

NERET - MINET  
TESSIER & SARROU

## AFFICHES DE CINÉMA

Collection Jean-Paul FOIN

Vente aux enchères publiques  
Jeudi 25 avril 2013 à 17h30



5, Avenue Albert de Mum  
75016 PARIS (Trocadéro)



# NERET - MINET TESSIER & SARROU

8, rue Saint-Marc-75002 PARIS  
Tél : 01 40 13 07 79, Fax : 01 42 33 61 94

## AFFICHES DE CINÉMA

Collection Jean-Paul FOIN

Vente aux enchères publiques  
Jeudi 25 avril 2013 à 17h30



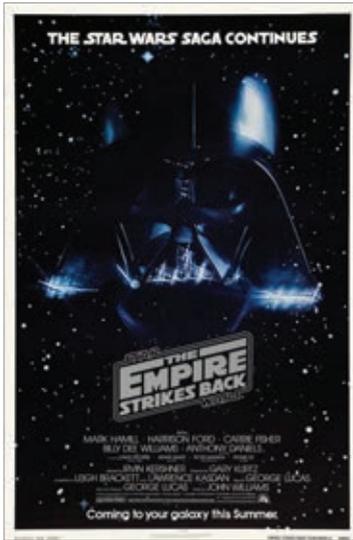
5, Avenue Albert de Mum  
75016 PARIS (Trocadéro)

Grande première à l'Aquarium de Paris en partenariat avec  
Passion'Art : Delphine Pierquin, Pascal Hautot, Frédéric Lozada

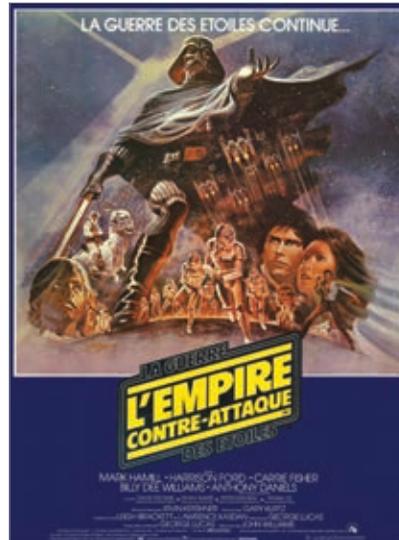
CATALOGUE EN LIGNE	<a href="http://www.neret-tessier.com">www.neret-tessier.com</a>
EXPOSITIONS	Du 17 au 24 avril, de 14h00 à 18h30 GALERIE INTIMPOREL 22, rue Saint-Martin- 75004 PARIS 01 42 72 55 41  Le 25 avril de 12h00 à 17h00 AQUARIUM DE PARIS 5, Avenue Albert de Mum 75016 PARIS (Trocadéro)
EXPERT	Stanislas CHOKO 22, rue Saint-Martin- 75004 PARIS 01 42 72 55 41 <a href="mailto:choko@intemporel.com">choko@intemporel.com</a>

VENTE EN LIGNE

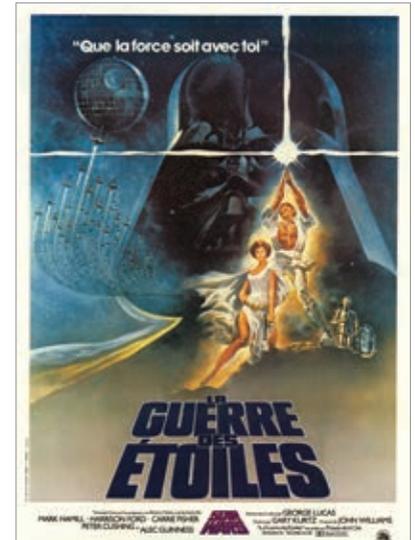
**Drouot**LIVE<sup>COM</sup>



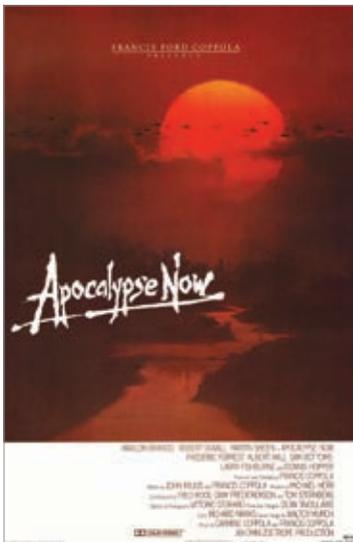
1 - EMPIRE CONTRE ATTAQUE (l')  
EMPIRE STRIKES BACK (the)  
George LUCAS - 1979  
U.S. - 70x105cm/27x41in.  
Entoilée, très bon état. 200/250



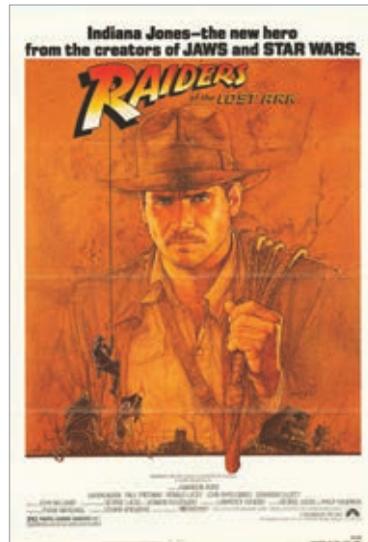
2 - EMPIRE CONTRE ATTAQUE (l')  
EMPIRE STRIKES BACK (the)  
George LUCAS - 1979  
Française - 120x160cm/47x63in. - Lalande  
Pliée, très bon état. 150/200



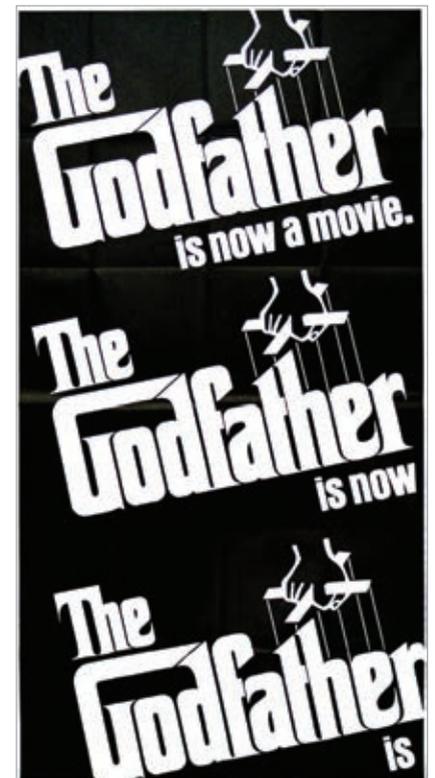
3 - GUERRE DES ETOILES (la)  
STAR WARS  
George LUCAS - 1977  
Française - 120x160cm/47x63in. - Lalande  
Pliée, très bon état. 150/200



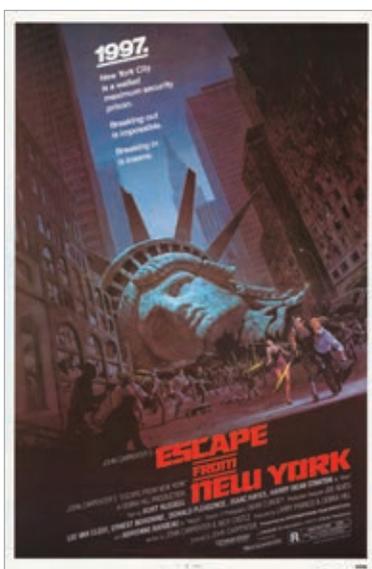
4 - APOCALYPSE NOW  
Francis Ford COPPOLA - 1979  
U.S. - 70x105cm/27x41in. -  
Entoilée, très bon état. 150/250



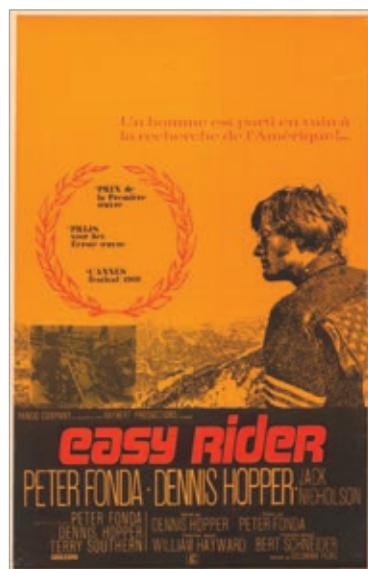
5 - AVENTURIERS DE L'ARCHE PERDUE (les)  
RAIDERS OF THE LOST ARK  
Steven SPIELBERG - 1981  
U.S. - 70x105cm/27x41in.  
AMSEL - Pliée, très bon état 50/100



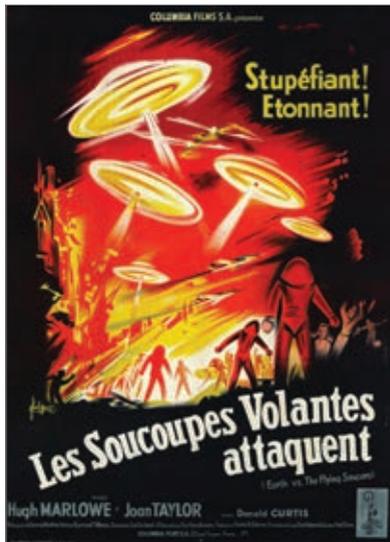
6 - PARRAIN (le)  
GODFATHER (the)  
Francis Ford COPPOLA - 1972  
U.S. - 100x200cm/41x81in.  
Pliée en très bon état. 200/300



7 - NEW YORK 1997  
Lee H. KATZIN - 1970  
U.S. - 70x105cm/27x41in.  
Roulée, très bon état 200/300



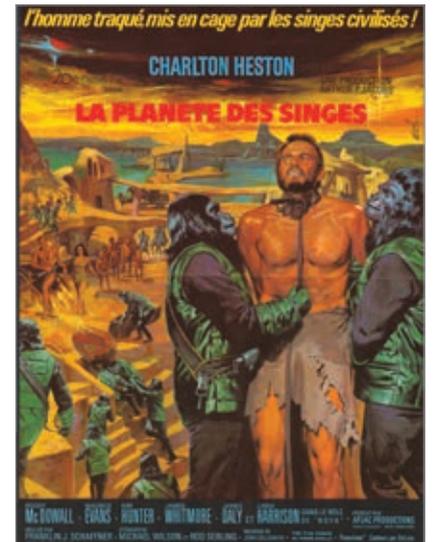
8 - EASY RIDER  
Dennis HOPPER - 1969  
Française - 40x55cm/16x21in.  
Entoilée en bon état. 50/70



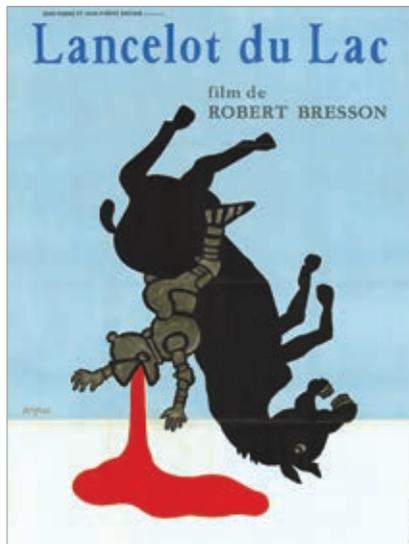
9 - SOUCOUPES VOLANTES ATTAQUENT (les)  
EARTH VS. FLYING SAUCERS  
Fred F. SEARS - 1956  
Française - 120x160cm/47x63in. - Aff. et pub.  
KERFYSER - Affiche entoilée en bon état 600/800



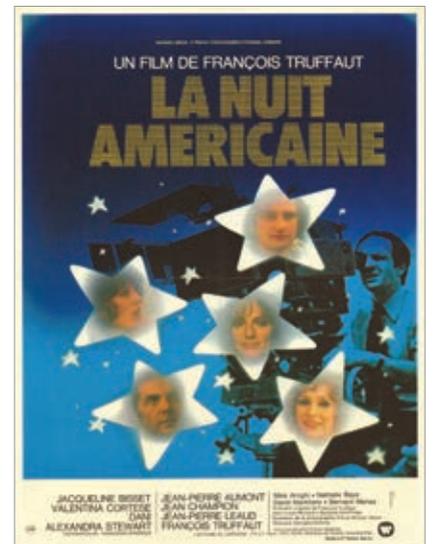
10 - AU SERVICE SECRET DE SA MAJESTE  
HER MAJESTY'S SECRET SERVICE  
Peter HUNT - 1969  
Française - 120x320cm/47x125in. - Saint-Martin  
Pliée en très bon état 350/450



11 - PLANETE DES SINGES (la)  
PLANET OF THE APES  
Franklin J. SCHAFFNER - 1967  
Française - 60x80cm/23x31in. - Saint-Martin  
MASCIL - Pliée en très bon état. 100/150



12 - LANCELOT DU LAC  
Robert BRESSON - 1974  
Française - 120x160cm/47x63in. - Bedos  
SAVIGNAC - Pliée en très bon état 100/150



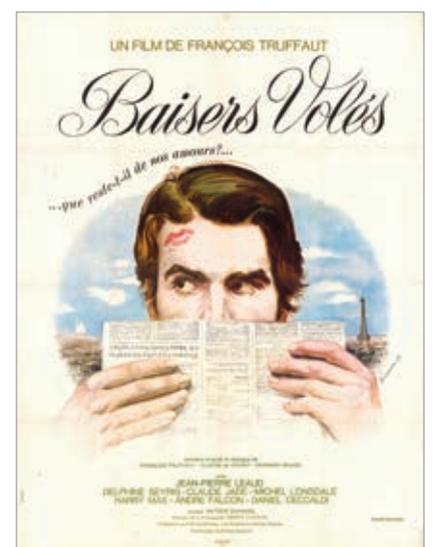
13 - NUIT AMERICAINE (la)  
François TRUFFAUT - 1973  
Française - 120x160cm/47x63in. - Lalande  
FERRACCI - Pliée, très bon état. 100/150



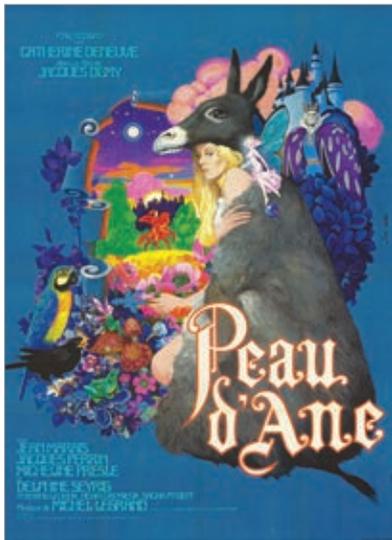
14 - MA NUIT CHEZ MAUD  
Eric ROHMER - 1969  
Française - 120x160cm/47x63in. - Saint-Martin  
FERRACCI - Pliée, bon état. 50/70



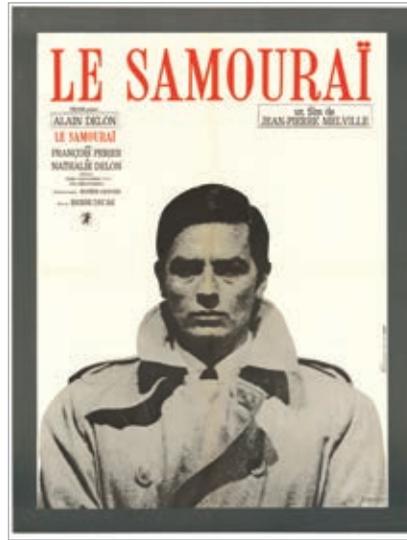
15 - BAISERS VOLES  
François TRUFFAUT - 1968  
Japonaise - 51x72cm/20x28in.  
Roulée, très bon état 200/250



16 - BAISERS VOLES  
François TRUFFAUT - 1968  
Française - 120x160cm/47x63in. - Saint-Martin  
FERRACCI - Pliée en bon état  
Quelques trous, traces d'adhésif. 100/150



17 - PEAU D'ÂNE  
 Jacques DEMY - 1970  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Lalande  
 LEON - Pliée en très bon état. 300/400



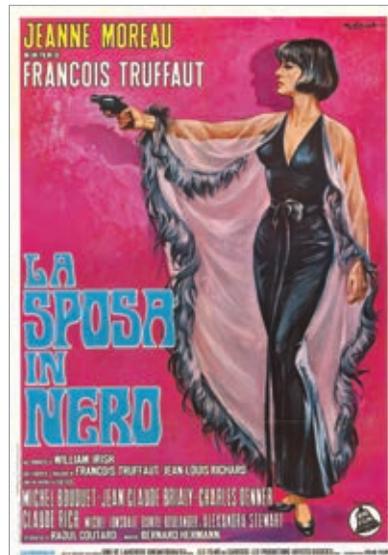
18 - SAMOURAI (le)  
 Jean-Pierre MELVILLE - 1967  
 Française - 60x80cm/23x31in. - Saint-Martin  
 FERRACCI - Entoilée, très bon état. 300/500



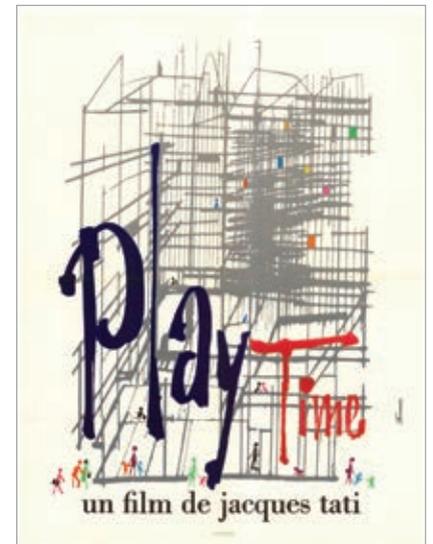
19 - BELLE DE JOUR  
 Luis BUNUEL - 1967  
 Japonaise - 51x72cm/20x28in.  
 Roulée, très bon état. 200/300



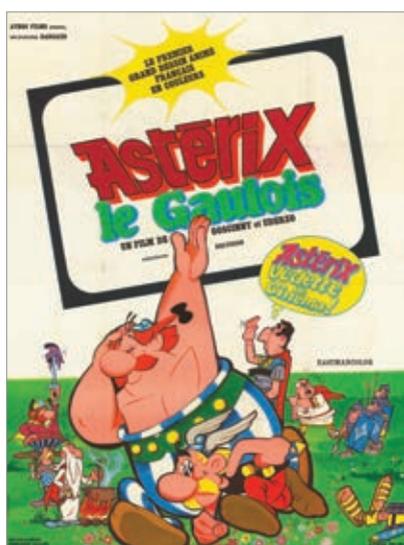
20 - MARIÉE ÉTAIT EN NOIR (la)  
 François TRUFFAUT - 1967  
 Française - 60x80cm/23x31in. - Saint-Martin  
 FERRACCI - Entoilage ancien, bon état. 200/250



21 - MARIÉE ÉTAIT EN NOIR (la)  
 François TRUFFAUT - 1967  
 Italienne - 100x140cm/39x55in.  
 Entoilée en très bon état. 200/250



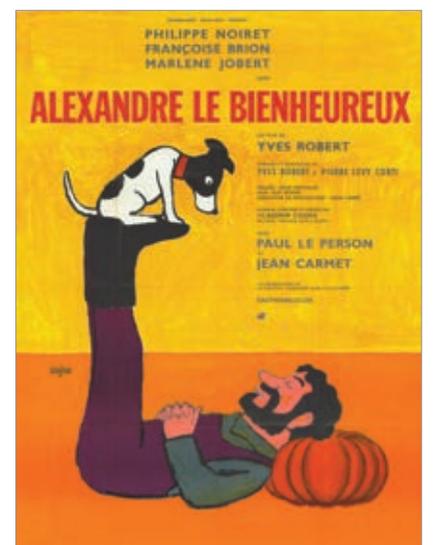
22 - PLAYTIME  
 Jacques TATI - 1967  
 Française - 60x80cm/23x31in. - Saint-Martin  
 FERRACCI - Pliée en très bon état. 80/120



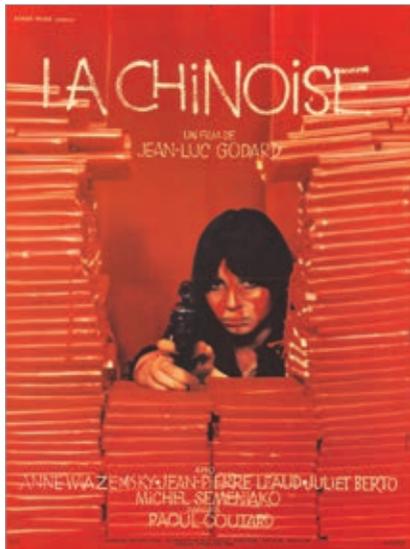
23 - ASTÉRIX LE GAULOIS  
 BELVISION - 1967  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Saint-Martin  
 UDERZO - Pliée, bon état, trous de punaises. 80/120



24 - DEMOISELLES DE ROCHEFORT (les)  
 Jacques DEMY - 1967  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Saint-Martin  
 FERRACCI - Entoilée en très bon état. 200/300



25 - ALEXANDRE LE BIENHEUREUX  
 Yves ROBERT - 1967  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Saint-Martin  
 SAVIGNAC - Pliée en très bon état. 100/150



26 - CHINOISE (la)  
Jean-Luc GODARD - 1967  
Française - 120x160cm/47x63in. - Saint-Martin  
FERRACCI - Pliée en très bon état. 200/250



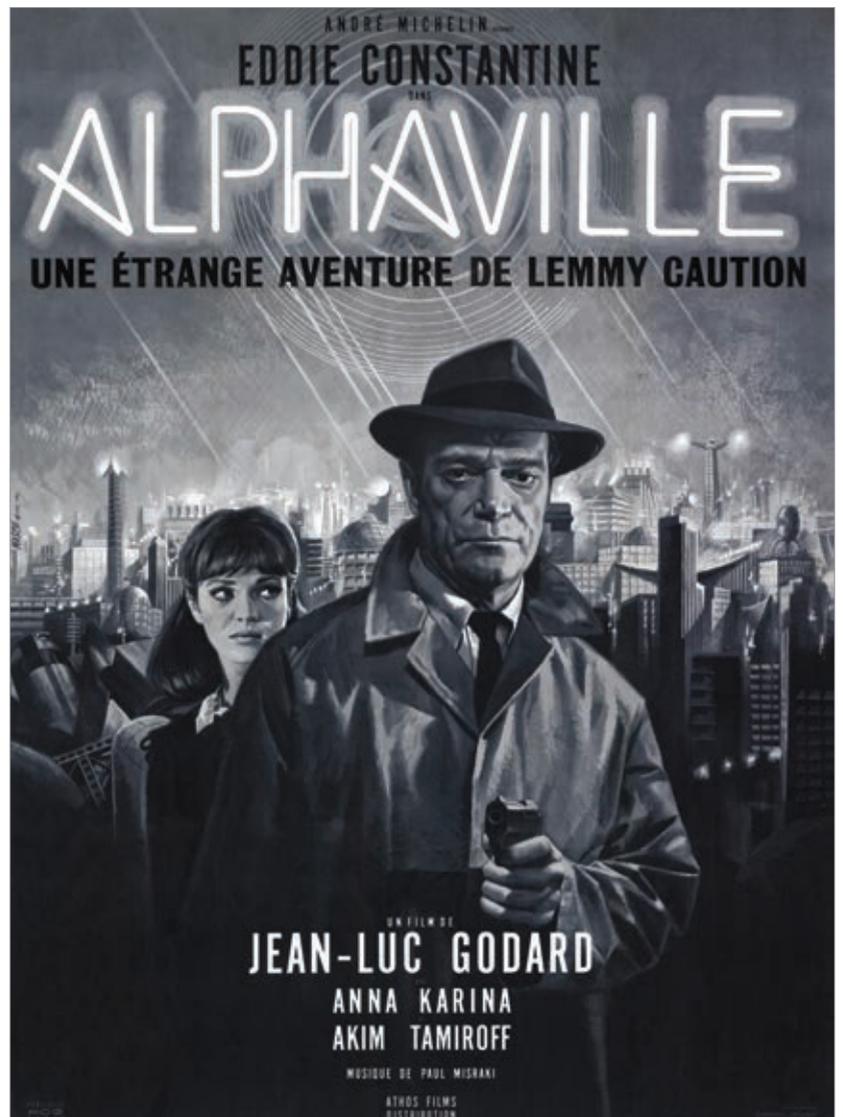
27 - DRACULA PRINCE DES TENEBRES  
Terence FISHER - 1966  
Française - 120x160cm/47x63in. - Aff. et pub.  
Pliée, très bon état. 200/250



28 - CUL DE SAC  
Roman POLANSKI - 1965  
Française - 120x160cm/47x63in. - Saint-Martin  
LENICA - Pliée, très bon état. 100/150



29 - QUI ETES-VOUS POLLY MAGGOO ?  
William KLEIN - 1965  
Française - 60x80cm/23x31in. - Lalande  
DELPIRE - Entoilée, très bon état. 200/250



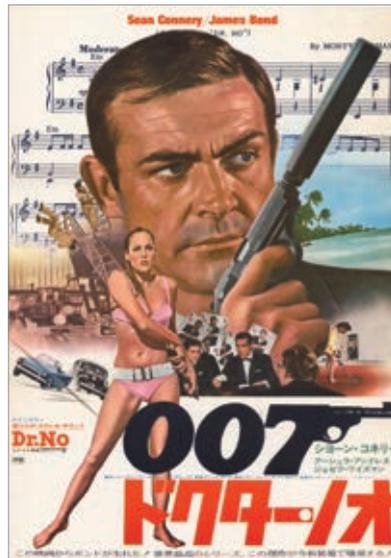
30 - ALPHAVILLE  
Jean-Luc GODARD - 1965  
Française - 120x160cm/47x63in. - Saint-Martin  
MASCII - Pliée en bon état, trous de punaises. 700/900



