E.O.  
*État neuf.* 200.

- 76. DEVOS. « Génial Olivier ».**  
Albums 1 à 9, de « L'ÉCOLE EN FOLIE » à  
« L'ÉLECTRON ET LE BLASON ». Dupuis 1974/1981.  
Éditions originales. *État neuf.* 80.

- 77. DEVOS. 5 volumes.**  
« STEVE POPS » albums 1 et 2. Casterman 1966/67. –  
« LES FARFELUOSITÉS » 1984. –  
« CHRONIQUE D'EXTRATERRESTRES » 1981. –  
« LA PETITE HISTOIRE DES ARMES A FEU » Rossel 1974.  
Éditions originales. *État neuf.* 100.

- 78. DISNEY. « Mickey ». 10 volumes.**  
Albums 1, 2, 4, 7, 10, 11, 12, 15, 16, 19.  
(« LES AVENTURES DE MICKEY »...  
« MICKEY ET CHALUMEAU »).  
Hachette 1931/1940. Éditions originales.  
*Très bel état général sauf n° 2 et 4 usagés.* 350.

- 79. DISNEY. « Mickey ». 6 volumes.**  
Albums 23, 26, 27, 28, 29, 30. « CHASSEUR DE BALEINES »  
- « GOUFY et Cie » - « ET JEUDI » - « ET LES ROBOTS » -  
« ET ALADIN » - « ALPINISTE ». Hachette 1950/1954.  
Éditions originales. *Très bel état.* 300.

- 80. DISNEY. « Mickey ».**  
Collection « L'Âge d'Or ». 8 volumes. Éditions Hachette 1987/1989, de « MICKEY ET LA BANDE DES PLOMBIERS » à « MICKEY CONTRE LE FANTÔME NOIR ».  
Éditions originales. Albums cartonnés oblongs.  
*Très bel état.* 150.
- 81. DISNEY. « Les aventures explosives de Donald ».**  
Livre de Paris 4e trimestre 1976. – Joint  
« NOTRE AMI DISNEY » de Ch. Finch. Le Livre de Paris/Hachette 1977, fort in-4)  
de 458 pages. Éditions originales. *Très bel état.* 60.
- 82. Divers. 6 volumes.**  
« NATACHA. Mambo à Buenos Aires » avec le CD. –  
ASTERIX « Le Grand Jeu », « La Vedette Armoricaïne »,  
« Le Rendez-vous du Chef » (albums Jeux). /  
« IMAGES D'ALIX » 1992. / « PLEIN FEU SUR WILL » 1975.  
Éditions originales.  
*Très bel état, sauf « Will » usagé et frotté.* 80.
- 83. Divers. 9 volumes.**  
« STRAPONTIN CHEZ LES GAUCHOS » 1965 E.O. /  
« GIL JOURDAN » 10 et 12, E.O. / « ATTLA » 1, 2, 3. E.O. /  
« MENACE EN CAMARGUE » 1965, E.O. /  
« JERRY SPRING » 1 et 2, secondes éditions 1955/56.  
*Superbe état.* 150.
- 84. Divers. 9 volumes.**  
« LE JARDIN FANTASTIQUE. LES PIONNIERS DE  
L'ESPÉRANCE » EO 1968. / « BONZO LE FARCEUR » EO  
1933. / « GÉDÉON EN AFRIQUE » 1925. / « JOË BING EN  
ALASKA » 1937 E.O. / « HULTRASSON » n°1, 1965 E.O. /  
« COMMANDO CAÏMAN » EO 1970. / « 3A. L'ÉPREUVE DU  
FEU » EO 1968. / « VIEUX NICK » 2 et 4,  
secondes éditions.  
*Très bel état sauf « Gédéon » usagé.* 120.
- 85. Divers. 3 volumes.**  
MACHEROT « Chaminou et le Khrompire » Dupuis 1965. /  
BILAL « La Femme Piège » 1986. /  
JACOBS « L'Affaire du Collier » 1967. Éditions originales.  
*Très bel état, coiffes légèrement abîmées  
pour « Chaminou ».* 180.
- 86. Divers. 13 volumes.**  
« Charles de Foucauld » (HBD n°14) – « La famille Illico »  
(Vents d'Ouest) – « Astérix » album Panini complet –  
« Les 12 Travaux d'Astérix » (album Chevron) –  
« Timour n°5 » réédition broché – « Clitounet et Clitounette »  
LUCQUES, E.O. – « San Antonio » n°1 à 6, E.O. –  
« Hultrasson n°4 » E.O. *Très bel état.* 120.
- 87. DUCHÉ. Jean. 2 volumes.**  
« MII MIMI A PARIS » et « MII MIMI EN VOYAGE ».  
Gautier-Languereau 1931/1932. Éditions originales.  
*Très bel état.* 80.
- 88. DUPA. « Cubitus ». Albums 1 à 14.**  
Albums cartonnés de « GAGS DU MEILLEUR TONNEAU »  
à « PAS DE SALADES » 1977/1986.  
Éditions originales. *État neuf.* 100.
- 89. DUPUIS. Pierre. 9 volumes.**  
« La Seconde Guerre Mondiale en BD » n°1 à 9 de  
« DUNKERQUE-OPERATION DYNAMO » à « FORTERESSES  
VOLANTES ». Hachette 1974/1977.  
Éditions originales. *État neuf.* 100.
- 90. Dupuis (Éditions). 19 volumes.**  
« TIMOUR » n°29 – « PAPIRUS » 9 à 11 –  
« THEODORE POUSSIN » 1 à 3 –  
« TUNIQUES BLEUES » 21 à 23 – « MARC LEBUT » 14 –  
« JUNGLES PERDUES » 8 à 10 –  
« MEILLEURS RÉCITS » 8, 9, 12 –  
« BROUSSAILLE » 1 et 2.  
Éditions originales. *Parfait état.* 150.
- 91. Études. 23 volumes.**  
Bel ensemble de monographies, études, répertoires  
et guides divers dont « MORRIS, LE LIVRE D'OR »,  
« TILLIEUX MONOGRAPHIE DE LA BD »,  
« SIGNATURE DANS LA BD » 2000,  
« LA NOUVELLES BANDE DESSINÉE »,  
« LES JARDINS DE LA BD » etc. *État neuf.* 150.
- 92. EXEM. 2 volumes.**  
« ZINZIN MAÎTRE DU MONDE » et  
« LE JUMEAU MALEFIQUE ». Ed. Tchang novembre et  
décembre 1985. Deux volumes cartonnés, dos toilé rouge,  
format 9,5 x 7,2 cm, couleurs. Tirage limité.  
*Superbe état, neuf.* 80.
- 92 bis. FAIZANT. 2 volumes dédiacés.**  
« LE BEAU JOLI NOUVEAU EST ARRIVÉ » Denoël 1984 et  
« LE PREMIER QUI S'ENDORT » Denoël 1986.  
Éditions originales avec envoi de Jacques Faizant  
au cinéaste Henri Verneuil. *Parfait état.* 60.
- 93. FLOC'H. 5 volumes.**  
« LE DOSSIER HARDING » 1980. / « LE RENDEZ-VOUS  
DE SEVENOAKS » 1977. / « MA VIE » 1985. /  
« LE SECRET DE LA PULMOLL VERTE » 1980. /  
« BLITZ » 1983. Éditions originales. *État neuf.* 100.
- 94. FOREST. 2 volumes.**  
« BARBARELLA » Terrain Vague 1964. /  
« MYSTÉRIEUSE MATIN, MIDI ET SOIR » Ed. Serg 1972.  
Éditions originales.  
*Superbes exemplaires à l'état neuf.* 100.
- 95. FOREST. « Hypocrite ».**  
« LE MONSTRÉ DU LOCH-NESS » Serg 1971, avec jaquette.  
« COMMENT DECODER L'ETIRCOPYH ».  
Dargaud 1973.  
Éditions originales. *Très bel état.* 80.
- 96. FORTON. « La Cité perdue ».**  
(KIM DEVIL). Dupuis 1956. E.O. française.  
*Superbe exemplaire.* 150.
- 97. FORTON. « Le Mystère du Dieu Blanc ».**  
(KIM DEVIL). Dupuis 1957. Édition originale.  
*Très bel état.* 60.
- 98. FOSTER. « Prince Valiant ».**  
Albums 1, 2, 3. Éditions Serg 1970/1977.  
Éditions originales. Albums cartonnés,  
tome 1 avec jaquette rouge. *Très bel état.* 100.
- 99. FOURNIER. « Spirou ». Albums 20 à 23.**  
Dupuis 1970/1973. De « LE FAISEUR D'OR » à  
« TORA TORAPA ». Éditions originales.  
*Volumes cartonnés en bel état.* 120.
- 100. FRANQUIN. « Gala de Gaffes ».**  
(GASTON n°2). Dupuis 1965. Seconde édition.  
*Très bel état, coiffes légèrement frottées.* 150.

- 101. FRANQUIN. « Gaffes à Gogo ».**  
(GASTON n°3). Dupuis 1964. Édition originale.  
*Superbe exemplaire.* 400.
- 102. FRANQUIN. « Gaffes en Gros ».**  
(GASTON n°4). Dupuis 1965. Édition originale.  
*Bel exemplaire, plats bien propres, coiffe basse légèrement écrasée.* 300.
- 103. FRANQUIN. « Gare aux Gaffes ».**  
(GASTON n°1). Dupuis 1966. Édition originale.  
*Très bel état. Plats et intérieur très frais.* 300.
- 104. FRANQUIN. « Les Gaffes d'un Gars gonflé.**  
(GASTON n°5). Dupuis 1966. Édition originale.  
*Très bel état, plats superbes.* 220.
- 105. FRANQUIN. « Gaston » 6 volumes.**  
« BIOGRAPHIE D'UN GAFFEUR » 1965 –  
« GASTON ET LE MARSUPILAMI » 1978 –  
« ET FRANQUIN CREA LAGAFFE » 1986 –  
« LAGAFFE CHEZ TRANSAT » 1982 –  
« LAGAFFE QUI RIT » 1985, avec le poster –  
« GASTON FOU DU BUS » (2 ex.) 1987.  
Éditions originales. *Parfait état.* 120.
- 106. FRANQUIN. « Il y a des signes qui ne trompent pas... ».**  
Plaquette pour les VCEUX des éditions Dupuis 1988  
montrant un Gaston en plein forme. *Très bel état.* 50.
- 107. FRANQUIN. « Gaston. Les 15, 16, 17 mars ça va chauffer! ».**  
Coffret publicitaire pour les « journées Nationales de la  
Condensation ». Franco-Belge 1985.  
Format 35,5 x 27,5 cm. Complet de tous les feuillets.  
*Très bel état.* 50.
- 108. FRANQUIN. « Gaston ». 4 volumes.**  
Albums n°6, 7, 8, R1. Éditions Dupuis 1968/1970.  
Éditions originales.  
*Superbes exemplaires, plats et intérieurs de toute beauté.  
Coiffes très légèrement frottées.* 300.
- 109. FRANQUIN. « Spirou et Fantasio ».**  
Dupuis 1948, album format 22 x 24 cm,  
cartonné dos toilé orange. Édition originale.  
*Bel état, 1<sup>er</sup> plat correct, coin bas frotté, rousseurs.* 800.
- 110. FRANQUIN. « Il y a un Sorcier à Champignac ».**  
(SPIROU n°2). Dupuis 1951, cartonné dos kraft brun.  
Édition originale belge. *Bel état.* 400.
- 111. FRANQUIN. « Les Chapeaux Noirs ».**  
(SPIROU n°3). Dupuis 1952. Édition originale belge.  
*Bel état, dos restauré, bord frotté.* 300.
- 112. FRANQUIN. « Spirou et les Héritiers ».**  
(SPIROU n°4). Dupuis 1952, dos kraft brun.  
Édition originale belge.  
*Bel état, coin bas frotté. Petit gribouillage au verso  
de la page titre.* 400.
- 113. FRANQUIN. « Les Voleurs du Marsupilami ».**  
(SPIROU n°5). Dupuis 1954. Édition originale belge.  
*Bel état, plats bien frais, coin haut légèrement frotté.* 400.
- 114. FRANQUIN. « Les Voleurs du Marsupilami ».**  
(SPIROU n°5). Dupuis 1954, dos papier pincé rouge.  
Édition originale.  
*Bel exemplaire, plats très frais. Coiffe basse lég. élimée.  
Recollé aux mors intérieur.* 300.
- 115. FRANQUIN. « La Mauvaise Tête ».**  
(SPIROU n°8). Dupuis 1956. Dos papier pincé.  
Édition originale belge.  
*Bel état, plats bien frais. Dos un peu fané, écorchure et  
cachet page titre.* 400.
- 116. FRANQUIN. « Le Repaire de la Murène ».**  
(SPIROU n°9). Dupuis 1957. Dos papier beige.  
Édition originale belge. *Bel état.* 500.
- 117. FRANQUIN. « Les Pirates du Silence ».**  
(SPIROU n°10). Dupuis 1952. Dos papier rouge.  
Édition originale française. *Bel état, plats très corrects,  
dos insolé, coiffes frottées.* 400.
- 118. FRANQUIN. « Le Gorille à Bonne Mine ».**  
(SPIROU n°11). Dupuis 1959. Édition originale.  
*Bel état, plats bien frais, dos insolé et coiffes frottées.* 300.
- 119. FRANQUIN. « Le Nid des Marsupilamis ».**  
(SPIROU n°12). Dupuis 1960. Édition originale.  
*Bel état, plats bien frais, dos insolé et coiffes frottées.* 500.
- 120. FRANQUIN. « Le Voyageur du Mésozoïque ».**  
(SPIROU n°13). Dupuis 1963. Dos papier pincé crème.  
Édition originale. *Bel état, dos un peu fané.* 350.
- 121. FRANQUIN. « Le Voyageur du Mésozoïque ».**  
(SPIROU n°13). Dupuis 1963. Dos papier pincé crème.  
Édition originale. *Très bel exemplaire, plats superbes.  
Traces d'ancien collant aux gardes.* 400.
- 122. FRANQUIN. « Le Prisonnier du Bouddha ».**  
(SPIROU n°14). Dupuis 1960, dos papier pincé crème.  
Édition originale. *Très bel état. Coiffe légèrement  
écrasée, coins un peu élimés, plats superbes.* 300.
- 123. FRANQUIN. « Z comme Zorglub ».**  
(SPIROU n°15). Dupuis 1961. Édition originale.  
*Très bel état, coiffe basse lég. frottée.* 450.
- 124. FRANQUIN. « L'Ombre du Z ».**  
(SPIROU n°16). Dupuis 1962. Cartonné dos rond  
pelliculé bleu. Édition originale. *TBE.* 500.
- 125. FRANQUIN. « Spirou et les Hommes-bulles ».**  
(SPIROU n°17). Dupuis 1964, dos rond  
pelliculé bleu-noir. Édition originale. *Très bel état.* 400.
- 126. FRANQUIN. « QRN sur Bretzelburg ».**  
(SPIROU n°18). Dupuis 1966. Édition originale.  
*Très bel état, pelliculage fripé.* 150.
- 127. FRANQUIN. « QRN sur Bretzelburg ».**  
(SPIROU n°18). Dupuis 1987. Édition intégrale.  
*État neuf, avec sa jaquette.* 80.
- 128. FRANQUIN. « Panade à Champignac ».**  
(SPIROU n°19). Dupuis 1969. Édition originale.  
*Très bel état.* 150.
- 129. FRANQUIN (et/puis FOURNIER et NIC BROCA).**  
**« Spirou » Albums 24 à 32.**  
De « TEMBO TABOU » à « LES FAISEURS DE SILENCE ».  
Dupuis 1974/1984. Éditions originales. *Très bel état.* 200.
- 130. FRANQUIN. « Spirou ». 2 volumes.**  
Album n°2 « IL Y A UN SORCIER A CHAMPIGNAC » 1964,  
dos rose pâle. / Album n°5  
« LES VOLEURS DU MARSUPILAMI » 1968 dos jaune.  
*Parfait état.* 120.



