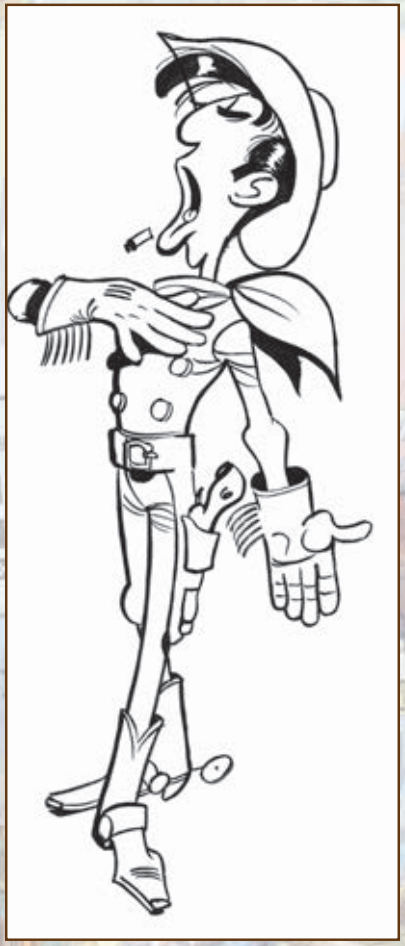
NERET - MINET
TESSIER & SARROU

BANDES DESSINÉES



LUNDI 8 AVRIL 2013

EXPERT ROLAND BURET

DROUOT - RICHELIEU - SALLE 10

n°7

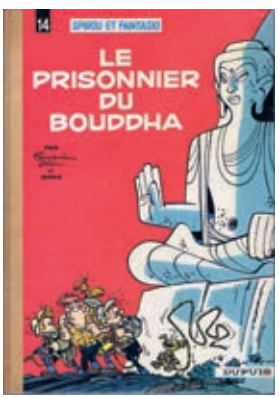
n°31

n°51

n°52

n°53

n°60



n°62

n°65

n°66

BANDES DESSINÉES

Drouot-Richelieu - Salle 10
9, rue Drouot, 75009 Paris
Tél. 01 48 00 10

LUNDI 8 AVRIL 2013
à 14h00

- ALBUMS ORIGINAUX
Franquin, Giraud, Hergé, Hubinon, Jijé, Uderzo.
- Made in USA
Livres et revues américaines
- Dessins originaux

Expositions publiques :

Drouot-Richelieu, salle 10

Samedi 6 avril de 11h00 à 18h00

Lundi 8 avril de 11h00 à 12h00

Expert :

Roland BURET

6 passage Verdeau 75009 Paris

Tél. 06 80 66 50 36 – Fax 01 42 46 00 75

E-mail : rolandburet@aol.com

Catalogue en ligne et photos sur
www.neret-tessier.com

Drouot LIVE.com

NERET-MINET
TESSIER & SARROU

Commissaires-Priseurs

S.A.R.L. - Agrément 2001-014 - R.C.S. : TVA INTRA- FR19 440 305 183 00012
8, rue Saint-Marc - 75002 Paris. - Tél. : 01 40 13 07 79 - Fax : 01 42 33 61 94
E-mail : mail@neret-tessier.com - Internet : www.neret-tessier.com “Catalogue en ligne”

ALBUMS ORIGINAUX

1. **ARNO. « Les aventures d'Alef-Thau ». 6 volumes.**
Albums 1 – 2 – 4 – 5 – 7 – 8. Humanoïdes 1983/1998. Le dernier tome par COVIAL.
Editions originales. Etat neuf.
60.

2. **ATTANASIO. «Bob Morane» 2 volumes.**
« L'OISEAU DE FEU » - « LE MYSTERE DE LA ZONE Z ». Marabout 1960 et 1964.
Cartonné dos toilé. Editions originales. Exemplaires de second choix, plats usés. 80.

3. **Bamboo (Editions). 38 volumes divers.**
Lot dont « Les Musicos », « Papy Biker », « Les 1000 Pattes », « Le Gabian », « Yann et Julie »,
« Nostra », « Rob, Wed et Cie », etc…Editions originales. Etat neuf. 120.

4. **BASTARD. « Yves le Loup ».**
« L'ENFANCE DU PREUX ». Editions de Vaillant 1954, broché. Edition originale. Superbe. 50.

5. **BATEM et FRANQUIN. « Trafic à Hollywood ».**
Marsu Productions 1998. L'un des 500 exemplaires n° et signés par Batem
du TIRAGE DE TETE (ex. n°226/500). Bien complet du Hors Texte n° et signé. Etat neuf. 100.

6. **BILAL. 6 volumes.**
« L'ETAT DES STOCKS » 1986 – « IMAGES POUR UN ENFER » 1983 – « BLEU SANG »1994 –
« FROID EQUATEUR » 1992 (frottis) – « MEMOIRE D'OUTRE-ESPACE » 1983 –
« LA FEMME PIEGE » 1986, avec le journal. Editions originales. Très bel état. 150.

7. **BILAL. « La Femme Piège ».**
Dargaud 1986. L'un des exemplaires du TIRAGE DE TETE. Cartonnage et étui toilé.
L'un des 100 exemplaires numérotés HC, signé par Bilal. Superbe état, l'étui un peu altéré.
- Joint « PARTIE DE CHASSE » Dargaud 1983, l'un des ex. du TIRAGE DE TETE
signé par Bilal mais non numéroté et sans son étui. (Reproduit en couleurs). 200.

8. **BLANC DUMONT. « Silver Canyon ».**
(Jonathan Cartland). Dargaud 1983. Exemplaire du TIRAGE DE TETE sous cartonnage et Etui toilé.
L'un des 100 exemplaires Hors Commerce numérotés HC et signés par l'auteur. Etat neuf. 80.

9. **CALVO. « La Bête est morte ».**
Deux tomes. Editions GP 1944 (tome 1 avec mention ABGE en dernière page) et 1945 (tome 2).
Le nez du loup n'est pas retouché au tome 1. Editions originales.
Superbe état, plats non Frottés, intérieur splendide. 300.

10. **CANIFF Milton. « Steve Canyon ». 2 volumes.**
« VIETNAM » Gilou 1984 – « CIA » Gilou 1985. Premiers tirages. Etat neuf. 30.

11. **CEPPI. « Le Guêpier ».**
Les Editions sans Frontières 1977. Grand volume broché. Rare édition originale. Etat neuf.
Reproduit page 29. 50.

12. **« Chouchou ».**
Lot des n°1 à 9 parus du 12 novembre 1964 au 7 janvier 1965. Bandes de Gloesner, Gigi, Pichard,
Dimitri, Poïvet, Forest, Gillon, Schultz…Très bel état. 100.

13. Collectif. « Citroën et la BD ».
Portfolio promotionnel édité par Citroën en 1987. Grand format cartonnage toilé renfermant des sérigraphies de Chaland, Clerc, Darrow, Forest, Gillon, Juillard, Liberatore, Margerin, Martin, Moebius, Teulé. Tirage à 650 exemplaires numérotés. Toutes les sérigraphies sont numérotées et signées. On joint 3 sérigraphies non n° en double dont une signée par Juillard. Parfait état. 600.

14. « Le Collectionneur de bandes dessinées ».
Lot des n°1 à 37, 39, 40, 42, 50, 51, 57/58. Bel ensemble de cette importante revue. Les numéros 1 à 6 sont reliés. On joint les « suppléments bibliographiques » 1 à 14 ainsi que « L'index des n°1 à 20 » et le n° HS n°1. Très bel état général. 300.

15. CRAENHALS. « Chevalier Ardent ». 20 volumes.
Albums 1 à 20. De « Chevalier Noir » à « Les murs qui saignent ». Casterman 1970/2001. – Joint « SANG DE BŒUF » Magic Strip 1981. Editions originales. Etat neuf. 300

16. CRAENHALS. « Chevalier Ardent ». 9 volumes.
Albums 1 à 4 des éditions Horus (1979) de « La Tour sarrasine » à « Les Loups-Garous ». Albums 1 à 5 des éditions Rijperman. 1988/1989. Parfait état. 150.

17. CHALAND. « Cœur d'Acier ».
(Spirou). Editions Champaka 1990. Deux volumes sous étui carton. Format oblong. Tirage limité à 1000 exemplaires numérotés et signés par Chaland. Exemplaire bien complet de la pochette d'images à coller. Edition originale. Etat neuf. 500.

18. CHALAND. 6 volumes.
« CAPTIVANT » 1987, dos toilé, 2e édition – « LE CIMETIERE DES ELEPHANTS » 3e Edition – « LE JEUNE ALBERT » janvier 1993 édition complète, avec jaquette – « LA COMETE DE CARTHAGE » 1986 EO – « VACANCES A BUDAPEST » Mai 1988. EO. « F-52 » 1989, EO. Volumes en très bel état. 60.

19. Dargaud (Editions). 4 volumes.
« LA FANTASTIQUE EPOQUE DU FAR WEST » 2 volumes 1972 – « L'EPOPEE CANADIENNE. UNE NATION EN MARCHE » 1974 – « LA FANTASTIQUE EPOPEE DU FAR WEST » 1977. Grands albums cartonnés en superbe état. 100.

20. 20. Dargaud (Editions). 12 volumes.
PRATT : « L'homme des Caraïbes » cartonné 1984 – « La Macumba du Gringo » cart. 1985 – « A l'Ouest de l'Eden » cartonné 1984 ». LOISEL : « La Quête de l'Oiseau du Temps » n°1 Décembre 1982 – « Le Rige » 1985. Collection « Un Homme Une Aventure » 8 volumes par Buzzelli, Toppi, Manara, Tacconi, Pratt, etc… Très bel état pour l'ensemble. 150.

21. DAVIS Phil. « Mandrake ».
Planches du dimanche. 1980. Editions des Remparts albums 1 à 4. Parfait état. 50.

22. Dédicacés (Albums).
Lot de 8 volumes avec dessins originaux par Tandiang, Dimitri, Zerriou, Lacombe, Peb Fox, Morinière, Hector, Mathis. Editions originales. Etat neuf. 80.

23. Dédicacés (Albums).
Lot de 12 volumes avec dessins originaux par Stalner (2) , Mitton (3), Lereculey, O. Péru, Dimitri (2), Tandiang, Swolfs (album avec ex-libris Maghen). Etat neuf. 150.

24. Dédicacés (Albums).
Lot de 3 volumes avec dessins originaux. MAGNIN « Mary la Noire » 1 ; 1985 avec ex-libris Fantasmagories et grand dessin – GUERINEAU « Le Chant des Stryges » 2, 1998 dédicacé pour Jean. – GAL « La Passion de Diosamante » avec dessin. Editions originales avec très beaux dessins dédicacés et signés. Etat neuf. (GAL reproduit page 29) 50.

25. Dédicacés (Albums).
Lot de 10 volumes avec dessins originaux de Rochebrune, Cadelo, Solé, Briones, Chabert, Naits, Loli (2), Zerriouh, André Benn. Editions originales.
Tous les dessins sont dédicacés et signés. Etat neuf. 150.

26. Dédicacés (Albums).
Lot de 12 volumes avec dessins originaux par Hector (2), Astier, Tandiang, Mounier, Vinz, Valton, Loli (2), Serres (Le bal des abeilles), Chabert (Rogon le Leu), Place. Editions originales.
Tous les dessins sont dédicacés et signés. Etat neuf. 150.

27. Delcourt (Editions). 13 volumes.
Lot d'éditions originales dont « ben Hur » 1 à 4, « Carmen Mc Callum » 6 (2 ex.), « Tiffany », « Le Poisson Clown » 1 à 3, « Janet Jones » 1, « Sur les Terres d'Horus », « Arthur »…
Etat neuf, albums non lus. 80.

28. DENAYER. « Les Casseurs » 19 volumes.
Albums 1, 4 à 21. « Haute Tension » / « La secte d'Hollywood ». Lombard 1979/1994.
Editions originales pour les volumes 4 à 21. Volumes cartonnés à l'état de neuf. 150.