31 - PIERROT LE FOU  
Jean-Luc GODARD - 1965  
Française - 60x80cm/23x31in. - Lalande  
Entoilée, très bon état. 450/500



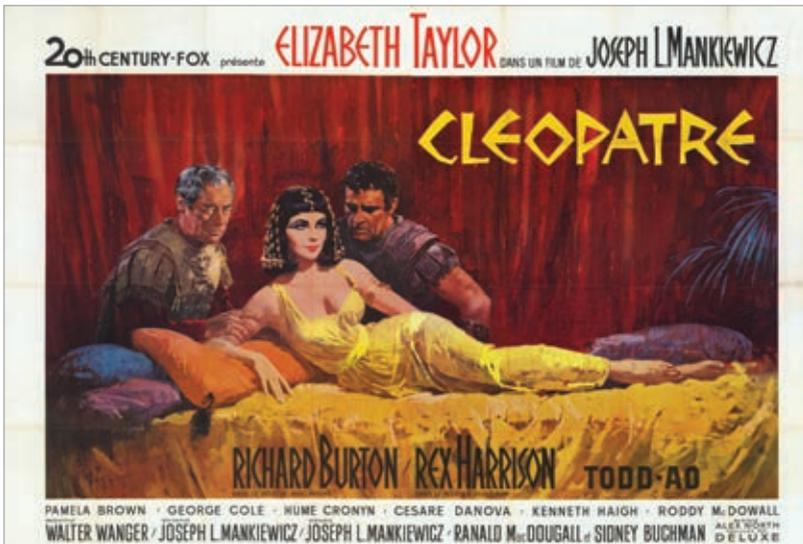
32 - GOLDFINGER  
 Guy HAMILTON - 1964  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Saint-Martin  
 MASCI - Entoilée, très bon état. 600/800



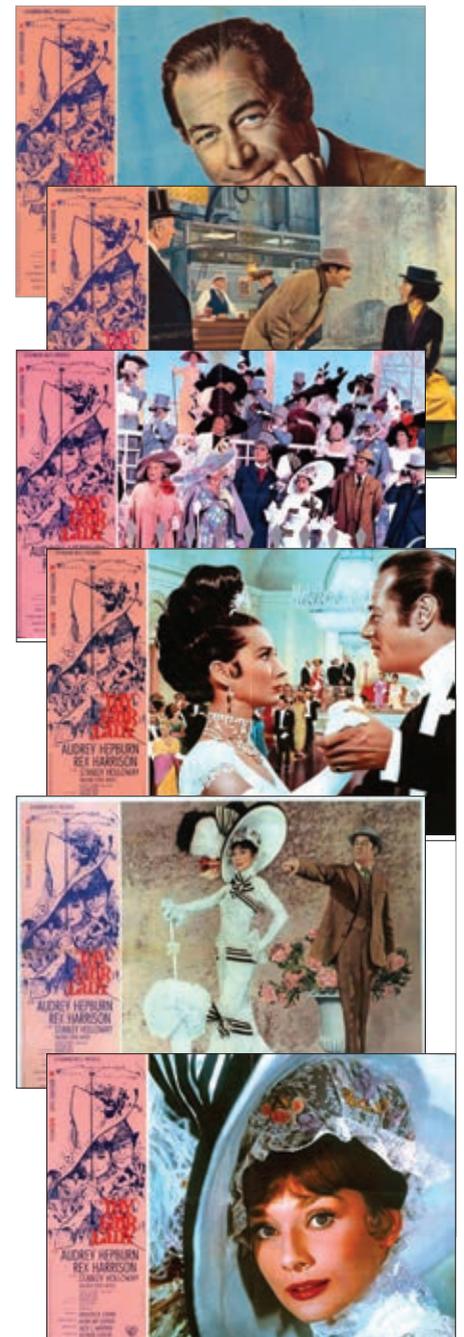
33 - JAMES BOND CONTRE DOCTEUR NO  
 DR. NO  
 Terence YOUNG - 1963  
 Japonaise - 51x72cm/20x28in.  
 Roulée, très bon état 250/350



34 - CHEYENNES (les)  
 CHEYENNE AUTUMN  
 John FORD - 1964  
 Italienne - 140x200cm/55x78in.  
 CIRIELLO - Pliée, très bon état. 200/250



35 - CLEOPATRE  
 CLEOPATRA  
 Joseph L. MANKIEWICZ - 1963  
 Française - 240x160cm/94x63in. - Gaillard  
 Pliée, bon état. 350/450



36 - MY FAIR LADY  
 George CUKOR - 1964  
 Italienne - 102x76cm/40x30in.  
 6 affiches Roulée, très bon état 500/700



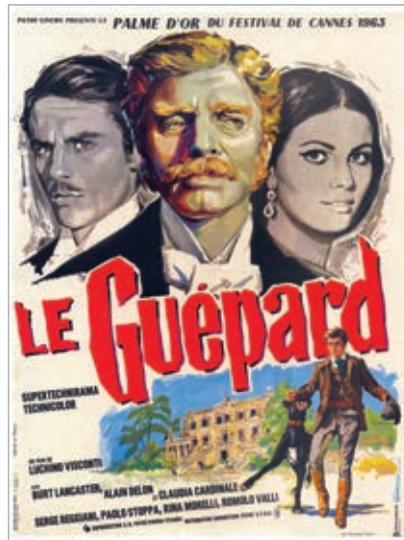
37 - PARAPLUIES DE CHERBOURG (les)  
 Jacques DEMY - 1964  
 Française - 45x55cm/18x21in. - Lichtert  
 CHICA - Entoilée, très bon état. 50/70



38 - PEAU DOUCE (la)  
 François TRUFFAUT - 1964  
 Française - 60x80cm/23x31in. et 120x160cm/47x63in.  
 Saint-Martin - FERRACCI - Pliée, bon état. 350/450



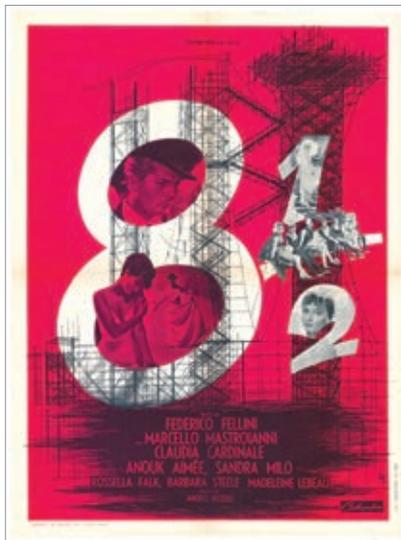
39 - DESERT ROUGE (le)  
 DESERTO ROSSO (il)  
 Michelangelo ANTONIONI - 1964  
 Française - 60x80cm/23x31in. - Saint-Martin  
 Pliée en très bon état. 200/300



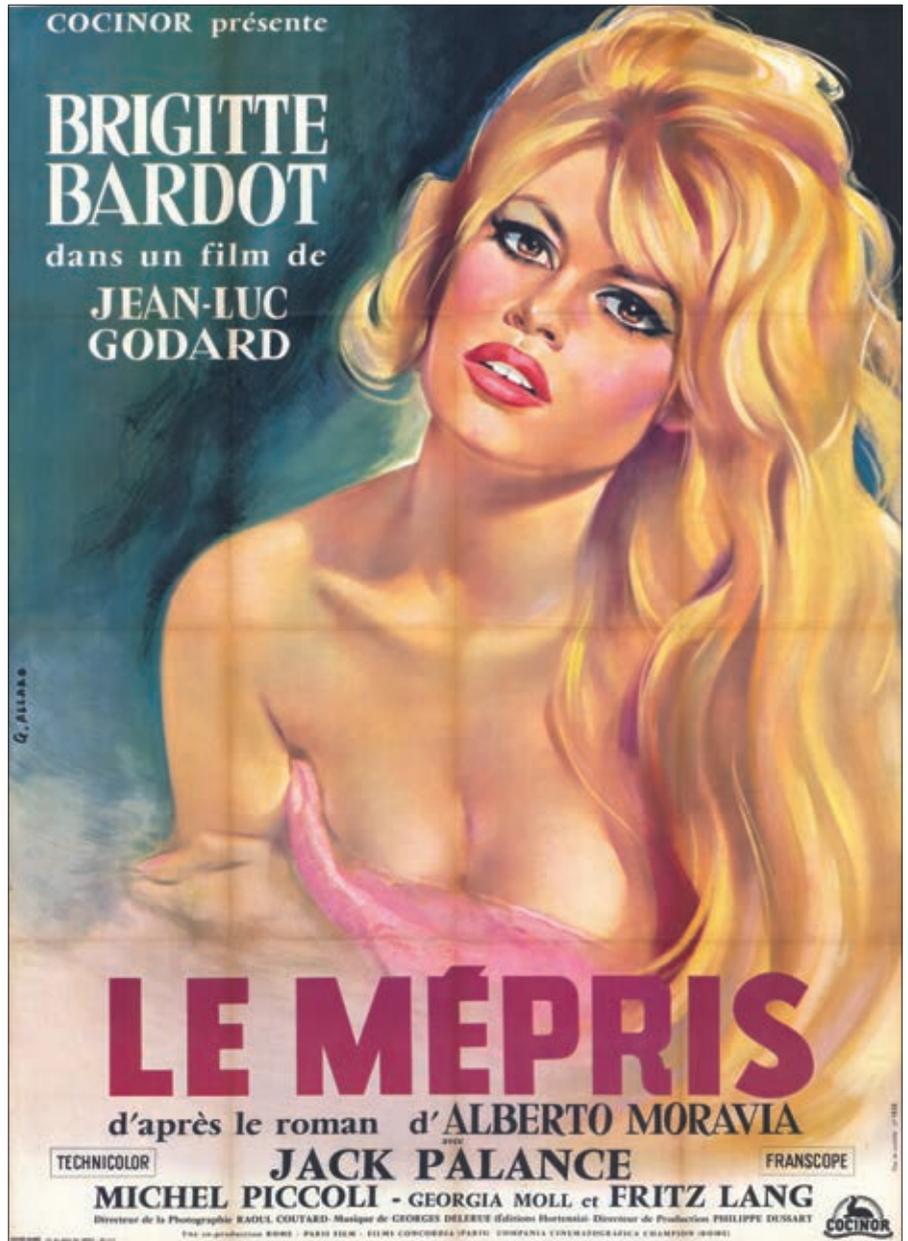
40 - GUEPARD (le)  
 GATTOPARDO (il)  
 Luchino VISCONTI - 1963  
 Française - 60x80cm/23x31in. - Gaillard  
 GONZALEZ - Entoilée, bon état. Un peu jaunie. 50/70



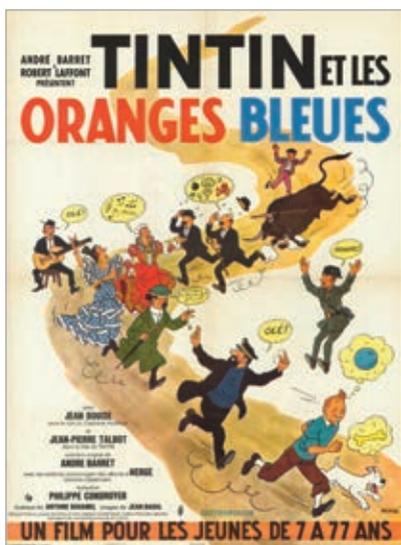
41 - HUIT ET DEMI  
 OTTO I MEZZO  
 Federico FELLINI - 1963  
 Italienne - 100x140cm/39x55in.  
 Entoilée, très bon état. 700/900



42 - HUIT ET DEMI  
 OTTO I MEZZO  
 Federico FELLINI - 1963  
 Française - 60x80cm/23x31in. - Cinémath  
 H.P. - Entoilée, bon état. 100/150



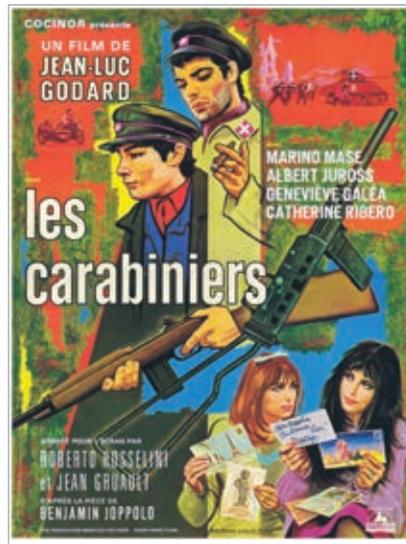
44 - MEPRIS (le)  
 Jean-Luc GODARD - 1963  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Lalande  
 ALLARD - Pliée, très bon état. 1000/1500



43 - TINTIN ET LES ORANGES BLEUES  
 Philippe CONDRROYER - 1964  
 Française - 60x80cm/23x31in. - Gaillard  
 HERGE - Entoilée en très bon état. 150/200



45 - MELODIE EN SOUS-SOL  
Henri VERNEUIL - 1963  
Française - 120x160cm/47x63in. - Cinémato  
SOUBIE - Entoilage ancien, jaunie. 450/500



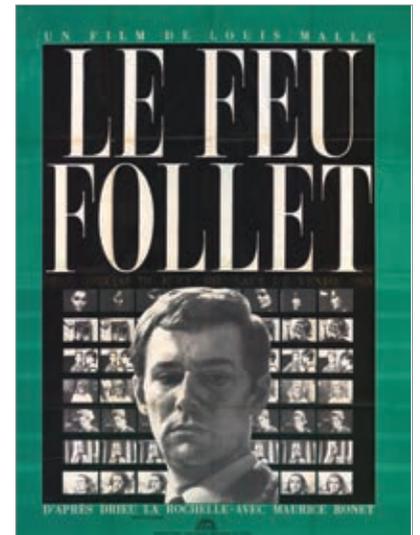
46 - CARABINIERS (les)  
Jean-Luc GODARD - 1963  
Française - 120x160cm/47x63in. - Saint-Martin  
BARNOUX - Pliée, très bon état. 80/120



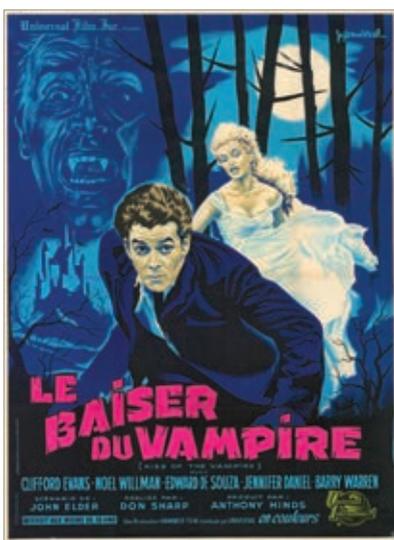
47 - D'OU VIENS-TU JOHNNY ?  
Noel HOWARD - 1963  
Française - 240x160cm/94x62in. - Lalande  
RAU - Affiche entoilée en bon état. 200/250



48 - D'OU VIENS-TU JOHNNY ?  
Noel HOWARD - 1963  
Française - 120x160cm/47x63in. - Lalande  
VAISSIER - Pliée, très bon état. 100/150



49 - FEU FOLLET (le)  
Louis MALLE - 1963  
Française - 120x160cm/47x63in. - Saint-Martin  
FERRACCI - Pliée, très bon état. 80/120



50 - BAISER DU VAMPIRE (le)  
KISS OF THE VAMPIRE (the)  
Don SHARP - 1962  
Française - 120x160cm/47x63in. - Aff. et pub.  
NOEL - Entoilée en bon état. Se decolle sur marge. 600/800



51 - LAWRENCE D'ARABIE  
LAWRENCE OF ARABIA  
David LEAN - 1962  
Française - 500x320cm/200x125in.  
KERFYSER - Pliée en très bon état 800/1200



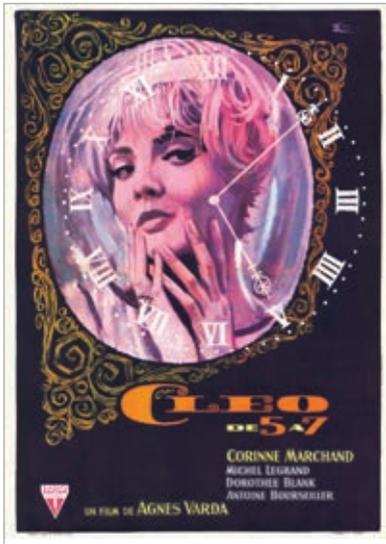
52 - ECLIPSE (I')  
ECLISSE (I')  
Michelangelo ANTONIONI - 1962  
Française - 60x80cm/23x31in. - Saint-Martin  
Pliée en très bon état 100/150



53 - AMOUR A VINGT ANS (I')  
François TRUFFAUT - 1962  
Française - 120x160cm/47x63in. - Pile  
Pliée en bon état, petites tâches et déchirures. 200/250



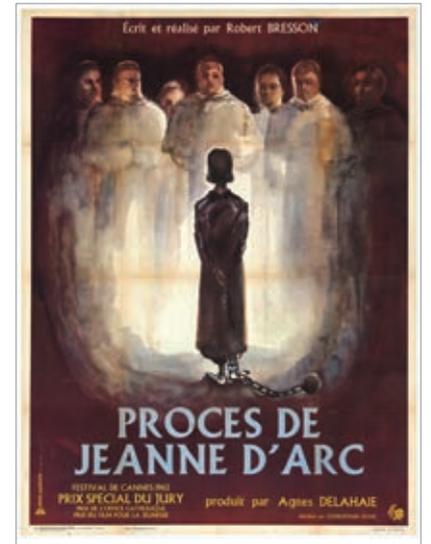
54 - REPOS DU GUERRIER (le)  
Roger VADIM - 1962  
Allemande - 60x80cm/23x31in.  
Roulée, bon état. 100/150



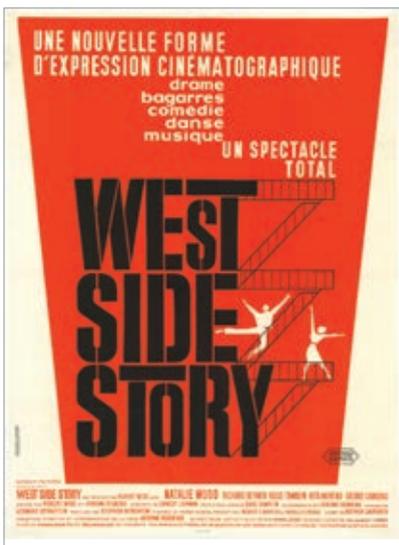
55 - CLEO DE 5 A 7  
Agnès VARDA - 1962  
Espagnole - 70x105cm/27x41in.  
Entoilée, bon état. 100/150



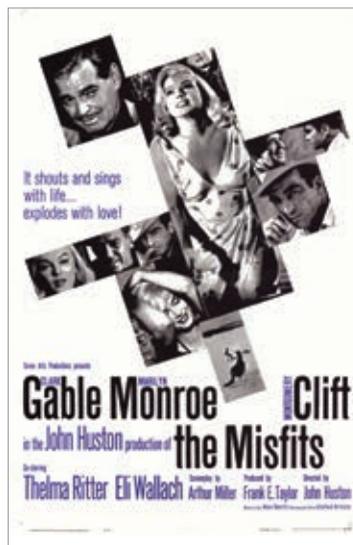
56 - CLEO DE 5 A 7  
Agnès VARDA - 1962  
Française - 120x160cm/47x63in. - Gaillard  
Entoilée en très bon état. 100/150



57 - PROCES DE JEANNE D'ARC (le)  
Robert BRESSON - 1962  
Française - 120x160cm/47x63in. - Gaillard  
NEBEL - Entoilée, bon état. Jaunissures. 100/150



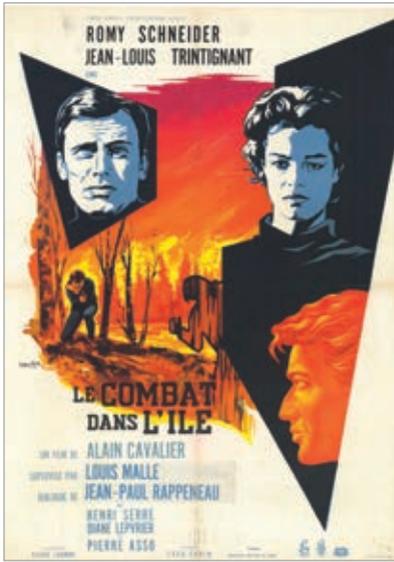
58 - WEST SIDE STORY  
Robert WISE - 1961  
Française - 120x160cm/47x63in. - Richier Laugier  
Affiche entoilée en très bon état. 450/500



59 - DESAXES (les)  
MISFITS (the)  
John HUSTON - 1961  
U.S. - 70x105cm/27x41in.  
Pliée, bon état, petites déchirures. 350/450

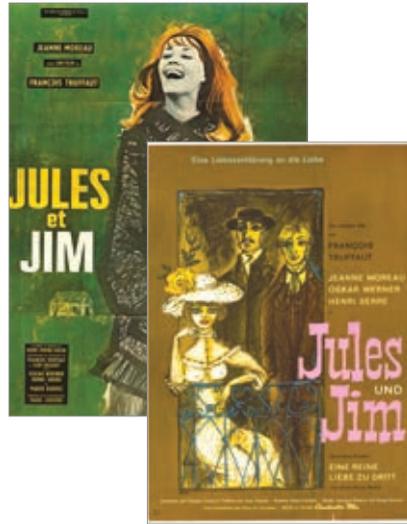


60 - DESAXES (les)  
MISFITS (the)  
John HUSTON - 1961  
Française - 40x80cm/16x31in. - Saint-Martin  
GRINSSON - Pliée, bon état, Adhésif, petit manque.150/200

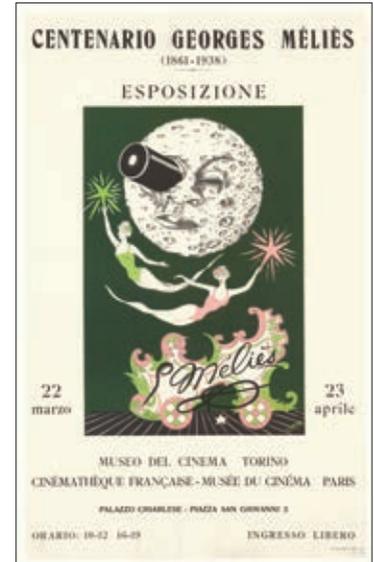


61 - COMBAT DANS L'ÎLE (le)  
Alain CAVALIER - 1961  
Française - 60x80cm/23x31in. - Saint-Martin  
NOEL - Entoilage ancien, retouches.

80/120

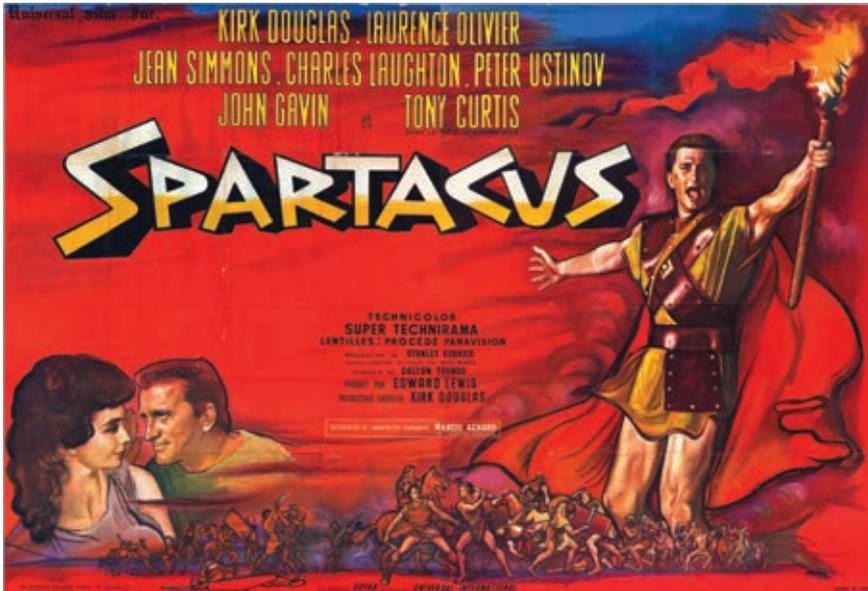


62 - JULES ET JIM  
François TRUFFAUT - 1961  
Allemande - 60x80cm/23x31in. -  
Roulée, très bon état, petite déchirure.  
Française - Ressortie 120x160cm/ReRelease 47x63in.  
Sept Imprim 250/300



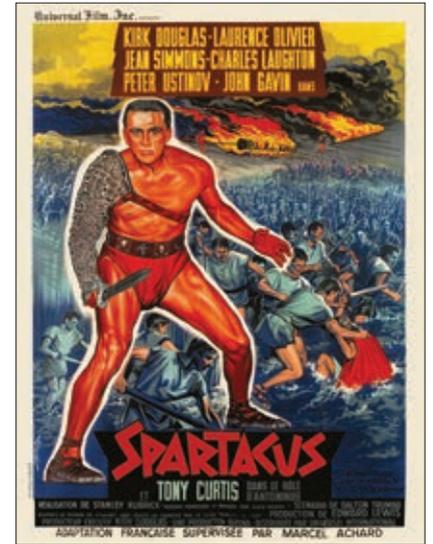
63 - CENTENAIRE MELIES  
1961  
Italienne - 80x120cm/31x47in.  
Entoilée en très bon état.

350/450



64 - SPARTACUS  
Stanley KUBRICK - 1960  
Française - 240x160cm/94x62in. - Gaillard  
PERON - Pliée, bon état, petites déchirures.

600/800



65 - SPARTACUS  
Stanley KUBRICK - 1960  
Française - 120x160cm/47x63in. - Aff. et pub.  
KOUTACHY - Pliée, plis coupés, déchirures.

450/500



66 - ROCCO ET SES FRERES  
ROCCO E I SU FRATELLI  
Luchino VISCONTI - 1960  
Italienne - 120x320cm/47x125in.  
Entoilée, très bon état.