- 131. FRANQUIN. « Le Nid des Marsupilamis ».**  
Ed. du Lion 1985, collection « Albums à Colorier » n°1.  
Album grand format, cartonné.  
L'un des 1 000 ex. n° et signés par Franquin.  
Sous emboîtement. *Parfait état.* 400.
- 132. FRANQUIN. « La Mauvaise Tête ».**  
Ed. du Lion 1987, collection « Albums à Colorier » n°3.  
Album grand format, cartonné, avec sérigraphie couleurs  
n° et signée par Franquin. Sous emboîtement.  
*Parfait état.* 400.
- 133. FRANQUIN. « Modeste et Pompon ».**  
« TOUT PLEIN DE GAGS » Dargaud 1973. –  
Joint « MODESTE ET POMPON » Glénat 1975. /  
Albums 3 et 4, éd. Lombard 1987. *Parfait état.* 60.
- 134. FRANQUIN. « Modeste et Pompon ».**  
Albums R1 à R4. Magic Strip. Éditions originales. –  
Joint « BONJOUR MODESTE » Ed. Dargaud 1973 /  
« TOUT PLEIN DE GAGS » 1973. *Très bel état.* 120.
- 135. FRANQUIN. « Modeste et Pompon » 2 volumes.**  
« MODESTE ET POMPON » Glénat 1975 /  
« TOUT PLEIN DE GAGS » Dargaud 1973.  
Éditions originales. *Très bel état.* 30.
- 136. FRANQUIN. 4 volumes.**  
« LES ETRANGES AMIS DE NOËL ». Carrousel 1966 *Bel état* /  
« LA BÛCHE DE NOËL » 1987 Plats frottés. /  
« LE PÈRE NOËL ET LE MARSUPILAMI » Shell 1994 (2 ex.).  
TBE. 60.
- 137. FRED. « Philémon ». 5 volumes.**  
Albums 2, 3, 5, 12 et 14. Dargaud 1973/1983.  
Éditions originales. L'album 14 est en Tirage de Tête n° et  
signé (sans la sérigraphie). Tous les volumes avec  
dessin original. *Parfait état.* 200.
- 138. FUNCKEN. « Jack Diamond »**  
Albums 1, 2 et 3. « LE DIABLE NOIR » -  
« LE CHIEN D'ABSAROKA » - « OMBRES SUR LA PISTE ».  
Ed. Lombard 1960/1961. –  
Joint « LE SERMENT DE L'ARCHER » Lombard 1965.  
Éditions originales. *Bel état mais pliures aux plats.* 150.
- 139. FUNCKEN. « Franval ». Albums 1 à 8.**  
De « DU SANG SUR L'IVOIRE » à « MARC FRANVAL  
CHASSE LE CONDOR ». 1966 - 1973. –  
Joint albums Bédéscope 1 à 4. Éditions originales.  
*Parfait état.* 200.
- 140. GELUCK. « Le Chat ». Albums 1 à 11.**  
De « LE CHAT » à « L'AFFAIRE LE CHAT ».  
Casterman 1986/2001. Éditions originales,  
avec jaquette pour les volumes 1 à 7. *État neuf.* 180.
- 141. GERVY. « Bobby Reporter ».**  
Éditions Chagor/Sirec 1951. (*Parfait état*). –  
Joint « LE TRESOR DE L'ILE AUX MOUETTES » Gordinne  
1936. Éditions originales. *Bel état, coin bas frotté.* 150.
- 142. GIANOLLA. « Fred, Mile et Bob ». 2 volumes.**  
« MOUSQUETAIRES DE 16 ANS » SPES 1954. –  
« LES AVENTURES EN AFRIQUE » Ed. Achille Faux.  
*Très bel état, plats parfaits.* 80.
- 143. « Giff-Wiff ».**  
N°1, 3 à 13, 15, 16, 19 à 23 + réimpression des  
n°1 à 4 de juin 1964. *Très bel état.* 100.
- 144. « Giff-Wiff ». 8 volumes édités par le Giff-Wiff.**  
« FELIX AU PAYS DES HOMMES » - « X9 CONTRE LE  
DOMINATEUR » - « POPEYE LES SOURCES DE JUS  
D'EPINARDS » - « POPEYE ET LES HARPIES » -  
« RAOUL ET GASTON AU ROYAUME DU PASSÉ » -  
« LUC BRADEFER » - « MANDRAKE n°2 ».  
Volumes brochés, tirage limité. *Parfait état.* 80.
- 145. GILLON. « Les Naufragés du Temps ».**  
Éditions Hachette albums 1 à 4 + éditions  
Humanoïdes n°5 à 7. E.O. *État neuf.* 100.
- 146. GILLON. « La Survivante ». 4 volumes.**  
Albums 1 à 4. Albin Michel 1985/1991.  
Éditions originales. *Parfait état.* 50.
- 147. GIRAUD. « Le Cavalier Perdu ».**  
(BLUEBERRY n°4). Dargaud 1968. Édition originale.  
*Très bel état, plats et intérieur bien frais.* 350.
- 148. GIRAUD. « Blueberry ». 6 volumes.**  
Albums n°1 à 5 + 7. Ed. Dargaud 4e trimestre 1968 (n°1)  
et 2° ou 3° trimestre 1971 pour les volumes 2 à 7.  
Rééditions aux couleurs fabuleuses.  
*Magnifiques exemplaires à l'état neuf.* 100.
- 149. GIRAUD. « Blueberry ». 4 volumes.**  
Albums n°16, 17, 18, 21. « LE HORS LA LOI » -  
« LA JEUNESSE » - « ANGEL FACE » - « NEZ CASSÉ ».  
Dargaud 1974/1980. Éditions originales.  
*Superbes exemplaires, neufs.* 200.
- 150. GIRAUD. « Mister Blueberry ».**  
Dargaud /Stardom 1995. L'un des 500 exemplaires n°  
et signés du TIRAGE DE TÊTE.  
Bien complet du livret d'esquisses + un marque page  
Blueberry. *Très bel état.* 250.
- 151. « Glénat » Éditions. 6 volumes.**  
« LES CHEMINS DE MALEFOSSE » n°1 et 2. « TÄRHN » 1.  
« LOUIS LA GUIGNE » n°1 à 3. Éditions originales.  
*État neuf.* 60.
- 152 « Glénat » Éditions. 5 volumes.**  
« PASTICHES » (BRUNEL). Albums 1, 2, 3, 5. –  
« SAGAMORE PILGRIMAGE » (J.F. CHARLES). 1988.  
Éditions originales. *Parfait état.* 30.
- 153. « Glénat » Éditions.**  
« LE LIÈVRE DE MARS » n°4 – « TOM RAIDER. Dark Aeons »  
1999. – Joint: TOME et MEYER « BERCEUSE ASSASSINE »  
tomes 1 à 3. Ed. Dargaud 1997/2002. E.O.  
et « FÉE » n°1 de TILLIER, E.O. 1996.  
*Volumes à l'état neuf.* 80.
- 154. GLOESNER. 2 volumes.**  
« ENQUÊTE A HAMBOURG » Fleurus 1961 –  
« S.O.S. PIKKOLO » Fleurus 1961. Éditions originales.  
*Superbe état.* 120.
- 155. GODARD. « Martin Milan ».**  
Deuxième Série albums n°1 à 13, de « MILLE ANS POUR  
UNE AGONIE » à « LA GOULE ET LE BIOLOGISTE ».  
Dargaud 1978/1997. Albums cartonnés. On joint Ed.  
Vaisseau d'Argent volumes 1a et 5a.  
Éditions originales. *État neuf.* 150.
- 156. GOS. « Khéna et le Scrameustache ».**  
Albums 1 à 17 + 22, de « L'HÉRITIER DE L'INCA » à  
« LES GALAXIENS S'EN VONT EN GAGS » Dupui 1973/1987.  
*État neuf, le 16 avec la soucoupe volante.* 200.

- 157. GOTLIB. 7 volumes.**  
« LES DINGODOSSIERS » 1, 2 et 3. (E.O. pour 1 et 3, éd. 1977 pour 2)- « CINEMASTOCK » Tomes 1 et 2, E.O. 1974 et 1976. – « HAMSTER JOVIAL » 1983 – « PERVERS PEPERE » E.O. 1981. *Très bel état.* 100.
- 158. GOTLIB. 11 volumes.**  
« RHAA LOVELY » 1 à 3, 1976/1978. E.O. *État moyen.* – « RHA-GNAGNA » 1 et 2. 1980 - 1986, E.O. *Très bel état* – « GAI LURON » 1 à 5 + 11 E.O. sauf n°3. *Bel état.* 100.
- 159. GRATON. « Le Grand Défi ».**  
(MICHEL VAILLANT n°1). Dargaud sept. 1959. Cartonné dos toilé rouge. Édition originale. *Très bel état, vignette conservée. Plats et intérieur très frais.* 180.
- 160. GRATON. « Le Grand Défi ».**  
(Michel Vaillant n°1). Dargaud 1959, cartonné dos toilé rouge. Édition originale. *Très bel état, plats très propres, coin bas légèrement froissé. Petite écorchure à la 1<sup>re</sup> garde, vignette coupée.* 150.
- 161. GRATON. « Le Grand Défi ».**  
(MICHEL VAILLANT n°1). Dargaud 1962, marqué par erreur 1959. Cartonné dos toilé rouge. *Superbe état. Plats et intérieur parfaits, vignette Points Tintin conservée.* 100.
- 162. GRATON. « Le Pilote sans Visage ».**  
(Michel Vaillant n°2). Dargaud 1960, cartonné dos toilé rouge. Édition originale française. *Très bel état, coin bas légèrement froissé, vignette Points Tintin coupée.* 150.
- 163. GRATON. « Le Pilote sans Visage ».**  
(MICHEL VAILLANT n°2). Dargaud 1960. Album cartonné dos toilé rouge. Dernier titre Le Trésor du Gros Magot. *Parfait état. Plats superbes! Étiquette collée sur la 1<sup>re</sup> garde.* 100.
- 164. GRATON. « Le Circuit de la Peur ».**  
(MICHEL VAILLANT n°3). Ed. du Lombard 1961, collection du Lombard, cartonné dos toilé rouge. Édition originale belge. *Magnifique exemplaire à l'état neuf.* 400.
- 165. GRATON. « Le Circuit de la Peur ».**  
(MICHEL VAILLANT n°3). Dargaud 1961, cartonné dos toilé rouge. Édition originale française. *Magnifique exemplaire aux plats et intérieur parfaits. Vignette PT conservée.* 250.
- 166. GRATON. « Le Circuit de la Peur ».**  
(Michel Vaillant n°3). Dargaud 1961, cartonné dos toilé rouge. Édition originale française. *Très bel état.* 150.
- 167. GRATON. « Le Circuit de la Peur ».**  
(MICHEL VAILLANT n°4). Dargaud 1962, cartonné dos toilé rouge. Édition originale française. *Volume en parfait état, vignette conservée.* 300.
- 168. GRATON. « Route de Nuit ».**  
(Michel Vaillant). Lombard 1962, cartonné dos toilé rouge. Édition originale française. *Très bel état, coin bas légèrement froissé. Vignette conservée.* 120.
- 169. GRATON. « Les Casse-cou ».**  
(Michel Vaillant n°7). Dargaud 1964. Cartonné plats mats. Édition originale. *Très bel état, mors bas froissé.* 100.
- 170. GRATON. « Le Retour de Steve Warson ».**  
(Michel Vaillant n°9). Dargaud 1965. Édition originale. *Très bel état, mors et coins lég. froissés.* 80.
- 171. GRATON. « Michel Vaillant ». Albums 10 et 11.**  
« L'HONNEUR DU SAMOURAÏ » et « SUSPENSE A INDIANAPOLIS ». Dargaud 1966. Éditions originales. *Très bel état, coiffes légèrement froissées.* 150.
- 172. GRATON. « Michel Vaillant ». Albums 13 et 14.**  
« CONCERTO POUR PILOTES » - « MATCH 1 POUR STEVE WARSON ». Dargaud 1968. Éditions originales. *Très bel état.* 100.
- 173. GRATON. « Michel Vaillant ». 18 volumes.**  
Albums n°20 – 21 – 23 à 37. Volume 32 en double. De « RODEO POUR DEUX ROUES » à « L'INCONNU DES MILLE PISTES ». Album 32 avec les 2 couvertures différentes. *Parfait état.* 230.
- 174. GRATON. « Michel Vaillant ». 16 volumes.**  
Albums 40 – 43 – 45 – 46 – 47 – 48 – 49 – 50 – 51. Joint « SPECIAL STEVE WARSON » - « LE DÉFI ATC » – « SPECIAL 20<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE » - « PLEINS FEUX SUR M.V. » - « DÉFI AU PAUL RICARD » - « SUSPENSE AU PAUL RICARD » - « DUEL AU PAUL RICARD ». Éditions originales. *Parfait état.* 200.
- 175. GRATON. « Labourdet ». 3 volumes.**  
« NI TOI NI LUI » 1967 – « LA RIVALE » 1970 – « LA VÉRITÉ VIENT DU DÉSERT » 1970.- Joint « RACING FEVER » dessins de Clovis, 1983. Éditions originales. *Parfait état.* 120.
- 176. GREG. « Achille Talon ». 15 volumes.**  
Albums n°1 – 3 – 5 – 7 à 18. Dargaud 1966/1977. Éditions originales. *Parfait état, coiffe haute de « Les Idées d'Achille Talon cerveau-choc » écrasée.* 320.
- 177. GREG. « Achille Talon ». 18 volumes.**  
Albums n°17 à 30 et 34 à 39. Dargaud 1977/1989. Éditions originales. *Parfait état.* 150.
- 178. GREG. « Rock Derby ». 7 volumes.**  
Albums Dargaud collection Vedette n°1 – 2 – 3 (1974/76) et albums Magic Strip 1 à 4 (1980). Éditions originales. *État neuf.* 80.
- 179. HARDY et YANN. « Patrouille des Libellules ».**  
Albums n°1 – 2 – 3. Glénat 1985. – Joint « LES EXPLOITS DE YOYO » 1 et 2 et « BOB MARONE » Albums 1 et 2. Éditions originales. *État neuf.* 150.
- 180. HAUSMAN. « Saki ».**  
Albums 1 et 2. « SAKI CHERCHE UN AMI » - « LA STEPPE. LA GRANDE FORET ». Éditions Chlorophylle 1980. Exemplaires du Tirage de Tête, cartonnés, pleine toile, n° et signé par Hausman. Tirage limité à 100 exemplaires. *Parfait état.* 120.
- 181. HERGÉ. « L'Oreille Cassée ».**  
Casterman 1941, 4<sup>e</sup> plat blanc A15. Album en noir et blanc avec 4 hors-texte couleurs, petite image couleurs collée au 1<sup>er</sup> plat, mention 15<sup>e</sup> mille. *Très bel état. Premier plat très propre, petite image intacte, 2<sup>e</sup> mors fendu, quelques rousseurs.* 1 000.

- 182. HERGÉ. « Tintin en Amérique ».**  
Casterman 1945, B1. Titre en rouge orangé à la page titre.  
Édition originale couleurs.  
*Très bel exemplaire bien frais. Gribouillage sur la tenue de l'indien en couverture et minime altération du papier au 4<sup>e</sup> plat. Intérieur parfait.* 600.
- 183. HERGÉ. « Le Trésor de Rackham Le Rouge ».**  
Casterman 1945, 4e plat blanc A24, dos jaune, page titre en rouge. Édition originale. *Bel exemplaire, bord droit frotté comme très souvent. Coin bas élimé en surface. Dos intact, coiffe haute élimée. Mors intacts et intérieur très correct.* 900.
- 184. HERGÉ. « Le Trésor de Rackham Le Rouge ».**  
Ed. Casterman 1985. Édition spéciale avec l'autocollant Journées Notariales 26 et 27 septembre 1985 à Tournai. Bien complet de L'ACTE DE VENTE DU CHÂTEAU DE MOULINSART n°. *Neuf.* 200.
- 185. HERGÉ. « Le Temple du Soleil ».**  
Casterman 1949, 4<sup>e</sup> plat B3, dos jaune.  
Page titre avec deux symboles incas. Édition originale.  
*Très bel état. Plats bien frais, couleurs vives sans altérations, coin bas légèrement écrasé.* 500.
- 186. HERGÉ. « Coke en Stok ».**  
Casterman 1958, 4<sup>e</sup> plat B24, imprimerie Danel.  
Édition originale française.  
*Premier plat au noir légèrement piqueté, coins frottés, intérieur réemboîté.* 180.
- 187. HERGÉ. « Le Sceptre d'Ottokar ».**  
Casterman 1957, 4<sup>e</sup> plat B 20 bis, dos rouge.  
*Superbe exemplaire, très frais.* 80.
- 187 bis. HERGÉ. « L'Île Noire ».**  
Casterman 1957, 4<sup>e</sup> plat B22 bis.  
*Très bel état, plats et intérieur bien frais.* 100.
- 188. HERGÉ. « Tintin ». 3 volumes.**  
« AU PAYS DES SOVIETS » - « AU CONGO » - « EN AMÉRIQUE ». Casterman 4e trimestre 1981/1983.  
Premiers tirages des rééditions fac-similés en n/b.  
*Très bel état.* 80.
- 189. HERGÉ. « Tintin ». 6 volumes.**  
« CIGARES DU PHARAON » - « L'OREILLE CASSEE » - « L'ÎLE NOIRE » - « SCEPTRE D'OT-TOKAR » - « CRABE AUX PINCES D'OR ». Casterman.  
Juin 1984/novembre 1989. 1<sup>er</sup> tirages des fac-similés en noir et blanc. *Parfait état.* 100.
- 190. HERGÉ. « Tintin ». 3 volumes.**  
« LE SCEPTRE D'OTTOKAR » 1953, B8 (*Bel état*). – « OBJECTIF LUNE » 1964, B35 (*Superbe État*). – « VOL 714 POUR SYDNEY » 1968, 2<sup>e</sup> tirage  
*Très bel état.* 100.
- 191. HERGÉ. « Quick et Flupke Gamins de Bruxelles » album 1.**  
Ed. du Petit Vingtième décembre 1930, 4e plat P2, exemplaire du deuxième mille. Édition originale.  
*Plats frottés, exemplaire usagé. Rare.* 1 000.
- 191 bis. HERGÉ. « Le Petit Vingtième ».**  
Année 1932 complète en deux reliures amateur, toilé.  
Tous les n° comportent deux planches Tintin en Amérique.  
*État correct, n° sans découpage ni manque.* 2000.
- 192. HERGÉ. 4 volumes.**  
« Hergé Dessinateur » Casterman 1988 – « Tintin. Album Poster » Casterman 1986 – « L'Histoire de la Marine des origines à 1700 » Septimus 1979 – « Le Temple du soleil » Intégrale, 1988.  
*État neuf.* 100.
- 193. HERGÉ. « 50 ans de travaux Fort Gais ».**  
Casterman 1978. Album cartonné Hors Commerce édité à l'occasion du cinquantenaire de Tintin.  
*Parfait état, neuf.* 200.
- 194. HERGÉ. 9 volumes.**  
« Jouons avec Tintin en Syldavie » 1974 – « Jouons avec Tintin à Moulinesart » 1974 – « Le Musée imaginaire » 1980 – « Ils ont marché sur la Lune » 1985 – « Fondation Joan Miro » 1986 – « A Suivre » n° spécial Hergé 1983 – « Les Aventures de la 2 CV » 2 fascicules – « Les Plus Grandes Peurs de Tintin ». – « L'Alph Art » E.O. Casterman. Éditions originales. *Parfait état.* 120.
- 195. HERGÉ. Bel ensemble.**  
« Memo les aventures de Tintin » Nathan 1994 – « Grand Atlas des Pays Imaginaires » 1992 – « Le Haddock illustré » 1991 – « Tintin chez le Psychanalyste » 1985 – 7 catalogues vente aux enchères dont Tintinomania 1 à 4. – 1 n° « Petit Vingtième » 1933/46 – 2 albums divers – Coffret « soviétique » éd. anglaise/française. *Parfait état.* 150.
- 196. HERGÉ. 20 volumes.**  
« TINTIN » 13 volumes et « JO ZETTE ET JOCKO » 5 volumes. Éditions Casterman années 70/80. (*État divers, de médiocre à très beau!*) – Joint « Êtes-vous Tintinologue » Casterman 1991 et « Tintinologie » de Algood, 1987. *État neuf.* 100.
- 197. HERGÉ. 5 volumes.**  
« TRACÉ RG. LE PHÉNOMÈNE HERGÉ » de Van Opstal, 1998 – « LE MONDE D'HERGÉ » de Peeters, 1991 + édition de 1984 en E.O. - Joint « Chronologie de la Bande Dessinée » Flammarion 1996 – « La Signature dans la BD » 2000/01 – « Guide FNAC de la BD » 2004. *Parfait état.* 100.
- 198. HERGÉ. 12 études et essais sur.**  
Bel ensemble dont « Hergé, fils de Tintin » par PEETERS, 2002 – « Hergé » de ASSOULINE 1996 – « 444 albums Tintin » BRIGODE 1987 – « La Vie Quotidienne à Moulinesart » SERTILLANGES, 1995 - « Tintin et les Héritiers » DAYEZ ; 2000 etc ....  
*Volumes en parfait état.* 120.
- 199. HERGÉ.**  
Puzzle Nathan « Hôtel Cornavin » 26 x 36 (manque 1 pièce)  
« PRINT DECO » jeux Nathan, sous film. – « LE LOTUS BLEU » éd. Chinoise 2001 – 3 CP « Tintin » Moulinsart. 50.
- 199 bis. HERGÉ. Carte de vœux 1976.**  
Bloc-Feuille e faux timbres à l'effigie des principaux personnages des aventures de Tintin.  
Signé au centre par Hergé. *Parfait état.* 300.

