

VENTE LIVRES TABLEUX MILITARIA

DU 31/01/2014

DROUOT RICHELIEU – SALLE 15

SVV MORAND

3 Rue Ernest Renan 75015Paris

Le 15/01/2014 à 15:59 [C11]

N°	Description	Estimations	Adjud
	<p align="center">LIVRES ANCIENS ET MODERNES MONTAIGNE. Les Essais. 1588. KIPLING - JOUVE. La chasse de Kaâ. 1930. LIVRES SUR LE COSTUME MILITAIRE FRANÇAIS ET ETRANGERS Bucquoy - Fallou - Forthoffer - Franceschini - Holstein - Manuscrit de Berne - Passepoil (le) - Rouen - Titeux - Toneatto TABLEAUX, DESSINS, GRAVURES, FIGURINES ORDRES DE CHEVALERIE, DÉCORATIONS, MÉDAILLES DIPLOMES, BREVETS, AUTOGRAPHES, PHOTOS, LIVRES AVIATION, LIVRES, BROCHURES, MANUELS, REVUES ARMES BLANCHES ARMES À FEU FUSILS et CARABINES de CHASSE de 5^e et 7^e Catégories <i>(vendus selon la législation en vigueur)</i> COIFFURES, CUIVRERIES, DIVERS</p> <p align="center">Experts : Danyela PETITOT Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels 40, Avenue de Ségur 75015 PARIS Tel / Fax : +33 (0)1 45 67 42 35 Email: dpetitot@wanadoo.fr www.dpetitot.fr</p> <p align="center">Gaëtan BRUNEL Expert CEA 40 avenue de Ségur 75015 PARIS Tél : 33 (0) 1 45 67 12 81 Fax : 33 (0) 1 45 67 12 85 e-mail : gaetan.brunel@carces.eu</p>		
	LIVRES ANCIENS		
1	<p>COOK - FURNEAUX - FORSTER. Voyage dans l'hémisphère austral et autour du monde fait sur les vaisseaux de roi l'Aventure & la Résolution en 1772, 1773, 1774 et 1775. Traduit de l'anglais. Paris, Thou, 1778, 6 vol. in-8, veau marbr., dos à nerfs, tr. rouge (rel. us., pet. galerie de vers sur le 1^e plat du tome 2 et du 2^e plat du tome 3, coiffes frottées avec qq. mq. au tome 3, découpe marginale sans mq. aux pp. 141 à 144, qq. mouillures et rousseurs). Sans l'atlas de cartes. Etiquette de Glos, la Balme sur le contreplat.</p>	200 / 300	
2	<p>INSTRUCTION provisoire arrêtée par le roi, concernant l'exercice & les manoeuvres des Troupes à cheval. Du 20 mai 1788. Paris, Impr. royale, 1788, 261 pp. Avec 1 planche. - INSTRUCTION provisoire arrêtée par le roi concernant l'exercice & les manoeuvres de l'infanterie. Du 20 mai 1788. 277 pp. - 2 ff. d'errata et 27 planches, fort vol. in-4, vélin vert, encadr. dor sur les plats, dos lisse, orné, pièce de titre rouge, armoiries au centre (mors fendu sur le 1^e plat, salissures et frottements sur les plats). Exemplaire aux armes non identifiées.</p>	200 / 300	
3	<p>LA CHESNAYE DES BOIS. Dictionnaire militaire ou recueil alphabétique de tous les termes propres à l'art de la guerre. Paris, chez David, 1744, in-12, veau marbr., dos lisse, orné, tr. rouge, cachet (mors légèrement frottés). Qq. rousseurs éparses.</p>	100 / 150	
4	<p>MEMOIRES pour servir à l'histoire du publicanisme moderne contenant l'origine, les noms, qualités, le portrait et l'histoire de nosseigneurs les Fermiers Généraux du Roy qui se sont succédés depuis l'année 1720 jusqu'à la présente année 1750. S.I., s.d. in-8, plein papier marron usagé. Manuscrit de 225 pp. Avec la liste des noms des fermiers généraux.</p>	50 / 100	

**VENTE LIVRES TABLEUX MILITARIA
DU 31/01/2014**

DROUOT RICHELIEU – SALLE 15

SVV MORAND

3 Rue Ernest Renan 75015Paris

Le 15/01/2014 à 15:59 [C11]

N°	Description	Estimations	Adjud
5	<p>MONTAIGNE. Essais de Michel seigneur de Montaigne. Cinquiesme édition, augmentée d'un troisieme livre et de six cens additions aux deux premiers. Paris, Abel l'Angellier, 1588, fort vol. in-4, de 4 ff. - 504 ff. mal chiff. 496, veau fauve moucheté, dos à nerfs, richement ornés de fleurons dor., tr. rouge (dos et mors habillage rest., qq. menus défauts au dos, coins frottés, mors sup. légèrement fendu).</p> <p>Illustré d'un beau titre frontispice gravé, court de marge (ici en second état) à la date de 1588, de 4 feuillets préliminaires non chiffrés, titre compris, de 496 pages chiffrées inexactement, plus une page non chiffrée au verso pour le privilège. Quatrième édition des essais, et la TROISIEME ORIGINALE. Elle contient pour la première fois trois livres, les deux premiers y étant augmentés et le troisième en édition originale. Bien que cette édition soit annoncée la cinquième sur le frontispice, on ne connaît que les trois éditions antérieures de 1580, 1582, 1587. Ex. lavé , qq. mouillures aux premiers feuillets dont le frontispice et aux derniers ff. Pet. déchirure aux ff. 241 - 254 et 348, pet. déchirure marginale aux ff. 404 et 453 de la troisième partie sans gravité, pet. découpe à l'angle du f. 339 avec pet. mq., légère salissure aux ff.495-496, qq.pp. froissés des ff. 332 au 360. Ex-libris avec la devise " Dieu et mon Busseul", Jean Siegler et Stéphane. Brunet III, 1835. Dernière édition publiée du vivant de Montaigne, lequel mourut en 1592.</p>	8000 / 10000	
6	<p>PICTET. Essai sur la tactique de l'infanterie. Ouvrage méthodique où l'on trouve en détail et par ordre les principes, les règles & les maximes qui sont propres à cette partie de l'art de la guerre, avec des applications continuelles de la théorie à la pratique. Genève, Du Villard, 1761, 2 tomes rel. en 1 vol. in-4, veau brun, large encadr. dor., dos à nerfs, orné, int. papier gaufré or et bleu, tr. dor. (rel. us. mq. aux coiffes, mouillures sur les plats).</p> <p>EDITION ORIGINALE illustrée de 18 planches h.t.</p>	150 / 200	
7	<p>SALMASIUS (Claudius). CL. Salmasii de re militari romanorum liber. Opus posthumun. Elsevir, Jugd. Batavorum Elsevirium, 1657, veau granité, 1 filet encadr. les plats, dos à nerfs (rel. us. mq. aux coiffes).</p> <p>EDITION ORIGINALE. Qq. rousseurs éparses.</p>	100 / 150	
8	<p>VAUBAN. Traité de la défense des places. Paris, Jombert,1769, in-8, veau marbr., dos à nerfs, orné, tr. rouge (coiffes et coins frottés).</p> <p>Bien complet des 15 tables repliées et des 9 planches hors-texte gravées. (pet. trou à la pl. IX).</p>	300 / 400	
9	<p>VOLONTAIRE DE L'AN 2. Route militaire et générale qu'a tenu le citoyen Claude Lacointa, natif de la commune de St. Eulien près St. Dizier, département de la Marne, étant au service de la république française depuis l'an 2 où il est marqué le noms des logemens, garnisons, bivouacs et détachemens, avec une note historique des endroits remarquables. Besançon, Froyer, an 9, in-8, veau brun, encadr. dor sur les plats, dos lisse, orné.</p> <p>Manuscrit de 83 pp. A la suite est relié des pp. blanches.</p>	200 / 300	
	<p>LIVRES XIXe – XXe</p>		
10	<p>BACHEVILLE (Capt. Barthélemy). Voyages des frères Bacheville, capitaines de l'ex-garde, chevaliers de la Légion d'honneur, en Europe et en Asie, près leur condamnation par la cour prévôtale du Rhône, en 1816. Deuxième édition revue et augmentée. Paris, Béchét et Bacheville, 1822, in-8, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs (rel. mod.). Illustré d'une lithographie hors-texte. Incomplet du frontispice et erreur de pagination.</p>	30 / 50	
11	<p>BARBIER. Dictionnaires des ouvrages anonymes. Suite de la seconde édition des supercherries littéraires dévoilées. Par M. Quérard. Paris, Paul Daffis, 1872 -1878, 8 vol. in-4, br. couv. impr.</p> <p>Mq. La page de titre du vol. 1, le partie - Vol II, Ile partie- vol. III, le partie et vol. 4, le partie.</p>	50 / 100	

**VENTE LIVRES TABLEUX MILITARIA
DU 31/01/2014**

DROUOT RICHELIEU – SALLE 15

SVV MORAND

3 Rue Ernest Renan 75015Paris

Le 15/01/2014 à 15:59 [C11]