1500/1800



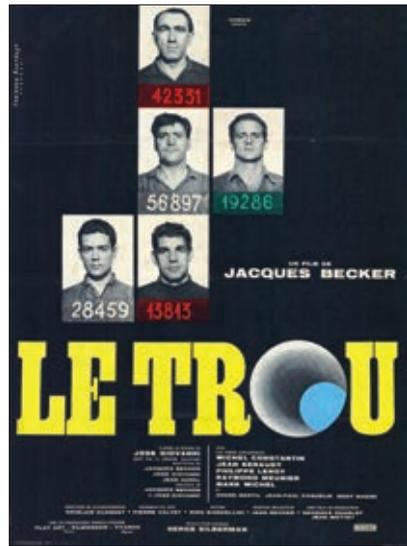
67 - ROCCO ET SES FRERES  
ROCCO E I SU FRATELLI  
Luchino VISCONTI - 1960  
Italienne - 100x140cm/39x55in.  
Pliée, bon état, trous de punaises.

600/800



68 - AVENTURA (l')  
Michelangelo ANTONIONI - 1960  
Italienne - 140x200cm/55x78in.  
Entoilée en bon état.

1000/1200



69 - TROU (le)  
Jacques BECKER - 1960  
Française - 120x160cm/47x63in. - Gaillard  
JOUINEAU BOURDUGE  
Pliée en bon état, Adhésif au dos.

800/1200



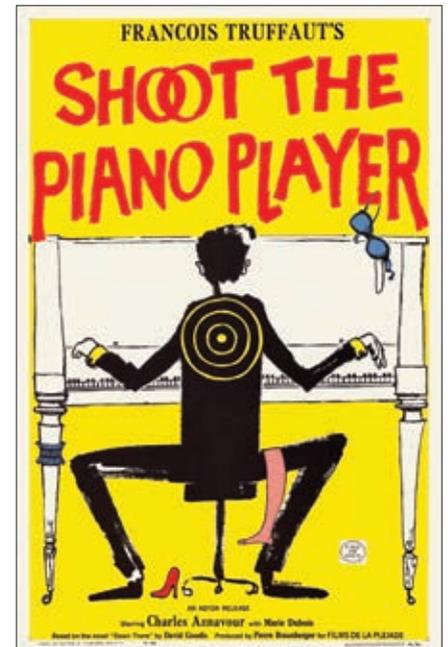
70 - ZAZIE DANS LE METRO  
Louis MALLE - 1960  
Française - 120x160cm/47x63in. - Gaillard  
Entoilée, bon état. Plis retouchés.

200/250



71 - A BOUT DE SOUFFLE  
Jean-Luc GODARD - 1960  
Française - 120x160cm/47x63in. - Lalande  
Entoilée, très bon état.  
1200/1500

72 - TIREZ SUR LE PIANISTE  
François TRUFFAUT - 1960  
U.S. - 70x105cm/27x41in.  
Pliée en très bon état.  
350/450



73 - ETOILES DE MIDI (les)  
Marcel ICHAC - 1960  
Française  
60x80cm/23x31in. - Bedos  
et 120x160cm/47x63in  
VAISSIER - Entoilée et pliée.  
Bon état.  
150/200



74 - AL CAPONE  
Richard WILSON - 1959  
Française - 40x80cm/16x31in. - Saint-Martin  
GRINSSON - Entoilée, très bon état.

50/100



75 - DOUCEUR DE VIVRE (la)  
LA DOLCE VITA  
Federico FELLINI - 1959  
Française - 120x160cm/47x63in. - Gaillard  
THOS - Pliée en très bon état

600/800



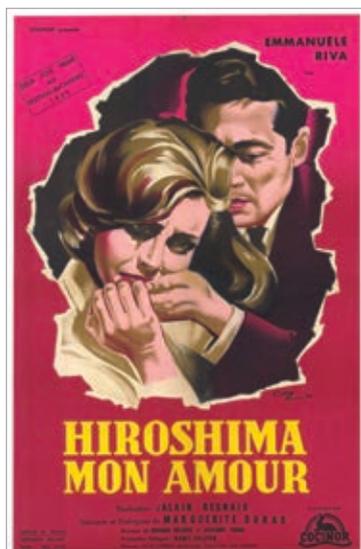
76 - QUATRE CENTS COUPS (les)  
 François TRUFFAUT - 1959  
 Française - 240x160cm/94x62in. - Karcher  
 GRINSSON - Affiche entoilée en très bon état 1200/1500



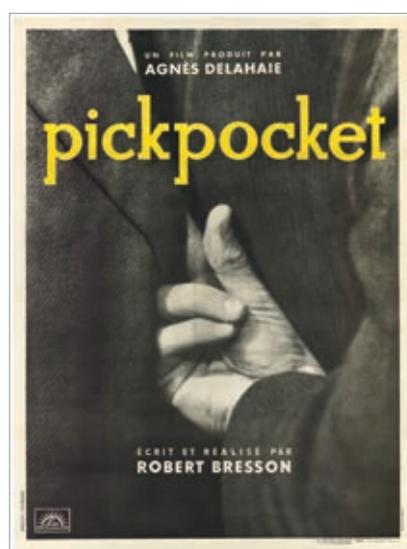
77 - QUATRE CENTS COUPS (les)  
 François TRUFFAUT - 1959  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Gaillard  
 GRINSSON - Pliée en très bon état. 1000/1200



78 - HIROSHIMA MON AMOUR  
 Alain RESNAIS - 1959  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Gaillard  
 GRINSSON - Pliée en très bon état. 200/250



79 - HIROSHIMA MON AMOUR  
 Alain RESNAIS - 1959  
 Française - 40x55cm/16x21in. - Bellamy  
 BELINSKY - Entoilée en bon état. 150/250



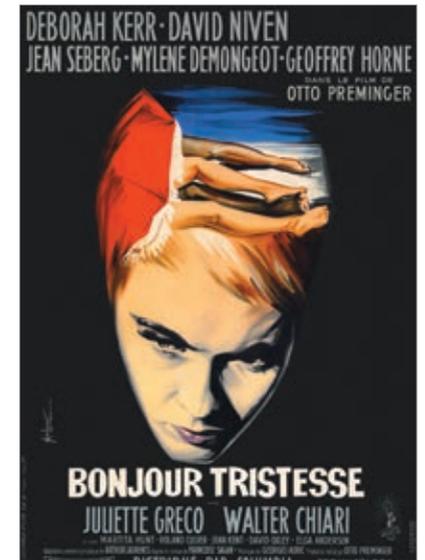
80 - PICKPOCKET  
 Robert BRESSON - 1959  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Gaillard  
 Entoilée en très bon état. 450/500



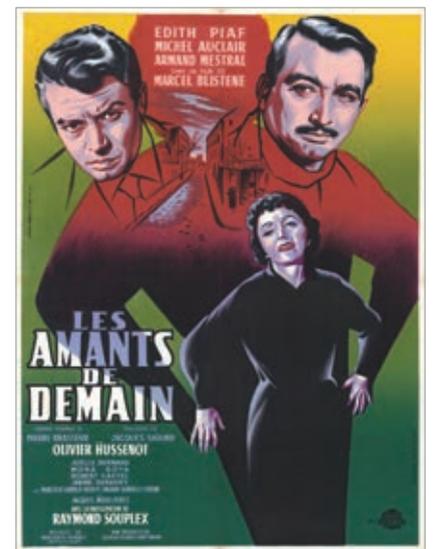
81 - TETE CONTRE LES MURS (la)  
 Georges FRANJU - 1959  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Bedos  
 VILLEMOT - Coupures, déchirures aux plis. 450/500



82 - CAUCHEMAR DE DRACULA (le)  
 HORROR OF DRACULA  
 Terence FISHER - 1958  
 Française - 60x80cm/23x31in. - Aff. et pub.  
 NOEL - Entoilage ancien, en bon état. 900/1100



83 - BONJOUR TRISTESSE  
 Otto PREMINGER - 1958  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Cinémathèque  
 KERFYSER - Entoilée, bon état. 200/250

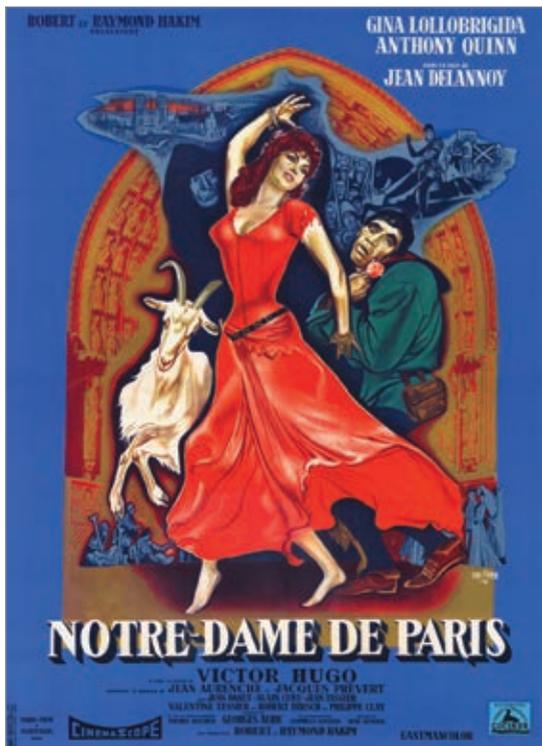


84 - AMANTS DE DEMAIN (les)  
 Marcel BLISTENE - 1958  
 Française - 60x80cm/23x31in. - S.I.P.  
 MASCI - Entoilée, bon état. 200/250

85 - FEMME ET LE PANTIN (la)  
 Julien DUVIVIER - 1958  
 Française - 240x160cm/94x62in. - Gaillard  
 BRENOT - Affiche entoilée en bon état 1000/1500



86 - UN ROI A NEW-YORK  
 KING IN NEW-YORK (a)  
 Charles CHAPLIN - 1957  
 Française - 60x80cm/23x31in. - Gaillard  
 F.L. - Pliée, bon état, petites déchirures. 100/150



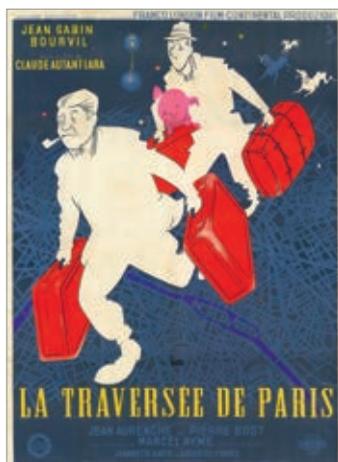
87 - NOTRE DAME DE PARIS  
Jean DELANNOY - 1957  
Française - 120x160cm/47x63in. - Bedos  
PERON - Affiche entoillée en très bon état.  
900/1100



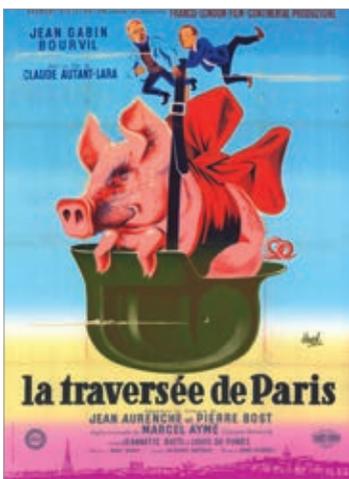
88 - ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD  
Louis MALLE - 1957  
Française - 120x160cm/47x63in. Saint-Martin  
MUCHA - Entoilage ancien, retouches  
visibles. 1000/1200



89 - MONTPARNASSE 19  
Jacques BECKER - 1957  
Française - 120x160cm/47x63in. - Gaillard  
MASCII - Pliée en très bon état. 300/500



90 - TRAVERSEE DE PARIS (la)  
Claude AUTANT-LARA - 1956  
Française - 120x160cm/47x63in. - Richier Laugier  
MARA - Entoilé, bon état. 100/150



91 - TRAVERSEE DE PARIS (la)  
Claude AUTANT-LARA - 1956  
Française - 120x160cm/47x63in. - Saint-Martin  
HUREL - Pliée, bon état, trous de punaises. 250/300



92 - BALLON ROUGE (le)  
Albert LAMORISSE - 1956  
Française - 120x160cm/47x63in. - Bedos  
PONT - Pliée, bon état. 200/250



93 - EN EFFEUILLANT LA MARGUERITE  
Marc ALLEGRET - 1956  
Française - 40x80cm/16x31in. - Laroche  
JARRY - Entoilée, très bon état. 100/150



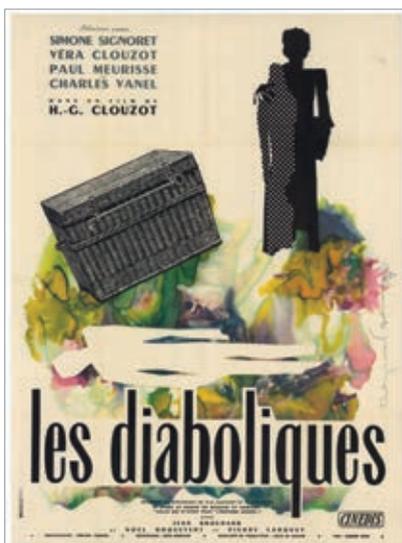
94 - EN EFFEULLANT LA MARGUERITE  
 Marc ALLEGRET - 1956  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Gaillard  
 HUREL - Entoilée en très bon état. 350/450



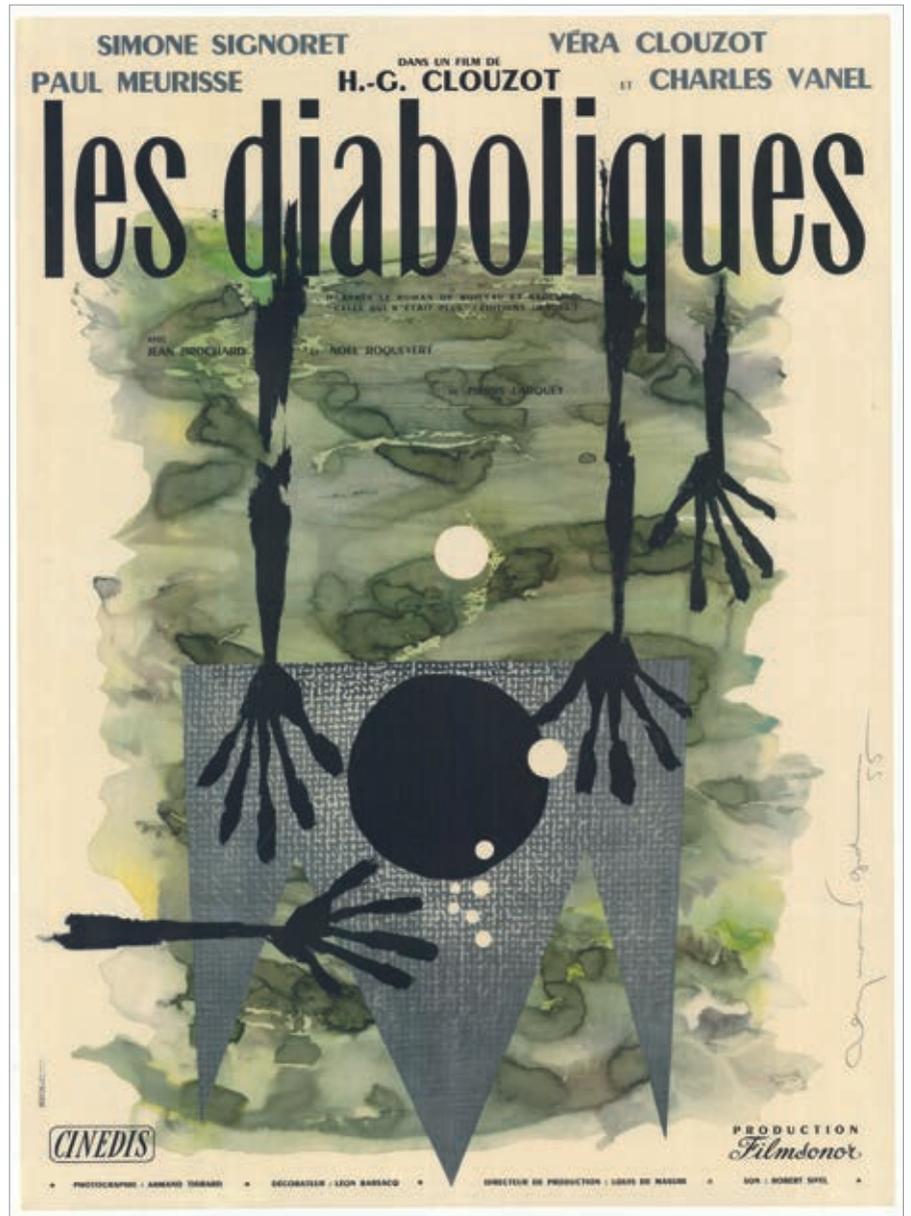
95 - ET DIEU CREA LA FEMME  
 Roger VADIM - 1956  
 Française - 40x55cm/16x21in.  
 Entoilées, très bon état.



96 - ET DIEU CREA LA FEMME  
 Roger VADIM - 1956  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Gaillard  
 PERON - Entoilée, bon état. 1000/1200



97 - DIABOLIQUES (les)  
 Henri-Georges CLOUZOT - 1955  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Bedos  
 GID - Entoilage ancien, très bon état. 1000/1200



98 - DIABOLIQUES (les)  
 Henri-Georges CLOUZOT - 1955  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Bedos  
 GID - Entoilée, très bon état. 1500/2000



99 - BOB LE FLAMBEUR  
Jean-Pierre MELVILLE - 1955  
Française - 120x160cm/47x63in. - Saint-Martin  
MASCII - Entoilée, bon état.  
1200/1500



100 - FRENCH CANCAN  
Jean RENOIR - 1955  
Italienne - 140x200cm/55x78in.  
BRINI - Entoilée, bon état. 1000/1200



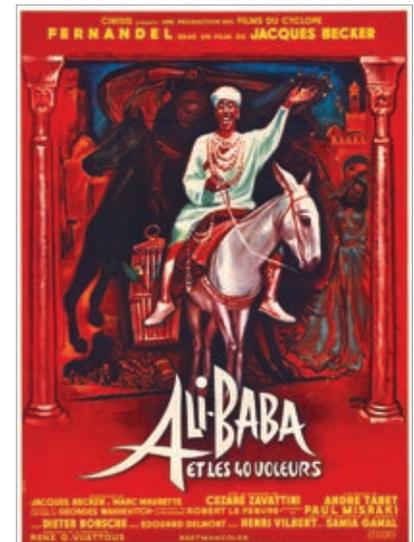
101 - ETRANGE CREATURE DU LAC NOIR (I)  
CREATURE FROM THE BLACK LAGOON  
Jack ARNOLD - 1954  
Française - 120x160cm/47x63in. - Aff. et pub.  
BELINSKY - 1962 500/700



102 - SUR LES QUAIS  
ON THE WATERFRONT  
Elia KAZAN - 1954  
Française  
60x200cm/23x78in.  
Pliée, très bon état.  
Jaunissures aux plis.  
450/500



103 - JOHNNY GUITARE  
JOHNNY GUITAR  
Nicholas RAY - 1954  
Française - 60x80cm/23x31in. - Hénon  
BELINSKY - Entoilée, très bon état. 100/150



104 - ALI BABA ET LES QUARANTE VOLEURS  
Jacques BECKER - 1954  
Française - 120x160cm/47x63in. - Bedos  
PERON - Affiche entoilée en très bon état. 450/500



105 - BIENNALE DE VENISE  
1954  
Italienne - 70x90cm/27x35in.  
KRAYER - Entoilée, très bon état. 350/450



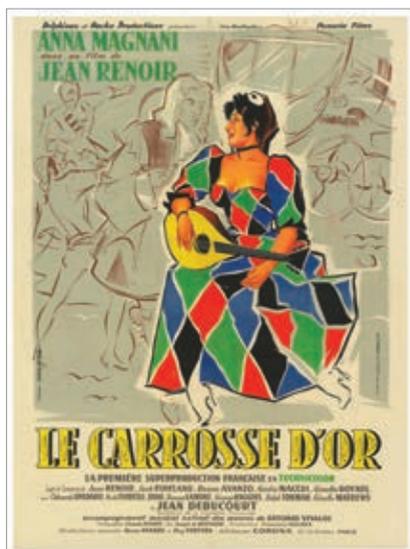
106 - FESTIVAL DE CANNES  
1954  
Française - 70x100cm/27x39in.  
PIVA - Affiche entoilée en très bon état. 450/500



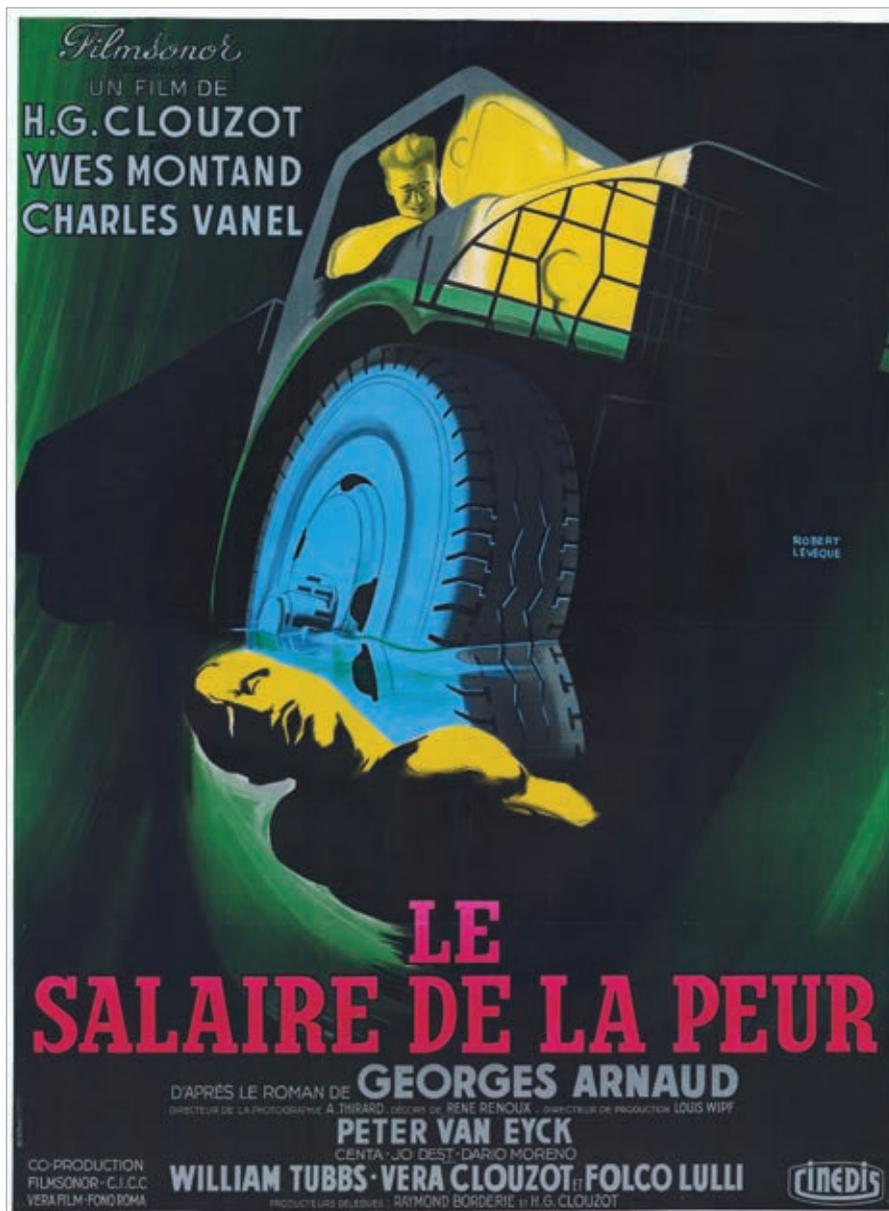
107 - MADAME DE  
Max OPHULS - 1953  
Française - 120x160cm/47x63in. - Cinémato  
ROJAC - Entoilage ancien, très bon état. 600/800



108 - MOME VERT DE GRIS (la)  
Bernard BORDERIE - 1953  
Française - 120x160cm/47x63in. - S.I.P.  
MASCII - Entoilage ancien, bon état. 250/300



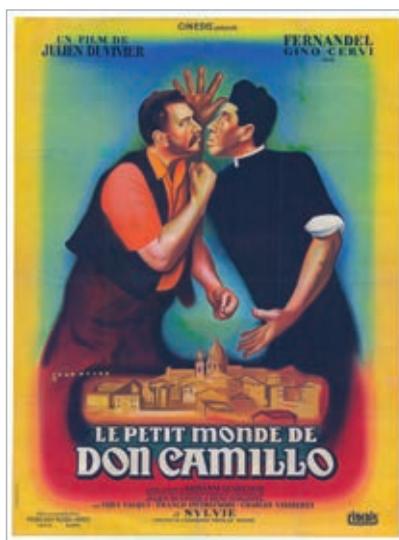
109 - CARROSSE D'OR (le)  
Jean RENOIR - 1952  
Française - 120x160cm/47x63in. - Saint-Martin  
HUREL - Entoilage ancien, bon état.  
Quelques restaurations 450/500



110 - SALAIRE DE LA PEUR (le)  
Henri-Georges CLOUZOT - 1953  
Française - 120x160cm/47x63in. - Bedos  
LEVEQUE - Entoilée en bon état. 1500/2000



111 - NOUS SOMMES TOUS DES ASSASSINS  
André CAYATTE - 1952  
Française - 120x160cm/47x63in. - Bedos  
VILLEMOT - Entoilée en très bon état. 450/500