29. DERIB. « Attila ». 4 volumes.
Albums 1 à 4 de « UN METIER DE CHIEN » à « LA MERVEILLEUSE SURPRISE D'ODEE ».
Dupuis 1969/1974. Editions originales. Superbe état 80.

30. DISNEY. « Mickey ».
« MICKEY L'Intégrale » albums 1 à 5, 8. Dargaud 1980/1984. – Joint « MICKEY ET LES TRAVAUX D'HERCULE » 1984 et 2 volumes Hachette in-4° « MICKEY 1930- 1936 » et « BANDES DESSINEES 1932-1951 ». Editions originales. Etat neuf. 100.

31. DIMITRI. « Kaleunt ».
Echo des Savanes/Albin Michel 1988. L'un des 350 exemplaires numérotés et signés du TIRAGE DE TETE. Album cartonné et toilé. Parfait état. (Reproduit en couleurs). 100.

32. DIMITRI. 21 volumes.
Bel ensemble de volumes signés Dimitri ou Mouminoux dont « L'Abattoir », « Les Charlots » 2 et 3, « Les Consommateurs », « Pognon's Story », « L'Hymne à la Foret », « Prémolaire » (3 volumes), éditions du Taupinambour, etc…Editions originales pour la grande majorité, certains volumes avec dessins originaux. Très bel état. 150.

33. DIMITRI. « Le Goulag » 10 volumes.
Albums 0 (Taupinambour, 2 ex.), 1, 1 bis, 3, 5 (2 ex.), 7, 9. On joint le 1 en rééd. 1989.
Cinq volumes avec dessins originaux. Très bel état. 120.

34. Divers albums brochés. 13 volumes.
« Le Bouffon vert », « La caravane de la Colère », « L'Antre de la Mort », « L'Otage », « L'Etalon noir », « Tounga et le Dieu de Feu », « Bernard Chamblet » 1, 3, 4 (Deligne), « Valhardi. Le soleil Noir » 1957, « Les Naufragés d'Arroyoka ». Editions originales. TBE. 180.

35. DRUILLET. « Salammbô 3 ».
Dargaud 1986. Exemplaire du Tirage de tête sous cartonnage et étui toilé.
L'un des 100 Exemplaires Hors Commerce n° HC. Exemplaire signé par Druillet.
Etat neuf, bien complet de la sérigraphie. 100.

36. DRUILLET. 6 volumes.
« VUZZ » 1, 1985 – « GAIL » 1984 – « CARTHAGE » 1982 – « URM LE FOU » 1975 –
« MIRAGES » 1985 – « SALAMMBO 3 » 1985 -. Editions originales. Très bel état. 150.

37. Dupuis (Editions).
« COMBATTANT DE LA VIE » Oncle Paul 1952 – « YUCCA RANCH » 1955 dos rouge -
« BLANC CASQUE » 1957, dos rouge. Très bel état, coiffe du dernier abîmée. 150.

38. DUPUIS Pierre. 9 volumes.
« LA SECONDE GUERRE MONDIALE ». Editions Dargaud 1974/1985. Albums n°1, 2, 5 à 11.
Editions originales. Etat neuf. 70.

39. EISNER. « Les Guides loufoques ».
4 volumes. « Comment éviter le mort et les impôts » - « La Cuisine occulte » -
« Comment dialoguer avec les plantes » - « L'Astrologie sournoise ». Dargaud 1976.
Brochés. Editions originales. Superbe état, quelques rousseurs. 60.

40. ERIK. « Expérience 2 A ».
Fleurus 1959. – Joint : « LE SIGNE DU SCORPION » (Pompon Rouge) Fleurus 1962.
Editions originales. Bel état coins frottés. 50.

41. Erotique. 29 volumes.
Beau lot d'albums « pour adultes » des meilleures maisons d'éditions (du genre) : CAP,
Dominique Leroy, International Presse, Sedem, JPM, etc…Etat neuf, albums non lus. 150.

42. Etudes, Essais. 6 volumes.
« Tillieux. Héroïc. Biographie » Maghen – « La santé dans la BD » 1992 – « Entracte » deJuillard –
« Glénat 30 ans d'édition » - « Les Années Pilote » de Gaumer » - « Objectif Pub »
Editions originales en parfait état. 150.

43. Etudes et livres sur l'image. 8 volumes.
« Fantasy » de Vallejo – « Muses » de Felix Vega – « Erotisme et pornographie dans la BD »
« Frank Frazetta » 1998 – Catalogue Tajan du 29.11.2003 – « Tintin au Pays des Philosophes »
« Complices cités. Paul Jamin et Georges Remi » - « Tracé RG » 1998. Parfait état. 150.

44. Etudes et livres sur la BD. 7 volumes
« Hulk l'encyclopédie » 2003 – « Dossier DBD » : Buchet, Hermann, Blain, Goscinny. (sans la revue) -
« Le Monde d'Edgar P. Jacobs » 2004 – Solé « Carnets intimes » et « Mélodimages » -
Catalogue Tajan 30.11.2002. Parfait état 80.

45. Etudes et livres sur la BD. 4 volumes.
« Encyclopédie des Mutants » « Encyclopédie de la Ligue de justice » - « Encyclopédie De Batman » -
« Encyclopédie de l'Araignée ». Editions Semic. –
Joint Dossier DBD n°4, 6, 10, 12, 14, 23 (sans la revue). Etat neuf. 100.

46. Ex-libris (albums avec). 10 volumes.
Lot d'albums avec ex-libris dont « Scalp » tome 2 – « Lotus de jade » 1 – « Yiu » 1 – « La Grande terre » -
« L'envolée sauvage » 2 – « Grand Master » 1 (+ dessin) – « Le Serment de L'Ambre » -
« Le Triangle Secret » 2 et 4 (Ed. Album) – « Hera ». Etat neuf. 100.

47. Ex-libris (albums avec). 11 volumes.
Lot d'albums avec ex-libris dont « Anachon », « Cyrill », « La piste des Ombres », « Doron Le Calvite » 1 et 2, « Millénaire » tome 2 (pour Album) 2 exemplaires, « Zorn et Duna », « Merlin », « Sir Pyle », « Le maître du hasard ». Editions Soleil, Nucléa, Pointe Noire, etc. Editions originales. Etat neuf. 80.

48. FLOC'H. « A la recherche de Sir Malcolm ».
Dargaud 1984. Exemplaire du TIRAGE DE TETE sous cartonnage et étui toilé. Exemplaire non numéroté et non signé mais avec la sérigraphie. – On joint « LA VOYAGEUSE DE LAPETITE CEINTURE » de Goetzinger, Dargaud 1985 exemplaire du tirage de tête, l'un des100 exemplaires Hors Commerce n° HC et signé + « L'ENFER DES EPOUVANTAILS » de Fred, Dargaud 1983. Exemplaire du Tirage de tête sous étui toilé mais non numéroté et non Signé. Etat neuf. 100.

49. F'MURR. « Comme des bêtes ».
(Génie des Alpages). Dargaud 1976. Edition originale avec un dessin original dédicacé etsigné. – Joint deux autres albums avec dessins originaux « SILVER CANYON » de Blanc -Dumont, 1983 et « IDA MAUZ » de Varenne, 1983. Editions originales avec dessins « à Patrice » (Superbe Varenne). Parfait état. (F'MURR reproduit page 29). 100.

50. FORTON Gérald. « Bob Morane ».
« LES MANGEURS D'AMES » Loup 2005, l'un des 200 ex. n° et signé du Tirage de Tête.
« BOB MORANE L'Intégrale » (la Piste d'Ivoire / Le Mystère de la Zone Z : Echec à la main Noire).
Anankè 2004. L'un des 225 ex. n° et signé du TT Bédéphage. Etat neuf. 100.

51. FRANQUIN. « Spirou et Fantasio ».
Editions Dupuis 1948. Album 22 x 24 cm dos toilé orange. Edition originale. Superbe état. 4 e plat très blanc, premier plat et dos sans aucune altération, les coins sont très légèrement frottés mais vraiment sans gravité. Intérieur parfait aux mors intacts. (Reproduit).
1500.

52. FRANQUIN. « Il y a un sorcier à Champignac ».
(Spirou n°2). Dupuis 1960, cartonné, dos papier bleu. Deuxième édition.
Superbe exemplaire au cartonnage neuf. La couleur du dos, habituellement passée, est dans sa nuance d'origine. Intérieur parfait, papier bien blanc, mors intacts.
Traces de colle sur les gardes. Rarissime en cet état. (Reproduit). 450.

53. FRANQUIN. « Les Chapeaux Noirs ».
(Spirou n°3). Dupuis 1960, cartonné, dos papier pincé gris-bleu. Superbe album à l'état neuf.
La couleur du dos est très légèrement passée mais sans aucune gravité. Rarissime en cet état. (Reproduit). 400.

54. FRANQUIN. « Spirou et les Héritiers ».
(Spirou n°4). Dupuis 1952, cartonné. Dos papier rouge. Edition originale. Etat très moyen, coins frottés. 150.

55. FRANQUIN. « Les Voleurs du Marsupilami ».
(Spirou n°5). Dupuis 1955, cartonné dos carré orange. Edition originale. Très bel état, coiffe légèrement frottée mais rien de dramatique. Intérieur très beau avec les mors intacts.
500.

56. FRANQUIN. « Les Voleurs du Marsupilami ».
(Spirou n°5). Dupuis 1955, cartonné dos papier pincé rouge. Edition originale belge.
Intérieur très propre, mors intacts. Coiffe haute abîmée avec manque sur 2 cm. 200.

57. FRANQUIN. « Le Dictateur et le Champignon ».
(Spirou n°7). Dupuis 1956, cartonné dos carré rouge. Edition originale française.
Très bel état, les coiffes sont légèrement frottées mais sans gravité.
Plats très propres sans Altérations. Intérieur parfait aux mors intacts. 500.

58. FRANQUIN. « Les Pirates du Silence ».
(Spirou n°10). Dupuis 1958 (imprimé 1952 par erreur). Cartonné dos carré orange. Edition Originale française. Intérieur très beau sans défauts. Dos complet mais coiffes élimées sur quelques mm. Plats très corrects. 300.

59. FRANQUIN. « Le Gorille a bonne mine ».
(Spirou n°11). Dupuis 1959, cartonné dos papier pincé bleu gris. Edition originale. Très bel état, l'étiquette Dupuis au 4e plat est frottée. 300.

60. FRANQUIN. « Le Nid des marsupilamis ».
(Spirou n°12). Dupuis 1960. Cartonné dos papier pincé bleu gris. Edition originale. Superbe état, couleurs du 1er plat non altérées. Intérieur parfait, mors intacts. (Reproduit). 900.

61. FRANQUIN. « Le Voyageur du Mésozoïque ».
(Spirou n°13). Dupuis 1960, dos papier pincé crème. Edition originale. Superbe état, plats très propres, intérieur parfait. 600.

62. FRANQUIN. « Le Prisonnier du Bouddha ».
(Spirou n°14). Dupuis 1960, dos papier pincé crème. Edition originale. Superbe état, plats et intérieur de toute beauté. (Reproduit). 500.

63. FRANQUIN. « Z comme Zorglub ».
(Spirou n°15). Dupuis 1961, dos rond pelliculé gris. Edition originale. Très bel état, plats très propres, coins bien piquants, léger frottis aux coiffes. Intérieur parfait. 500.

64. FRANQUIN. « Z comme Zorglub ».
(Spirou n°15). Dupuis 1961, dos rond pelliculé gris. Edition originale. Superbe exemplaire aux plats de toute beauté sans altération. Imperceptible frottis aux coins mais sans gravité. Intérieur parfait, mors intacts. 600.

65. FRANQUIN. « L'Ombre du Z ».
(Spirou n°16). Dupuis 1962, dos rond pelliculé gris. Edition originale. Magnifique exemplaire proche de l'état neuf. Plats et intérieur de toute beauté. (Reproduit). 1000.