N°	Description	Estimations	Adjud
12	BEAUMONT - DRIAN. Mes jardins. Illustré par Drian. Paris, Charpentier, 1945, in-4, plein chag vert, dos lisse, muet, tête dor. (rel. d'amateur). Avec un frontispice, 18 lithographies, 9 en-têtes, 8 culs-de-lampe. Un des 240 ex. sur vélin pur fil du marais (n°60).	50 / 100	
13	BEAUMONT (Edouard de). Fleur des belles épées. Notice par Edouard de Beaumont. Paris, Boussod-Valadon, 1885, in-fol. en feuilles sous cart. édit. étui mod. Avec 10 belles planches. Exemplaire numéroté sur papier de Hollande avec gravures sur papier de Chine. On y joint : MILTON. Le paradis perdu. Paris, chez Desaint, 1755, 3 vol. in-12, papier. - ESOPE. Les fables d'Esopé mises en françois, avec le sens moral en quatre vers. Nouvelle édition. Florence, 1798, in-8, plein papier us. Avec 1 frontispice. Qq. déchirures aux 3 premières pp. avec mq. - TRAITE sur la tolérance. S.I., 1763, in-8, vélin. Ens. de 5 vol.	200 / 300	
14	BENEDITE (Léonce). Albert Lebourg. Paris, Galerie Georges Petit, 1923, fort vol. in-4, br. couv. impr. (débr.). Avec 10 planches hors-texte et de nombreuses reproductions.	50 / 100	
15	BICHAT (Xavier). Anatomie générale appliquée à la physiologie et à la médecine. Nouvelle édition contenant les additions précédemment publiées par Béclard et augmentée d'un grand nombre de notes nouvelles par F. Blandin. Paris, Chaudé, 1830, 4 vol. in-8, demi-rel. bas. fauve, dos à nerfs, mors et dos légèrement frottés, qq. rousseurs et qq. brunissures. Avec un portrait en frontispice, un tableau replié et 8 planches hors-texte. L'anatomie de Bichat dans son édition originale et dans les éditions ultérieures ne comportait aucune planche.	150 / 200	
16	BRUNET (Jacques-Charles). Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Paris, Silvestre, 1842-1844, 10 vol. in-8, demi-rel. chag. chag. marron, dos à nerfs (rel. un peu frottées).	100 / 150	
17	CAMILLY (de) - LINSTEN (de). Correspondance de Madame de Linsten. (1790-1792), de Mme Nadal, de Léon Dalais. Manuscrit de 365 pp. Sur la page de garde est mentionné fait en 1814 et copie conforme à mon manuscrit en 1822 signé M. de Camilly. S.I. s.d., in-4, plein mar. rouge à grain long, dent. dor. encadr. les plats, dos lisse, orné (salissures sur les plats). - CAMILLY (de). Une macédoine. Celui qui cherche à s'amuser. Ecrit en 1814, pour copie conforme en 1822 sur mon manuscrit. S.I. s.d. (1814), in-4, plein mar. rouge à grain long, dent. dor. encadr. les plats, dos lisse, orné (mouillure sur le 1e plat). - CAMILLY (de). Lettres à monsieur Décieux. Manuscrit de 283 pp. S.I., s.d., in-4, demi-rel. chag. bleu, dos lisse, orné. - RECUEIL de divers morceaux dictés en différens tems par une personne sourde et aveugle. Dictée de Mme de Camilly, 1836 (8 pp.). - Traduction d'un manuscrit en langue romane intitulé "l'éducation des filles ou le pèlerinage d'un saint martyr", sous la date de l'an 855. 149 pp. - l'apparence et la réalité. Manuscrit de 107 pp. S.I., s.d., in-4, cart. rose insolé. - L'APPARENCE et la réalité. Manuscrit de 133 pp. avec corrections. - Quelques lettres de la correspondance d'une femme de 45 ans avec un homme de 50. Manuscrit de 161 pp. S.I., s.d. (1814), in-4, cart. rose défraîchi. - CORRESPONDANCE de Mme de Linsten à Mme Nadal et à Mr. Dalais, 1792. S.I., s.d., in-12, demi-rel. à coins vélin vert. Ens. de 6 vol.	100 / 150	
18	COCTEAU (Jean). Jean Marais. Paris, Calmann-Lévy, 1951, in-8, br. couv. ill. (piqûres sur les tranches). Un des 900 ex. numérotés sur alfama filigrané des papeteries du marais (n°334), avec dédicace signée de Jean Marais sur la page de titre.	40 / 50	
19	FRAYSSINOX. Observations importantes relatives à la réimpression et à la propagation des mauvais livres suivies de la conférence sur les livres religieux. S.I., 1825, in-8, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, étiquette au dos, cachet sur la page de titre (dos us.).	30 / 50	

**VENTE LIVRES TABLEUX MILITARIA
DU 31/01/2014**

DROUOT RICHELIEU – SALLE 15

SVV MORAND

3 Rue Ernest Renan 75015Paris

Le 15/01/2014 à 15:59 [C11]

N°	Description	Estimations	Adjud
20	GALTIER-BOISSIERE (Jean) - DIGNIMONT (André). La bonne vie. Paris, Jonquières, 1928, in-8, demi-rel. à coins mar. rouge, dos à nerfs, tête dor. couv. et dos conserv. (rel. un peu frottée). Avec 16 planches hors-texte en couleurs d'André Dignimont. Exempleaire numéroté du vélin de Montgolfier. Avec un envoi sur le faux titre de Galtier Boissière à Albert Aureau "A mon Albert Aureau à qui je souhaite cordiale la bonne vie" et 2 dessins originaux avec un envoi "à monsieur Albert Aureau, hommage de Dignimont". Ex-libris Albert Aureau.	100 / 150	
21	GONSE. La sculpture française depuis le XV siècle. Paris, Quantin, 1895, fort vol. in-4, cart. édit. us. Avec un frontispice et 31 gravures en 2 états.	30 / 50	
22	GUITRY (Sacha) - DIGNIMONT. Des goûts et des couleurs. Aquarelles de Dignimont. Paris, Edition de la galerie Charpentier, 1943, in-4, demi-rel. à coins mar. rouge, dos lisse, orné de motifs à froid et dor., tête dor., couv. conserv. (J. Landré). Orné de 12 illustrations à pleine page en couleurs par André Dignimont. Un des 980 ex. sur vélin supérieur (n°99). Ex-libris R.B.N.	100 / 150	
23	HOMMAGE AU TSAR. Le tsar et la tsarine en France. Préface de François Coppée. Paris, Le Journal, s.d. (1896), in-8, veau fauve marbr., large encadr. dor. sur les plats, dos à nerfs, orné, pièce de titre rouge et bleue, tr. rouge, coins un peu émoussés (Le Dantec). Avec 8 planches hors-texte sous serpentes dont 4 en couleurs. Avec un envoi autographe du relieur sur la page de garde.	100 / 150	
24	LA BOESSIERE (M.). Traité de l'art des armes à l'usage des professeurs et des amateurs. Paris, Didot, 1818, in-8, demi-rel. chag. fauve, dos à nerfs (rel. mod.). EDITION ORIGINALE illustrée de 20 planches hors-texte. Qq. piqûres sur les tranches.	200 / 300	
25	LA VARENDE (Jean) - JOSSO (C.P.). Rouge et or. Nouvelles espagnoles. Paris, Marcel Lubineau, 1951, in-4, mar. rouge, grand plaque au centre des plats incrusté de papier dor., dos lisse, titre en lettres dor., garde de papier doré, tête dor., couv. et dos conserv., frottements sur les plats (J. Landré). Gravures au burin de C.P. Josso. Un des 52 ex. numérotés sur vélin d'arches (n°39) auxquels on a joint un état en noir avec remarques des gravures. Ex-libris R.B.N.	150 / 200	
26	LACROIX (Paul). Vie militaire et religieuse au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance. Paris, Firmin-Didot, 1873. Avec 14 chromolithographies. - Les arts au moyen Age et à l'époque de la Renaissance. Paris, Firmin-Didot, 1869. Avec 17 planches en chromolithographie. - Moeurs, usages et costumes au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance. Paris, Firmin-Didot, 1871. Avec 15 planches en chromolithographie. - Sciences et lettres au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance. Paris, Firmin-Didot, 1877. Avec 13 planches en chromolithographie. Soit un ens. de 4 vol. in-4, plein maroquin rouge à grain long, chiffres au centre, dos à nerfs, insolé, traces d'étiquettes au dos, dent. int. dor., tr. dor. (Curmer). Mouillure sur le 1e plat pour la vie militaire au Moyen Age et qq. frottements pour les autres. Ex-libris Gaston Chandon de Briailles un peu déchiré avec son chiffre.	200 / 300	
27	LAMARTINE (A. de). Graziella. Illustrations de Bécât. Paris, les Heures claires, in-8 en feuilles sous couv. impr. insolé, étui us. Avec 22 compositions en couleurs par Paul-Emile Bécât. Ex. numéroté sur vélin pur fil avec une suite en noir avec remarques. Qq. rousseurs. - DORAT. Les baisers. Illustrations de Bécât. Paris, Eryx, 1947, in-4 en feuilles sous couv. impr. chemise et étui us., piqûres sur les couv. Avec 21 compositions en couleurs de Paul-Emile Bécât. Un des 125 ex. sur Arches (n°72) avec une suite en noir des aquarelles, une suite incomplète en noir de 8 planches et une suite en couleurs de 8 planches. Qq. rousseurs éparses. - DORAT. Les baisers, précédés du mois de mai. Poème. Compositions originales en couleurs de Brunelleschi. Paris, Eddis, 1947, in-8, en feuilles sous couv. impr., chemise us. emboîtage. Avec 23 compositions en couleurs de Brunelleschi. Ex. numéroté sur vélin avec une suite en couleurs avant la lettre. Ens. de 3 vol.	50 / 100	