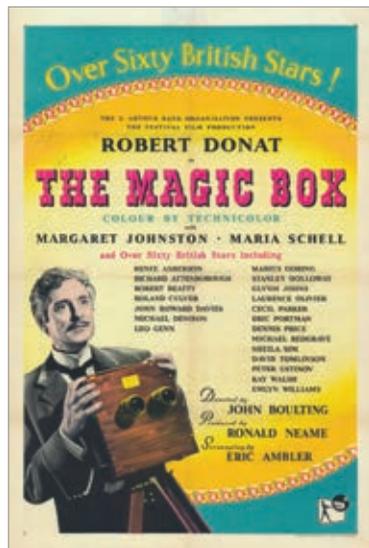
112 - PETIT MONDE DE DON CAMILLO (le)  
Julien DUUVIER - 1952  
Française - 120x160cm/47x63in. - Bedos  
PERON - Entoilage ancien, bon état, plis marqués.  
Quelques retouches. 450/500



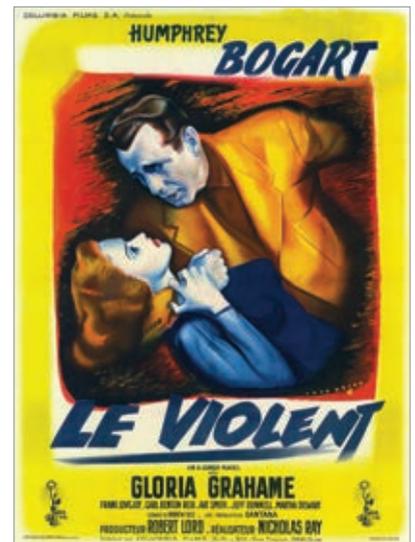
113 - FANFAN LA TULIPE  
CHRISTIAN-JAQUE - 1952  
Française - 120x160cm/47x63in. - Bedos  
JEANNE - Entoilage ancien, bon état 800/1200



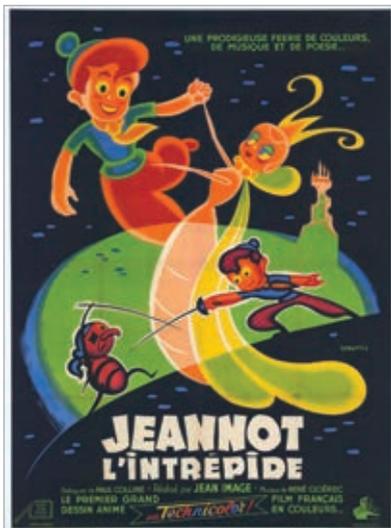
114 - UN AMERICAIN A PARIS  
AMERICAN IN PARIS (an)  
Vincente MINNELLI - 1951  
U.S. - 70x105cm/27x41in.  
Entoilage ancien, plis marqués. 350/450



115 - BOITE MAGIQUE (la)  
MAGIC BOX (the)  
John BOULTING - 1951  
Anglaise - 70x105cm/27x41in.  
Pliée, très bon état. 200/250



116 - VIOLENT (le)  
IN A LONELY PLACE - Nicholas RAY - 1950  
Française - 120x160cm/47x63in. - Gaillard  
PERON - Affiche entoilée en bon état  
Quelques retouches. 2000/2500



117 - JEANNOT L'INTREPIDE  
Jean IMAGE - 1951  
Française - 120x160cm/47x63in. - Bedos  
CERUTTI - Entoilée, très bon état. 350/450



118 - CASQUE D'OR  
Jacques BECKER - 1951  
Italienne - 100x140cm/39x55in.  
CIRIELLO - Affiche entoilée en bon état 600/800



119 - LOS OLVIDADOS  
Luis BUNUEL - 1950  
Française - 120x160cm/47x63in. - S.I.P.  
GRINSSON - Pliée, bon état, déchirures. 600/800



120 - CETTE SACREE JEUNESSE  
HAPPIEST DAYS OF YOUR LIFE (the)  
John LAUNDER - 1950  
Française - 80x120cm/31x47in. - Bedos  
EFFEL - Pliée, bon état, petites déchirures. 100/150



121 - BEAUTE DU DIABLE (la)  
René CLAIR - 1950  
Française - 60x80cm/23x31in. - S.I.P.  
ALLARD - Entoilage ancien. 250/300



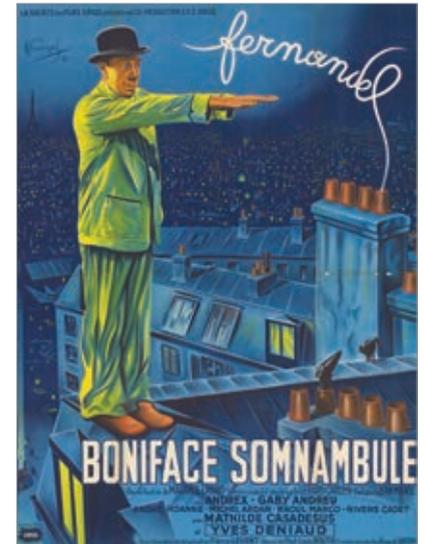
122 - BEAUTE DU DIABLE (la)  
René CLAIR - 1950  
Française - 120x160cm/47x63in. - Cinemato  
LANCY - Affiche entoilée en très bon état. 1500/2000



123 - PASSE MURAILLE (le)  
Jean BOYER - 1950  
Française - 120x160cm/47x63in.  
LABISSE - Petites déchirures. 700/900



124 - PASSE MURAILLE (le)  
Jean BOYER - 1950  
Française - 120x160cm/47x63in. - Bedos  
LABISSE - Entoilée en très bon état. 1000/1200



125 - BONIFACE SOMNAMBULE  
Maurice LABRO - 1950  
Française - 120x160cm/47x63in. - Bedos  
FRANCOIS - Pliée, bon état, petites déchirures. 200/250



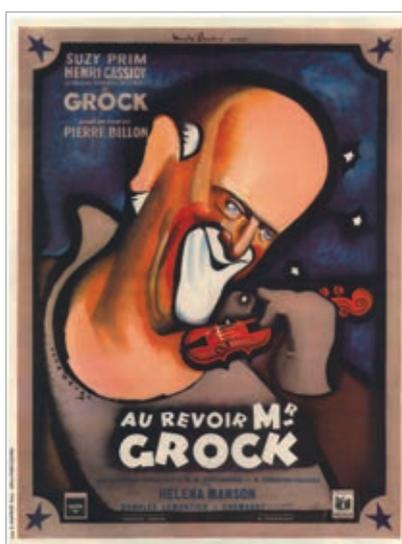
126 - ORPHEE  
Jean COCTEAU - 1950  
Française - 120x160cm/47x63in. - Gaillard  
HAROLD - Entoilée, bon état. 900/1100



127 - PARIS CHANTE TOUJOURS  
Pierre MONTAZEL - 1950  
Française - 120x160cm/47x63in. - Gaillard  
FRANCOIS - Entoilée en très bon état. 350/450



128 - RONDE (la)  
Max OPHÜLS - 1950  
Française - 120x160cm/47x63in. - Pile  
GERARD - Entoilage ancien, retouches. 700/900



129 - AU REVOIR MONSIEUR GROCK  
Pierre BILLON - 1949  
Française - 60x80cm/23x31in. - Martinet  
PERON - Entoilée, bon état. 450/500



130 - AU REVOIR MONSIEUR GROCK  
Pierre BILLON - 1949  
Française - 120x160cm/47x63in. - Cinémato  
IGERT - Coupures, déchirures aux plis, manque, tâches.  
1000/1200



131 - MARIE DU PORT (la)  
Marcel CARNE - 1949  
Française - 120x160cm/47x63in. - Cinémato  
GID - Entoilée, bon état. Petites tâches. 450/500



133 - ENTRONS DANS LA DANSE  
BARKLEYS OF BROADWAY (the)  
Charles WALTERS - 1948  
Française - Ressortie 120x160cm/ReRelease 47x63in. -  
Cinémato. Entoilée, bon état. 700/900



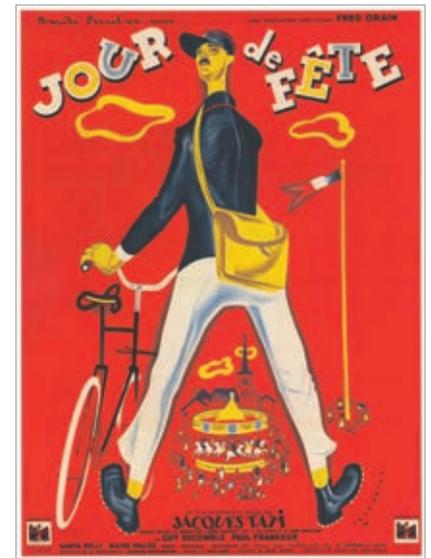
134 - GIGI  
Jacqueline AUDRY - 1948  
Française - 120x160cm/47x63in. - Bedos  
MORVAN - Entoilée, bon état. 200/250



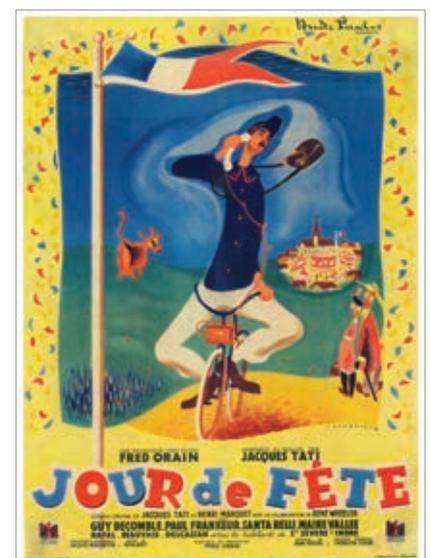
135 - VOLEUR DE BICYCLETTE (le)  
LADRI DI BICICLETTA  
Vittorio De SICA - 1948  
Française - 60x80cm/23x31in. - Hélio-cachan  
Entoilage sans marge, bon état. 250/300



136 - JOUR DE FETE  
Jacques TATI - 1948  
Française - 120x160cm/47x63in. - Cinémato  
ERIC - Entoilée, bon état. Petites tâches. 1200/1500



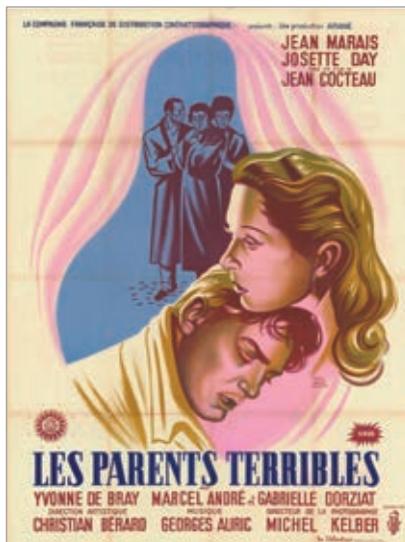
137 - JOUR DE FETE  
Jacques TATI - 1948  
Française - 120x160cm/47x63in. - Cinémato  
PERON - Entoilée, très bon état. 1200/1500



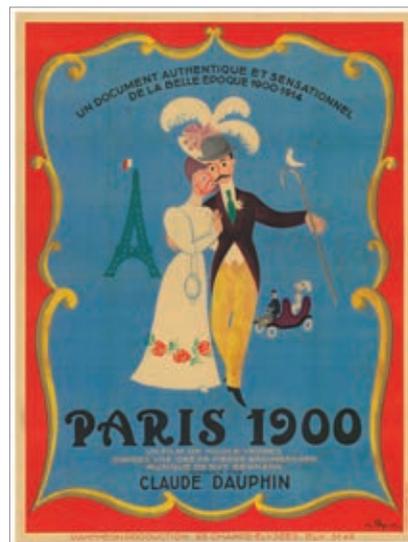
138 - JOUR DE FETE  
Jacques TATI - 1948  
Française - 60x80cm/23x31in. - Gaillard  
PERON - Entoilée, quelques retouches et tâches. 700/900



139 - PARENTS TERRIBLES (les)  
Jean COCTEAU - 1948  
Française - 60x80cm/23x31in. - Editions C. et A.  
HUREL - Entoilée, très bon état. 600/800



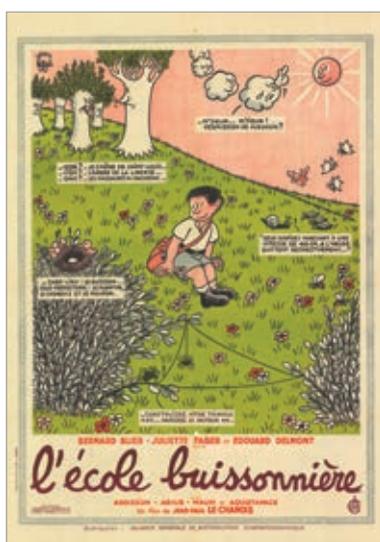
140 - PARENTS TERRIBLES (les)  
Jean COCTEAU - 1948  
Française  
Ressoritie 120x160cm/ReRelease 47x63in. - Lithotyp  
MORVAN d'après - Pliée, bon état. 150/200



141 - PARIS 1900  
Nicole VEDRES - 1948  
Française - 120x160cm/47x63in. - Gaillard  
PEYNET - Entoilée, bon état. Plis marqués. 350/450



142 - DIABLE BOITEUX (le)  
Sacha GUITRY - 1948  
Française - 120x160cm/47x63in. - Gaillard  
LEFEBVRE - Entoilée, très bon état. 450/500



143 - ECOLE BUISSONNIERE (l')  
Jean-Paul LE CHANOIS - 1948  
Française - 120x160cm/47x63in. - Pile  
EFFEL - Pliée, bon état. 200/250



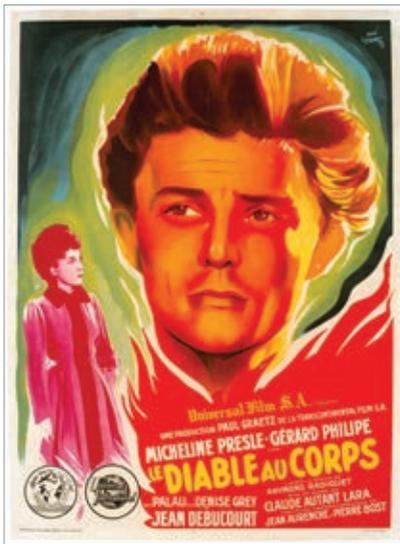
144 - AMANTS DE VERONE (les)  
André CAYATTE - 1948  
Française - 120x160cm/47x63in. - Cinémato  
JACQUELIN - Entoilée, très bon état. 350/450



145 - PASSAGERS DE LA NUIT (les)  
DARK PASSAGE  
Delmer DAVES - 1947  
Française - 120x160cm/47x63in. - Cinémato  
PIGEOT - Affiche entoilée en bon état.  
3000/4000



146 - CONQUERANTS  
D'UN NOUVEAU MONDE  
UNCONQUERED  
Cecil B. DE MILLE - 1947  
Française - 120x160cm/47x63in. - Karcher  
SOUBIE - Entoilée en très bon état.  
900/1100



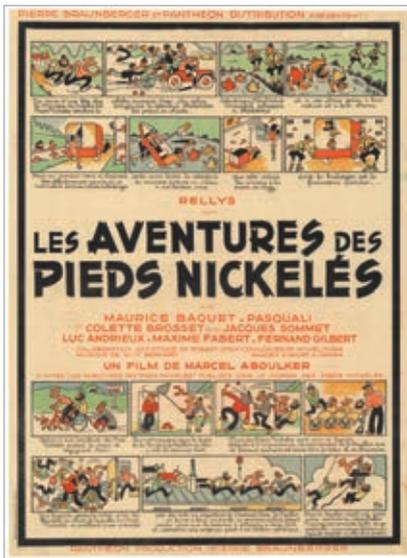
147 - DIABLE AU CORPS (le)  
 Claude AUTANT-LARA - 1947  
 Française - 60x80cm/23x31in. - Gaillard  
 LEFEBVRE - Entoilée, très bon état.  
 2 affiches



450/500



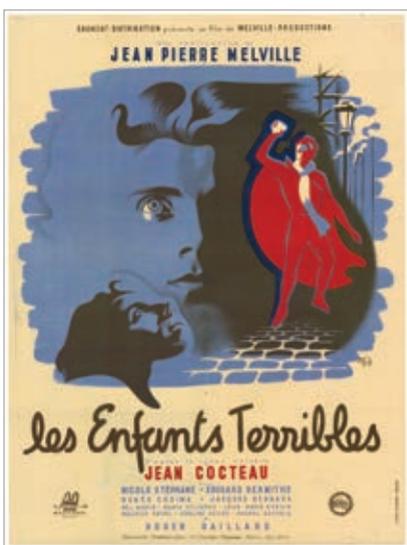
148 - DIABLE AU CORPS (le)  
 Claude AUTANT-LARA - 1947  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Cinémato  
 LEFEBVRE - Entoilée, bon état. Plis légèrement marqués.  
 450/500



149 - AVENTURES DES PIEDS NICKELÉS (les)  
 Marcel ABOULKER - 1947  
 Française - 60x80cm/23x31in. - Richier Laugier  
 PIL - Entoilée en très bon état. 450/500



151 - DEDEE D'ANVERS  
 Yves ALLEGRET - 1947  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Cinémato  
 JACQUELIN - Entoilage ancien, sns marges, plis marqués  
 Petits manques non retouchés. 1000/1200



150 - ENFANTS TERRIBLES (les)  
 Jean-Pierre MELVILLE - 1947  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Richier Laugier  
 R.V. - Entoilage ancien, très bon état. 700/900



153 - SILENCE EST D'OR (le)  
René CLAIR - 1947  
Française - 120x160cm/47x63in. - Gaillard  
CORBASSIERE - Entoilée, très bon état. 600/800



154 - UNE PARTIE  
DE CAMPAGNE  
Jean RENOIR - 1946  
Française - 60x80cm/23x31in.  
Cinémato  
DIGNIMONT  
Entoilée, bon état  
Plis légèrement jaunis.  
350/450



155 - BELLE ET LA BÊTE (la)  
Jean COCTEAU - 1946  
Française - 120x160cm/47x63in. - Cinémato  
JACQUELIN - Entoilée, très bon état. 1000/1200

152 - SILENCE DE LA MER (le)  
Jean-Pierre MELVILLE - 1947  
Française  
120x160cm/47x63in.  
Cinémato  
GID - Entoilée, bon état.  
1000/1200



156 - BELLE ET LA BÊTE (la)  
Jean COCTEAU - 1946  
Française - 120x160cm/47x63in. - Courbet  
MALCLES - Entoilée, bon état. Quelques retouches. 4000/6000



157 - BELLE ET LA BÊTE (la)  
 Jean COCTEAU - 1946  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Courbet  
 Entoilage ancien, sans marge. 600/800

158 - BELLE ET LA BÊTE (la)  
 Jean COCTEAU - 1946  
 Française - 240x160cm/94x62in. - Courbet  
 MALCLES - Entoilée en très bon état. 8000/12000



159 - FARREBIQUE  
 Georges ROUQUIER - 1946  
 Française - 100x140cm/39x55in. - Bedos  
 LANCY Atelier - Entoilée, très bon état. 900/1100



160 - COPIE CONFORME  
 Jean DREVILLE - 1946  
 Française - 240x160cm/94x62in. - Bedos  
 ROJAC - Entoilée en bon état. 900/1100

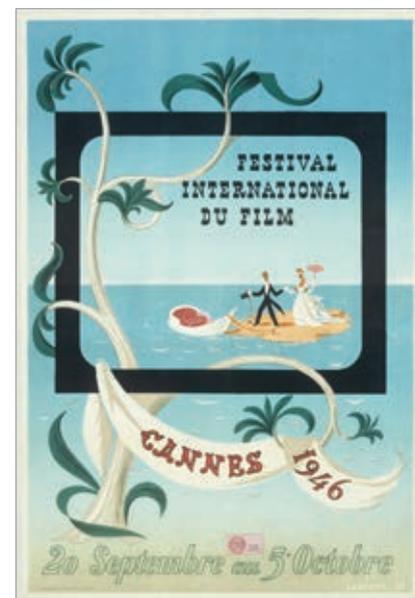


161 - PORTES DE LA NUIT (les)  
 Marcel CARNE - 1946  
 Française - 120x160cm/47x63in. - C.A.P.  
 COLIN Jean - Entoilage ancien, plis marqués  
 Entoilée, bon état. 800/1200



162 - PORTES DE LA NUIT (les)  
 Marcel CARNE - 1946  
 Française - 120x160cm/47x63in. - C.A.P.  
 PIGEOT - Entoilage ancien, plis marqués, retouches.1000/1200

163 - MAUDITS (les)  
 René CLEMENT - 1946  
 Française - 240x160cm/94x62in. - Bedos  
 ERIC - Entoilage ancien, bon état. 350/450



164 - FESTIVAL DE CANNES  
 1946  
 Française - 40x55cm/16x21in.  
 LEBLANC - Affiche entoilée en très bon état. 700/900



165 - ENCHAÎNÉS (les)  
 NOTORIOUS  
 Alfred HITCHCOCK - 1946  
 Française - Ressortie 60x80cm/ReRelease 24x32in. - I.C.P.  
 BELINSKY - Pliée, bon état, petites déchirures. 200/250



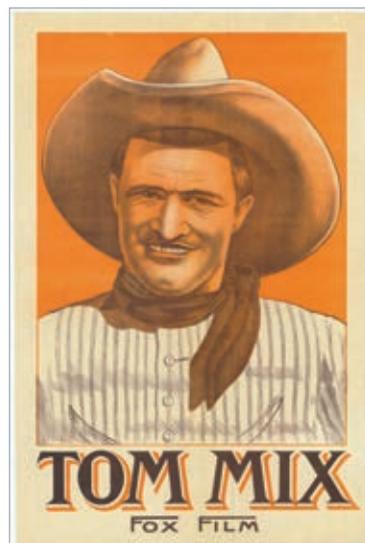
166 - RITA HAYWORTH  
 PORTRAIT - 1945  
 Française - 60x80cm/23x31in. - Gaillard  
 GRINSSON - Entoilée, très bon état. 700/900



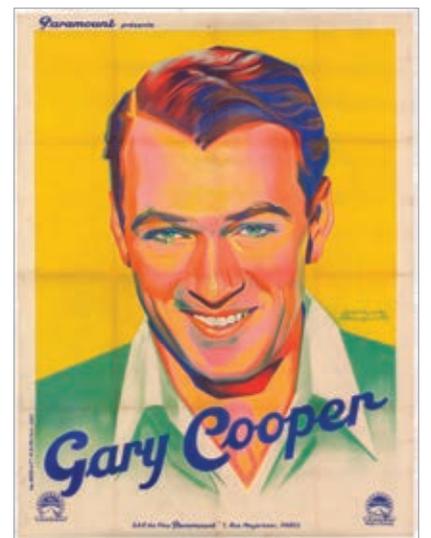
167 - SHIRLEY TEMPLE  
 PORTRAIT - 1945  
 Française - 80x120cm/31x47in. - Bedos  
 FARIÀ - Entoilée en bon état. 450/500



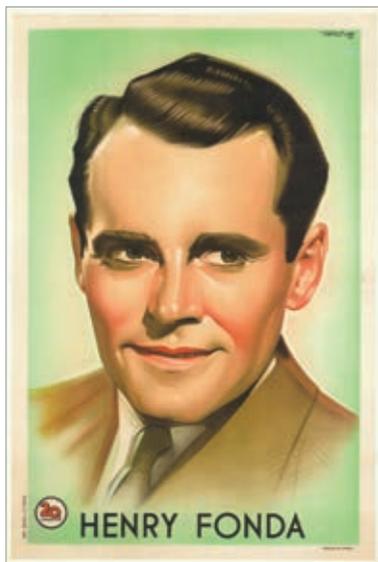
168 - JEAN HARLOW  
 1945  
 Française - 60x80cm/23x31in. - Bedos  
 DORI - Entoilée, très bon état. 600/800



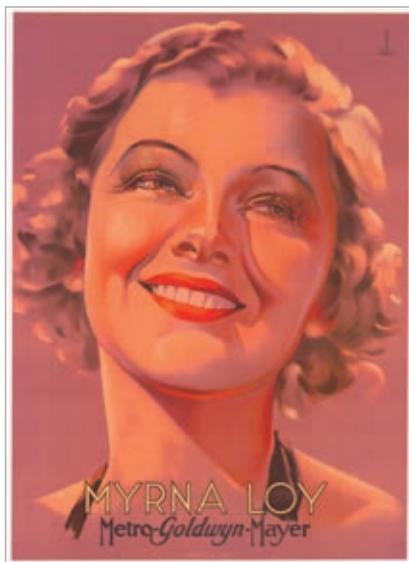
169 - TOM MIX  
 1945  
 Française - 40x55cm/16x21in.  
 Entoilée, très bon état. 250/300



170 - GARY COOPER  
 1945  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Bedos  
 BONNEAUD - Affiche entoilée en bon état, plis jaunis,  
 Retouches visibles. 900/1100