- 200. HERGÉ. « Bagues de Cigares ».**  
Superbe collection de 400 BAGUES DE CIGARE à l'effigie de Tintin et de ses amis. Séries complètes dont Washington (petit et grand formats), Senator, TSH Hippo, Graaf Tilly, Morrita, Murillo, Gezelle, Floor Morrita, TSH Hippo grand modèle, Royal Flush. Les bagues sont montées dans un classeur dont les plats toilés sont décorés par les personnages de Hergé sur fond rouge, début soixante. *Superbe état.* 500.
- 201. HERGÉ. « Fables ».**  
De Robert de VROYLANDE. Éditions Styx, Louvain 1941. Volume broché de 88 pages, illustrations de Hergé ; couverture couleurs et illustrations intérieures en noir et blanc. Édition originale. *Volume en bel état.* 500.
- 202. HERGÉ. « Tintin Yoga ».**  
Figurine LEBLON-DELIENNE en résine polychrome. Hauteur 38 cm. Septembre 1987. Tirage annoncé 950 exemplaires. *Très bel état.* 500.
- 203. HERGÉ. « Tintin marionnette en bois ».**  
Rarissime marionnette à fils réalisée par Marie LEBLON en 1983. Tête cubique sérigraphiée, corps souple en tissu. Quelques dizaines d'exemplaires furent commercialisés. *Parfait état.* 1 500.
- 204. HERGÉ. « Le Château de Moulinsart ».**  
Editions King et Quarton 1987. Volume permettant la réalisation d'une maquette du château. Exemplaire bien complet de la sérigraphie couleurs tirée de « L'Affaire Tournesol ». 1987. *Etat neuf, sous film.* 200.
- 205. HERGÉ. 55 Voitures Tintin.**  
« En voiture Tintin ! ». Bel ensemble de véhicules d'après les Aventures de Tintin. Commercialisation Atlas. 2001/2007. Joint 2 vitrines bois. Boîtes d'origine, avec décor et certificat. *État neuf.* 600.
- 205 bis. HERGÉ. Jeu d'Échecs Tintin. PIXI.**  
Superbe jeu dans sa boîte et son emballage d'origine. Exemplaire n°729/1000 à l'état neuf. *Jamais déballé !* 2500.
- 206. HERMANN (+ DANY et AIDANS). « Bernard Prince ».**  
17 volumes, de « TONNERRE SUR CORONADO » à « LE POISON VERT ». Lombard 1969/1999. Éditions originales. *Superbes volumes à l'état neuf.* 450.
- 207. HERMANN. « Bernard Prince ».**  
Albums n°1 à 14, de « LE GENERAL SATAN » à « D'HIER ET D'AUJOURD'HUI ». Ed. Lombard Dargaud 1969/1980. Éditions originales, cartonné pour le volume 1. *Parfait état, volume 2 avec nom inscrit sur la page de garde.* 300.
- 208. HERMANN. « Comanche ».**  
Album n°1 « RED DUST ». Dargaud 1972. Édition originale. *État neuf.* 80.
- 209. HERMANN. « Comanche ».**  
Albums n°2 à 10, de « LES GUERRIERS DU DÉSESPOIR » à « LE CORPS D'ALGERNON BROWN ». Dargaud 1973/1983. – Joint les albums 11 à 15. Éditions originales. *État neuf.* 220.
- 210. HERMANN. « Les Tours de Bois-Maury ». 9 volumes.**  
Albums 1 à 10 sauf n°9. De « BABETTE » à « OLIVIER ». Ed. Glénat 1984/1994. Éditions originales. *Superbes exemplaires à l'état neuf.* 120.
- 211. HERMANN. « Jeremiah ». 9 volumes.**  
Albums 1 à 4 et 8 à 12. Fleurus/Novedi 1979/1986. Éditions originales. *État neuf.* 200.
- 212. HERMANN. « Nic ». 3 volumes.**  
Albums n°1 à 3. Série complète. Dupuis 1981/1983. Éditions originales. *État neuf.* 50.
- 213. HERMANN. 3 volumes.**  
« CAATINGA ». Lombard 1997. Album grand format avec ex-libris n° et signé. / « ABOMINABLE » Glénat 1988. / « MISSIÉ VANDISANDI » Glénat 1991. Éditions originales. *État neuf.* 70.
- 214. HERMANN. « Jugurtha ». 12 volumes.**  
Albums n°1 à 4 – 7 – 8 – 10 à 14. Dargaud 1977/1986 + Tirage de Tête du volume 13. Éditions originales. *État neuf.* 120.
- 215. HISLAIRE. « Bidouille et Violette ». Albums 1 à 4.**  
Albums 1 à 4 Dupuis 1981/1986 + éd. intégrale augmentée 1996. Éditions originales. *État neuf.* 60.
- 216. HUBINON. « Le Démon des Caraïbes ».**  
(Barbe Rouge n°1). Dargaud 1961, collection Pilote, cartonné dos blanc. Édition originale. *Très bel exemplaire, plats et intérieur très frais, coiffes frottées et fanées.* 380.
- 217. HUBINON. « Le Vaisseau Fantôme ».**  
(BARBE ROUGE n°6). Dargaud 1966, cartonné. Édition originale. *Superbe exemplaire aux plats et intérieur de toute beauté.* 150.
- 218. HUBINON. « Barbe Rouge ». 3 volumes.**  
Albums n°9 – 10 – 12. « LA FIN DU FAUCON NOIR » - « MORT OU VIF » - « LE TRÉSOR DE BARBE ROUGE ». Dargaud 1969/1971. Éditions originales. *État neuf.* 200.
- 219. HUBINON. « Buck Danny ». 2 volumes.**  
Albums n°17 et 23. « CONTRE LADY X » et « MISSION VERS LA VALLÉE PERDUE ». Dupuis 1957 et 1960. Éditions originales. *Très bel état.* 130.
- 220. HUBINON. « Tout Buck Danny » 10 volumes.**  
Tomes 1 à 9 + tome 12. Dupuis 07/1984 à 01/1989. *Parfait état.* 130.
- 221. HUBINON. « Buck Danny » 40 volumes.**  
Collection complète des albums 1 à 40, brochés, parus aux éditions Dupuis. Rééditions (sauf E.O. pour les albums 39 et 40) 1975/1979. – Joint « TARAWA » tomes 1 et 2. Dupuis 1975. *Très bel état.* 200.
- 222. HUBINON. « Stanley ». 2 volumes.**  
Albums 1 et 2. Éditions Dupuis 1955. Cartonnés dos carré blanc. Éditions originales françaises. *État neuf. Superbes exemplaires.* 100.
- 223. HUBINON. « Fifi ».**  
Éditions I.P. 1951. Album broché. Édition originale. *Très bel état proche du neuf.* 120.

- 224. IBANEZ. « Mortadel et Filemon ».**  
Albums n° 1 – 3 – 4 – 6 – 7. Ed. Mon Journal/Aventures  
et Voyage 1970/1974. Éditions originales. *Parfait état.* 50.
- 225. JACOBS. « S.O.S. Météores ».**  
(BLAKE ET MORTIMER). Éditions du Lombard 1959.  
Cartonné, dos toilé rouge. Édition originale belge.  
*Superbe exemplaire aux plats et intérieur parfaits.*  
*Sans altérations. Vignette conservée.* 1 200.
- 226. JACOBS. « Le Piège Diabolique ».**  
(BLAKE ET MORTIMER). Éditions du Lombard 1962.  
Cartonné, dos toilé rouge. Édition originale.  
*Superbe exemplaire aux plats et intérieur de toute beauté.*  
*Vignette conservée.* 800.
- 227. JACOBS. « Le Piège Diabolique ».**  
(BLAKE ET MORTIMER). Éditions du lombard 1962. Cartonné,  
dos toilé rouge. Édition originale.  
*Superbe exemplaire aux plats et intérieur très frais.*  
*Vignette « Points Tintin Suisses » conservée.*  
*Petite tache sur le dos toilé.* 500.
- 228. JAMAR. « Les Voleurs d'Empires ».**  
Albums n°1 à 7. Glénat 1993/2002. Éditions originales.  
*État neuf.* 250.
- 229. JANJETOV. « Les Technopères ».**  
Albums 1 et 2. Humanoïdes Associés 1998 et 1999.  
Éditions originales. *État neuf.* 30.
- 230. JARBINET. « Mémoires de Cendres ».**  
Albums 1 à 7, de « HÉLÈNA » à « CATIMALA ».  
Glénat 1995/2001. *État neuf.* 100.
- 231. JEANJEAN. « Alerte aux Avions ».**  
Hachette s.d. (1939). Album cartonné. Édition originale. –  
Joint : « Le Géant Roumi » de SABRAN. Éditions G.P. 1945.  
Édition originale. *Très bel état.* 60.
- 232. JIDÉHEM. « Starter ».**  
« STARTER AUTO » 1963. Dupuis 1962 Édition originale. /  
« STARTER CONTRE LES CASSEURS » Bédéscope 1983,  
exemplaire n°. / « LA RÉVOLTE DES AUTOS »  
Rudler 1979. *Parfait état.* 180.
- 233. JIGOUNOV. « Alpha ». Albums 1 à 5.**  
De « L'ÉCHANGE » à « SANCTIONS ».  
Lombard 1996/2000. Éditions originales. *État neuf.* 150.
- 234. JIJÉ. 3 volumes.**  
« EMMANUEL » Tome 1. Dupuis 1947 – « DON BOSCO »  
1943, 4<sup>e</sup> plat blanc sans mention Dupuis réf. 1b du BDM –  
« DON BOSCO » 1944 4<sup>e</sup> plat blanc avec mention Dupuis,  
réf. 1c du BDM.  
*Superbes exemplaires, plats et intérieur de toute beauté.* 150.
- 235. JIJÉ. « Spirou et l'Aventure ».**  
Éditions Dupuis 1948. Album cartonné 23 x 26 cm,  
cartonné dos toilé orange. Édition originale.  
*Très bel état, coins frottés.* 1 200.
- 236. JIJÉ. « Don Bosco ».**  
2 volumes. Éditions Dupuis 1943, album oblong sépia  
de 104 pages, dos toilé vert, second tirage. /  
Éditions Dupuis 1952, second tirage.  
*Magnifiques exemplaires très frais.* 100.
- 237. JIJÉ. « Blanc Casque ».**  
Dupuis 1956, dos carré papier jaune.  
Édition originale française.  
*Superbe exemplaire, coiffe basse frottée sur le bord.* 150.

- 238. JIJÉ. « Charles de Foucaud ».**  
Dupuis 1959, dos rouge. Édition originale française.  
*Superbe exemplaire aux plats et intérieur de toute beauté*  
*sans altérations. Coiffes légèrement frottées.* 200.
- 239. JIJÉ. « Jerry Spring ». Albums 1 et 2.**  
« GOLDEN CREEK » - « YUCCA RANCH ». Éditions Dupuis  
1955. Volume 1 avec image collée au 1<sup>er</sup> plat.  
Volume 2 avec dos papier orange. Éditions originales.  
*État neuf. Superbes exemplaires.* 150.
- 240. JIJÉ. « Jerry Spring ». Albums 1 et 2.**  
« GOLDEN CREEK » et « YUCCA RANCH ». Éditions Dupuis  
1955 et 1956. Albums cartonnés dos Carré blanc.  
Secondes éditions. *Volumes à l'état neuf.* 120.
- 241. JIJÉ. « Jerry Spring ». Albums 3 à 5.**  
« LUNE D'ARGENT » - « TRAFIC D'ARMES » -  
« LA PASSE DES INDIENS ». Dupuis 1956/57.  
Éditions originales belges.  
*Superbes exemplaires à l'état neuf, sans pliures.* 300.
- 242. JIJÉ. « Jerry Spring ». Albums 6 et 7.**  
« LA PISTE DU GRAND NORD » -  
« LE RANCH DE LA MALCHANCE ». Dupuis 1958/1959.  
Éditions originales. *État neuf.* 250.
- 243. JIJÉ. « Jerry Spring ». Album n°8.**  
« LES 3 BARBUS DE SONOYTA ». Dupuis 1959.  
Édition originale belge. *État neuf.* 200.
- 244. JIJÉ. « Jerry Spring ». Albums 9, 10 et 11.**  
« FORT RED STONE » - « LE MAÎTRE DE LA SIERRA » -  
« LA ROUTE DE CORONADO ». Dupuis 1960/1962.  
Éditions originales, seconde version pour le 11.  
*Parfait état.* 200.
- 245. JIJÉ. « Jerry Spring ». Albums n°12 à 15.**  
De « EL ZOPILOTE » à « MON AMI RED ».  
Dupuis 1964/1965. Éditions originales. *État neuf.*  
Joint les albums 16 et 17, cartonnés. E.O. 200.
- 246. JIJÉ. « Jerry Spring ». 7 volumes.**  
Albums n°16 à 21, de « LA FILLE DU CANYON » à  
« L'OR DE PERSONNE ». Dupuis 1977-87.  
Éditions originales. – Joint « COLERE APACHE »  
Ed. Alpen 1990. *Très bel état.* 80.
- 247. JIJÉ. « Jerry Spring ». 4 volumes.**  
Albums 1 à 4 grand format. Éditions Dupuis 1974/1975.  
Premiers tirages.  
*Parfait état, pelliculage non altéré.* 100.
- 248. JIJÉ. « Valhardi II ».**  
Dupuis sd (1951). Cartonné, dos kraft brun.  
Édition originale.  
*Très bel exemplaire, plats et intérieur très propres.* 150.
- 249. JIJÉ. « Valhardi contre le Soleil Noir ».**  
Dupuis 4<sup>e</sup> trimestre 1958. Édition originale française.  
*État neuf. Superbe !* 200.
- 250. JIJÉ. « Le Gang du Diamant ».**  
(VALHARDI n°7). Dupuis 1958 4<sup>e</sup> trimestre.  
Édition originale française. *Superbe ! État neuf !* 200.
- 251. JIJÉ. « Blondin et Cirage ». 2 volumes.**  
« EN AMERIQUE » Magic Strip 1945. – « JEUNES AILES »  
Rudler 1980. *Très bel état, rousseurs.* 60.