**VENTE LIVRES TABLEUX MILITARIA
DU 31/01/2014**

DROUOT RICHELIEU – SALLE 15

SVV MORAND

3 Rue Ernest Renan 75015Paris

Le 15/01/2014 à 15:59 [C11]

N°	Description	Estimations	Adjud
28	LE BLANT. Catalogue des aquarelles et dessins originaux de Julien Le Blant pour les cahiers du capitaine Coignet. Paris, Drouot, 1896, in-4, br. couv. impr. (pet. mq. au 1e plat).	20 / 30	
29	LOUYS (Pierre). La femme et le pantin. Gravures de Bécât. Paris, Levasseur, s.d., in-4 en feuilles sous couv. impr. sous chemise us. (mq. l'emboîtement). Avec 20 planches en couleurs par Paul-Emile Bécât. Un des 400 ex. sur vélin d'Arches à la forme (n°240).	50 / 100	
30	MAC-ORLAN (Pierre) - BARRET (Gaston). Surprenants visages de Paris. Aquarelles de Gaston Barret. Paris, Valetay, 1952, in-4, demi-rel. à bande de mar. bleu marine, dos à nerfs orné et à relief de mar. rouge, tête dor., couv. et dos conserv., mors un peu frottés (J. Landré). Avec 10 aquarelles de Gaston Barret hors-texte. Ex. numéroté sur vélin du Marais (n°226). Avec un dessin original signé de Gaston Barret et envoi "à monsieur André Brisson, hommage de l'artiste". Ex-libris R.B.N.	100 / 150	
31	MANUSCRIT en latin et en français chiffré de 3 à 49 pp., pagination non suivie et de 60 à 123 pp. chiffrées et 25 ff. non chiffrés avec des pages arrachées S.I., s.d., pet. in-4, demi-rel. vélin avec texte imprimé sur les plats (rel. us.). Manuscrit relatant diverses maladies (Asthme, dysenterie, etc...) et suivi en français d'un livre de comptes (1775 à 1791).	50 / 80	
32	MAURRAS (Charles) - MARCHAND (Jean). Inscriptions. Lithographies de Jean Marchand. Paris, Librairie de France, 1931, in-4, demi-rel. à coins mar. vert à grain long, dos lisse, orné, tête dor. couv. et dos conserv., mors et coins us. (J. Landré). Illustré de 16 lithographies hors-texte de Jean Marchand et d'un fac-similé d'une lettre de Barrès à Maurras. Un des 165 ex. sur papier d'arches. Ex-libris R.B.N.	50 / 80	
33	PETAÏN (Philippe). Maréchal de France. Paris, 1952, in-4, plein mar. vert, avec ruban de la médaille militaire incrusté sous rhodoïd sur le 1e plat, avec mentionné Verdun en lettre dorée et d'un drapeau doré et à froid, plaque rectangulaire avec encadrement tricolore avec bâtons croisés des maréchaux dorés au centre sur le 2e plat, dos lisse, orné et insolé, tête dor., couv. et dos conserv. (J. Landré). Burins originaux de Tavy Notton. Un des 185 ex. numérotés sur B.F.K des papeteries de rives comportant l'état définitif des gravures et signés par les auteurs sur le faux-titre. Ex-libris R.B.N.	50 / 100	
34	PONCELET. Introduction à la mécanique industrielle physique ou expérimentale. Troisième édition. Paris, Gauthiers-Villars, 1870, in-8, plein chag. prune, large encadr. dor. sur les plats avec fleurons aux angles, dos à nerfs, orné, tr. dor. (rel. frottée, qq. salissures sur les plats et rousseurs). Avec 3 planches dépliantes	100 / 150	
35	SAINTE-BEUVE. Galerie d'histoire naturelle. Tirée des oeuvres complètes de Buffon. Paris, Garnier, s.d., fort vol. in-8, demi-rel. chag. vert, dos à nerfs, orné de caissons dor., tr. dor. (rel. frottée). Orné de 32 chromolithographies.	150 / 200	
	GRAVURES		
36	HOFFMANN. 2 gravures gravées et coloriées encadrées sous verre (mod.) 30 x 17 cm. "Cimbalier de la musique des régiments des Gardes françaises en grand uniforme". "Cimbalier de la musique du régiment des Gardes françaises".	200 / 300	
37	HOFFMANN. 4 gravures gravées et coloriées sous cache. 28 x 17,5 cm, qq. unes courtes de marge. Officier régiment de Dillon irlandais (encre sur les marges) - Officier régiment Royal suédois (état moyen) - Régiment de Tournaine (Suisse?) - Tenue d'essai dans la division d'Artois en 1788.	200 / 300	

**VENTE LIVRES TABLEUX MILITARIA
DU 31/01/2014**

DROUOT RICHELIEU – SALLE 15

SVV MORAND

3 Rue Ernest Renan 75015Paris

Le 15/01/2014 à 15:59 [C11]

N°	Description	Estimations	Adjud
38	<p>ROUSSELOT (Lucien). Colonel-Général. Cavalerie. 1720-1724. Carabinier (Documents du Ministère de la guerre). Aquarelle originale signée en bas à droite sous cache et serpente. 21x22 cm.</p> <p>ROUSSELOT (Lucien). Régiment-Colonel général. Cavalerie vers 1700. Aquarelle originale signée en bas à droite sous cache et serpente. 21x22 cm.</p> <p>ROUSSELOT (Lucien). Regiment-Colonel général. Cavalerie vers 1720-1724. Trompette (Documents du Ministère de la guerre). Aquarelle signée en bas à droite sous cache et serpente. 21x22 cm.</p> <p>Ens. de 3 aquarelles mis dans un emboîtement et étui in-fol. demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs, orné.</p>	200 / 300	
	<p>LIVRES SUR LE COSTUME MILITAIRE FRANÇAIS ET ETRANGERS</p>		
39	<p>ARMEE D'AFRIQUE. Recueil de 5 planches aquarellées, signées E.M., in-fol. en feuilles représentant Tirailleur saharien de Touggourt (1898) - Soldat tunisien sur son méhari (1898) - Un Targui en tenue guerrière (1898) - Irrégulier algérien de Sétif (1894) - Goumier méhariste d'Assa (1895).</p>	30 / 50	
40	<p>BEHRINGER (Ludwig). Uniformen der bayerischen Heeres nach der neuen Bekleidungsvorschrift. Munchen, Verlag von Mey & Widmayer, s.d. (vers 1864), avec 24 planches lithographiées et coloriées. Incomplet du titre. Colas, n°276.</p> <p>STRASSGSCHWANDTNER. Die K.K. österreichische Armee nach der neuesten Adjustirung. Wien, s.d. (vers 1854). Recueil de 75 petites cartes lithographiées et coloriées, 2 cartes par pages. Incomplet du titre. - BURGER Das preussische Armee in ihrer neuesten Uniformirung. Berlin, Mitscher, s.d., (vers 1865). Recueil de 48 petites cartes lithographiées et coloriées, 2 cartes par page. Incomplet du titre. Colas, n°487. Soit un ens. de 3 ouvrages rel. en 1 vol. in-8, demi-rel. à coins bas. fauve, dos à nerfs, orné.</p>	150 / 200	
41	<p>BENIGNI (P.). Les carabiniers. Benigni. Peintre de l'histoire. 1878-1956. Paris, Le Bivouac, s.d. (1988), in-4 en feuilles sous couv. impr. Avec 24 planches en couleurs.</p>	20 / 30	
42	<p>BOCCIA & COELHO. Armi bianche italiana. Milano, Bramante, 1975, fort vol. in-4, cart. édit. sous jaquette ill. - GAIBI. Armi da fuoco italiana. Le armi da fuoco portatili italiane. Milano, Bramante, 1968, fort vol. in-4, cart. édit. sous étui. Ex. numéroté. Ens. de 2 vol.</p>	50 / 80	
43	<p>BUCQUOY (Cdt.). Les uniformes de l'armée française. Terre-mer-air. Paris, Editions militaires illustrées, 1935, fort vol. in-4, pleine toile verte, dos lisse, pièce de titre noire (rel. mod.). Avec 124 planches en couleurs. (Pl.105 en retraitage).</p>	150 / 200	
44	<p>BUENO. Soldados de Espana. Malaga, 1978, in-4, cart. édit. ill. - MARTIN (Paul). Der bunte Rock. Le costume militaire. Military costume. Stuttgart, 1963, in-4 cart. édit. sous jaquette ill. étui. Ens. de 2 vol.</p>	10 / 20	
45	<p>CARRION-NISAS (Marquis de). Campagne des français en Allemagne. Année 1800. (Extrait du tome V du Mémorial du dépôt de la guerre). Paris, Picquet, 1829, in-4, demi-rel. maroquin grenat, dos à nerfs, orné (rel. mod.). Avec 8 cartes hors-texte repliées. Quelques mouillures éparses. - JEROME BONAPARTE. Mémoires et correspondance du roi Jérôme et de la reine Catherine. Paris, Dentu, 1861, 1866, 7 vol. in-8, demi-rel. bas. marbr., dos lisse, ornés (rel.us.). Avec 1 portrait et 3 cartes. Fortes mouillures. Tulard, 737.</p>	80 / 100	
46	<p>CHARLET. Costumes militaires (1789 -1815). Paris, Cahen, 1886, in-fol. en feuilles sous cart. édit. us. (dos décol. avec mq.). Avec 50 planches en couleurs (dont 12 bis).</p>	50 / 80	

