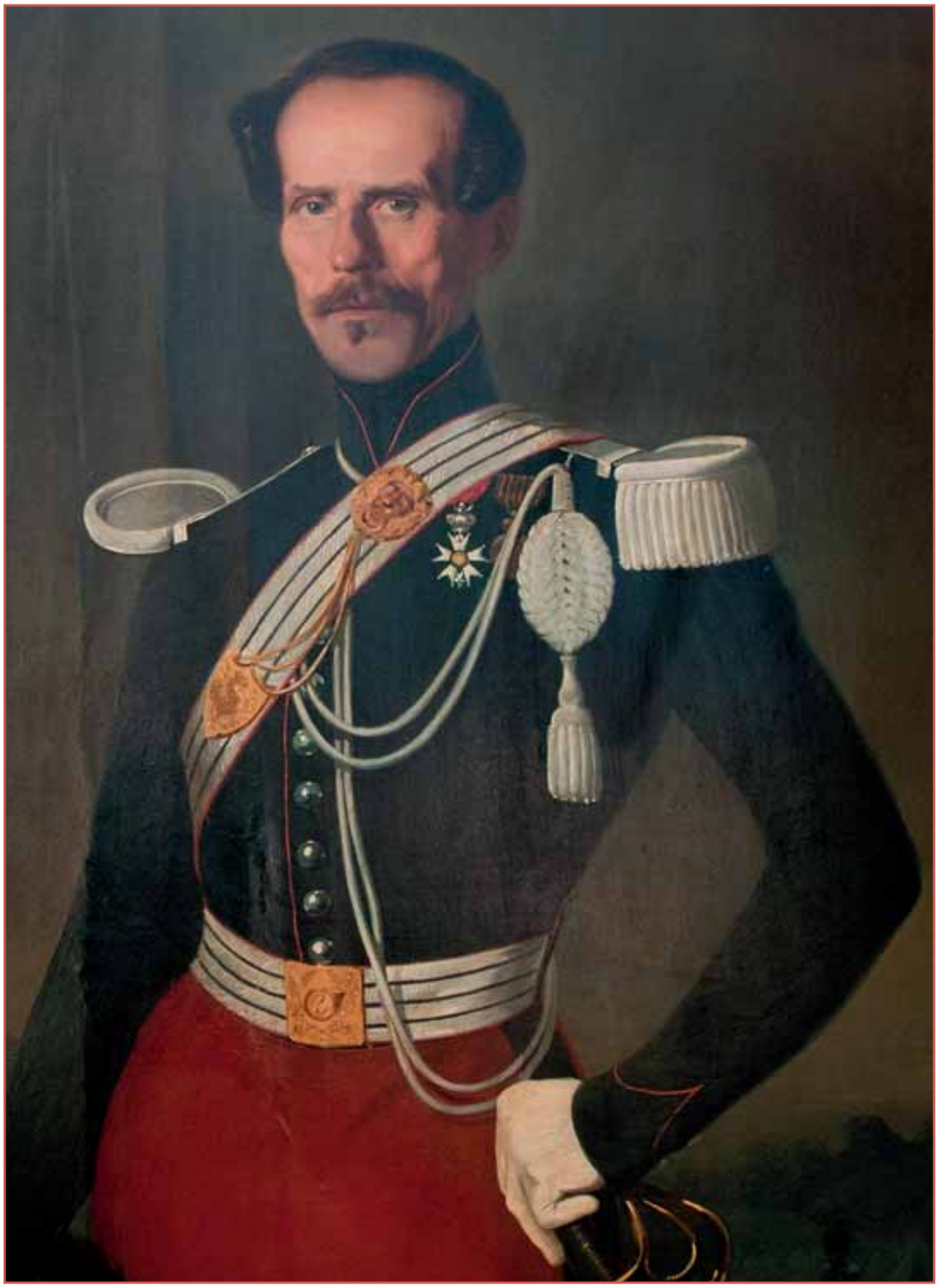
NERET-MINET & TESSIER

LUNDI 26 SEPTEMBRE 2011 à 14 h 00

Drouot-Richelieu - Salle 6

LIVRES
FIGURINES, COUTELLERIE
ARMES ANCIENNES, MILITARIA,
FUSILS DE CHASSE



Expert : **Monsieur BLONDIEAU**

152

165

177

150

93

100

NERET-MINET & TESSIER

DROUOT RICHELIEU
9, rue Drouot, 75009 Paris

Vente aux enchères publiques

LUNDI 26 SEPTEMBRE 2011
à 14 h 00 - Salle 6

LIVRES HISTORIQUES ET MILITAIRES
Bucquoy, Bué, Christian-Gérard, Dépreaux, Fallou, Forthoffer, Isnard,
Job, Koch, Lachouque, Norie, Polybe, Potrelle, Rousselot

TABLEAUX, AQUARELLES DESSINS

FIGURINES ET SOLDATS DE PLOMB
Figurines d'étain
Collection C.B.G, Britains, Segom 1er Empire,
Figurines diverses

MILITARIA
Far-West, Curiosités

ARMES ANCIENNES
Collection d'env. 70 stylets corses (2ème partie), Armes à feu

ARMES MODERNES
Fusils et Carabines de chasse de 5e et 7e catégories
Fusils : Bayard, Bettinsoli, Browning, Colt, Darne, Falcor, Greener, Helice, Idéal,
Robust, Simplex, Verney-Carron, Winchester…
Mixtes : Drilling, Buffalo, Savage…
Carabines : Marlin, Menz, Winchester…

Expert : Livres
Danyela PETITOT
Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels
40, Avenue de Ségur - 75015 PARIS
Tel / Fax : +33 (0)1 45 67 42 35
Email: dpetitot@wanadoo.fr

Expert : Militaria, Soldats
Christian BLONDIEAU
72 avenue de Suffren
75015 PARIS
Tél : 01 45 67 59 83 - 06 80 41 59 68
Email: kepirouge@aol.com

Expert : Armes Modernes
Gaëtan BRUNEL
40 avenue de Ségur 75015 PARIS
Tél : 33 (0) 1 45 67 12 81
Fax : 33 (0) 1 45 67 12 85
e-mail : gaetan.brunel@carces.eu

Expositions publiques : Samedi 24 septembre de 11 h à 18 h et le matin de la vente de 11 h à 12 h.
Téléphone pendant l'exposition : 01.48.00.20.06

S.A.R.L. - Agrément 2001-014 - R.C.S. : TVA INTRA : FR19 440 305 183 00012
8, rue Saint-Marc - 75002 Paris. — Tél. : 01 40 13 07 79 - Fax : 01 42 33 61 94
E-mail : mail@neret-tessier.com - Internet : www.neret-tessier.com "Catalogue en ligne"

Couverture : Lot n° 71 (détail)

LIVRES HISTORIQUES ET MILITAIRES

1. **ARMEE ANGLAISE. Recueil de 16 planches en couleurs et en noir (certaines plastifiées), montées sur onglets représentant les différents types des uniformes de l'armée anglaise, décorations, badges et boutons, avec liste détaillée.** S.l., s.d. (vers 1900), in-plano, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs *(3e plat de la couv. décollé et détaché)*. Ex-libris Prince de la Moscowa. 50/100

2. **ARMEE FRANCAISE. Spahis Algériens - Infanterie de ligne - Zouaves.** Réunion de 3 plaquette in-8 oblong, en accordéon *(qq. salissures)*. 30/50

3. **ASKENAZY. (Simon). Manuscrits de Napoléon. 1793 -1795, en Pologne.** Varsovie, s.d. (19829), in-fol., br. couv. imprimé sous étui. Avec de nombreux fac-similés. Exemplaire numéroté. 50/80

4. **AUGE (Jean). 1e fascicule. L'armée impériale. 1804 -1815.** Paris, Editions Jean Augé, s.d., in-4 oblong, en feuilles sous cou. impr. et ill. Avec 8 planches couleurs. 30/50

5. **BLONDIEAU (C.). Aigles et shakos du Premier Empire.** Paris, Argout, 1980, in-4, cart. sous jaquette ill. - **BLONDIEAU** (C.). **Plaques de shakos, de shapskas, de bonnets à poils. 2e partie. Les lys, le coq, l'aigle. 1814-1870.** Paris, le Képi Rouge, 1994, in-4, br. couv. ill. Ens. de 2 vol. 80/100

6. **BRUN (CH.). Nos soldats. Uniformes militaires anciens et actuels.** Paris, Delandre, s. d. (1915), in-4 oblong, cart. d' amateur. Avec 15 planches couleurs. 50/100

7. **BUCQUOY (Cdt.). Les uniformes de l'Armée française. Terre-Air-Mer. Préface de M. le maréchal Pétain. Avant-propos du Général Mariaux.** Paris, Édit. Militaires, 1935, fort vol. in-4, demi-rel. à coins chag. prune, dos à nerfs, tête dor. couv. et dos conserv. *(rel. frottée, mors et coins us.)*. Ouvrage publié sous le haut patronage des Ministères de la guerre, de la Marine et de l'Air. Illustré de 124 planches h. t. en couleurs et de plus de 300 gravures dans le texte par Maurice Toussaint. Très intéressant pour ceux de notre ex-armée coloniale. 200/300

8. **BUCQUOY (Cdt.). Les uniformes du Premier Empire.** Paris, Grancher, 1977-1985, 6 vol. in-4, cart. édit. sous jaquette ill. Troupes à cheval - Les cuirassiers - L'infanterie - Dragons et guides - La maison de l'Empereur - Fanfares et musiques. - **QUENNEVAT**. **Les vrais soldats de Napoléon.** Paris, Elsevier, 1968, in-4, cart. édit. sous jaquette ill. - **FALLOU**. **La garde impériale. (1804-1815).** Krefeld, 1975, fort vol. in-4, cart. édit. sous jaquette impr. Ens. de 8 vol. 150/200

9. **BUE (Capt.). Livre d'or des Carabiniers.** Paris, 1898, gr. in-4, cart. édit. tête dor. *(dos décollé, mors et coins us.)*. Ouvrage tiré seulement à 400 exemplaires. Illustré de 5 planches h. t. dont 4 d'uniformes en couleurs par Detaille, Titeux, Van Muyden. Envoi autographe du fils de l'auteur. 100/150

10. **BURNAND (E et R.). Les Alliés dans la guerre des nations.** Paris, Imprimerie Crété, 1922, in-folio, cart. édit. percal. bleu *(déboîté et un peu frotté)*. Avec 80 portraits hors-texte au pastel d'Eugène Burnand reproduits en photogravure, montés sur onglets. 150/200

11. **CARNOT (Sadi). Les volontaires de la Côte d'or. Origines historiques, formations de 1789 et 1791. Veillée des armes.** Dijon, Venot, 1906, in-4, br. couv. impr. *(débr., pet mq. de papier à la 4e couv.)*. Tome premier seulement illustré d'un frontispice en couleurs, de 11 (sur 13) planches h.t. reproduisant des documents de l'époque : drapeaux, brevets, congés, cuivreries, portraits. Envoi autographe de l'auteur sur le faux titre. 20/30

12. **CART-TANNEUR. Uniformes de la Maison du Roi et de la Garde Royale sous Charles X. Aquarelles originales de Grammont.** Paris, s.d. (1985), in-plano, en feuilles sous cart. édit. Réimpression illustrée d'un frontispice et de 15 planches couleurs. Exemplaire numéroté. 50/100

13. **CHABOT (Cte de). Abégé des commentaires de M. de Folard sur l'histoire de Polybe.** Paris, Gandouin, 1754, 3 vol. in-4, veau granité, dos à nerfs, orné de dauphins couronnés (?), tr. rouges *(rel. usagées, mq. aux coiffes, charnières faibles)*. EDITION ORIGINALE illustrée de 113 planches repliées. Ex-libris Robert Eden Ducombe at Barford House. 200/300

14. **CHARRIE (P.). Drapeaux et étendards du XIXe siècle.** Paris, le Léopard d'or, 1992, in-4, br. couv. ill. **CHARRIE** (P.). Drapeaux et étendards de la Révolution et de l'Empire. Paris, Copernic, 1982, in-4, cart. édit. sous jaquette ill. Ens. de 2 vol. 50/80

15. **CHRISTIAN-GERARD. Maison bleue-Maison rouge. Cavaliers du Roy Soleil.** Paris, Edit. du Centaure, 1945, in-4, en feuilles sous couv. ill. Tiré seulement à 245 exemplaires numérotés, celui-ci sur vélin du Marais. Illustré de 4 planches h.t. en couleurs et de nombreuses compositions dans le texte par Eugène Leliepvre. Historique avec description des uniformes de la Maison militaire de Louis XIV. - **MONTERGON** (Cdt. de). La cavalerie de la Maison du Roy au XVIIIe siècle. Paris, Edit. du Centaure, s.d. (1947), in-4, en feuilles sous couv. impr. Illustré de 10 (sur 12) planches h.t. d'uniformes, dessinées par Lucien Rousselot. Notre exemplaire comporte seulement les planches en noir. Ens. de 2 vol. 150/200

16. **CIANA (A.). Bibliothèque de l'amateur d'autographes et de manuscrits.Vol.1. Napoléon. Autographes manuscrits signatures. Vol. 2. Les Bonaparte.** Genève, Edit. Helvética, 1939-1941, 2 vol. in-8, br. couv. ill.
- **NAPOLEON et son temps. Catalogue de lettres autographes, documents historiques composant la collection de M. Charles Emmanuel-Brousse.** Paris, s.d., in-8, br. couv. impr. abîmé et déchiré.
- **NAPOLEON et la France de son temps.** 27 mars - 18 juillet 1976, in-4, br. couv. ill. -
Les préfets dans l'histoire. Paris, Hôtel de Rohan, 1950, in-8, br. couv. imp.
- **MASSON. Napoléon Bonaparte, lieutenant d'artillerie, ses lectures et ses écrits.**
Paris, Boussod-Valadon, 1889, in-4, br. couv. muette.
- **DAYOT**. **Carle Vernet. Etude sur l'artiste.** Paris, Le Goupy,1925, in-8, br. couv. impr. Illustrations.
- **CATALOGUE des aquarelles et dessins originaux de Julien Le Blant pour les cahiers du capitaine Coignet.** Paris, 1896, in-4, br. couv. impr. Exemplaire imprimé sur papier du Marais.Ens. de 8 vol. 50/80

17. **COLLECTION EMILE BROUWET. Napoléon et son temps. Catalogue de lettres autographes et documents historiques, Livres, Objets d'arts et souvenirs historiques du Premier Empire, faisant partie de la collection de Monsieur Emile Brouwet dont la vente a été préparée par les soins de Mr J. Arnna. Livres.** Paris, Baudoin, 1934-1935, 2 vol.in-8, demi-rel. percal. verte, dos lisse, pièce de titre rouge - Napoléon et son temps. Autographes, documents et souvenirs napoléoniens. Troisième partie. Londres, Sotheby's, 1936, in-8 br. couv. impr. 50/100

18. **DEIB (Major). Das deutsche Soldatenbuch. Deutschlands Wehr und Waffen im Wandel der Zeiten.** Berlin, Weller, 1931, 2 vol. in-4, cart. édit. ill. rousseurs sur les tranches. Nombreuses illustrations dont quelques-unes en couleurs. 30/50

19. **DEPREAUX (A.). Les uniformes des troupes de la Marine et des troupes coloniales et Nord-africaines des origines à nos jours.** Paris, 1931, in-4, demi-rel. mar. rouge, dos à nerfs, tête dor. (*couv. conserv. défraîchi* G. Gauché). Bel ouvrage illustré de 50 planches h.t. dont 39 en couleurs et de nombreuses illustrations dans le texte. Exemplaire numéroté sur Japon français de Barjon. Ex-libris de la bibliothèque du Général Lyautey. 200/300

20. **DEPREAUX (Albert). L'armée française. 1939-1940.** Paris, 1942, in-8, br. couv. impr. cachet sur la page de titre, la couv. et sur qq. pl. Illustré de 15 jolies planches h.t. d'uniformes coloriées à la main d'après P.A. Leroux. Intéressante documentation sur l'armée de 1939. 80/100