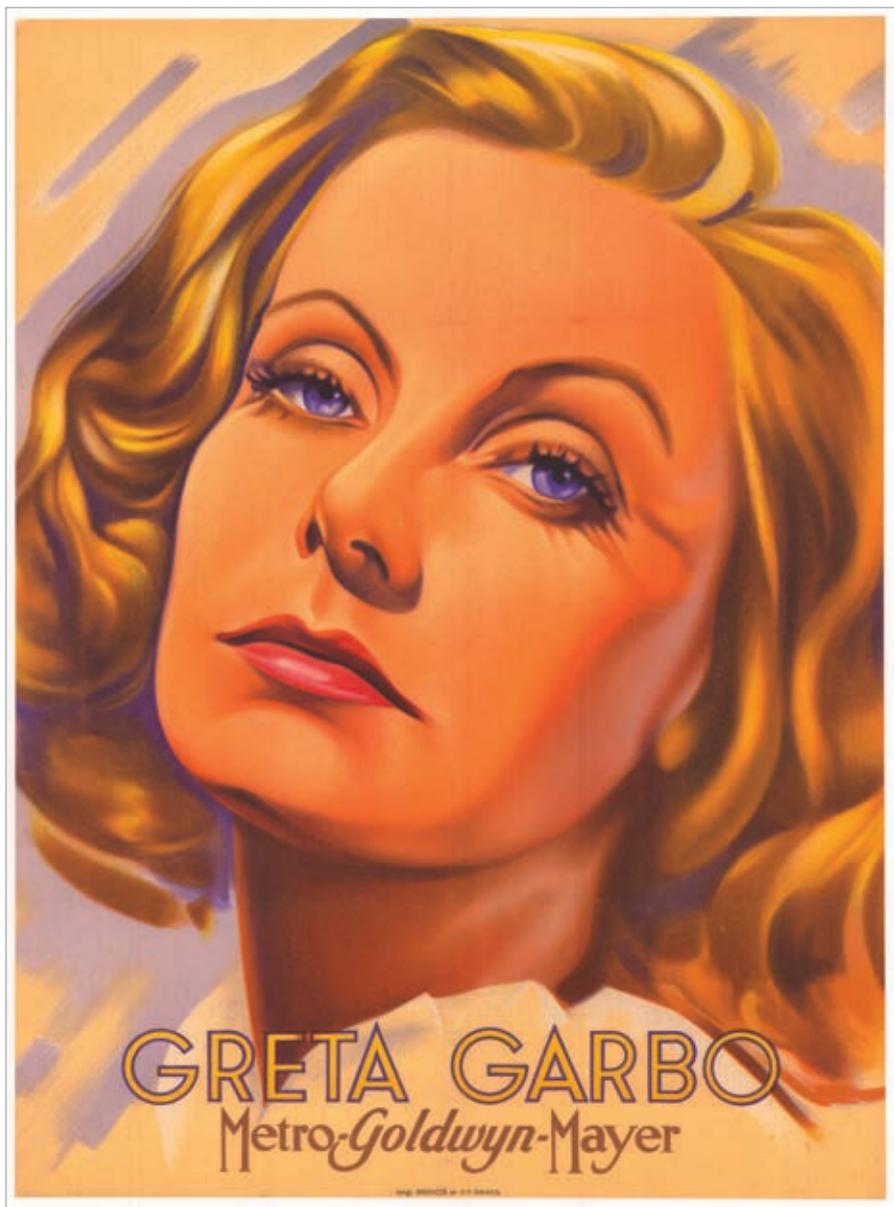
171 - HENRY FONDA  
 1945  
 Française - 80x120cm/31x47in. - Bedos  
 Entoilée, très bon état. 450/500



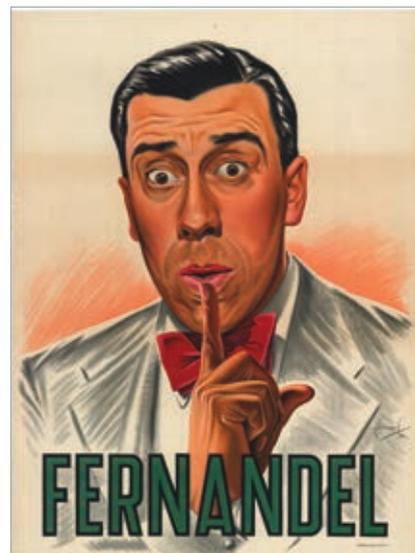
172 - MYRNA LOY  
 PORTRAIT - 1945  
 Française - 60x80cm/23x31in. - Bedos  
 DORI - Entoilée, très bon état. 300/400



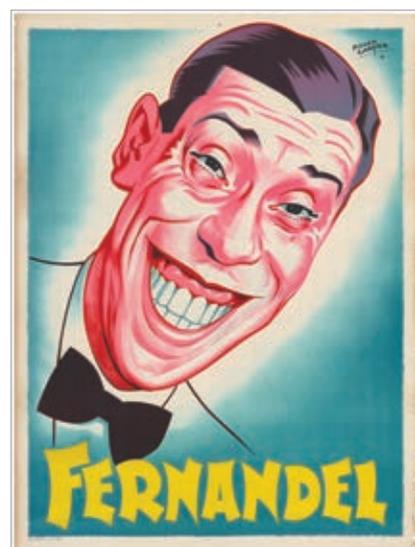
173 - BETTE DAVIS  
 1945  
 Française - 70x105cm/27x41in. - Bauduin  
 BONNEAUD - Entoilage ancien, sans marge. 600/800



174 - GRETA GARBO  
 PORTRAIT - 1945  
 Française - 60x80cm/23x31in. - Bedos  
 DORI - Entoilée, très bon état. 1000/1200



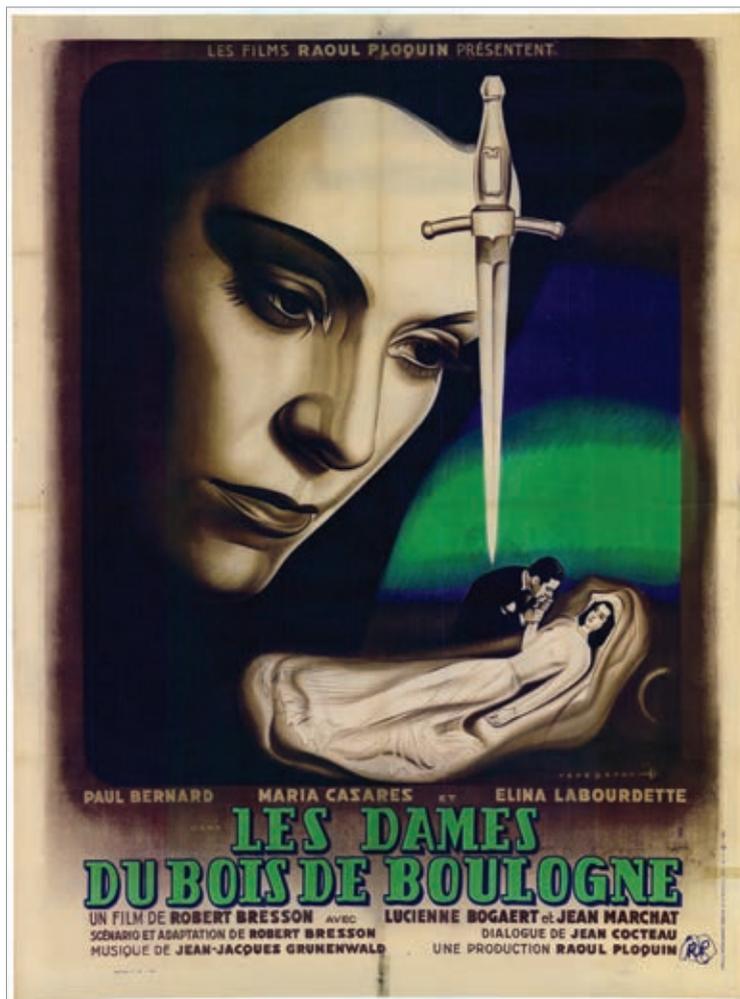
175 - FERNANDEL  
 PORTRAIT - 1945  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Bedos  
 FRANCOIS - Affiche roulée, très bon état. 500/700



176 - FERNANDEL  
 PORTRAIT - 1945  
 Française - 120x160cm/47x63in. -  
 CARTIER - Affiche roulée, très bon état. 500/700



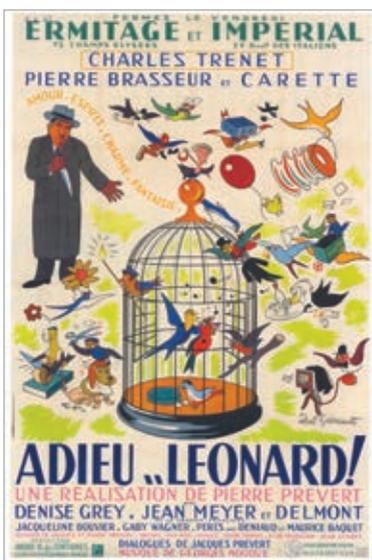
177 - ETOILE SANS LUMIERE  
 Marcel BLISTENE - 1945  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Bedos  
 CINART - Entoilée, bon état, tâches. 450/500



179 - DAMES DU BOIS DE  
 BOULOGNE (les)  
 Robert BRESSON - 1944  
 Française  
 120x160cm/47x63in.  
 Cinémato  
 PERON - Entoilage ancien,  
 2 traces d'adhésif dans la  
 marge.  
 1200/1500



178 - IDIOT (I)  
 Georges LAMPIN - 1945  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Gaillard  
 LANCY - Entoilée, très bon état. 700/900



180 - ADIEU LEONARD  
 Pierre PREVERT - 1943  
 Française - 100x140cm/39x55in. - Deligne  
 GRIMAULT - Entoilée, très bon état. 350/450



181 - CIEL EST A VOUS (le)  
 Jean GREMILLON - 1943  
 Française  
 100x140cm/39x55in.  
 Karcher  
 COLIN Jean - Entoilage ancien  
 retouches.  
 600/800



182 - ÉTERNEL RETOUR (I')  
 Jean DELANNOY - 1943  
 Française - 240x160cm/94x62in. - Sans Imp.  
 ERIC - Affiche entoïlée en bon état. 1500/1800



183 - LUMIÈRE D'ÉTÉ  
 Jean GRÉMILLON - 1942  
 Française - 60x80cm/23x31in. - Cinémato  
 BRIOL - Entoïlée, bon état. 250/300



184 - LUMIÈRE D'ÉTÉ  
 Jean GRÉMILLON - 1942  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Sirven  
 JACQUELIN - Petits manques, déchirures. 700/900



185 - AVENTURES FANTASTIQUES DU BARON DE MUNCHHAUSEN  
 Josef von BAKY - 1943  
 Française - 240x160cm/94x62in. - Deligne  
 POISSONNIE - Entoïlée en bon état. 900/1100



186 - MERMOZ  
 Louis CUNY - 1942  
 Française - 240x160cm/94x62in. - Cinémato  
 LANCY - Affiche entoïlée en bon état. 3000/4000



187 - VIVRE LIBRE  
THIS LAND IS MINE  
Jean RENOIR - 1943  
Française - 120x160cm/47x63in. - Bedos  
SEGOGNE - Entoilage ancien, bon état. 700/900



188 - FAUCON MALTAIS (le)  
MALTESE FALCON (the)  
John HUSTON - 1941  
Française - Ressortie 120x160cm/ReRelease 47x63in.  
Cinéma, Affiche entoilée en bon état. 2200/2500



190 - BELLE ENSORCELEUSE (la)  
FLAME OF NEW ORLEANS (the)  
René CLAIR - 1941  
Française - 120x160cm/47x63in. - Cinéma  
BELINSKY - Entoilage ancien, jaunie. 450/500



189 - FANTOME DE L'OPERA (le)  
PHANTOM OF THE OPERA (the)  
Arthur LUBIN - 1943  
Française - 120x160cm/47x63in. - Cinéma  
BELINSKY - Affiche entoilée en très bon état. 2000/2500



191 - ROMANCE DE PARIS  
Jean BOYER - 1941  
Française - 120x160cm/47x63in. - Cinéma  
DASTOR - Entoilage ancien, bon état. 450/500



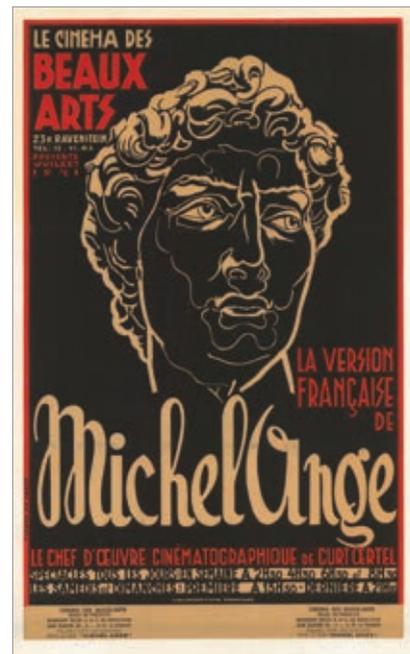
192 - MONTMARTRE SUR SEINE  
Georges LACOMBE - 1941  
Française - 80x120cm/31x47in. - Goosens  
FINEL - Entoilée, bon état. 350/450



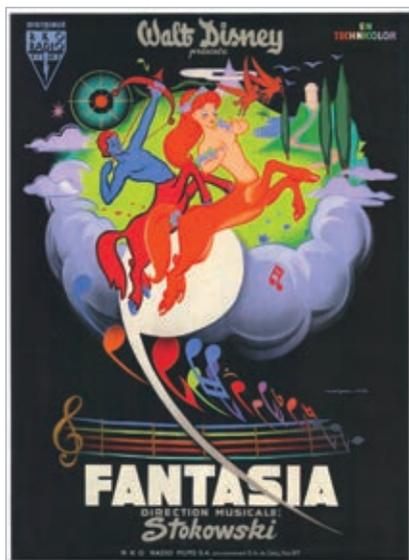
193 - ASSASSINAT DU PERE NOEL (l')  
 CHRISTIAN-JAQUE - 1941  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Bedos  
 POISSONNIE - Entoilée, bon état. 350/450



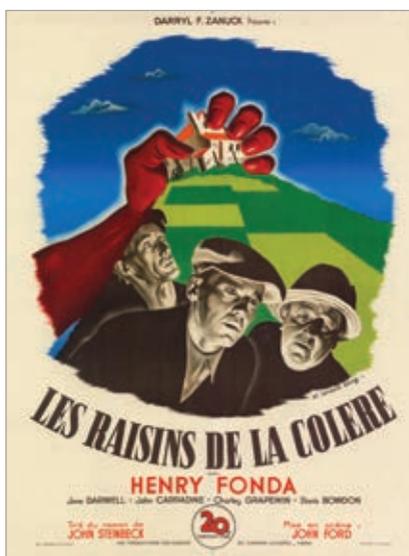
194 - MADAME SANS-GÈNE  
 Roger RICHEBE - 1941  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Cinémato  
 LANCY - Entoilage ancien, bon état. 600/800



195 - MICHEL ANGE  
 Curt OERTEL - 1941  
 Française - 40x55cm/16x21in. -  
 Entoilée, bon état. 200/250

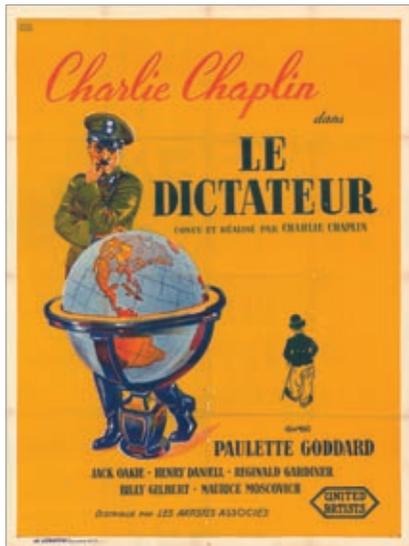


196 - FANTASIA  
 Walt DISNEY - 1940  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Bedos  
 ROJAC - Entoilée, bon état. 1200/1500



198 - RAISINS DE LA COLERE (les)  
 GRAPES OF WRATH  
 John FORD - 1940  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Bedos  
 LANCY Atelier - Affiche entoilée en très bon état 1000/1500





199 - DICTATEUR (le)  
 DICTATOR (the)  
 Charlie CHAPLIN - 1940  
 Française - Ressortie 120x160cm/ReRelease 47x63in.  
 BOUVRY - 500/600



201 - AUTANT EN EMPORTE LE VENT  
 GONE WITH THE WIND  
 Victor FLEMING - 1939  
 Française - Ressortie 120x160cm/ReRelease 47x63in. Bedos  
 SOUBIE - Affiche entoïlée en très bon état. 1000/1500



200 - BRONZE VENUS  
 William NOLTE - 1938  
 U.S. - 70x105cm/27x41in.  
 Affiche entoïlée en très bon état. 700/900

202 - AUTANT EN EMPORTE LE VENT  
 GONE WITH THE WIND  
 Victor FLEMING - 1939  
 Française - 240x160cm/94x62in.  
 SOUBIE - Affiche entoïlée en bon état. 1500/2000



203 - VIE PRIVEE D'ELIZABETH D'ANGLETERRE  
 PRIVATE LIVES OF ELIZABETH AND ESSEX  
 Michael CURTIZ - 1939  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Richier Laugier  
 LANCY - Affiche entoïlée en très bon état. 1500/2000



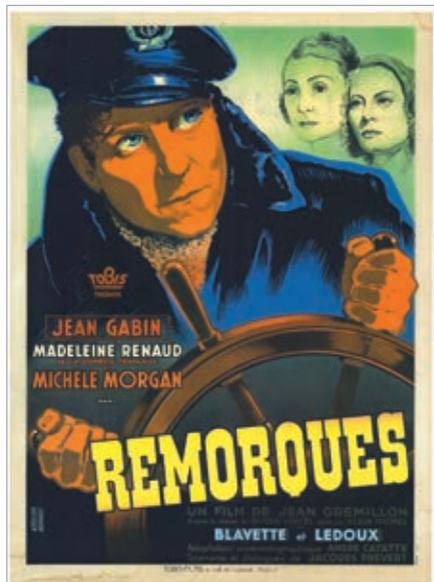
204 - FESTIVAL DE VENISE  
8ème MOSTRA VENEZIA 1940  
Italienne - 70x105cm/27x41in.  
KRAYER - Roulée, parfait état.

450/500



205 - REMORQUES  
Jean GRÉMILLON - 1940  
Française - 240x160cm/94x62in. - Bedos  
LE MONNIER - Affiche entoïlée en bon état.  
Tâchées sur le bas

2000/2500



206 - REMORQUES  
Jean GRÉMILLON - 1940  
Française - 120x160cm/47x63in. - Cinémato  
DEROUET - Affiche entoïlée en très bon état.1800/2200



208 - BECASSINE  
Pierre CARON - 1939  
Française - 60x80cm/23x31in. - Cinémato  
CARTIER - Entoïlée, bon état.

100/150

207 - ESPOIR  
André MALRAUX - 1939  
Française - 120x160cm/47x63in. - Bedos  
LANCY - Entoïlée, bon état. Quelques retouches.2500/3000





209 - QUARTIER LATIN  
 Pierre COLOMBIER - 1939  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Bedos  
 ROJAC - Entoilée en très bon état. Signée 39. 1000/1200



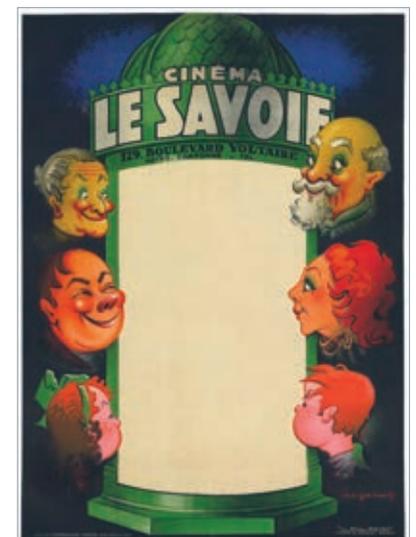
210 - GOUALEUSE (la)  
 Fernand RIVERS - 1938  
 Française - 80x120cm/31x47in. - Goosens  
 MARIANI - Entoilage ancien, plis marqués. 450/500



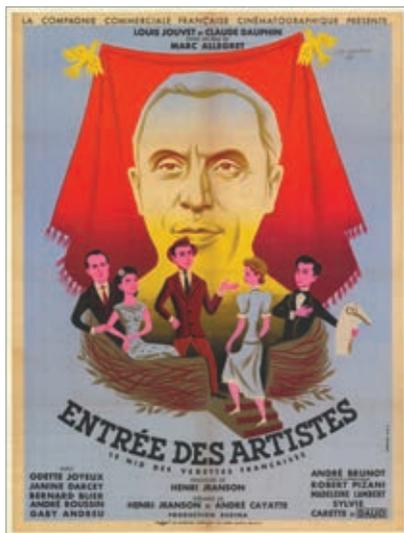
211 - HOTEL DU NORD  
 Marcel CARNE - 1938  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Bedos  
 BERNARD - Entoilée, bon état.  
 Quelques manques retouchés. 4000/5000



212 - VOLPONE  
 Maurice TOURNEUR - 1940  
 Française - 240x160cm/94x62in. - Gaillard  
 LANCY - Entoilée en très bon état. 900/1100



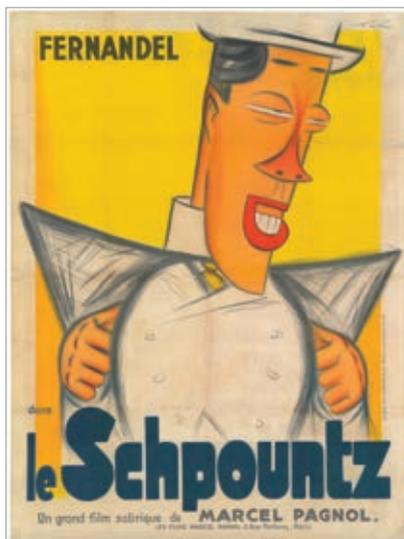
213 - CINEMA LE SAVOIE  
 1938  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Cinémathèque  
 ROJAC - Entoilée, très bon état. 600/800



214 - ENTREE DES ARTISTES  
 Marc ALLEGRET - 1938  
 Française - 60x80cm/23x31in. - Monégasque  
 KOUPEL - Entoilée, très bon état. 350/450



215 - ENTREE DES ARTISTES  
 Marc ALLEGRET - 1938  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Bedos  
 BONNEAUD - Entoilage ancien, bon état.  
 Quelques restaurations 1500/2000



216 - SCHPOUNTZ (le)  
 Marcel PAGNOL - 1938  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Cinématho  
 TOE - Entoilée en bon état. Retouches 900/1100



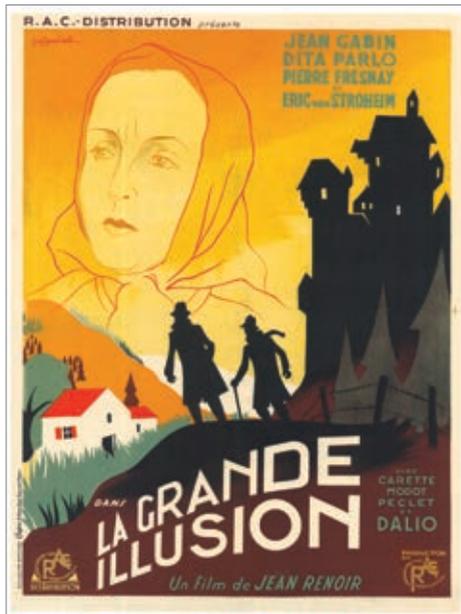
217 - CAFE DE PARIS  
 Yves MIRANDE - 1938  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Bauduin  
 PERON - Entoilage ancien, bon état. 1500/2000



218 - ENTRAINEUSE (l')  
 Albert VALENTIN - 1938  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Delattre  
 FAIVRE - Entoilée, bon état. 450/500



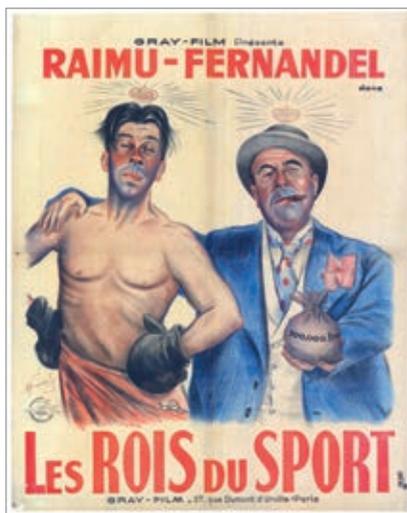
219 - BÊTE HUMAINE (la)  
 Jean RENOIR - 1938  
 Française - Ressortie 60x80cm/ReRelease 24x32in.  
 Deligne. Entoilée, bon état. 200/250



220 - GRANDE ILLUSION (la)  
Jean RENOIR - 1937  
Française - 60x80cm/24x32in. - Crépa  
NOEL - Entoilée, très bon état. 1500/2000



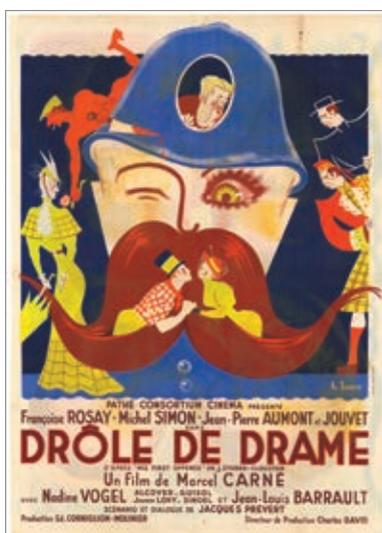
221 - GRANDE ILLUSION (la)  
Jean RENOIR - 1937  
Française - 240x160cm/94x62in. - Crépa  
BRODSKY - Entoilée en bon état. 4000/6000



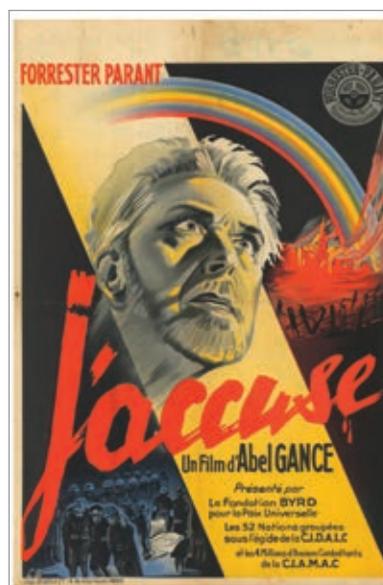
222 - ROIS DU SPORT (les)  
Pierre COLOMBIER - 1937  
Française - 60x80cm/23x31in. - Bedos  
FRANCOIS - Entoilée, bon état. 350/450



