

VINS de BOURGOGNE (après attribution de gage)

1300 bouteilles vendues avec faculté de réunion pour les lots identiques

ARGENTERIE

(70 lots : XVIIIe au XXe siècle : Le Boeuf, Odiot, Christofle, Ercuis)

ESTAMPES (Signac, A.Guillaume, Bermond)

DESSINS (Bouquier, Patrice)

VERRERIE - CERAMIQUE

ASIE (Imari, netsuke, cabinet en laque XVIIIe siècle)

ARCHETS - OBJETS DE VITRINE - OBJETS SCIENTIFIQUES

SCULPTURE (Moreau, Bargas, Grévin)

PENDULES (Cartel en marqueterie Boulle)

MOBILIER - LUSTRE - TAPIS

Mardi 11 octobre 2011 à 14h00
Drouot Richelieu - Salle 16

Expositions :

Lundi 10 octobre : 11h-18h

Mardi 11 octobre : 11h-12h

Téléphone les jours d'exposition et vente : 01 48 00 20 16

Photos : www.drouot-morand.com

Experts :

- Aymeric de Clouët – *Vins*
- Patrice Dubois – *Dessins anciens* (lots 84 et 85)
- Cabinet Serret & Portier – *Orfèvrerie* (lots 134 et 141)
- Thierry Portier – *Art d'Asie* (lot 193)
- Jean-François Raffin – *Archet* (lots 200 et 201)
- Sylvie Collignon – *Estampes* (lots hors catalogue)

Frais de vente volontaire : 23,92 % TTC

N°	Description	Estimations
	VINS	
1	SAINT AUBIN (Blanc). P. Paillard. 1999. 1 carton de 12 bouteilles.	80 / 90
2	VOLNAY. Veuve Aubert. 1995. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	140 / 160
3	VOLNAY. Veuve Aubert. 1995. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	140 / 160
4	VOLNAY. Veuve Aubert. 1999. 1 carton de 12 bouteilles.	70 / 80
5	FIXIN. A. Fougères. 1998. 1 carton de 12 bouteilles.	30 / 40
6	GEVREY CHAMBERTIN. A. Fougères. 1997. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	100 / 120
7	GEVREY CHAMBERTIN. A. Fougères. 1997. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	100 / 120
8	GEVREY CHAMBERTIN. A. Fougères. 1997. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	100 / 120
9	GEVREY CHAMBERTIN. A. Fougères. 1997. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	100 / 120
10	GEVREY CHAMBERTIN. A. Fougères. 2000. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	140 / 160
11	GEVREY CHAMBERTIN. A. Fougères. 2000. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	140 / 160
12	GEVREY CHAMBERTIN. A. Fougères. 2000. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	140 / 160
13	GEVREY CHAMBERTIN. A. Fougères. 2000. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	140 / 160
14	GEVREY CHAMBERTIN. A. Fougères. 2001. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	160 / 200
15	GEVREY CHAMBERTIN. A. Fougères. 2001. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	160 / 200
16	GEVREY CHAMBERTIN. A. Fougères. 2001. 2 cartons de 12 bouteilles.	160 / 200
17	GEVREY CHAMBERTIN. A. Fougères. 2001. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	160 / 200
18	GEVREY CHAMBERTIN. A. Fougères. 2001. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	160 / 200
19	MARSANNAY ROSE. A. Fougères. 1999. 1 carton de 12 bouteilles.	15 / 20
20	MARANGES. Veuve Aubert. 1999. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	140 / 160
21	MARANGES. Veuve Aubert. 1999. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	140 / 160
22	MARANGES. Veuve Aubert. 1999. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	140 / 160
23	MARANGES. Veuve Aubert. 1999. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	140 / 160
24	MARANGES. Veuve Aubert. 1999. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	140 / 160
25	MARANGES. Veuve Aubert. 2000. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	120 / 140
26	MARANGES. Veuve Aubert. 2000. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	120 / 140
27	MARANGES. Veuve Aubert. 2000. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	120 / 140
28	MARANGES. Veuve Aubert. 2000. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	120 / 140
29	MARANGES. Veuve Aubert. 2000. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	120 / 140
30	MARANGES 1er Cru "La Fussièrè". Veuve Aubert. 1998. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	160 / 200
31	MARANGES 1er Cru "La Fussièrè". Veuve Aubert. 1998. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	160 / 200
32	MARANGES 1er Cru "La Fussièrè". Veuve Aubert 1999. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	160 / 200
33	MARANGES 1er Cru "La Fussièrè". Veuve Aubert 1999. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	160 / 200
34	MARANGES 1er Cru "La Fussièrè". Veuve Aubert 1999. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	160 / 200
35	MARANGES 1er Cru "La Fussièrè". Veuve Aubert 1999. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	160 / 200
36	MARANGES 1er Cru "La Fussièrè". Veuve Aubert 1999. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	160 / 200
37	MARANGES. 1er Cru "Les Loyères". Veuve Aubert. 1999. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	160 / 200
38	POMMARD 1er Cru. P. Paillard. 1997. 1 carton de 12 bouteilles.	220 / 250
39	POMMARD 1er Cru. P. Paillard. 1997. 1 carton de 12 bouteilles.	220 / 250
40	POMMARD 1er Cru. P. Paillard. 1997. 1 carton de 12 bouteilles.	220 / 250
41	SANTENAY. Veuve Aubert. 2000. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	60 / 80
42	SANTENAY. Veuve Aubert. 2000. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	60 / 80
43	SANTENAY. Veuve Aubert. 2000. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	60 / 80
44	SANTENAY. Veuve Aubert. 2000. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	60 / 80
45	SANTENAY. Veuve Aubert. 2000. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	60 / 80
46	SANTENAY. Veuve Aubert. 2001. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	60 / 80
47	SANTENAY. Veuve Aubert. 2001. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	60 / 80
48	SANTENAY. Veuve Aubert. 2001. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	60 / 80
49	SANTENAY. Veuve Aubert. 2001. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	60 / 80
50	SANTENAY. Veuve Aubert. 2001. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	60 / 80
51	Saint Aubin 1er cru (rouge). Veuve Aubert. 1998. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	120 / 140