**VENTE LIVRES TABLEUX MILITARIA
DU 31/01/2014**

DROUOT RICHELIEU – SALLE 15

SVV MORAND

3 Rue Ernest Renan 75015Paris

Le 15/01/2014 à 15:59 [C11]

N°	Description	Estimations	Adjud
47	<p>CHARPENTIER (E.). Costumes militaires sous la Deuxième République. Paris, Lebrasseur, Hautecoeur, Villain, s.d. (vers 1850), in-4 oblong, en feuilles sous classeur avec enveloppe plastifiée.</p> <p>Jolie petite collection de 22 planches lithographiées et coloriées. Les deux dernières planches qui ne font pas à proprement parler partie de la collection et qui figurent sous d'autres n° dans la galerie militaire sont entourées d'un trait carré. Incomplet du titre, qq. piqûres éparses. Glasser, p.94.</p>	100 / 200	
48	<p>COLAS. Bibliographie générale du costume et de la mode. Paris, Colas, 1933, 2 vol. in-8, br. couv. impr. (dos décol., débr.). EDITION ORIGINALE. FERRER LLUL - HEFTER. Bibliografia iconografica. Mexico, 1963, in-4, br. couv. impr. - PONTI. Collection Ernest Ponti. Costumes et sujets militaires. Paris, Drouot, 1935, in-4, br. couv. ill. (dos décol. avec mq.). - COSTUMES MILITAIRES. Paris, Drouot, 1908, in-8, br. couv. ill. - LECLERC. Catalogue de costumes militaires français et étrangers. Paris, Leclerc, 1912, in-8, br. couv. impr. avec qq. mq. - MAUQUOY- HENDRICKX. Un siècle de costumes militaires belges. Bruxelles, 1963, in-12, br. couv. ill. - MILITARY PRINTS, paintings and relics. London, The Parker Gallery, s.d., in-8, br. couv. impr. - HILAIRE. Bibliography of costume. S.I., s.d., in-8, cart. édit. Réimpression.- INDEX to british military costume prints. London, 1972, in-8, cart. édit. sous jaquette impr. - MILLOT. Catalogue de costumes militaires. Paris, Geoffroy, 1904, in-8, br. couv. impr. - GLASSER. Costumes militaires. Catalogue des principales suites de costumes militaires français parues tant en France qu'à l'étranger. Paris, Vivien, 1900, in-4, br. couv. ill. (débr., mq.le dos, mouillures). Avec 4 planches d'uniformes en couleurs. Ens. de 12 vol.</p>	100 / 150	
49	<p>DANZER. Unter den Fahnen. Die Wölker Osterreich-Ungarns in Waffen. Wien, 1889, in-8, cart. édit. Avec 11 planches couleurs. - BOGUSLAWSKI. Deutschland. Die Heere und Flotten. Berlin, Schall, s.d., in-4, cart. édit. - HENCKEL. Atlas des deutschen Reichsheeres und der Kaiserlichen Marine einschliesslich Kaiserlich Schutztruppen in Afrika. Wallertheim, 1984, in-fol. en feuilles sous cart. édit. ill. Réimpression de l'édition de 1901, avec 30 planches couleurs. - ANGER (G.). Illustrierte Geschichte der K.K. Armee. Erster Band. Wien, Halm und Goldmann, 1888, in-8, cart. édit. Premier volume seulement illustré de 64 planches en chromolithographie. - ANGER. Illustrierte Geschichte der K.K. Armee. Dritter Band. Wien, Anger, 1887, in-8, cart. toile vert. Troisième volume illustré de 64 planches en chromolithographie (qq. pl. sont rest.) Ce sont les mêmes planches que le 1e volume. Ens. de 5 vol.</p>	200 / 300	
50	<p>DEL GIUDICE (Vittorio e Elio). Uniformi militari italiane dal 1861 ai giorni nostri. Milano, Bramante Editrice, 1964, 2 forts vol. in-4, sous jaquette ill., emboîtement. PREMIERE EDITION illustrée de 242 planches en couleurs. - DEL GIUDICE. Uniformi militari italiane dal 1861 ai giorni nostri. S.I., s.d., in-4 en feuilles sous classeur. Projet du livre de Giudice illustré d'environ 96 petites planches découpées, certaines sont imprimées, mais la plupart aquarellées, retenues par du ruban adhésif et quelquefois collées, sous pochettes plastifiées, représentant en détail les uniformes, le harnachement, les insignes, broderies, coiffures, armes blanches, etc. La pagination des planches n'est pas suivie. On y joint tapuscrit avec ratures et corrections, 90 planches couleurs et 27 planches en noir. Abondante documentation.</p>	200 / 300	
51	<p>DETAILLE (E.). L'armée française. Paris, Boussod-Valadon, 1885-1889, 2 tomes rel. en 1 vol. in-folio, demi-rel. à coins bas. rouge, dos à nerfs, orné, tête dor. (rel. frottée et us.). Avec 2 frontispices et 60 planches en couleurs.</p>	100 / 150	

**VENTE LIVRES TABLEUX MILITARIA
DU 31/01/2014**

DROUOT RICHELIEU – SALLE 15

SVV MORAND

3 Rue Ernest Renan 75015Paris

Le 15/01/2014 à 15:59 [C11]

N°	Description	Estimations	Adjud
52	ECQUEVILLY (D'). Campagnes du corps sous les ordres de son altesse sérénissime Mgr. le prince de Condé. Paris, Le Normant, 1818, 3 vol. in-8, demi-rel. bas. fauve, dos à nerfs, ornés tr. jasp. EDITION ORIGINALE (incomplet du portrait, du fac-similé, et de la carte). - DAINVILLE (F. de) & TULARD. Atlas administratif de l'Empire français d'après l'atlas rédigé par ordre du Duc de Feltre en 1812. Genève, Droz, 1973, in-fol. en feuilles sous étui et 1 vol. in-4, br. L'étui renferme 20 cartes. - MARCO DE SAINT-HILAIRE (E.). Histoire populaire de la Garde impériale. Paris, Lecou, s.d. (1854), in-8, demi-rel. à coins bas. fauve, dos à nerfs, tr. jasp. Edition illustrée de 41 gravures h.t., dessinées par R. de Moraine, dont 8 d'uniformes colorées à l'aquarelle. Ens. de 5 vol.	50 / 100	
53	ESTOPPEY. L'armée suisse. Genève, Ch. Eggiman, 1894, in-fol., cart. édit. percal. rouge, plat orné, couv. conserv. ill. Complet de ses 34 planches en chromolithographie, montées sur onglets, avec légendes en allemand et en français. - L'ARMEE FEDERALE. ZURICH. 1880. S.I., s.d., in-8, oblong, demi-rel. chag. bleu, titre en long. Recueil de 16 petites planches en couleurs. collées avec légendes en allemand et en français. Mouillures. Ens. de 2 vol.	100 / 150	
54	FALLOU (L.). La Garde impériale. (1804-1815). Paris, La Giberne, 1901, fort vol. in-4, br. couv. ill. (débr.-) et un vol. de planches en feuilles. Avec 60 planches en couleurs. Un des 50 exemplaires sur papier Japon avec un tirage des planches en noir. (n°XXXII). Exemplaire signé par l'auteur sur la page de titre.	150 / 200	
55	FIGURINES HISTORIQUES : BLONDIEAU. Soldats de plomb & figurines civiles. Paris, le Képi rouge, 1993. In-4, cart. édit. sous jaquette ill. Ex. numéroté et signé par l'auteur. - BALDET. Figurines et soldats de plomb. Paris, 1961, in-4, cart. édit. ill. - GOOFENOUGH. Figurines militaires. Paris, Atlas, 1978. - MARTIN. Le monde merveilleux des soldats de plomb. Paris, Massin, s.d., in-4, cart. édit. ill. étui. Ex. numéroté. - HARRIS. Soldats de plomb et figurines. Paris, Hachette, 1963, in-8, cart. édit. ill. - NICOLLIER. Soldats de collection. Paris, Office du livre, 1967, in-8, cart. édit. ill. On y joint Collection Boersch. Petits soldats d'Alsace. Ens. de 6 vol.	50 / 100	
56	FORTHOFFER (R.). TETE DE COLONNES. TROUPES A CHEVAL. 1800-1814. D'après le manuscrit de Marckolsheim. L'auteur, s.d. (1962-1964), in-4, en feuilles. Texte dactylographié, 1 titre-frontispice et 186 planches en couleurs. Ouvrage tiré à petit nombre.	200 / 300	
57	FRANCESCHINI (Friedrich). Militairisches Pracht-bilderbuch. Nach den neuesten Adjustirungsvorschriften Bildlich dargestellt. Der K.K. Osterr. Ung. Armee. Wien, Verlag von Moritz Perles, s.d., in fol. oblong, cart. édit., couv. ill. en noir représentant le portrait de François Joseph (cart. déboîté, us avec qq. mq., rest. à qq. pl. avec du ruban adhésif, piqûres). Avec un titre et 22 chromolithographies.	200 / 300	
58	GAIER. Quatre siècles d'armurerie liégeoise. Liège, 1977, in-4, cart. édit. sous jaquette ill. Deuxième édition. - CADIOU. La légende Winchester. Paris, 1991, in-4, cart. édit. ill. - WINANT. Firearms curiosa. New York, 1961, in-8, cart. édit. sous jaquette ill. - CALVO. Armamento reglamentario y auxiliar del ejercito espanol. Libro n°1. Barcelona, 1975, in-8 oblong, en feuilles sous couv. impr. - RILING. The powder book. New York, 1953, fort vol. in-4, cart. édit. sous jaquette ill. Ens. de 5 vol.	30 / 50	
59	GANIER. Les alsaciens dans les corps d'élite et dans la garde impériale. Strasbourg, 1914, 2 vol. in-fol. en feuilles sous cart. édit. Avec 50 belles planches d'uniformes en couleurs d'après Tanconville et Maurice Toussaint. Uniformes du Consulat, des 1ère et 2ème république.	120 / 150	