21. **DEPREAUX (Albert). Les affiches de recrutement du XVII^{e} siècle à nos jours. Préface de M. Gabriel Cottreau.** Paris, Leroy, 1911, in-4, 2 vol. in-4 (un vol. br. couv. impr. et un vol. en feuilles) sous cart. édit. frotté. Ouvrage limité à 300 exemplaires numérotés, illustré de 48 planches h.t., reproduisant en fac-similé les affiches de recrutement dont certaines coloriées. 150/200

22. **DESBRIERE (E.). 1793-1805. Projets et tentatives de débarquement aux îles britanniques.** Paris, Chapelot, 1900 -1901- 1902, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. rouge dos à nerfs, tête dor. *(plats et coins usagés, salissures)*. Avec croquis dans le texte et qq. cartes hors-texte. Il est inscrit sur le 1^{e} plat du vol. 1 en lettres dor. "Al Excemo St D. VICTOR MARIA CONCAS, Ministro y general de Marina". 300/400

23. **FALLOU (L.). Le bouton uniforme français.** Paris, La Giberne, 1915, in-fol. br. couv. impr. *(dos cassé, débr. pet. déchirures au dos)*. Illustré de 10 planches h.t. d'uniformes en couleurs d'après les aquarelles de Maurice Orange. Envoi autographe de l'auteur. 100/120

24. **FALLOU (Louis). La Giberne.** Paris, 1899-1926, 20 années rel. en 10 vol. pet. in-4 et in-8 pour les 2 premiers, demi-rel. bas. verte, dos lisse passés, ornés *(rel. frottées)*. Importante revue militaire, illustrée de très nombreuses figures dans le texte et de planches d'uniformes en couleurs. *(Incomplet de la feuille recto-verso de mars et avril 1920, 17^{e} année n°9)*. Avec 2 lettres autographes de Fallou. 600/700

25. **FIEFFE (E.). Napoléon 1er et la Garde impériale. Dessins par Raffet.** Paris, Furne, 1859, in-4, demi-rel. chag. rouge, dos lisse, orné *(fortes rousseurs, qq. mouillures et qq. jaunissures aux pl.)*. Avec un frontispice et 20 planches h.t. d'uniformes, gravées sur acier et coloriées d'après Raffet. 100/150

26. **FORTHOFFER (R.). TETE DE COLONNES. TROUPES A CHEVAL. 1800-1814. Le manuscrit de Marckolsheim.** L'auteur, s.d. (1962-1964), in-4, en feuilles sous emboîtage un peu frotté. Texte dactylographié, un titre frontispice,10 têtes de chapitre et 186 planches coloriées. Ouvrage tiré à petit nombre. 500/600

27. **FROGER (Pierre). Panaches et culottes de peau.** Angers, J.Petit, 1946, gr.in-8, demi-rel. toile beige, dos lisse, pièce de titre verte, couv. et dos conserv. (rel. mod.). Avec 20 planches h.t. en couleurs dessinées par l'auteur, représentant les uniformes du 1er empire. Edition limitée à 800 exemplaires numérotés, celui-ci sur Ingres de Lana blanc, avec les hors-texte sur Ingres de Lana rose. Ex-libris Docteur Yvan Hutin. 100/150

28. **GARSAULT (F.A.P. de). Anatomie du cheval.** Paris, Laisné, 1732, in-4, bas. brune, dos à nerfs *(rel. usagée, mq. pièce de cuir au dos sup., coiffes arrachées, déchirure à la p. 38 avec pet mq. de papier)*. Avec 22 planches dessinées par l'auteur. Menessier de la Lance, tome 1, p. 526. 100/150

29. **GRAMMONT (E.). Batteries d'artillerie du Second Empire.** Aquarelle originale vers 1890-1900.
50 cm x 40 cm. 30/50

30. **HANOTEAU & BONNOT. Bibliographie des historiques des régiments français.** Paris, Champion, 1913, in-8, demi-rel. à coins bas. rouge, dos lisse, tête rouge (rel. frottée).
- RIBAUCOURT (E. de). La vie militaire et les exploits de Fischer, brigadier des armées du Roy Louis XV, fondateur et commandant le corps des chasseurs (1743-1761), chef du service des renseignements.
Paris, Lib. universelle, s.d. (1929), in-4, br. couv. impr.us. étui. Ens. de 2 vol. 100/150

31. **HOFFMANN (d'après). Garde nationale de Paris. 1789.** Planche gravée et coloriée.15 cm x 28 cm. 50/100

32. **HOUSSAYE (Henry). Journée d'Iéna et campagne de Prusse.** Saint-Hilaire, sous la direction d'un amateur, 1911, in-4, demi-rel. percal. verte, dos lisse, tête dor. couv. impr. datée 1912 *(salissures au plat du dos)*.
Illustré d'eaux fortes en couleurs in et hors texte sous serpentes (dont le frontispice et 6 hors texte) gravées par Eugène DECISY d'après les aquarelles originales de Alphonse LALAUZE.
Tirage limité à 150 exemplaires numérotés (n°133) sur beau papier. 200/300

33. **HULOT (Capt.). 1814. La défense de Laon.** Paris, Chapelot, 1912, in-8, pleine toile beige, dos lisse, pièce de titre marron et un atlas in-8, en feuilles sous chemise et étui, pleine toile beige (rel. mod.).
L'atlas renferme 15 cartes repliées. 100/150

34. **ISNARD (Mr) - ROULLEAU (Paul). Les nouveaux uniformes de tous les régimens de Dragons de France.** Paris, Ordon. du Roi, 1776 - Paris, 1958, in-8, en feuilles sous chemise et étui de l'éditeur.
Réimpression. Suite de 24 planches en couleurs, représentant un cavalier à cheval, selon l'ordonnance du Roi, du 31 mai 1776, par Mr. Isnard, Officier de Dragons, dans la Légion de Lorraine. Exemplaire numéroté, tiré à 30 exemplaires (n°17), réalisé par les soins de Paul Roulleau, libraire à Paris, d'après le seul exemplaire connu conservé à la Bibliothèque Nationale sous le numéro in-quarto-Li 10-12. 300/400

35. **JOB - MONTORGUEIL (G.). Bonaparte.** Paris, Boivin, 1910, in-4, cart. édit. ill., fers spéciaux polychromes, tr. dor. (1 ff. détaché, coiffes et coins frottés). Nombreuses compositions en couleurs dans le texte, plusieurs à pleine page, montées sur onglets par le célèbre peintre militaire Job. 150/200

36. **JOB - MONTORGUEIL (G.). Murat.** Paris, Hachette, s.d. (1910), in-4 oblong, cart. toile édit., plat. Ill. en couleurs *(cart. déboîté et us., salissures sur les plats, qq. rousseurs au dos)*. Compositions en couleurs pars Job. 100/150

37. **JOB - MONTORGUEIL (G.). Napoléon.** Paris, Boivin, 1921, in-4, cart. édit. ill., fers spéciaux polychromes, tr. dor. *(coiffes et coins us., mors fatigués)*. Nombreuses compositions en couleurs dans le texte, plusieurs à pleine page, montées sur onglets par le célèbre peintre militaire Job. 150/200

38. **KIRCHEISEN. Bibliographie du temps de Napoléon comprenant l'histoire des Etats-Unis.**
Paris, Genève, 1908-1912, 2 vol. in-8, pleine toile verte, dos long, pièce de titre rouge, couv. conserv. 50/80

39. **KOCH (Chef de bataillon d'Etat-major). Mémoires pour servir à l'histoire de la campagne de 1814.**
A Paris, Chez Magimel, Anselin et Pochard, 1819, 3 vol. (tome 2 en 2 parties) in-8, demi-rel. bas. verte, dos lisse passés, ornés et un atlas in-fol. demi-rel. bas. fauve *(dos très usagé avec mq., fortes mouillures aux cartes)*.
Bien complet de son atlas comprenant 4 cartes et 25 tableaux dépliants. Le tableau 11 n'étant jamais paru. 500/600

40. **LACHOUQUE (Cdt.). Napoléon en 1814 (2 expl.) - Iéna - Les derniers jours de l'Empire - Napoléon et la garde impériale - Napoléon. 20 ans de campagnes (2 expl.).**
Paris, Haussmann, Arthaud, 1959 - 1961 - 1965 - 1969, 7 vol. in-8, cart. édit. sous jaquette impr. ou ill. 100/150

41. **LETROSNE (Jacques). Hardes et uniformes des matelots de Louis XIV à nos jours.** Paris, 1937, in-fol. en feuilles sous étui de l'édit. *(dos partiellement fendu, salissures, qq. piqûres, fortes rousseurs au texte).*
Ouvrage limité à 500 exemplaires numérotés, édité sous le haut patronage du Comité de la Marine, pour l'exposition internationale de 1937. Illustré de 16 planches à l'aquarelle par A. Goichon. 150/200

42. **LOMIER (Dr.). Histoire des régiments des Gardes d'honneur. 1813-1814.** Paris, Champion, 1924, in-8, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE, illustrée de 13 planches hors-texte. 30/50

43. **LUCIEN GOUGY - Bibliothèque de M. Lucien Gougy.** Paris, Blaizot, 1934, 1e - 2e et 3e parties, 3 vol. in-8, br. couv. impr. *(dos cassé)*. Avec de nombreuses planches hors-texte. 50/100

44. **LUCIEN-GRAUX. Hommage au Docteur Lucien-Graux.** Paris, Bruker, 1947, in-4, en feuilles sous chemise grise rempliée, étui. Avec un portrait lithographie de Robert Wehrlin et de 7 eaux-fortes par Marcel Roche. Exemplaire numéroté sur Lana. Le Docteur Lucien-Graux, collectionneur et bibliophile, avait acquis le Testament de Louis XIV, remis aux Archives de France par sa veuve.
Il est joint la reproduction en fac-similé. 50/80

45. **MAC CARTHY (Colonel Dugué). La cavalerie au temps des chevaux.** Paris, E.P.A., 1989, fort vol. in-4, cart. édit. sous jaquette ill. sous emboîtage. Avec de nombreuses illustrations en couleurs et en noir.
JOURNAL MILITAIRE OFFICIEL. Année 1845.
Description de l'uniforme. 14 pl. - Description de l'uniforme de la cavalerie. Année 1845. 21 pl.
- Journal militaire.1845. 3 pl. - Description de l'uniforme de la cavalerie. 1845. 2 pl.
- Journal militaire officiel.1845. Lanciers. 2 pl.
- Description de l'uniforme de la cavalerie. Chasseurs. 1845. 2 pl. - Hussards. 1845. 2 pl.
- Journal militaire officiel. 1845. 5 pl. - Description de l'uniforme du corps royal de l'artillerie. 9 pl.
- Description de l'uniforme des chasseurs d'Orléans. 2 pl.
- Description de l'uniforme du corps des équipages militaires. 3 pl. - Infirmiers militaires. 1 pl.
- Description de l'uniforme des vétérans de l'armée. 2 pl.
- Vétérinaires. 3 pl. - Génie. 8 pl. - Officiers de santé militaires. 3 pl. - Etat major général de l'armée. 11 pl. - Intendance militaire. 1844. 6 pl. - Etat-major des places. 1844. 2 pl. - Corps royal de l'artillerie. 1846. 9 pl. - Chasseurs d'Afrique. 1 pl. S.l., s.d., fort vol. in-8, demi rel. chag. marron, dos à nerfs orné *(rel. usagée, coins émoussés, rousseurs)*. Ens. de 2 vol. 50/80

46. **MARGERAND (J.). Les coiffures de l'Armée française. Revue mensuelle illustrée.** Paris, Leroy, 1909-1924, 42 fascicules du N°1 (avril 1909) au N°42 (Juillet 1924), en feuilles sous couv. impr. *(détachées)*. Collection incomplète des 42 fascicules et des 123 (sur 126) planches h.t. en phototypie coloriée. Le texte est illustré de très nombreuses figures en noir et en couleurs. Photocopies des couvertures 25, 36 et des 3 planches du fascicule 42, *(incomplet de qq. feuillets de texte). Dans l'état*. 300/400

47. **MENNESSIER DE LA LANCE. Essai de bibliographie hippique. Supplément.** Paris, Dorbon, 1921, in-8, br. couv. impr. 20/30

48. **NORIE (O.) - ARMEE NAPOLITAINE. 1808-1814.** S.l., s.d. in-fol, pleine percal. grenat, dos à nerfs, orné (rel. mod.). Suite de 24 aquarelles originales numérotées et signées O. Norie et un croquis aquarellé non signé, montées sur onglets, contrecollées sur du papier vert bristol. Belle représentation d'après des documents d'époque des uniformes de l'armée de Joachin Napoléon (Murat), Roi de Naples (1808-1814). Orlando Norie (1832-1901), peintre anglais, s'est surtout distingué par la représentation de scènes contemporaines. Cette suite de 24 aquarelles fut vraisemblablement réalisée pour un amateur français ou allemand. Elle a servi de source à Richard Knotel pour son livre "Uniformkunde" et a été souvent mentionnée comme source dans les ouvrages traitant de l'armée de Murat. Marque de collection "TC" au bas de chaque aquarelle. Référence Charles Delacre, 1961. Vente Kleinert. 1 000/1 500

Voir la reproduction page centrale (IV)

49. **NORVINS (M. de). Histoire de Napoléon. Septième édition.** Paris, Furne, 1837, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. noir, dos à nerfs *(rel. frottée, qq. rousseurs et piqûres)*. Avec 4 frontispices, 6 cartes hors-texte repliées, 16 cartes ou croquis, 30 gravures ou portraits. 30/50

50. **PAJOL (Cte). Atlas des itinéraires, campagnes, opérations militaires de Pajol, Général en chef.** Paris, Firmin-Didot, 1874, in-plano en feuilles sous couv. impr. *un peu déchirée*. Bien complet de ses 8 cartes. 80/100

51. **PARDIELLAN (Cdt. P.de). Récits militaires d'Alsace.1792 à 1870.** Strasbourg, Fischbach, 1905, fort vol. in-4, cart. rouge de l'éditeur *(très usagé, mors fragiles)*. Illustré de 64 compositions h.t. de Frédéric Régamey, dont 31 en couleurs. Grand panorama replié. 150/200

52. **PETITMERMET - ROUSSELOT (Lucien). Schweizer Uniformen. Uniformes suisses. 1700-1850. Les uniformes des troupes des confédérés et de leurs alliés de 1700 à 1798 et des milices cantonales de 1803 à 1850.** Bern, 1976, fort vol. in-4, cart. édit. sous jaquette ill. Avec 106 planches en couleurs reproduisant les aquarelles de Lucien Rousselot. 100/150

53. **POLYBE. Histoire de Polybe, nouvellement traduit du grec par Dom Vincent Thuillier. Avec un commentaire ou un corps de science militaire, enrichi de notes critiques et historiques, ou toutes les grandes parties de la guerre, soit pour l'offensive, soit pour la défensive, sont expliquées, démontrées et représentées en figures. Par M. de Folard.** Paris, Gandouin, 1727-1730, 6 vol. in-4, veau marbr. dos à nerfs, tr. rouges *(rel. frottées, mors us., déchirure à la p. XXIII avec pet. mq. de papier, qq. trous de vers, mauvaise pagination)*. PREMIERE EDITION illustrée d'un frontispice, de 3 cartes et de 123 planches h.t. gravées repliées. Nombreuses vignettes dans le texte gravées. Principal ouvrage de ce grand tacticien, dont le tome I renferme un exposé de son système de colonnes et de l'ordre profond. Ses commentaires contiennent de curieux détails sur les divers événements dont il fut le témoin. 300/400

Voir la reproduction page centrale (IV)

54. **POTRELLE (Chez). Gardes des Consuls. Paris, chez Potrelle, vers 1801.** Paris, chez Paul Roulleau, 1953, in-4, en feuilles sous cart. édit. *(brunissures aux pl.)*. Reproduction de l'édition originale publiée vers 1801 et devenue introuvable, 14 planches en couleurs reconstituées par Lucien Rousselot, peintre militaire, d'après l'exemplaire conservé à la Bibliothèque Nationale. 500/600