- 252. JOUBERT. 4 volumes.**  
« HISTOIRE DE VOILIERS » 1978 – « LE MONT SAINT MICHEL RACONTÉ AUX ENFANTS » 1980 – « UNE HISTOIRE DE FRANCE » 1982. *État neuf.* 70.
- 253. JUILLARD. « Plume aux Vents ».**  
Albums 1 et 2. Dargaud 1995/1996. Éditions originales. *État neuf.* 30.
- 254. JUILLARD (puis VENANZI). « Masque Rouge ».**  
Albums 1 à 9. Éditions Glénat 1985/2000. – Joint Intégrale 1988. E.O. *État neuf.* 100.
- 255. JUILLARD. 5 volumes.**  
« ESQUISSE D'UNE ŒUVRE » Glénat 1991 – « ARNO » 1 à 3 (+4) – Pochette « 21 MESSIDOR » n° et signée par Juillard, éditions Pythagore. Éditions originales. *Parfait état.* 100.
- 256. KIKO. « Foufi ». 3 volumes.**  
« LE COFFRET MAGIQUE » 1968 – « LE TAPIS MERVEILLEUX » 1967 – « FOUFI ET LE TAPIS ENCHANTÉ » 1966 collection Carrousel. Éditions originales. *Superbes ex. aux plats bien brillants.* 50.
- 257. KRAEHN. « Boutd'Homme ». 4 volumes.**  
Albums 1 à 4. Glénat 1990/1994. Éditions originales. *État neuf.* 80.
- 258. KREESE. « Peaux Rouges ». 9 volumes.**  
Albums 1 à 9, de « LES MAÎTRES DU TONNERRE » à « L'HONNEUR DU GUERRIER ». Casterman 1974/1982. – Joint « François Vidocq » Casterman 1977. Éditions originales. *Neuf.* 160.
- 259. de LA FUENTE. « Les Anges d'Acier ».**  
Albums 1, 2 et 3. Dargaud 1984/1987. Éditions originales. *État neuf.* 30.
- 260. LAMBIL. « Sandy et Hoppy ».**  
Albums 1 à 17. Ed. Magic Strip 1980/1981. Éditions originales. *Parfait état.* 300.
- 261. LAMBIL et SALVERIUS. « Tuniques Bleues ».**  
Albums n°5 à 10, de « LES DÉSERTEURS » à « DES BLEUS ET DES TUNIQUES ». Dupuis 1974-1976. Éditions originales. *Superbes exemplaires.* 150.
- 262. LAMBIL et SALVÉRIUS. « Tuniques Bleues ».**  
Albums n°6 à 20. de « LA PRISON DE ROBERTSONVILLE » à « BLACK FACE ». Ed. Dupuis 1975 - 1983. Éditions originales. *Bel état, pliures.* 150.
- 263. LAMBIL. « Lampil ».**  
Albums n°1 à 4. Dupuis 1977/1984. Éditions originales. *État neuf.* 50.
- 264. LAUDEC et CAUVIN. « Cédric ».**  
Albums 1 à 8. Dupuis 1989/1994. Tome 1 avec dessin original. E.O. *État neuf.* 80.
- 265. LAUDY. 6 volumes.**  
« CHARLES-QUINT » Jonas 1979, ex. n° avec sa jaquette. / « LE VŒU MAGIQUE » Bédéscope, ex. n°. / « HASSAN ET KASSOUR » 1 et 2. Bédéscope 1978. / « LA LÉGENDE DES QUATRE FILS AYMON » Jonas 1979, ex. n° avec jaquette. / « DAVIS BALFOUR » Distri BD 1980; ex. n° toilé sans jaquette. Éditions originales. *État neuf.* 150.
- 266. LAUDY. « Hassan et Kadour ».**  
2 volumes. Tomes 1 et 2. « LE MIROIR ENCHANTE » et « LE VOLEUR DE BAGDAD » ex. signé. Albums cartonnés dos toilé rouge, n°. *État neuf.* 80.
- 267. LÉO. « Aldebaran ». Albums 1 à 5.**  
De « LA CATASTROPHE » à « LA CRÉATURE ». Dargaud 1994-1998. – Joint « BETELGEUSE » n°1. Dargaud 2000. Éditions originales. *Superbes exemplaires à l'état neuf.* 350.
- 268. LEO. « Aldébaran. Betelgeuse ».**  
Albums 1 à 3 : « LA PLANÈTE » - « LES SURVIVANTS » - « L'EXPÉDITION ». Dargaud 2000/2002. Éditions originales. *État neuf.* 60.
- 269. « Line » (Collection). 2 volumes.**  
« MAD ET GLORIA. Aventure sur la Riviera » et « BELLE DU BALLET. Le Secret de la Ballerine » Dargaud 1959. Éditions originales. *État neuf.* 60.
- 270. « Lombard » (Éditions du). 13 volumes.**  
« LESTER COCKNEY » 1 à 4. / « RINGO » n°3. / « TOUNGA » n°15. / « THORGAL » / « BOB MORANE » / (Coria) n° 14, 15, 16, 17, 19, 20. – Joint « JESSICA BLANDY » n°1 Novedi 1987. Éditions originales. *Superbes exemplaires à l'état neuf.* 120.
- 271. « Lombard » (Éditions du). 9 volumes**  
« A LA RECHERCHE DE PETER PAN » (Cosey) 1 et 2 / « JONATHAN » (Cosey) n° 9 ex. n° et signé du Tirage de Tête et album n°11. / « BRELAN DE DAMEŞ » (Renaud) albums 1 à 5. Éditions originales. *État neuf.* 100.
- 272. « Losfeld » (Éditions). 4 volumes.**  
« JODELLE » (Pelleart) / « SCARLETT DREAM » (Gigi) / « LONE SLOANE » (Druillet) / « PRAVDA » (Pellaert). Éditions originales. *État neuf.* 150.
- 273. LUGUY. « Percevan ». Albums 1 à 8.**  
De « LES 3 ÉTOILES D'INGAAR » à « LES SCEAUX DE L'APOCALYPSE ». Glénat puis Dargaud 1982/2001. Éditions originales. *État neuf.* 120.
- 274. MACHEROT. « Chlorophylle contre les Rats Noirs ».**  
Lombard 1956, cartonné, dos toilé rouge. Édition originale. *Très bel exemplaire. Plats et intérieur bien frais. Vignette découpée.* 500.
- 275. MACHEROT. « Chlorophylle contre les Rats Noirs ».**  
Lombard 1956, cartonné, dos toilé rouge. Édition originale. *Volume en état très moyen. Plats légèrement altérés et coins frottés, intérieur restauré.* 150.
- 276. MACHEROT. « Chlorophylle et les Conspirateurs ».**  
Lombard 1956, cartonné, dos toilé rouge. Édition originale. *Bel état. Coins légèrement frottés. Petit manque superficiel au 4<sup>e</sup> plat. Vignette conservée.* 350.
- 277. MACHEROT. « Chaminou et le Khrompire ».**  
Dupuis 1965. Cartonné. Édition originale. *Très bel état, quelques rousseurs.* 150.
- 278. MACHEROT. « Clifton à New York »**  
Lombard collection Jeune Europe 1962. Édition originale. *Très bel état.* 80.

- 278 bis. MACHEROT. « Sibylline ». 3 volumes.**  
Albums 2. 3. 5. « EN DANGER » - « ET LES ABEILLES » - « S'ENVOLE ». Dupuis 1968/1975.  
Éditions originales. *Superbes exemplaires, état neuf.* 200.
- 279. MAËSTER. « Sœur Marie Thérèse des Batignolles ».**  
Albums 1 à 5. Fluide Glacial avril 1989/2001.  
Éditions originales pour les tomes 1, 3 et 5. *Neuf.* 80.
- 280. MAKYO. « Grimion Gant de Cuir ».**  
Albums 1 à 4. Glénat 1984/1992. Éditions originales.  
*Parfait état.* 50.
- 281. MALFIN. « Golden City ». Albums 1 et 2.**  
« PILLEURS D'ÉPAVES » et « BANKS CONTRE BANKS ».  
Delcourt 1998-1999. Éditions originales.  
*Superbes volumes à l'état neuf.* 180.
- 282. MALIK. « Archie Cash ». Albums 1 à 9.**  
De « LE MAITRE DE L'ÉPOUVANTE » à « LE CAGOULARD AUX YEUX ROUGES » Dupuis 1973/1983.  
Éditions originales. *Très bel état.* 60.
- 283. MALTAITE. « 421 ». Albums 1 à 6.**  
De « GUERRE FROIDE » à « LES ENFANTS DE LA PORTE ».  
Dupuis 1984/1988. *État neuf.* 60.
- 284. MARTIN. « Alix l'Intrépide ».**  
Lombard 1956, cartonné dos toilé rouge.  
Édition originale avec dédicace de Jacques Martin + portrait d'Alix par Moralès. *Plats altérés, coins frottés, vignette Points Tintin coupée.* 200.
- 285. MÉZIÈRES. « Valérian ». Albums 1 et 3.**  
« LA CITE DES EAUX MOUVANTES » et « LE PAYS SANS ÉTOILES ». Dargaud 1970/1972.  
Éditions originales. *Superbes exemplaires aux plats bien brillants de toute beauté.* 200.
- 286. MEYNET. 9 volumes.**  
« TATIANA K » albums 1 et 2. 1998 et 2001. / « TANT QU'IL Y AURA DES HOMMES » 2001. / « A L'OMBRE DU ROC D'ENFER » 2002. / « LE REBLOCHON QUI TUE » oct. 1998. / « PAS DE RIPAILLE POUR FANFOUE » 2004. / « LES ÉTERNELS » 1, 2 et 3. 2003/2005.  
Éditions originales. *État neuf.* 100.
- 287. MITACQ. « Patrouille des Castors ».**  
Albums n°1 – 3 à 10 – 12 – 13. Dupuis 1971/1982.  
Rééditions. *Parfait état.* 100.
- 288. MITACQ. « Patrouille des Castors ». 3 volumes.**  
Albums 14 – 15 – 21. « LE CHAUDRON DU DIABLE » 1966 / « L'AUTOBUS HANTÉ » 1967 / « PASSEPORT POUR LE NÉANT » 1979. Éditions Dupuis.  
Éditions originales. *Très bel état.* 70.
- 289. MITACQ. « Patrouille des Castors ». Albums 23 à 29.**  
De « L'ENVERS DU DÉCOR » à « TORRENTS SUR MESIN ». Dupuis 1983/1990. Éditions originales. *Superbe état.* 70.
- 290. MITAK. « Tam Tam ».**  
2 volumes. « LES VOYAGES DE TAM TAM » et « ALLO...ÉTOILE DU MATIN ? ». 1944 et 1946.  
Éditions originales. *Superbes exemplaires à l'état neuf.* 200.
- 291. MITTEÏ. « 3A ». 8 volumes.**  
Albums 1 à 7 éd. Lombard/Dargaud 1966/1977, de « LES NAUFRAGEURS DE LA BRUME » à « LA GROTTTE AUX ESPRITS ». – Joint album Bédéscope n°1. Éditions originales. *État neuf.* 150.
- 292. MOEBIUS. « Les Carnets volés du Major ».**  
« LES AVENTURES DE MOEBIUS ET HERGÉ FEUILLETONISTES ». Schlirf Book 1983. Album cartonné dos spiralé.  
Tirage limité avec ex-libris n° et signé par Moebius.  
Édition originale. *État neuf.* 100.
- 292 bis. MOEBIUS. « L'Événement du Je dis ».**  
Art Moderne / Stardom 1991. Portfolio de 13 sérigraphies, tiré à 500 exemplaires n° et signés par Moebius.  
*Parfait état* 120.
- 293. MOORE et GIBBONS. « Les Gardiens ».**  
Albums 1 à 6, de « LE COMEDIEN » à « OZYMANDIAS ». Zenda 1987/88. E.O. *Parfait état.* 120.
- 294. MORRIS. « Lucky Luke ». 5 volumes.**  
Albums 1, 3, 4, 5, 6. Éditions Dargaud cartonné 1968/1971. E.O. *Superbes exemplaires, état neuf.* 180.
- 295. MORRIS. « Lucky Luke » n°6.**  
« HORS-LA- LOI ». Dupuis 1954, broché. Édition originale.  
*État moyen, petit pli aux angles, manque sur 7 mm en bas du dos.* 120.
- 296. OUTEAULT. « Buster Brown chez lui ».**  
Hachette s.d. Album cartonné oblong. Édition originale.  
*État moyen. Plats frottés, dos intact.*  
Joint 1 n° de « Le Pêle-Mêle » 1903 et 1 n° de « Le Bon Vivant » 1903 + « ALPHABET MILITAIRE COMIQUE » Imagerie Pellerin, vers 1900. 80.
- 297. PAAPE. 7 volumes.**  
« WINSTON CHURCHILL » 1 et 2. Deligne 1978 / « TOMMY BLANCO. TIR SANS SOMMATION » « L'ENIGME AU DIADÈME D'OR » / « 10 ANS D'OMBRE » / « TERRITOIRE ZERO » / « LA MONTRE AUX 7 RUBIS » Udolfo. Éditions originales. *État neuf.* 60.
- 298. PAAPE. « Aventures Autour du Monde ».**  
(Marc Dacier). Dupuis 1960. Édition originale.  
*Superbe exemplaire sans aucun pli.* 150.
- 299. PAAPE. « Marc Dacier ». Albums 1 et 2.**  
« AVENTURES AUTOUR DU MONDE » et « A LA POURSUITE DU SOLEIL ». Dupuis 1960-61.  
Éditions originales. *Très bel état, pli de lecture.* 200.
- 300. PAAPE. « Marc Dacier ». Albums 3 et 4.**  
« AU-DELÀ DU PACIFIQUE » et « LES SECRETS DE LA MER DE CORAIL ». Dupuis 1961-62.  
Éditions originales. *Très bel état, pli de lecture.* 200.
- 301. PAAPE. « Marc Dacier ». Albums 5 et 6.**  
« LE PERIL GUETTE SUR LA MER » et « LES 7 CITÉS DE CIBOLA ». Dupuis 1962-63.  
Éditions originales. *Très bel état, pli de lecture.* 200.
- 302. PAAPE. « Marc Dacier ». 5 volumes.**  
Albums 5, 6, 7, 10, 13. Éditions Dupuis 1980-82.  
« LA MAIN NOIRE », « LE TRAIN FANTÔME », etc...  
Premières éditions couleurs. *Très bel état.* 80.

- 303. PAAPE. « Marc Dacier ». 13 volumes.**  
Albums 1 à 13. Éditions Dupuis 1980/1982.  
« Aventures autour du Monde » à « Le Train Fantôme ».  
Nombreux titres en première édition couleurs.  
*Très bel état.* 170.
- 304. PAAPE. « Luc Orient ». Albums 1 à 9.**  
De « LES DRAGONS DE FEU » à « 24 HEURES  
POUR LA PLANETE TERRE ». Lombard/Dargaud 1969/1975.  
Éditions originales. Le tome 2 est enrichi d'un grand  
dessin pleine page à la mine de plomb.  
*Superbe état, neuf.* 300.
- 305. PAAPE. « Le Château Maudit ».**  
(Valhardi n°3). Dupuis 1953. Édition originale.  
*État neuf.* 150.
- 306. PAAPE. « La Machine à conquérir le Monde ».**  
(Valhardi n°5). Dupuis 1956. Édition originale française.  
*Volume à l'état neuf. Jamais ouvert.* 250.
- 307. PESCH. « Moustachu et le Pharaon ».**  
(Sylvain et Sylvette n°7). Fleurus 1962. Album cartonné.  
Édition originale. *Superbe état.* 150.
- 308 PESCH. « Le Banquet de M. Bedondaine ».**  
(Sylvain et Sylvette n°8). Fleurus 1963. Album cartonné.  
Édition originale. *Superbe exemplaire.* 120.
- 309. PESCH. « Le Trésor du Moulin Noir ».**  
(Sylvain et Sylvette n°9). Fleurus 1964. Album cartonné.  
Édition originale. *Parfait état.* 150.
- 310. PESCH. « Une Mystérieuse Invention ».**  
(Sylvain et Sylvette n°10). Fleurus 1965. Album cartonné.  
Édition originale. *Parfait état.* 100.
- 311. PEYO. « Poussy ».**  
Albums n°1, 2, 3. Dupuis 1976/1977. Éditions originales.  
Joint « LA LÉGENDE DE LA MONTAGNE A BEURRE »  
Unicolor sd, volume en n/b. *État neuf.* 150.
- 312. PEYO. « Le Maître de Roucibeuf ».**  
(JOHAN n°2). Dupuis 1954. Édition originale. –  
Joint « LA PIERRE DE LUNE » éd. 1962.  
*Volumes en très bel état.* 200.
- 313. PEYO. « Johan et Pirlouit ». 5 volumes.**  
Albums 1 à 5. N°1 « LE CHATIMENT DE BASENHAU »  
1968, dos gris – N°2 « LE MAITRE DE ROUCIBEUF » 1968,  
dos jaune – N°3 « LE LUTIN DU BOIS AUX ROCHES »  
1967, dos bleu – N°4 « LA PIERRE DE LUNE » 1964, dos  
jaune – N°5 « LE SERMENT DES VIKINGS » 1964,  
dos rouge.  
*Magnifiques exemplaires aux couleurs très chaudes.* 150.
- 314. PEYO. « Johan et Pirlouit ». 6 volumes.**  
Albums 6 à 11. N°6 « LA SOURCE DES DIEUX » 1967,  
dos jaune – N°7 « LA FLÈCHE NOIRE » 1965,  
dos rouge-violet – N°8 « LE SIRE DE MONTRESOR » 1965,  
dos bleu – N°9 « LA FLUTE A SIX SCHTROUMPFS » 1965,  
dos jaune – N°10 « LA GUERRE DES 7 FONTAINES » 1964,  
dos bleu – N°11 « L'ANNEAU DES CASTELLAC » 1965,  
dos gris. *Superbes exemplaires.* 250.
- 315. PEYO. « Johan et Pirlouit ». 2 volumes.**  
Albums 12 et 13. N°12 « LE PAYS MAUDIT » 1966,  
dos bleu – N°13 « LE SORTILÈGE DE MALTROCHU »  
1970, dos jaune, édition originale.  
*Superbes exemplaires à l'état neuf.* 120.
- 316 PEYO. « Les Taxis Rouges ».**  
(BENOIT BRISEFER n°1). Dupuis 1962. Édition originale.  
*Très bel exemplaire.* 500.
- 317. PEYO. « Les 12 Travaux de Benoît Brisefer ».**  
(BENOIT BRISEFER n°3). Dupuis 1968. Édition originale.  
*Très bel état.* 120.
- 317 bis. PEYO. « Tonton Placide ».**  
(BENOIT BRISEFER n°4). Dupuis 1969. Édition originale.  
*Superbe exemplaire à l'état neuf.* 150.
- 318. PEYO. « Benoît Brisefer ». Albums 4, 5 et 6.**  
« TONTON PLACIDE » - « LE CIRQUE BODONI » -  
« LADY D'OLPHINE ». Dupuis 1969-73.  
Éditions originales. *Très bel état.* 150.
- 319. PEYO. « Les Schtroumpfs noirs »**  
(Les Schtroumpfs n°1). Dupuis 1963. Édition originale.  
*Superbe exemplaire proche de l'état neuf.*  
*Plats et intérieur de toute beauté.* 500.
- 320. PEYO. « Le Schtroumpfissime ».**  
(Les Schtroumpfs n°2). Dupuis 1965. Édition originale.  
*Superbe exemplaire proche de l'état neuf,*  
*plats et intérieur de toute beauté.* 200.
- 321. PEYO. « Les Schtroumpfs ». 7 volumes.**  
Albums n°3, 4, 6 à 9. Dupuis 1967/1975.  
Éditions originales. *Volumes 3 et 4 sont en très bel état*  
*mais coiffe basse frottée. Autres volumes à l'état neuf.* 200.
- 322. PEYO. « Les Schtroumpfs ». Albums 10 à 16.**  
De « LA SOUPE AUX SCHTROUMPFS » à  
« LE SCHTROUMPF FINANCIER » Dupuis 1976-1992.  
Éditions originales. *Très bel état.* 60.
- 323. PEYO (et ROBA). 8 volumes.**  
« LE SCHTROUMPF FINANCIER » 1 et 2. Ed. de Tournon  
1992, broché. – « LA FAIM DES SCHTROUMPFS »  
Mini récit Spirou non monté – Albums 12. 13. 14. –  
Joint « LA RIBAMBELLE » albums 3 et 4. 1984.  
*Parfait état.* 60.
- 324. PICHARD. « Marie Gabrielle ».**  
« MARIE GABRIELLE DE SAINT EUTROPE » 1977 –  
« MARIE GABRIELLE EN ORIENT » 1981 avec 2 tirés  
à part n/b, ex. n° 102/500. Glénat. Éditions originales.  
*État neuf.* 100.
- 325. PINCHON. 5 volumes**  
« GRINGALOU SANS SES AVENTURES » cartonné /  
« GRINGALOU EN ALGÉRIE » /  
« SUZEL ET BENGALI FONT LE TOUR DE FRANCE » /  
« GRINGALOU ET GILLES AU MAQUIS ».  
Éditions Gordinne/Chagor. *Très bel état.* 120.
- 326. PINCHON. « Bécassine ». 3 volumes.**  
« L'ENFANCE DE BÉCASSINE » 1929 – « CHEZ LES ALLIES »  
1926 (dessin ZIER) – « EN APPRENTISSAGE » 1919.  
Éditions Gautier-Languereau. *Volumes usagés.* 150.
- 327. PINCHON. « Bécassine ». 3 volumes.**  
Albums 7, 8 et 13. « LES CENTS METIERS » 1920 /  
« BÉCASSINE VOYAGE » 1923 /  
« SON ONCLE ET LEURS AMIS » 1930.  
Gautier-Languereau. *Très bel état pour 7 et 13 –*  
*usagé pour le 8.* 150.



