



Drouot

**RICHARD
MORAND**

&

**LUDOVIC
MORAND**

COMMISSAIRES - PRISEURS

**MARDI 5 JUILLET 2011
DROUOT RICHELIEU – SALLE 9**

A 12h15 : Vente judiciaire d'un véhicule sur licitation après succession*

Voiture **SUNBEAM ALPINE** du 05/12/1960, 1^{re} main.

Vendue en l'état, sur le parking de l'Hôtel Drouot, 6 bis rue Rossini, Paris 9^e.

Exposition seulement le matin de la vente.

A 14h00 : 1^{re} partie : VINS DE BOURGOGNE après attribution de gage et à divers

Saint-Aubin 1999 – Volnay 1995 – Fixin 1998 – Gevrey Chambertin (1997, 2000, 2001, 2004)

Marsannay rosé 1999 – Maranges (1999, 2000) – Maranges 1^{er} Cru (1998, 1999)

Pommard 1^{er} Cru 1997 – Santenay (2000, 2001) – Chambolle Musigny (1996, 1997)

Chassagne Montrachet 1^{er} 2001 – Puligny Montrachet 1^{er} Cru 2002

Expert : Aymeric de Clouet - Tél. 06 15 67 03 73

2^e partie à la suite : LIVRES - ESTAMPES – DESSINS

TABLEAUX ANCIENS et MODERNES

OBJETS DE MARINE – ARGENTERIE – OBJETS DE VITRINE

SCULPTURES – CERAMIQUES – VERRERIE – OBJETS D'ART – LUMINAIRES

PENDULES – MOBILIER ANCIEN et du XX^e SIÈCLE – TAPIS – TAPISSERIES

Exposition :

Lundi 4 juillet 2011 de 11h à 18h

Mardi 5 juillet 2011 de 11h à 12h

Téléphone pendant l'exposition : 01.48.00.20.09

Photos visibles sur :

www.drouot-morand.com

www.interencheres.com/75002



Lot N° 198
Pendule Charles X



Cabriolet Sunbeam
Alpine 1960

Frais volontaire : 23,92 % TTC - *Frais judiciaires : 14,35 % TTC



S.C.P. MORAND - 7, rue Ernest Renan 75015 Paris - Tél. : 01 47 34 75 30 - Fax : 01 45 66 54 03

S.V.V. MORAND - 3, rue Ernest Renan 75015 Paris - Tél. : 01 40 56 91 96 - Fax : 01 47 34 74 85

E-mail : volontaire@etudemorand.com - Agrément : 2002-032 - Internet : www.drouot-morand.com

Vins de Bourgogne - Livres - Estampes - Dessins - Tableaux anciens et modernes - Objets de Marine - Bijoux - Argenterie - Objets de vitrine - Sculptures (bronzes, biscuits, céramique de Bassano, sujets de l'Empire en Copenhague) - Céramiques de Montagnon, de Béthune - Verrerie (Daum, Gallé, Murano, Baccarat) - Art d'Asie - Pendules - Harmonium - Mobilier ancien et de style - Mobilier des années 50 - Luminaires design années 50 et 60 - Tapisseries (d'après Hervé Lelong) - Tapis

Mardi 5 juillet 2011 à 14h00
Drouot Richelieu - Salle 9

Expositions :