55. **ROUSSELOT (L.). Soldats d'autrefois. Carabiniers. 1805-1810. Hussards 1805-1814. Gardes d'honneur. 1813-1814. Mamelucks. 1801-1814.** Paris, La Sabretache, 1964-1965-1966-1970, 4 fascicules in-8, en feuilles sous couv. impr. Texte et 24 planches en couleurs d'uniformes d'après les aquarelles de Lucien Rousselot *(manque le texte de la 1e série).* 150/200

56. **ROUSSELOT (Lucien). Les cavaliers de Bonaparte. représentation des tenues et uniformes des 21 régiments de Dragons.** Paris, Roulleau, 1953, in-4, demi-rel. à coins chag. noir, dos à nerfs, orné de caissons à froid, tête dor. *(mors et coins un peu frottés)*. Beau recueil de 42 planches h.t. en couleurs dessinées par Lucien Rousselot, montées sur onglets, d'après les archives de la guerre, les Etats militaires et les meilleurs documents d'époque. Edition rare, limitée à 40 exemplaires (n°12) à Monsieur Edouard Giffard. 800/1 000

Voir la reproduction page centrale (IV)

57. **SASKI (Lt. Col.). Campagne de 1809 en Allemagne et en Autriche.** Paris & Nancy, Berger-Levrault, 1899 -1902, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, dos à nerfs *(qq. piqûres, salissures et rousseurs)*. Avec 12 cartes, 4 plans et 1 croquis dépliants. Envoi de l'auteur. 500/600

58. **SAUZEY (Cdt.). Iconographie du costume militaire. Tome II. Restauration et Louis-Philippe. Tome III. Deuxième République (1848-1852) et Napoléon III.** Paris, Chapelot, 1902-1903, 2 vol. in-12, br. couv. ill. Avec 2 couvertures frontispice en couleurs de Job. - **BUCQUOY. Bréviaire du collectionneur d'uniformes.** Nancy, 1953, in-8, br. couv. impr. Ex-libris Cdt. Stiot. - **CART**. **Uniformes des régiments français de Louis XV à nos jours**. Paris, Edit. militaires, 1945, in-4, br. couv. impr. *(mouillures)*. Avec 20 planches en couleurs de Maurice Toussaint. Expl. numéroté. - **MALIBRAN. Guide à l'usage des artistes et des costumiers contenant la description des uniformes de l'armée française de 1780 à 1848**. Krefeld, 1972, 2 forts vol. in-8, cart. édit. sous jaquette impr. Réimpression. L'atlas renferme 211 planches permettant le coloriage. Ens. de 6 vol. 150/200

59. **THIRIAR (James). Waterloo.** Bruxelles, De Boeck, 1914, in-4 oblong, br. couv. ill. Nombreuses gravures. Envoi autographe de l'auteur daté 1914 sur le faux titre. 150/200

60. **THOUMAS (Général). Les anciennes armées françaises. Exposition rétrospective militaire du Ministère de la guerre en 1889.** Paris, Launette, 1890, 8 fascicules in-fol. demi-rel.percal. rouge de l'éditeur *(brunissures à qq. couv., fortes rousseurs, qq. plats frottés)*. Illustré de 19 planches h.t. et de très nombreuses reproductions dans le texte tirées en photogravures. 100/150

61. **TRANIE & CARMIGNIANI. Napoléon et l'Autriche. La campagne de 1809 - Napoléon et la campagne d'Espagne - Napoléon et la Russie (1805-1807) - Napoléon et la campagne d'Espagne - La patrie en danger (1792-1793) - Napoléon et l'Angleterre**
- LACHOUQUE. La Garde impériale.
- MAC CARTHY. La cavalerie au temps des chevaux
- CHARRIE. Drapeaux & étendards de la Révolution et de l'Empire (3 expl.).
Ens. de 11 vol. 150/200

62. **VERNET (Carle & Horace) & LAMI (E.). Collection raisonnée des uniformes français de 1814 à 1824. 2e partie de la collection générale.** Paris, Anselin & Pochard, 1825, in-8, demi-rel. à coins. chag. marron, dos à nerfs, tête dor. armoirie à l'angle du plat sup. *(fortes rousseurs, qq. pl. rest. et qq. pp. jaunies)*. Seconde partie consacrée aux uniformes français de la Restauration, illustrée d'un portrait de Louis XVIII frontispice et de 48 planches lithographiées et coloriées. 150/200

63. **YUNG (Th.). Album de vingt batailles de la Révolution et de l'Empire.** Paris, Plon, s.d. (1860), in-8 oblong, pleine percal. rouge de l'édit., *(dos rest. et refait en demi-rel. toile rouge, coins us., salissures, manque la page de titre et le texte, rousseurs marginales*). 20 jolies planches de batailles h.t. d'après les aquarelles de Yung et finement coloriées. 200/300

64. **LOT de 7 cartonnages** éditeur en *(état usagé) :* Job - Marthold. Le grand Napoléon des petits enfants - Job - Montorgueil. Les trois couleurs - Napoléon - La cantinière - L'empereur, l'impératrice, la garde *(avec manques)* - Murat - Job-Assolant. François Buchamor. 150/200

65. **LOT** de 8 livres militaires divers : **FOSSE.** Questions expliquées pour les jeunes officiers sur la fortification de campagne et sur la fortification, l'attaque et la défense des places de guerre. Deuxième édition. Paris, Chez Treuttel, 1810, in-12, plein papier marbr. (rel. mod.). - **COURTIN.** Recueil général des lois, réglemens, décisions et circulaires sur le service des hôpitaux militaires. Paris, Imprimerie impériale, 1809, 2 vol. in-8, demi-rel.veau vert, dos lisse, orné pièce de titre rouge (rel. usagée, salissures sur les plats). - **PERRIER**. Le guide des juges militaires. Paris, Magimel, 1813, in-8, bas. brune, dos lisse, (rel. très usagée, éraflures sur les plats avec mq., mouillures). - **REGLEMENT** provisoire sur le service intérieur de l'infanterie. Paris, Magimel, 1816, in-8, demi-rel. chag. rouge, dos lisse (éraflure au dos). - **INSTRUCTION** pour les voltigeurs de l'infanterie légère et de ligne. Paris, Cordier, 1822, in-12, plein veau glacé dos lisse, orné, tr. orné. Avec une planche. - **CHANSONNIER** nocturne de la Garde Nationale parisienne. Paris, Lecrivain, 1816, in-12, bas. brune, dos lisse, orné. - **CHANSONNIER** des braves. Paris, Caillot, s.d., in-12, br. couv. muette. 150/200

66. **LOT** de livres sur les historiques régimentaires et divers en *(état usagé)* : **GREMILLET.** Historique du 81e de ligne - Historique de l'école militaire de l'infanterie et des chars de combat. **- ORE.** 1e régiment de chasseurs. - Historique du 2e regiment d'artillerie. **- SEGUR (P. de).** Napoléon. - La guerre et la commune. **- DUPONT.** Nos vieux houzards. **-** Encyclopédie des ouvrages de dames - Recherche philosophique sur l'origine de nos idées du sublime et du beau **- HOURTOULLE.** Lasalle. 100/150

67. **LOT** de planches diverses et documentation : 4 planches aquarellées sur les régiments de hussards (Colonel-Général, Bercheny, Chamborant, Conflans, Esterhazy) - Photos de Saumur - 2 reproductions sur l'appareil Henri et Maurice Farman - Planches d'Albert-Leroux - Dero-Becker, Benigni, Adam, Basset, Newhouse - Ordre de bataille de l'armée de Mr. le Maréchal D'Estrées. 1757. - Etat général de l'armée autrichienne en l'année 1809 (colorié). - Planches sur Napoléon tiré d'ouvrages, etc. 100/150

68. **LOT** de planches et de documents divers : Ecole polytechnique. Portefeuille d'art militaire. 1900. - Imagerie Pellerin. Gloire Nationale (planches couleurs). - Bance (chez). Cavalerie impériale française. - Moraine (chez). Napoléon et la garde impériale (en noir). - Flameng (François). Armée française. 1914-1919. Planche en couleurs identique avec différent tirage - Armée belge - Potrelle (chez). Portrait de généraux. (Hoche - Pichegru-Dumas) - Jeu des guerriers français, etc. 100/150

TABLEAUX, AQUARELLES

70. **Anonyme.** Portrait en buste d'un général de la fin du XVIIIème siècle. Huile sur toile ovale, travail du XIXème siècle. (75 x 55 cm) Cadre doré endommagé. 300/400

71. **Charpentier. (L.).** Portrait à mi-jambes d'un officier supérieur du 3ème régiment de chasseurs à cheval sous le règne de Louis Philippe. Importante huile sur toile (130 x 97 cm) signée et datée 1849. *(Conséquentes réparations coté gauche.)* 800/1 000

Voir la reproduction en 1ère de couverture

72. **Fort (Th.).** Chasseurs d'Afrique en embuscade vers 1870. Aquarelle originale signée. (25 x 45 cm) Encadrement sous-verre. Cadre doré. 300/400

73. **Lalauze. (Alp.).** « Le clairon de 1916. » Belle lithographie en couleurs signée et datée. (48 x 38 cm) Encadrement sous verre. Cadre chêne. 250/300

74. **Rousselot. (L.).** Deux aquarelles originales : plusieurs types de hussards Révolution-Consulat sur l'une, timbalier, trompette et officier des grenadiers à cheval sur l'autre. (18 x 24 cm chaque) Encadrées ensemble. (58 x 40 cm). 450/500

Voir la reproduction page centrale (IV)

75. **Thuillier. (F.).** Carabinier d'infanterie légère vers 1850. Aquarelle originale signée. (37 x 26 cm) Encadrement sous-verre. 250/300

Voir la reproduction page centrale (IV)

FIGURINES

FIGURINES D'ÉTAIN

76. **Antiquité.** Perses, Huns, Egyptiens, Grecs, amazones, Romains, frondeurs, gladiateurs… (250 fig.) dont groupes et chars. **Heinrichsen**. Anciens. 120/150

77. **Moyen-Age.** Charlemagne et son armée à pied, à cheval. Piétons et chevaliers divers. (160 fig.) **Heinrichsen**. Anciens. 80/100

78. **Moyen-Age.** Piétons et cavaliers, quelques rares groupes (43 fig.) **Allgeyer**. *Légères écaillures sinon B.E.* 150/200

79. **XVIIIème siècle.** Le maréchal de Saxe. Grande boite diorama à deux étages. 1) en voiture avec gardes du corps. 2) Mousquetaires à cheval. (23 fig.) **C.B.G**. Vers 1950. 150/200

80. **Révolution et 1er Empire.** Infanterie de ligne et légère, flanqueurs de la garde, cuirassiers en réserve et à la charge. (200 fig. env.) **Heinrichsen**. 6 boites d'origine. 100/150

81. **1er Empire.** L'Empereur. Grande boite diorama à trois étages. 1) A cheval avec lanciers de Naples et hussards. 2) Bivouac avec état-major, cantinière, infanterie au pas. 3) Le déjeuner en campagne, la roulante, le personnel. (51 pièces) **C.B.G.** Vers 1980. 200/300

82. **1er Empire.** France. Artilleurs 1808 au feu. (14 fig.) Peint. **Terana**. Petite vitrine murale. 60/80

83. **1er Empire.** Confédération du Rhin : chasseurs à pied et cavaliers westphaliens, infanterie de Cléve-Berg. (150 fig.) **Heinrichsen**. 5 boites d'origine. 120/150

84. **1er Empire.** France. Troupes alliées : grenadiers de la légion irlandaise au défilé et 3ème regt. suisse en marche. (97 fig.) **Heinrichsen** anciens, en deux petites vitrines murales. 80/100

85. **1er Empire.** France. Lanciers rouges au pas, dragons, cavaliers wurtembourgeois.(160 fig. env.) **Heinrichsen.** 80/100

86. **1er Empire.** Autriche. Etat-major à cheval, infanterie au feu et à la charge. (105 fig.) **Heinrichsen** et **Allgeyer.** Sur plaquette de verre. 80/100

87. **1er Empire.** Russie. Infanterie au feu et à l'assaut en capote, blessés et morts, hussards à la charge (120 fig.) **Heinrichsen.** 4 boites d'origine. 120/150

88. **1er Empire.** Russie. Chevalier-gardes à la charge, grenadiers « Pavlowski », infanterie en manteau, cosaques, artillerie, attelages. (350 fig. env.) **Heinrichsen** et **Kiel**. 2 boites d'origine et vrac. 150/200

89. **1er Empire.** Russie. Uhlans à la charge. (13 fig.) Peint. **Terana**. Petite vitrine murale. 60/80

90. **1er Empire.** France, Prusse, Autriche. Infanterie, cavalerie, artillerie (300 fig.) env.) **Heinrichsen.** 3 boites d'origine et vrac. 120/150

91. **Second-Empire.** France. Etat-major, infanterie au fixe, artilleurs de la garde à cheval… (105 fig.) **Heinrichsen** et **Allgeyer**. Sur plaquette de verre. 80/100

92. **Second-Empire.** Guerre de Crimée. Russie : infanterie, cavalerie et artillerie. France : infanterie de ligne. (100 fig.) **Allgeyer** en 3 petites vitrines murales. 120/150

93. **Second-Empire.** Guerre du Mexique 1863. Siège de Puebla. Les armées françaises et mexicaines. Infanterie, cavalerie et artillerie. Fortifications et végétation. (189 fig.) **Allgeyer.** *B.E.* En 2 grandes boites. Pouvant faire un diorama. *Très rare dans cet ensemble.* 1 200/1 500

Voir la reproduction en 2ème de couverture

94. **Second-Empire.** Guerre de Crimée 1854, siège de Malakoff. Les armées françaises, anglaises et russes. Infanterie, cavalerie, artillerie, fortifications, (184 fig.) **Allgeyer.** B.E. en 2 grandes boites. Pouvant faire un diorama. *Rare dans cet ensemble.* 900/1 000

95. **XIXème siècle.** Prusse 1870-1900. Chasseurs à pied, gendarmes du Kaiser, infanterie en bonnet (120 fig. env.) **Heinrichsen.** 5 boites d'origine. 100/120

96. **1ère guerre mondiale.** France. 1914. Dragons en reconnaissance. (23 fig.) **Duruez** et **Terana.** Encadrement sous-verre. 80/100

97. **Toutes époques.** Diverses nations. Infanterie, cavalerie, artillerie…(600 fig.) **Heinrichsen, Kiel, Krause.** Vrac. 200/300

98. **Toutes époques.** XVIIème, XVIIIème, 1er Empire. Infanterie, cavalerie, artillerie. (300 fig. env.) **Heinrichsen, Kiel** et **Allgeyer**. Vrac. 150/200

99. **Afrique du Nord.** La caravane. Avec décors. (32 fig.) **Heinrichsen** anciens. Amateur. Petite vitrine murale. 60/80

100. **Conquête de l'Algérie.** Prise d'Alger 1830. Infanterie et artillerie française. Infanterie et cavalerie indigène. Fortifications, végétation (164 fig.) **Allgeyer.** *Quelques écaillures sinon B.E.* En 2 grandes boites. Pouvant faire un diorama. 800/1 000

Voir la reproduction en 2ème de couverture

101. **Afrique noire.** Village, femmes, enfants, guerriers à pied et à cheval, Zoulous… (135 fig.) **Heinrichsen** et **Allgeyer**. Sur deux plaquettes de verre. 200/300

102. **Afrique noire.** La chasse. Vers 1900. Coloniaux, guides noirs, indigènes et porteurs, gros animaux : éléphants, tigres, girafes, zèbres, singes, antilopes, hippopotame…arbres. (202 fig.) **Heinrichsen** en deux boites vitrines murales. 400/500

103. **La chasse à coure.** Cavaliers, meute, cerf (20 fig.) Peint : **Terana.** Petite vitrine murale. 60/80

104. **L'équitation.** Princesses à cheval vers 1900, amazones, monte civile, chevaux au pâturage, barrières, arbres. (66 fig.) **Heinrichsen** et divers. 2 boites d'origine. 80/100