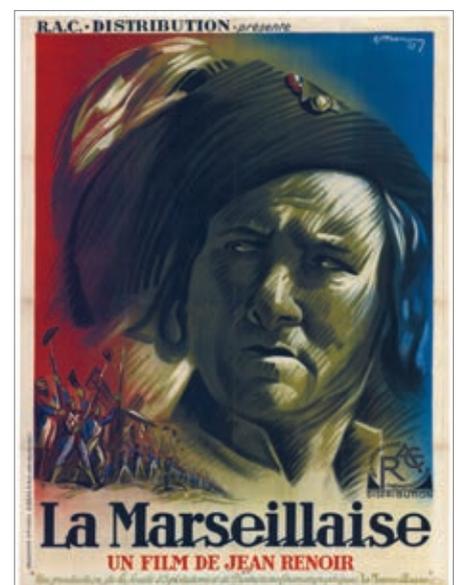
223 - VOUS N'AVEZ RIEN A DECLARER ?  
Léo JOANNON - 1937  
Française - 240x160cm/94x62in. - Cinémath  
CARTIER - Affiche entoilée.  
jaunissures aux plis, tâches. 1500/2000



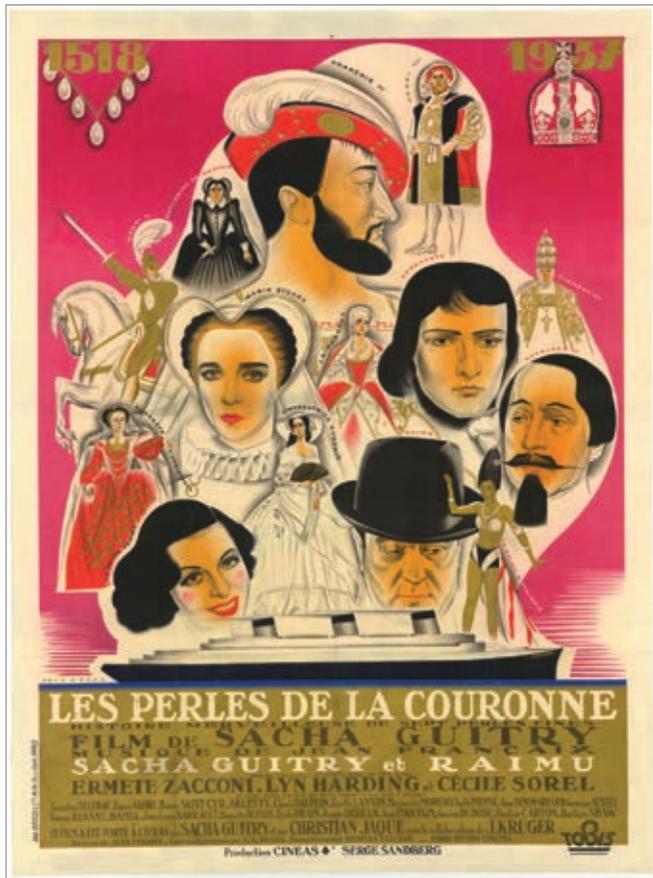
224 - DROLE DE DRAME  
Marcel CARNÉ - 1937  
Française - 120x160cm/47x63in. - Bauduin  
LANCY - Affiche imprimée au dos d'un précédent tirage.  
Entoilée en bon état. 1200/1500



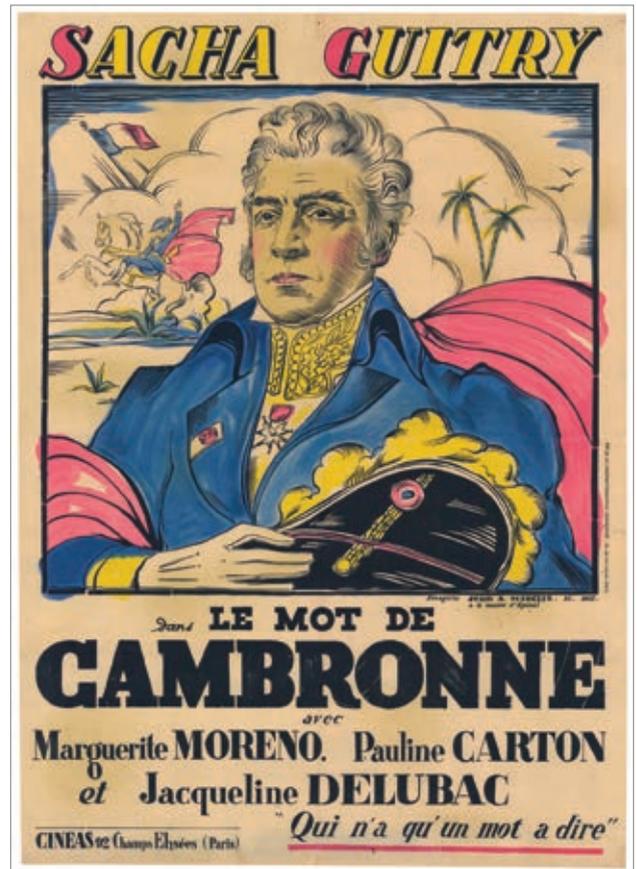
225 - J'ACCUSE  
Abel GANCE - 1937  
Française - 40x55cm/16x21in. - Bedos  
BELINSKY - Entoilée, bon état. Quelques tâches.350/450



226 - MARSEILLAISE (la)  
Jean RENOIR - 1937  
Française - 120x160cm/47x63in. - Crépa  
MARCOU - Entoilée, très bon état. 4000/5000



227 - PERLES DE LA COURONNE (les)  
 Sacha GUITRY - 1937  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Bedos  
 PERON - Entoilée, bon état.  
 Petites restaurations aux plis. 1800/2200



228 - MOT DE CAMBRONNE (le)  
 Sacha GUITRY - 1936  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Cinémato  
 MERCIER - Entoilée en bon état. 1000/1500



229 - ROMAN D'UN TRICHEUR (le)  
 Sacha GUITRY - 1936  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Bedos  
 Affiche entoilée en bon état. 3000/4000



230 - CESAR  
 Marcel PAGNOL - 1936  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Cinémato  
 TOE - Entoilée, bon état. Restaurations 2000/2500



231- ANNABELLA  
 PORTRAIT - 1936  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Bedos  
 VILA - Entoilage ancien, plis marqués. 1000/1200



232 - DEUX GOSSÉS (les)  
 Fernand RIVERS - 1936  
 Française - 80x120cm/31x47in. - Goosens  
 POULBOT - Pliée, très bon état. 350/450



233 - BANDERA (la)  
 Julien DUVIVIER - 1935  
 Française - 60x80cm/23x31in. - Levert  
 Entoilée, bon état. 700/900



234- BANDERA (la)  
 Julien DUVIVIER - 1935  
 Belge - 60x80cm/23x31in. - Versteegen  
 Entoilée, bon état. 800/1200



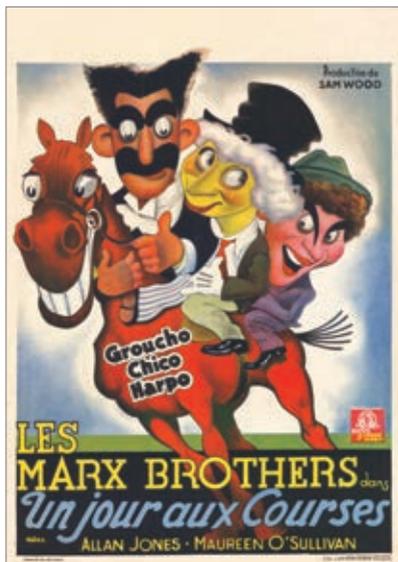
235- KERMESSÉ HEROÏQUE (la)  
 Jacques FEYDER - 1935  
 Française - 240x160cm/94x62in. - Bedos  
 Affiche entoilée en très bon état.  
 2000/2500



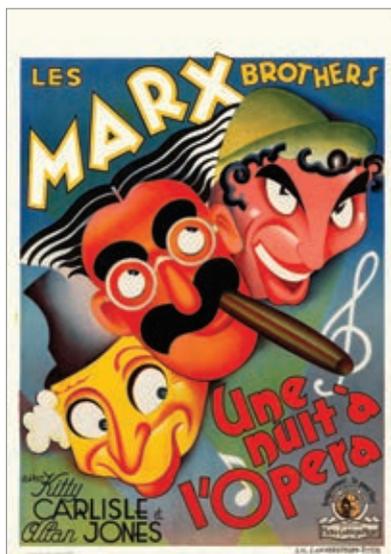
236- KERMESSÉ HEROÏQUE (la)  
 Jacques FEYDER - 1935  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Bauduin  
 LANCY - Entoilage ancien, plis marqués, petits manques.  
 1000/1200



237- EQUIPAGE (l')  
 Anatole LITVAK - 1935  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Bauduin  
 MERCIER - Affiche entoilée en très bon état.  
 2200/2500



238 - UN JOUR AUX COURSES  
 DAY AT THE RACES (a)  
 Sam WOOD - 1937  
 Belge - 60x80cm/23x31in. -  
 Entoilée, très bon état. 1500/2000



238b - UNE NUIT A L'OPERA  
 NIGHT AT THE OPERA (a)  
 Sam WOOD - 1935  
 Belge - 60x80cm/23x31in. -  
 Entoilée, très bon état. 1800/2200



240 - SEIGNEURS DE LA JUNGLE  
 FANG AND CLAW  
 Frank BUCK - 1935  
 Française - 240x160cm/94x62in. - Cinémato  
 Pliée, très bon état. 450/500



239 - ROMAN DE MARGUERITE GAUTIER (le)  
 CAMILLE  
 George CUKOR - 1936  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Bedos  
 SOUBIE - Affiche entoilée en très bon état. 1500/1800



241 - NOTRE PAIN QUOTIDIEN  
 OUR DAILY BREAD  
 King VIDOR - 1934  
 Française - 120x160cm/47x63in. - A.A.  
 CECCHETTO - Affiche entoilée en bon état  
 Retouches visibles. 1000/1200



242 - LAC AUX DAMES  
 Marc ALLEGRET - 1934  
 Belge - 60x80cm/23x31in. - Panneels  
 Affiche entoilée en bon état.  
 Plis jaunis.

600/800



243 - AVENTURES DU ROI PAUSOLE (les)  
 Alexis GRANOWSKY - 1933  
 Française - 240x160cm/94x62in. - Delattre  
 LABISSE - Entoilage sur toile grise, Bon état.  
 Deux affiches

1500/2000



244 - AVENTURES DU ROI PAUSOLE (les)  
 Alexis GRANOWSKY - 1933  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Delattre  
 VERTES - Entoilée, bon état. Plis marqués.

600/800



245 - TOI QUE J'ADORE  
 Geza Von BOLVARY - 1933  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Gilles  
 MERCIER - Entoilée, bon état. Tâches en haut.

600/800



246 - GRAND JEU (le)  
 Jacques FEYDER - 1933  
 Française - 60x80cm/23x31in. - Gaillard  
 Entoilée, bon état. Quelques Tâches.

450/500



247 - A NOUS LA LIBERTÉ  
 René CLAIR - 1932  
 Française - Ressortie 120x160cm/ReRelease 47x63in.  
 Cinémath. CARTIER - Entoilée, bon état.

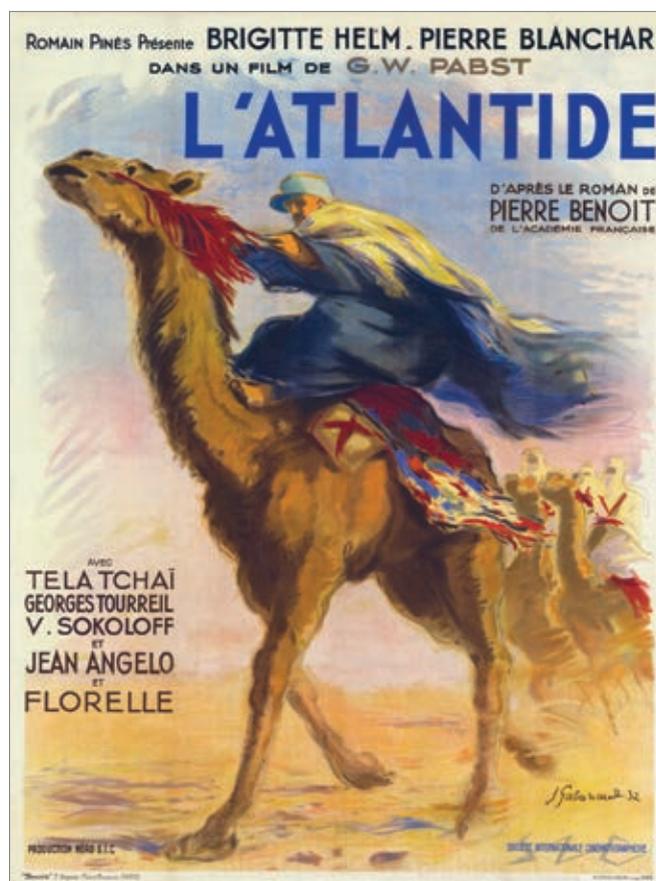
350/450



248 - A NOUS LA LIBERTE  
 René CLAIR - 1932  
 Française - 240x160cm/94x62in. - Choppy  
 MERCIER - Entoilée en très bon état. 4000/6000



249 - ATLANTIDE (I')  
 G.W. PABST - 1932  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Cinémato  
 CARLU - Entoilée, très bon état. 4000/6000



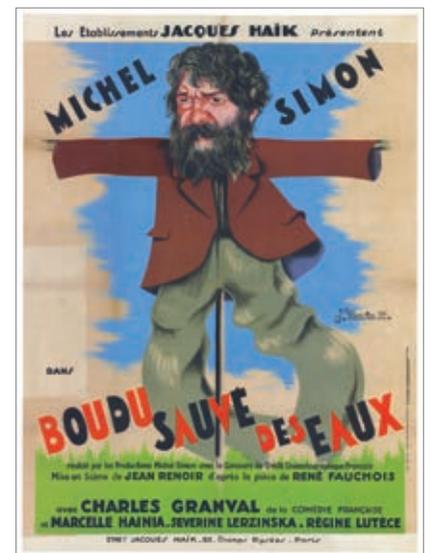
250 - ATLANTIDE (I')  
 G.W. PABST - 1932  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Chachoin  
 GABORIAUD - Entoilage ancien, jaunissement aux plis.  
 Plis cassés. 1500/1800



251 - FANNY  
 Marc ALLEGRET - 1932  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Cinémato  
 DRAG - Entoilée, bon état. 3000/4000



252 - CHIEN JAUNE (le)  
 Jean TARRIDE - 1932  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Affiche d'Art  
 BRIOL - Petits manques, déchirures 1200/1500



253 - BOUDU SAUVÉ DES EAUX  
 Jean RENOIR - 1932  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Cinémato  
 MERCIER Géo - Entoilée, bon état. Jaunissures. 1500/2000



254 - BOUDU SAUVÉ DES EAUX  
 Jean RENOIR - 1932  
 Française - 240x160cm/94x62in. - S.E.G.  
 CRISTELLYS - Affiche entoilée en bon état.  
 3000/4000

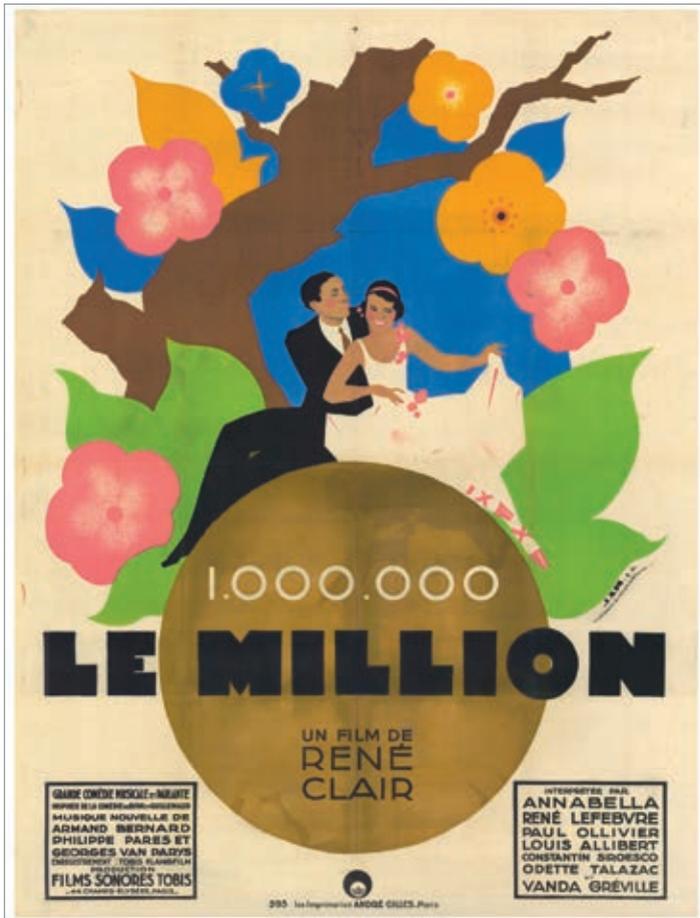


255 - VIGNES DU SEIGNEUR (les)  
René HERVIL - 1932  
Française - 240x160cm/94x62in. - S.E.G.  
MARIANI - Entoilage sur toile grise. Quelques manques, jaunissures 450/500



256 - CHOTARD ET CIE  
Jean RENOIR - 1932  
Française - 240x160cm/94x62in. - Delattre  
CHALIAPINE - Affiche entoilée en bon état. 1500/2000

258 - MILLION (le)  
René CLAIR - 1931  
Française - 120x160cm/47x63in. - Gilles  
MERCIER - Entoilée, bon état. 1500/2000



259 - MILLION (le)  
René CLAIR - 1931  
Française - 120x160cm/47x63in. - Gilles  
MERCIER - Entoilée, bon état. 1500/2000



257 - EXTASE  
Gustav MACHATY - 1932  
Française - 120x160cm/47x63in. - S.E.G.  
MARIANI - Entoilée en très bon état. 4000/6000



259 - 1914  
Richard OSWALD - 1931  
Allemande - 80x120cm/31x47in.  
Entoilage ancien, bon état. 2 affiches 600/800



260 - MYSTERE DE LA CHAMBRE JAUNE (le)  
 Marcel L'HERBIER - 1930  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Bedos  
 VACHER - Entoilée en bon état. Retouches 1000/1200



261 - PARFUM DE LA DAME EN NOIR (le)  
 Marcel L'HERBIER - 1930  
 Française - 60x80cm/23x31in. - Bedos  
 COUDON - Entoilée, très bon état. 350/450



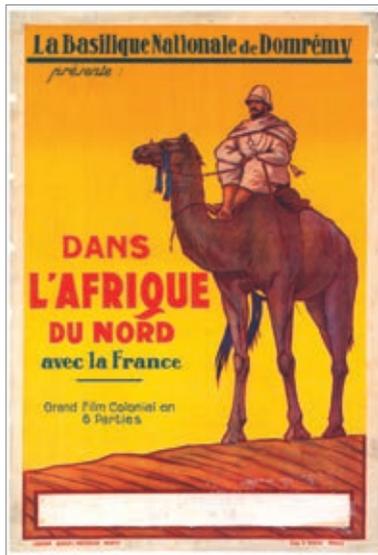
262 - PARFUM DE LA DAME EN NOIR (le)  
 Marcel L'HERBIER - 1930  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Bedos  
 MARIANI - Entoilée, très bon état. 2500/3000



263 - MYSTERE DE LA CHAMBRE JAUNE (le)  
 Marcel L'HERBIER - 1930  
 Française - 60x80cm/23x31in. - Bedos  
 BONNEAUD - Entoilée en bon état. 600/800



264 - FIN DU MONDE (la)  
 Abel GANCE - 1930  
 Française - 240x160cm/94x62in. - S.E.G.  
 MERCIER - Affiche entoilée en bon état 4000/6000



265 - DANS L'AFRIQUE DU NORD AVEC LA FRANCE  
1930  
Française - 80x120cm/31x47in. - Bailly  
Entoilage ancien, retouches, petits manques. 600/800



266 - CA AUSSI !... C'EST PARIS  
Antoine MOURRE - 1929  
Française - 120x160cm/47x63in. - Bauduin  
POULBOT - Affiche entoilée en bon état.



267 - PETITE MARCHANDE D'ALLUMETTES (la)  
Jean RENOIR - 1928  
Française - 120x160cm/47x63in. - Cinémato  
AES - Entoilage ancien, bon état. 1000/1200



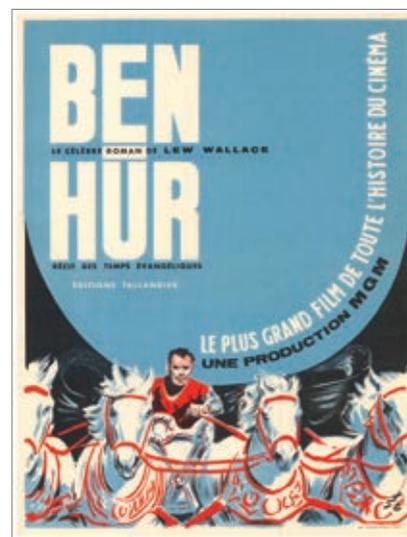
268 - CAMERAMAN (le)  
CAMERAMAN (the)  
Edward SEDGWICK - 1928  
Française - 120x160cm/47x63in. - Cinémato  
MERCIER - Entoilée, très bon état.  
6000/7000



269 - IL ÉTAIT UN PETIT NAVIRE  
 WHY GIRLS LOVE SAILORS  
 GUIOL - 1927  
 Française  
 120x160cm/47x63in. - Novelty  
 MERCIER Géo - Affiche entolée  
 en très bon état.  
 2000/2500



270 - VEUVE JOYEUSE (la)  
 MERRY WIDOW (the)  
 ERICH VON STROHEIM - 1925  
 Française - 60x80cm/23x31in. - Gaumont  
 Entoilée, très bon état. 450/500



271 - BEN HUR  
 Fred NIBLO - 1925  
 Française - 40x55cm/16x21in. - Watelet Arbelot  
 Entoilée en très bon état. 200/250



272 - RUEE VERS L'OR (la)  
 GOLD RUSH (the)  
 Charles CHAPLIN - 1925  
 Française - 120x160cm/47x63in. - France Publicité  
 Entoilée, très bon état. 3000/4000



273 - JOUEUR D'ECHECS (le)  
 Raymond BERNARD - 1926  
 Française - 80x120cm/31x47in. - Bedos  
 ELISABETH - Entoilée, bon état mais partie  
 centre droit refaite. 700/900



274 - BELLA DONNA  
George FITZMAURICE - 1925  
Française - 120x160cm/47x63in. - Gaillard  
TAMAGNO - Affiche entoïlée en bon état, quelques  
retouches visibles. 1000/1200



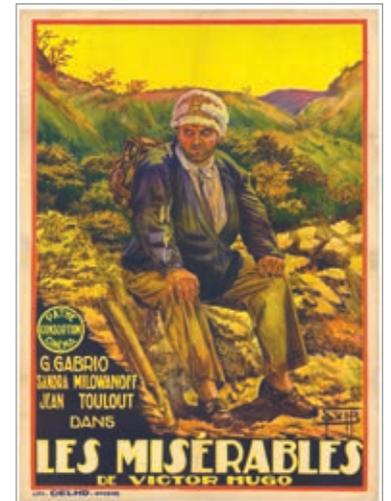
275 - NANA  
Jean RENOIR - 1925  
Française - 120x160cm/47x63in. - Bauduin  
FLORIT - Entoïlée en très bon état. 3000/4000



276 - NANA  
Jean RENOIR - 1925  
Française - 120x160cm/47x63in. - Cinémato  
FLORIT - Entoïlée en très bon état. 1500/2000



277 - AUTRE AILE (l')  
Henri ANDREANI - 1925  
Française - 120x160cm/47x63in. - Bauduin  
ELISABETH - Affiche entoïlée en très bon état 1200/1500



278 - MISERABLES (les)  
Henri FESCOURT - 1925  
Belge - 60x80cm/23x31in. - DELKO  
Entoïlée, bon état. 350/450



279 - AVENTURES DE ROBERT MACAIRE (les)  
Jean EPSTEIN - 1925  
Française - 120x160cm/47x63in. - Cinémato  
MERCIER - Pliée, bon état, quelques tâches sur les bords.  
1000/1200



280 - KURSAAL CINEMA  
1925  
Française - 70x105cm/27x41in.  
Entoïlée en très bon état. 700/900



281 - LUSETTI PALACE  
1925  
Française - 120x160cm/47x63in.  
BONAMICI - Entoïlée, très bon état. 1000/1200



282 - CINEMA RECAMIER  
1925  
Française - 40x55cm/16x21in. -  
DORIVAL - Entoilée, très bon état.

600/800



283 - MARCADET CINEMA  
1925  
Française - 80x120cm/31x47in. - Faria  
FARIA - Entoilée en très bon état.

700/900



284 - DOMINIQUE CINEMA  
1925  
Française - 40x55cm/16x21in. -  
DOLA - Entoilée, très bon état.

450/500



285 - ESCLAVE REINE (1)  
Michael CURTIZ - 1924  
Française - 120x160cm/47x63in. - Bauduin  
RAPENO - Entoilage ancien 1000/1200



286 - MONSIEUR BEUCAIRE  
Sidney OLCOTT - 1924  
Française  
120x160cm/47x63in. - Duval  
Affiche entoilée en bon état.  
1000/1200

287 - SALLE DE L'ÉTOILE  
1902  
Française - 120x160cm/47x63in.  
Affi Artistiques  
COULET - Entoilée, très bon état.  
1000/1200





288 - INHUMAINE (I')  
 Marcel L'HERBIER - 1924  
 Belge - 60x80cm/23x31in.  
 AAES - Entoilage ancien, bon état 2500/3000

289 - INHUMAINE (I')  
 Marcel L'HERBIER - 1924  
 Française - 120x160cm/47x63in.  
 BURKHALTER - Entoilage ancien, bon état  
 12000/15000

290 - INHUMAINE (I')  
 Marcel L'HERBIER - 1924  
 Française - 240x160cm/94x62in.  
 BURKHALTER - Entoilage ancien, bon état,  
 quelques restaurations visibles. 8000/12000

291 - INHUMAINE (I')  
 Marcel L'HERBIER - 1924  
 Française - 40x55cm/16x21in.  
 AAES - Entoilée en très bon état. 1200/1500





292 - INHUMAINE (I\*)  
Marcel L'HERBIER - 1924  
Française - 120x160cm/47x63in. - Cinémato  
BOURGEOIS - Entoilage ancien, très bon état.  
15000/18000

IMP. de la CINÉMATOGRAPHIE FRANÇAISE, 50, Rue de Bondy, PARIS.