N°	Description	Estimations
52	CHAMBOLLE MUSIGNY. A. Fougères. 1996. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	240 / 280
53	CHAMBOLLE MUSIGNY. A. Fougères. 1996. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	240 / 280
54	CHAMBOLLE MUSIGNY. A. Fougères. 1996. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	240 / 280
55	CHAMBOLLE MUSIGNY. A. Fougères. 1996. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	240 / 280
56	CHAMBOLLE MUSIGNY. A. Fougères. 1996. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	240 / 280
57	CHAMBOLLE MUSIGNY. A. Fougères. 1997. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	160 / 200
58	CHAMBOLLE MUSIGNY. A. Fougères. 1997. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	160 / 200
59	CHAMBOLLE MUSIGNY. A. Fougères. 1997. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	160 / 200
60	CHAMBOLLE MUSIGNY. A. Fougères. 1997. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	160 / 200
61	CHAMBOLLE MUSIGNY. A. Fougères. 1997. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	160 / 200
LIVRES		
70	Encyclopédie Alpha du CINEMA. 12 volumes.	5 / 8
71	A LA UNE. Les grands événements du 20e siècle et les journaux de l'époque. Ed. Atlas. 8 volumes	5 / 8
72	Histoire d'Aujourd'hui. Classeurs de diapositives d'actualité de 1969 à 1974. 6 classeurs.	5 / 10
73	M. E. de LOSTALOT-BACHOUÉ. Le Monde - Histoire de tous les peuples depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Edition illustrée de 340 belles gravures sur acier. Paris. Lebigre-Duquesne Frères Editeurs, 1859. Du tome 3 à 10 (soit 8 volumes). Traces d'humidité.	30 / 40
74	Henri MARTIN. Histoire de France populaire jusqu'à nos jours (1875). Paris. Furne, Jouvet & Cie. Tome 1 à 7 (soit 7 tomes). Nombreuses illustrations. Fin XIXème siècle. Traces d'humidité.	30 / 40
75	Les Annales politiques et littéraires, revue populaire paraissant le dimanche. Hebdomadaires de 1887 à 1892 reliés en 2 volumes : 1/ 1887-1889 et 2/ 1890-1892.	15 / 30
ESTAMPES		
76	SARRAZIN (d'après). Paire de paysages. Gravures sanguines. 21 x 27,5 cm (chaque). Cadres.	50 / 90
77	Dans le goût du XVIIIème siècle. "Le départ à la guerre". Trois gravures en couleur. Cadres en verre noir et doré. Accident à l'un. 50 x 42 cm.	100 / 200
78	Brandi (d'après). Vue d'Autriche. Gravure. 30 x 40,5 cm. Rousseurs. Cadre.	30 / 50
79	Paulus Poetter (d'après). Les cheveux du Stadthouder. Gravure. 18,5 x 22 cm. Cadre. Rousseurs.	15 / 30
80	Suite de quatre gravures de dessins d'architecture néoclassique. 29 x 46 cm (chaque). Cadres.	80 / 100
81	Paul SIGNAC (1863-1935) (d'après). Le Pont des Arts avec remorqueurs. Gravure. 12,5 x 19 cm. Cadre.	20 / 30
82	Albert GUILLAUME (1873-1942) (d'après). Deux estampes. A. Taride Editeur, Paris : 1/ Ca promet ! 42,5 x 60 cm. 2/ Les gaietés de l'exercice. 42,5 x 60 cm. Tâches et déchirures. Encadrées sous verre.	150 / 200
83	André BERMOND. Bandol - Le Casino municipal - 1930. Affiche. Imprimerie Mourlot Marseille. 99 x 62 cm. Entoilée.	250 / 300
DESSINS		
84	Ecole allemande du début du XIXème siècle. Vue du village d'Hoffenbach (Bavière). Crayon, plume et lavis signé M. Koch et daté '1804'. 12 x 16 cm. Cadre.	200 / 300
85	Gabriel BOUQUIER (1739-1810). Vue de Rome. Lavis signé et daté '1776' en bas à droite. 15,5 x 18,8 cm. Cadre.	400 / 500
86	Patrice JORDAN dit PATRICE (1944). Composition abstraite. Pastel et pierre noire signée en bas à droite et daté '63'. 31 x 48 cm. Cadre.	100 / 150
TABLEAUX		
87	C. MOULE-CHOLE. Portrait d'un militaire. Huile sur toile signée et datée 'octobre 1916' en bas à gauche. 46 x 38 cm. Cadre.	80 / 100