Lundi 4 juillet : 11h-18h

Mardi 5 juillet : 11h-12h

Téléphone les jours d'exposition et vente : 01 48 00 20 09

Photos : www.drouot-morand.com

Experts : Patrice Dubois - *Tableaux ancien* - 01.49.49.41.04

Frais judiciaires : 14,352 % TTC

Frais volontaires : 23,92 % TTC

N°	Description	Estimations
VOITURE DE COLLECTION		
	Cabriolet SUNBEAM. Type : ALPINE. 2 places assises. Essence. 1ère mise en circulation : 5 décembre 1960. Première main. Environ 65.000 km au compteur. Vente judiciaire sur licitation après succession.	A 12H15 SUR LE PARKING RUE ROSSINI
VINS		
1	SAINT AUBIN (Blanc). P. Paillard. 1999. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	160 / 180
2	SAINT AUBIN (Blanc). P. Paillard. 1999. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	160 / 180
3	SAINT AUBIN (Blanc). P. Paillard. 1999. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	160 / 180
4	VOLNAY. Veuve Aubert. 1995. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	140 / 160
5	VOLNAY. Veuve Aubert. 1995. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	140 / 160
6	VOLNAY. Veuve Aubert. 1995. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	140 / 160
7	FIXIN. A. Fougères. 1998. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	60 / 80
8	FIXIN. A. Fougères. 1998. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	60 / 80
9	FIXIN. A. Fougères. 1998. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	60 / 80
10	GEVREY CHAMBERTIN. A. Fougères. 1997. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	100 / 120
11	GEVREY CHAMBERTIN. A. Fougères. 1997. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	100 / 120
12	GEVREY CHAMBERTIN. A. Fougères. 1997. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	100 / 120
13	GEVREY CHAMBERTIN. A. Fougères. 2000. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	140 / 160
14	GEVREY CHAMBERTIN. A. Fougères. 2000. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	140 / 160
15	GEVREY CHAMBERTIN. A. Fougères. 2000. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	140 / 160
16	GEVREY CHAMBERTIN. A. Fougères. 2001. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	160 / 200
17	GEVREY CHAMBERTIN. A. Fougères. 2001. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	160 / 200
18	GEVREY CHAMBERTIN. A. Fougères. 2001. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	160 / 200
19	GEVREY CHAMBERTIN. A. Fougères. 2004. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	160 / 200
20	GEVREY CHAMBERTIN. A. Fougères. 2004. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	160 / 200
21	GEVREY CHAMBERTIN. A. Fougères. 2004. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	160 / 200
22	MARSANNAY ROSE. A. Fougères. 1999. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	30 / 40
23	MARSANNAY ROSE. A. Fougères. 1999. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	30 / 40
24	MARSANNAY ROSE. A. Fougères. 1999. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	30 / 40
25	MARANGES. Veuve Aubert. 1999. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	140 / 160
26	MARANGES. Veuve Aubert. 1999. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	140 / 160
27	MARANGES. Veuve Aubert. 1999. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	140 / 160
28	MARANGES. Veuve Aubert. 2000. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	120 / 140
29	MARANGES. Veuve Aubert. 2000. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	120 / 140
30	MARANGES. Veuve Aubert. 2000. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	120 / 140
31	MARANGES 1er Cru "La Fussièrè". Veuve Aubert. 1998. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	160 / 200
32	MARANGES 1er Cru "La Fussièrè". Veuve Aubert. 1998. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	160 / 200
33	MARANGES 1er Cru "La Fussièrè". Veuve Aubert. 1998. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	160 / 200
34	MARANGES 1er Cru "La Fussièrè". Veuve Aubert. 1999. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	160 / 200
35	MARANGES 1er Cru "La Fussièrè". Veuve Aubert. 1999. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	160 / 200
36	MARANGES 1er Cru "La Fussièrè". Veuve Aubert. 1999. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	160 / 200
37	POMMARD 1er Cru. P. Paillard. 1997. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	220 / 250
38	POMMARD 1er Cru. P. Paillard. 1997. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	440 / 500
39	POMMARD 1er Cru. P. Paillard. 1997. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	440 / 500
40	SANTENAY. Veuve Aubert. 2000. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	60 / 80
41	SANTENAY. Veuve Aubert. 2000. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	60 / 80
42	SANTENAY. Veuve Aubert. 2000. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	60 / 80
43	SANTENAY. Veuve Aubert. 2001. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	60 / 80
44	SANTENAY. Veuve Aubert. 2001. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	60 / 80
45	SANTENAY. Veuve Aubert. 2001. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	60 / 80
46	CHAMBOLLE MUSIGNY. A. Fougères. 1996. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	240 / 280

N°	Description	Estimations
47	CHAMBOLLE MUSIGNY. A. Fougères. 1996. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	240 / 280
48	CHAMBOLLE MUSIGNY. A. Fougères. 1996. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	240 / 280
49	CHAMBOLLE MUSIGNY. A. Fougères. 1997. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	160 / 200
50	CHAMBOLLE MUSIGNY. A. Fougères. 1997. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	160 / 200
51	CHAMBOLLE MUSIGNY. A. Fougères. 1997. 2 cartons de 12 bouteilles (chaque).	160 / 200
52	Chassagne Montrachet. 1er Cru Abbaye de Morgeot. Blanc. 2001. Caisse de 6 bouteilles. Avec faculté de réunion (3 caisses max).	60 / 70
53	Puligny Montrachet. 1er Cru La Garenne. Blanc. 2002. Caisse de 6 bouteilles. Avec faculté de réunion (3 caisses max).	60 / 70
	MANETTE	
55	Manette de vaisselle courante.	
	LIVRES	
56	Caisse de livres divers : pour enfant, livres de poche, Histoire de France,...	10 / 20
57	Caisse de dictionnaires et divers.	10 / 20
58	LAROUSSE du XXème siècle. Six volumes. 1933.	10 / 30
59	Deux caisses de dictionnaires, livres modernes, romans et divers.	10 / 20
60	Ensemble de livres d'Art : peinture, archéologie, Histoire de Paris, Connaissance des Arts, Encyclopédie de Diderot, Bruegel, Topffer, la Révolution française, etc...	40 / 80
61	Caisse de livres : Collection La Pléiade. Environ 40 livres. Trois autres livres. André MALRAUX, dont "Le musée imaginaire".	50 / 100
62	RECUEIL JURIDIQUE. Lot de recueils périodiques et critiques de jurisprudence, de législation et de doctrine, en matière civile, commerciale, criminelle, administrative et de droit public. DALLOZ. Années 1900 à 1930. Environ 25 volumes.	
63	RECUEIL JURIDIQUE. Fort lot de répertoires méthodiques et alphabétiques de législation, de doctrine et de jurisprudence de droit civil, commercial, criminel, administratif, droit des gens et droit public. DALLOZ. Années 1850-1860. Environ 40 volumes.	
64	Encyclopédie Alpha du CINEMA. 12 volumes.	
65	A LA UNE. Les grands événements du 20e siècle et les journaux de l'époque. Ed. Atlas. 8 volumes	
66	LIVRE (19). Lot de livres érotiques comprenant : 1/ Léopold Sacher MASOCH et Guido CREPAX. Vénus à la fourrure. Bandes dessinées. Albin Michel. 1985 2/ Jean-Claude CLAES. Paris-Fripon. Bandes dessinées. Albin Michel. 1984. 3/ Alex VARENNE. Carré noir sur dames blanches. Bandes dessinées. Albin Michel. 1984. 4/ MANARA. Le déclic, une femme sous influence. Bandes dessinées. Albin Michel. 1985. 5/ Bernard NORRIS. La Vallée de Chevreuse. 175 p. Ed. Ramsay. 1986. 6/ Anne-Marie VILLEFRANCHE : a)Plaisirs d'amours, souvenirs érotiques des Années Folles. 322 p. Mercure de France. 1985. et b) Joi d'Amours. 227 p. Mercure de France. 7/ Pierre LOUYS. L'île aux Dames, ébauche pour un roman érotique. 175 p. Editions 1900. 1988. 8/ SHa Kokken. Le sexe et sa technique. Texte et images. 226 p. 9/Joy LAUREY. JOY in love. 10/ François COLIN. Emma deux fois. 11/ Patrick Mc MURPHY. Les jours et les nuits de Migumi. 12/ Collection reliée : Guillaume Apollinaire, Les onze mille vierges ; Restif de la Bretonne, L'Anti-Justine ; Pauline REAGE, Histoire d'O; Pierre LOUYS, Trois filles de leur mère ; L'école des biches ; Jhon CLELAND, Mémoires de Fanny Hill. 13/ Emmanuelle ARSAN. Emmanuelle. Ed. Fmaot. 1979.	15
67	Lot de livres modernes, d'art.	10
68	Lot de livres à thème divers: peinture, Histoires, pays,...	50
	ESTAMPES	
69	Deux reproductions. 1/ Portrait d'enfant. 27 x 19 cm. 2/ Scène de patins à glace. 27 x 22 cm. Cadres.	