- 328. PINCHON. « Bécassine ». 3 volumes.**  
Albums n°14, 19 et 20. « L'AUTOMOBILE DE BÉCASSINE » 1930 / « DANS LA NEIGE » 1933, E.O. / « BÉCASSINE PREND DES PENSIONNAIRES » 1934, E.O. Gautier-Languereau. *Bel état mais manque page de garde pour le volume 20.* 150.
- 329. PINCHON. « Bécassine ». 3 volumes.**  
« A CLOCHER LES BECASSES » E.O. 1935 – « EN CROISIÈRE » E.O. 1936 – « MAÎTRESSE D'ÉCOLE » 1930. *Bel état, bords frottés.* 180.
- 330. PIROTON. « Le Grand Raid ».**  
(Michel et Thierry). Dupuis 1963. Édition originale. *Très bel état, nom en page titre.* 100.
- 331. PIROTON. « Jess Long ». 21 volumes.**  
Albums 1 à 21, de « LE BOUDDHA ECARLATE » à « LE TEMOIN ». Dupuis 1976/1996. Volumes 1 à 8 brochés. Éditions originales. *Superbes exemplaires à l'état neuf.* 200.
- 332. PLEYERS/MARTIN. « Xan » et « Jhen ». 7 volumes.**  
« XAN » albums 1 et 2. Lombard 1984/1985 – « JHEN » albums 1 à 6. Casterman 1985/1990. Éditions originales. *État neuf.* 50.
- 333. POÏVET. « Les Pionniers de l'Espérance ». 2 volumes.**  
« LE JARDIN FANTASTIQUE » - « CONTRE LES ROBOTS » 1974. Éditions originales. *Neuf.* 50.
- 334. PRATT. « Corto Maltese » Tome 1.**  
Éditions Publicness 1971. Album de LUXE toilé blanc - sans jaquette (comme à l'origine) format oblong, premier plat avec impression légèrement en relief – présentant les aventures « Le secret de Tristan Bantam », « Rendez-vous à Bahia », « Samba avec Tir fixe », « L'Aigle du Brésil », etc.... Édition originale. *Superbe exemplaire, 4<sup>e</sup> plat légèrement insolé sur sa partie droite.* 3 000.
- 335. PRATT. « Corto Maltese » Tome 1.**  
Éditions Publicness 1971. Album de LUXE toilé blanc. Idem le précédent. Édition originale. *Très bel exemplaire, plats intacts et bien frais.* 3 000.
- 336. PRATT. « Corto Maltese ». 5 volumes.**  
Albums 1 à 5. Série cartonné des éd. Casterman 1973/1975. De « RENDEZ-VOUS A BAHIA » à « L'ANGE A LA FENÊTRE D'ORIENT ». Éditions originales. *Très bel état, coins un peu frottés.* 200.
- 337. PRATT. 2 volumes.**  
« LES ETHIOPHIQUES » 1980 – « LES CELTIQUES » 1980. Éditions Casterman. Grand format carré. Éditions originales couleurs. *Très bel état.* 180.
- 338. PRATT. 4 volumes.**  
« CORTO MALTESE EN SIBERIE » 1982 – « FABLES DE VENISE » 1984 – « LA JEUNESSE DE CORTO MALTESE » 1985 – « L'ILE AU TRESOR » 1988. Éditions Casterman, grand format carré. Éditions originales couleurs. *État neuf sauf « Venise » coiffe haute abîmée.* 100.
- 339. PRATT. 4 volumes.**  
« LA BALLADE DE LA MER SALÉE » 1975 – « FABLES DE VENISE » 1981 – « LA MAISON DORÉE DE SAMARKAND » 1986 – « ANN DE LA JUNGLE » 1978. Éditions originales. *Parfait.* 150.
- 340. PRATT. 2 volumes.**  
« SERGENT KIRK » n°1, Sagedition 1975 – « LES SCORPIONS DU DÉSERT » Casterman 1977, 2<sup>e</sup> tirage. *Parfait état.* 50.
- 341. P'TILUC « Rats ». 7 volumes.**  
Albums 1 à 7. De « EN PARTANCE POUR NULLE PART » à « TOUS A LA FLOTTE » Humanoïdes 1995/2004. Éditions originales. Tome 1 avec ex-libris Fantasmagories n° et signé. *État neuf.* 50.
- 342. RATAL. « Puck Reporter ». 2 volumes.**  
« LE TRESOR DU BARON GOUDMAN » - « VERS KABOUL ». Ed. Campéador 1946/1947. Éditions originales. *Tome 1 en bel état – Tome 2 en très bel état.* 0.
- 343. RECOLÉ. « Castel Armer ».**  
Albums 1 à 5. Lombard 1994/1997. Éditions originales. *État neuf.* 40.
- 344. REDING. « Section R ».**  
« SECTION R » Jeune Europe 1975 – « LE SOPHAR DE SOPHIE » 1976 – « LE TERRITOIRE DES DIX » 1977 + albums Horus 1, 3 et 4. Éditions originales. *État neuf.* 60.
- 345. REDING. « Eric Castel ».**  
Albums n°1, 2, 3, 4, 5, 7, 9. 1979/1984. – Joint « ALLEZ LES DIABLES ROUGES » 1982 et « L'ANDERLECHTOIS » 1980, éd. Bédéscope. Éditions originales. *État neuf.* 60.
- 346. REMACLE. « Vieux Nick ». 3 volumes.**  
Albums 7, 9, 10. « AUX MAINS DES AKWABONS » 1964 – « L'OR DU EL TERRIBLE » 1965 – « LE TROIS-MATS FANTÔME » 1967. Éditions originales. *Volumes en très bel état.* 150.
- 347. REMACLE. « Hultrasson ». Albums 1 à 4.**  
De « FAIS-MOI PEUR VIKING ! » à « L'EAU DE POLITESSE ». Dupuis 1965/1974. Éditions originales. *Très bel état sauf n°3 abîmé.* 70.
- 348. RIGOT. « Chantal au Katanga ».**  
Ed. Hemma Chaix 1957. Album broché. Édition originale. *Superbe exemplaire.* 100.
- 349. ROB-VEL. « Spirou ». 2 volumes.**  
« LA NAISSANCE DE SPIROU » et « LA 2<sup>e</sup> GUERRE MONDIALE ET TOUJOURS SPIROU » Ed. Deligne 1975. Éditions originales. *État neuf.* 150.
- 350. ROB-VEL et DINEUR. « Les Aventures de Bibor et Tribar ».**  
Éditions Journal de Spirou / Dupuis 1940. Édition originale. *Cartonnage fatigué, intérieur correct.* 300.
- 351. ROSINSKI (puis KAS). « Hans ». Albums 1 à 10.**  
De « LA DERNIÈRE ILE » à « LE PÉRIL ARC-EN-CIEL » Lombard 1983/1998. Éditions originales. *État neuf.* 70.
- 352. ROSINSKI. « Complainte des Landes Perdues ». Albums 1 à 4.**  
De « SIOBAN » à « KYLE OF KLANACH ». Dargaud 1993-1998. Éditions originales. *État neuf.* 70.
- 353. ROSINSKI. « Thorgal ».**  
Albums 3 à 26, de « LES 3 VIEILLARDS DU PAYS D'ARAN » à « LE ROYAUME SOUS LE SABLE » Lombard 1981/nov. 2001. Éditions originales. *Très bel état.* 450.

- 354. ROSSI/GIRAUD. « Jim Cutlass ».**  
Albums 2 à 7, de « L'HOMME DE LA NOUVELLE ORLEANS » à « NUIT NOIRE ». Casterman 1991/1999.  
Éditions originales. *État neuf.* 80.
- 355. SAINT-OGAN. « Zig et Puce » albums 1 à 7.**  
De « EN ROUTE POUR L'AMÉRIQUE » à « ZIG, PUCE ET FURETTE ». Hachette 1927/1933.  
Albums 2 et 3 en second tirage, éditions originales pour 1 et 4 à 7. *Très bel état.* 200.
- 356. SAINT-OGAN. « Zig et Puce » albums 10 et 11.**  
« ZIG ET PUCE MINISTRES » et « ET LE PROFESSEUR MÉDOR » Hachette 1938 et 1941.  
Éditions originales. *Superbes exemplaires.* 180.
- 357. SAINT-OGAN. « Zig et Puce ». 3 volumes.**  
Albums 1 à 3 d'après-guerre: « REVOILÀ ZIG ET PUCE » - « ET L'HOMME INVISIBLE » - « ET LE COMLOT ». Hachette 1947/1950. Éditions originales. - Joint « TRAC ET BOUM » ESF 1946. *Superbe état.* 150.
- 358. SALVÉRIUS. « Les Tuniques Bleues » 1 à 4.**  
De « UN CHARIOT DANS L'OUEST » à « L'OUTLAW ». Dupuis 1972/1973. Éditions originales. *Bel état.* 200.
- 359. SERPIERI. « Druuna ». Albums 1 à 6.**  
Ed. Dargaud puis Bagheera 1986/1991. De « MORBUS GRAVIS » à « APHRODISIA ». Éditions originales. *Parfait état.* 100.
- 360. SERRE. 10 volumes.**  
« HUMOUR NOIR ET HOMMES EN BLANC » - « LE SPORT » - « L'AUTOMOBILE » - « LA BOUFFE » - « SAVOIR VIVRE » - « LE BRICOLAGE » - « LES VACANCES » - « PETITS ANGES » - « RECHUTE » - « CHASSE ET PÊCHE ». Éditions Glénat. Éditions originales pour les 4 derniers. *État neuf.* 40.
- 361. SIRIUS. « Godefroid de Bouillon ».**  
Dupuis 1950, dos toilé vert. Édition originale. *Très bel état, plats très frais, coin bas frotté.* 100.
- 362. SIRIUS. « Pemberton ». 4 volumes.**  
Albums 1 à 4, de « LES VOYAGES INSOLITES » à « T'AURAIS PAS DU PEMBERTON ». Dargaud 1976/1981. Éditions originales. *Très bel état, coiffe basse légèrement frottée.* 60.
- 363. SIRIUS. « Caramel et Romulus ».**  
Dupuis 1946. Édition originale. *Superbe exemplaire, plats et intérieur très frais.* 150.
- 364. SIRIUS. « Caramel et Romulus ».**  
Dupuis 1946. Édition originale. *Bel état.* 120.
- 365. SIRIUS. « La Tribu de l'Homme Rouge ».**  
(Timour n°1). Dupuis 4<sup>e</sup> trimestre 1955, dos carré orange. Édition originale française. *Superbe état. Plats magnifiques, coiffe basse légèrement frottée.* 100.
- 366. SIRIUS. « Timour ». Albums 1 à 5.**  
De « LA TRIBU DE L'HOMME ROUGE » à « LE CAPTIF DE CARTHAGE ». Dupuis 1955-1958  
Éditions originales 1 à 4, E.O. belge pour 1 et 2, n°5 en seconde édition. *Très bel état.* 220.
- 367. SIRIUS. « Timour ». Albums 6 à 10.**  
De « LE FILS DU CENTURION » à « LE CAVALIER SANS VISAGE ». Dupuis 1959-1961. Éditions originales. *Très bel état* 200.
- 368. SIRIUS. « Timour ». Albums 11 et 12.**  
« LA FRANCISQUE ET LE CIMETERRE » et « TIMOUR D'ARMOR ». Dupuis 1961 et 1962. Éditions originales. *Très bel état.* 120.
- 369. SIRIUS. « Timour ». Albums 13 à 17.**  
De « MISSION A BYZANCE » à « L'OMBRE DU CID ». Dupuis 1962/1965. Éditions originales. *Volumes en très bel état, chiffre inscrit en haut du 1<sup>er</sup> plat de l'album 14.* 280.
- 370. SIRIUS. « Timour ». Albums 18 à 26.**  
De « LA GALERE PIRATE » à « TERRE DES FLEUVES ». Dupuis 1965/1988. Éditions originales. *Volumes en très bel état.* 200.
- 371. SIRIUS. « Timour ». Albums 27 à 32.**  
De « AU FIL DU TEMPS » à « LA FIN DES TEMPS ». Dupuis 1988-1994. Éditions originales. *Volumes à l'état neuf.* 50.
- 372. « Spirou ». 4 volumes.**  
« LES MEMOIRES DE SPIROU » 1989 - « GARE AU CLICHÉ » Pub. 1985 - « L'HÉRITAGE » 1989 - « RADARD LE ROBOT » 1989. Éditions originales. *Très bel état.* 60.
- 373. « Spirou ». 3 reliures.**  
Albums éditeur n°19 - 21 - 58. *Bel état général. Reliure 58 avec bords frottés.* 200.
- 374. STALNER. « Le Boche ». Albums 1 à 5.**  
Éditions Glénat 1990-1994. Éditions originales. Le tome 1 avec un dessin original dédicacé « pour Franck » et signé. *État neuf.* 100.
- 375. SWOLFS. « Durango ». Albums 1 à 7.**  
De « LES CHIENS MEURENT EN HIVER » à « LONEVILLE ». Ed. des Archers 1981/1987. Éditions originales. *Très bel état, coin haut du volume 6 plissé.* 100.
- 376. TABARY. « Totoche ». 9 volumes.**  
Albums 1 à 7 (sauf n°2) de « LE GRAND VOYAGE » à « LE CHEF ». Joint album 1 Glénat + 1 des éd. Séguinière et 1 des éd. Tabary. Éditions originales. *État neuf.* 120.
- 377. TABARY. « Iznogoud ». Albums 2 à 8.**  
De « LES COMLOTS DU GRAND VIZIR IZNOGOU » à « LE JOUR DES FOUS ». Dargaud 1967/1972. Éditions originales. *Très bel état.* 150.
- 378. TARDI. 2 volumes.**  
« LA VERITABLE HISTOIRE DU SOLDAT INCONNU » Futuropolis 4<sup>e</sup> trim. 1974, titre en rouge. « POLONIUS » Humanoïdes oct. 1977. Éditions originales. *Très bel état, pliures.* 70.
- 379 TARDI. « Le Démon des Glaces ».**  
Dargaud 1974. Édition originale. *Superbe exemplaire, pelliculage intact.* 120.
- 380. « TARDI ». « La véritable Histoire du soldat inconnu ».**  
Futuropolis 1974 4<sup>e</sup> trimestre, titre en rouge. Édition originale. - Joint « TARDI. Album Poster » éd. Casterman et « 20 ANS FUTUROPOLIS 1972-1992 ». *Très bel état.* 90.