N°	Description	Estimations
88	Ecole française du XIXème siècle. Marine. Huile sur panneau signée en bas à droite. Porte une signature apocryphe 'Isabey'. 41 x 64 cm. Cadre.	250 / 500
89	A. SOULET. Vieil homme assis. Huile sur panneau signée en bas à droite. 33 x 23,5 cm. Cadre.	100 / 150
90	FABRE. Deux bords d'étangs aux arbres. Paire d'huiles sur toile encadrées formant pendants. Signées en bas à droite. 49 x 69 cm. (en partie en photo).	40 / 50
91	Pierre VINCENT (1949). Bretagne, Ile grande. Huile sur toile signée en bas à droite, datée '1962' et titrée au dos. 50 x 65 cm. Sans cadre.	20 / 60
92	Anonyme. Maison dans la verdure. Huile sur toile. 39 x 47 cm.	20 / 30
93	Alain DESORMEAUX. Vue du village Lapostolle, Yonne. Huile sur toile signée en bas à droite et datée '1965'. 61 x 46 cm.	20 / 30
94	Serge Van KHACHE (1946). Nuit vénitienne. Huile sur toile signée et titrée au dos. 61 x 50 cm. Cadre.	900 / 1500
ARGENTERIE		
95	Deux salerons sur piédouche en argent et un plateau ovale en argent, l'ensemble orné de cabochons turquoises. Longueur du plateau : 12,7 cm. Poids total brut : 53 g. ER	20 / 40
96	Plat circulaire tripode en métal à décor gravé de fleurs. Diamètre : 30 cm.	20 / 30
97	Panier en métal et laiton. Anse à décor de grappes de raisins. H : 30 cm.	5 / 10
98	SIFA. Plat oblong en métal à bord chantourné. Longueur : 48,5 cm.	20 / 30
99	Plat circulaire tripode en argent à bord chantourné. Diam. 31 cm. Poids : 605 g. ER.	220 / 400
100	Panier ajouré en métal argenté à décor de rinceaux. Anse orné d'une boule. L : 18,5 cm. Accident.	10 / 20
101	Petit chapeau mexicain en argent repoussé : "MEXICO". Diamètre : 10 cm. Poids : 27 g. ER	10 / 20
102	Plat circulaire tripode en argent à bord chantourné et ajouré. Diamètre : 35,7 cm. Poids : 705 g. ER.	250 / 500
103	Petit vase tripode en argent repoussé à large col, à décor de fleurs dans des réserves. Diamètre : 12,3 cm. Poids : 234 g. Accident à un pied. ER	80 / 130
104	Plat creux circulaire en argent à bord chantourné. Diamètre : 26,5 cm. Poids : 361 g. ER	150 / 200
105	Coupe ovale quadripode en argent à prises latérales rocaille. Longueur : 24,5 cm. Poids : 257 g. ER	90 / 150
106	Plat ovale en argent à bord festonné. Longueur : 37,5 cm. Poids : 660 g. ER	230 / 300
107	Coupe vide-poche ovale en argent à bord chantourné. Longueur : 20,2 cm. Poids : 129 g. ER	50 / 90
108	Timbale et 2 ronds de serviette en argent, poinçon Minerve. On y joint 1 boîte circulaire en métal, 1 rond de serviette métal, 1 étui à cigarette en métal, style Empire.	15 / 20
109	Lot de couverts en métal, uniplat avec médaillons, style Louis XVI et style Rocaille, comprenant : 15 cuillères et 16 fourchettes.	20 / 30
110	Lot divers de couvert en métal dont une dizaine au modèle filet. (boite rose).	15 / 30
111	Lot de 3 écrans comprenant : 1/ Service à petit four en argent fourré, Art Déco. 2/ 12 couteaux à dessert en métal, style Louis XVI. 3/ 12 fourchettes à huitre en métal.	15 / 30
112	Service à thé-café en métal argenté comprenant : une cafetière, une théière et un sucrier. Style Régence.	20 / 40
113	Ramasse-miettes en métal (brosse et pelle) et une corbeille ovale en métal.	20 / 30
114	Bouillote en métal argenté.	15 / 30
115	Légumier en argent. Poids : 555 g. Manque le couvercle.	250 / 350
116	Petite verseuse en argent tripode. Style rocaille. Poids : 430 g. Prise accidentée.	350 / 500
117	Petite verseuse, une corbeille tressée et un bout-de-table à deux lumières en métal.	20 / 40
118	Plat rond à bord chantourné en argent. Poids : 620 g.	200 / 400
119	Service à gigot, manche en argent fourré. Ecrin. Et pelle à fraise, manche en argent fourré, style rocaille. Ecrin.	35 / 50
120	Service à thé en métal comprenant : deux verseuses, pot à lait et sucrier.	15 / 30
121	Sucrier en argent et verre bleu. Monture ouvragé. Style du XVIIIème siècle. Poids : 255 g.	150 / 250
122	Lot de métal divers (10) comprenant : 7 dessous de bouteille ; une verseuse en étain ; partie de beurrier ; moulin à poivre.	10 / 20
123	Poivrière en argent. Poids brut : 165 g.	30 / 60