105. **Moyen-Age et Renaissance.** Rois de France, personnalités (10 fig.) à cheval. Vers 1950. *T.B.E.* 200/300

106. **Moyen-Age, Renaissance, XVIII[ème] siècle.** Rois et reines de France, personnalités…(15 fig.) à pied. Vers 1950. *T.B.E.* 200/300

107. **Renaissance et XVIII[ème] siècle.** Rois, reine, hallebardiers, drapeaux (15 fig.) Vers 1950. *T.B.E.* 200/300

108. **Révolution.** France. Gardes françaises au pas. (18 fig.) *T.B.E.* Vers 1930. 150/200

109. **Révolution.** France. Volontaires et chasseurs à pied au défilé. (33 fig.) Vers 1950. *T.B.E.* 200/300

110. **Révolution.** France. Infanterie au défilé. 1 off. 1 drapeau, 2 tambours, 12 soldats (16 fig.) Vers 1950. *T.B.E.* 150/200

111. **1[er] Empire.** France. Tête de colonne des grenadiers à pied de la garde impériale. Sapeurs, tambours, drapeau. (18 fig.) années 1980. *T.B.E.* En boite. 150/200

112. **1[er] Empire.** France. Musique des grenadiers à pied de la garde impériale. (14 fig.) Vers 1960. *T.B.E.* 120/150

113. **1[er] Empire.** France. Chasseurs à cheval de la ligne au pas. (6 fig.) *T.B.E.* 2 chevaux non conformes. Boite d'origine. Années 1930. 150/200

114. **1[er] Empire.** France. Tirailleurs-grenadiers de la jeune garde au défilé. 1 off. 1 tambour, 12 soldats. (14 fig.) *T.B.E.* Vers 1950. 150/200

115. **1[er] Empire.** France. Infanterie légère, dragons à pied, grenadiers Lucotte. (16 fig.) Vers 1960. *B.E.* 120/150

116. **1[er] Empire.** Infanterie russe et carabiniers français (19 fig.) *Petits manques*. Anciens. 150/200

117. **III[ème] République.** France. 1875-1900. Infanterie de ligne au défilé. 1 off. à cheval et 1 à pied. 17 soldats tuniques à deux rangées de boutons. (19 fig.) Terrasses vertes. *T.B.E.* 200/300

118. **III[ème] République.** France. 1875-1900. Chasseurs à pied au fixe crosse à terre, quelques musiciens. Off. à cheval. (25 fig.) *Anciens mais repeints*. 120/150

119. **III[ème] République.** France. 1875-1900. Tirailleurs algériens au défilé. 1 off. à cheval. 1 off. à pied. 1 drapeau, 1 tambour, 1 clairon, 15 soldats. (20 fig.) Terrasses vertes. *T.B.E.* 200/300

Voir la reproduction page centrale (I)

120. **III[ème] République.** France. 1875-1900. Hussards à cheval au fixe sur chevaux Lucotte. (8 fig.) *T.B.E.* Avec socle. 200/300

121. **III[ème] République.** France. 1875-1900. Chasseurs à cheval au fixe sur chevaux Lucotte (19 fig.) *T.B.E.* Sans socle. 300/400

122. **III[ème] République.** France. 1875-1914. Divers : 18 piétons au pas ou au fixe, 6 cavaliers (24 fig.) dont 1 drapeau et 9 demi ronde-bosse. Terrasses vertes. 150/200

123. **III[ème] République.** France. 1880-1900. Assortiment troupes à pied au défilé : infanterie de ligne, chasseurs à pied, infanterie coloniale, gendarmes, génie, 2 off. montés. (30 fig.) Terrasses vertes. *T.B.E.* 200/300

124. **III[ème] République.** France. 1880-1900. Artilleurs de montagne au défilé sans mulets. 1 clairon, 19 soldats (12 fig.) Terrasses vertes. *T.B.E.* 120/150

125. **III[ème] République.** France. 1880-1900. Deux attelages d'artillerie à quatre chevaux chaque ; 1 canon Debange et 1 caisson, 4 conducteurs, 4 servants. (8 fig.) Terrasses vertes. *T.B.E.* 200/300

126. **III[ème] République.** France. 1880-1914. Les cuirassiers au trot. (14 fig.) Fab. moderne. Chevaux Gerbeau. *T.B.E.* 120/150

127. **III[ème] République.** France 1900. Spahis au trot, off. trompette (7 fig.) Chevaux Gerbeau, *Selles repeintes*. *B.E.* 200/300

128. **III[ème] République.** France. Vers 1900. Cavaliers du train des équipages avec trompette. (6 fig.) Anciens, chevaux non conformes. *T.B.E.* Boite d'origine. 150/200

129. **III[ème] République.** France. 1880-1914. Cavaliers du train des équipages. (11 fig.) Fab. moderne sur chevaux Gerbeau. *T.B.E.* 120/150

130. **III^{ème} République.** France. 1890-1914. Chasseurs alpins bleus au pas avec petite canne. 1 clairon, 10 soldats (11 fig.) *T.B.E.* Terrasses blanches. 120/150

131. **III^{ème} République.** France. 1900-1912. Général et officier d'état-major à cheval, 23 fantassins au défilé tunique à une seule rangée de boutons. (25 fig.) Terrasses vertes. *T.B.E.* 200/300

132. **III^{ème} République.** France. 1900-1912. Infanterie de ligne au défilé. 1 off. à cheval et 2 à pied, 18 soldats tuniques à une seule rangée de boutons. (21 fig.) Terrasses vertes. *T.B.E.* 200/300

133. **III^{ème} République.** France. 1900-1914. Tirailleurs algériens au feu. 1 off. à pied, 1 off. à cheval *(selle repeinte)* 14 tirailleurs à genoux, debout, couchés. (18 fig.) Terrasses beiges. *T.B.E.* Anciens. 200/300

134. **III^{ème} République.** France. 1900-1914. Assortiment troupes à pied : infanterie de ligne au fixe, chasseurs à pied et infanterie coloniale au défilé, deux off. montés. (30 fig.) Terrasses vertes. *T.B.E.* 200/300

135. **III^{ème} République.** France. 1900-1914. Infanterie de ligne au défilé. 1 off. 1 drapeau, 1 clairon, 9 soldats. (12 fig.) Terrasses beiges. Boite d'origine. Anciens. 200/300

136. **III^{ème} République.** France. 1900-1914. Infanterie de marine au défilé. 1 off. à cheval, 1 drapeau, 1 clairon, 1 tambour. (16 fig.) Terrasses beiges. Boite d'origine. Anciens. 200/300

137. **III^{ème} République.** France. 1900-1914. Hussards au pas. (11 fig.) *Soldats et selles repeints*. *T.B.E.* 120/150

138. **III^{ème} République.** 1900-1914. Chasseurs d'Afrique au trot sur chevaux Gerbeau. *Soldats et selles repeints*. (10 fig.) Terrasses vertes. *T.B.E.* 150/200

139. **III^{ème} République.** France. 1900-1914. Artilleurs de montagne au défilé et en marche sans mulets. (14 fig.) Terrasses beiges et blanches. *T.B.E.* 120/150

140. **III^{ème} République.** Russie impériale vers 1900. Chevaliers gardes au défilé. 1 étendard et 5 cavaliers (6 fig.) cousus en boite d'origine. Terrasses beiges. Anciens. 200/300

141. **III^{ème} République.** Russie impériale vers 1900. Infanterie en capote à l'assaut, off. et drapeau au pas. (11 fig.) Anciens. Boite d'origine. 250/300

142. **1ère guerre mondiale.** France 1915-1918. Infanterie de ligne et chasseurs à pied au feu et à la charge, musiciens (19 fig.) Anciens. *B.E.* 200/300

143. **1ère guerre mondiale.** France. 1915-1918. Infanterie au pas. 2 off. 1 drapeau, 2 clairons, 28 soldats. (33 fig.) Tenue bleue horizon avec casque. *T.B.E.* Edition ancienne. 150/200

144. **1ère guerre mondiale.** France. 1915-1918. Musique de l'infanterie au pas en casque et tenue bleue horizon. (19 fig.) *T.B.E.* Vers 1930. 150/200

Voir la reproduction page centrale (I)

145. **1ère guerre mondiale.** France 1915-1918. Infanterie en marche avec drapeau et un prisonnier allemand. (14 fig.) *T.B.E.* Vers 1930. 120/150

146. **1ère guerre mondiale.** Allemagne. 1916-1918. Infanterie au feu et en marche, casque d'acier et capote. (12 fig.) *B.E.* Anciens. 120/150

COLLECTION BRITAINS

147. **Angleterre.** Elisabeth II à cheval, off. à cheval, 12 gardes écossais au fixe. (14 fig.) *T.B.E.* 120/150

148. **Angleterre.** Horse guards au pas avec lance. 1 off. 9 cavaliers (10 fig.) *T.B.E.* 120/150

149. **Angleterre.** Horse guards au pas en manteau. 3 off. 12 cavaliers (15 fig.) *T.B.E.* 120/150

150. **Angleterre.** Musique à cheval des "life guards" sans chef. (10 fig.) *T.B.E.* 200/300

Voir la reproduction en 2ème de couverture

151. **Angleterre.** Life guards au pas en manteau. L'étendard, 2 off. 16 cavaliers. (19 fig.) *T.B.E.* 120/150

152. **Angleterre.** Musique des “irish guards.” 1 grosse caisse, tambours, musiciens. (22 fig.) *T.B.E.* 150/200
Voir la reproduction en 2ème de couverture

153. **Angleterre.** Clique des “irish guards” 1 grosse caisse, 8 tambours, 3 fifres, 7 clairons, 1 cornemuse. (20 fig.) *T.B.E.* 180/200

154. **Angleterre.** “Coldstream guards” au défilé. 1 drapeau, 2 off. 4 sapeurs, 11 soldats. (18 fig.) *T.B.E.* 150/200

155. **Angleterre.** « Coldstream guards » au défilé. 1 drapeau, 2 off. 4 sapeurs, 12 soldats. (19 fig.) *T.B.E.* 150/200

156. **Angleterre.** « Coldstream guards » au défilé en manteau. 1 off. 17 fig. (18 fig.) Sans moustaches. *T.B.E.* 120/150

157. **Angleterre.** « Coldstream guards » au défilé en manteau. 1 off. 18 fig. (19 fig.) Avec moustaches. *T.B.E.* 120/150

158. **Angleterre.** Le 12ème lanciers au trot. 1 off. 6 cavaliers lance à la main. (7 fig.) *T.B.E.* 150/200
Voir la reproduction page centrale (I)

159. **Angleterre.** Le 16ème lanciers au fixe. 1 off. 9 cavaliers (10 fig.) *T.B.E.* 200/300
Voir la reproduction page centrale (I)

160. **Angleterre.** Le 21ème hussards au trot. 1 off. 7 cavaliers (8 pièces) *T.B.E.* Anciens. 300/400

161. **Angleterre.** Infanterie écossaise « Black Watch » au défilé. 1 off. à cheval, 1 drapeau, 3 sous-off. 17 soldats. (22 fig.) *T.B.E.* 250/300

162. **Angleterre.** Infanterie écossaise « Gordons » au défilé. 1 off. à cheval, 1 off. à pied, 4 sous-off. 2 cornemuses, 21 soldats. (29 fig.) *T.B.E.* 300/400

163. **Angleterre.** Infanterie écossaise et anglaise avec casque colonial au défilé. Tuniques kaki et rouges. (19 fig.) *T.B.E.* 150/200

164. **Angleterre.** Le “queen’s own Cameron highlanders” au défilé. 1off , tenue coloniale veste brune. (21 fig.) *T.B.E.* 150/200

165. **Angleterre.** Le « queen’s own Cameron highlanders » au défilé. Tenue coloniale veste kaki. (26 fig.) *T.B.E.* 200/300
Voir la reproduction en 2ème de couverture

166. **Angleterre.** Troupes coloniales “King’s african rifles” au défilé. (12 fig.) *T.B.E.* 120/150

167. **Angleterre.** “Royal marines” au défilé. 1 off. 14 soldats. (15 fig.) *T.B.E.* 120/150

168. **Angleterre.** “Royal marines” au présentez armes. 4 off. 14 soldats. (18 fig.) *T.B.E.* 150/200

169. **Angleterre.** La “royal air force” au défilé. Différents types. (25 fig.) *T.B.E.* 150/200

170. **Angleterre.** Véhicule “Beetle Lorry” 1940. Avec limber. (2 pièces) *T.B.E.* 120/150
Voir la reproduction en 3ème de couverture

171. **Angleterre.** Véhicule « army Lorry » 1948. Avec canon (2 pièces) *T.B.E.* 120/150
Voir la reproduction en 3ème de couverture

172. **Angleterre.** 1 canon « heavy howitzer » N°2. (1920) et 1 “brenn carrier” (1940) 2 pièces. *T.B.E.* 100/120
Voir la reproduction en 3ème de couverture

173. **France.** Divers. Infanterie de ligne vers 1900. 4 off. à cheval, 1 drapeau, 8 soldats (13 fig.) *B.E. Quelques repeints*. 120/150

174. **France.** Infanterie de ligne au défilé vers 1900. Terrasses ovales. 2 off. 1 clairon, 15 soldats. (18 fig.) Paris office. *B.E.* 200/300

175. **France.** Chasseurs à pied au pas. 1 off. à cheval (manque le sabre) 1 clairon, 8 soldats. (10 fig.) Paris office. *B.E.* 200/300

176. **France.** Chasseurs à cheval au trot vers 1900. (17 fig.) *T.B.E. (Peint. amateur à l’identique)* 200/300

177. **France.** Cuirassiers au pas. 3 trompettes, 17 cavaliers (20 fig.) *T.B.E. (Peint. amateur à l’identique.)* 300/400
Voir la reproduction en 2ème de couverture

178. **France.** Armée d’Afrique. 1 off. de tirailleur, 6 légionnaires au défilé vers 1900. (7 fig.) *B.E.* 120/150

COLLECTION SEGOM
(FIGURINES DE JACK GIRBAL)
1ER EMPIRE

179. **France.** Garde impériale. Lanciers polonais. 1 off. 1 étendard, 1 trompette, 2 cavaliers. (5 fig.) *T.B.E.* 80/100

180. **France.** Garde impériale. Artillerie à cheval. 1 off, 1 étendard, 1 trompette, 3 cavaliers (6 fig.) *T.B.E.* 80/100

181. **France.** Le 3ème hussards. L'étendard, le trompette, 3 cavaliers (5 fig.) *T.B.E.* 80/100

182. **France.** Le 7ème hussards. L'étendard, le trompette, 3 cavaliers. (5 fig.) *T.B.E.* 80/100

183. **France.** Le 5ème chevau-légers français. L'étendard, le trompette, 3 cavaliers. (5 fig.) *T.B.E.* 80/100

184. **France.** Le 16ème chasseurs à cheval. L'étendard, le trompette, 4 cavaliers (6 fig.) *T.B.E.* 80/100

185. **France.** Le 23ème dragons. L'étendard, le trompette, 3 cavaliers (5 fig.) *T.B.E.* 80/100

186. **France.** Hussards de Murat. 1 off, 1 étendard, 1 trompette, 2 cavaliers. (5 fig.) *T.B.E.* 80/100

187. **France.** Carabiniers avec cuirasses. L'étendard, le trompette, 3 cavaliers. (5 fig.) *T.B.E.* 80/100

188. **France.** Divers. 3 guides de Mortier, trompette de Hambourg. On joint 3 hussards révolutionnaires du 5ème regt. et 3 chasseurs à cheval. (10 fig.) 100/120

189. **Troupes étrangères.** 3 uhlans autrichiens, 5 artilleurs anglais à cheval, 3 hussards prussiens (11 fig.) *T.B.E.* 100/120

FIGURINES DIVERSES

190. **Soldats de carte.** (Strasbourg) Fusiliers français 1800-1805. 1 off. 1 sous-off, 8 soldats (10 fig.) *T.B.E.* Originaux de l'époque. Très proches de Boersh. 200/300

191. **Soldats de carte.** (Strasbourg) Fusiliers français 1800-1805. 1 off. 1 sous-off. 9 soldats (11 fig.) *T.B.E.* Originaux de l'époque. Très proches de Boersh. 200/300