- 381. TIBET. « Le Club des Peur de Rien ». 7 volumes.**  
Albums 1 à 6, de « LE CLUB DES PEUR DE RIEN »  
(supplément Tintin n°910) à « LE ROI DES VACANCIERS ».  
1966/1981. Éditions originales. –  
Joint « UNE VIE FABULEUSE » album pub.  
Pour la société Bata, 1979. *État neuf.* 100.
- 382. TIBET. « Le Trésor du Gros Magot ».**  
(Chick Bill). Dargaud 1962. Album cartonné,  
4° plat damiers bleus. Édition originale française.  
*Très bel état, points Tintin coupé.* 100.
- 383. TIBET. « Chick Bill » 7 volumes.**  
Coll. Jeune Europe albums 2 à 8, de « LE DERNIER DES  
BULL » à « 36 ÉTOILES ». Dargaud 1964/1967.  
Éditions originales. *État neuf.* 200.
- 384. TIBET. « Chick Bill ». 8 volumes.**  
Collection Chick Bill albums 1 à 8, de « TEMPÊTE ROSE »  
à « LE TROC TRUQUÉ DE DOG BULL »  
Dargaud 1968/1971. Éditions originales. *État neuf.* 150.
- 385. TIBET. « Chick Bill ». 31 volumes.**  
Collection actuelle albums 1, 2 ; 3 ; 4, 6, 7, 8, 9, 10,  
12, 14 (2ex.), 15 à 20, 23 à 26, 30, 33, 38, 51, 52, 54 +  
« MORT AU RAT » ex. du Tirage de Tête, « LES CAROTTES  
SONT CUITES » et « CONTRE L'INVISIBLE » éd. Lombard  
BéDingue + « LE ROI D'ECLOSH » 1972 cart. +  
« LE CAPTIF D'ECLOSH » 1972 cartonné.  
Éditions originales sauf n°7. *Albums à l'état neuf.* 200.
- 386. TIBET. « Chick Bill ». 10 volumes.**  
Albums Rijperman n°2 à 6, de « LA GROTTTE MYSTÉRIEUSE »  
à « ALERTE A MARRACCAS », 1983, ex. n° et signés par  
Tibet. / Albums Lombard collection BéDingue n°1 à 5.  
1983/1986. Albums cartonnés dos toilé. *État neuf.* 200.
- 387. TIBET. « Traquenard au Havre ».**  
(Ric Hochet n°1). Lombard septembre 1963, plats pelliculés.  
Édition originale. *Superbe exemplaire aux plats et  
intérieur de toute beauté. Petite écorchure au dos.* 450.
- 388 TIBET. « L'Ombre du Caméléon ».**  
(Ric Hochet n°4). Lombard 1966. Édition originale.  
*Superbe exemplaire à l'état neuf.* 200.
- 389. TIBET. « Rapt sur le France ».**  
(Ric Hochet n°6). Dargaud 1968. Édition originale.  
*État neuf.* 250.
- 390. TIBET. « Suspense à la Télévision ».**  
(Ric Hochet n°7). Dargaud 1968. Édition originale.  
*État neuf.* 150.
- 391 TIBET. « Ric Hochet » albums 8 et 9.**  
« FACE AU SERPENT » - « ALIAS RIC HOCHET ».  
Dargaud 1969. Éditions originales. *Neuf.* 200.
- 392. TIBET. « Ric Hochet » albums 10 et 11.**  
« LES CINQ REVENANTS » - « CAUCHEMAR POUR RIC  
HOCHET ». Dargaud 1970. *Neuf.* 200.
- 393. TIBET. « Ric Hochet » albums 13, 14 et 15.**  
De « LES COMPAGNONS DU DIABLE » à « Le Monstre de  
Noireville ». Dargaud 1971/72.  
Éditions originales. *Neuf.* 220.
- 394. TIBET. « Ric Hochet » albums 17 à 20.**  
De « EPITAPHE POUR RIC HOCHET » à « L'HOMME QUI  
PORTAIT MALHEUR ». Lombard Dargaud 1973/75.  
*Superbes exemplaires à l'état neuf.* 80.
- 395. TIBET. « Ric Hochet » albums 22 à 26.**  
De « ALERTE EXTRA-TERRESTRES » à « L'ENNEMI A TRAVERS  
LES SIÈCLES ». Lombard Dargaud 1975/1978.  
Éditions originales. *État neuf.* 100.
- 396. TIBET. « Ric Hochet ». 37 volumes.**  
Bel ensemble des albums 27 à 34 + 37 à 41 + 43 à 46 +  
49 à 68. Éditions Lombard 1978/2004.  
*Volumes à l'état neuf.* 200.
- 397. TIBET. « La Liste Mortelle ».**  
(Ric Hochet n°42). Lombard 1986. Exemplaire n° et  
signé du Tirage de Tête. *État neuf.* 50.
- 398. TILLIEUX. « Félix ». Albums 1 à 8.**  
Éditions Deligne (1 à 4) puis Dupuis (5 à 8). De  
« LES RESSUSCITÉS » à « LA MOMIE MÈNE LA DANSE ».  
1981-1987. Éditions originales. *État neuf.* 100.
- 399. TILLIEUX. « La Grotte au Démon Vert ».**  
(ANGE SIGNE). Ed. MJC Longwy 1981.  
Rare édition originale. *État neuf.* 100.
- 400. TILLIEUX. « Bob Slide, l'Homme à l'œillet ».**  
Éditions Deligne 1982. Album broché Hors Commerce.  
Édition originale. *Superbe exemplaire, neuf.* 100.
- 401. TITO. 6 volumes.**  
« SOLEDAD » 1 et 2 – « JAUNES » 2 à 5.  
Éditions originales. *État neuf.* 50.
- 402. TOME et JANRY. « Le Petit Spirou » albums 1 à 10.**  
De « DIS BONJOUR A LA DAME » à « TU COMPRENDRAS  
QUAND TU S'RAS GRAND ».  
Dupuis 1990-2001. Éditions originales. *État neuf.* 80.
- 403. TOME et JANRY. « Spirou ». Albums 39 à 45.**  
De « A NEW YORK » à « LUNA FATALE ». Dupuis 1987-  
1995. Tome 39 sous film avec « Le Petit Spirou »,  
tome 42 bien complet de la carte de vœux.  
Éditions originales. *État neuf.* 70.
- 404. TRONCHET. « Jean-Claude Tergal » albums 1 à 7.**  
Fluide Glacial 1994/1999. Éditions originales pour 4 à 7.  
*État neuf.* 50.
- 404 bis. UDERZO. « Le Tour de Gaule d'Astérix ».**  
Editions Dargaud 1er trimestre 1965. Cartonné,  
dos blanc. Édition originale. *Superbe exemplaire.* 300.
- 405. UDERZO. « La Galère d'Obélix ».**  
Éditions Albert René. Exemplaire du TIRAGE DE TÊTE  
numéroté et signé. *État neuf.* 400.
- 406. UDERZO et GOSCINNY. « Oumpah-Pah le Peau-Rouge ».**  
Lombard 1961. Album cartonné dos toilé rouge.  
Édition originale.  
*Superbe exemplaire aux plats de toute beauté sans  
altérations. Vignette Points Tintin coupée.* 200.
- 407. UDERZO et GOSCINNY. « Oumpah-Pah et les Pirates ».**  
Lombard 1962. Album cartonné dos toilé rouge.  
Édition originale. *Superbe exemplaire aux plats magnifiques.  
Vignette Points Tintin coupée.* 200.
- 408. UDERZO et GOSCINNY. « Oumpah-Pah contre  
Foie-malade ».**  
Lombard 1967 « Histoire du Journal Tintin ».  
Édition originale. *Parfait état.* 80.

- 409. UDERZO. « Danger dans le Ciel ».**  
(TANGUY n°3). Dargaud 1963, collection Pilote, cartonné dos blanc. Édition originale. *Volume très frais, coiffe basse frottée et un peu écrasée.* 150.
- 410. VANDERSTEEN. « La Révolte des Gueux ».**  
(THYL ULENSPIEGEL n°1). Lombard 1954, album cartonné dos toilé rouge. Édition originale. *Très bel état, plats et intérieur bien frais, vignette Points Tintin découpée.* 200.
- ANDERSTEEN. « Fort-Amsterdam ».**  
(THYL ULENSPIEGEL n°2). Lombard 1955, album cartonné dos toilé rouge. Édition originale. *Parfait état, plats et intérieur superbes. Vignette PT découpée.* 250.
- 412. VANDERSTEEN. « Le Fantôme Espagnol ».**  
« BOB ET BOBETTE n°1). Dargaud 1956, cartonné dos toilé rouge, dernier titre « Le Puits 32 ». *Superbe exemplaire aux plats et intérieur très frais. Vignette conservée.* 150.
- 413. VANDERSTEEN. « Le Casque Tartare ».**  
« BOB ET BOBETTE n°2). Dargaud 1955, volume broché. Édition originale française. *Très bel état. Plats très frais, petite écorchure au 1<sup>er</sup> plat. Vignette Points Tintin conservée.* 200.
- 414. VANDERSTEEN. « Le Trésor de Beersel ».**  
« BOB ET BOBETTE n°3). Dargaud 1955, volume broché. Édition originale française. *Superbe exemplaire, avec son Points Tintin conservée.* 250.
- 415. VANDERSTEEN. « Le Trésor de Beersel ».**  
(BOB et BOBETTE n°3). Lombard 1956, broché. *Très bel état, vignette PT conservée.* 100.
- 416. VANDERSTEEN. « Le Gladiateur-Mystère ».**  
(BOB et BOBETTE n°4). Dargaud 1956, broché. *Superbe exemplaire avec sa vignette PT conservée.* 150.
- 417. VANDERSTEEN. « Les Martiens sont là ! ».**  
(BOB et BOBETTE n°5). Lombard 1956, broché. Édition originale. *Superbe exemplaire. Plats très frais, dos bien carré. Vignette PT découpée.* 250.
- 418. VANDERSTEEN. « La Clef de Bronze ».**  
(BOB et BOBETTE n°6). Éditions du lombard 1957, cartonné dos toilé rouge, dernier titre « Ca c'est du sport ». Édition originale. *Superbe exemplaire. Plats et intérieur très frais. Vignette découpée.* 350.
- 419. VANDERSTEEN. « Bob et Bobette » 5 volumes.**  
Albums 2 à 6, de « LE CASQUE TARTARE » à « LA CLEF DE BRONZE ». Éditions Scriptoria 1983, fac-similé cartonnés dos toilé bleu des E.O. *État neuf.* 100.
- 420. VANDERSTEEN. « Le Joueur de Tam-Tam »**  
(BOB et BOBETTE n°10). Erasme octobre 1954. Album cartonné dos toilé rouge. Édition originale. *Superbe exemplaire tout proche de l'état neuf.* 230.
- 421. VANDERSTEEN. « Le Castel de Cognedur ».**  
(BOB et BOBETTE n°13); Erasme 1955. Album cartonné dos toilé rouge. Édition originale. *Très bel état, minime rayure au 1<sup>er</sup> plat, coin un peu frotté.* 170.
- 422. VANCE. « XIII ». Albums 1 à 3.**  
« LE JOUR DU SOLEIL NOIR » - « LÀ OÙ VA L'INDIEN » - « TOUTES LES LARMES DE L'ENFER ». Dargaud 1984/1985. – Joint « Bruce Hawker » 2. Éditions originales. *État neuf.* 250.
- 423. VANCE. « Ramiro » 8 volumes.**  
Albums 2, 3, 4, 6 à 9. Dargaud 1977/1989 + Intégrale 1<sup>o</sup> partie 2005. E.O. *Très bel état.* 100.
- 424. VANCE. « Bob Morane ».**  
Albums 10 à 17 de « OPÉRATION CHEVALIER NOIR » à « L'ŒIL DU SAMOURAÏ ». Dargaud 1969/1973. – Joint « L'ÉPÉE DU PALADIN » de Forton, Dargaud 1967. Éditions originales. *Superbes exemplaires à l'état neuf.* 200.
- 425. VINK. « Le Moine Fou ». Albums 1 à 10.**  
De « LE MOINE FOU » à « POUSSIÈRE D'OR ». Dargaud 1984-1999. Éditions originales. – Joint « DERRIÈRE LA HAIE DE BAMBOU » 1983. Éditions originales. *Volumes en parfait état.* 120.
- 426. VRANKEN. « I.R.S. » Albums 1 et 2.**  
« LA VOIE FISCALE » et « LA STRATÉGIE HAGEN ». Lombard avril 1999/2000. E.O. *Neuf.* 50.
- 427. WALTHÉRY. « Natacha » 1 à 18.**  
De « L'HOTESSE DE L'AIR » à « NATACHA ET LES DINOSAURES » Dupuis puis Marsu 1971-1998. 1 à 9 brochés. Éditions originales. Le tome 2 est enrichi d'un beau dessin au 2<sup>e</sup> plat de couverture, Dédicacé et signé. *Superbe état, sans traces de pliure.* 400.
- 428. WEINBERG. « Le Triangle Bleu ».**  
(Dan Cooper 1). Lombard 1957. Album cartonné dos rouge. Édition originale belge. *Bel état vignette Points Tintin coupée.* 100.
- 429. WEINBERG. « Le Mur du Silence ».**  
(DAN COOPER n°3). Lombard 1959. Édition originale, dos plastifié rouge. Édition originale. *Très bel exemplaire aux plats bien frais, coins lég. frottés.* 100.
- 430. WEINBERG. « Dan Cooper ». 8 volumes.**  
« AZIMUT 0 » - « LE CANON DE L'ESPACE » - « OPÉRATION KOSMOS » - « DRAGON LADY » - « F111 EN PÉRIL » - « PROGRAMME F18 » - « AVIATRICE SANS NOM » - « TARGET ». Éditions Fleurus, Hachette, Novedi 1980/1986. E.O. *Parfait état.* 60.
- 431. WILL. « Isabelle » 7 volumes.**  
Albums 1, 3, 4, 5, 6, 7. Éditions Dupuis 1982/1986 – Joint album Okay n°6, 1972. E.O. *Parfait état.* 120.
- 432. WILL. « Tif et Tondu » 3 volumes.**  
« LA VILLA SANS-SOUÏ » - « LA REVANCHE D'ARSÈNE RUPIN » - « A HOLLYWOOD ». Ed. Albino 1982/1983. Éditions originales. *État neuf.* 200.
- 433. WILL. « Tif et Tondu » 8 à 10.**  
« CHOC AU LOUVRE » - « LA VILLA DU LOG-CRI » - « LES FLÈCHES DE NULLE-PART » - Dupuis 1966/67. Éditions originales. *État neuf, sans traces de pliure.* 150.
- 434. WILL. « Tif et Tondu » 13 volumes.**  
Albums n°11 à 24 sauf n°18. De « LA POUPÉE RIDICULE » à « AVENTURE BIRMANE ». Dupuis 1968/1976. Éditions originales. *Superbes exemplaires.* 300.
- 435. YSLAIRE. « Sambre ».**  
Albums 1 à 4. Glénat 1986/1996. Éditions originales. *Parfait état.* 80.
- 436. YSLAIRE. « Faut-il que nous mourions ensemble ? ».**  
Glénat 1996. L'un des ex. n° et signé du TIRAGE DE TÊTE, sous cartonnage spécial, bien complet de son enveloppe cachetée à la cire. *Superbe réalisation! État neuf.* 120.

## PLANCHES – DESSINS - SÉRIGRAPHIES

### 437. 2 dessins originaux.

TABARY « Iznogoud » et DERIB « Indien ».  
Format 12 x 8 cm. Dessins signés  
et datés 1990 et 1991.

100.

### 438. ASLAN. (Né en 1930). « Couple ».

Gouache couleurs sur carton pour la couverture  
d'un roman sentimental, années 50.  
Format 30 x 27 cm. Signé.

600.

### 439. ASLAN. (Né en 1930). « Jeune garçon et son chien ».

Gouache couleurs sur carton pour la couverture  
du journal *Tintin* n°41 de 1958. Signé. Encadré.

800.

### 440. AZARA. Jo-El. (Né en 1937). « Taka Takata ».

Encre de Chine noire sur papier pour le gag 66  
paru dans le volume 4 « Le Karatéka »  
des éditions Rossel en 1974.  
Format 45,5 x 34,5 cm. Signé.

700.

### 441. AZARA. Jo-El. (Né en 1937). « Taka Takata ».

Encre de Chine noire sur papier pour le gag 146,  
paru dans le tome 8 « Takabossé monoto »  
paru aux éditions Azeko en 1994.  
Format 46,5 x 35 cm.

600.

### 442. AZARA. Jo-El. (Né en 1937). « Taka Takata ».

Encre de Chine noire pour la gag 233,  
paru dans le tome 12 « Takata se mutine ».  
Ed. Azeko, 2004. Format 49,5 x 36,5 cm.

600.

### 443. BAJRAM. Denis. (Né en 1970). « Universal War One ».

Encre de Chine noire sur papier pour la première  
planche du tome 1 de cette série. Format 60 x 50 cm.  
Signé.

600.

### 444. BEL François. (1931-2007). « Les Embarras de la Circulation ».

3 planches à l'encre de Chine noire pour cette aventure  
publiée en 1967 dans le n°33 de *J2 Magazine*.  
Format 32 x 26,5 cm. Signé dans le titre.  
Avec mise en couleurs sur calque.

200.

### 445. BILAL. Enki. (Né en 1951). « Appoline ».

Sérigraphie sur métal réalisée à 30 exemplaires.  
Exemplaire n°13/30. Avec certificat TRANSIT collé au dos.  
Galerie Escale à Paris. Format 125 x 125 cm.  
*Très bel état, minime trace de pliure au coin haut droit.*  
Reproduit en couverture (extrait).

1 000.

### 446. BILAL. Enki. (Né en 1951). « Fête Populaire »

Encre de Chine noire sur papier calque pour l'affiche  
annonçant la fête « Hesta Popular Medoquina »  
à Saint-Raphaël, juillet 1975.  
Format 60 x 50 cm. Signé.

2000.

### 446 bis. BILLIETTA. « Orlando Furioso »

3 planches à l'encre de Chine noire pour ce récit  
de chevalerie. Années 30. Format 50 x 42 cm. Signé. –  
On joint une dizaine de planches d'origine italienne.  
Cossio, Dell'Aqua...

150.

### 447. BLANC-DUMONT. Michel. (Né en 1948). « Blueberry ».

Encre de Chine noire pour la planche 40 de l'aventure  
« Le Boucher de Cincinnati » paru en 2005 aux éd.  
Dargaud. Format 45 x 35 cm. Signé.

600.

### 448. BRANTONNE. (1903-1979). « F.B.I. Enquête à Los Angeles ».

Encre de Chine noire sur carton pour un pavé publicitaire  
des films Jacques Leitienne.  
Années 60. Format 25,5 x 21 cm.

150.



### 449. BUSCEMA. John. (1927-2002). « Conan the Barbarian ».

Encre de Chine noire et lavis pour une planche de Conan.  
Format 40 x 28 cm. Encadré.

250.

### 450. BUSHMILLER. Ernie. (1905-1982). « Fritzie Ritz ».

Encre de Chine noire pour une planche publiée  
le 28 octobre 1951. Format 43 x 59 cm.  
Signé dans le titre.

150.



### 451. CASSINI. Jean-Claude. (Né en 1968). « Bouffe Doublon ».

Dessin à la Mine de Plomb pour un Hors-texte des éd.  
Soleil. Format 21 x 30 cm. Signé et daté 2001.  
(Taches d'origine pour donner un aspect « ancien »).  
On joint le tirage n°1/333 signé.

200.

### 452. CAZA. Philippe. (Né en 1941). « Pavillon Noir ».

Encre de Chine noire pour la planche 5 publiée chez  
Dargaud, en 1977, dans l'album « Scènes de la Vie de  
Banlieue ». Format 40 x 32 cm. Signé.

250.