66. FRANQUIN. « Spirou et les Hommes bulles ».
Spirou n°17). Dupuis 1964, dos rond pelliculé bleu noir. Edition originale. Superbe exemplaire d'une grande fraîcheur. Plats de toute beauté. Petite fente (à recoller) sur le bord du dos. (Reproduit). 600.

67. FRANQUIN. « QRN sur Bretzelburg ».
(Spirou n°18). Dupuis 1966, cartonné dos rond pelliculé bleu. Pelliculage du 1er plat non fripé. Edition originale à l'état de neuf. (Reproduit). 300.

68. FRANQUIN. « Panade à Champignac ».
(Spirou n°19). Dupuis 1969, dos rond pelliculé gris, titre en bleu à la page titre. Deuxième Tirage même année que l'EO. Superbe volume légèrement frotté aux coiffes. 120.

69. FRANQUIN. « Spirou et Fantasio ».
Editions Rombaldi 1985/1987. Tomes 1 à 8. – On joint « MODESTE ET POMPON » 1987 Les neuf volumes à l'état neuf. 300.

70. FRANQUIN. « Gaston Lagaffe ».
Editions Rombaldi 1984/1985. Volumes 1 à 5. Parfait état. 200.

71. FRANQUIN. « Lagaffe nous gâte ».
(Gaston n°8). Dupuis 1970, dos rond pelliculé. Edition originale.
Superbe état proche du neuf, minis frottis aux coiffes. 150.

72. FRANZ. « Lester Cockney ». 8 volumes.
Albums 1 à 7 et 9. « LES FOUS DE KABOUL » / « MISE AU POING ». Lombard octobre1982/
décembre 2005. Editions originales. Etat neuf. 150.

73. FRED. « Philémon ». 6 volumes.
Albums 5, 7, 10, 12 à 14. « SIMBABBAD DE BATBAD » / « LE SECRET DE FELICIEN ».
Dargaud 1974/1981. – Joint « Le petit Fred illustré » + intégrale 1973. E.O. Très bel état 60.

74. FUNCKEN. « Jack Diamond ».
Editions Dargaud Jeune Europe. 1960/1961. Editions originales. Superbe proche du neuf. 150.

75. GIRAUD. « Fort Navajo ».
(Blueberry n°1). Dargaud collection Pilote, 3e trimestre 1965. Cartonné. Edition originale.
Etat neuf. (Reproduit). 1000.

76. GIRAUD. « L'Aigle solitaire ».
(Blueberry n°3). Dargaud 1er trimestre 1967, cartonné. Edition originale. Neuf. (Reproduit). 1000.

77. GIRAUD. « Le Cavalier perdu ».
(Blueberry n°4). Dargaud Neuilly 1er trimestre 1968. Second tirage. Etat neuf. (Reproduit). 300.

78. GIRAUD. « La Piste des Navajos ».
(Blueberry n°5). Dargaud 1er trimestre 1969. Cartonné. Edition originale. Etat neuf. 400.

79. GIRAUD. « L'Homme à l'Etoile d'Argent ».
(Blueberry n°6). Dargaud 1969. Cartonné. Edition originale. Etat neuf. 300.

80. GIRAUD. « Le Cheval de Fer ».
(Blueberry n°7). Lombard 1er trimestre 1970. Edition originale. Etat neuf. (Reproduit). 500.

81. GIRAUD. « L'Homme au Poing d'Acier ».
(Blueberry n°8). Dargaud 1970. Edition originale. Superbe état proche du neuf. 200.

82. GIRAUD. « La Piste des Sioux ».
(Blueberry n°9). Lombard 1971. Edition originale. Superbe état proche du neuf. 250.

83. GIRAUD. « Général Tête Jaune ».
(Blueberry n°10). Lombard 1972, cartonné, pages de garde imprimées. Edition originale.
Etat neuf. Une merveille ! 250.

84. GIRAUD. « La Mine de l'allemand perdu ».
(Blueberry n°11). Lombard 1° trimestre 1972 , cartonné, pages de garde imprimées.
Edition originale. Etat neuf. 200.

85. GIRAUD. « Le Spectre aux Balles d'Or ».
(Blueberry n°12). Lombard 3e trimestre 1972, cartonné. Edition originale. Etat neuf. 200.

86. GIRAUD. « Chihuahua Pearl ».
(Blueberry n°13). Dargaud 1° trimestre 1973. Edition originale. Etat neuf. 200.

87. GIRAUD. « L'Homme qui valait 500 000 $ ».
(Blueberry n°14). Dargaud 3e trimestre 1973. Edition originale. Etat neuf. 200.

88. GIRAUD. « Ballade pour un Cercueil ».
(Blueberry n°15). Dargaud 1° trimestre 1974. Edition originale.
Etat neuf, coiffe basse légèrement plissée. 180.

89. GIRAUD. « Mister Blueberry ».
Dargaud 1995. L'un des 500 exemplaires n° et signés du Tirage de Tête, bien complet des Calques et du livret de crayonnés. Edition originale. Quasi neuf, coiffes : mini point blanc. 350.

90. Glénat (Editions).
Lot de 20 volumes de la collection « Les incontournables de la littérature en BD ».
Quelques multiples. Editions originales. Etat neuf. 100.

91. « Grand Angle » (Collection). 18 volumes.
Bel ensemble de 18 volumes dont « Lenny Valentino », « Judith », « L'Homme qui refusait De mourir », « Bouclier humain », « Spiritus Sancti », etc… Editions originales. Neuf. 100.

92. « Les grands Capitaines » (Collection). 7 volumes.
Albums n°2, 5 à 10. « De Gaulle » / « Churchill » à « Rommel ». Dessins de P. Dupuis, Frisano, Parras.
Dargaud 1981/1984. Editions originales. Superbe état (le 2 en TBE). 80.

93. GRATON. « Michel Vaillant ». 3 volumes.
« Spécial Moto » 1973 – « Spécial Auto » 1970 – « Spécial Steve Warson » 1972. EditionsOriginales.
Très bel état (coiffe basse abîmée pour le 3e). – Joint 4 brochures publicitaires :« Chevron », « Ricard », « Le mystère du contact TS750 ». 150.

94. GREG. « Achille talon aggrave son cas ».
(Achille talon n°2) ; Dargaud 3e trimestre 1969. Cartonné. Edition originale.
Etat neuf, magnifique exemplaire aux plats et intérieur de toute beauté. 150.

95. GREG. « Achille Talon persiste et signe ».
(Achille Talon n°3) ; Dargaud 3e trimestre 1969. Cartonné ; Edition originale.
Etat neuf, pelliculage impeccable. Volume jamais lu. 100.

96. GREG. « Mon Fils à moi ».
Achille Talon n°4). Dargaud 3e trimestre 1970. Cartonné. Edition originale. Etat neuf. 100.

97. GREG. « L'indispensable Achille Talon ».
(Achille Talon n°5). Dargaud 4e trimestre 1971. Cartonné. Edition originale. Proche du neuf. 70.

98. GREG. « Achille Talon au Pouvoir ».
(Achille Talon n°6). Dargaud 3e trimestre 1972. Cartonné. Edition originale. Etat neuf. 80.

99. GREG. « Achille Talon ». 3 livrets publicitaires.
« ET L'ARCHIPEL DE SANZUNRON ». Portfolio de 46 pages, 1980 –
« DOMESTIQUE L'EAU » 1988 – « PIQUE-NIQUE AVEC CANDEREL ».
– On joint les 6 numéros de « Achille talon Magazine ». Très bel état. 100.

100. HARMAN. Fred. « Red Ryder 1 ».
Dupuis 1950. Album broché. Seconde édition. Etat neuf, non lu 100.

101. HARMAN. « Red Ryder » 2 volumes.
Albums 4 et 5. Dupuis 1952. Brochés. Editions originales. Etat neuf. 100.

102. HARMAN. « Red Ryder ». 2 volumes.
Albums 6 et 7. Dupuis 1954 et 1955.Brochés. Editions originales.
Etat neuf (point de rouille sur le dos du n°6). 150.

103. HERGE. « L'ile Noire ».
Casterman 1954, 4e plat B9, dos rouge. TBE exemplaire bien propre. Intérieur parfait. 180.

104. HERGE. « L'Oreille Cassée ».
Casterman 1952, 4e plat B7, dos rouge. Premier plat au feuillage bleu.
Superbe exemplaire au 1er plat très propre sans altérations. Coiffes et coins très légèrementfrottés mais fort acceptables. Intérieur parfait. 200.

105. HERGE. « Tintin ». 2 volumes.
« LES 7 BOULES DE CRISTAL » et « LE TEMPLE DU SOLEIL ». Casterman 1952, 4e plat B6, dos jaune. Cartonnage très propres. Coins bas du Temple un peu frotté. 250.

106. HERGE. « Le Temple du Soleil ».
Casterman 1949, 4e plat B3, dos jaune, page titre avec 2 symboles incas. Edition originale.
Superbe état proche du neuf. 600.

107. HERGE. « L'Oreille Cassée ».
Casterman 1952, 4e plat B7. Première édition avec le feuillage bleu au premier plat.
Etat correct mais coins frottés. Intérieur bien propre, mors intacts. 130.

108. HERGE. « Le Secret de la Licorne ».
Casterman 1952, 4e plat B7, dos rouge. Premier plat au médaillon marron.
Très bel état, coin bas du premier plat plissé et frotté. 100.

109. HERGE. « Tintin ». 3 volumes.
« TINTIN AU CONGO » 1952, B6 – « L'ETOILE MYSTERIEUSE » 1952, B6 –
« LE LOTUS BLEU » 1952, B7 dos jaune. Exemplaires en très bel état,
coins et coiffes très Légèrement frottés mais rien de dramatique. 200.

110. HERGE. « Tintin ».
Lot d'albums divers dont « AU PAYS DE L'OR NOIR » Fac-similé de l'EO couleurs –
« AU PAYS DES SOVIETS » édition couleurs dos toilé bleu – « TINTIN ET L'ALPH ART »
édition Belgium Crew – « TINTIN EN PERIL » petit portfolio offert par les éd. Rombaldi….
Volumes divers en petit format. Parfait état. 150.

111. « Le Petit Vingtième ». Année 1932.
Année complète en reliure amateur, n°1 à 52. (Tintin en Amérique, début de Tintin en Orient).
Reliure dos coins toile noire avec titre doré au dos. Très bel état général. 2000.

112. « Le Petit Vingtième ». Année 1933.
Reliure amateur renfermant les n°1 à 52 sauf les n°25 et 44.
(Tintin en Amérique et Tintin en Orient). Reliure en toile noire, très bel état. 1500.

113. « Le Petit Vingtième ». Année 1934.
Année complète en reliure amateur, n°1 à 52. (Tintin en Extrême Orient). Reliure dos Toile noire avec étiquette manuscrite pour le titre, plats muets. Très bel état. 1800.

114. « Le Petit Vingtième ». Année 1935.
Année complète en reliure amateur, n°1 à 52. (Tintin en Extrême Orient, L'Oreille cassée).
Reliure dos toile noir avec une étiquette titre.
1er plat avec une couverture Petit Vingtième collée. Très bel état. 1500.

115. « Le Petit Vingtième ». Année 1936.
Année complète en reliure amateur, n°1 à 52. (L'Oreille cassée, Le Rayon du Mystère). Reliure dos et coins marron, une couverture du petit Vingtième est collée sur le premier plat. A noter que l'année est complète mais le n°13 est relié avant les n° 11 et 12. Très bel état. 1500.

116. « Le Petit Vingtième ». Année 1937.
Année complète en reliure amateur, n°1 à 52 (L'Oreille cassée, L'Ile noire, le Rayon du Mystère).
Reliure dos et coins toile rouge. Très bel état général. 1500.

117. « Le Petit Vingtième ». Année 1938.
Ensemble des numéros 1 à 52 sauf le 51. (Tintin en Syldavie, L'Ile noire).
Les numéros ne sont pas massicotés ni sortis de reliure, quelques uns ont le dos ouvert mais l'ensemble est dans un état très correct. 1500.