Voir la reproduction en 3ème de couverture

192. **Grande figurine habillée dans le goût de Sandre.** Sapeur des grenadiers à pied de la garde impériale. *(Manque la hache et le plumet)* Haut : 43 cm. B.E. Présentée sous globe. 400/500

193. **Monogram models.** 2 dioramas amateur. L'un représentant un épisode de la 1ère guerre mondiale avec auto mitrailleuse et 7 figurines, l'autre "el Alamein" avec automobile et tank anglais, 2 fig. Peinture fine. 120/150

194. **Véhicules divers.** 1 char F.T 17 (C.L) Auto-mitrailleuse 1/43 (C.S) 2 petits chars tôle, canon C.B.G, canon et Limber (Britains repeints) projecteur détaché…(9 pièces) 120/150

195. **Far-West.** 2 cow-boys à cheval et 2 à pied (Elastolin grande taille 11 cm) 4 indiens (en 7 cm) 1 « monty » par Dursol, 1 mouton Linéol, Indiens et divers. (20 fig.) *B.E.* 100/120

196. **Phoenix.** Erotica. 3 figurines en 85 mm. « La guerrière » (peint. J.P. Brosse) « la femme grenouille » (peint. G. Vanot) « l'Almée » (G. Vanot) Années 1980. 120/150

197. **Phoenix.** Erotica. 3 figurines en 85 mm. « French cancan », « le pilori », « la sorcière » (peint. G. Vanot) Années 1980. 120/150

198. **Quiralu.** France 1939-40. Aviateurs au défilé. 2 off. 19 soldats. (21 fig.) *B.E.* 150/200

199. **Newton et divers.** Guerre de Sécession. (10 fig.) dont 1 drapeau, 6 non peintes. 60/80

200. **La ferme.** 2 personnages hommes (B.F) 2 bergères (Gerbeau) grand cheval (Britains) 6 arbres, buissons, barrières (C.B.G) 11 animaux (B.F) *T.B.E.* (22 pièces.) 80/100

201. **Divers.** Armée anglaise. Guards en manteau, musique écossaise (moderne) éléphant avec canon et Indiens, infanterie égyptienne…(62 fig.) *Quelques manques.* Britains et divers. 150/200

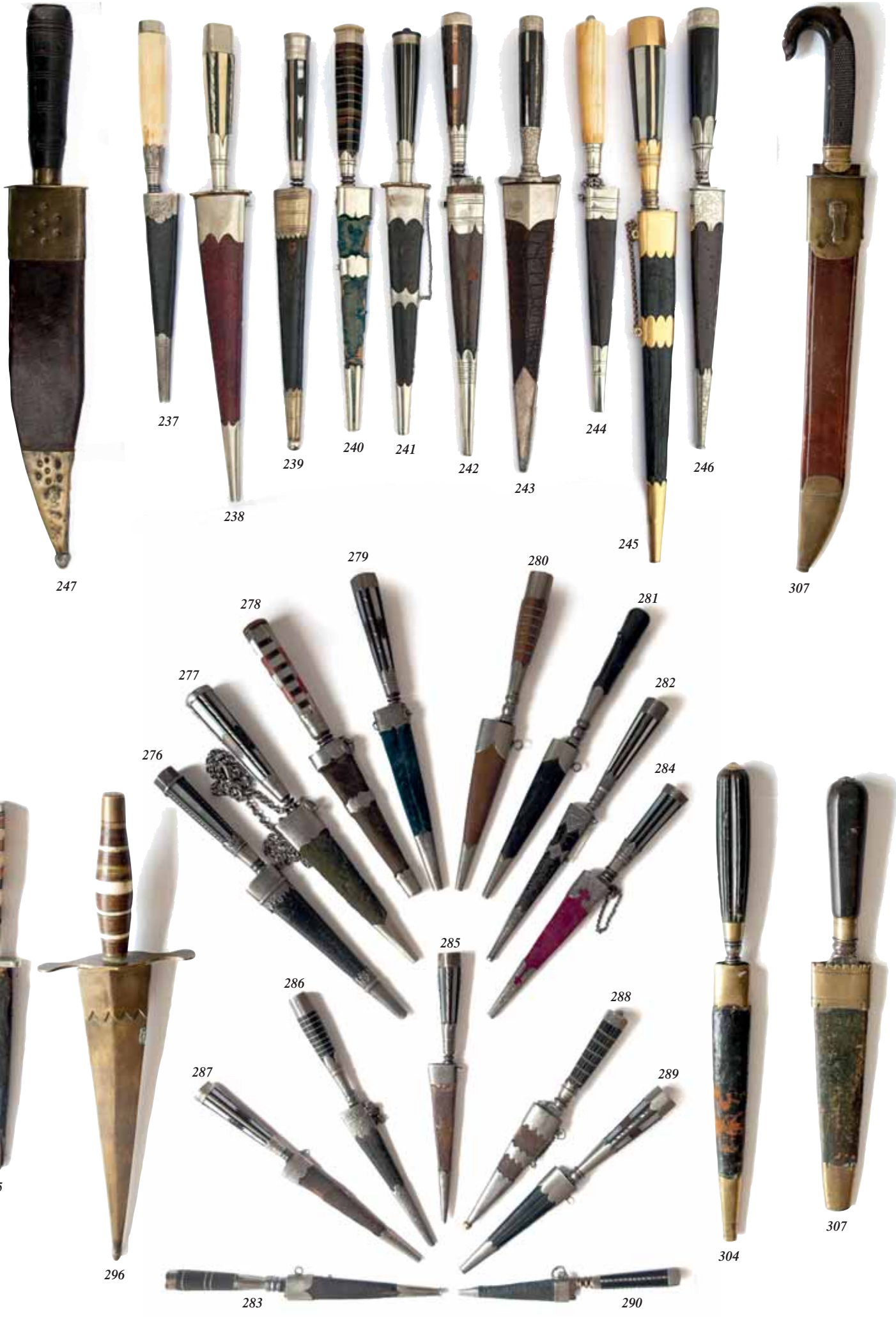
202. **Divers.** 1 avion allemand tôle (1939) 1 jeep tôle (1945) 1 Dinky pub « Esso », 1 spahi J.R.D, canon Lucotte, canons et voiture C.B.G. avec petits accessoires, décors bois, soldats… (35 pièces). 120/150

144

119

159

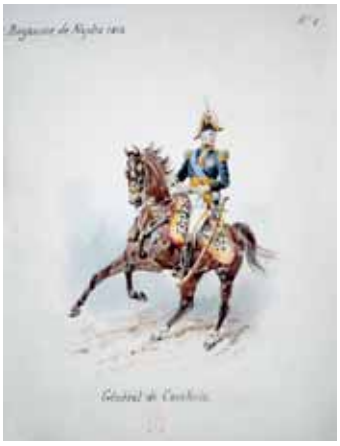
158


247
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
307
279
280
278
281
277
282
276
284
285
286
288
287
289
283
290
295
296
304
307

268
269
270
271
272
273
274
275
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
248
249
250
251
252
253
254
255
256

56

53



48

221

74

219

75

225 - 226

223

216

MILITARIA

203. **Hausse-col d'officier de la garde nationale.** (Révolution) Motif à la déesse sur fond de drapeaux. *B.E. Sans boutons.* 200/300

204. **Hausse-col d'officier de la 12ème légion de la garde nationale de Paris.** (Début du XIXème siècle) Motif au chiffres rapportés. *Sans boutons. B.E.* 200/300

205. **Hausse-col et plaque de ceinturon d'un officier de la garde nationale** 1848. Motifs au coq. *B.E.* 80/100

206. **Hausse-col d'officier de la garde nationale.** (Second Empire) Motif à l'aigle sans boutons. 50/80

207. **Un étrier d'officier de grosse cavalerie** (1er Empire) Belle dorure. *T.B.E.* 200/300

208. **Lot de 3 pièces.** Mors de cavalerie légère (1er Empire) et deux paires d'étriers de grosse cavalerie. (XVIIIème siècle). *Piqûres et chocs.* 150/200

209. **Mors de bride de troupe.** (Second Empire) Bossettes laiton au 6ème dragons. Avec gourmette. *A nettoyer.* 120/150

210. **Mors de bride de troupe.** (Second Empire) Bossettes laiton du 10ème hussards. *B.E.* Avec gourmette. *A nettoyer.* 120/150

211. **Mors de bride de troupe.** (Début XIXème siècle) Bossettes laiton au 5ème chasseurs à cheval. Avec gourmette. *Oxydations.* 120/150

212. **Mors de bride de troupe.** (Second Empire) Bossettes laiton de l'artillerie à cheval sans gourmette. *A nettoyer.* 80/100

213. **Mors de bride de troupe.** (Second Empire) Bossettes en laiton de l'artillerie à cheval. Avec gourmette. *Piqûres.* 60/80

214. **Mors de bride de troupe.** (XIXème siècle) A branches droites, bossettes à la grenade. Avec gourmette. *A nettoyer.* 120/150

215. **Lot composé.** Ornement de poitrail au chiffre 2 sur cuir en « Y » *(manque une boucle sinon complet)* 1 mors de bride à branches droites, 1 mors de filet, 1 gourmette… 100/120

216. **Shako d'officier de grenadiers de la garde nationale.** (1848) A garnitures argentées. *Complet avec jugulaires et pompon. T.B.E.* 400/500

Voir la reproduction page centrale (IV)

217. **Shako de troupe d'infanterie.** (Mle 1861) Dit « boite à cirage ». Plaque à l'aigle de la garde nationale, pompon IIIème Rep. *B.E.* 200/300

218. **Sabretache d'officier de hussards.** (Second Empire) Plateau de cuir noir orné d'un aigle doré. *Manque une suspente. B.E.* 300/400

219. **Casque de troupe de dragons.** (Mle 1873) Bombe nickelée, marquée au 3ème et 24ème regt. datée « 77 ». Complet avec plumet. 500/600

Voir la reproduction page centrale (IV)

220. **Casque d'officier de dragons.** (Mle 1873) Bombe en cuivre argenté, signée « Dulac à Paris » à garnitures dorées *(choc à l'arrière de la bombe, manque la coiffe et plumet défraîchi) sinon B.E.* 600/700

221. **Casque de troupe de gendarme à cheval.** (Mle 1913) Bombe en laiton à garnitures argentées, brosse à crinière. *(Manque la coiffe intérieure) Sinon B.E.* 500/600

Voir la reproduction page centrale (IV)

222. **Giberne de gendarme à pied.** (Vers 1900) Complète avec baudrier. On joint une bélière de sabre. *B.E.* 100/150

223. **Casque à pointe de l'infanterie bavaroise.** (1895-1914) Bombe en cuir à garnitures laiton, complet avec cocardes et jugulaire *(jonc de visière fendu. Non marqué) sinon B.E.* 300/400

Voir la reproduction page centrale (IV)

224. **Casque à pointe d'infanterie allemande.** (1915) Bombe en cuir remontée avec plaque prussienne et pointe en laiton. *Sans jugulaire ni cocardes. B.E.* 150/200

225. **Casque d'acier allemand.** (Mle 1916) A peinture brune unie d'origine. Coiffe à trois coussinets. *T.B.E.* Sans jugulaire mais attaches 1895. 300/400

Voir la reproduction page centrale (IV)

226. **Cuirasse de guetteur de tranchée allemand.** (1916-1918) A 4 éléments. Peinture Feldgrau patine brune. *T.B.E.* 500/600

Voir la reproduction page centrale (IV)

FAR-WEST

227. **Paire d'éperons en laiton.** (XIX[ème] siècle)
On joint un éperon en laiton et un éperon mexicain en fer. 100/120

228. **Selle de cavalerie type « Mac Lellan »** en cuir brun. (1900-1917) avec sangle. 2 étriers en bronze, paire de sacoches. *(Manque les étrivières).* 120/150

229. **Selle de cow-boy.** Vers 1900 en cuir fauve uni, sobre motif en bordure des éléments. Les quartiers ont été refaits anciennement. *Intérieur mouton en partie en mauvais état sinon bonne patine.* 400/500

230. **Coiffure de chef indien.** Région des plaines. Fabrication moderne. 300/400

231. **Portrait d'un chef indien.** Régions des plaines. D'après une reproduction photographique sobrement coloriée. (35 x 26 cm) Encadrement sous-verre. 60/80

CURIOSITÉS

232. **Plaque de notaire.** (1[er] Empire) En laiton doré estampée des grandes armes impériales. 36 x 32 cm. *T.B.E.* 800/1 000
Voir la reproduction en 3[ème] de couverture

232[BIS]. **Brevet de Pair de France** (RESTAURATION) décerné à Antoine Guillaume Comte RAMPON, ancien Sénateur, Lieutenant-Général de nos armées, Grand officier de notre ordre royal de la légion d'honneur, chevalier de notre ordre royal de Saint Louis, commandeur de l'ordre de la couronne de fer.
Né le 16 Mars 1759 à Saint Fortunas (Ardèche). Titre de Baron et Comte donné par Louis XVIII le 20 Janvier 1820.
Avec sceau de cire verte et tube de protection en fer blanc (manque le couvercle). Document en bel état, sur parchemin portant les armoiries gouachées en haut à gauche. Réf. G. SIX tome 2 page 345. 800/1 000

233. **Amitiés franco-russe.** (1892) Broderie d'un aigle brochant sur les pavillons français et russe. Voilier en fond. (38 x 40 mm) Encadrement sous-verre. Travail japonais. 150/200

234. **Petite plaque** murale en galvano-plastie « enrôlement au XVIII[ème] siècle » et plaque de ceinturon d'officier 1845-1914. *T.B.E.* 80/100

235. **Lot comprenant :** 3 brassards tricolores avec insignes « croix de feu », « V.N », « P.S.F. »
Un insigne police du protectorat au Maroc, boussole… (8 pièces.) 60/80

236. **Affiche 1[ère] guerre mondiale.** Journée de l'armée d'Afrique et des troupes coloniales. En couleurs. Signée Jonas. (120 x 80 cm) Entoilée. 120/150

ARMES BLANCHES

237. **Stylet corse.** (XIX[ème] siècle). Poignée en os à garnitures métal blanc. Bague à palmettes. Lame gravée « Vendetta » et « Corsa. » *T.B.E.* Avec fourreau, garnitures ciselées. Long : 25 cm. 150/200
Voir la reproduction page centrale (II)

238. **Stylet corse.** (XIX[ème] siècle). Poignée en bois ornée de bandes d'os et de tresses en métal blanc. Garnitures du même métal. Lame gravée de motifs floraux avec devise. Long : 29 cm. Fourreau chagrin rouge, garnitures métal. *T.B.E.* 200/300
Voir la reproduction page centrale (II)

239. **Stylet corse.** (Début XIX[ème] siècle) Poignée en bois à garnitures métal blanc, décorée de bandes et d'applications de nacre. Lame piquée au talon. Long : 25 cm. Fourreau cuir garnitures ciselées. *T.B.E.* 150/200
Voir la reproduction page centrale (II)

240. **Stylet corse.** (Début du XIX[ème] siècle) Poignée à garnitures en métal blanc et bagues en corne brune à filet de laiton. Lame blanche. Fourreau bois recouvert de velours bleu. *(Usures)* Trois garnitures. *T.B.E.* 200/300
Voir la reproduction page centrale (II)

241. **Stylet corse.** (XIX[ème] siècle) Poignée en bois à filets en métal blanc niellés. Lame à deux tranchants gravée avec devise. Long : 25,5 cm. Fourreau cuir à trois garnitures. 150/200
Voir la reproduction page centrale (II)

242. **Stylet corse.** (Début XIX[ème] siècle) Poignée en bois à incrustations de corne, d'os et de nacre *(usures)* Lame blanche : 27,5 cm, fourreau à garnitures en métal blanc ciselées. *T.B.E.* 150/200
Voir la reproduction page centrale (II)

243. **Stylet corse.** (XIX[ème] siècle) Poignée en bois à filets de métal blanc torsadés, incrustation de nacre. Garnitures estampées de rameaux avec volatiles. Lame blanche 28,5 cm à deux tranchants. Fourreau cuir impression croco. *T.B.E.* 200/300
Voir la reproduction page centrale (II)