**VENTE LIVRES TABLEUX MILITARIA
DU 31/01/2014**

DROUOT RICHELIEU – SALLE 15

SVV MORAND

3 Rue Ernest Renan 75015Paris

Le 15/01/2014 à 15:59 [C11]

N°	Description	Estimations	Adjud
60	<p>GORDON. Bands of the british army. London, Warne, s.d. (1914), in-4 oblong, cart. édit. ill. Avec 12 planches en couleurs. - NEVILL. British military prints. London, Connoisseur Publishing Company, 1909, in-4, cart. édit. ill. (dos rest.). Nombreuses illustrations en couleurs et en noir.- MacMUNN. The armies of India. London, Adam and Charles Black, 1911, in-8, cart. édit. Avec nombreuses planches en couleurs d'uniformes. - GROVES (Percy). On service at home and abroad. London, Tuck and Son, s.d., in-4, cart. édit. ill. us., tr. dor. (déboîté, mors fendus, taches aux premières pp.). Illustrations en couleurs et en noir d'Harry et Arthur Payne. - RICHARDS (W.). Her Majesty's army. Indian and colonial forces. A descriptive account of the various regiments now comprising the Queen forces in India and the colonies. London, Virtue, s.d., in-4, cart. édit., fers à froid dor. sur les plats, tr. dor. Volume 3. Avec 16 planches couleurs représentant les costumes anglais de toutes armes. Colas, n°2551. - UNIFORMS OF THE 26th CAMERONIAN REGIMENT. 1742 to 1854. S.l., s.d., in-8, cart. édit. us. et débr. Avec 24 planches en couleurs, qq. unes signées de R. Simkin, certaines courtes de marge. Ens. de 6 vol.</p>	150 / 200	
61	<p>GRANCSAY. Master french gunsmith's designs of the XVII-XIX centuries. New York, 1970. Réimpression numérotée. - HUON. Les pistolets automatiques français. 1995. - LORAIN. Les armes américaines. - Antique firearms. - CADIOU. Paul Mauser et ses armes. - Archiv für Waffen und Uniformkunde. - Bannerman. - FULLER. Springfield shoulder arms. 1931. - European firearms. Victoria museum. - NEAL. Forsyth & co. London, 1969. - NEAL. Spanish guns and pistols. London, 1955. - NORMAN. Arms and armour. 1964. - NORMAN. Armes et armures. 1964. - Antiche armi di collezione Odescalchi. - FLAYDERMAN. Scrimshaw and scrimshanders. 1972. - OAKESHOTT. Records of the medieval sword. 1991. - TAVARD. Les armes blanches. 1971. - Les armes des espions. 1972. - GLENDENNING. British pistols and guns. 1951. - BUIGNE. Réglementation des armes. 1988. - GILLIOT. Armes & armures. On y joint des plaquettes sur les armes & armures. Ens. de 20 vol.</p>	50 / 100	
62	<p>HOLSTEIN (P.). Contribution à l'étude des armes orientales, Inde et archipel malais, précédée d'une notice de M. Raymond Koechlin. Paris, Lévy, 1931, 2 vol. pet. in-fol. br. couv. impr. (mors légèrement fendu en bas du 2e plat du tome 2). Seule étude complète sur les armes blanches orientales, plus spécialement de l'Inde et de Malaisie. Illustré de 154 figures dans le texte et de 120 planches h.t.</p>	1000 / 1200	
63	<p>HOTTENROTH (Frédéric). Le costume, les armes, ustensiles, outils, mobiliers chez les peuples anciens et modernes dessinés et décrits par F. Hottenroth. Paris, Guerinot, s.d. (1880), 3 vol. in-4, demi-rel. chag. vert, dos à nerfs, ornés, tête rouges (coiffes et dos us.) Avec un frontispice en chromolithographie et 240 chromolithographies, montées sur onglets. - DANRIT (Capt.). Petit marsouin. Histoire d'une famille de soldats. Cinquième édition. Paris, Delagrave, 1929, in-8, cart. édit. toile rose, fers polychromes, dos orné, tête dor. coins émoussés 3e période : 1870-1886. Illustrations dans le texte de Paul de Sémant. - DANRIT (Capt.). Filleuls de Napoléon. Histoire d'une famille de soldats. Huitième édition. Paris, Delagrave, 1929, in-8, cart. édit. un peu déboîté toile rose, fers polychromes, dos orné, tête dor. 2e période : 1830-1870. Illustrations dans le texte de Paul de Sémant. - KUSCINSKI (A.). Dictionnaire des Conventionnels. Brueil-en-Vexin, 1973, in-8, cart. édit.. Qq. pages soulignées au feutre. - CHAMPEAUX. Etat militaire de la république française pour l'an X. Paris, An X-1802, in-12, pleine toile beige, pièce de titre rouge (rel. mod.). Photocopie pour les pp. 769 à 778. Moisissures et rousseurs. On y joint PARDIELLAN. Costumes militaires d'Alsace tome 2.</p>	150 / 200	
64	<p>JOB & MONTORGUEIL. Bonaparte. Paris, Boivin, 1910, in-4, cart. édit. ill (coins et coiffes us.). Nombreuses compositions en couleurs. Rest. aux pl. 57 et 59 avec du ruban adhésif, qq. onglets déchirés.</p>	100 / 150	

**VENTE LIVRES TABLEUX MILITARIA
DU 31/01/2014**

DROUOT RICHELIEU – SALLE 15

SVV MORAND

3 Rue Ernest Renan 75015Paris

Le 15/01/2014 à 15:59 [C11]

N°	Description	Estimations	Adjud
65	JOB & MONTORGUEUIL. Murat. Texte de Montorgueil. Aquarelles de Job. Paris, Hachette, s.d., in-4 oblong, cart. édit. ill. (cart. déboîté et défraîchi). Nombreuses compositions en couleurs.	80 / 100	
66	KNOTEL. Uniformkunde. Lose Blätter zur Geschichte der Entwicklung der militärischen Tracht. Buchholz, Friese und Lacina, 1991, 16 vol. in-8 (sur 18), en feuilles sous cart. édit. Réimpression avec environ 880 planches en couleurs. On y joint un supplément de 16 planches couleurs au vol. XXIII.	150 / 300	
67	LACHOUQUE. The anatomy of glory. London, 1961. - LACHOUQUE. 20 ans de campagnes. Paris, 1964. - HOURTOULLE. Lasalle. Paris, 1979. - Napoléon. Grand palais, 1969. - L'aiglon. 1993. - Au service de napoléon à Sainte-Hélène. 2003. - Napoléon. 2009. - MADELIN. Napoléon. 1958. - L'orfèvre de Napoléon. 2004. - LACHOUQUE. Bonaparte et la cour consulaire. - LENTZ. Dictionnaire des ministres de Napoléon. On y joint qq. plaquettes.	30 / 50	
68	LARGE (H.). Le costume militaire à travers les âges. 3e période. Ile République - le Second Empire - la Garde Impériale - IIIe République. Paris, Editions Arc en ciel, s.d. in-4 en feuilles sous cart. édit. us. Avec 105 planches en couleurs.	50 / 80	
69	LAURENT DE L'ARDECHE. Histoire de l'empereur Napoléon. Illustré par Horace Vernet. Paris, Dubochet, 1840, in-8, demi-rel. chag. noir, dos à nerfs, orné de caissons dor. et de motifs napoléoniens (rel. frottée). Avec 2 frontispices, un portrait de l'empereur et 44 planches gravées et coloriées. Qq. rousseurs éparses.	30 / 50	
70	LEGRAS (chez). Armée française. S.I., s.d., in-fol. demi-rel. à coins chag. rouge (rel. très us., dos déchiré avec mq.). Réunion de 31 planches couleurs contrecollées, montées sur onglets.	50 / 80	
71	LEGRAS (chez). Costumes militaires français et étrangers. S.I., s.d., in-fol. en feuilles sous chemise et étui, demi-rel. chag. bleu (étui mod.). Réunion de 116 planches couleurs (qq. déchirures à qq. pl.).	150 / 200	
72	LELIEPVRE (Eugène). Les lis sous les érables. Troupes françaises au Canada. 1755-1760. Paris, la Gravure française, s.d., in-4 en feuilles sous couv. édit. Avec 12 planches couleurs - LELIEPVRE (Eugène). Cavaliers. Paris, s.d. (1960), in-4, en feuilles. Avec 118 planches en couleurs - LELIEPVRE (Eugène). L'infanterie française au Canada. 1754-1760. 8 planches couleurs.	150 / 200	
73	LEZIUS (Martin). Das Ehrenkleid des Soldaten. Eine Kulturgeschichte der Uniform von ihren Anfängen bis zur Gegenwart. Berlin, 1936, in-4, cart. édit. bleu défraîchi. Illustré de nombreuses planches h.t. en couleurs de costumes militaires du XVIe siècle à 1936. Rousseurs éparses.	50 / 100	
74	LLULL (F.) & HEFTER. Bibliografía iconográfica del traje militar de España. Bibliographie du costume militaire d'Espagne. Montevideo, 1963, in-4, demi-rel. toile bleue, dos lisse, pièce de titre bleue. Avec des illustrations.	50 / 80	
75	LOT de livres militaires : Histoire de la guerre franco-allemande. - Le panorama de la guerre 1914-1918. - Weygand. Histoire de l'armée française. - Galot & Robert. - Mémorial de Sainte Hélène et divers.	20 / 30	
76	MANUSCRIT DE BERNE - Die Berner Uniformenhandschrift. Texte de R. Petitmermet. Dessins de J. M. Bueno. S.I., 1971, en feuilles sous cart. édit. Avec 100 feuilles de dessins coloriées accompagnées de Texte dactylographié donnant en français et en allemand le détail des couleurs en vue du coloriage des personnages dessinées sur les planches.	400 / 500	
77	MARCO DE SAINT-HILAIRE. Histoire anecdotique, politique et militaire de la Garde Impériale. Paris, Penaud, 1847, fort vol. in-4, demi-rel. bas. rouge, dos lisse à froid (rel. us.). Avec un frontispice en noir et 39 planches en couleurs.	100 / 150	