118. « Le Petit Vingtième ». Année 1939.
Année complète en reliure amateur, n°1 à 52. (Tintin en Syldavie, Au Pays de l'Or noir, Le Stratonef H22 ». Reliure toile rouge, une couverture du Petit Vingtième est collée au Premier plat.
Très bel état. 500.

119. « Le Petit Vingtième ». Année 1940.
Année complète soit les n° 1 à 19 présentés en deux albums brochés (1/9 et 10/19) parus.
Du 4 janvier au 9 mai 1940. Très bel état général mais les numéros ont été, à notre goût, Légèrement trop massicotés. Rare ensemble. 500.

120. « Cœurs Vaillant ».
Lot de numéros avec « Tintin » : n°12 du 12 novembre 1941 « Tintin et Milou » dans la Brousse », n°3 de « Message aux Cœurs Vaillants » août 1945, n° 35 de 1942, n°10 de 1946, n°40 de 1948, n°49 du 8 décembre 1940 (« au Pays de l'or noir » avec Milou aux taches marron.
Plus 4 numéros avant-guerre. Bon état général. 120.

121. « Tintin. Pocket Sélection ».
Lot des n° 2, 3, 8, 9, 16, 17, 32, 36. – Joint « Ma vie de Chien » de Valadié et « De Léon Degrelle à Tintin » d'Olivier Mathieu, 1990 et fac-similé de « Histoire de la Guerre Scolaire » de Léon Degrelle. Très bel état. 50.

122. HERGE. 2 volumes.
« NOUS TINTIN » Editions du Lion 1987 ? Grand in-4° cartonné avec jaquette.
« TINTIN EN NOIR ET BLANC » Coffret Casterman renfermant les minis albums. Parfait état. 100.

123. HERGE. « Tintin ». 11 volumes en langues étrangères.
Langues étrangères ou régionales : Gaumais, Gallo (Ile Noire), Tahitien, Basque (OreilleCassée), Breton (Ile noire), Chinois (Lotus, broché 2001), Néerlandais (Ile Noire), Latin (Ile Noire), Italien éd. Gandus (Licorne 1981) et Comics Art 1988 (7 Boules), anglais (3 Titres en un, volume 2).
Très bel état. 80.

124. HERGE. « Tintin au Tibet chinois ».
Edition en mandarin de 2001. Avec coupures de presse relative à cette parution abusive. 70.

125. HERGE. « Tintin ». 10 volumes en langues étrangères.
Albums brochés en bengali, portugais (Brésil), grec moderne, romanche, danois, suédois, tchèque, etc…
Très bel état. 100.

126. HERGÉ. « Tintin ». 20 albums en langues étrangères.
Albums brochés : italien, portugais, allemand, chinois, néerlandais, catalan, japonais,Bengali, arabe,
finnois, etc…Très bel état général. 180.

127. HERGÉ. Cartes Postales.
Un classeur renfermant environ 110 cartes « Tintin » dont séries Yvon 1978, le Temple du Soleil,
tirages en noir et blanc, cartes adhésives, Arno 1981/1984, Casterman, etc...TBE. 150.

128. HERGÉ. Cartes Postales.
Un classeur renfermant plus de 60 cartes. Séries Sundancer, Senectut, Somon, Moulinsart,
Tintin en Suiza, Quick et Flupke, Citroën, Fusée RG1 et divers. Parfait état. 80.

129. HERGÉ. Cartes Postales.
Un petit classeur renfermant 22 cartes postales dont retirages des cartes « neige ». Joint 6 cartes
Fusée RG1 Kourou 1989 et documents philatéliques fusée RG1. Très bel état 30.

130. HERGE. 2 cartes postales.
Cartes Casterman années 50. « Joyeux Noël. Tintin décore le sapin »
et « Bonne Fête. Haddock et ses bonnes bouteilles ». Bon état, trous de punaises aux coins. 30.

131. (Hergé). « Le roi Berlingot ».
Recueil de contes de H.J. PROUMEN édité en 1938, comportant une nouvelle intitulée « Tintin »
où il est question d'une certaine Madame Mordansart…- joint une lettre dela Fondation Hergé
relative à cet ouvrage, ainsi qu'une lettre de Germaine (la premièrefemme d'Hergé)
qui dit qu'elle ne se souvient plus si les signatures Milou sont de
sa main. Joint également une carte postale Tintin envoyée par Fanny Remi, avec signature. 150.

132. (Hergé). « Tintin. Comédie wallonne en trois actes ».
Par Henri Van Cutsen. Edition de la Commission Provinciale des Loisirs de l'Ouvrier duHainaut. 1930.
Une brochure de 162 pages pour cette pièce qui fut représentée pour lapremière fois à l'Eldorado
de Charleroi le 2 février 1929…et qui n'a rien à voir avec le héros de Hergé….
Bel état, une petite écorchure au premier plat. (Reproduit page 29). 100.

133. (Hergé). Ensemble d'objets.
Objets à l'effigie de Tintin : petit oreiller Milou lèche Tintin 15 x 15 cm (1992) – PLV ou pancarte divers –
1 règle Sceptre d'Ottokar – 1 figurine Tintin articulé, Lombard 1986, sous blister –
1 figurine pouêt-pouêt Haddock 24 cm – Plusieurs appareils photo Agfa sous blister ou boîte –
1 thermomètre Tintin 32 cm (fabrication artisanale) – 1 poupée avec tête en porcelaine 1994
(Tintin Lotus bleu) – 1 tirelire métallique 1993 – crayons, gomme,
Etc..- Joint 2 boîtes de « Fiches TINTIN » des éditions Atlas. Très bon état général. 150.

134. (Hergé). Figurine en plomb.
Scène représentant 3 têtes (Tintin, Tournesol, Haddock) sur des pilier en bois. Les têtes sont
en plomb peint. Réalisation artisanale. N° 2 gravé sous le socle. 11 x 6,5 x 11 cm. TBE. 50.

135. (Hergé). Buste Tintin.
Buste tintin sur socle bois. Leblon Delienne. Tintin en pull bleu, signature Marie Leblon Sur le socle.
Parfait état. 150.

136. « Hergé ». Milou Roi.
Figurine en céramique polychrome. Hauteur 13 cm. Milou assis a une couronne sur la Tête.
Avec sa boîte. Parfait état. 100.

137. « Hergé ». Figurine Leblon Delienne.
« Tintin. Le Sceptre d'Ottokar ». Hauteur 15 cm, avec Milou dans sa boîte décor.
Pièce numérotée avec certificat et boite d'origine. Parfait état. 150.

138. « Hergé ». « Tintin Vitrine ».
Figurine en plomb Moulinsart d'après « Le Sceptre d'Ottokar ».
Tirage à 1000 ex. avec Son certificat et boîte d'origine. Etat neuf. 100.

139. « Hergé ». 1 sac en plastique.
Sac en forme de jeep de couleur kaki, avec Tintin au volant. Très élégant…Parfait état. 50.

140. HUBINON. « Stanley ». 2 volumes.
Tomes 1 et 2. Dupuis 1955. Deux volumes cartonnés, dos carré blanc.
Editions originales en parfait état. 120.

141. HUBINON. « Le Fils de Barbe Rouge ».
Barbe Rouge n°3). Dargaud 1963, cartonné dos blanc, 7 titres au 4e plat. Edition originale.
Album à l'état neuf, non lu. (Reproduit). 600.

142. HUBINON. « Défi au Roy ».
(Barbe Rouge n°4). Dargaud 1964, cartonné dos blanc, 12 titres au 4e plat. Edition originale.
Album à l'état neuf, non lu. Magnifique ! 600.

143. HUBINON. « Les Révoltés de l'Océane ».
(Barbe Rouge n°5). Dargaud 3e trimestre 1965, collection Pilote cartonné. Edition originale.
Album à l'état neuf, jamais lu ! (Reproduit). 300.

144. HUBINON. « Le Vaisseau fantôme ».
(Barbe Rouge 6). Dargaud 3e trimestre 1966, cartonné. Edition originale. Neuf. (Reproduit) 300.

145. HUBINON. « L'île de l'Homme mort ».
(Barbe Rouge n°7). Dargaud 3e trimestre 1967, cartonné. Edition originale. Etat neuf. 350.

146. HUBINON. « Le Piège Espagnol ».
(Barbe Rouge n°8). Dargaud 1968, cartonné. Edition originale. Etat neuf. 250.

147. HUBINON. « Buck Danny ». 3 volumes.
Albums 4, 6, 9. « LES TIGRES VOLANTS » - « ATTAQUE EN BIRMANIE » -
« LES GANGSTERS DU PETROLE ». Dupuis 1953, édition originale pour le 9,
secondes éditions Pour 4 et 6. Très bel état, traces de colle aux coiffes pour « Attaque en Birmanie ». 130.

148. HUBINON. « Buck Danny ». 3 volumes.
Albums 10, 12, 13. « PILOTES D'ESSAI » 1953 – « AVIONS SANS PILOTES » 1954 –
« UN AVION N'EST PAS RENTRE » 1956. Dupuis. Editions originales. T
rès bel état, coiffes basses un peu frottées. 120.

149. HUBINON. « Buck Danny ». 3 volumes.
Albums 14, 16 et 17. « PATROUILLE A L'AUBE » - « MENACE AU NORD » - « B.D.
CONTRE LADY X ». Dupuis 1955/1958. Editions originales. Très bel état. 200.

150. HUBINON. « Buck Danny ». 4 volumes.
Albums 18, 19, 21, 22. « ALERTE EN MALAISIE » - « LE TIGRE DE MALAISIE » -
« UN PROTOTYPE A DISPARU » - « TOP SECRET ». Dupuis 1958/1960.
Editions originales en très bel état. 200.

151. HUBINON. « Buck Danny ». 6 volumes.
Albums 25, 26, 27, 29, 30, 31. « ESCADRILLE 32 » … »X-15 ». Dupuis 1961/1965.
Editions originales. Très bel état. 200.

152. HUBINON. « Buck Danny ». 5 volumes.
Albums 32, 33, 34, 37, 39. « ALERTE A CAP KENNEDY » /
« LES REQUINS EN MER DE CHINE ».
Dupuis 1965/1967. Editions originales. Très bel état. 100.

153. HUBINON. « Tout Buck Danny ».
Albums 1 à 12. Dupuis 1983/1989. Cartonnés. 1er tirages. Très bel état 100.

154. Illustrations fantastiques. 11 volumes.
« Douces comme l'acier » (Soleil) – « Monstres et Créatures de Georges Lucas » -
« L'Art Fantastique de Frazetta » 1, 2, 3 (Chêne) – « Millenium » (Luis Royo, éd. Soleil) –
« Chairs,Métalliques, l'art fantastique de Julie Beel » - « Fantasy » de Vallejo –
« Mirage » Vallejo – Revue « Spectrum » n°2 et 3. Parfait état. 80.

155. Intégrales (Editions). 5 volumes.
« LES SOLEILS ROUGES DE L4EDEN » (Soleil) – « LES FEUX D'ASKELL » n°1 –
« VAE VICTIS » IV – « CHRONIQUES BARBARES » avec un dessin original, 2000 –
« SAMBRE. Je sais que tu viendras » intégrale 1991. Etat neuf. 60.

156. JACOBS. « Le secret de l'Espadon ». Tomes 1 et 2.
Deux volumes n° éd. Dargaud/Blake et Mortimer 1985/1986.
Collection Format plancheoriginale 30 x 40. Le tome 2 est accompagné
d'un livret de 6 grandes illustrations. Très bel état, petites rayures au cartonnage. 200.

157. JACOBS. « Le Secret de l'Espadon » tome II.
(Blake et Mortimer). Lombard 1953, cartonné dos toilé rouge. Imprimerie Van Cortenbergh.
4e plat peau d'ours, dernier titre « Voleur de Bagdad » Edition originale. Splendide. (Reproduit). 1200.

158. « Jeune Europe / Vedette » (Collection). 4 volumes.
« SECTION R » « LE TERRITOIRE DES DIX » - MICHAEL LOGAN.
LE PAYS SANS HORIZON » et « LA FLEUR BLANCHE ». Dargaud.
Editions originales. Etat neuf. 50.