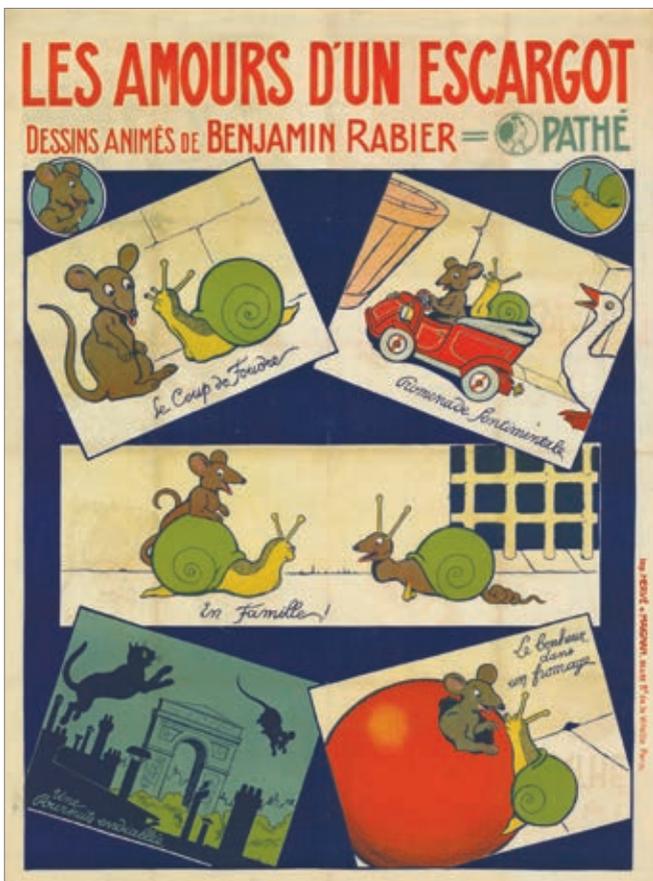
293 - INHUMAINE (I°)  
 Marcel L'HERBIER - 1924  
 Française - 120x160cm/47x63in.  
 AAES - Entoilage ancien,  
 bon état, retouches.  
 7000/9000



294 - VIDOCQ  
 Jean KEMM - 1923  
 Française - 120x160cm/47x63in. -  
 MONTIS - Entoilage ancien, bon état. 800/1200



295 - ROULETABILLE CHEZ LES BOHÉMIENS  
 Henri FESCOURT - 1922  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Pathe  
 Entoilée, bon état, retouches dans le bas. 900/1100



296 - AMOURS D'UN ESCARGOT (les)  
 Benjamin RABIER - 1922  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Hervé et Maignan  
 RABIER - Entoilage ancien, plis marqués. 2000/2500



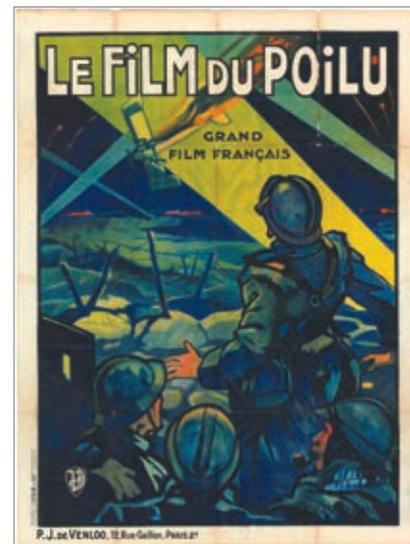
298 - MISS TUTTI FRUTTI  
 Michael CURTIZ - 1921  
 Française - 100x140cm/39x55in. -  
 VERTES - Entoilée, bon état. Coins refaits 1500/1800



299 - ATLANTIDE (I')  
 Jacques FEYDER - 1921  
 Française - 56x234cm/22x91in. - Bauduin  
 ORAZI - Entoilage ancien, bon état.  
 Quelques restaurations. 8000/12000



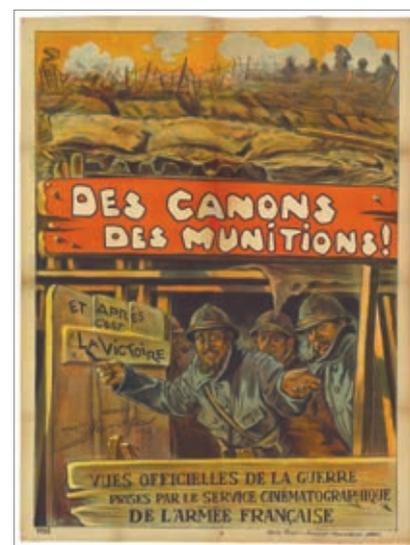
300 - VERDUN  
 E. BUHOT - 1918  
 Française - 50x70cm/20x27in. - Richier Laugier  
 DREVILLE - Entoilée, très bon état. 700/900



301 - FILM DU POILLU (le)  
 Henri DESFONTAINES - 1928  
 Française - 120x160cm/47x63in. -  
 Coupures, déchirures aux plis,  
 traces d'humidité. 1000/1200



302 - ALSACE ATTENDAIT (I')  
 Henri DESFONTAINES - 1917  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Louchet  
 LESBOUNIT - Entoilée en bon état. 700/900



303 - DES CANONS, DES MUNITIONS  
 1916  
 Française - 120x160cm/47x63in.  
 NEUMON - Entoilée en bon état. 450/500



304 - FRANCE AVANT TOUT (la)  
 1914  
 Française - 120x160cm/47x63in.  
 FARIA - Entoilée en bon état. 600/800



305 - GRANDES MANŒUVRES (les)  
 1914  
 Française - 80x120cm/31x47in.  
 PEAN - Entoilée, bon état. 600/800



306 - GRANDE JOURNÉE CINÉMATOGRAPHIQUE  
1913  
Française - 60x80cm/23x31in.  
Roulée en bon état. 450/500



307 - FIANCÉE DU VOLONTAIRE (la)  
1910  
Française - 120x160cm/47x63in.  
Entoilage ancien.  
900/1100



308 - JUDEX  
Louis FEUILLADE - 1916  
Française - 240x160cm/94x62in.  
Affiche entoilée en bon état. 2200/2500



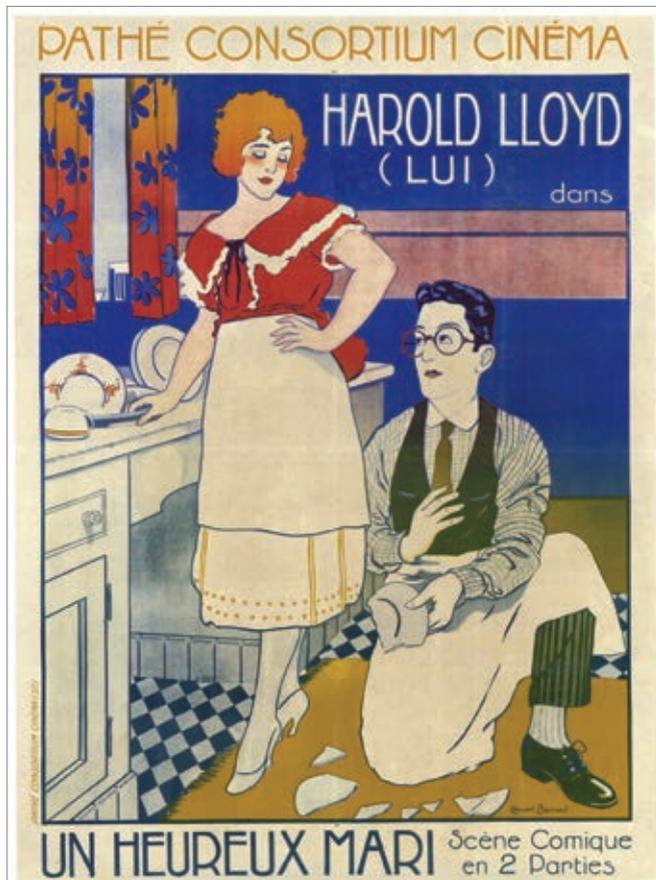
309 - JUDEX  
Louis FEUILLADE - 1916  
Française - 120x170cm/47x66in.  
Entoilée, bon état. 1200/1500



310 - JUDEX  
Louis FEUILLADE - 1916  
Française - 120x160cm/47x63in. - S.E.G.  
Affiche entoilée en très bon état. 3000/4000



311 - JUDEX  
 Louis FEUILLADE - 1916  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Vercasson  
 CAPPIELLO - Affiche entoïlée en très bon état  
 6000/7000



313 - UN HEUREUX MARI  
 I DO  
 Fred NEWMAYER - 1921  
 Française - 120x160cm/47x63in. -  
 BERNARD E. - Entoïlée, bon état. Petites tâches.900/1100



312 - FATTY COUREUR DE DOT  
 John G. BLYSTONE - 1917  
 Française - 120x160cm/47x63in.  
 Publifilm  
 BECAN - Affiche entoïlée en bon état.  
 1000/1200



314 - FATTY A LA FETE/FATTY PECHE  
 CONEY ISLAND  
 1917  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Jombart  
 ROBERTY - Affiche entoïlée en bon état. 1000/1200



315 - PIACERI DEL DILETTANTE FOTOGRAFICO  
1915  
Italienne - 100x140cm/39x55in.  
Entoilée en bon état. 900/1100



316 - CABIRIA  
CABIRIA  
Giovanni PASTRONE - 1914  
Française - 120x160cm/47x63in. - Simon  
CECCHETTO - Pliée, bon état. 700/900



317 - NAPOLEON  
NAPOLEONE  
1914  
Italienne - 100x140cm/39x55in.  
MAUZAN - Entoilage ancien, bon état 1200/1500

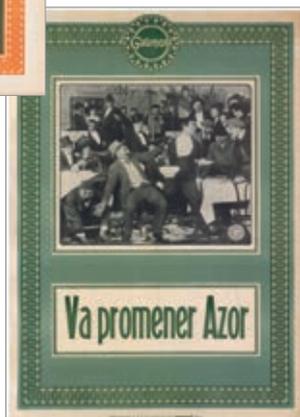


318 - CRETINETTI AL CINEMATOGRAFICO  
CRETINETTI AL CINEMATOGRAFICO  
1911  
Italienne - 100x150cm/39x58in.  
Entoilée en bon état. 900/1100

319 - NOTRE DAME DE PARIS  
Albert CAPELLANI - 1911  
Française - 120x160cm/47x63in. - Chaix  
LALAU - EntoiléeEntoilée, bon état. 2000/2500

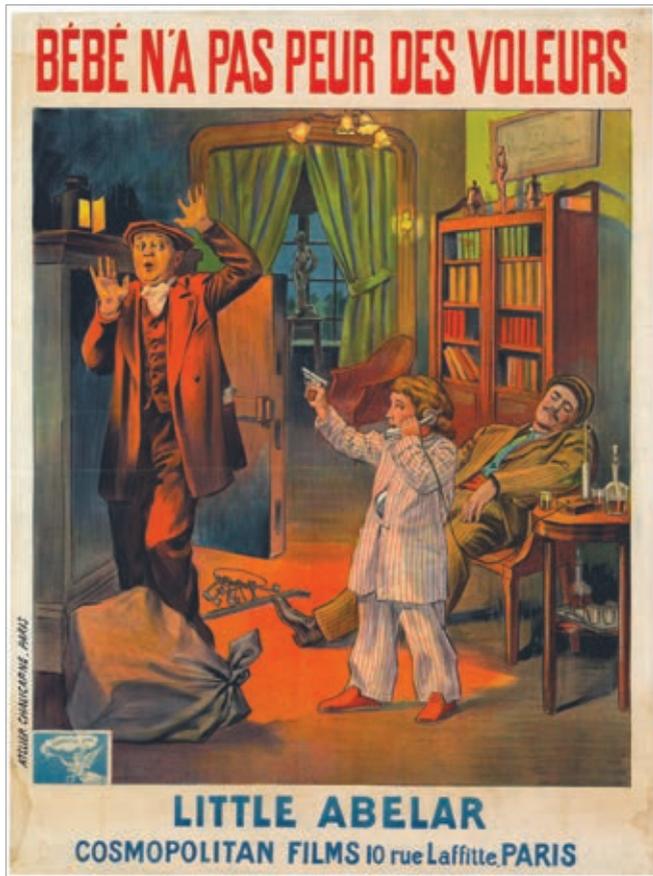


320 - BEBE ARTISTE CAPILLAIRE  
Louis FEUILLADE - 1912  
Française - 80x120cm/31x47in.  
Gaumont  
Coupures aux plis. 600/800



321 - VA PROMENER AZOR  
Jean DURAND - 1911  
Française - 80x120cm/31x47in. - Gaumont  
Entoilée, bon état. 450/500

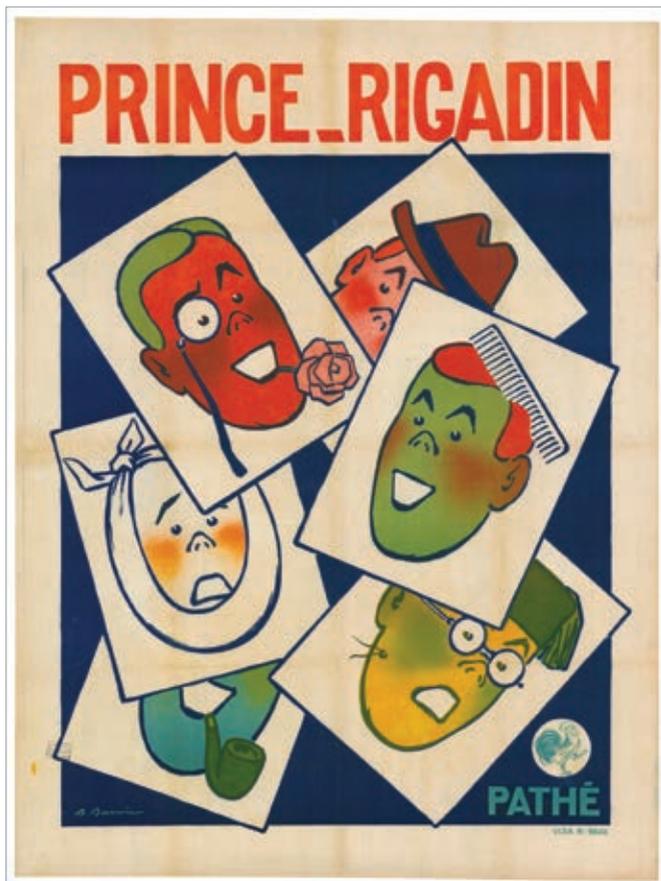




322 - BEBE N'A PAS PEUR DES VOLEURS  
 Henry GAMBART - 1912  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Chalicarne  
 Entoilage ancien, Tâches, plis marqués. 600/800



323 - CENDRES DE RIGADIN (les)  
 1912  
 Française - 120x160cm/47x63in. -  
 DE LOSQUES - Entoilage ancien, plis marqués. 1000/1200



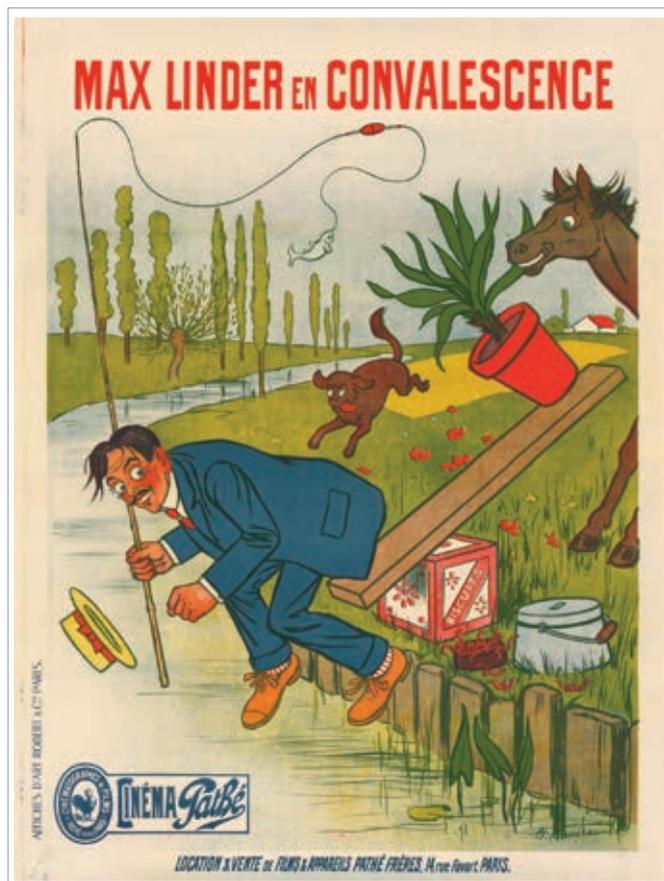
324 - PRINCE RIGADIN  
 1910  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Sans Imp.  
 BARRERE - Affiche entoilée en bon état. 1500/2000



325 - MAX LINDER  
 Max LINDER - 1910  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Robert  
 BARRERE - Entoilée, très bon état. 2000/2500



326 - MAX LINDER  
 SANS-TITRE - 1912  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Robert  
 LAURO - Affiche entoilée en bon état. 2000/2500



327 - MAX LINDER EN CONVALESCENCE  
 Max LINDER - 1910  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Robert  
 BARRERE - Entoilée, très bon état. 2000/2500



328 - CHARLIE CHAPLIN  
 PORTRAIT - 1912  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Affiche d'Art  
 LEYMARIE - Affiche entoilée en bon état, jaunissures  
 plis marqués. 2500/3000



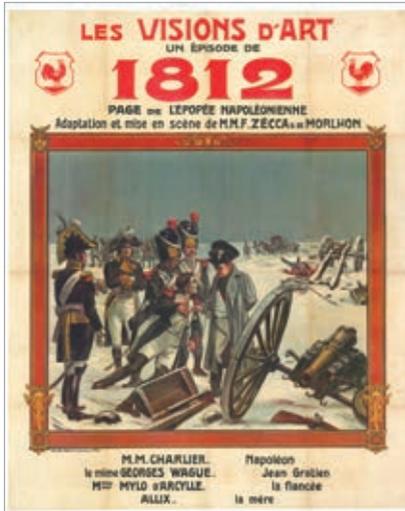
329 - CHARLOT ROI DU CINEMA  
 1912  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Chachoin  
 LEYMARIE - Entoilage ancien,  
 retouches visibles. 2500/3000



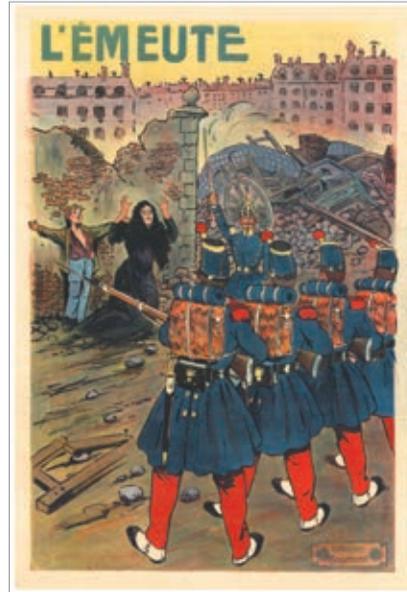
330 - TROIS MOUSQUETAIRES (les)  
 André CALMETTES - 1912  
 Française - 40x120cm/16x47in.  
 BARRERE - Entoilée en très bon état. 450/500



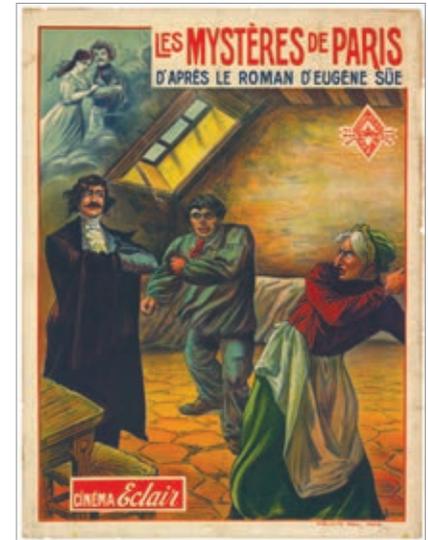
331 - AIGLE ET L'AIGLON (I')  
 André CALMETTES - 1910  
 Française - 120x160cm/47x63in.  
 NEUMON - Affiche entoilée en bon état. 1000/1200



332 - 1812  
 Ferdinand ZECCA - 1910  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Faria  
 FARIA - Affiche entoilée en très bon état. 900/1100



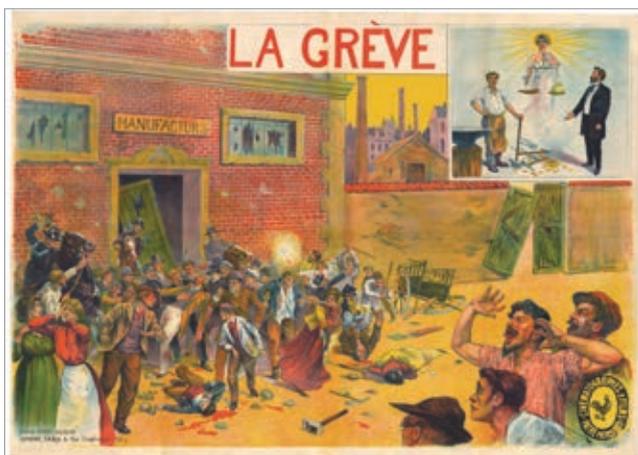
333 - EMEUTE (I')  
 1910  
 Française - 120x160cm/47x63in.  
 Affiche entoilée en très bon état 900/1100



336 - MYSTERES DE PARIS (les)  
 Albert CAPELLANI - 1911  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Wall  
 Entoilage ancien. 1000/1200



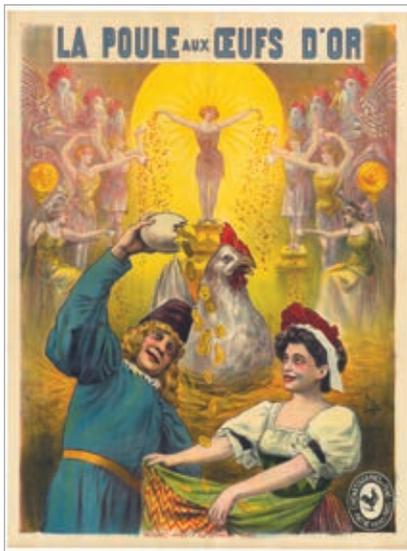
334 - TERRORISTE (la)  
 1910  
 Française  
 120x160cm/47x63in.  
 Affiche entoilée en très bon état.  
 900/1100



335 - GREVE (la)  
 1904  
 Française  
 120x160cm/47x63in.  
 Atelier Faria  
 LORANT HEILBRON  
 Entoilée, bon état.  
 700/900



337 - NAISSANCE DE JESUS (la)  
 1914  
 Française  
 130x200cm/51x78in.  
 FARIA - Pliée en bon état.  
 1000/1200



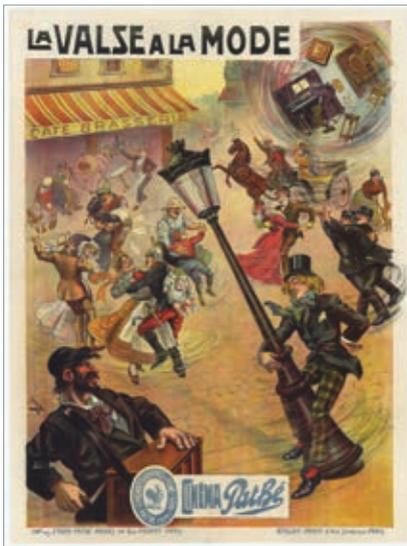
338 - POULE AUX ŒUFS D'OR (la)  
Gaston VELLE - 1915  
Française - 120x160cm/47x63in. - Faria  
FARIA - Entoilée, très bon état. 700/900



339 - VIE AU JAPON (la)  
1912  
Française - 120x160cm/47x63in. - Faria  
FARIA - Entoilée, très bon état. 1000/1500

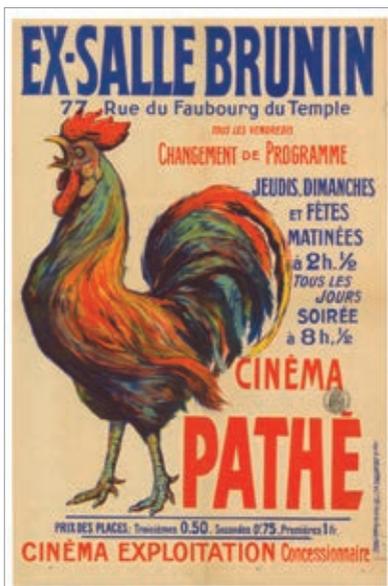


340 - FILMS D'ART PATHE FRERES  
1910  
Française - 120x160cm/47x63in.  
FARIA - Affiche entoilée en très bon état. 1500/2000