N°	Description	Estimations
70	Bernard GANTNER (1928) (d'après). <i>Paysage d'hiver</i> . Lithographie signée en bas à droite et numérotée 29/120. 46 x 60 cm. Cadre.	15 / 30
71	Bernard GANTNER (1928) (d'après). <i>Paysage lacustre</i> . Lithographie signée en bas à droite et numérotée 48/130. 36 x 65 cm. Cadre.	15 / 30
72	SIX pièces encadrées : 1/ HENRY MONNIER (d'après). <i>Le vieux célibataire</i> . Gravure. 2/ Papyrus. 3/ Le règlement du Couvent des Feuillants. 4/ Règlement intérieur. 5/ Vue portuaire. 6/ Carte de France de 1824.	15 / 30
73	<i>Scène Troubadour</i> . Reproduction. 60 x 49 cm. Cadre.	20 / 50
74	Paul SIGNAC (1863-1935) (d'après). <i>Le Pont des Arts avec remorqueurs</i> . Gravure. 12,5 x 19 cm. Cadre.	50 / 100
75	Claudine CORGUILLET (d'après). <i>Rivage</i> . Gravure signée et numérotée 2/30. 84.	35
76	AFFICHE. Mairie de Lyon. Dépêche télégraphique de Toulon. Cadre.	15 / 30
77	Frédéric BOUCHE (1948-2000). <i>Composition surréaliste</i> . Lithographie signée en bas à droite. Epreuve d'artiste. 38 x 30 cm. Cadre. Taches.	25 / 50
78	Ecole contemporaine. <i>Composition cinétique</i> . 33 x 33 cm. Cadre.	
DESSINS		
79	DESSIN. <i>Portrait d'un homme à la pipe</i> . Crayon signé en bas à droite. 23 x 15 cm. Cadre.	15 / 30
80	Victor AGENT. 1/ <i>Barques sous des arbres</i> . Aquarelle signée. Cadre. 2/ <i>Deux vues d'églises roumaines</i> . Encre signée. Cadre.	25
81	Simone ERTAN. <i>Femme</i> . Aquarelle. 43 x 33,5 cm. Cadre.	15
82	Louis TRAVERT (1919). <i>Port de la Trinité sur mer</i> . Encre et lavis. Cadre.	50 / 100
83	Ecole française du XIXème siècle. <i>La harpiste</i> . Pastel. Déchirure importante. 66 x 54 cm. Cadre.	200 / 300
84	Elisabeth ZABETH (1879-1933). <i>Village du sud vu d'un promontoir</i> . Aquarelle signée en bas à droite. 37 x 56 cm. Cadre.	100 / 200
85	Marcel POULET. <i>Merry la vallée</i> . Aquarelle signée en bas à droite et datée '83'. Cadre.	40
86	Lot de 5 portraits miniatures : deux femmes du XVIIIème siècle, gravures ; portrait de Mendelsshon, gouache ; deux femmes du XVIIIème siècle, gouaches.	60 / 100
TABLEAUX		
87	Ecole française du XIXème siècle. <i>Lac au clair de lune au pied d'une tour avec deux personnages en barques</i> . Huile sur toile. 19 x 24 cm. Petits accidents. Expert : Patrice Dubois	120 / 200
88	COUDER A (Alexandre ?) (1808-1879). <i>Trophée de chasse au pied d'un arbre, lièvre suspendu par une patte, perdreaux rouges et grives</i> . Huile sur toile d'origine signée en bas à gauche. 65 x 81 cm. Timbre du marchand de couleur rue du Bac. Etiquette collée en haut à gauche avec le numéro 227. Au revers, sur le châssis, une notice à la plume relative au peintre Alexandre Couder, élève du Baron Gros. Accidents. Expert : Patrice Dubois	400 / 600
89	Deux petits panneaux. <i>Chemins de campagne</i> .	10
90	<i>Paysage animé ou pique-nique au bord de l'eau</i> . Huile sur Carton. Trace de signature en bas à droite. 60 x 89 cm.	25
91	E. FEDERICO. <i>Paysages italiens</i> . Quatre petits panneaux.	40
92	FABRE. <i>Bords d'étangs aux arbres</i> . Paire d'Huiles sur Toile encadrées modernes formant pendants. Signées en bas à droite FABRE. 49 x 69 cm.	40
93	<i>Fleurs</i> . Huile sur Toile. Trace de signature en bas à droite. 39 x 29 cm.	20
94	Anonyme. <i>Paysage aux arbres verts</i> . Huile sur toile. 55 x 46 cm.	60
95	Alain DESORMEAUX. <i>Vue du village Lapostolle, Yonne</i> . Huile sur toile signée en bas à droite et datée '1965'. 61 x 46 cm.	40