159. JIDEHEM. « L'œuf de Karamazout ».
(Sophie n°1). Dupuis 1968, dos rond pelliculé jaune. Edition originale. Très bel état 50.

160. JIDEHEM. « La Bulle du Silence ».
(Sophie n°2). Dupuis 1968, dos rond pelliculé rouge. Edition originale. Etat neuf. 80.

161. JIDEHEM. « Qui a peur de Zoé ? ».
(Sophie n°3). Dupuis 1970, dos rond pelliculé jaune. Edition originale. Etat neuf. 60.

162. JIDEHEM. « La Maison d'Enfance ».
(Sophie n°6). Dupuis 1972, dos rond pelliculé jaune. Edition originale. Etat neuf. 60.

163. JIDEHEM. « Sophie » Albums 8, 9 et 14.
Editions Dupuis 1973/1979. Editions originales. Etat neuf. 120.

164. JIJE. « Christophe Colomb ».
Editions Dupuis 1946, cartonné dos toile verte. 4e plat blanc. Edition originale.
Très bel état, trace de comme au 1er plat comme très souvent. 100.

165. JIJE. « Christophe Colomb ».
Editions Dupuis 1946, cartonné dos papier brun rouge de l'éditeur. Edition originale. Très bel état, plats très propres malgré quelques rousseurs. 120.

166. JIJE. « Charles de Foucauld ».
Editions Dupuis 1961, broché. Edition originale belge. Superbe état (cachet en page titre). 80.

167. JIJE. « Sitting Bull ».
Editions Bédesup octobre 1982. Broché, exemplaire numéroté. Neuf, étiquette au 4e plat. 40.

168. JIJE. « Le Nègre blanc ».
(Blondin et Cirage n°6). Dupuis 1952, broché. Edition originale. Etat neuf. (Reproduit). 150.

169. JIJE. « Le Nègre blanc ».
(Blondin et Cirage n°6). Dupuis 1952, broché. Edition originale.
Superbe état, manque de papier en haut du 4e plat. 100.

170. JIJE. « Kamiliola ».
(Blondin et Cirage n°7). Dupuis 1954, broché. Edition originale. Etat neuf, non lu. 150.

171. JIJE. « Blondin et Cirage ». 4 volumes.
« DECOUVRENT LES SOUCOUPES VOLANTES » - « KAMILIOLA » - « LE NEGRE BLANC » - « AU Mexique ». Dupuis collection Péchés de Jeunesse. Albums cartonnés. Premiers tirages. Etat neuf. 40.

172. JIJE. « Jerry Spring ». 7 volumes.
Albums 1 à 4, grand format « collection Jerry Spring ». De « LE DUEL » à « CONTRE KKK »
Dupuis 1974/1975. Très bel état, trace de colle sur la garde du 1, pelliculage parfait.
- Joint les albums 19, 20, 21 reprenant ces titres au format classique. Etat neuf. 100.

173. JIJE. « Tanguy et Laverdure ». 2 volumes.
Albums 9 et 10. « LES ANGES NOIRS » - « MISSION SPECIALE ». Dargaud 1968.
Le Volume 9 est en seconde édition (Neuilly) le 10 en édition originale. Très bel état. 70.

174. JIJE. « Tanguy et Laverdure ». 2 volumes.
Albums 11 et 12. « DESTINATION PACIFIQUE » - « MENACE SUR MURUROA ».
Dargaud 1969. Cartonnés. Editions originales. Très bel état, plats bien brillants. 100.

175. JIJE. « Tanguy et Laverdure ». 3 volumes.
Albums 14, 15 et 16. « BAROUD SUR LE DESERT » - « LES VAMPIRES ATTAQUENT LA NUIT » - « LA TERREUR VIENT DU CIEL ». Dargaud 1970/1971. Editions originales. Parfait état, plats et intérieur de toute beauté. 150.

176. JIJE. « Tanguy et Laverdure ». 5 volumes.
Albums 19 à 24. De « LA MYSTERIEUSE ESCADRILLE DELTA » à « L'ESPION VENU DU CIEL ».
1979/1984. Editions originales. – Joint le 19 avec nouvelle couverture (1983). 80.

177. JOUBERT Pierre. 9 volumes.
Dont « En marchant avec les soldats de France » 1985 – « P.J. illustrateur de l'adolescence » 1985 – « Le Livre de la jungle » 1989 – « Les Chemins de l'Aventure » - etc. - Joint : 5 vol. éd. du Triomphe (Forget, Pétillot, Bonnet, Joy) et un livre de PROBST. Parfait état. 150.

178. JUILLARD. « Les 7 Vies de l'Epervier ».
Editions Glénat 2000. Edition de luxe regroupant les volumes 1 à 7. L'un des 200 exemplairesnumérotés de ce tirage limité accompagné d'une sérigraphie originale n° et signée par Juillard.Belle reliure en cuir écarlate laissant apparaître au 1er plat, dans une cuvette à froid, une illustrastion de l'auteur. Sous étui bois (chêne massif). Etat neuf-. 250.

179. KIKO. « Le Coffret magique ».
(Foufi). Dupuis 1968, dos arrondi pelliculé bleu. Edition originale. Etat neuf. 80.

180. MACHEROT. « Chlorophylle contre les Rats noirs ».
Editions du lombard 1956. Cartonné dos toilé rouge. Vignette « Points Tintin » conservée. Edition originale. Remarquable volume à l'état neuf. (Reproduit). 1000.

181. MACHEROT. « Chlorophylle et les Conspirateurs ».
Editions du Lombard 1956. Cartonné dos toilé rouge, 4e plat peau d'ours. Vignette « Points Tintin » conservée. Edition originale. Etat neuf. Sublime ! (Reproduit). 1000.

182. MACHEROT. « Pas de Salami pour Célimène ».
Dargaud collection du Lombard 1957. 4e plat à damiers avec dernier titre « le Puits 32 ». Edition originale belge. Vignette « Points Tintin » conservée. Superbe état proche du neuf, léger frottis au bord du carton au niveau du coin bas du 4e plat. (Reproduit). 800

183. MACHEROT. « Sibylline ». Intégrale.
Tomes 1 (1965-1969) et 2 (1969-1974). Chaque volume est en double. Casterman 2011. Etat neuf. 50.

184. MARTIN. « Alix ».
Editions Rombaldi albums 1 à 6. 1982/1986. Etat neuf. 200.

185. MARTIN. « Alix ».
Editions Rombaldi albums 1 à 5. 1982/1983. Le tome 1 est accompagné de divers documents des éditions Rombaldi dont poster et de la médaille en métal doré d'Alix diamètre 11,5 cm. Etat neuf. 200.

186. MARTIN. « Alix. L'Empereur de Chine ».
Casterman 1983. Exemplaire du TIRAGE DE TETE, n° et signé sous étui carton. Parfait. 60.

187. MARTIN. « Alix. La Chute d'Icare ».
Casterman 2001. Exemplaire du TIRAGE DE TETE n° et signé sous étui carton. Parfait. 50.

188. MARTIN. « Alix » et divers. 13 volumes.
« L'ODYSSEE D'ALIX » 1987 – « DANS LA ROME DES CESARS » - « ALIX 60 ANS DE COUVERTURES – « ALIX LES PREMIERES AVENTURES » 2010 – « LE CODE NOIR » - « NERON » et « Jhen », « Lefranc » (4 volumes)…. Parfait état. 120.

189. MARTIN. « Alix ». 15 volumes.
Rééditions ou volumes récents, édition spéciale anniversaire, 4 volumes « LES VOYAGES D'ALIX », « L'AVIATION » tome 1, « Lefranc. L'ULTIMATUM ». Etat neuf 80.

190. MARTIN. « Alix l'Intrépide ».
Casterman 1986, tirage limité à 1300 exemplaires au format 35 x 45, n° et signé,
pour fêter les 40 ans de la série. Toilé façon Lombard sous étui carton. Parfait état. 200.

191. MEZIERES. « Valérian » 4 volumes.
Albums 6, 8, 11, 12. « L'AMBASSADEUR DES OMBRES » - « HEROS DE L'EQUINOXE »
Editions originales. Superbe état. 60.

192. MEZIERES. « Valérian ».
TIRAGE DE TETE « Les Spectres d'Inverloch / Les Foudres d'Hypsis ». L'un des 100 ex.
Hors Commerce numérotés HC sous étui toilé. Etat neuf avec la sérigraphie. 150.

193. MITACQ. « Le signe indien ».
(Patrouille des castors n°10). Dupuis 1963. Edition originale. Bel état, pli de lecture. 50.

194. MITACQ. « Patrouille des Castors » 12 et 13.
« MENACE EN CAMARGUE » - « LA COURONNE CACHEE ». Dupuis 1965/1966.
Editions originales. Très bel état, pli de lecture pour le 13. 70.

195. MITACQ. « Patrouille des Castors » 8 volumes.
Albums 17 à 24, de « LE PAYS DE LA MORT » à « SOUVENIRS D'ELCASINO ».
Dupuis 1972/1984. Editions originales. Superbe état 150.

196. MITTEI. « Les 3 A ». 8 volumes.
Albums 1 à 7, de « LES NAUFRAGEURS DE LA BRUME » à « LA GROTTE AUX ESPRITS ».
Lombard (1 à 5) Dargaud (6 et 7). Editions originales, tome 1 « Nestlé ».
- Joint « LA CHOUETTE CRIERA 3 FOIS » cartonné 1987. Parfait état. 150.

197. MOEBIUS / GIRAUD. 4 volumes.
« LE BANDARD FOU » Fromage 1974 – « BALLADES DE FRANCOIS VILLON ».
Vertige Graphic 1995 – « L'UNIVERS DE GIR » 1986 – « A MA MER » Greenpeace 1983
avec 1 planche de Moebius (et Franquin, Druillet, Manara, etc..). E.O. Très bel état. 100.

198. MORRIS. « La Diligence ».
(Lucky Luke n°1). Dargaud 1968, cartonné. Edition originale. Superbe état. 80.

199. MORRIS. « Le Pied Tendre ».
(Lucky Luke n°2). Dargaud 1968, cartonné. Edition originale. Très bel état. 60.

200. MORRIS. « Dalton City ».
(Lucky Luke n°3). Dargaud 1969, cartonné. Superbe état, proche du neuf. 100.

201. MORRIS. « Lucky Luke » albums 4, 5 et 6.
« JESS JAMES » - « WESTERN CIRCUS » - « CANYON APACHE ». Dargaud 1969/71.
Albums cartonnés. Editions originales. Superbe état. 150.

202. MORRIS. « Fingers ».
(Lucky Luke). Dargaud 1983. Cartonné pleine toile avec étui carton. L'un des 100 ex.
n° HC du TIRAGE DE TETE. Exemplaire signé par Morris avec la sérigraphie. Neuf. 80.

203. MORRIS. « Lucky Luke ».
Editions Rombaldi 5 volumes, dos aux étoiles. Complet de « LA DILIGENCE » à « LA FIANCEE DE LUCKY LUKE ». 1982/1985. Parfait état, tome 1 petit accident au dos. 120.

204. MORRIS. « Lucky Luke ».
Editions Rombaldi 6 volumes, dos aux balles. De « HORS LA LOI » à « L'EVASION DES DALTON ». 1981/1982. Parfait état. 150.

205. PAAPE. « Rétrospective Jean Valhardi ».
Tomes 1 et 2. Albums brochés. Deligne 1975. Superbe état proche du neuf. 250.

206. PELLERIN. « L'Epervier ». 4 volumes
« LES TREPASSES de KERMELLEC » 1994, 2e tirage – « LE ROCHER DU CRANE » 1995, 2e tirage – « TEMPETE SUR BREST » 1997. E.O. Les trois volumes sont enrichis d'un dessin original en couleurs dédicacé « à Jean Paul » et signé. – Joint le volume n°5 EO canal BD. Etat neuf. 120.