N°	Description	Estimations
124	Chauffe-plat ovale quadripode en métal argenté.	40 / 60
125	Lot de débris de manches de couteaux, avec ou sans lame.	10 / 20
126	Six petits couteaux et affuteur. Manches en ivoire à décor d'une palmette. Ecrin.	10 / 20
127	Grande verseuse tripode en argent. Prise en ivoire. Travail étranger. H : 29 cm. Poids brut : 1020 g.	300 / 500
128	Paire de bougeoirs à trois lumières chacun en métal argenté. H : 30 cm. Restaurations.	30 / 50
129	12 petites cuillères en argent, modèle filet, dépareillées. Poids : 200 g.	70 / 100
130	7 cuillères et 6 fourchettes en argent, modèle filet, armoire surmontée d'une couronne de marquis. Poinçon Vieillard. Poids : 1060 g.	1000 / 1500
131	Lot de couteaux avec manche en ivoire (45), comprenant : 17 grands couteaux, 18 petits couteaux et 10 autres petits couteaux avec lame en argent.	50 / 100
132	Coffret en bois contenant 8 cuillères en métal.	5 / 15
133	Lot d'argenterie divers (6) : - Cuillère en argent à médaillon monogrammé, - 2 pièces à bonbons en argent, manche ivoire, - Pelle à tarte en argent, manche ivoire monogrammé, - Saupoudreuse en argent. - Cuillère à sel en vermeil. Poinçon au Coq.	50 / 100
134	Grande cuillère à ragoût en argent uni plat, chiffrée 'GB'. LORIENT, vers 1740. Maître-Orfèvre : Augustin-Joseph LE BOEUF, reçu en 1734. Longueur : 40 cm. Poids : 250 g. (Petite déchirure au bord du cuilleron). Expert : Serret & Portier	300 / 400
135	Partie de ménagère en argent, modèle filet, monogrammé surmonté d'une couronne de vicomte, poinçon Vieillard, comprenant : - 23 fourchettes, - 22 cuillères, - 16 fourchettes à dessert, - 18 cuillères à dessert. Poids total : 5800 g.	5000 / 8000
136	Lot de pièces de service comprenant : - Fourchette de service à poisson à manche en argent fourré, - Fourchette de service à gigot à manche en argent fourré, - Petite louche à manche en argent fourré, - Petite louche à sauce à manche en argent fourré, - Pince à asperges en métal.	30 / 50
137	12 fourchettes et 12 couteaux à fruit en métal doré. Manche nacre. On y joint un couteau à beurre.	25 / 40
138	Cuillère à ragoût en argent. Modèle filet. Poinçon Minerve. Longueur : 28 cm. Poids : 145 g. Accidents.	60 / 100
139	Lot d'argenterie divers : couvert à salade argent et corne (accidents), 2 couteaux en argent fourré et lame argent, fourchette à servir en argentr fourré, cuillère à punch en argent.	15 / 30
140	Partie de service en métal, modèle uniplat, comprenant : 4 fourchettes, 6 cuillères, 17 fourchettes à entremets, 13 cuillères à entremets, 8 cuillères à dessert.	30 / 50
141	Cuillère à ragoût en argent uni plat gravé d'armoiries, le manche chiffré "PTB". Travail provincial du XVIIIème siècle, probablement de la ville de TARBE(S). Maître-Orfèvre : indéterminé (incomplet). Poinçon de ville non répertorié. Longueur : 32,5 cm. Poids : 125 g. Accident au cuilleron. Expert : Serret & Portier	200 / 300
142	Ensemble de couverts en argent (42) comprenant : 12 cuillères, 14 fourchettes, 8 fourchettes à dessert, modèle filet. On y joint 2 cuillères au noeud et 6 petites cuillères "feuille de chêne". Poids : 2910 g.	1200 / 1500
143	Lot de couteaux avec manche en ivoire (10) et 4 fourchettes métal doré avec manche en résine.	10 / 20
144	Partie de service en métal, modèle filet rocaille, comprenant 8 fourchettes et 8 cuillères.	10 / 20
145	Lot (14) de métal : fourchettes, cuillères, ciseaux à raisin, couteaux.	10 / 20