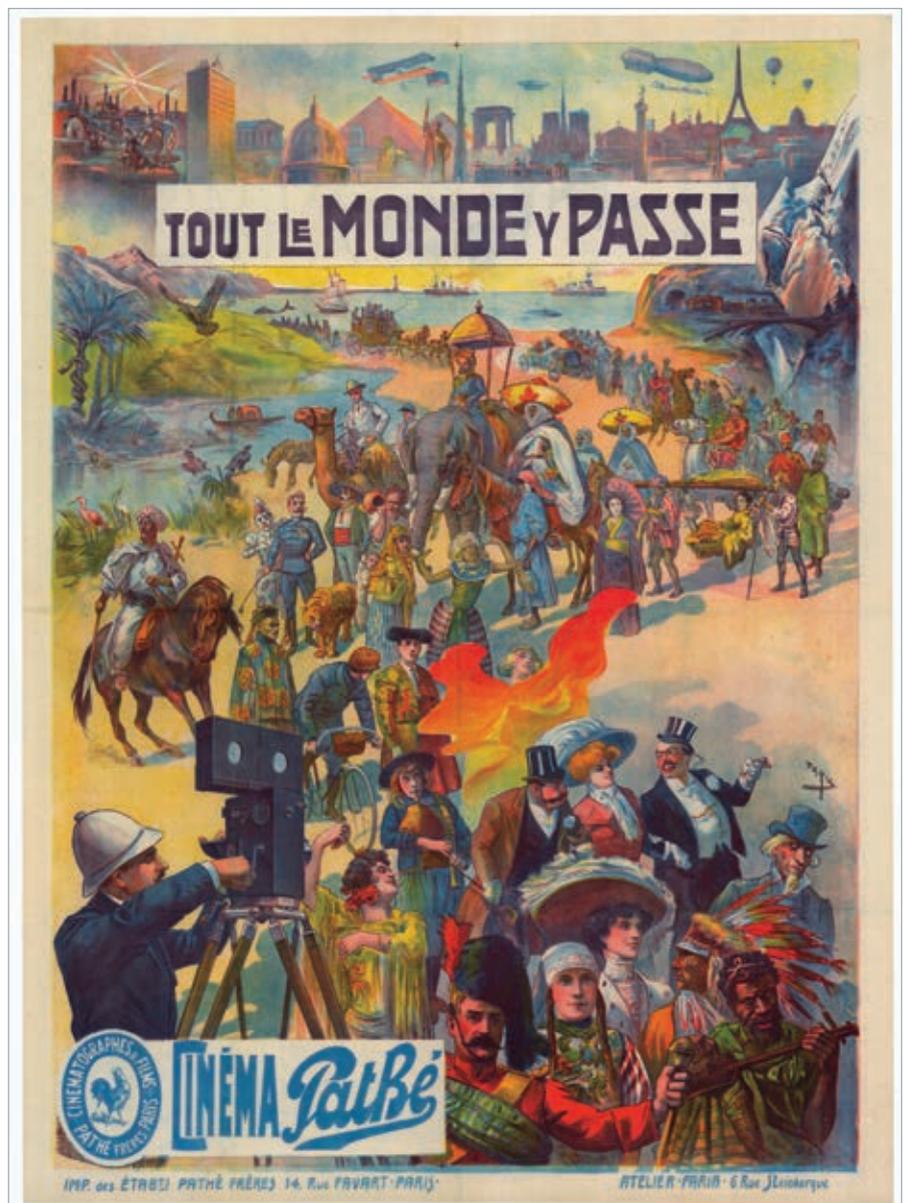


341 - VALSE A LA MODE (la)  
1910  
Française - 120x160cm/47x63in.  
FARIA - Entoilée, très bon état. 900/1100

342 - TOUT LE MONDE Y PASSE  
1912  
Française - 120x160cm/47x63in. - Pathé  
FARIA - Entoilée, très bon état. 900/1100



343 - CINEMA PATHE  
1920  
Française - 40x55cm/16x21in. - Delattre  
Entoilée, très bon état. 900/1100

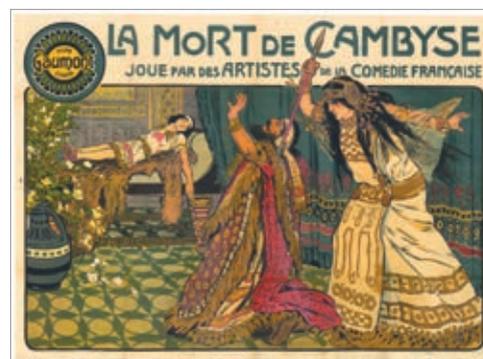




344 - FILMS AUBERT  
1914  
Française - 120x160cm/47x63in. -  
LEONNEC - Affiche entoillée en très bon état.  
2800/3200



345 - ECHELLE (l')  
1908  
Française - 120x160cm/47x63in. -  
Affiche entoillée en bon état. 900/1100



346 - MORT DE CAMBYSE (la)  
Louis FEUILLADE - 1909  
Française - 100x140cm/39x55in. - Gaumont  
Entoillée, très bon état. 700/900



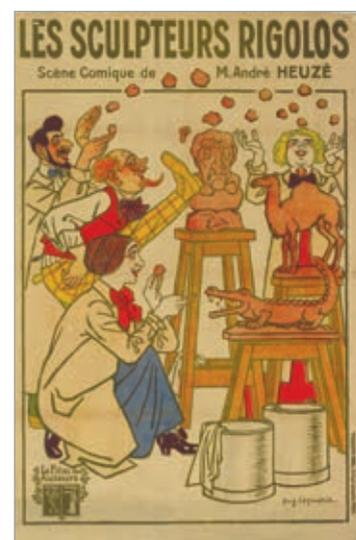
347 - CHAMEAU (le)  
1908  
Française - 100x140cm/39x55in. - Gaumont  
Entoillée, bon état. Entoilage ancien, marges froissées.  
900/1100



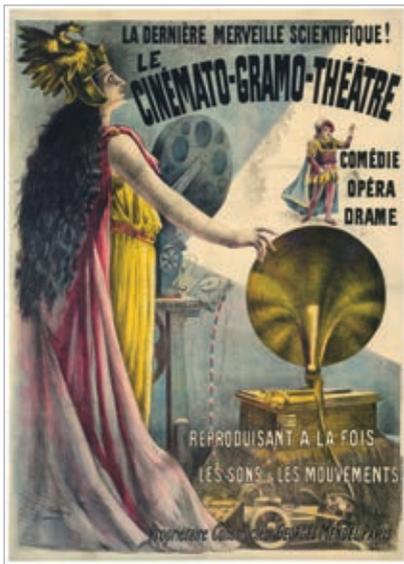
348 - BERET (le)  
Léonce PERRET - 1909  
Française - 120x160cm/47x63in. - Gaumont  
Entoillée, très bon état. 700/900



349 - PART DU PAUVRE (la)  
J.H. ROSNY - 1909  
Française - 120x160cm/47x63in. - Berger  
TOURNON - Entoilage ancien, plis marqués, manques,  
traces d'adhésif. 700/900



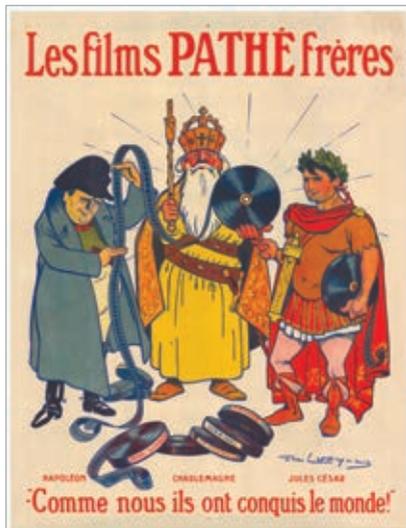
350 - SCULPTEURS RIGOLOS (les)  
André HEUZE - 1908  
Française - 80x120cm/31x47in. - Wall  
LEYMARIE - Entoilage ancien, plis marqués. 1000/1200



351 - CINEMATO-GRAMO-THEATRE  
1905  
Française - 120x160cm/47x63in. - Litho. Parisienne  
DEGGAS - Entoilée, très bon état. 2500/3000



352 - CINEMA PATHE  
1908  
Française - 120x160cm/47x63in.  
FARIA - Entoilée, très bon état. 2200/2500



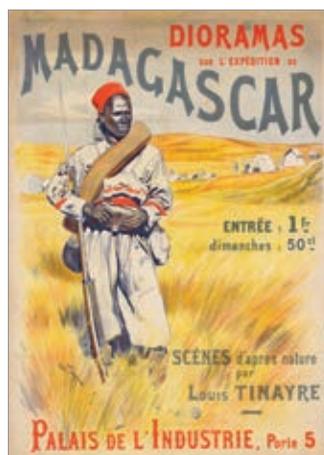
353 - FILMS PATHE FRERES  
1910  
Française - 120x160cm/47x63in.  
DE LOSQUES - Affiche entoilée en très bon état.  
1500/2000



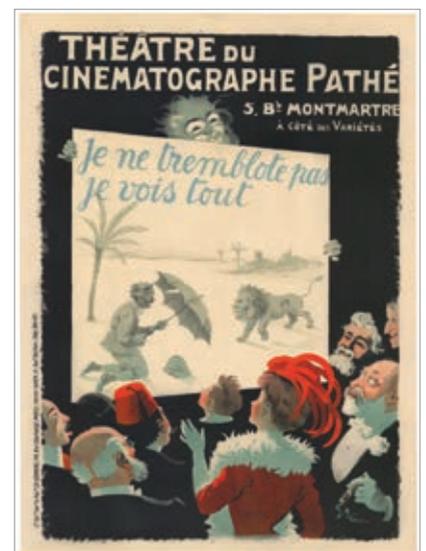
354 - TOUS Y MENENT LEURS ENFANTS  
1908  
Française - 120x160cm/47x63in. - Patbé  
BARRERE - Affiche entoilée en très bon état 4000/6000



355 - BIOGRAPH  
1905  
U.S. - 140x200cm/55x78in. - Retouches  
Affiche entoilée en bon état. 2000/2500



356 DIORAMA  
1900  
Entoilage ancien, petites parties refaites dans marges.  
700/900



356b - THEATRE DU CINEMAPATHE  
1900  
Française - 120x160cm/47x63in.  
GRUN - Entoilée, très bon état. 2200/2500



357 - THEATRE DE LA ROULOTTE  
 1900  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Chaix  
 SAINT BLANCAT - Entoilée, très bon état. 1900  
 1200/1500

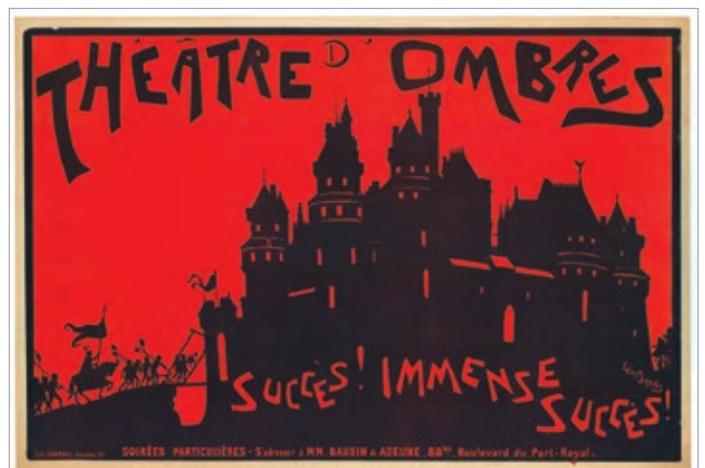


358 - PHONO-CINEMA-THEATRE  
 1900  
 Française - 130x200cm/50x78in.  
 Entoilée, très bon état.  
 1200/1500



359 - CINÉMATOGRAPHE LUMIERE  
 Louis LUMIERE - 1896  
 Française - 70x100cm/27x39in. - Appel  
 BRISPOD - Affiche entoilée en très bon état  
 4000/6000

360 - THEATRE D'OMBRE  
 1890  
 Française - 120x160cm/47x63in. - Le Mesnil  
 Entoilée, très bon état. 900/1100



INDEX DES TITRES

1812	332	EARTH VS. FLYING SAUCERS	9	MONTMARTRE SUR SEINE	192
1914	259	EASY RIDER	8	MONTPARNAISE 19	89
8ème MOSTRA VENEZIA	204	ECHELLE (l')	345	MORT DE CAMBYSE (la)	346
A BOUT DE SOUFFLE	71	ECLIPSE (l')	52	MOT DE CAMBRONNE (le)	228
A NOUS LA LIBERTE	247/248	ECLISSE (l')	52	MUNCHHAUSEN	185
ADIEU LEONARD	180	ECOLE BUISSONNIERE (l')	143	MY FAIR LADY	36
AIGLE ET L'AIGLON (l')	331	EMEUTE (l')	333	MYRNA LOY	172
AL CAPONE	74	EMPIRE CONTRE ATTAQUE (l')	1/2	MYSTERE DE LA CHAMBRE JAUNE (le)	260/263
ALEXANDRE LE BIENHEUREUX	25	EMPIRE STRIKES BACK (the)	1/2	MYSTERES DE PARIS (les)	336
ALI BABA ET LES QUARANTE VOLEURS	104	EN EFFEULLANT LA MARGUERITE	93/94	NAISSANCE DE JESUS (la)	337
ALPHAVILLE	30	ENCHAINES (les)	165	NANA	275/276
ALSACE ATTENDAIT (l')	302	ENFANTS TERRIBLES (les)	150	NAPOLEON	317
AMANTS DE DEMAIN (les)	84	ENTRAINEUSE (l')	218	NAPOLEONE	317
AMANTS DE VERONE (les)	144	ENTREE DES ARTISTES	214/215	NEW YORK 1997	7
AMERICAN IN PARIS (an)	114	ENTRONS DANS LA DANSE	133	NIGHT AT THE OPERA (a)	238
AMOUR A VINGT ANS (l')	53	EQUIPAGE (l')	237	NOTORIOUS	165
AMOURS D'UN ESCARGOT (les)	296	ESCLAVE REINE (l')	285	NOTRE DAME DE PARIS	87/319
ANNABELLA	231	ESPOIR	207	NOTRE PAIN QUOTIDIEN	241
APOCALYPSE NOW	4	ET DIEU CREA LA FEMME	95/96	NOUS SOMMES TOUS DES ASSASSINS	111
ASCENSEUR POUR L'ECHAFAUD	88	ETERNEL RETOUR (l')	182	NUIT AMERICAINE (la)	13
ASSASSINAT DU PERE NOEL (l')	193	ETOILE SANS LUMIERE	177	ON THE WATERFRONT	102
ASTERIX LE GAULOIS	23	ETOILES DE MIDI (les)	73	ORPHEE	126
ATLANTIDE (l')	249/250	ETRANGE CREATURE DU LAC NOIR (l')	101	OTTO I MEZZO	41/42
ATLANTIDE (l')	299	EXTASE	257	OUR DAILY BREAD	241
AU REVOIR MONSIEUR GROCK	129/130	FANFAN LA TULIPE	113	PARAPLUIES DE CHERBOURG (les)	37
AU SERVICE SECRET DE SA MAJESTE	10	FANG AND CLAW	240	PARENTS TERRIBLES (les)	139/140
AUTANT EN EMPORTE LE VENT	201/202	FANNY	251	PARFUM DE LA DAME EN NOIR (le)	261/262
AUTRE AILE (l')	277	FANTASIA	196/197	PARIS 1900	141
AVENTURES DE ROBERT MACAIRE (les)	279	FANTOME DE L'OPERA (le)	189	PARIS CHANTE TOUJOURS	127
AVENTURES DES PIEDS NICKELÉS (les)	149	FARREBIQUE	159	PARRAIN (le)	6
AVENTURES DU ROI PAUSOLE (les)	243/244	FATTY A LA FETE/FATTY PECHE	314	PART DU PAUVRE (la)	349
AVENTURES FANTASTIQUES		FATTY COUREUR DE DOT	312	PASSAGERS DE LA NUIT (les)	145
DU BARON DE MUNCHHAUSEN	185	FAUCON MALTAIS (le)	188	PASSE MURAILLE (le)	123/124
AVENTURIERS DE L'ARCHE PERDUE (les)	5	FEMME ET LE PANTIN (la)	85	PEAU D'ANE	17
AVVENTURA (l')	68	FERNANDEL	175/176	PEAU DOUCE (la)	38
BAISER DU VAMPIRE (le)	50	FESTIVAL DE CANNES	106/164	PERLES DE LA COURONNE (les)	227
BAISERS VOLES	15/16	FESTIVAL DE VENISE	204	PETIT MONDE DE DON CAMILLO (le)	112
BALLON ROUGE (le)	92	FEU FOLLET (le)	49	PETITE MARCHANDE D'ALLUMETTES (la)	267
BANDERA (la)	233	FIANCEE DU VOLONTAIRE (la)	307	PHANTOM OF THE OPERA (the)	189
BANDERA (la)	234	FILM DU POILU (le)	301	PHONO-CINEMA-THEATRE	358
BARKLEYS OF BROADWAY (the)	133	FILMS AUBERT	344	PIACERI DEL DILETTANTE FOTOGRAFICO	315
BEAUTE DU DIABLE (la)	121/122	FILMS D'ART PATHE FRERES	340	PICKPOCKET	80
BEBE ARTISTE CAPILLAIRE	320	FILMS PATHE FRERES	353	PIERROT LE FOU	31
BEBE N'A PAS PEUR DES VOLEURS	322	FIN DU MONDE (la)	264	PLANET OF THE APES	11
BECASSINE	208	FLAME OF NEW ORLEANS (the)	190	PLANETE DES SINGES (la)	11
BELLA DONNA	274	FRANCE AVANT TOUT (la)	304	PLAYTIME	22
BELLE DE JOUR	19	FRENCH CANCAN	100	PORTES DE LA NUIT (les)	161/162
BELLE ENSORCELEUSE (la)	190	GARY COOPER	170	POULE AUX ŒUFS D'OR (la)	338
BELLE ET LA BETE (la)	155/156/157/158	GATTOPARDO (il)	40	PRINCE RIGADIN	324
BEN HUR	271	GIGI	134	PRIVATE LIVES OF ELIZABETH AND ESSEX	203
BERET (le)	348	GODFATHER (the)	6	PROCES DE JEANNE D'ARC (le)	57
BETE HUMAINE (la)	219	GOLD RUSH (the)	272	QUARTIER LATIN	209
BETTE DAVIS	173	GOLDFINGER	32	QUATRE CENTS COUPS (les)	76/77
BIENNALE DE VENISE	105	GONE WITH THE WIND	201/202	QUI ETES-VOUS POLLY MAGGOO ?	29
BIOGRAPH	355	GOUALEUSE (la)	211	RAIDERS OF THE LOST ARK	5
BOB LE FLAMBEUR	99	GRAND JEU (le)	246	RAISINS DE LA COLERE (les)	198
BOITE MAGIQUE (la)	115	GRANDE ILLUSION (la)	220/221	REMORQUES	205/206
BONIFACE SOMNAMBULE	125	GRANDES MANOEUVRES (les)	305	REPOS DU GUERRIER (le)	54
BONJOUR TRISTESSE	83	GRAPES OF WRATH	198	RITA HAYWORTH	166
BOUDU SAUVE DES EAUX	253/254	GRETA GARBO	174	ROCCO E I SU FRATELLI	66/67
BRONZE VENUS	200	GREVE (la)	335	ROCCO ET SES FRERES	66/67
CA AUSSI !... C'EST PARIS	266	GUÉPARD (le)	40	ROIS DU SPORT (les)	222
CABIRIA	316	GUERRE DES ETOILES (la)	3	ROMAN DE MARGUERITE GAUTIER (le)	239
CAFE DE PARIS	217	HAPPIEST DAYS OF YOUR LIFE (the)	120	ROMAN D'UN TRICHEUR (le)	229
CAMERAMAN (le)	268	HENRY FONDA	171	ROMANCE DE PARIS	191
CAMILLE	239	HER MAJESTY'S SECRET SERVICE	10	RONDE (la)	128
CARABINIERS (les)	46	HIROSHIMA MON AMOUR	78/79	ROULETTE CHEZ LES BOHEMIENS	295
CARROSSE D'OR (le)	109	HORROR OF DRACULA	82	RUEE VERS L'OR (la)	272
CASQUE D'OR	118	HOTEL DU NORD	212	SALAIRE DE LA PEUR (le)	110
CAUCHEMAR DE DRACULA (le)	82	HUIT ET DEMI	41/42	SALLE DE L'ETOILE	287
CENDRES DE RIGADIN (les)	323	I DO	313	SAMOURAI (le)	18
CENTENAIRE MELIES	63	IDIOT (l')	178	SCHPOUNTZ (le)	216
CESAR	230	IL ETAIT UN PETIT NAVIRE	269	SCULPTEURS RIGOLOS (les)	350
CETTE SACREE JEUNESSE	120	IN A LONELY PLACE	116	SEIGNEURS DE LA JUNGLE	240
CHAMEAU (le)	347	INHUMAINE (l')	288/289/290/291/292/293	SHIRLEY TEMPLE	167
CHARLIE CHAPLIN	328	J'ACCUSE	225	SILENCE DE LA MER (le)	152
CHARLOT ROI DU CINEMA	329	JAMES BOND CONTRE DOCTEUR NO	33	SILENCE EST D'OR (le)	153
CHEYENNE AUTUMN	34	JEAN HARLOW	168	SOUCOUPES VOLANTES ATTAQUENT (les)	9
CHEYENNES (les)	34	JEANNOT L'INTREPIDE	117	SPARTACUS	64/65
CHIEN JAUNE (le)	252	JOHNNY GUITAR	103	SPARTACUS	65
CHINOISE (la)	26	JOHNY GUITARE	103	STAR WARS	3
CHOTARD ET CIE	256	JOUEUR D'ECHECS (le)	273	SUR LES QUAIS	102
CIEL EST A VOUS (le)	181	JOUR DE FETE	136/137/138	TERRORISTE (la)	334
CINEMA LE SAVOIE	213	JUDEX	308/309/310/311	TETE CONTRE LES MURS (la)	81
CINEMA PATHE	343/352	JULES ET JIM	62	THEATRE DE LA ROULOTTE	357
CINEMA RECAMIER	282	KERMESSE HEROIQUE (la)	235/236	THEATRE D'OMBRE	360
CINEMATO-GRAMO-THEATRE	351	KING IN NEW-YORK (a)	86	THEATRE DU CINEMATOGRAPHE PATHE	356
CINEMATOGRAPHE LUMIERE	359	KISS OF THE VAMPIRE (the)	50	THIS LAND IS MINE	187
CLEO DE S A 7	55/56	KURSAAL CINEMA	280	TINTIN ET LES ORANGES BLEUES	43
CLEOPATRA	35	LA DOLCE VITA	75	TIREZ SUR LE PIANISTE	72
CLEOPATRE	35	LAC AUX DAMES	242	TOI QUE J'ADORE	245
COMBAT DANS L'ILE (le)	61	LADRI DI BICICLETTE	135	TOM MIX	169
CONEY ISLAND	314	LANCELOT DU LAC	12	TOUS Y MENENT LEURS ENFANTS	354
CONQUERANTS D'UN NOUVEAU MONDE	146	LAWRENCE D'ARABIE	51	TOUT LE MONDE Y PASSE	342
COPIE CONFORME	160	LAWRENCE OF ARABIA	51	TRAVERSEE DE PARIS (la)	90/91
CREATURE FROM THE BLACK LAGOON	101	LOS OLVIDADOS	119	TRAVERSEE DE PARIS (la)	91
CRETINETTI AL CINEMATOGRAFICO	318	LUMIERE D'ETE	183/184	TROIS MOUSQUETAIRES (les)	330
CUL DE SAC	28	LUSETTI PALACE	281	TROU (le)	69
DAMES DU BOIS DE BOULOGNE (les)	179	MA NUIT CHEZ MAUD	14	UN AMERICAIN A PARIS	114
DANS L'AFRIQUE DU NORD AVEC LA FRANCE	265	MADAME DE	107	UN HEUREUX MARI	313
DARK PASSAGE	145	MADAME SANS-GENE	194	UN JOUR AUX COURSES	238
DAY AT THE RACES (a)	238	MAGIC BOX (the)	115	UN ROI A NEW-YORK	86
DEDEE D'ANVERS	151	MALTESE FALCON (the)	188	UNCONQUERED	146
DEMOISELLES DE ROCHEFORT (les)	24	MARCADET CINEMA	283	UNE NUIT A L'OPERA	238
DES CANONS, DES MUNITIONS	303	MARIE DU PORT (la)	131	UNE PARTIE DE CAMPAGNE	154
DESAXES (les)	59/60	MARIEE ETAIT EN NOIR (la)	20/21	VA PROMENER AZOR	321
DESERT ROUGE (le)	39	MARSEILLAISE (la)	226	VALSE A LA MODE (la)	341
DESERTO ROSSO (il)	39	MAUDITS (les)	163	VERDUN	300
DEUX GOSSES (les)	232	MAX LINDER EN CONVALESCENCE	327	VEUVE JOYEUSE (la)	270
DIABLE AU CORPS (le)	147/148	MAX LINDER	325/326	VIDOCEQ	294
DIABLE BOITEUX (le)	142	MELODIE EN SOUS-SOL	45	VIE AU JAPON (la)	339
DIABOLIQUES (les)	97	MEPRIS (le)	44	VIE PRIVEE D'ELIZABETH D'ANGLETERRE	203
DIABOLIQUES (les)	98	MERMOZ	186	VIGNES DU SEIGNEUR (les)	255
DICTATEUR (le)	199	MERRY WIDOW (the)	270	VIOLENT (le)	116
DICTATOR (the)	199	MICHEL ANGE	195	VIVRE LIBRE	187
DOMINIQUE CINEMA	284	MILLION (le)	258	VOLEUR DE BICYCLETTE (le)	135
D'OU VIENS-TU JOHNNY ?	47/48	MISERABLES (les)	278	VOLPONE	210
DOUCEUR DE VIVRE (la)	75	MISFITS (the)	59/60	VOUS N'AVEZ RIEN A DECLARER ?	223
DR. NO	33	MISS TUTTU FRUTTI	298	WEST SIDE STORY	58
DRACULA PRINCE DES TENEBRES	27	MOME VERT DE GRIS (la)	108	WHY GIRLS LOVE SAILORS	269
DROLE DE DRAME	224	MONSIEUR BEUCAIRE	286	ZAZIE DANS LE METRO	70