207. PETILLOT Loys. « Le Carnet noir ».
(Bill Jourdan n°1). Bonne Presse Ciné Color 1957. Cartonné. Rare édition originale. Bel état, bord un peu frotté, dos complet. 150.

208. PETILLOT Loys. « Tombstone ».
(Bill Jourdan n°2). Bonne Presse Ciné Color 1958. Cartonné. Rare édition originale. Etat correct mais manque sur trois cm en bas du dos. 100.

209. PEYO. « Le Maître de Roucibeuf ».
(Johan n°2). Dupuis 1968, cartonné dos arrondi jaune. Seconde édition. Etat neuf. 150.

210. PEYO. « L'œuf et les Schtroumpfs ».
Les Schtroumpfs n°4). Dupuis 1968, cartonné dos rond pelliculé vert. Edition originale. Magnifique état tout proche de l'état neuf. 200.

211. PEYO. « Les Schtroumpfs et le Cracoucass ».
Les Schtroumpfs n°5). Dupuis 1969, cartonné dos pelliculé arrondi rouge. Edition originale. Etat neuf 100.

212. PEYO. « Schtroumpf vert et vert schtroumpf ».
(Schtroumpfs n°9). Dupuis 1973, cartonné dos pelliculé jaune. Edition originale. Neuf. 100.

213. PICHARD. 11 volumes.
« BORNEO JO » 1 et 2 (1983/84) – « PAULETTE » 1 à 7 (1982/1984) – « BLANCHE EPIPHANIE » 1 et 2 (1984). Premiers tirages cartonnés des éditions Dargaud. TBE. 150.

214. « Collection Pilote ». 31 volumes.
Editions Dargaud 1978/1984. Volumes brochés. Albums n°11, 14 à 17, 19, 20, 21 (2 ex.), 25 à 28, 38, 45, 49, 51 à 65. Editions originales. Très bel état. 100.

215. « Pin up » (Livres sur les). 12 volumes.
Beau lot dont « Japon intime » de Toshio Saeki, 1990 – « Belles de Pub » - « Mekanika »1999 – « Amazona » de Achilléos – « Maîtresses des Océans » - « Julie Bell » - « The Artof S. Gallimore », etc… Etat neuf. 80.

216. PRATT. « Corto Maltese ». 2 volumes.
« LES CELTIQUES » Casterman 2e trimestre 1980 – « TOUJOURS UN PEU PLUS LOIN » Casterman 1979. Superbe état. 100.

217. Publicitaires (Albums). 2 volumes.
« LE SECRET DE LA PULMOLL VERTE » par Floc'h, Lafarge 1980 album cartonné.
« MEGA PLANNING » par Lucques. Cartonné tirage 1000 exemplaires, 1984. Très bel état. 70.

218. REDING. « Monsieur Vincent ».
Lombard 1957, cartonné dos toilé rouge. Edition originale. Superbe état proche du neuf. 120.

219. REDING. « Jari dans la Tourmente ».
Lombard 1961, cartonné dos toilé rouge. Edition originale.Etat neuf,
vignette « Points Tintin » conservée. 150.

220. REDING. « Le Secret de Jimmy Torrent ».
Lombard collection Jeune Europe 1963. Broché. Edition originale. Etat neuf. 100.

221. REDING. « Vincent Larcher ». 6 volumes.
Albums 1 à 6, de « OLYMPIC 2004 » à « OPERATION PENALTY ».
Lombard collection Jeune Europe 1969/1975. Editions originales. Etat neuf, cachet
« Press Material » pour les albums 2 à 5. 200.

222. RIGOT. « Sur la Piste des Carpathes ».
(Frédéri). Fleurus 1954, album Fleurdor. Broché. Edition originale. Bel état 50.

223. SCHETTER. 6 volumes.
« CARGO » albums 1, 2, 6, 7 – « BERLIN » 1 et 2. Glénat. Editions originales. Neuf. 35.

224. SERPIERI. 4 volumes avec dessins originaux.
« CARNIVORA » 1992 – « CREATURA » 1990 – « MANDRAGORA » 1995 (ex-libris) –
« APHRODISIA » 1997. Les quatre volumes sont enrichis d'un dessin original
dédicacé à Jean Baptiste et signé. Etat neuf. 150.

225. SERPIERI. 6 volumes.
« CLONE » 2003 – « LA PLANETE OUBLIEE » 2000 – « L'HOMME MEDECINE »
1989, signé – « LA FLECHE AU CŒUR » bilingue – « MORBUS GRAVIS » 1986 –
« DRUUNA » 1987. Editions originales. Parfait état. 100.

226. SIRIUS. « Timour ». 3 volumes.
Albums 7, 9, 11. « LE GLADIATEUR MASQUE » - « LE CACHOT SOUS LA SEINE »
« LA FRANCISQUE ET LE CIMETERRE ». Dupuis 1959/1961. Editions originales.
Etat neuf, volumes comme sortis d'imprimerie. 200.

227. SIRIUS. « Timour ». 4 volumes.
Albums 19, 20, 21, 22. « LE FILS DU CROISE » - « L'OISEAU FLAMBOYANT » -
« LE SCEAU DU TEMPLIER » - « LA GONDOLE NOIRE ». Dupuis 1966/1967.
Editions originales. Etat neuf, comme sorti d'imprimerie. 200.

228. « Les Filles de Soleil ». 5 volumes.
Albums 1, 5, 9, 11 (2 ex.) – Joint « LES AMIS DE MARLYSA », « LES AMIS D'ATALANTE » (2 ex.) –
« DONJONS ET DRAGONS » + « L'ATLAS DU SEIGNEURDES ANNEAUX » BFB 2003
avec un dessin original de Lereculey. Etat neuf. 120.

229. « Soleil) (Editions). 23 volumes.
Fort lot dont « Cœur de Royaume », « La mémoire du Bamboo », « Schoka », « Fatal Jack »« K.O. »,
« Les Seigneurs d'Agartha », « Fleurs Carnivores »…etc…
Quelques doubles. Editions originales. Etat neuf, albums non lus. 100.

230. « Soleil » (Editions). 25 volumes.
Dont « Morea », « Chroniques Barbares », « Vae Victis », « Sir Pyle », « Le Matin des Suaires brulés », « Toute une vie », « Les contes du Korrigan », « Némésis », etc…Editions originales. Etat neuf. 100.

231. « Spider-man et les héros Marvel ». 11 volumes.
Albums 1 à 10, de « Dans les Griffes de Wolverine » à « L'Enfer de Ghost Rider ». – Joint « Spider-man. Les incontournables » n°1. Editions Panini 2007. Etat neuf. 100.

232. TABARY. « Le Grand Vizir Iznogoud ».
Editions Rombaldi volumes 1 à 4. 1986/1987. Superbe état. 80.

233. TARDI. « Le Trou d'Obus ».
Pellerin Imagerie d'Epinal 1984. Un volume grand format dos toilé avec les planches à Découper. Edition originale. Très bel état. 100.

234. TARDI. « Entretiens avec Numa Sadoul ».
Editions Niffle-Cohen 2000. L'un des 499 exemplaires numérotés avec un Hors-texte signé par Tardi. Etat neuf.
100.

235. TIBET. « Les Spectres de la Nuit ».
(Ric Hochet n°12). Lombard mars 1971. Edition originale. Etat neuf. 100.

236. TIBET. « Ric Hochet ». 15 volumes.
Albums n°41, 42, 43, 46, 47, 52, 53, 55, 59, 60, 61, 63, 64, 65, 66. Editions originales. 100.

237. TIBET. « Ric Hochet ». 27 volumes.
Albums n°46 à 70, 73, 74. Le Lombard 1989/2008. Editions originales. Etat neuf. 180.

238. TILLIEUX. « César et Ernestine ».
Albums 1 à 4, de « L'ECOLE DES GAGS » à «AU FIL DES MAUVAIS JOURS ». Dupuis 1971/1974. Editions originales. Très bel état, sans marques de pliure. 120.

239. Tirages de Têtes / Tirages limités. 11 volumes.
« La Grande terre » (BOURGNE) – « Décollages (CADELO) – « Fleurs Carnivores » - « Les Chemins de Malefosse » tome 11 (2 ex.) – « Le Serment de l'Ambre » - « Décalogue » VI – « Vous n'avez rien à déclarer » (DANY) – « La Piste des Ombres » - « Plume aux Vents » 1 et 2 (canal BD). Parfait état. 250.

240. « Triomphe » (Editions du). 18 volumes.
« Frédéri le gardian » n°1, 2, 3 – « Alex et Eurêka. Opération Furet » - « Bill Jourdan » 1 à 3 – « Thierry de Royaumont » 1 à 6 – « Chevalier St Clair » 1 – « Yann le Vaillant » 1 et 2 – « Fripounet » 2 volumes. Premiers tirages. Etat neuf. 130.

241. UDERZO. « Escadrille des Cigognes ».
(Tanguy n°4). Lombard 1964, album broché. Edition originale belge. Etat neuf, non lu. 100.

242. UDERZO. « Mirage sur l'Orient ».
(Tanguy n°5). Lombard 1965, album broché. Edition originale belge. Etat neuf, non lu. 100.

243. UDERZO. « Cap Zéro ».
(Tanguy n°7). Dargaud 3e trimestre 1967, cartonné. Edition originale. Superbe exemplaire. 120.

244. UDERZO. « Astérix . Blue Book ».
Editions Dargaud 1977. Album de très grand format relié pleine toile marron avec une illustation (Astérix) aux fers dorés sur le premier plat. Cet album destiné à la promotion d'Astérixaux Etats-Unis, présente les auteurs, l'histoire du héros, les Studios idéfix, les produits dérivés et une version d'*Astérix Gladiateur* en strips noir et blanc ainsi que *La Grande Traversée* en anglais et en couleurs. Tirage indiqué 25 exemplaires. Notre volume n'est pas numéroté. 1200.

245. UDERZO. 3 documents « Astérix ».
« LES 12 TRAVAUX D'ASTERIX » Dargaud 1976, dessin animé. Edition originale. « Astérix. Journal exceptionnel ». 1994, pour les 35 ans d'Astérix. « Vive La Gaulle ». Gotainer, Gotlib, Uderzo. Albert René 1988 sous blister avec la cassette. Très bel état. 70.

246. UDERZO. « Le Tour de Gaule d'Astérix ».
Astérix n°5). Dargaud 1er trimestre 1965, cartonné collection Pilote, dos blanc. Imprimerie Offset-Presse.
Edition originale. Très bel état. (Reproduit). 300.

247. UDERZO. « Le Combat des Chefs ».
(Astérix n°7). Dargaud 1er trimestre 1966. Premier avec initiales. Imprimerie Crété. Edition originale. Très bel état. 150.

248. UDERZO. « Astérix chez les Bretons ».
(Astérix n°8). Dargaud 3e trimestre 1966. Imprimerie Crété. Edition originale.
Bel état mais coiffe basse abîmée. 50.

249. UDERZO. « Astérix et les Normands ».
(Astérix n°9). Dargaud 4e trimestre 1966. Imprimerie MBP Paris. Numérotation des pages dans cercle bleu plein. Edition originale. Superbe état, proche du neuf. 100.

250. UDERZO. « Astérix Légionnaire ».
(Astérix n°10). Dargaud 3e trimestre 1967, imprimerie Offset-Presse. Edition originale. TBE. 70.

251. UDERZO. « Le Bouclier Arverne ».
(Astérix n°11). Dargaud 1er trimestre 1968, imprimerie MBP. Edition originale.
Superbe exemplaire proche du neuf, pelliculage du dos un peu jauni. 100.

252. UDEREZO. « Astérix aux Jeux Olympiques ».
(Astérix n°12). Dargaud 3e trimestre 1968, imprimerie MBP. Edition originale. Etat neuf. 80.

253. UDERZO. « Astérix et le Chaudron ».
(Astérix n°13). Dargaud 1er trimestre 1969. Edition originale. Superbe, proche du neuf. 70.