**VENTE LIVRES TABLEUX MILITARIA
DU 31/01/2014**

DROUOT RICHELIEU – SALLE 15

SVV MORAND

3 Rue Ernest Renan 75015Paris

Le 15/01/2014 à 15:59 [C11]

N°	Description	Estimations	Adjud
78	OGDEN - NELSON. The army of the United States. Illustrated by forty-four facsimile from water color drawings by Ogden. Text by Henry Loomis Nelson. New York, Whitlock - Buek, s.d. (1888-1900), 2 vol. in-fol., en feuilles pour le vol. de planches, demi-rel. percal. marron de l'édit. us. avec éraflure et pet. mq. Sur les plats. Avec 47 chromolithographies d'après les dessins d'Ogden. On y joint OGDEN. Uniformes of the United States Army. 1960. Réimpression et WATERHOUSE. Marines in the Frigate navy. 1985. Avec 15 planches couleurs. - WAGNER & KELLEY. The United States Army and Navy. Ohio, The Werner Company, 1899, in-fol. oblong, demi-rel. à coins bas. rouge, dos lisse (rel. très us. dos décol. titre et qq. ff. rest. avec du ruban adhésif). PREMIERE EDITION illustrée de 43 planches en couleurs avec notices. Colas, n°3040. Ens. de 4 vol.	300 / 400	
79	PARSONS. The peace-maker and its rivals. 1950. - WILKINSON. Swords and daggers. 1967. - GREENER. The gun. - WINANT. Firearms curiosa. 1961. - BOWMAN. Antique guns. - HEYDEN. Ehrenzeichen. 1971. - The J.F.R. Winsbury collection. - VALENTIN. Rapiers. 1968. - LINDSAY. Miniature arms. 1970. - Der Waffenschmied. - KNOTEL. Handbuch der Uniformkunde. Reprint. - CHAPEL. The gun's collector. 1955. - BAILEY. British military longarms. - PARSONS. Henry Deringer's pocket pistols. 1952. - BLACKMORE. British military firearms. 1961. - GEORGE. English guns & rifles. 1947. - BOWMAN. Famous guns from the Winchester collection. - NEAL. The Mantons gunmakers. 1966. - ABELS. Classic bowie knives. 1967. - KARR. Lemington handguns. 1956.. On y joint des plaquettes sur les armes. Ens. de 19 vol.	50 / 100	
80	PASSEPOIL (le). Bulletin de la Société d'étude des uniformes. Strasbourg, 1921-1950, 30 années reliées en 12 vol. in-4, demi-rel. à coins toile rouge un peu frotté. Collection complète de cette belle revue sur le costume militaire. Illustré d'environ 271 planches h.t. d'uniformes en couleurs et en noir par les plus célèbres dessinateurs militaires contemporains : Benigni, Boisselier, Job, Leroux, Rousselot, Bucquoy. Nous joignons les 4 numéros spéciaux renfermant 22 planches la plupart en couleurs consacrés aux sapeurs-pompiers d'Alsace, à l'armée Belge, au corps de Condé au service de la Russie, armée polonaise 1807-1932.	1000 / 1500	
81	PELLERIN. Types des costumes de l'armée française. 1879. Imagerie d'Epinal, Pellerin, s.d., in-fol. pleine percal. rouge de l'éditeur. Avec 16 planches en couleurs. - LACHOUQUE (Cdt. Henry). Les drapeaux de la Garde nationale de Paris en 1789. Paris, Édit. militaires, 1947, 2 vol. in-4, br. couv. impr. sous emboîtement. ÉDITION ORIGINALE à tirage limité, illustré de 29 planches h.t. de Gérard Blanckaert, reproduisant environ 86 drapeaux en couleurs de la Garde nationale des différents districts de la ville de Paris. - LELIEPVRE (E). Les lis sous les érables. Troupes françaises au Canada. 1755-1760. Paris, La gravure française, s.d., 5 fascicules en feuilles sous couv. ill. Avec 60 planches en couleurs d'Eugène Lelievre. Tiré à 125 ex. numérotés et signés par l'artiste. On y joint Montégut. Trois filles et trois garçons en 3 ex. et tirages anciens. Imagerie Pellerin à Epinal. N°4 (I-II) 3 ex et n°5 en 2 ex.	150 / 200	
82	RAFFET. Collection de costumes militaires. 1825-1826. Lith. de Villain, in-4, pleine toile bleue. Suite de 15 planches lithographiées et coloriées, montées sur onglets, dont nous ne possédons que 9. Les manquantes sont : Le frontispice, 8, 11, 12, 13, 14, 16. la planche 10 est en double (en noir). Cachet Prince de la Moscowa. Quelques rousseurs. Millot n°156. - CHATAIGNIER. Costumes militaires et civils. Paris, chez Chataignier, s.d., petit in-4, demi-chag. rouge, dos lisse, 1e plat décol. (Lemardeley). Suite incomplète d'un titre en allemand us. avec pet. mq. et 5 planches gravées et coloriées. On y joint 1 planche double "Bonaparte en grand costume", courte de marge, en feuille. Ex-libris Prince de la Moscowa.	80 / 150	

**VENTE LIVRES TABLEUX MILITARIA
DU 31/01/2014**

DROUOT RICHELIEU – SALLE 15

SVV MORAND

3 Rue Ernest Renan 75015Paris

Le 15/01/2014 à 15:59 [C11]

N°	Description	Estimations	Adjud
83	RAFFET. Collection des costumes militaires de l'Armée et de la Marine française depuis août 1830. Paris, Frérot, Levrault et Anselin (litho. De Vilain et chez Hautecoeur-Martinet), 1833, in-4, demi-rel. chag. prune, dos lisse, orné (rel. mod.). Avec un titre collé, court de marge et 28 planches (sur 32) lithographiées et coloriées, une planche en noir et on a joint une planche lithographiée et coloriée "Maréchal de France" qui ne fait pas partie de cette suite. (incomplet des pl. 10-11-19-27 et 6 pp. de texte). Colas, n°891.	150 / 200	
84	RICHARD (Capt.). la Garde (1854-1870). Paris, Furne, 1898, fort vol. in-4, demi-rel. à coins chag. rouge, dos à nerfs, tête dor. couv. conserv. (bas du dos frotté). Illustré de 8 planches h.t. en couleurs d'après les aquarelles de Morel. Exemplaire numéroté sur vélin glacé.	150 / 200	
85	ROUEN (Col.). L'armée belge. Exposé historique de son organisation, de ses costumes et uniformes, de son armement et de sa tactique depuis les temps primitifs jusqu'à nos jours. Bruxelles, Lyon-Claesen, s.d. (1896), fort vol. in-4, pleine bas. fauve, armoiries au centre, dos lisse, orné (rel. édit. frottée). Bel ouvrage le plus complet sur l'armée belge. Illustré de figures dans le texte, 50 planches en lithographie et 100 planches en chromolithographie. Colas, n°2582.	150 / 200	
86	RUHL (Moritz). Die dänische Armee in ihrer gegenwärtigen Uniformierung. Leipzig, Ruhl, s.d., in-8 oblong, cart. édit. ill. Texte et 11 planches en chromolithographie. - RUHL (Moritz). Die schwedische Armee in ihrer gegenwärtigen Uniformierung. Leipzig, Ruhl, s.d., in-8 oblong, cart. édit. ill. Texte et 12 planches en chromolithographie. On y joint le même br.- RUHL (Moritz). Das norwegische Heer. Leipzig, Ruhl, 1932, in-8, cart. édit. ill. Texte et 18 planches couleurs dessinées par SaBmann. On y joint : DANSKE UNIFORMER. Haer og Flaade. Avec de nombreuses planches en couleurs (2 plaquettes). - VAUPELL (Otto). Den danske haers histori til nutiden og den Norske hars historie indtil, 1814. Kjobenhavn, F. Hegel, 1872-1876, 2 forts vol. in-8, demi-rel. bas. fauve, pièce de titre orange (dos décol. et us.). Avec un frontispice, 34 chromolithographies de costumes militaires du Danemark d'après F.C. Lund et 7 cartes hors-texte (dont une déchirée). Balsan, p.70, n°403. Ens. de 8 vol.	100 / 150	
87	RUHL (Moritz). Die französische Armee in ihrer gegenwärtigen Uniformierung. Leipzig, Ruhl, s.d., in-8 oblong, br. couv. ill. Texte et 24 planches en chromolithographie. - RUHL. Die Felduniform der französischen Armee. Leipzig, Ruhl, s.d., in-8, br. couv. ill. Texte et 16 pp. de planches en couleurs. - RUHL. Die französische Armee in ihrer Uniformierung vor dem Weltkrieg. Leipzig, Ruhl, s.d., in-8, br. couv. ill. (avec qq. mq.). Texte et 18 planches en chromolithographie. - RUHL. Die französische Armee in ihrer gegenwärtigen Uniformierung. Leipzig, Ruhl, 1890, in-8 oblong, cart. édit. ill. Texte et 17 planches en chromolithographie. - LE SOUDIER. Les uniformes de l'armée française. Son organisation générale, ses tenues. Paris, Le Soudier, s.d., in-8, cart. édit. ill. Texte et 18 planches coloriées. On y joint : Instruction pour le service des renseignements. France et l'armée française. Tenues de campagne. Métropole et colonies. 1940. Ens. de 7 vol.	50 / 100	
88	SCHERER (L.). Costumes de l'armée française. Paris, Langlumé, s.d., in-8, cart. toile rouge de l'édit avec couv. ill. (dos us., qq. rousseurs et piqûres). Avec 25 planches lithographiées et coloriées (y compris la couverture). Ex-libris Anne S.K. Brown.	50 / 80	