244. **Stylet corse** (XIX[ème] siècle) Poignée en os à garnitures métal blanc. Lame à un tranchant décoré à l'acide. Long : 25 cm. Fourreau cuir à deux garnitures et chaînette. *T.B.E.* 150/200

Voir la reproduction page centrale (II)

245. **Stylet corse.** (XIX[ème] siècle) Poignée en bois à bandes d'os et de nacre garnitures en métal doré. Tête de Maure au pommeau. Lame décorée à l'acide avec devise. Long : 35 cm. Fourreau à trois garnitures. *T.B.E.* 200/300

Voir la reproduction page centrale (II)

246. **Stylet corse.** Poignée en corne noire à garnitures en métal blanc gravées au trait. Lame à deux tranchants décorée à l'acide avec devise. Long : 28 cm. Fourreau à deux garnitures. *T.B.E.* 200/300

Voir la reproduction page centrale (II)

247. **Poignard corse.** (XIX[ème] siècle) Poignée en corne noire à garnitures laiton. Lame type « Bowie. » Long : 33 cm. Fourreau cuir à deux garnitures. *B.E.* 200/300

Voir la reproduction page centrale (II)

248. **Stylet corse.** (Début XIX[ème] siècle) Poignée bois à cannelures et incrustations d'os. *(Petit manque)* Lame à deux tranchants. Long : 28 cm. *B.E.* Avec fourreau. 150/200

Voir la reproduction page centrale (III)

249. **Stylet corse.** (XIX[ème] siècle) Poignée en os à garnitures métal blanc. Lame à deux tranchants. Long : 27 cm. Orifice à l'extrémité. Fourreau cuir vert à deux garnitures. *T.B.E.* 150/200

Voir la reproduction page centrale (III)

250. **Stylet corse.** (XIX[ème] siècle) Poignée en bois à garnitures de métal blanc, cannelures et incrustations de nacre. Lame décorée à l'acide avec devise. Long : 23 cm. Fourreau cuir à deux garnitures. *T.B.E.* 150/200

Voir la reproduction page centrale (III)

251. **Stylet corse.** (XIX[ème] siècle) Poignée en bois à tresses et garnitures en métal blanc ciselées. Incrustations de nacre et d'écaille. Lame gravée à l'acide avec légende. Long : 29,5 cm. Fourreau bois recouvert d'une toile et trois garnitures ciselées et chaînette. *T.B.E.* 300/400

Voir la reproduction page centrale (III)

252. **Stylet corse.** (Début XIX[ème] siècle) Poignée en bagues de corne en plusieurs tons, garnitures en laiton. Lame blanche. Long : 22,5 cm. Fourreau cuir à deux garnitures laiton ciselées de palmes. *T.B.E.* 200/300

Voir la reproduction page centrale (III)

253. **Stylet corse.** (XIX[ème] siècle.) Poignée en corne moulurée à garnitures métal blanc décorée de tresses et de bois. Lame décorée à l'acide avec devise. Long : 26,5 cm. Fourreau cuir à deux garnitures ciselées. *T.B.E.* 150/200

Voir la reproduction page centrale (III)

254. **Stylet corse.** Poignée en bois à tresses de métal blanc. Incrustations de nacre et d'écaille. *Lame piquée.* Long : 24,5 cm. Fourreau recouvert de velours rouge à trois garnitures métal blanc. *B.E.* 150/200

Voir la reproduction page centrale (III)

255. **Stylet corse.** (XIXème siècle) Poignée en bagues de corne de différents tons. Croisière laiton. Lame blanche à deux tranchants. Long : 28 cm. Fourreau cuir à deux garnitures. *T.B.E.* 200/300

Voir la reproduction page centrale (III)

256. **Stylet corse.** (XIX[ème] siècle) Poignée en bois à garnitures et croisière en métal blanc, décorée d'incrustations en grille du même métal. Lame à deux tranchants décorée à l'acide. Long : 31 cm. Fourreau cuir à trois garnitures. *T.B.E.* 200/300

Voir la reproduction page centrale (III)

257. **Stylet corse.** (XIX[ème] siècle) Poignée en bois à garnitures métal blanc, incrustations de nacre en deux tons, aigle impérial au pommeau. Lame blanche. Long : 26,5 cm. Fourreau bois décoré comme la poignée, et sur toute la longueur de barrettes de nacre. 400/500

Voir la reproduction page centrale (III)

258. **Stylet corse.** (XIX[ème] siècle) Poignée en corne à bandes de métal blanc entaillées, incrustations de nacre et d'écaille. Lame avec trace de devise. Long : 27,5 cm. Fourreau cuir à trois garnitures. 150/200

Voir la reproduction page centrale (III)

259. **Stylet corse.** (XIX[ème] siècle) Poignée en bois à torsades en métal blanc, incrustations de nacre. Tête de Maure au pommeau. Lame décorée à l'acide avec devise. Long : 27 cm. Fourreau cuir naturel à trois garnitures et chaînette. *T.B.E.* 200/300

Voir la reproduction page centrale (III)

260. **Stylet corse.** (XIX[ème] siècle) Monture en corne à garnitures métal blanc et incrustations de fils de laiton en « grille. » Pommeau en corne lame décorée à l'acide avec devise. Long : 29 cm. Fourreau recouvert d'un velours brun *(usé)* et trois garnitures. *B.E.* 200/300

Voir la reproduction page centrale (III)

261. **Stylet corse.** (XIX[ème] siècle) Poignée en bois à cannelures et bandes de métal blanc. Lame décorée à l'acide avec devise. Long : 25,5 cm. Fourreau *(cuir remplacé)* à deux garnitures. *T.B.E.* 150/200

Voir la reproduction page centrale (III)

262. **Stylet corse.** (XIX[ème] siècle) Poignée en bois à incrustations de filets de métal argenté et barrettes de nacre et d'écaille. Lame blanche. Long : 26 cm. Fourreau cuir à trois garnitures. *T.B.E.* 200/300

Voir la reproduction page centrale (III)

263. **Stylet corse.** (XIX[ème] siècle) Poignée en bois à torsades de métal blanc. Incrustations d'os et d'écaille *(petit manque)* initiales « L.V » au pommeau. Lame décorée à l'acide. Long : 25 cm. Fourreau cuir à deux garnitures. 150/200

Voir la reproduction page centrale (III)

264. **Stylet corse.** (XIX[ème] siècle) Poignée bois à garnitures métal blanc, incrustations de nacre. Lame gravée à l'acide de motifs floraux et d'une devise. Long : 30 cm. *T.B.E. Sans fourreau.* 150/200

Voir la reproduction page centrale (III)

265. **Stylet corse.** (XIX[ème] siècle) Poignée en bois à garnitures en métal blanc, décorée d'une torsade et incrustations de nacre et d'écaille. Pommeau en fleurette de nacre. Lame décorée à l'acide. Long : 22,5 cm. Fourreau à deux garnitures. *T.B.E.* 150/200

Voir la reproduction page centrale (III)

266. **Stylet corse.** (XIX[ème] siècle) Poignée en bois à garnitures en métal blanc avec incrustations de barrettes de nacre. Lame décorée à l'acide. Long : 24 cm. Fourreau bois à trois garnitures anciennement recouvert de velours. *B.E.* 150/200

Voir la reproduction page centrale (III)

267. **Stylet corse.** (XIX[ème] siècle) Poignée en bois à garnitures en métal blanc à tresses en nacre et incrustations de nacre et d'écaille. Lame blanche. Long : 24,5 cm. Fourreau recouvert de toile à trois garnitures. *T.B.E.* 300/400

Voir la reproduction page centrale (III)

268. **Stylet corse.** (XIX[ème] siècle) Poignée en bois à cannelures décorée de bandes de nacre. Bague à palmette. Lame blanche. Long : 24 cm. Fourreau cuir à deux garnitures ciselées de palmettes. *T.B.E.* 200/300

Voir la reproduction page centrale (III)

269. **Stylet corse.** Poignée en bois à garnitures de métal blanc, décorée de torsades et bandes de nacre. Lame décorée à l'acide avec devise. Long : 22 cm. Fourreau cuir noir à deux garnitures ciselées avec chaînette. *T.B.E.* 150/200

Voir la reproduction page centrale (III)

270. **Stylet corse.** Poignée en bois à garnitures de métal blanc, décorée de deux torsades et incrustations de bandes de nacre et écaille. Lame avec devise. Long : 22,5 cm. Fourreau cuir estampé à trois garnitures décorées de feuilles de lierre stylisées avec chaînette. *T.B.E.* 200/300

Voir la reproduction page centrale (III)

271. **Stylet corse.** (XIX[ème] siècle) Poignée en bois à garnitures de métal blanc, incrustations de bandes de nacre avec écaille. Lame sobre avec devise. 25,5 cm. Fourreau cuir à deux garnitures. *T.B.E.* 150/200

Voir la reproduction page centrale (III)

272. **Stylet corse.** (XIX[ème] siècle) Poignée en bois à garnitures en métal blanc décorée de tresses et de bandes de nacre. Lame décorée à l'acide avec devise. Long : 23,2 cm. Fourreau cuir à deux garnitures. *T.B.E.* 150/200

Voir la reproduction page centrale (III)

273. **Petit stylet corse.** (XIX[ème] siècle) Poignée en bois à garnitures de métal blanc, décorée de tresses et de bandes de nacre avec écaille. Croisière. Lame blanche à deux tranchants. Long : 19,5 cm. Fourreau recouvert de velours bleu à trois garnitures et chaînette. *T.B.E.* 150/200

Voir la reproduction page centrale (III)

274. **Petit stylet corse.** (XIX[ème] siècle) Poignée en corne à garnitures en métal blanc estampées de feuillages stylisés. Tresses et applications de bande de nacre et d'écaille. *(Petit manque)* Lame blanche. Long : 20,2 cm. Fourreau cuir à deux garnitures ciselées. *T.B.E.* 150/200

Voir la reproduction page centrale (III)

275. **Petit stylet corse.** (XIXème siècle) Poignée en corne à facettes incrustée de bandes de métal blanc, bague à palmettes. Lame blanche. Long : 18,5 cm. Fourreau cuir à deux garnitures ciselées. *T.B.E.* 200/300

Voir la reproduction page centrale (III)

276. **Petit stylet corse.** (XIXème siècle) Poignée en bois à garnitures en métal blanc à tresses et bandes de nacre. Bague en palmes. Lame blanche. Long :17,5 cm. Fourreau à deux garnitures décorées comme la bague. Avec chaînette. Initiales « J.B.D » sur la chape. 200/300

Voir la reproduction page centrale (II)

277. **Petit stylet corse.** (XIX^{ème} siècle) Poignée en bois à garnitures en métal blanc, torsades et bandes de nacre avec écaille. Lame décorée à l'acide. Long : 16,5 cm. Fourreau recouvert de drap vert à deux garnitures et chaînette. *T.B.E.* 150/200

Voir la reproduction page centrale (II)

278. **Petit stylet corse.** (XIX^{ème} siècle) Poignée à incrustations de corne, nacre et corail, garnitures en métal blanc. Lame non décorée. Long :15, 5 cm. Fourreau velours brun à trois garnitures. *T.B.E.* 200/300

Voir la reproduction page centrale (II)

279. **Petit stylet corse.** (XIX^{ème} siècle) Poignée en bois à garnitures de métal blanc décorée de torsades et bandes de nacre avec écaille. Lame décorée à l'acide. Long :17 cm. Fourreau velours bleu à deux garnitures. *T.B.E.* 150/200

Voir la reproduction page centrale (II)

280. **Petit stylet corse.** (XIX^{ème} siècle) Poignée en bois naturel à garnitures en métal blanc, incrustations en grille. Lame décorée à l'acide avec devise. Long : 15,5 cm. Fourreau bois naturel à deux garnitures. 120/150

Voir la reproduction page centrale (II)

281. **Petit stylet corse.** (XIX^{ème} siècle) Poignée en bois noirci façon « branche » à garnitures métal blanc. Lame décorée à l'acide avec devise. Long : 15,5 cm. Fourreau bois noirci à deux garnitures. *T.B.E.* 120/150

Voir la reproduction page centrale (II)

282. **Petit stylet corse.** (XIX^{ème} siècle) Poignée en bois à garnitures en métal blanc à bague en palmettes. Décorée de quatre torsades et bandes de nacre. Lame blanche. Long :16 cm. Fourreau cuir à trois garnitures ciselées et découpées en carreau. *T.B.E.* 200/300

Voir la reproduction page centrale (II)

283. **Petit stylet corse.** (XIX^{ème} siècle) Poignée en bois à cannelures à garnitures de métal blanc incrustations de filets en bague. Lame avec devise. Long : 14 cm. Fourreau cuir à deux garnitures. *T.B.E.* 120/150

Voir la reproduction page centrale (II)

284. **Petit stylet corse.** (XIX^{ème} siècle) Poignée en bois à garnitures en métal blanc et bague en palmettes. Bandes de tresses et de nacre. Lame blanche. Long : 15 cm. Fourreau recouvert de velours cramoisi à deux garnitures ciselées et chaînette. *T.B.E.* 200/300

Voir la reproduction page centrale (II)

285. **Petit stylet corse.** (XIX^{ème} siècle) Poignée en bois à garnitures de métal blanc à torsades et bandes de nacre avec écaille. Lame blanche long : 14,5 cm. Fourreau recouvert de toile *(usée)* à deux garnitures ciselées comme la bague. 150/200

Voir la reproduction page centrale (II)

286. **Petit stylet corse.** (XIX^{ème} siècle) Poignée en bois à cannelures et garnitures de métal blanc, décorée de bagues en filets. Lame avec traces de devise. Long. 13,8 cm. Fourreau cuir à deux garnitures ciselées et chaînette. *T.B.E.* 150/200

Voir la reproduction page centrale (II)

287. **Petit stylet corse.** (XIX^{ème} siècle) Monture en bois à garnitures de métal blanc, torsades et bandes de nacre. Lame oxydée avec devise. Long : 13,5 cm. Fourreau cuir naturel, à deux garnitures ciselées. *B.E.* 120/150

Voir la reproduction page centrale (II)

288. **Petit stylet corse.** (XIX^{ème} siècle) Poignée en bois à cannelures, bagues en laiton niellées. Lame décorée à l'acide avec devise. Long : 13,5 cm. *Fourreau velours usé à trois garnitures*. 150/200

Voir la reproduction page centrale (II)

289. **Petit stylet corse.** (XIX^{ème} siècle) Poignée bois à garnitures de métal blanc. Torsades et bandes de nacre avec écaille. Lame décorée à l'acide avec devise. Long : 14,5 cm. Fourreau à deux garnitures. *T.B.E.* 80/100

ir la reproduction page centrale (II)

290. **Très petit stylet corse.** (XIX^{ème} siècle) Poignée en bois à garnitures et torsades en métal argenté. Lame en laiton. Long : 11,5 cm. Fourreau velours bleu à deux garnitures. *T.B.E.* 80/100

Voir la reproduction page centrale (II)

291. **Très petit stylet corse en or.** (XIX^{ème} siècle) Poignée à quatre pans ciselée de palmettes, lame avec devise. Fourreau ciselé comme la poignée, chaînette. Monté en broche, épingle de sûreté. *T.B.E.* 150/200

292. **Lot de 13 stylets corses en or tailles miniatures.** (XIX^{ème} siècle) Poignées en corail. Pierres dures, nacre, corne…Fourreaux ciselés. *T.B.E.* Montés en broche. 800/1 000

293. **Lot de 20 stylets corses en argent tailles miniatures.** Poignées de diverses matières. Fourreaux décorés. *(Manque un fourreau)* montés en broche. 300/400

294. **Lot de 12 stylets corses en métal tailles miniatures.** Poignées de diverses matières. Fourreaux décorés. Montés en broche. 150/200

295. **Stylet corse.** (XIX^{ème} siècle) Poignée en bagues de corne à plusieurs tons. Lame double tranchants. Long : 22 cm. Fourreau sans garnitures. 120/150