254. UDERZO. « Astérix en Hispanie ».
(Astérix n°14). Dargaud 4e trimestre 1969, imprimerie Henon. Edition originale. Etat neuf. 100.

255. UDERZO. « La Zizanie ».
(Astérix n°15). Dargaud 2e trimestre 1970, imprimerie Henon, ex. cousu. Edition originale.
Superbe état proche du neuf. 60.

256. UDERZO. « Astérix chez les Helvètes ».
(Astérix n°16). Dargaud 4e trimestre 1970. Exemplaire dédicacé par UDERZO
(« pour Robert Amicalement. Uderzo ») sans dessin. Edition originale. Superbe état. 150.

257. UDERZO. « Le Domaine des Dieux ».
(Astérix n°17). Dargaud 4e trimestre 1971, imprimerie Molière Lyon. Exemplaire cousu.
Edition originale. Etat neuf. 80.

258. UDERZO. « Les Lauriers de César ».
(Astérix n°18). Dargaud 1972, imprimerie DMC. Edition originale. Etat neuf. 50.

259. UDERZO. « Astérix ». Albums 19 à 22
4 volumes de « LE DEVIN » à « LA GRANDE TRAVERSEE ». Dargaud 1972/1975.
Editions originales. Etat proche du neuf. 120.

260. UDERZO. « Astérix ». Albums 23 et 24.
« ASTERIX ET COMPAGNIE » 1976 – « ASTERIX CHEZ LES BELGES » 1979.
Editions Dargaud. Editions originales. Etat neuf. 60.

261. UDERZO. « Astérix ». 5 volumes.
Editions Albert-René 1 à 5, de « LE GRAND FOSSE » à « LA ROSE ET LE GLAIVE ».
2e trimestre 1980/octobre 1991. Editions originales. Etat neuf. 80.

262. UDERZO. « Astérix le Gaulois ».
Editions Rombaldi volumes 1 à 6. Complet de « Astérix le gaulois » à « Astérix chez les Belges ».
1981/1983. Parfait état. 150.

263. UDERZO. « Idéfix Productions ».
Plaquette promotionnelle pour le studio « IDEFIX PRODUCTIONS ». 24 pages présentant
la technique du dessin animé et nombreux croquis et illustrations d'après le film
« Les 12,Travaux d'Astérix ». Plaquette publiée par PubliArt. Etat neuf. 100.

264. « Vaillant, le journal de Pif ».
Ensemble du n°1038 au n°1087. Soit complet du 4 avril 1965 au 13 mars 1966 en 10 reliures.
Editeur brochées. Reliures n°1 à 10. Chaque reliure renferma 5 numéros. Parfait état. 350.

265. « Vaillant, le journal de Pif ».
Ensemble de reliures brochées n°12, 13, 15, 17, 18, 19. Période n°1093 /1132 - 1966/67. Parfait état. 200.

266. « Vaillant, le journal de Pif ».
Ensemble des n°1138 à 1199. Soit complet du 5 mars 1967 au 5 mai 1968
en 12 reliures éditeur brochées. Reliures 21 à 32. Chaque reliure renferme 5 numéros. Parfait état. 420.

267. (Vaillant). « Ludo Détective ».
Ensemble des n°1 à 17 parus de juillet 1972 à juin 1977. Très bel état. 70.

268. VANCE. « Ramiro ». 7 volumes + 2.
Albums n°2 à 6, de « TRAQUENARD A CONQUES » à « TONNERRE SUR LA GALICE »
et les albums 8 et 9 « QUI ES-TU WISIGOTHS », « LES OTAGES ».
– Joint « RODERIC » Albums 1 et 2 éditions Bédescope. Editions originales. Superbe état. 100.

269. VANCE. « Ringo ». 3 volumes.
« PIEGE POUR SANTA FE » et « LE SERMENT DE GETTYSBURG » Collection JeuneEurope,
Dargaud 1967/1968 – Joint « TROIS SALOPARDS DANS LA NEIGE » CartonnéLombard 1978.
Editions originales. Très bel état. 100.

270. VANCE. « XIII ».
Coffret des volumes 1 à 8. Editions Dargaud 1991. Coffret imprimé à 1550 exemplaires numérotés (ex. n°27). Bien complet du livret « XIII contre un, le scénario ». Etat neuf. 100.

271. VANCE. « C'étaient des hommes ».
Deligne Curiosity 1976. Grand album broché. Très bel état. 80.

272. VICA. « Vica contre le Service Secret anglais ».
Editions Dompol Paris 1942. Rare album broché de 28 pages en couleurs. Edition originale.Très bel état, le premier plat est taché en haut, quelques rousseurs au 4e plat mais ce vénérable album reste dans un état très correct (on parle de l'état …pas du contenu !). Reproduit. 500.

273. VICA. « Vica défie l'oncle Sam ».
Editions Société des Editions Coloniales et Métropolitaines. 1942.
Rare album broché à l'antiaméricanisme virulent. Edition originale. Très bel état. (Reproduit). 1300.

274. WALTHERY. « Natacha ». 3 volumes.
Albums 1, 2, 8. « HOTESSE DE L'AIR » 1972 – « ET LE MAHARADJAH » 1972 – « INSTANTANES POUR CALTECH » 1981. Editions originales pour le 2 et 8. Secondeédition pour le 1. Etat neuf (étiquettes au 4e plat pour 1 et 2). – Joint « YOKO TSUNO » n°1 et « SURCOUF III » en éditions originales. Etat neuf. 120.

275. WEINBERG. « Tigres de Mer ».
Lombard 1969, cartonné. Edition originale. Superbe exemplaire, neuf mais nom écrit en haut de la page titre 70.

276. WILL. « Le Trésor d'Alaric ».
(Tif et Tondu 1). Dupuis 1954, broché. Edition originale. Superbe état, quasi neuf. Reproduit. 250.

277. WILL. « Passez Muscade ».
Dupuis 1958, cartonné dos papier pincé beige. Edition originale française. Superbe état, cartonnage très légèrement frotté aux coins, plats bien brillants. 250.

278. WILL. « Plein Gaz ».
(Tif et Tondu n°7). Dupuis 1959, cartonné dos pincé papier beige. Edition originale française. Superbe état tout proche du neuf, mini frottis au 1er plat. (Reproduit). 300.

279. WILL. « Tif et Tondu ». 3 volumes.
Albums 8, 9, 10. Dupuis 1966/67 « CHOC AU LOUVRE » - « LA VILLA DU LONG CRI », « LES FLECHES DE NULLE PART ». Editions originales. Très bel état. 150.

280. WILL. « Tif et Tondu ». Albums 11 à 20.
De « LA POUPEE RIDICULE » à « LES RESSUCITES » Dupuis 1968/1973. Brochés. Editions originales. Superbe état. 300.

281. WILL. « Tif et Tondu ». Albums 21 à 31.
De « LE SCAPHANDRIER MORT » à « SWASTIKA ». Dupuis 1974/1983. Brochés. Superbe état. 200.

282. WILL. « Tif et Tondu ». Albums 32 à 45.
De « TRAITEMENT DE CHOC » à « LE MYSTERE DE LA CHAMBRE 43 ». Dupuis 1984/1997. Albums cartonnés. Etat neuf. – Joint « Villa sans souci » en cartonné. 200.

283. Milton CANIFF. « Steve Canyon ».
Kitchen Sink Press décembre 1987. L'un des 900 ex. cartonné édité pour le 40e anniversaire de Steve Canyon. 144 pages de BD et documentation. Exemplaire avec un EX-LIBRIS n° et signé par Milton CANIFF. Edition originale. Etat neuf. 100.

284. Bob KANE. « Batman & Me. Autobiography ».
Eclipse Books 1989. Un volume cartonné 29 x 22,5 cm toilé bleu avec jaquette couleurs. 155 pages dont 47 de BD en couleurs. Photos et illustrations à chaque page. Edition limitée à 2500 exemplaires. Notre volume comporte un EX-LIBRIS n° et signé par Bob KANE. Edition originale. Etat neuf. 100.

285. Will EISNER. « Shop Talk ».
Editions Dark Horse Comics 2001. Un volume broché de 335 pages, format 23 x 15 cm. 11 entretiens avec les grands noms de la BD américaine. Pour chaque auteur : photo pleine page et nombreux dessins. Notre exemplaire est enrichi d'un EX-LIBRIS non numéroté Daté de juin 2001 et signé par EISNER. Edition originale. Etat neuf. 60.

286. Don SIMPSON. « Megaton Man ».
Kitchen Sink Press 1990. Un volume cartonné de 136 pages, format 28,5 x 21 cm. Tirage. Limité. Avec un EX-LIBRIS signé par Don SIMPSON. Edition originale. Etat neuf. 40.

287. Ray SCOTTO. « Cotton Woods ».
Kitchen Sink Press 1991. Un volume cartonné de 142 pages, format 29 x 22 cm. Tirage Limité à 500 exemplaires. Avec un EX-LIBRIS n° et signé par SCOTTO. Edition originale. Etat neuf. 50.

288. Basil WOLVERTON. « Spacehawk ».
Archival Press 1978. Tirage limité à 250 exemplaires numérotés. Un volume cartonnage. Pleine toile rouge avec un insert couleurs au premier plat. Format 29 x 22 cm. 64 pages en Hommage à Wolterton qui créa cette histoire de science-fiction en 1941. Le volume est dédicacé par Monte Wolterton, Ron Goulart (auteur de la préface) et Robert K. Wiener (l' éditeur du présent livre). Edition originale. Etat neuf. 100.

289. Howard CRUSE. « Dancing Nekkik with the Angels".
Kitchen Sink Press 1987. Un volume cartonné 27,5 x 22 cm. Tirage limité à 1250 ex. avec Un EX-LIBRIS signé par CRUSE. 104 pages de BD « gay soft ». Reste inédit en français. Edition originale. Etat neuf. 50.

290. Howard CHAYKIN. « American Flagg ».
Southern Confort 1987. Un album cartonné imitation cuir noir, format 28,5 x 21,5 cm, Premier plat avec titre embossé. 92 pages en couleurs. Tirage limité à 2000 exemplaires numéroté et signé par CHAYKIN. Edition originale. Etat neuf 50.

291. V.T. HAMELIN. « The Sphinx and Alley Oop ».
Kitchen Sink Press 1991. Un album à l'italienne, cartonné 28,5 x 22,5 cm, 206 pages . Réédition des strips de 1947/1948. Tirage limité à 250 exemplaires avec un EX-LIBRIS Numéroté et signé par HAMELIN et deux autres signatures non identifiées. Etat neuf. 80.

292. Trina ROBBINS. « The Great Women super Heroes ».
Kitchen Sink Press 1996. Un volume cartonné relié pleine toile avec jaquette. 28,5 x 22 cm. Tirage limité à 500 exemplaires avec un EX-LIBRIS n° et signé par ROBBINS. 207 pages sur les héroïnes féminines dans la BD américaine. Etat neuf. 50.

293. Harvey KURTZMAN and Will ELDER. "Playboy's Little Annie Fanny".
Dark Horse Comics 2000/2001. Deux volumes 29 x 22 cm reliés plein skivertex rose sousétui skivertex rose. 224 et 240 pages. Titre doré sur les plats. Exemplaire numéroté (18) et signé par Hugh HEFNER (l'éditeur) dans le premier tome. Etat neuf. 200.

294. Bill SIENKIEWICZ. « Stray Toasters ».
Graphitti Designs 1991. Un volume cartonné 26 x 18 avec jaquette couleurs sur couverture Imitation daim beige. Tirage numéroté 47/2000 et signé par SIENKIEWICZ. Etat neuf. 70.

295. Reed WALLER & Kate WORLEY. « Omaha the Cat Dancer ». 4 volumes.
Tomes 2 à 5. Editions Kitchen Sink Press 1988/1993. Volumes cartonnés 28,5 x 22 cm de 126 à 136 pages. Exemplaires du TIRAGE DE TETE tous avec un EX-LIBRIS numéroté et signé par WALLER et WORLEY. Rare ensemble. Etat neuf. 180.