N°	Description	Estimations
146	Couvert de voyage en argent et ébène. Poinçon 2ème Coq (1809-1819).	50 / 100
147	Louche en argent, modèle filet, poinçon Minerve. Poids : 240 g. Chocs.	50 / 100
148	14 petites cuillères en argent, modèle filet, dont deux monogrammées et numérotées '48' et '49'. Poinçon Vieillard (6) et poinçon Minerve (8). Poids : 630 g.	400 / 600
149	Deux plats de présentation oblongs à bord chantourné en argent dont un ODIOT. Poids total : 2970 g.	1300 / 1500
150	8 cuillères à moka en argent. Modèle uniplat. Poinçon Minerve. Poids : 110 g.	30 / 60
151	Lot de salières, comprenant : 8 salières, 2 salerons en verre bleu à monture en métal. Et 2 pelles à sel en argent.	40 / 80
152	Grand plateau en métal gravé aux armes du roi Louis-Philippe, à décor de rinceaux, au centre : armoiries de la famille d'Orléans surmontées de la couronne royale, du sceptre et de la main de Justice. Dimensions 47 x 58,5 cm.	200 / 300
153	ERCUIS. Douze couverts à poisson en métal argenté, modèle filet à coquille. Ecrin rouge.	50 / 100
154	CHRISTOFLE. Plateau rectangulaire en métal argenté à bordure de perles stylisées. Style Art Déco. 32,5 x 43 cm.	80 / 100
155	Suite de 18 fourchettes en argent, modèle rocaille. Poinçon Minerve. Maître-Orfèvre GFL. Poids total : 1648 g. Dans un écrin ancien usé.	500 / 700
156	CHRISTOFLE. Huilier-vinaigrier en métal argenté et une coupe (diamètre : 11,5 cm). On y joint un présentoir en métal à trois compartiments orné d'une pomme de pin et une monture à anse en métal et son verre. Soit 4 pièces.	20 / 40
157	Romeo MIRACOLI - MILAN. Plat circulaire en argent à bord chantourné. Diam. 26,2 cm. Poids : 427 g. ER	140 / 190
158	Service à thé-café en argent, prises en bakélite ocre, comprenant un plateau et quatre pièces de forme (sucrier, deux verseuses et un pot à lait). Poids brut total : 2238 g. ER	400 / 800
159	Petit vase conique à épaulement en argent travaillé à décor de rinceaux et d'oiseaux. Hauteur : 11,5 cm. Poids : 157 g. ER	60 / 100
160	Plat en argent rectangulaire. Dim. 40,8 x 24,5 cm. Poids : 892 g. ER	300 / 500
161	Petite coupe vide-poche quadripode en argent martelé à bord mouvementé. Longueur : 12,9 cm. Poids : 77 g. ER	30 / 60
162	Petit vase en argent martelé à large col évasé et panse à côtes pincées. Hauteur : 6 cm. Diamètre : 10 cm. Poids 143 g. ER	60 / 80
163	APOLLO. Partie de ménagère en métal, comprenant : 12 cuillères, 12 fourchettes, 11 cuillères à dessert et 1 louche. Dans un écrin.	15 / 30
164	Saucière en métal. Années 1930.	25 / 50
165	ALFENIDE. Partie de ménagère en métal, comprenant : 12 cuillères, 11 fourchettes, 12 cuillères à dessert et 1 louche. Dans un écrin.	15 / 30
VERRERIE - CERAMIQUE		
166	Deux assiettes en cristal.	10 / 15
167	Vase en cristal de Bohème à décor gravé de fleurs dans une mandorle à fond ambre. H : 25 cm. Accidents.	10 / 20
168	Coupe en pâte de verre mauve. Signature en dessous. Sur un piètement en fer forgé à décor de roses. Hauteur totale : 45 cm.	50 / 80
169	Vase en cristal taillé sur pied. H : 30 cm.	30 / 50
170	Coupe sur pied en verre opalin blanc et doré. Hauteur : 18 cm. XIXème siècle. On y joint : un vase en verre opalin vert et une sous-tasse en verre opalin bleu à décor d'étoiles dorées. Soit 3 pièces.	50 / 80
171	Vase en cristal taillé rose et blanc. H 24 cm. Egrenures à la base.	15 / 30
172	Vase pentagonale en verre bleuté. Signature gravée en dessous. Hauteur : 30 cm.	25 / 40
173	Ensemble de 17 cendriers Havana Club, Perrier, 2 Taittinger, 2 Champagne Mercier, 3 Moët & Chandon, Pub Renault et Pierjac, Hediard, La Voix de son Maître, Bal du Moulin rouge, Ecu de France, Ruinart, Nicolas Feuillate. On y joint un cendrier en verre au symbole du Parti communiste.	
174	Ensemble de bouteilles : La Serrana, Marcos Prada, 4 bouteilles Hopitaux de Paris et Assistance Publique.	5 / 10