Voir la reproduction page centrale (II)

296. **Poignard corse.** (XIX^{ème} siècle) Poignée en bagues de corne et os plusieurs tons. Lame à deux tranchants. Fourreau laiton. *(Manque l'anneau de suspension) B.E.* 120/150

Voir la reproduction page centrale (II)

297. **Stylet corse.** (XX^{ème} siècle) à poignée en corne à cannelures et garnitures en métal blanc orné de bagues en cuivre, filets de métal en incrustations. Lame décorée à l'acide avec devises. 22 cm. Fourreau cuir avec garnitures assorties à la poignée. En coffret.*T.B.E.* 150/200

298. **Deux petits stylets corses.** L'un à poignée et fourreau bois naturel, lame gravée 15 cm, l'autre à poignée corne à garnitures métal blanc, 11 cm. S.F. 120/150

299. **Lot de 2 poignards et 1 couteau.** Poignards type stylets corses à poignée en os lames à double tranchant, fourreaux. Couteau de table à poignée en laiton ajouré d'une tête de Maure. Avec ancres. 120/150

300. **Lot de 3 poignards corses.** (XIX^{ème} siècle) L'un avec poignée en bagues de corne et d'os, deux tons. Un autre poignée os garnitures laiton *(lame oxydée)* le dernier poignée bois à garnitures laiton. Sans fourreaux. 120/150

301. **Lot de 3 poignards.** (XIX^{ème} siècle) L'un du type « flissah » à poignée décorée de corail, les deux autres de types corse. *Lames oxydées, manque un fourreau, mauvais état.* 120/150

302. **Lot de 5 poignards et 1 lame.** *Oxydations, manques, en l'état…* 120/150

303. **Dague génoise.** (Fin XVIII^{ème} siècle) Poignée en corne brune, lame sans motif. Fourreau cuir à garnitures laiton. Long : 23 cm. *B.E.* 200/300

304. **Dague génoise.** (Fin du XVIII^{ème} siècle) poignée en corne noire à cannelures, lame à gouttière. Long : 26 cm. Fourreau cuir. 200/300

Voir la reproduction page centrale (II)

305. **Baïonnette de fusil double de voltigeurs corses.** (1850) Métal oxydé. Trace d'une signature sur le coude. *B.E.* 200/300

306. **Baïonnette de fusil double de voltigeurs corses.** (1850) Métal oxydé. Variante de la précédente. 200/300

307. **Couteau de vénerie.** (XIX^{ème} siècle) Poignée en corne finement quadrillée à pommeau en tête de chien retombante. Lame décorée à l'acide de feuillages. Fourreau cuir à deux garnitures laiton. Long : 34 cm. 200/300

Voir la reproduction page centrale (II)

ARMES ANCIENNES

308. **Sabre d'officier d'infanterie.** (Révolution. Epoque monarchie constitutionnelle) Modèle à garde tournante avec manques. Intéressante lame décorée à l'acide jusqu'à la pointe de différents motifs et devises. Fourreau cuir. *B.E.* 200/300

309. **Sabre-briquet.** (Mle an XI) Monture en laiton poinçon « Versailles. » Lame de Klingenthal datée 1816, poinçons de contrôleurs. *B.E.* Avec fourreau. 120/150

310. **Glaive d'infanterie.** (Mle 1831) Poignée laiton en torons. *B.E.* Avec fourreau. 80/100

311. **Glaive de la garde nationale.** (Mle 1848) Poignée laiton à torons. *B.E. Avec ceinturon sans plaque.* 80/100

312. **Allemagne.** Epée d'officier d'infanterie vers 1870-1880. Du type du XVIII^{ème} siècle à monture laiton et poignée à filigrane simulé. Lame gravée. Fourreau fer laqué noir. *T.B.E.* 200/300

313. **Fusil d'infanterie de ligne.** (Mle 1822 T. bis) Platine modifiée de la manuf. Roy. De Mutzig. Bons poinçons. Tampon de crosse de Tulle. *T.B.E.* Avec baguette et baïonnette. *(Manque la virole)* 300/400

314. **Pistolet Remington Deringer, modèle 95 over-under.** 2 coups, calibre 41''. Canons superposés marqué « Remington Arms- U.M.C. CO. Ilion, N.Y. » et carcasse gravés de rinceaux feuillagés. Queue de détente éperon. Plaquettes de crosse en ivoire. BE Fabrication à partir de 1866 600/800

Voir la reproduction en 4ème de couverture

ARMES MODERNES

FUSILS et CARABINES de CHASSE de 5e et 7e Catégories

CONDITIONS SPÉCIALES POUR L'ACHAT DES ARMES DE 5e ET 7e CATÉGORIES

Pour l'achat des armes de 5ème et 7ème catégories une pièce d'identité est exigée, ainsi qu'un permis de chasse ou une licence de tir en cours de validité, suivant le décret n° 98-1148 du 16 décembre 1998 applicable au 1er Janvier 1999.

"Art.5 - Après l'art. 23 du décret du 6 mai 1995, il est inséré:

Art.23-I - Sauf lorsqu'elle est faite en vue de transfert vers un autre État membre de la Communauté européenne ou de l'exportation vers un pays tiers, l'acquisition des armes, éléments d'armes, munitions ou éléments de munitions de la 5e catégorie est subordonnée à la présentation, suivant le cas, d'un permis de chasser revêtu du visa et la validation de l'année en cours ou de l'année précédente, d'une licence de chasse en cours de validité ou d'une licence de tir d'une fédération sportive."

Conditions de vente aux résidents de la Communauté Européenne :

- Les armes de 5ème catégorie à un coup par canon lisse, les armes d'alarme, les armes à tir ayant une énergie inférieure à 10 joules et les armes de 8ème catégorie, leur vente est libre.

- Les armes de 5ème et 7ème catégorie soumises à déclaration, ne peuvent être vendues qu'à un résident de la Communauté Européenne possédant la carte de résident français ou sur présentation du formulaire n° 12, après avoir obtenu le Permis de Transfert.

Les armes de chasse et de tir modernes sont vendues dans l'état sans garantie.

316. **Fusil Bayard.** 2 coups, calibre **12/70**, extracteur. Canons juxtaposés de 70 cm. Crosse en noyer de 35 cm, en partie quadrillé. **5e catégorie** (**DANS L'ETAT**). 80/100

317. **Fusil Bettinsoli.** 2 coups, calibre **12/70**, extracteur. Canons superposés de 71 cm. Bascule gravée de rinceaux feuillagés. Crosse demi-pistolet en noyer de 37 cm, avec sabot de 2 cm, en partie quadrillé. **5e catégorie** 180/200

318. **Fusil Browning, modèle GTI.** 2 coups, calibre **12/70**, éjecteurs. Canons superposés de 75 cm, avec bande ventilée. Bascule bronzée. Mono-détente réglable, dorée. Crosse pistolet en noyer de 40,5 cm, avec rallonge et sabot de 5 cm, en partie quadrillé. **5e catégorie** *(coups sur la bande)* Dans sa valise recouverte de toile, renforcée de cuir, feutre écarlate. 800/1 000

Voir la reproduction en 3ème de couverture

319. **Fusil Browning, modèle B25.** 2 coups, calibre **12/70**, éjecteurs. Canons superposés de 71 cm. Bascule bronzée. Double détentes. Crosse demi-pistolet en noyer de 36,5 cm, en partie quadrillé. **5e catégorie** 600/800

Voir la reproduction en 3ème de couverture

320. **Fusil Colt.** 2 coups, calibre **12**, extracteur. Canons juxtaposés en faux damas, de 76 cm. Bascule marquée « Patented Aug. 22 Sep 19 1882 ». Crosse demi-pistolet en noyer de 34,5 cm, en partie quadrillé. **5e catégorie.** *(Piqûres à l'intérieur des canons).* Dans un étui-jambon en cuir. 150/180

321. **Fusil Darne, modèle R13.** 2 coups, calibre **16/65**, extracteur. Canons juxtaposés de 68 cm. Coulisseau gravé. Crosse en noyer de 34 cm, en partie quadrillé. **5e catégorie.** *(Piqûres à l'intérieur des canons, fêles au col et bec de crosse)* 60/80

322. **Fusil Darne, modèle R11.** 2 coups, calibre **16/65**, extracteur. Canons juxtaposés de 68 cm. Coulisseau gravé. Crosse demi-pistolet en noyer de 37 cm, en partie quadrillé. **5e catégorie.** *(Piqûres à l'intérieur des canons)* 150/180

323. **Fusil Darne, modèle R11.** 2 coups, calibre **16/70**, extracteur. Canons juxtaposés de 68 cm. Coulisseau gravé. Crosse demi-pistolet en noyer de 36 cm, en partie quadrillé. **5e catégorie** (accident au col de crosse) 80/100

324. **Fusil Darne, modèle R10.** 2 coups, calibre **12/65**, extracteur. Canons juxtaposés de 65 cm. Crosse en noyer de 36,5 cm, en partie quadrillé. **5e catégorie.** *(Coups aux canons).* 180/200

325. **Fusil Darne, modèle 10.** 2 coups, calibre **12/70**, extracteur. Canons juxtaposés de 70 cm. Crosse demi-pistolet en noyer de 37 cm, en partie quadrillé. **5e catégorie.** *(Réparation au col de crosse, piqûres à l'intérieur des canons)* 80/100

326. **Fusil Darne, modèle R10.** 2 coups, calibre **16/65**, extracteur. Canons juxtaposés de 65 cm. Crosse demi-pistolet en noyer de 36,5 cm, en partie quadrillé. **5e catégorie** (**DANS L'ETAT**) 50/60

327. **Fusil Francisque Darne.** 2 coups, calibre **16/65**, extracteur. Canons juxtaposés de 69 cm. Coulisseau jaspé. Crosse demi-pistolet en noyer de 36 cm, en partie quadrillé. **5e catégorie.** *(Coups dans les canons, accident et manque au bec de crosse).* 120/150

Voir la reproduction en 3ème de couverture

328. **Fusil Falcor, modèle 964.** 2 coups, calibre **12**, éjecteurs. Canons superposés de 70 cm. Bascule gravée. Crosse demi-pistolet en noyer de 40 cm, avec rallonge de 4 cm, en partie quadrillé. **5e catégorie.** *(Problème mécanique aux éjecteurs).* Dans une valise en plastique, garnie de mousse. *(Accidents).* 100120

329. **Fusil Furanum Helice.** 2 coups, calibre **12/65**, extracteur. Canons juxtaposés de 70 cm. Crosse demi-pistolet en noyer de 36 cm, en partie quadrillé. **5e catégorie** (**DANS L'ETAT**). 50/60

330. **Fusil Greener.** 2 coups, calibre **12/60**, éjecteurs. Canons juxtaposés de 76 cm, marqué sur la bande « W.W. Greener 68 Haymarket London », gravés aux tonnerres. Chokes droit : 1/4, .736'' ; gauche : 3/4, .734''. Bascule à festons, gravée d'oiseaux et rinceaux. Sûreté sur le coté gauche. Clef d'ouverture gravé à l'or de la couronne britannique de Reine surmontant le sceptre. Double détentes. Crosse en noyer de 35,5 cm, en partie quadrillé. Plaque de couche en corne. Pièce de pouce ovale chiffrée « JS ». **5e catégorie.** Fabriqué vers 1900. *(Piqûres aux canons, remis en couleur).* 250/300

331. **Fusil Helice.** 2 coups, calibre **16/65**, extracteur. Canons juxtaposés de 68 cm. Crosse demi-pistolet en noyer de 36,5 cm. **5e catégorie** (**DANS L'ETAT**). 60/80

332. **Fusil Hercule Plume.** 2 coups, calibre **12/65**, extracteur. Canons juxtaposés de 68 cm. Bascule jaspée. Crosse demi-pistolet en noyer de 35,5 cm, en partie quadrillé. **5e catégorie.** *(Piqûres et coups dans les canons).* 100/120

Voir la reproduction en 3ème de couverture

333. **Fusil Idéal, modèle N°2.** 2 coups, calibre **16/65**, extracteur. Canons juxtaposés de 74 cm. Bascule gravée. Crosse en noyer de 37 cm, en partie quadrillé. **5e catégorie.** *(Piqûres et gonflement aux canons).* 100/120

334. **Fusil Robust, modèle N°244.** 2 coups, calibre **16/65**, éjecteurs. Canons juxtaposés de 70 cm. Bascule gravé jaspée. Crosse en noyer de 37,5 cm, en partie quadrillé, avec bretelle automatique. **5e catégorie**. *(coups au canons).* 180/200

Voir la reproduction en 3ème de couverture

335. **Fusil Robust, modèle 234.** 2 coups, calibre **16/65**, éjecteurs. Canons juxtaposés de 70 cm. Crosse demi-pistolet en noyer de 37 cm, en partie quadrillé, avec bretelle automatique. **5e catégorie.** *(Piqûres à l'intérieur des canons).* 100/120

336. **Fusil Robust, modèle 222.** 2 coups, calibre **16/70**, extracteur. Canons juxtaposés de 70 cm. Bascule jaspée. Crosse demi-pistolet, en noyer de 36,5 cm, en partie quadrillé, avec bretelle automatique. **5e catégorie.** *(Jamais servi).* 120/150

337. **Fusil Robust.** 2 coups, calibre **16**, extracteur. Canons juxtaposés de 70 cm. Crosse en noyer de 36,5 cm. **5e catégorie (DANS L'ETAT).** Dans un étui-jambon recouvert de toile. 50/60

338. **Fusil Simplex.** 1 coup, calibre **16/70**, extracteur. Canon de 70 cm. Bascule jaspée. Crosse demi-pistolet en noyer de 36,5 cm, en partie quadrillé. **5e catégorie**. 80/100

339. **Fusil Verney-Carron.** 2 coups, calibre **12/70**, éjecteurs. Canons superposés de 70 cm. Bascule gravée. Crosse demi-pistolet en noyer de 35,5 cm, en partie quadrillé. **5e catégorie**. 180/200

Voir la reproduction en 4ème de couverture

340. **Fusil Verney-Carron.** 2 coups, calibre **12/70**, extracteur. Canons superposés de 71 cm. Bascule gravée. Crosse en noyer de 38 cm, avec sabot de 2 cm, en partie quadrillé. **5e catégorie.** *(Usures).* 120/180

341. **Fusil Verney-Carron.** 2 coups, calibre **12/70**, éjecteurs. Canons superposés de 71 cm. Bascule gravée. Crosse pistolet en noyer de 36 cm, avec sabot de 2 cm, en partie quadrillé. **5e catégorie.** 100/120

342. **Fusil Verney-Carron.** 2 coups, calibre **12/70**, éjecteurs. Canons superposés de 71 cm. Bascule gravée. Crosse demi-pistolet en noyer de 36 cm, en partie quadrillé. **5e catégorie.** *(fêle au bois de longuesse).* Dans un étui en skaï. 80/100

343. **Fusil Verney-Carron.** 2 coups, calibre **16/70**, extracteur. Canons juxtaposés de 70 cm. Bascule gravée. Crosse demi-pistolet en noyer de 36,5 cm, en partie quadrillé. **5e catégorie**. 150/180

344. **Fusil Winchester, modèle 101XTR.** 2 coups, calibre **12/70**, éjecteurs. Canons superposés de 71 cm. Bascule gravée. Double détentes. Crosse pistolet en noyer de 39 cm, avec sabot de 3 cm, en partie quadrillé. **5e catégorie**. 200/250

Voir la reproduction en 4ème de couverture

345. **Fusil Winchester, modèle 101.** 2 coups, calibre **12/76**, éjecteurs. Canons superposés de 76 cm. Bascule gravée. Mono-détente. Crosse pistolet en noyer de 36 cm, avec sabot de 2,5 cm, en partie quadrillé. **5e catégorie**. *(Usures).* 200/250

Voir la reproduction en 4ème de couverture

346. **Fusil britannique.** 2 coups, calibre **.410"**, extracteur. Canons juxtaposés de 66 cm, marqué sur la bande « Manufactured by Modern Arms C° London ». Clef d'ouverture sur le coté droit. Crosse en noyer de 37 cm. **5e catégorie.** *(Cassure au col de crosse, piqûres à l'intérieur des canons).* 20/30