296. Clay WILSON. « The Collected Checkered Demon ».
Last Gap of San Francisco, 1998. Un volume cartonné 26 x 19 cm, 243 pages dont cinq. Planches couleurs. L'un des 250 exemplaires avec EX-LIBRIS numéroté et signé.Edition originale. Etat neuf. 60.

297. Sylvie RANCOURD & Jacques BOIVIN. « Melody ». 2 Volumes.
« MELODY BURLESQUE » album autoédité (Canada) format 29 x 21 cm, 64 pages n/bl, les textes sont en français. « THE ORGIES OF ABITIBI » Kitchen Sink Press 1991, un volume cartonné 28,5 x 21 cm. 126 pages. L'un des 600 exemplaires avec EX-LIBRIS signé par les auteurs. Rare. Etat neuf. (Remarquable BD, on se demande pourquoi elle ne fut pas diffusée en France…ou si peu) 100.

298. Robert CRUMB. « Your Vigor for Life Appalls me. Letters 1958-1977 ».
Fantagraphics 1998. Un volume cartonné pleine toile blanc, dessin au 1er plat. Jaquette. 250 pages avec dessins et fac-similés de lettres. La correspondance de Crumb avec deux amis. L'un des 300 exemplaires du TIRAGE DE TETE avec un EX-LIBRIS numéroté et signé par CRUMB. Edition originale. Etat neuf. 200.

299. Ray BRADBURY. « Chronicles ».
Editions NBM Byron Press. Ensemble de 7 volumes parus en 1992 et 1993.
Chaque volume format 26,5 x 18 cm est cartonné avec une jaquette illustrée.
Tous les exemplaires sont en TIRAGE DE TETE numérotés et signés par les auteurs ,
de 4 à 8 signatures par volume : BRADBURY, ROLIN, Craig RUSSSEL, Ralph REESE,
Al WILLIAMSON, CHIARELLO, GIBBONS, JENSEN, R. ZONE, T. TRUMAN,
Lebbeus WOOD, Richard CORBEN, Matt WAGNER, MIGNOLA, BARLOW, KUCHARSKI,
R. WILBER, J. MUTH, MACDONALD,J. VAN FLEET, M. LARK,
S. BASKERVILLE, HOKANSON, BARRAS, H. SIMPSON, etc…
Rare ensemble à l'état neuf. 350.

300. Skip WILLIAMSON. « Halsted Street ».
Kitchen Sink Press 1990. Un volume cartonné de 55 pages, format 23,5 x 18,5 cm.
L'un des 350 exemplaires du TIRAGE DE TETE avec un EX-LIBRIS n° et signé. Neuf. 50.

DESSINS ORIGINAUX

301. ASLAN. (Né en 1930).
« Action à Froid ». Gouache sur papier noir pour la couverture du roman d'espionnage de Saint-Gilles (pseudonyme de Georges J. Arnaud) publié en 1957 aux éditions de l'Arabesque. Format 25 x 35 cm. Signé. (Aslan avant ses célèbres pin-up). 350.

302. CABANES. Max. (Né en 1947).
« Le Violon et l'Archet ». Gouache en couleurs directes pour la planche 6 de ce récit publié dans l'album paru aux éd. Casterman en 1990. 30 x 39 cm. Planche signée. 350.

303. PICHARD. « Pin up 1965 ».
Gouache sur papier pour l'illustration d'un calendrier. Format 24 x 32 cm Belle pin up signée Pichard. 350.

304. BADERT. Albert-Georges. (1914-1994)
Ensemble de 12 dessins à l'encre de Chine. Dessins humoristiques publiés dans « ICI PARIS » début des années 60. Format 26 x 32 cm. Tous signés. 200.

305. MARNIQUET. « La Brigade de l'Etrange ».
Encre de Chine sur papier pour la planche 25 de l'aventure « LE MYSTERE DES HOMMES SANS TETES » paru en 2006 aux éditions Albin Michel. Format 30 x 43 cm. Signée. Reproduit en page 32. 200.

306. GREG. « Achille Talon ».
Encre de Chine sur carton pour un dessin promotionnel. Format 20 x 20 cm. Reproduit page 28. 200.

307. Martin VEYRON. « Vignette ».
Encre de Chine sur papier dessin. Format 29 x 25 cm. Signé. Papier avec empreinte à froid. Au nom du dessinateur. Reproduit page 27. 150.

308. MORRIS. « Lucky Luke ».
Encre de Chine, mine de plomb et gouache blanche sur carton. Format 28 x 13 cm. Non signé. Cachet Dargaud au dos. Un morceau de collant sur le côté gauche. Reproduit en couverture. 2000.

309. MARIJAC. « Joë Bing ».
Encre de Chine et crayon bleu pour une planche publiée dans « FAR WEST » n°4, dans les années 50. Planche remontée format 36 x 28 cm. Reproduit page 27. 120.

310. JOUBERT Pierre. « Le Cahier noir ».
Encre de Chine sur papier pour l'illustration de la page 173 de ce roman paru dans la série « Signe de Piste »aux éditions Alsatia en 1965. Format 23,5 x 32. Reproduit page 27. 400.

311. FORGET Pierre. « Les Jumeaux de Pékin ».
Encre de Chine sur papier pour l'illustration de la page 97 de ce roman paru dans la série « Signe de piste » aux éditions Alsatia en 1959. Format 23,5 x 31, 5 cm. Légendé. Reproduit page 28. 180.

312. PELLOS René. « Les Pieds Nickelés ».
Encre de Chine rehaussée de crayon bleu pour la planche 42 de l'aventure « LES PIEDS NICKELES A CHICAGO » publiée à la SPE fin des années 50. Format 25,5 x 32,5 cm. 200.

313. SUTTON Tom. « Star Lord ».
Encre de Chine pour la planche 17 paru dans le n°7 du comics « STAR LORD » Marvel 1980. Format 40 x 28 cm. 100.

Seront vendus à la suite un grand nombre d'albums (éditions originales sauf très rares exceptions) des années 1990/2000 à l'état neuf, présentés en carton de 30/40 volumes environ.

n°307 - VEYRON

n°309 - MARIJAC

n°310 - JOUBERT

n°312 - PELLOS

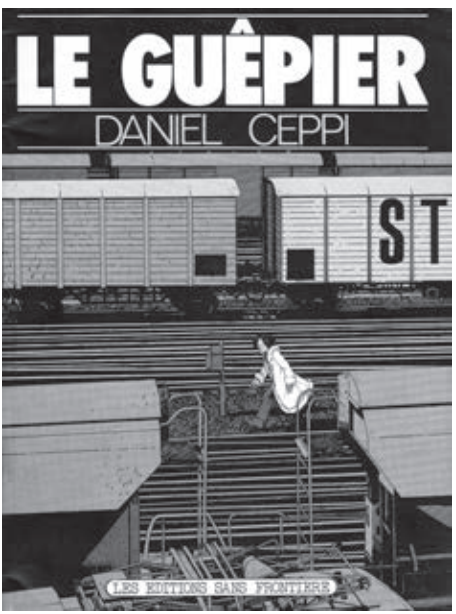
n°311 - FORGET

n°306 - GREG

n°24 - GAL

n°49 - F'MURR

n°132



n°11 - CEPPI

CONDITIONS DE VENTE

La vente volontaire est faite expressément au comptant et conduite en EUROS. Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication les frais suivants :

Pour les albums 19 % H.T. + TVA à 5,5 % (soit TTC 20,045 %).
Pour les objets 19 % + TVA 19,6 % (soit TTC 22,724 %)

L'ordre du catalogue sera suivi. Les dimensions et le nombre des pièces sont donnés à titre indicatif. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Il est conseillé aux acheteurs de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité de la société de ventes à quelque titre que ce soit. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, il aura pour obligation de remettre son nom et adresse.

ORDRES D'ACHAT

Le commissaire-priseur et l'Expert peuvent exécuter les ordres d'achat sans frais supplémentaire. Vous pouvez utiliser à cet effet le formulaire ORDRES D'ACHAT joint à ce catalogue. Nous pouvons également vous téléphoner lors du passage aux enchères du lot que vous désirez, afin que vous interveniez en direct pendant la vente. En aucun cas la Maison de Vente et/ou l'expert ne pourront être tenues responsables d'un problème de liaison téléphonique. Les frais d'expédition (port, emballage, assurance) seront réglés par les acquéreurs. Les frais de transport des lots de Drouot à la Maison de Vente, pour les clients nous laissant des ordres d'achat, sont à la charge de l'acquéreur : forfait 2,00 € H.T. par lot.

L'enlèvement des lots devra se faire dans les 20 jours suivants la vente. Passé ce délai ils seront mis en garde-meuble aux frais de l'acquéreur.

L'expert peut se charger de l'envoi des lots achetés sur ordre.
Paiement en espèces, Carte Bleue, Visa.
Frais de CB étrangère à la charge de l'acheteur : 1,5% - Frais d'encaissement bancaire pour le chèques sur banque étrangère : 23,00 euros.

PROCHAINE VENTE COURANT JUIN 2013 : POUR JOINDRE DES LOTS A CETTE VENTE VEUILLEZ CONTACTER LA MAISON DE VENTE OU L'EXPERT

NERET - MINET
TESSIER & SARROU

8, rue Saint-Marc, 75002 Paris - Tél. : 01 40 13 07 79 - Fax : 01 42 33 61 94
E-mail : mail@neret-tessier.com - Internet : www.neret-tessier.com

VENTE DU 8 AVRIL 2013

ORDRES D'ACHAT
ou enchères par téléphone

à retourner de préférence à l'expert
Roland BURET – 6, passage Verdeau 75009 Paris
Tél. 01 47 70 62 99 – Fax : 01 42 46 00 75
rolandburet@aol.com

N° du catalogue	Désignation	Prix maximum Frais légaux non compris

Après avoir pris connaissance des conditions de vente énoncées dans ce catalogue je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euro les lots désignés ci-dessus.

Nom et Prénom : _____

Adresse : _____

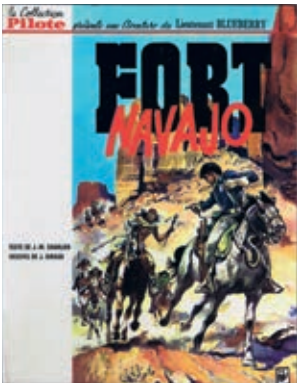
Téléphone : _____ FAX ou mail : _____

Téléphone pendant la vente : _____ Date : _____ Signature :

Vous pouvez nous faire parvenir vos ORDRES D'ACHAT par courrier, par fax ou par
e-mail : rolandburet@aol.com

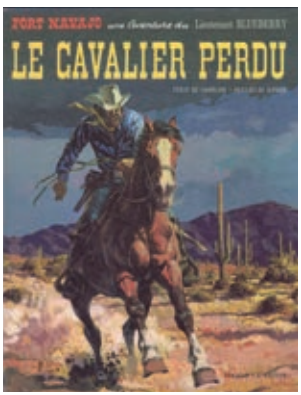
n°305 - MARNIQUET

n°67



n°75

n°76



n°77

n°80

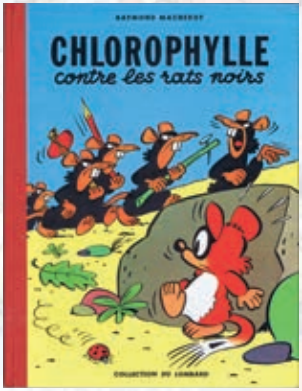
n°141

n°143

n°144

n°157

n°169



n°180

n°181

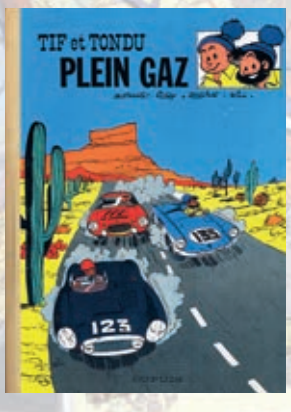
n°182

n°246

n°272

n°273

n°276



n°278