N°	Description	Estimations
175	SAINT AMAN DINOISE. Bassin, deux coupes et un porte savon en faïence fine rose. Fêles. On y joint un nécessaire de toilette.	5 / 10
176	Verseuse en porcelaine à décor polychrome et doré de fleurs. H : 21 cm.	30 / 40
177	LIMOGES. Assiette à bouillie en porcelaine à décor polychrome d'enfants. Manque le bouchon. Accidents.	5 / 10
178	Partie de service en porcelaine or et blanc.	100 / 200
179	MEILLONNAS. Assiette en faïence. Fêle.	25 / 40
180	Assiette en faïence à bord chantourné à décor polychrome d'un coq sur un perchoir.	80 / 100
181	ROUEN. Bannette en faïence à bord chantourné et à décor polychrome à la "corbeille fleurie". Eclats.	30 / 40
182	Assiette en faïence à bord chantourné à décor polychrome d'un coq sur un tertre.	80 / 100
183	Suite de 7 assiettes en faïence divers, dont EST.	180 / 200
ART D'ASIE		
184	ASIE. Coupe en porcelaine bleu et blanc. Accident. Socle.	30 / 50
185	ASIE. Coupe et assiette en porcelaine.	20 / 40
186	ASIE. Suite de 7 petites porcelaines extrême orientales.	80 / 100
187	ASIE. Trois coupes céladon.	30 / 50
188	Potiche à pans à décor bleu sur fond blanc.	30 / 50
189	JAPON. Deux assiettes en porcelaine à bord festonné à décor polychrome IMARI. Diamètre : 22 cm (chaque).	50 / 80
190	JAPON. Deux pieds de lampe de forme balustre godronné en porcelaine polychrome à décor IMARI. Monture en laiton à décor de rangs de perles. Hauteur : 36 cm.	200 / 300
191	JAPON. Deux plats en porcelaine à bord festonné à décor polychrome IMARI. Diamètres : 33 et 34 cm.	100 / 120
192	JAPON. Netsuke en ivoire représentant un homme assis avec une hache. H : 4 cm. Etiquette en dessous : "Majorelle - Meubles d'art - Paris - Nancy - Lyon".	50 / 70
193	JAPON. Petit Cabinet en laque ouvrant à deux portes et six tiroirs en laque noir décoré en hiramaki-e d'or d'oiseaux et de grues. Japon, époque Edo, XVIIIème siècle. Dimensions : 24,5 x 28 x 26 cm. Restaurations. Expert : Thierry Portier.	800 / 1000
OBJETS SCIENTIFIQUES – ARCHETS		
194	Balance anglaise en métal vert. SALTER'S Improved. FAMILY SCALE. H : 26 cm.	20 / 40
195	Trébuchet et son écrin. Manque des poids.	10 / 30
196	Balance avec 3 jeux de poids (incomplets) et plateaux.	10 / 15
197	Appareil ULTRA FEX en bakélite noir. Etui en cuir. Années 1950.	5 / 10
198	VECABE. Jeu sur occluseur de mâchoires avec ses dents qui peuvent être retirées. Modèle d'examen destiné à l'art dentaire de marque VECABE. Brevet d'invention n° 675.996 demandé le 31 mai 1929 à Paris par M. Walter KÖHLER résidant en Allemagne. Le brevet a été délivré le 18 novembre 1929 & publié le 17 février 1930. "BREVETS DANS TOUS LES PAYS CIVILISES".	100 / 200
199	Maquette de piano à queue Yamaha noir formant boîte à musique. Longueur : 18 cm.	20 / 30
200	Deux archets comprenant : 1/ Archet de violon, 3/4 de Mirecourt, montage en bois d'abeille monté maillechort. 2/ Archet de violon, d'étude 1/2 de Mirecourt, montage en bois d'abeille monté maillechort. Expert : Jean-François Raffin	40 / 50
201	Archet de violon. Ecole allemande, vers 1950. Signé R. et M. MILLANT. Monté argent. Poids : 54,5 g avec mèche et garniture fines, 1 virole bouton manquante. Bon état. Expert : Jean-François Raffin.	600 / 700
OBJETS D'ART		
202	Charles de FRANOZ (1856-1908) (Attribué à). Vide-poche en bronze à décor d'un enfant jouant de la guitare. Diamètre : 13 cm.	30 / 50
203	Jean GARNIER (1853-1910). Pichet en étain à décor en relief d'une femme allongée et un enfant. Hauteur : 18 cm.	70 / 90