347. **Fusil italien.** 2 coups, calibre **12/70**, extracteur. Canons superposés de 70 cm. Bascule gravée, jaspée. Crosse demi-pistolet en noyer de 38 cm, en partie quadrillé. **5e catégorie.** *(Usures).* 150/180

348. **Fusil stéphanois, à faux corps.** 2 coups, calibre **12/70**, éjecteurs. Canons juxtaposés de 70 cm. Bascule et faux corps décorés de filets. Crosse en noyer de 39 cm, avec sabot de 3 cm, en partie quadrillé. **5e catégorie**. *(Coups dans les canons).* 150/200

349. **Fusil stéphanois.** 2 coups, calibre **12/70**, extracteur. Canons juxtaposés de 70 cm. Crosse demi-pistolet en noyer de 37,5 cm, en partie quadrillé. **5e catégorie.** *(Usures, manque le poussoir de la pompe).* Dans un étui-jambon en cuir. *(Manque le couvercle).* 60/80

350. **Fusil stéphanois.** 2 coups, calibre **12**, extracteur. Canons superposés de 70. Crosse demi-pistolet en noyer de 36 cm, en partie quadrillé. **5e catégorie.** (**DANS L'ETAT**). 80/100

351. **Fusil stéphanois.** 2 coups, calibre **16/65**, extracteur. Canons juxtaposés de 68 cm. Bascule à festons, gravée. Crosse en noyer de 34,5 cm, en partie quadrillé. **5e catégorie.** *(Gonflement et piqûres aux canons, col de crosse resserré).* 60/80

352. **Fusil stéphanois.** 2 coups, calibre **16/65**, extracteur. Canons juxtaposés de 69 cm. Crosse en noyer de 36 cm. **5e catégorie.** (**DANS L'ETAT**). 50/60

353. **Fusil stéphanois.** 2 coups, calibre **20/70**, extracteur. Canons juxtaposés de 68 cm. Bascule gravée. Crosse en noyer de 37 cm, avec sabot de 2 cm, en partie quadrillé. **5e catégorie.** *(Usures).* 150/180

Voir la reproduction en 4ème de couverture

354. **Fusil Purdey, à percussion central, chiens extérieurs.** 2 coups, calibre **12/65**, extracteur. Canons juxtaposés de 76 cm, en damas. Bascule et platines gravées de rinceaux feuillagés. Clef d'ouverture devant le pontet. Double détentes. Crosse en noyer de 35,5 cm, en partie quadrillé. **5e catégorie**. *(Piqûres à l'intérieur des canons, remis en état, crosse changé).* 800/1 200

Voir la reproduction en 4ème de couverture

355. **Fusil Pollard, à percussion centrale, chiens extérieurs.** 2 coups, calibre **12**, extracteur. Canons juxtaposés de 71 cm, en damas. Bascule et platines gravées. Crosse en noyer de 35,5 cm, en partie quadrillé. **5e catégorie.** *(Piqûres à l'intérieur et gonflements des canons).* 100/120

356. **Fusil T Wild, à percussion central, chien extérieur.** 1 coup, calibre **12/70**, extracteur. Canon de 82 cm. Crosse demi-pistolet en noyer de 37 cm, en partie quadrillé. **5e catégorie.** *(Piqûres au canon).* 120/150

357. **Fusil liégeois, à percussion centrale, chiens extérieurs.** 2 coups, calibre **16/65**, extracteur. Canons juxtaposés 76 cm, en damas. Bascule et platines gravées. Crosse en noyer de 35,5 cm, en partie quadrillé. **5e catégorie.** *(Piqûres à l'intérieur des canons).* Dans un coffret renforcé de bandes de cuir, garni à l'intérieur de feutre vert. 100/120

358. **Fusil stéphanois, à percussion centrale, chiens extérieurs.** 2 coups, calibre **16/65**, extracteur. Canons juxtaposés de 69 cm. Crosse en noyer de 35 cm, en partie quadrillé. **5e catégorie.** *(Piqûres à l'intérieur des canons, usures).* 60/80

359. **Fusil stéphanois, à percussion central, chiens extérieurs.** 2 coups, calibre **16/65**, extracteur. Canons juxtaposés de 69 cm. Crosse demi-pistolet en noyer de 38 cm, avec rallonge de 3 cm, en partie quadrillé. **5e catégorie.** *(Usures, piqûres à l'intérieur des canons).* 60/80

360. **Fusil stéphanois, à percussion centrale, chiens extérieurs.** 2 coups, calibre **16/75**, extracteur. Canons juxtaposés de 74 cm, bascule et platines rebronzés. Crosse en noyer de 35 cm, en partie quadrillé. **5e catégorie** (**DANS L'ETAT**). 60/80

361. **Fusil stéphanois, à percussion centrale, chiens extérieurs.** 2 coups, calibre **16/65**, extracteur. Canons juxtaposés de 69 cm, bascule et platines rebronzés. Crosse en noyer de 36 cm, en partie quadrillé. **5e catégorie** (**DANS L'ETAT**). 60/80

362. **Fusil Simplex.** 1 coup, calibre **14 mm**. Canon de 70 cm. Bascule gravée. Crosse en noyer de 35,5 cm, en partie quadrillé. **5e catégorie.** *(Fêle au col de la crosse).* 40/50

363. **Carabine à verrou.** Calibre **14 mm**. Canon de 64 cm et boîtier bronzés. Crosse pistolet de 36 cm. **5e catégorie**. 50/60

364. **Petite carabine.** 1 coup, calibre **14 mm**. Canon de 65 cm. Crosse demi-pistolet de 35 cm. **5e catégorie.** *(piqûres).* 20/30

365. **Carabine à verrou à système Mas.** 1 coup, calibre **12 mm**. Canon de 51 cm. Crosse demi-pistolet en noyer de 35 cm, en partie quadrillé. **5e catégorie.** 60/80

366. **Petite carabine liégeoise.** 2 coups, calibre **9 mm**, extracteur. Canon juxtaposés de 60 cm. Pontet à volute. Crosse demi-pistolet, en noyer de 36 cm, en partie quadrillé. **5e catégorie**. 80/100

367. **Carabine à verrou.** Calibre **9 mm**. Canon de 65 cm et boîtier bronzés. Crosse pistolet de 36,5 cm. **5e catégorie.** 40/50

368. **Carabine à verrou.** Calibre **9 mm**. Canon de 65 cm et boîtier bronzés. Crosse pistolet de 34 cm. **5e catégorie.** 40/50

369. **Carabine pliante allemande, à percussion annulaire, chien extérieur.** 1 coup, **9 mm**. Canon à pans de 59 cm. Bascule gravée. Clef d'ouverture sous le pontet. Crosse demi-pistolet, à joue, en noyer de 34,5 cm, en partie quadrillé. **5e catégorie.** *(Manque la longuesse).* 30/40

370. **Fusil drilling, à percussion centrale, chiens extérieurs.** 3 coups, 2 coups calibre **16**, 1 coup calibre **9 mm env.**, extracteur. Canons lisses en damas de 70 cm. Bascule et platines gravées de chiens, cerfs, fleurs et feuillages. Double détente dont une stecher. Crosse demi-pistolet, à joue en noyer de 35 cm, en partie quadrillé. **5e catégorie à déclarer.** (**DANS L'ETAT**). 60/80

371. **Carabine Buffalo, modèle 1895.** 2 coups dans le même canon, 1 coup calibre **9 mm** et 1 coup calibre **5,5 mm**. Canon rond de 61 cm. Crosse demi-pistolet en noyer de 35 cm, en partie quadrillé. **7e catégorie à déclarer.** *(Manque le feuillet).* 150/180

Voir la reproduction en 4ème de couverture

372. **Fusil mixte Savage, à chien extérieur.** 2 coups, 1 coup calibre **.410 magnum**, 1 coup calibre **.22LR**, extracteurs. Canons superposés de 61 cm. Bascule avec sélecteur sur le coté droit. Crosse demi-pistolet de 37 cm. **5e catégorie à déclarer.** 80/100

373. **Carabine à levier de sous-garde Marlin, modèle 1894S.** Calibre **.44" Rem**. Canon de 51 cm et boîtier bronzés. Crosse en noyer de 35 cm. **5e catégorie à déclarer.** 120/150

Voir la reproduction en 4ème de couverture

374. **Carabine à verrou Hugo Menz de Suhl.** Calibre **9,3 mm env**. Canon lourd rayé, à pans, avec guidon et hausse réglable. Boîtier gravé de rinceaux feuillagés. Double détentes stecher. Pontet à volutes. Crosse à joue en noyer de 34 cm, en partie quadrillé. Devant du fut sculpté d'une tête de chien. Plaque de couche à crocs. Baguette en fer. **5e catégorie à déclarer.** *(Manque le dioptre et la tête de baguette).* 200/250

375. **Carabine à levier de sous-garde Winchester, modèle 71.** Calibre **.348" WCF**. Canon de 62 cm et boîtier bronzés. Crosse demi-pistolet en noyer de 34 cm, en partie quadrillé. Avec dioptre réglable. **5e catégorie à déclarer.** 300/350

Voir la reproduction en 4ème de couverture

376. **Carabine à levier de sous-garde Winchester, modèle 94.** Calibre **.375"**. Canon de 51 cm et boîtier bronzés. Crosse en noyer de 35 cm, en partie quadrillé. **5e catégorie à déclarer**. 120/150

Voir la reproduction en 4ème de couverture

377. **Carabine de tir, à bloc tombant.** Calibre **8,13 mm**. Canon lourd, rayé, à pans, en parti fluté, marqué sur le dessus « Paul Rach Bieberach ». Boîtier gravé d'un reitre, d'une dame de qualité et rinceaux feuillagés. Clef d'ouverture faisant pontet. Double détentes stecher, montées sur platine amovible. Crosse, à joue, repose-doigt, en noyer de 33 cm, en partie quadrillé et sculpté d'un chasseur tyrolien et feuilles de chêne. Devant du fut sculpté d'une tête de chien. Plaque de couche à crocs. **5e catégorie à déclarer.** *(Manque le dioptre).* 180/200

Voir la reproduction en 4ème de couverture

378. **Carabine à verrou Voere.** 1 coup, calibre **.22LR**. Canon de 56 cm et boîtier bronzés. Crosse pistolet de 36 cm. **7e catégorie à déclarer**. *(Manque le bouchon vissé de la bouche).* 30/50

379. **Carabine de tir allemande.** 1 coup, calibre **.22"**. Canon à pans de 60 cm. Double détente stecher. Pontet à volutes. Crosse à joue, en noyer de 34,5 cm, en partie quadrillé. Plaque de couche à crocs. **7e catégorie à déclarer.** *(Manque le dioptre).* 50/80

380. **Carabine à verrou.** Calibre **.22"**. Canon de 59 cm et boîtier bronzés. Crosse pistolet de 36 cm. **7e catégorie à déclarer.** 40/50

381. **Carabine à verrou.** Calibre **.22"**. Canon de 65 cm et boîtier bronzés. Crosse pistolet en noyer de 37,5 cm. **7e catégorie à déclarer.** 30/40

382. **Carabine à verrou.** 1 coup, calibre **.22"**. Canon de 56 cm. Crosse demi-pistolet de 32 cm. **7e catégorie à déclarer**. 20/30

383. **Carabine de tir liégeoise.** 1 coup, calibre **6 mm**. Canon lourd, à pans de 69 cm, avec hausse réglable. Pontet à volute. Crosse à joue, en noyer de 34 cm, en partie quadrillé. Plaque de couche à crocs. **7e catégorie à déclarer.** 100/120

384. **Carabine de tir de Bataillon scolaire, modèle La Scolaire préférée.** Calibre **6 mm**. Canon de 65 cm et boîtier bronzés. Crosse en noyer de 35 cm, en partie quadrillé. **7e catégorie à déclarer.** 60/80

385. **Carabine de tir liégeoise.** 1 coup, calibre **6 mm**. Canon lourd, à pans de 70 cm, avec hausse réglable. Détente réglable. Pontet à volutes. Crosse à joue, en noyer tigré, de 36,5 cm, en partie quadrillé. Avec pièce de pouce ovale marquée « Victor Fauvin 1903 ». Plaque de couche à crocs. **7e catégorie à déclarer**. 60/80

Voir la reproduction en 4ème de couverture

CONDITIONS DE VENTE

La vente volontaire sera faite expressément au comptant en Euros. Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication pour les objets et par lot 22,72 % (19 % + T.V.A. 19,6 %) jusqu'à 120 000 € et 14,352 % (12 % + T.V.A. 19,6 %) au-delà.
Pour les livres 20,04 % (19 % + TVA 5,5 %).
Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.
En cas de double enchère reconnue effective par la Société de Vente aux enchères, son opérateur ou le Commissaire-Priseur judiciaire, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.
L'ordre du catalogue sera suivi. Les dimensions et le nombre des pièces indiquées sont données à titre indicatif.
Tous les objets modernes ou anciens sont vendus sous garantie de la Société de Vente aux enchères ou du Commissaire-Priseur judiciaire et, s'il y a lieu, de l'expert qui l'assiste, suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées sur le procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage, les petits accidents, les taches ou déchirures, l'état sous la dorure, les peintures ou les laques.
Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge.
En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.
La tolérance d'un magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Priseur à quelque titre que ce soit, l'objet étant considéré sous la garantie exclusive de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement de celui-ci.
Paiement par Carte Bleue acceptée. En cas de règlement par Carte de crédit étrangère, les frais de 1,5 % seront imputés en sus des frais légaux.

ORDRES D'ACHAT

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente aux enchères et le Commissaire-Priseur judiciaire ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Tout éventuel acquéreur désirant porter les enchères par téléphone devra au préalable confirmer sa volonté par tout moyen écrit avant la vente. Les frais d'expédition seront réglés par les acquéreurs.

All purchaser should be paid in cash. The buyers will have to pay an additional charge of : 22,72 % till 120 000 Euros.
For books 20,04 %
Orders can be sent by post or telegram and phone during the sale (we will call you). Sufficient notice must be given to the expert (please take account of time difference).
Orders can be placed with M^es^ NERET-MINET - TESSIER or the Expert, during the viewing.
In any case claim, the french text only will be taken in consideration.

SUCCESSIONS — ESTIMATIONS — INVENTAIRES — PARTAGES — ASSURANCES — FRANCE ET ÉTRANGER

Nous effectuons les estimations, inventaires d'assurance et les partages de meubles, tableaux, objets d'art et matériel industriel ou commercial sur rendez-vous.

RÉSULTATS DE LA VENTE

Dans la Gazette de l'Hôtel Drouot, chaque vendredi.
Parking public sous l'Hôtel des Ventes, 12 rue Chauchat.

E-mail : mail@neret-tessier.com - Internet : www.neret-tessier.com

ESTIMATIONS GRATUITES sur rendez-vous à l'Etude.

Toute reproduction de ce catalogue est interdite

NERET-MINET & TESSIER

S.A.R.L. - Agrément 2001-014
8, rue Saint-Marc - 75002 Paris - Tél. : 01 40 13 07 79 - Fax : 01 42 33 61 94
E-mail : mail@neret-tessier.com - Internet : www.neret-tessier.com

ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM*

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
DROUOT-RICHELIEU

LUNDI 26 SEPTEMBRE 2011 - Salle 6

❒ ORDRES D'ACHAT
❒ ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Dans le cas où il nous serait impossible de vous joindre au téléphone, veuillez porter les enchères à hauteur de €

Nom et prénom / *Name and first name*.....
Adresse / *Address* .....
Tél. : bur./office / *Tel. dom./home* .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en €uros, le ou les lots que j'ai désignés ci-dessous.
(Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limites indicated in €uros. *(These limits do not include buyer's premium and taxes).*

Références bancaires /*Bank references* **:**

Code banque	Code guichet	n° de compte	Clé

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN €uros
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....
....	.....	.....

Signature obligatoire :

Required signature :

Date :

171

170

172

318

319

327

332

334

191

232

339
344
345
353
354
371
373
375
376
385
377
314