N°	Description	Estimations
96	Anonyme. <i>Maison dans la verdure</i> . Huile sur toile. 39 x 47 cm.	60
97	Ecole moderne. <i>Paysage</i> . Huile sur toile. 73 x 92 cm. Sans cadre.	20 / 50
98	BURIAN. <i>Bord de mer</i> . Huile sur isorel signée en bas à gauche et datée '81'. 48 x 38,5 cm. Cadre.	50 / 90
99	Ecole française du début XXe siècle. <i>Académie d'homme</i> . Huile sur toile. 81 x 54,5 cm. Manques. Sans cadre.	50 / 70
100	A. SOCLET. <i>Vieil homme assis</i> . Huile sur panneau signée en bas à droite. 33 x 23,5 cm. Cadre.	150 / 170
101	J. BONGRAND (?). <i>Femme et deux enfants dans un intérieur</i> . Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 60 cm. Cadre.	30 / 50
102	Pierre VINCENT (1949). <i>Bretagne, Ile grande</i> . Huile sur toile signée en bas à droite, datée '1962' et titrée au dos. 50 x 65 cm. Sans cadre.	20 / 60
OBJETS DE MARINE		
103	Maquette de bateau. Hauteur : 46 cm.	150
104	Longue-vue sur trépied. H : 153 cm.	400 / 500
105	Ecole du XIXème siècle. Marine. Huile sur panneau. 43 x 59 cm. Etiquette au dos. Daté '1828'.	200 / 300
106	Document de marine : "Au nom de la République française, Le commissaire de marine, au Port et Arrondissement de Saint Malo. Il est ordonné au citoyen...". Daté du 15 fructidor, An 8 de la République. 31 x 20,5 cm. Cadre.	30 / 50
107	Document de consignation de marchandise en date du 15 mars 1815 à Cannes concernant "La Clémence", Capitaine Blaise Isnard, pour deux barriques d'huile d'olive. 15 x 19 cm. Cadre.	20 / 30
108	Ecole du XIXème siècle. Vaisseau et remorqueurs. Aquarelle monogrammée 'TM' en bas à droite. 10 x 14 cm. Cadre.	20 / 30
109	Longue-vue noire. L 50 cm. Socle.	100 / 200
110	Globe terrestre. H 31 cm.	30 / 60
111	Maquette de vaisseau trois-mâts. H 67 cm.	200 / 300
112	Sextant en laiton bois et acier. L 42 cm. On y joint un instrument de mesure.	200 / 400
113	Cloche en laiton "HULDRA". H : 39 cm. Et on y joint une assiette "HULDRA".	100 / 200
114	Baromètre "Jules Richard".	70 / 100
115	LOT d'IVOIRE (6) : Trois maquettes de bateaux et sujets animaliers.	50 / 80
116	Plat oblong en faïence à bord chantourné et décor polychrome d'un cinq-mâts dans une réserve. Dans le goût de Rouen. L : 45 cm.	20 / 40
BIJOUX		
116.1	Michel HERBELIN. Montre de femme en acier et métal doré. Bracelet cordage.	20 / 30
116.2	Bracelet en or orné de saphir. Poids brut : 12,5 g.	180 / 250
116.3	Bague en or sertie d'une améthyste. Poids brut : 4,8 g. AC	120 / 180
116.4	Ensemble de bijoux ornés de saphir comprenant : - Deux bagues ornées de saphir et brillants. Poids brut : 2,8 g. Chaque. - Pendentif spahir et brillant, poids brut : 2 g. - Paire de boucles d'oreille assortie, poids brut : 2,6 g.	250 / 350
116.5	Ensemble de pierres sur feuille : - 8 pierres blanches. environ 0,10 carat (7) et une 0,05 carat. - 1 spahir ovale, - 1 pierre verte. Environ 0,05 carat.	180 / 220
ARGENTERIE		
117	Lot de métal : fourchettes, cuillères, louche, portes-couteaux. On joint des salerons.	10 / 15
118	11 petites cuillères en métal doré en forme de feuilles. Ecrin.	20 / 30
119	Partie de ménagère en métal argenté. Environ 50 pièces : 10 cuillères, 10 fourchettes, 10 fourchettes à dessert, 10 cuillères à dessert, 10 cuillères à café. On y joint des couteaux (11) et des couteaux à dessert (11).	30 / 40