N°	Description	Estimations
204	P. RIGUAL. Encrier en étain à décor d'une sirène et d'un poisson. Vers 1900. Diamètre : 17 cm.	60 / 80
205	E. SANGLAN (XIX-XXe siècle). Vide-poche en bronze en forme de feuille à décor d'un elphe. Signé. Longueur : 17 cm.	60 / 80
206	Cachet en ivoire sculpté avec armoiries. H : 8 cm. Petit accident.	50 / 80
207	Un lot de coquillages et minéraux.	15 / 20
208	Henri BARGAS (d'après). Buste de jeune fille. Terre cuite. Hauteur : 36 cm.	50 / 80
209	Alfred GREVIN (1827-1892) & BEER. Ho ! Hé ! Femme criant. Bronze patiné. H : 53 cm.	200 / 300
210	Auguste MOREAU (1861-1906) (d'après). Le Réveil. Bronze signé. H : 59 cm.	700 / 900
211	Dans le goût du XVIIIème siècle. Jeune femme accoudée et une poule à ses pieds. Régule. Heuteur : 29 cm.	40 / 50
212	Ecole du XIXème siècle. Groupe en biscuit représentant une scène galante. Accidents.	50 / 70
213	Aug. MOREAU (d'après). Chrysanthème. Régule. Socle en marbre vert. Hauteur totale : 58 cm.	100 / 150
214	Ernest RANCOULET (XIX-XXème siècle). Enfant vainqueur. Régule. H : 44 cm. Accident à une aile, restaurations au bras gauche.	25 / 50
215	Paire de bougeoirs à deux lumières en cuivre à décor de frises grecques.	25 / 50
216	Ecritoire de voyage en bois de placage orné de frise de rinceaux en laiton découvrant deux casiers et un plumier, ouvrant par un tiroir latéral. 16 x 40,5 x 24,5 cm. Manque la clé.	150 / 200
217	Coffret en bois naturel, monture en laiton. 20 x 32 x 25 cm. Manque la clé.	80 / 150
218	Cartel en marqueterie Boule et bronze ciselé, surmonté d'une Renommée, sur une console d'applique. Cadran indiquant les heures en chiffres romains dans des cartouches émaillés. Mouvement signé 'Jacques COGNIET A PARIS'. XVIIIème siècle. Restaurations.	2000 / 3000
219	Coffret en noyer en forme de livre. Monture en laiton. 7,5 x 29 x 20 cm.	50 / 80
220	Pendule en bronze ciselé et doré à décor d'un Apollon assis jouant de la lyre. Epoque Charles X. H : 58 cm.	1000 / 1500
221	Paire de chenets à cannelures rudentées.	30 / 40
222	Richard SAPPER (né en 1932). Tizio, lampe halogène en aluminium peint en blanc, à la tête orientable sur deux bras articulés grâce à un système de contrepoids. Création 1972. Édition Artemide.	80 / 120
223	Lampe de chevet spot années 70.	5 / 8
224	Paire de chenets surmontés d'une boule.	20 / 40
	MOBILIER	
225	Rouet en bois.	5 / 10
226	ASIE. Paire de petites tables.	50 / 80
227	Miroir en bois sculpté et doré à fronton ajouré, décor aux colombes. XIXème siècle.	200 / 300
228	Table en bois naturel à ceinture cannelé.	150 / 200
229	Commode en bois naturel ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs à facade cintrée. XVIIIème siècle.	1000 / 1500
230	Miroir en bois sculpté et doré à fronton ajouré, décor aux flèches. XVIIIème siècle.	200 / 300
231	Bergère à oreilles en bois sculpté et laqué gris reposant sur des pieds fuselés et cannelés. Velours de Gênes. Style Louis XVI.	150 / 300
232	Secrétaire en acajou ouvrant par un tiroir, une abattant découvrant quatre casiers et six tiroirs, et deux vantaux en partie inférieure. Montants arrondis à cannelures se terminant par des pieds toupies. Galerie en laiton ajouré. Epoque Louis XVI. Fentes.	800 / 1000
233	Chaise paillée. Style Louis-Philippe. Galette turquoise.	15 / 30
234	Paire de canapés en cuir noir. Accidents. (en partie en photo).	100 / 200
235	Table basse carré. Travail moderne.	30 / 50
236	Commode ouvrant à quatre tiroirs en pin.	50 / 80
237	Paire fauteuils à oreilles en velours Frey.	50 / 100
238	Paire de fauteuils à oreilles en cuir vert.	80 / 120
239	Table de ferme.	40 / 60
240	Bibliothèque en bois cérusé blanc.	30 / 50
241	Meuble à hauteur d'appui à dossier en bois naturel ouvrant par deux portes.	10 / 30