**VENTE LIVRES TABLEUX MILITARIA
DU 31/01/2014**

DROUOT RICHELIEU – SALLE 15

SVV MORAND

3 Rue Ernest Renan 75015Paris

Le 15/01/2014 à 15:59 [C11]

N°	Description	Estimations	Adjud
89	SERVEN. Colt firearms from 1836. New York, 1954, in-4, cart. édit. sous jaquette ill. - HELD. The age of firearms. London, 1957. - SOLC. Swords and daggers of Indonesia. - GARDNER. Keris and other malay weapons. Singapore, 1936, in-4, br. - BLAIR. European & american arms. London, 1962. - Die schönsten Waffen und Rüstungen. Munchen, 1963, in-4, cart. édit. sous jaquette ill. étui. - DEXTER. Half-century scrapbook of vari-type firearms. Santa Monica, 1960. - HICKS. U.S. firearms. 1957. - The fireside book of guns. New York, 1959. - Army auction bargains. - BLACKMORE. Royal sporting guns at Windsor. London, 1968. - HAWKINS. The price guide to antique guns & pistols. 1973. - GIORGETTI. L'arco, la balestra e le macchine belliche. - NEAL. Great british gunmakers. London, 1975. - JACKSON. European hand firearms. London, 1959. - American society of arms collectors. On y joint 2 catalogues de Christie's. Ens. de 16 vol	50 / 100	
90	STRASSGSGHWAND. Die K.K. Osterreichische Armee nach der neuesten Adjustirung 1859. Herausgegeben von Kaeser. Wien, Carstein s.d., (1859) in-12, demi-rel. bas. noire (rel. us. avec mq. de cuir, qq. piqûres et rousseurs). Titre, table manuscrit et 75 petites lithographies coloriées.	150 / 200	
91	THIRIAR (James). 1830-1930. Psyché. Les uniformes de notre armée S.I., s.d. (1930) in-4, br. couv. ill. Avec 22 illustrations en couleurs et une planche de drapeaux. - UNIFORMES DE L'ARMEE BELGE. Uniformen des belgischen Armee. Uniforms of the belgian Army. Bruxelles, Kiessling, 1893, in-4, percal. rouge, titre sur le 1e plat (rel. de l'édit. déboîté). Illustré de 12 planches en chromolithographie avec texte explicatif trilingue. Colas, 2931. Ens. de 2 vol.	80 / 100	
92	TITEUX (E). Histoire de la maison militaire du roi de 1814 à 1830. Avec un résumé de son organisation et de ses campagnes sous l'ancienne monarchie. Paris, Baudry, 1890, 2 vol. in-4, demi-rel. à coins chag. rouge, dos à nerfs, orné, tête dor. (frottements sur les plats du tome 1 avec pet. mq., qq. piqûres sur les tranches). Avec 84 planches en couleurs. Exemplaire nominatif de son altesse royale le prince Antoine d'Orléans (n°78). Colas, 2883.	800 / 1000	
93	TONEATTO (Ezio). Uniformi ducato di Savoia regno di Sardegna dagli inizi al 1750. S.I., s.d., gd. in-8, classeur, demi-rel. à coins percal. marron, garde de satin marron. Avec un titre frontispice, 2 tables de texte et 74 planches aquarellées, en feuilles montées sur coins. Certaines planches sont signées et datées au verso.	200 / 300	
94	TONEATTO (Ezio). Uniformi regno di Sardegna dal 1751 al 1800. S.I., s.d., gd. in-8, classeur, demi-rel. à coins percal. marron, garde de satin marron. Avec un titre frontispice, 2 tables de texte et 128 planches aquarellées et signées représentant un personnage à pied ou à cheval, en feuilles montées sur coins. Certaines planches sont signées et datées au verso.	400 / 500	
95	TONEATTO (Ezio). Uniformi regno di Sardegna dal 1822 al 1843. S.I., s.d.(1979), gd. in-8, en feuilles sous classeur demi-rel. à coins chag. marron, garde de satin marron. Avec un titre, 2 ff. de texte et 110 planches aquarellées et signées en feuilles avec coins. Certaines planches sont signées et datées au verso.	400 / 500	
96	TONEATTO (Ezio). Uniformi regno di Sardegna dal 1844 al 1860. S.I., s.d., gd. in-8, classeur, demi-rel. à coins percal. marron, garde de satin marron. Un frontispice, 2 tables de texte et 102 planches aquarellées, en feuilles montées sur coins. Certaines planches sont signées et datées au verso.	300 / 400	
97	TONEATTO (Ezio). Zappatori negli eserciti degli antichi stati italiani. S.I., s.d., gd. in-8, classeur, demi-rel. à coins percal. marron, garde de satin marron. Avec un titre frontispice et 58 planches aquarellées et signées de sapeurs des royaumes d'Italie de 1794 à 1865, en feuilles montées sur coins. Certaines planches sont signées et datées au verso.	200 / 300	

**VENTE LIVRES TABLEUX MILITARIA
DU 31/01/2014**

DROUOT RICHELIEU – SALLE 15

SVV MORAND

3 Rue Ernest Renan 75015Paris

Le 15/01/2014 à 15:59 [C11]

N°	Description	Estimations	Adjud
98	UNIFORMELE ARMATEI ROMANE. 1830-1930. Les uniformes de l'armée roumaine. Bucarest, 1930, in-fol. br. couv. impr.(déchirure à la couv.). Publication officielle éditée par le musée militaire national, illustrée de 65 belles planches d'uniformes en couleurs. Texte en roumain et en français. Colas, 2934. - ZWEGUINZOW. L'armée russe. Texte seulement. 2e partie. 1763 -1796. 3e partie. 1796 -1800. Paris, 1970, in-4, br. couv. impr. 5e partie. 1825 -1855. 7e partie. Paris, 1980, 2 vol. in-4, br. couv. impr.	50 / 100	
99	UNIFORMES DO EXERCITO BRASILEIRO. 1822-1922. Obra comemorativa do centenario da independencia do Brasil edicao especial do ministerio da guerra. Rio de Janeiro et Paris, 1922, 2 vol. in-4, dont un cart. édit. et un vol. de planches en feuilles sous étui et emboîtage demi-rel. bas. verte, dos lisse. Avec 113 planches en couleurs d'après les aquarelles originales de J. Washf Rodrigues numérotées 1 à 223 (avec 211 bis).	100 / 150	
100	VIDAL MORINA (Enrique). Uniformes de la patria. Republica Argentina. Buenos Aires, 1967, in-fol. demi-rel. toile verte, dos lisse, épidermures sur les plats. Reproduction de 44 planches en couleurs et une planche en noir. On y joint "Reglamento de Uniformes". Buenos Aires, 1947, in-8, cart. Avec 99 pp. de planches en couleurs. - CALMON. Uniformes militares brasileiros. Rio de Janeiro, 1984, in-fol. en feuilles sous cart. édit. Recueil de 12 planches couleurs. - UNIFORMES DO EXERCITO BRASILEIRO. 1822-1922. Obra comemorativa do centenario da independencia do Brasil edicao especial do ministerio da guerra. Rio de Janeiro et Paris, 1922, in-4, demi-rel. bas. fauve, dos lisse (rel. frottée un peu déboîtée, cachet de garnison sur toutes les pp.). Avec 113 planches en couleurs d'après les aquarelles originales de J. Washf Rodrigues. Ens. de 4 vol.	100 / 150	
101	ZEZON (Antonio). Tipi militari dei differenti corpi che compongono il real esercito e l'armata di mare di S.M. ilRe del regno delle due Sicile. S.I.(Napoli), s.d.(1850-1854), in-4, demi-rel. toile verte (rel. amateur, qq. piqûres, pet. tache au dos de la pl.3). Suite incomplète d'un ff. de texte et de 30 planches lithographiées et coloriées (dont 3 variantes pour la pl. 16 et 1 variante pour la pl.22). La composition des exemplaires est variable, certains renferment jusqu'à 85 planches et il y eut des retirages. Colas, p.1115, n°3114.	150 / 200	
	ILLUSTRES MODERNES		
102	BRASSENS (G.) - HEROLD (J.). Chansons. Paris, les Centraux bibliophiles, 1974, in-4 en feuilles sous couv. ill., étui et emboîtage. Avec 10 gravures sur cuivre en couleurs par Jacques Hérold. Tiré à 120 ex. sur vélin. Exemplaire nominatif imprimé pour monsieur Eugène Gay et numéroté (n°29). Avec un menu illustré d'une planche en couleurs.	100 / 150	
103	CARCO (F.) - BRAYER (Yves). Goyescas. Paris, les Centraux bibliophiles, 1953, in-4 en feuilles sous couv. impr., étui et emboîtage (dos et plat de l'emboîtage insolé). Avec 28 Lithographies originales en couleurs dans le texte, à pleine page et sur doubles pages d'Yves brayer. Tiré à 140 ex. sur vélin d'arches. Exemplaire nominatif imprimé pour Monsieur Eugène Gay et numéroté (n°29).	150 / 200	
104	COURTELINE (G.). Oeuvres complètes illustrées. Paris, Trianon, 1934, 8 vol. in-8, demi-rel. à coins chag. rouge, dos à nerfs, tête dor. couv. et dos conserv. (dos frottés). Illustrations en couleurs de Joseph Hémard. Exemplaire numéroté sur marais.	50 / 100	