N°	Description	Estimations
120	Lot d'argenterie comprenant (14) : 6 petites cuillères en argent modèle filet-coquille ; 3 petites cuillères en argent à médaillon ; 5 grandes cuillères en argent modèle filet. Poinçons Minerve et Vieillard.	15 / 20
121	Service à thé café, prises en bakélite ocre, en argent titré 800 (24/AL), comprenant un plateau et quatre pièces de forme (sucrier, verseuse, un pot à lait et une petite verseuse).	150 / 180
122	Huit plats en métal argenté dont un rectangulaire.	30 / 40
123	Service à thé composite, comprenant : une verseuse, un pot à lait, un sucrier rocaille, une tasse en argent (Minerve), un plateau en métal ART NOUVEAU, fond miroir.	40 / 50
124	Deux verseuses quadripodes en étain. Style rocaille	30 / 40
BIBELOTS - OBJETS DE VITRINE ET DE COLLECTION		
125	Plateau décoratif ou surtout en bronze représentant une scène de taverne en bas relief, dans le goût flamand.. 39 x 30 cm.	50 / 70
126	Balance de bijoutier et son boîtier. Marque : Bertin Roche, R-Franck Succ. - 30 rue Drouot Paris	40 / 80
127	Trébuchet et son écrin. Manque des poids.	10 / 30
128	Appareil photo ZEISS IKON. BABY BOX. Avec le mode d'emploi/ Etui en cuir.	20 / 40
129	Lot d'encriers comprenant : un en bois sculpté en forme de chien, un en bronze en forme de crocodile, un en laiton à décor de tête de rapace, deux flacons (un en verre, un en métal). On y joint un plumier et une boîte à timbre.	40 / 60
130	Elements de décoration et cadres en bronze et laiton : cadres, ornements, coupe-papier.	15 / 30
131	ART NOUVEAU. Paire de bougeoirs en métal à décor de femmes nues.	10 / 20
132	Lot de trois paires de jumelles de théâtre en nacre de différentes tailles. L'une avec un étui en cuir.	50 / 80
133	Paire d'épaulettes à franges. Avec la boîte.	50 / 60
134	Deux paires de jumelles : 1/ "Chevalier Opticien Paris" et 2/ "INGr Borde Opticien des courses".	10 / 30
135	DAUM France. Encrier en cristal. Couvercle en forme de vague en pâte de verre. H : 12,5 cm.	80 / 150
136	Lot de 3 pièces : 1/ BACCARAT. Coupe vide-poche.L. : 21 cm 2/ Canard en cristal. Marque. 3/ Coupe Schneider en cristal.	30 / 50
137	Ensemble de 18 cendriers de grands hôtels et restaurants : 4 Hôtel du Palais à Biarritz, 1 Hôtel La Mamounia, 1 Hôtel Sacher à Vienne, 2 Hôtel du Palais Biarritz en porcelaine bleu de four (un grand et un petit modèle). 2 du Fouquet's, 1 La Tour d'Argent, 2 La Closerie des Lilas, 1 Grand à Amsterdam, Restaurant Beauviller, 2 Restaurant La Coupole à Paris. On joint un cendrier émaillé Bleu et or signé Pelletier.	5 / 10
138	Deux décorations : Théâtre d'opérations extérieurs.	10 / 15
139	LOT d'environ 12 petits cadres en bois laqué noir, bronze etc. Vers 1900.	40 / 60
140	CHINE. Trois pièces en porcelaine comprenant : assiette, pot couvert et boîte cylindrique.	20 / 40
141	IVOIRE et BUIS. 1/ Dame de cour en ivoire. Chine. 2/ Tête africaine en ivoire. 3/ Coupe-papier en ivoire. 4/ Quatre sujets en buis. H : 8 cm.	50 / 100
142	Lampe BERGER en porcelaine polychrome. Marque KF.	20 / 30
143	Lot de petits bibelots décoratifs: Wedgwood, pierres dures, cristal, fleurs, boîte à pilules, bol cloisonné... Soit environ 40 pièces.	80 / 90
144	Groupe en biscuit représentant une scène galante. Accidents.	70 / 80
145	Groupe en biscuit représentant trois sujets allégoriques. Accidents.	150 / 180
146	Joueuse de triangle. Bronze.	50 / 100
147	Levrier assis. Bronze.	30 / 60
148	Pierrot. Plomb. Socle en marbre. H : 31 cm.	30 / 60
149	FRANJOU (d'après). Chat assis en métal. Socle.	40 / 80
150	Deux sujets en régule : 1/ BRUCHON (d'après). Danseuse. 2/ CHAUMIN (d'après). Le Gai Vigneron.	60 / 100
151	Deux échassiers en laiton.	20 / 50
152	Pied de lampe. Style Empire. H : 26 cm.	15 / 20
153	Georges H. LAURENT (?). Trois oiseaux sur une branche. Bronze.	50 / 100