N°	Description	Estimations
242	Table basse rustique en bois naturel à casiers.	10 / 20
243	Valet.	5 / 10
244	Table dessert roulante. Années 1950.	5 / 10
245	Un meuble radio phono. Années 1950.	10 / 15
246	Mobilier de salon comprenant : un canapé et deux fauteuils en velours chamarré lie de vin. Années 1960.	100 / 150
247	Deux tables de salon à plateau en verre. une 1960.	20 / 25
248	Deux fauteuils en osier tressé et une table basse.	10 / 15
249	Meuble de salle de bain de style années 60 laqué jaune.	5 / 10
250	Trois meubles laqués vert. Années 1960.	
251	Deux lanternes de jardin.	30 / 50
252	Applique à deux lumières en bois doré.	25 / 50
253	Lustre hollandais.	40 / 80
254	Lustre cage à pampilles. Style Louis XV. Accidents.	70 / 150
	TAPIS	
255	Tapis à réserve bleu et vert.	30 / 40
256	Tapis KILIM. 178 x 66 cm	5 / 10
257	Tapis à fond rouge.	50 / 80
258	Tapis KILIM rouge, jaune et bleu.	50 / 100
259	Tapis galerie à fond rouge.	150 / 200
260	Tapis à fond crème et deux petits tapis.	40 / 60
261	Tapis à fond rouge.	50 / 100

CONDITIONS DE VENTE

Règlement le jour de la vente à Drouot Richelieu : la vente est faite au comptant à charge par les adjudicataires de payer en sus des enchères 23,92 % TTC sans dégressivité et 14,352 % TTC pour la partie judiciaire de la vente.

- Enchères : l'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets, pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

En cas de double enchère, savoir, si plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et, réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot «adjudgé», le commissaire priseur pourra remettre l'objet en vente à partir de la dernière enchère.

- Paiement : la vente étant conduite en euros, le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même devise. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par carte bancaire, en salle, par téléphone au 01 40 56 91 96 ou sur le site : www.drouot-morand.com/paiement,

- Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité,

- Par virement bancaire en euros :

- Code SWIFT : HSBC FR SEVRES LECOURBE

- Numéro de compte bancaire international (IBAN) : FR 76 3005 6000 0200 0220 2585 357

- BIC (Bank identification Code) : CCFRFRPP

- Code banque : 30056 Code guichet : 00002 Numéro de compte : 00022025853 Clé : 57

- En espèces, jusqu'à 3 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et ressortissants étrangers commerçants sur présentation de leurs pièces d'identité et de justificatifs de domicile.

- La S.V.V. MORAND informe qu'elle se réserve le droit de ne pas suivre exactement l'ordre de la liste et la possibilité de grouper ou de diviser les lots.

- La désignation, de même que les estimations n'engagent pas la responsabilité de la S.V.V. MORAND, elles ne sont données qu'à titre indicatif.

- Ordre d'achat : La S.V.V. MORAND et ses collaborateurs peuvent exécuter à titre gracieux tout ordre d'achat que ses clients voudront bien leur confier : un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. La S.V.V. MORAND agira pour le compte de l'enchérisseur selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Ni la S.V.V. MORAND ni ses employés ne pourront être tenus pour responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omissions dans leur exécution comme en cas de non exécution de ceux-ci. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

- Assurance : dès l'adjudication prononcée, les objets adjudgés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. La S.V.V. MORAND ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.