Lot n° 440



Lot n° 441



Lot n° 442



Lot n° 446

- 453. CHRISTOPHE.** (1856-1945). « **Déplorable Erreur** ». Encre de Chine noire et gouache bleu pour une planche parue dans « Le Petit Français illustré » aux éd. Armand Colin, fin XIX<sup>e</sup>. Format 25 x 15 cm. Signé. 500.



- 454. CHRISTOPHE.** (1856-1945). « **Sorcellerie** ». Encre de Chine noire et gouache bleu pour une planche parue dans « Le Petit Français Illustré » aux éd. Armand Colin, fin XIX<sup>e</sup>. Format 25 x 15 cm. Signé. 500.



- 455. COLMAN, Stéphane.** (Né en 1961). Encre de Chine noire pour la planche 15 de cette aventure parue dans la collection « Atomium »



des éd. Magic Strip. Format 40 x 30 cm. Encadré. 350.

- 456. CRAENHALS.** (1926-2004). « **Tarass Boulba et Teddy** ».

Dessin à la Mine de plomb. Format 30 x 20 cm. Signé. – Joint une amusante lettre manuscrite de Craenhals (13 lignes) au sujet de ce dessin. 180.



- 457. CRAENHALS.** (1926-2004). « **L'âne de Pom et Teddy** ». Dessin à la mine de plomb et couleurs. Format 20 x30 cm. Signé. 100.

- 458. DE MOOR. Bob.** (1925-1992). « **Le Lion de Flandre** ». Encre de Chine noire sur papier pour la couverture de l'album « Le Lion de Flandre » paru aux éd. Deligne en 1976. Format 50 x 35 cm. Avec mise en couleurs. 2 500.

- 458 bis. DE MOOR. Bob.** (1925-1992). « **Jean-Baptiste de La Salle** ». Encre de Chine noire pour la page 11 de l'album « La Vie Extraordinaire de Jean Baptiste de La Salle » paru en 1979 aux éditions Jonas. Format 31,5 x 24 cm. Planche en néerlandais, avec texte français sur calque. On joint un exemplaire de l'album ; ex. n°9 du Tirage de Tête numéroté avec une dédicace et un dessin de Bob De Moor. 700.

- 459. DEVOS. Jacques** (1924-1992). « **Génial Olivier** ». Dessin à l'encre de Chine noire et gouache sur carton pour un portrait du héros. Format 13,5 x 9 cm. Signé. 100.

**460. DRUILLET. Philippe.** (Né en 1944). « **Salammbô** ». Gouache couleurs pour la page 58 de l'intégrale de « Salammbô » paru aux éditions Albin Michel en 1998. Parution originale dans Métal Hurlant. Format 95 x 75 cm. Signé. 3 000.

**461. DRUILLET. Philippe.** (Né en 1944). « **Bleu. L'Enfant de la Terre** ». Gouache préparatoire pour un dessin. Format 33 x 23 cm. Signé et daté 86. Encadré. 500.

**462. DRUILLET. Philippe.** (Né en 1944). « **Salammbô** ». Encre de Chine noire pour la page 123 de l'intégrale de « Salammbô » paru aux éditions Albin Michel en 1998. Parution originale dans Pilote. Format 95 x 75 cm. Encadré. 1 500.

**463. DRUILLET. Philippe.** (Né en 1944). « **Démons et Merveilles** ». Gouache originale sur tirage pour la mise en couleurs de la sérigraphie accompagnant le volume « Démons et Merveilles » de Lovecraft, paru aux éditions OPTA/Sauret en 1975. Format 65 x 50 cm. Annoté et signé par Druillet. Encadré. 1 200.

**464. DANY.** (Né en 1943). « **Quelque chose de Tennessee** ». Planche en couleurs directes (gouache et encre de Chine noire) pour la page 2 prévue pour l'album « JOHNNY en BD » paru en 2007 aux éd. Soleil. Planche refusée par l'éditeur (le texte n'étant pas fidèle aux paroles originales). Format 40 x 31 cm. Avec dédicace au dos de Dany. 2 000.

**465. DUPA.** (Né en 1945). « **Cubitus** ». Très beau dessin à l'encre de Chine noire pour une illustration publicitaire. Format 21 x 29 cm ; Signé et daté 1991. 150.



**466. ERIK.** (1912-1974). « **La Machine à désarêter les poissons d'Avril** ». Encre de Chine noire pour une planche parue en 1971 dans « Formule 1 ». Avec sa mise en couleurs sur calque. Format 39 x 30 cm. Signé en bas. 150.

**466 bis. ERIK.** (1912-1974). « **Las Visiones de Aguijón** ». 16 planches + couverture pour ce récit complet. Format 23,5 x 32 cm. 7 planches signées. Années 1941/42. La couverture est gouachée au dos. 600.



**467. FOREST. Jean-Claude.** (1930-1998). « **Charlot** ». Encre de Chine noire pour une planche de cette série parue aux éditions SPE, années 50. Format 43 x 31 cm. 180.

**468. FORTON. Louis.** (1879-1934). « **Les Pieds Nickelés** ». Encre de Chine noire sur papier pour une planche remontée de cette aventure parue dans L'Epatant, début XX<sup>e</sup>. Format 15 x 25 cm. 100.

**469. « Foxie ».** 3 dessins à l'encre de Chine noire pour les couvertures des n° 94, 120 et 134, parus aux éditions Artima, 196/1967. Les n°120 et 134 sont accompagnés de leur mise en couleurs et d'une épreuve couleurs sur papier. Format 28 x 20 cm. 150.

**470. FRANQUIN. André** (1924-1997). « **Souris, Pompon!** ». Epreuve Hors Commerce pour un essai de couleurs de la sérigraphie reprenant la couverture du tome 3 des aventures de Modeste et Pompon, paru en 1990 aux éditions Magic Strip. Format 75 x 55. Exemplaire transmis à Franquin pour approbation, qui l'a enrichi (dans la marge basse) d'un texte manuscrit et d'un dessin original à la mine de plomb, de Pompon. Très bel état, pliuere centrale. 1 000.

**471. FRANQUIN. André.** (1924-1997). « **Tais-toi Modeste!** ». Sérigraphie sur Arches des éditions Magic Strip réalisée en 1990, reprenant la couverture du tome 4 des aventures de Modeste et Pompon paru aux éd. Magic Strip. Format 75 x 55 cm. L'un des 5 exemplaires HORS COMMERCE réservés à l'auteur et à l'éditeur. Exemplaire n°11/V signé par Franquin. Parfait état. 800.

**472. FRANQUIN. André.** (1924-1997). « **Gaston** ». Ensemble de 3 cellos représentant Gaston et le Fantacoptère. Peinture sur celluloid pour la série de dessins animés. Chaque 14 x 13 cm. Encadré (75 x 33 cm). 300.

**473. FRANQUIN. André.** (1924-1997). « **Gaston** ». Ensemble de 3 cellos représentant Gaston et le Fantacoptère. Peinture sur celluloid pour la série de dessins animés. Format 17 x 13,5 et 10 x 17 cm. Encadré (80 x 38). 300.

**474. FRISANO. Jean.** (1927-1989). Encre de Chine noire sur carton pour 2 couvertures de récits complets des éd. SAGE. Appel de la Jungle n°16, Raoul et Gaston et King n°18, le Roi de la Police Montée. Format 32 x 29 cm. Signé. 150.







Lot n° 466



Lot n° 458



Lot n° 462



Lot n° 478



Lot n° 477

**475. FUNCKEN.** (Né en 1921). « **Chevalier Blanc** ». Gouache couleurs sur carton pour la couverture de l'album L'Agresseur Inconnu paru en 1979 aux éd. Chlorophylle. Format 32 x 21 cm. Signé. 180.

**476. FUNCKEN.** (Né en 1921). « **Les Secrets de la Forêt** ». Gouache couleurs sur papier pour cette illustration parue dans la collection Farandole. Format 18 x 23 cm 250.

**477. GÉRON. Jacques.** (Né en 1950). « **Villard de Fer** ». 2 planches. Encre de Chine noire pour les planches 1 et 6 de cette série publiée dans le journal Tintin. Format 51 x 37 cm. 200.

**478. GERVY. Yves.** (1908-1998). « **Pat'Apouf** ». Encre de Chine noire pour la planche 13 de l'album PAT'APOUF AUX ANTIPODES paru en album en 1954 aux éd. Bonne Presse. Parution préoriginale dans Le Pèlerin en 1948. Format 31 x 21,5 cm. Avec mise en couleurs. 300.

**479. GIGI. Robert.** (1926-2007). « **L'Etonnante Aventure de Marie Christine** ». Encre de Chine noire sur papier pour une planche parue dans Fillette dans les années soixante. Format 45 x 31 cm. 80.



**480. GIRAUD. Jean.** (Né en 1938). « **Blueberry** ». Encre de Chine noire sur papier. Format 37 x 23 cm. 400.

**481. GIRAUD. Jean (Né en 1938).** « **Blueberry** ». Encre de Chine noire pour la planche 38 de l'aventure « Le Cheval de Fer » paru en album aux éd. Dargaud en 1970. Publication préoriginale dans « Pilote ». Format 46 x 37 cm. Planche encadrée sous 2 cadres : partie haute et basse. 3500.

**482. GOEPFERT. Brice.** « **Le Fou du Roi** ». Gouache sur papier. Dédicacé, signé et daté 99. Format 30 x 21 cm. 150.

**483. GOUPPY. Jeanne.** « **Comtesse de Ségur** ». 3 illustrations pour les romans de la Comtesse de Ségur parus aux éditions SIREC, Liège vers 1945. Encre de Chine noire sur papier. Format 17,5 x 35 cm. Signé. 200.

**484. GOUPPY. Jeanne.** « **Cause de notre Joie** ». Gouache sur papier. Années 40. Format 32 x 19 cm. Signé. 100.

**485. GOURDON. Michel.** (Né en 1925). « **Le Masque du Sorcier** ». Gouache couleurs pour la couverture du roman de Eve Saint-Benoit « Le Masque du Sorcier » paru en 1981 aux Presses de la Cité. Format 30 x 26 cm. Signé. 300.

**486. GOURDON. Michel.** (Né en 1925). « **L'Insolence de sa Beauté** ». Gouache couleurs sur carton pour la couverture du roman de Guy DES CARS publié chez J'AI Lu. Format 48,5 x 31 cm. Signé. 250.

**487. GOURDON. Michel.** (Né en 1925). « **Une Balle pour Coplan** ». Gouache sur carton pour la couverture du roman de Paul KENNY, n° 924 de la collection « Espionnage » des éd. Fleuve Noir, 1985. Format 44,5 x 32 cm. Signé. 300.

**488. GOURDON. Michel.** (Né en 1925). « **Kern et la Ballerine** ». Gouache sur carton pour la couverture du roman de Marc REVEST, n°1351 de la collection « Espionnage » des éd. Fleuve Noir. Format 44,5 x 32 cm. Signé. Joint le calque du titre. 280.

**489. GOURDON.** (Né en 1925). « **La Revanche du Délégué** ». Gouache sur carton pour la couverture du roman de Marc REVEST, n°1219 de la collection « Espionnage » du Fleuve Nir. Format 44,5 x 32 cm. Signé. 280.

**490. GRATON. Jean.** (Né en 1923). « **Michel Vaillant** ». Encre de Chine noire pour la planche 62 (et dernière) de l'album « LE 13 EST AU DÉPART » paru en 1963 aux éditions Lombard/Dargaud. Format 50 x 37 cm. Planche signée en bas. 3000.

**491. HERGÉ (d'après). 5 celluloids.** Peinture sur feuille de celluloid pour les dessins animés Belvision. Tournesol, Milou, Haddock... Format 25 x 33 cm. 200.

**492. HERGÉ.** (1907-1983). « **Tintin au Tibet** ». Sérigraphie couleurs éditée par WWF en 1981. Tirage à 200 exemplaires reprenant la planche 56 de l'album. Format 100 x 70 cm. Exemplaire signé par Hergé. Neuf. 1500.

**493. HERGÉ.** (1907-1983). « **Tintin en Amérique** ». Sérigraphie noir et blanc éditée par WWF en 1981. Tirage à 200 ex. reprenant la planche 19 de l'album. Format 100 x 70 cm. Exemplaire signé par Hergé. Neuf. 1200.

**494. HERGÉ.** (1907-1983). « **Le Temple du Soleil** ». Sérigraphie couleurs éditée par WWF en 1981, reprenant la planche 59 de l'album. Format 100 x 70 cm. Tirage à 200 ex. Exemplaire signé par Hergé. Neuf. 1500.

**494 bis. HERGÉ.** (1907-1983). « **Vol 714 pour Sydney** ». Sérigraphie couleurs éditée par WWF en 1981, reprenant la planche 43 de l'album. L'un des 200 exemplaires numérotés, signé par Hergé. État neuf, encadré. 1200.

**495. JAYNE. Emilia.** « **Orphan Storm** ». Encre de Chine noire pour la page 22 du n°16 du comics « INDIANS ». 55 x 33. 150.



MISE L'ARRIVÉE DE LA VICTOIRE DE MICHEL VALLANT. L'INSTANT DES EMPRESSIONS ET TRAVIS QUI MARQUE LE DÉLAI AU VÉLANT. VOTRE JEUNE MARQUE SAUTE A L'INTERIEUR DU STRAND.

MAMAN! QUELLE SURPRISE!

LATOUR JE REGRE QUELLE EST VOTRE DE TRAVAIL AVEC VOUS?

OH! HENRI... LES MANOEUVRES D'ARRIVEE DE LA COURSE SONT EN LANCER. TOUT ENCORE EN DECOULEMENT DE LA COURSE N'ONT PAS COINCIDE QU'IL NE VOUS EST ARRIVE GELI-QUE CHOSE. JA TROUVE SA SURVEILLANCE ET A DEMANDE A LOUIS LATOUR DE ME SONDAGE ICI, EN TRES NUIT...

ME QUI JE TE COMPREND MAIS TU VOIS TOUT S'EST HEU-DECOULEMENT BIEN PASSE...

C'EST A CE MOMENT QUE MICHEL DISTINGUE UNE PETITE ENCHANNE QUI VOUDRAIT BIEN PASSER MARQUER.

MAIS... VOUS! VOUS ICI?

AH OUI MICHEL, J'OUBLAIS...

MA CHERIE, JE TE PRESENTE MICHEL VALLANT. AVANT DE QUITTER LA PENSION TU AVAIS DEJA ENTENDU PARLER DE LUI. JE TENAIS QU'AMOURD'HUI TU ES HEUREUSE DE FAIRE SA CONNAILANCE! MICHEL, JE VOUS PRESENTE MA FILLE.

VOTRE FILLE! FRANCOISE LATOUR ALIAS FRANCOISE LOUATRE!... MAIS OUI, C'EST POURTANT CLAIR J'AURAIS DU Y PENSER!... C'EST AINSI QUE LUIS A TU CONNAILANCE MADAME-ELLE PRET! EN BIEN, MONSIEUR LATOUR, REQUETTES-MOI DE VOUS DIRE QUE VOTRE FILLE CHERIE EST LA CHENE DES GAGNE-TRES!

MAIS... MAIS...

COMPRENDREZ-VOUS AU COURANT DES REVELATIONS ENTRE LES DEUX JEUNES SEING MONSIEUR LATOUR DEBUTANT DEVANT VOUS?

FRANCOISE! TU AVAIS NON ACCORD TOUJOURS DEBUTER DANS LE JOURNALISME SOUS UN PSEU- NOM. PUISQUE TU VOULAIS ACQUERIR PAR TOI-MEMME, MAIS TA CONDUITE EST INQUALIFI- cable! POURQUOI AS-TU AGI AINSI?

C'EST DE TA FAUTE, PAPA! TU AS TOUJOURS REGRETTE D'AVOIR UNE FILLE ET TU NE SE PASSAIT PAS UN JOUR SANS QUE TU ME REPETES "AH! SI J'AVAIS UN GARCON! UN GARCON COMME MICHEL VALLANT! MICHEL! TOUJOURS MICHEL! JA SORDAIN ENVOUE UNE TELLE JALOUSIE QUE J'AI DECIDE DE LUI MENER LA VIE DURE! SEULEMENT..."

SEULEMENT? ... JE DROIS QUE TU AVAIS RAISON! NO MERE, J'AURAIS AINSI AVOIR UN GRAND PERE COMME MICHEL VALLANT.

AH OUI!? EN BIEN, NO! SI J'AVAIS UNE SOEUR COMME VOUS, JE LUI...

CA SUFFIT! VOUS VOUS BATTREZ APRES L'ARRIVEE POUR L'INSTANT, MICHEL, JA ENCORE BESOIN DE TOI! NOUS SOMMES TOUJOURS EN COURSE EN NOM DE NOM!

LES DEUX JEUNES HELLES DE COURSE FURENT SANS HISTOIRE FORTE DES CING TOURS D'ARRIVEE DE SA VILLANTE A B3. MONSIEUR VALLANT AU ORDONNA DE S'ARRIVER L'ARRIVEE POUR LA PREMIERE LE PREDANT DANS LA VICTOIRE A L'INDICE DE PERFORMANCE MAIS A LA CATEGORIE VOITURES A SON ANI BONNET ET A CES NECESSITES PETITES D-B3. PARRAISI.

PAR COURSE COURSE PUT DONNE AUX VILLANTE A ET 40 QUI SE MANIFESTANT EN COURSE ET SEPTIEME POSITION. SE PARRAISI A L'ARRIVEE DE PUT ALORS LES ARRIVEES PARRAISI, TITRE, MONTRANT LA NOTTE SUPERIORITE DE CES VOITURES.

A LA FIN DE LA FIN DE LA COURSE, L'ARRIVEE DE MICHEL VALLANT ET JEAN-PIERRE VALLANT OCCUPAIENT LES PREMIERS ET TROISIEMES PLACES. A TROIS TOURS DE MICHEL, L'ARRIVEE DE MICHEL VALLANT ET JEAN-PIERRE VALLANT OCCUPAIENT LES PREMIERS ET TROISIEMES PLACES. A TROIS TOURS DE MICHEL, L'ARRIVEE DE MICHEL VALLANT ET JEAN-PIERRE VALLANT OCCUPAIENT LES PREMIERS ET TROISIEMES PLACES.