N°	Description	Estimations
154	Buste de militaire en terre cuite.	
155	ALEBACQZ & M. BOUCHART. Jardinière et paire de vases en faïence fine à décor polychrome et doré de scènes bucoliques. Accident et restauration.	15 / 20
156	BASSANO. Coq en faïence polychrome. H : 66 cm. Petit accident à la crete.	600 / 700
157	BETHUNE. Vase en faïence bleu. H : 29 cm.	15 / 30
158	Vase sur piédouche en faïence à décor polychrome. . H : 15 cm. Accidents.	30 / 50
159	Sujet en porcelaine polychrome représentant un oiseau branché. H : 29 cm.	30 / 50
160	MONTAGNON. Jardinière en faïence fine à décor polychrome de puttis et de rinceaux. Style Renaissance. Longueur : 52 cm. Accidents et restaurations.	50 / 100
161	Lampe à pétrole en faïence. H : 52 cm.	15 / 20
162	Vase en céramique émaillée monté en lampe à décor de fleurs. Vers 1900. H : 48 cm.	70 / 100
163	Deux vases balustres : 1/ en pierre dure. H : 22 cm. 2/ en céramique craquelée. H : 25 cm.	15 / 30
164	Lot de porcelaine comprenant : présentoir à trois compartiments, deux verseuses à bordure dorée, terrine rectangulaire et trois assiettes décoratives.	25 / 40
165	COPENHAGUE. Trois sujets en porcelaine du 1er Empire, comprenant : 1/ Tambour major du 3ème de ligne. 1er Empire. 1808-1810. 2/ Trompette des chasseurs à cheval de la garde. 1813. 3/ Grenadier à pied de la garde. 1818. Restaurations.	50 / 100
166	COPENHAGUE. Deux sujets en porcelaine du 1er Empire, comprenant : 1/ 8ème Régiment de Hussards. Brigadier. 1809. H : 29 cm. 2/ Régiment de Cheval-Léger-lanciers polonais. 1813.	50 / 100
167	COPENHAGUE. Deux sujets en porcelaine du 1er Empire, comprenant : 1/ Mameluk de la Garde. Capitaine. 1813. 2/ 2ème Régiment de Cheval-Légers-lanciers de la Garde. 1811.	50 / 100
168	DELFT (dans le goût de). Pot couvert en faïence à décor bleu sur fond blanc. Hauteur du pot : 22 cm. Restaurations.	80 / 100
169	Tête-à-tête en porcelaine à décor polychrome de fleurs comprenant : deux tasses et sous-tasses, verseuse, sucrier et pot à lait. Accident.	30 / 50
170	Plateau à gâteaux en porcelaine et sa pelle.	5
171	VERBANO. Service en porcelaine. Environ 50 pièces.	20
172	Ensemble de bouteilles : La Serrana, Marcos Prada, 4 bouteilles Hopitaux de Paris et Assistance Publique.	5 / 10
173	DAUM. Lampe en cristal.	100 / 150
174	SAINT LOUIS. Haut vase soliflore en cristal bleu et blanc. H : 36,5 cm. Accident à la lèvre.	30 / 50
175	E. GALLE. Petit vase tronconique en verre multicouche rouge et jaune sur fond blanc à décor gravé à l'acide de fruits et feuillages. H : 7 cm.	200 / 300
176	Vase en cristal de Bohême à décor gravé de fleurs dans une mandorle à fond ambre. H : 25 cm. Accidents.	15 / 30
177	DAUM. Vase en cristal. H : 33 cm.	30 / 40
178	CRISTALLERIES de LORRAINE. Vase en cristal. Monture en argent, poinçon Minerve.	30 / 50
179	Deux verres sur pieds en cristal gravé.	10 / 20
180	Un vase bohème ton orangé. H: 15 cm.	35 / 50
181	Deux vases en cristal taillé. H: 30,5 et 22,5 cm.	30
182	Cinq verres à vin d'Alsace en cristal.	50 / 60
183	Coupe à fruits moderne BACCARAT (accident).	10 / 15
184	Vase en cristal boule.	10
185	Petit vase de BOHÈME bleu. H: 15 cm.	35 / 40
186	Vase rouleau en cristal. H: 25 cm.	10 / 25
187	Coupe à fruits tripode en verre. D; 23 cm.	10 / 15
188	Coupe à fruits bol en demi cristal. D: 26 cm.	10
189	Lot de pièces diverses de verrerie et cristal (en caisse).	25
190	Pot couvert en cloisonné et un bol cloisonné.	10 / 15
191	Jeu d'échec en nacre et bois, goût de la Chine.	30 / 40

N°	Description	Estimations
192	Deux bas reliefs en bois.	20 / 30
193	CHINE. Vase balustre en bronze à décor de dragons, phénix et tortues.	40 / 60
194	CHINE. Pot couvert en porcelaine à décor polychrome de prunier. H : 26 cm.	80 / 100
195	Lot de 3 cuivres comprenant : une poissonnière et deux bassines en cuivre.	15 / 30
196	Deux casseroles en cuivre étamé.	15 / 20
197	Paire d'appliques à deux lumières en bronze à décor d'un aigle.	40 / 50
198	Pendule en bronze ciselé et doré à décor d'un Apollon assis jouant de la lyre. Epoque Charles X. H : 58 cm.	1200 / 1500
199	Pendule en bronze indiquant les heures en chiffres romains. Style Néo-Renaissance.	40 / 80
200	LEGRAS. Coupe aplatie en verre à décor émaillé de fleurs. Signée. Diamètre : 18 cm.	50 / 80
201	Pendule dite des cent jours à deux colonnes. H : 32 cm.	30 / 40
202	DAUM - NANCY. Vase tronconique en verre multicouche gravé à l'acide à décor de paysage lacustre. Signé. H : 32 cm.	50 / 100
203	ART NOUVEAU. Petite lampe veilleuse, pied en laiton, chapeau en verre à décor de paysage.	30 / 60
204	Clairon américain "US Regulation".	30 / 40
205	Balance anglaise en métal vert. SALTER'S Improved. FAMILY SCALE. H : 26 cm.	50 / 60
206	Garniture de cheminée : pendule et deux vases couverts en marbre. Style Louis XVI. Accidents.	30 / 80
207	Deux chandeliers en métal à branches articulées. Années 1970.	15 / 30
208	Pendule oeil-de-boeuf de forme violonée. Cadran burgoté. Signée NEAU à BOUSSAY. Fin XIXème siècle. H : 62 cm.	50 / 80
209	Deux suspensions design en verre.	20 / 30
210	Paire de bouts de table en laiton doré. Années 1940.	10 / 20
211	Lampe de chevet spot années 70.	5
212	Quatre luminaire boules.	40 / 50
213	LANCEL. Pendule "Kern". H : 31 cm.	150 / 180
214	Pied de lampe de bureau gainé de cuir vert. Années 40/50.	20 / 50
215	Coffret en forme de livres en trompe-l'oeil. "Histoire de France".	30 / 50
216	Lampe de bureau chromée à trois niveaux d'éclairage par bague tournante. Abat-jour en velin. Années 1950. H : 80 cm.	30 / 50
217	Paire d'appliques formant pendant en altuglas et métal chromé. Les fûts cylindriques, fixés par des patères, soutiennent un système d'éclairage équipé d'un disque cache-ampoule. Hauteurs : 90 et 48 cm. Expert : Emmanuel Eyraud.	100 / 200
218	Métier à tisser TISANOVA. Dans sa boîte d'origine.	5 / 8
219	Miroir vénitien. 20 x 23 cm. Accidents.	30 / 50
MOBILIER		
220	Bureau d'écolier à coffre ouvrant et siège réglable en bois naturel. Avec des accessoires : encrier, pupitre, etc. Vers 1930. 82 x 65 x 75 cm.	100 / 150
221	Panier à ouvrage. Structure en bois naturel ajouré. Garniture de tissu. H : 50 cm. D : 33 cm.	15 / 30
222	Chaise en bois laqué gris. Garniture de velours. Fin XIXème siècle.	15 / 30
223	Tête et pied de lit en bois sculpté laqué gris. Style Louis XVI. Hauteur : 140 cm (tête), 110 cm (pied). Largeur : 110 cm. Cadre : 102 x 198 cm. On y joint une barre de rideau au modèle.	15 / 20
224	Glace de cheminée en bois mouluré et doré à coins arrondis. XIXème siècle. 110 x 80 cm.	80 / 120
225	Commode en marqueterie ouvrant à trois tiroirs. Dessus marbre. Accidents. Frais judiciaires : 14, 35 % TTC.	50
226	Paire de fauteuils et une chaise en bois sculpté à dossier renversé à décor de rosace dans un losange. Style Directoire.	250 / 400
227	Miroir violoné en bois doré. H : 56 cm.	10 / 20
228	Vitrine en marqueterie à décor de damier ouvrant à une porte. Ornementation de laiton : ceinture ajourée, festons, feuilles d'acanthé, frise de raie-de-coeur. Pieds toupie. Style Louis XVI.	80 / 100
229	Tabouret de piano en bois sculpté en forme de coquille. Style Louis XV.	50 / 70