LES TROIS VILLANTE FREQUENTENT MAINTENANT LA LIGNE D'ARRIVEE!

MICHEL VALLANT ET STEVE WARSON, SUR VALLANTE, REMPLISSAIENT LES 24 HEURES DU MANS CLASSIFIANT A LA DISTANCE, REMPLISSAIENT LE RECORD DE L'EPREUVE: 330 TOURS SOIT 4 412 KM (SD, MOYENNE: 185 KM/H. 29 LUCAS BIANCHI - CLAUDE DUBOIS, SUR VALLANTE, A TROIS TOURS. 35 JEAN-PIERRE VALLANT - MARCEL BULLOU, SUR VALLANTE, A TROIS TOURS.

A JOSEPH, LE POT DE LA FIN

LE 13 ESTAIT AU DEPART, MAIS PLUS A L'ARRIVEE. NO, JE LE SAUVAIS! MAIS CE CORTEZ AVEC MOI, VALLANTE NE S'ETAIT TOTAL, 13 HANS DELLU-LA, C'ESTAIT UN 13 TOUTE-BONHEUR!

**FIN**  
DE L'EPISODE

*Journal de la course*

*Journal de la course*



Lot n° 496



Lot n° 497



Lot n° 499



Lot n° 498

**496. JIJÉ.** (1914-1980). « **Jerry Spring** ». Encre de Chine noire pour la planche 41 de l'aventure « Les 3 Barbus de Sonoyta » publiée dans Spirou n°1031 du 16 janvier 1958. Puis en album aux éd. Dupuis. On remarque quelques croquis de Jean GIRAUD (alors débutant) au verso.  
Superbe planche. Format 51 x 36 cm. 1 500.

**497. JIJÉ.** (1914-1980). « **Baden Powell** ». Encre de Chine noire pour la planche 51 publiée dans Spirou n°599 du 6 octobre 1949. Belle planche de l'épopée africaine de Baden Powell.  
Format 46 x 38 cm. Signée. 1 200.

**498. JIJÉ.** (1914-1980). « **Valhardi** ». Encre de Chine noire pour la planche 18 de l'épisode « Le Grand rush » publiée dans Spirou n°1352 du 12 mars 1964, puis en album aux éd. Dupuis en 1965. Format 34 x 45 cm. 1 000.

**499. JIJÉ.** (1914-1980). « **Tanguy et Laverdure** ». Encre de Chine noire pour la planche 28 de l'aventure « Les Anges Noirs » publiée dans Pilote n°408 du 17 août 1967, puis en album aux éd. Dargaud en 1968. Format 44 x 54 cm. Grande case et spectaculaire scène de poursuite aérienne. 1 000.

**500. JUILLARD. André.** (Né en 1948). « **Von Karaboudjian** ». Encre de Chine noire et lavis pour une planche d'un court récit publié dans le n° spécial « Rock and Folk » de A Suivre en 1986. Format 40 x 35 cm. Signé. Encadré. 600.

**501. LACROIX. Pierre.** (1912-1994). « **Bibi Fricotin** ». Encre de Chine noire sur carton pour la planche 23 de l'album « En Plein Mystère » paru aux éditions SPE en 1961. Format 32 x 24,5 cm. 150.

**502. LACROIX. Pierre.** (1912-1994). « **Bibi Fricotin** ». Encre de Chine noire sur carton pour la planche 25 de l'album « En Plein Mystère » paru aux éditions SPE en 1961. Format 32 x 24,5 cm. 150.

**503. de LA FUENTE.** (Né en 1927). « **Les Gringos** ». Encre de Chine noire sur papier. Format 15 x 9,5 cm. Dedicacé et signé. 150



**504. RAY LAMBERT.** (1889-1967). « **Les Mouettes** ». 2 dessins à l'encre de Chine noire sur papier. Avec les mises en couleurs (gouache sur rhodoïd). Format 29 x 28,5 et 28 x 29,5 cm. 150.



**505. LE GALL. (Né en 1959).** « **Spirou** ». Encre de Chine noire sur papier pour une couverture du Journal de Spirou. Format 40 x 25 cm. Signé. 2 000.

**506. LE RALLIC. Etienne.** (1891-1968). « **L'Avarice** ». Gouache couleurs et encre de Chine noire sur papier pour une carte postale. Années 30. Format 32 x 24,5 cm. Signé. 150.

**507. LÉVIS. G. (1924-1988).** « **Les Perles de l'Amour** ». Belle suite de 12 planches, n°31 à 42, pour l'album « Les Perles de l'Amour » paru en 1985 aux éditions Albin Michel. Format 42 x 31 cm. 1 300.

**507 bis. MARCELLO.** (1929-2007). « **Nick Silver** ». 20 planches à l'encre de Chine noire pour les épisodes « Le Diamant Noir » et « Nick Silver dans l'Emboscade ». Récits complets parus dans la Collection Victoire de la SAGE, fin 40/Début 50. Format 32 x 24 cm. Planches signées Carlo Marc. 150.

**508. MACHEROT. Raymond.** (1924-2008). « **Chlorophylle** ». Ensemble de 5 celluloids pour le dessin animé réalisé par les Studios Belvision. Format 24 x 30 cm. 200.

**509. MARIN. Claude.** (1931-2001). « **Mademoiselle Frimousse** ». Encre de Chine noire rehaussée au crayon bleu pour une planche remontée. Format 23 x 17,5 cm. 100.



**510. MATHELOT. Christian.** « **L'As du Pacifique** ». Bel ensemble complet de 16 planches à l'encre de Chine noire et crayon bleu pour la totalité de ce récit complet. Format 35 x 26 cm. 500.

**510 bis. MARIJAC.** (1908-1994). « **Baptistou** ». Ensemble de 10 strips à l'encre de Chine noire rehaussée au crayon bleu pour cette série publiée dans Cœurs Vaillants. Années 30. Format 44 x 8 cm. Signé. 150.

**511. MORCHOISNE.** « **Père Noël Socialiste** ». Encre de Chine noire au dos d'une affiche. Format 60 x 40 cm. Signé et daté 91. *Petit manque en haut sur le bord droit.* 100.

**512. OMRY. Georges.** (1880-1914). « **L'Expérience** ». 4 planches à l'encre de Chine noire formant une histoire complète parue dans « Les Belles Images » du 8 juillet 1909. Format 31 x 24 cm. Signé dans la dernière case. 200.



Lot n° 507



Lot n° 510



Lot n° 517



Lot n° 528

- 513. d'ORANGE. Alain.** (Né en 1923). « **Peyramgou** ». Encre de Chine noire sur papier pour une planche de l'aventure parue dans Francs Jeux. Format 32 x 24 cm. Avec la mise en couleurs sur calque. 120.



- 514. ORDNER. Paul.** (1900-1969). « **Le bon Docteur** ». Gouache couleurs sur papier pour une carte postale des éd. Photochrom, début 50. Format 32 x 25 cm. Signé. – Joint la carte postale. 180.

- 514 bis. « La Panthère Rose ».** 9 planches. Ensemble de neuf planches à l'encre de Chine noire pour la totalité de l'épisode « La Pêche au Trésor » publié dans les années 60 par les éditions SAGE. Format 35 x 26 cm. Planches non signées. 150.

- 515. PELLOUS. René.** (1900-1998). « **Les Sportifs** ». Encre de Chine noire pour une planche parue en 1961 dans Miroir Sprint. Format 25,5 x 42 cm. Signé. 150.

- 516. PELLOUS. René.** (1900-1998). « **Chouchou, le roi de la Petite Reine** ». Encre de Chine noire pour une planche publiée en 1951 dans l'hebdomadaire Zorro. Format 24 x 36 cm. 120.

- 517. PELLEART. Guy.** (Mort en 2008). « **Carashi** ». Encre de Chine noire sur papier pour la planche 3 de ce récit paru aux éd. Losfeld. Format 65 x 50 cm. 200.

- 518. « Pif le Chien ».** Encre de Chine noire pour une planche parue dans le n°384 de Pif. Dessin de Louis Cance sur un scénario de Corteggiani. Format 40 x 27 cm. 120.

- 519. RABIER. Benjamin.** (1864-1939). « **Petite Truite** ». Encre de Chine noire rehaussée de crayon bleu pour une couverture du journal Le Pèle Mêle. Format 30 x 30 cm. Signé et daté 1905. 500.

- 520. RIGOT. Robert.** (1908-1998). « **Graham Bell** ». Histoire complète en 3 planches, parue en 1972 dans le n°31 de Formule 1. Format 31 x 25 cm. 150.

- 521. RIGOT. Robert.** (1908-1998). « **Léo Lagrange** ». 2 planches parues en 1967 dans le n°37 de J2 Magazine évoquant la vie du ministre du Front Populaire. Format 38 x 28 cm. 150.

- 522. « Rip Carson ».** Encre de Chine noire pour la page 26 du n°7 du comics Fight Comics. 55 x 33 cm. 120.



- 523. ROB-VEL.** (1909-1991). Encre de Chine noire pour une carte postale humoristique des années 50. Format 19 x 18,5 cm. Avec la mise en couleurs sur calque. Signé Bozz. 150.

- 524. ROB-VEL.** (1909-1991). Gouache couleurs sur papier pour une carte postale à système, années 50. Format 31 x 24 cm. Signé Rob-Vel. – On joint la carte. 150.

- 525. RODIER. Yves.** (Né en 1967). « **Simon Nian** ». Encre de Chine noire pour la planche 24 de l'aventure « Les Démons de Pertransac » publiée aux éditions Glénat en 2006. Format 46 x 32 cm. Signé. 200.

- 526. RODIER. Yves.** (Né en 1967). « **Simon Nian** ». Encre de Chine noire pour la planche 33 de l'aventure « Les Démons de Pertransac » publiée aux éditions Glénat en 2006. Format 46 x 32 cm. Signé. 200.

- 527. « S.A.G.E. ».** 12 couvertures. Bel ensemble de 12 couvertures à l'encre de Chine noire pour les récits complets Petits Moineaux et Mascotte. Format 20 x 20 et 25 x 25 cm. Certaines signées Frisano. *Bel état*. 200.

- 527 bis. « S.A.G.E. ».** 6 couvertures. Encre de Chine noire pour les couvertures de récits complets « Le Fantôme », « Merlin el Mago Moderno » (Mandrake), « Tom et Jerry », « Jim Taureau ». Joint une planche publicitaire pour le magazine Youmbo Magazine (dessin de FRAGA). 150.

- 528. SAIVE. Olivier.** (Né en 1963). « **Chaminou** ». Encre de Chine noire pour la planche 17 de l'épisode « L'Opuscule sans Scrupule » publiée chez Marsu Productions en juin 995. Format 37 x 27 cm. 500.

**529. STATON. « Green Lantern ».**

Encre de chine noire pour la planche 13 du n°23 de Green Lantern paru en 1980 chez DC Comics. Format 39,5 x 26,5 cm. 150.



**530. TABARY. Jean. (Né en 1930). « Iznogoud ».**

Encre de Chine noire sur papier pour la planche 5 de l'album « Le Piège de la Sirène » paru en 1992 aux éditions Tabary. Planche signée dans la 7<sup>e</sup> case. Encadré. 2 000.

**531. « Texas Boy ».**

Encre de Chine noire pour cette publicité annonçant la parution de « Texas Boy l'album de la jeunesse ». Format 52 x 30 cm. Non signé. 150.



**532. THAULEZ. « Félix ».**

Gouache couleurs sur papier pour la couverture de l'album « Les Ressuscités » paru aux éditions Deligne en 198. Format 35 x 27 cm. 200.

**533. TIBET. (Né en 1931). « Ric Hochet ».**

Peinture sur celluloïd d'après le héros de Tibet pour un dessin animé réalisé par les Studios Belvision. Format 24 x 35 cm. 100.

**534. TILLIEUX. (1921-1978). «Félix».**

Encre de Chine noire et crayon bleu pour la planche 5 de l'aventure « Félix contre Yen » parue dans Héroïc-Albums, fin 1940. Format 49 x 33 cm. Signé. Tache d'encre en haut. 700.

**535. TURK. (Né en 1947). « Léonard ».**

Encre de Chine noire sur papier dessin pour un grand portrait. Signé et daté 83. Format 40 x 32 cm. Avec dédicace de R. De Goot « Pour le 9<sup>e</sup> Art qui prend de plus en plus de place dans l'esprit des gens... D'ailleurs voyez le format! ». 120.

**536. VANCE. William. (Né en 1935). « XIII ».**

Encre de Chine noire pour la planche 35 de l'album « Pour Maria ». paru en 1988 aux éditions Dargaud. Format 59 x 45. Signé et daté 1992. 1 500.

**537. VANCE. William. (Né en 1935). « Ringo »**

Encre de Chine noire sur papier fort pour la planche 42 de cette aventure parue dans Tintin. Format 42 x32 cm. 350.

**538. VICA. (1902-?). « Vica capitaine du Patate II ».**

Encre de Chine noire pour la planche du 20 octobre 1941 de Gavroche. Format 45 x 31 cm. 150.

**539. WASTERLAIN. (Né en 1946). « Docteur Poche ».**

Encre de Chine noire pour la planche 17 de l'épisode « Des Belles Vacances » parue dans Spirou. Format 45 x 35 cm. 300.

**540. WALTHÉRY. (Né en 1946). « Natacha ».**

16 cartes postales. Série complète n°1 à 16 des éditions Lander « Scènes de Vacances ». Chaque carte est signée au dos par Walthéry, la carte 16 comporte un dessin original à la mine de plomb représentant NATACHA. Parfait état. 70.

**541. WALTHÉRY. (Né en 1946). « Natacha ».**

Portrait en pieds de l'héroïne. Dessin à la craie blanche sur papier Canson noir. Format 30 x 20. Signé et daté 98. 200.

**542. WALTHÉRY. (Né en 1946). « Natacha nue ».**

Encre de Chine noire sur papier pour un agréable dessin de Natacha. Format 22 x 28 cm. Dedicacé « pour Jean Pascal », signé et daté 99. 200.

**543. WALTHÉRY. (Né en 1946). « Natacha. Salut Pilou! ».**

Dessin à la mine de plomb pour un grand portrait avec dédicace. Format 30 x 20 cm. Signé. 150.

**544. WEINBERG. (Né en 1922). « Dan Cooper ».**

Aquarelle sur papier pour un dessin inédit. Format 21 x 30 cm. Signé. 150.

**545. WEINBERG. (Né en 1922). « Dan Cooper ».**

Aquarelle sur papier pour un dessin inédit représentant le pilote dans son avion. Format 21 x 30 cm. Signé. 150.

**546. WESTERN. Mike. « Biggles ».**

Gouache couleurs sur carton pour la page 8 de l'aventure parue dans le n°362 de la revue britannique TV Express en 1963. Format 61 x 55 cm. 200.

**547. WESTERN. Mike. « Biggles ».**

Gouache couleurs sur carton pour la page 3 de l'aventure parue dans le n°361 de la revue britannique TV Express en 1963. Format 57 x 45 cm. 200.

**548. WURM. Philippe. (Né en 1962). « Les Rochester ».**

Encre de Chine noire pour un ex-libris Ciné-Flash. Format 28 x 17 cm. Signé et daté 2001. – Joint l'ex-libris ainsi qu'un tirage préparatoire avec annotations manuscrites du dessinateur. 200.







Lot n° 534

# NERET-MINET TESSIER

8, rue Saint-Marc – 75002 Paris

**VENTE DU 20 DÉCEMBRE 2008**

## **Bandes Dessinées**

- ORDRES D'ACHAT
- ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

à retourner à la Maison de Vente

**ou à l'expert Roland Buret**

**6, passage Verdeau - 75009 Paris - Tél. 01 47 70 62 99 – Fax. 01 42 46 00 75**

**E-mail : rolandburet@aol.com**

N° du Catalogue	Désignation	Prix maximum (frais légaux non compris)

Après avoir pris connaissance des conditions de vente énoncées dans ce catalogue je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros les lots désignés ci-dessus.

Nom et prénom

Adresse :

Téléphone : ..... Fax .....

Téléphone pendant la vente : .....

Date

Signature :

## CONDITIONS DE VENTE

La vente volontaire est faite expressément au comptant. Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication les frais suivants :

**Pour les albums 19% H.T. + TVA à 5,5% (soit TTC 20,045 %),  
pour les dessins et objets 17% H.T. + TVA à 19,6% (soit TTC 20,332 %)**

L'ordre du catalogue sera suivi. Les dimensions et le nombre des pièces sont donnés à titre indicatif. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Il est conseillé aux acheteurs de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité de la société de ventes à quelque titre que ce soit. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, il aura pour obligation de remettre son nom et adresse.

### ORDRES D'ACHAT

Le commissaire-priseur et l'expert peuvent exécuter les ordres d'achat sans frais supplémentaire. Vous pouvez utiliser à cet effet le formulaire ORDRES D'ACHAT joint à ce catalogue. Nous pouvons également vous téléphoner lors du passage aux enchères du lot que vous désirez, afin que vous interveniez en direct pendant la vente. En aucun cas la Maison de Vente et/ou l'expert ne pourront être tenus responsables d'un problème de liaison téléphonique. Les frais d'expédition (port, emballage, assurance) seront réglés par les acquéreurs. Les frais de transport des lots de Drouot à la Maison de Vente, pour les clients nous laissant des ordres d'achat, sont à la charge de l'acquéreur: forfait 1,50 € H.T. par lot.

L'expert se réserve le droit d'annuler ou de ne pas tenir compte des ordres des acheteurs qui restent débiteur lors de ventes passées. L'enlèvement des lots devra se faire dans les 20 jours suivants la vente. Passé ce délai ils seront mis en garde-meuble aux frais de l'acquéreur.

L'expert peut se charger de l'envoi des lots achetés sur ordre.

Paiement en espèces, Carte Bleue, Visa.

Frais de CB étrangère à la charge de l'acheteur: 1,5 %

Chèque sur banque étrangère: frais 23 € TTC