N°	Description	Estimations
230	Rouet en bois.	10 / 15
231	Berceau en bois naturel.	15 / 30
232	Deux lampes bougeoirs, une lampe sur pied en laiton et une liseuse.	15 / 20
233	Miroir en bois mouluré et doré à coins arrondis. 64 x 51 cm.	20 / 30
234	Harmonium. Etiquette du fabricant : "RODOLPHE FILS, Facteur d'orgues et de pianos, 15 rue Chaligny, Paris". 79 x 96 x 31cm.	50 / 100
235	Grand miroir ovale biseauté en bois sculpté et stuc doré. 130 x 97 cm. Petits accidents.	200 / 300
236	Commode à ressaut en bois de placage ouvrant par trois tiroirs. Montants à pans coupés et cannelures simulées. Pieds cambrés. Ornements de bronze. Dessus marbre. Style Transition. 86,5 x 118 x 53 cm.	200 / 300
237	Valet.	5 / 10
238	Deux fauteuils de jardin en rotin peint multicolore.	5 / 10
239	Deux tables de salon à plateau en verre (une de style années 60).	20 / 25
240	Un lustre à pampilles et gouttes avec applique	25 / 30
241	Un meuble radio phono.	10 / 15
242	Porte revues en métal.	20 / 25
243	Meuble vitrine ouvrant par un battant et un tiroir.	15 / 30
244	Table en bois naturel ouvrant par un tiroir. Style Louis XV. Et une chaise paillée. Style Louis XV.	40 / 50
245	Chaise à dossier renversé ajouré, style Directoire. Et un fauteuil rustique en cuir noir.	20 / 30
246	Deux fauteuils en osier tressé et une table basse.	10 / 15
247	Fauteuil bas à dossier capitonné vert.	15 / 30
248	Trois meubles laqués verts et une table desserte roulante.	5 / 10
249	Trois tables gigogne et une table TV sur roulettes et un meuble à disque. Années 1970.	20
250	Un miroir biseauté à feuillage. Années 1950.	5 / 10
251	Lampe sur pied en colonne en bois sculpté. Abat-jour vert.	20 / 40
252	Cinq tables gigognes à pieds patins.	20 / 30
253	Meuble de salle de bain de style années 60 laqué jaune.	5 / 10
254	Ameublement de salle à manger style années 60 comprenant: une enfilade, une desserte, une table à allonges et six chaises en bois verni à décor de feuillages.	150 / 180
255	Ameublement de chambre à coucher comprenant : une armoire cinq portes avec glaces au centre, un bois de lit, une paire de chevets, un meuble bas d'appoint, le tout années 60.	300 / 350
256	Mobilier de salon (un canapé et deux fauteuils) style années 60 en velours chamarré lie de vin.	100 / 150
257	Armoire rustique ouvrant par deux portes en bois de ronce. 158 x 146 x 43 cm. Transformations.	80 / 150
258	Table-maie en bois naturel. Plateau circulaire.	40 / 80
259	Table basse rustique en bois naturel à casiers.	15 / 30
260	Meuble à hauteur d'appui à dossier en bois naturel ouvrant par deux portes.	15 / 30
261	Grande armoire en acajou mouluré et sculpté ouvrant par deux portes. Travail de l'Est (?).	150 / 200
262	Bibliothèque en chêne sculpté à deux colonnes torsées ouvrant par deux portes vitrées et un tiroir en partie inférieure. Style Louis XIII.	100 / 120
263	Bureau plat en chêne sculpté ouvrant par quatre tiroirs et reposant sur des pieds torsés. Style Louis XIII. On y joint le fauteuil de bureau, style Louis XIII.	100 / 120
264	Paire d'appliques en MURANO (deux branchages chacune) et une coupe.	25 / 50
265	Deux appliques et une suspension à tubes de verres et perles pendantes.	20 / 30
266	lustre cage à pampilles. Style Louis XV.	70 / 150
TAPIS - TAPISSERIES		
267	AUBUSSON. Robert FOUR. Scène de chasse dans le goût du XVe siècle. Tapisserie mécanique. 120 x 170 cm.	50 / 80
268	Tapisserie signé Hervé LELONG, "Fonds Marins" et datée 23/6/76. 135 x 211 cm.	50 / 80
269	Une tapisserie Hervé LELONG "Fleurs de neige" datée 9/2/74. 190 x 128 cm.	50 / 60

N°	Description	Estimations
270	Tapis Orient, écoinçons bleus, 374 x 278 cm.	30 / 40
271	Tapis Chine, laine et soie, à décor de damiers de fleurs. 300 x 200 cm.	30 / 40
272	Tapis Iran en laine et soie à fond bleu. 300 x 220	30 / 40
273	Tapis KILIM.	30 / 40
274	Tapis à desserte bleu et verte.	20 / 30
275	Lot de descentes de lit	5
276	Tapis KILIM.	20

CONDITIONS DE VENTE

Règlement le jour de la vente à Drouot Richelieu : la vente est faite au comptant à charge par les adjudicataires de payer en sus des enchères 23,92 % TTC sans dégressivité et 14,352 % TTC pour la partie judiciaire de la vente.

- Enchères : l'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets, pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

En cas de double enchère, savoir, si plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et, réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot «adjudgé», le commissaire priseur pourra remettre l'objet en vente à partir de la dernière enchère.

- Paiement : la vente étant conduite en euros, le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même devise. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par carte bancaire, en salle, par téléphone au 01 40 56 91 96 ou sur le site : www.drouot-morand.com/paiement,

- Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité,

- Par virement bancaire en euros :

- Code SWIFT : HSBC FR SEVRES LECOURBE

- Numéro de compte bancaire international (IBAN) : FR 76 3005 6000 0200 0220 2585 357

- BIC (Bank identification Code) : CCFRFRPP

- Code banque : 30056 Code guichet : 00002 Numéro de compte : 00022025853 Clé : 57

- En espèces, jusqu'à 3 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et ressortissants étrangers commerçants sur présentation de leurs pièces d'identité et de justificatifs de domicile.

- La S.V.V. MORAND informe qu'elle se réserve le droit de ne pas suivre exactement l'ordre de la liste et la possibilité de grouper ou de diviser les lots.

- La désignation, de même que les estimations n'engagent pas la responsabilité de la S.V.V. MORAND, elles ne sont données qu'à titre indicatif.

- Ordre d'achat : La S.V.V. MORAND et ses collaborateurs peuvent exécuter à titre gracieux tout ordre d'achat que ses clients voudront bien leur confier : un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. La S.V.V. MORAND agira pour le compte de l'enchérisseur selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Ni la S.V.V. MORAND ni ses employés ne pourront être tenus pour responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omissions dans leur exécution comme en cas de non exécution de ceux-ci. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

- Assurance : dès l'adjudication prononcée, les objets adjudgés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. La S.V.V. MORAND ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.