**VENTE LIVRES TABLEUX MILITARIA
DU 31/01/2014**

DROUOT RICHELIEU – SALLE 15

SVV MORAND

3 Rue Ernest Renan 75015Paris

Le 15/01/2014 à 15:59 [C11]

N°	Description	Estimations	Adjud
105	DONNAY (Maurice) - KUHN-REGNIER. Praxagora. Adaptation de l'assemblée des femmes d'Aristophane. Paris, les Centraux bibliophiles, 1932, in-4, en feuilles sous couv. muette et rempliée., étui et emboîtage un peu us. EDITION ORIGINALE illustrée par Kuhn-Regnier de 64 compositions en couleurs dans le texte, gravée sur bois par Pierre Bouche. Tirage limité à 130 ex. numérotés sur japon nacré (n°29).	300 / 400	
106	FLAUBERT (G.) - DUBIN (C.). La légende de Saint-Julien l'hospitalier. Paris, 1954, in-4 en feuilles sous couv. ill. et rempliée, étui et emboîtage un peu frotté. Avec les vitraux de Charles Dubin. Tirage à 125 ex. numérotés. Un des 20 ex. sur grand vélin d'arches à la forme (n°5) avec un original et une suite.	50 / 100	
107	GIDE (André) - BOULLAIRE (Jacques). La symphonie pastorale. Paris, les Centraux bibliophiles, 1954, in- 8, en feuilles sous couv. impr. étui et emboîtage. Avec 23 pointes sèches de Jacques Boullaire. Tiré à 140 ex. sur vélin d'arches. Exemplaire nominatif imprimé pour monsieur Eugène Gay et numéroté (n°29). Avec un menu signé et dédicacé à Eugène Gay.	50 / 80	
108	JAMMES (F.) - ROUX (A.). Clara d'Ellébeuse. Paris, les Centraux bibliophiles, 1950, in-8, en feuilles sous couv. impr., étui et emboîtage. Orné d'aquarelles composées par André Roux. Tiré à 140 ex. sur vélin. Exemplaire nominatif imprimé pour monsieur Eugène Gay et numéroté (n°29).	30 / 50	
109	KIPLING (R.) - JOUVE (Paul). La chasse de Kaâ. Traduction de Louis Fabulet et Robert d'Humières. Paris, Javal et Bourdeaux, 1930, in-4, en feuilles sous couv. ill. et rempliée, coffret us. de tissu avec fermoir et doublure en soie moirée rouge (fortes mouillures sur les plats de l'emboîtage, coins us., qq. piqûres au dos et sur le 4e plat, couv. légèrement froissée, p.89 un peu rognée). Illustré de 115 compositions originales en couleurs de Paul Jouve, gravées sur bois par Camille Beltrand, dont 10 à pleine page et 3 sur double page. Tirage limité à 185 ex., (dont 60 h.c.) tous sur papier Japon impérial à la forme, un des 125 ex. numérotés (n°90). Un des plus beaux livres illustrés par Paul Jouve.	2500 / 3000	
110	LA BRUYERE (Jean de) - CHAROUSSET (Jean). Les caractères (choix de pensées et de portraits). Paris, les Centraux bibliophiles, 1948, in-fol, en feuilles sous couv. impr et rempliée, étui et emboîtage. Lithographies originales de Jean Charoussset. Tiré à 140 ex. sur vélin de Lana. Exemplaire nominatif imprimé pour monsieur Eugène Gay et numéroté (n°29). On y joint un menu et une planche.	100 / 150	
111	SAINT-EXUPERY (A.de) - COSTER (Germaine de). Vol de nuit. Préface d'André Gide. Paris, les Centraux bibliophiles, 1931, in-4, en feuille sous couv. bleue ill. et rempliée, étui et emboîtage sali et us. Illustré de 19 burins originaux de Germaine de Coster. Tirage limité à 140 ex. numérotés sur vélin de rives et signé par l'artiste. Exemplaire nominatif imprimé pour monsieur Eugène Gay et numéroté (n°29).	200 / 300	
112	VALERY (Paul) - ERNI (Hans). Cantate du Narcisse. Paris, les Centraux bibliophiles, 1956, in-4, en feuilles sous couv. impr et rempliée sous étui ill. et emboîtage plastifié us. Avec 25 lithographies originales par Hans Erni. Tirage à 140 ex. numérotés sur papier vélin de Montval. Exemplaire nominatif imprimé pour Monsieur Eugène Gay et numéroté (n°29).	200 / 300	
GRAVURES – DESSINS – TABLEUX			
113	Scène de canards. Reproduction du Musée du Louvre. 53 x 71 cm.	10 / 20	
114	Vue du port militaire de Sheerness, Grande-Bretagne au XVIIIème siècle. 44 x 55 cm	30 / 50	

VENTE LIVRES TABLEAUX MILITARIA

DU 31/01/2014

DROUOT RICHELIEU – SALLE 15

SVV MORAND

3 Rue Ernest Renan 75015Paris

Le 15/01/2014 à 15:59 [C11]

N°	Description	Estimations	Adjud
115	Ecole de Adam Franz van der Meulen Louis XIV et son état major devant une ville des Flandres Huile sur toile rentoilée. 54 x 70 cm	80 / 100	
116	Ecole moderne Vue de vaisseau Huile sur carton signée en bas à droite. 25 x 21 cm	40 / 60	
117	Eugène PETIT (1839-1886) (attribué à) Etude de fleurs Gouache. 37 x 31 cm	40 / 80	
118	Eugène PETIT (1839-1886) (attribué à) Etude de fleurs Gouache. 37 x 26 cm	30 / 50	
119	Eugène PETIT (1839-1886) (attribué à) Compositions végétales Deux crayons et aquarelles. 21 x 14 cm (chaque)	30 / 60	
120	Eugène PETIT (1839-1886) (attribué à) Etude de fleurs Gouache non signée. 41 x 17,5 cm	30 / 50	
121	Ecole orientaliste du XIXème siècle Homme dans un sous-bois, Aïn El Hammam Aquarelle signée, située et datée '1884' en bas au milieu. 31 x 22 cm	40 / 80	
122	Ecole orientaliste du XIXème siècle Maison à Laghouat Aquarelle signée, située et datée '1884' en bas à gauche. 31 x 22 cm	50 / 100	
123	Edouard DOIGNEAU (1865-1954) Berger Aquarelle, gouachet et crayon. 24 x 35 cm	400 / 500	
124	Edouard DOIGNEAU (1865-1954) Femme à la jarre Aquarelle, gouache et crayon. 28,5 x 21,5 cm	300 / 400	
125	ECOLE DU XIXème siècle Homme et femmes dans la rue ; musiciens Deux aquarelles non signées. 22 x 19 cm (chaque)	50 / 100	
126	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle Paysage animé à l'arbre Crayon daté '4 A 72'. 25 x 36 cm	50 / 100	
127	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle Paysage aux rochers Crayon signé en bas à droite et daté '29 A 50'. 25 x 37 cm	50 / 100	
128	ECOLE du XIXème siècle Fontaine à Tizi-Ouzou - Pont Deux aquarelles, l'une située et datée '1885' en bas à droite. 22x 31 cm et 23 x 30,5 cm	60 / 120	

**VENTE LIVRES TABLEAUX MILITARIA
DU 31/01/2014**

DROUOT RICHELIEU – SALLE 15

SVV MORAND

3 Rue Ernest Renan 75015Paris

Le 15/01/2014 à 15:59 [C11]

N°	Description	Estimations	Adjud
129	Eugène DAMBLANS (1865-?) (attribué à) Paysage - Deux vaches dans un pré Deux aquarelles non signées. 17 x 24,5 cm (chaque)	100 / 200	
130	Gustave COURBET (1819-1877) et Cherubino PATA (1827-1899) Les Rochers de Courbet Huile sur toile portant une signature en bas à gauche 'G. Courbet'. Rentoilage. 51 x 61 cm Le tableau sera reproduit au Catalogue raisonné de l'Oeuvre de Courbet et de ses collaborateurs, tome III, en préparation par Jean-Jacques Fernier. Provenance : Ce tableau aurait été acquis aux enchères publiques à Toulouse en 1913 par la famille de l'actuel propriétaire. Description : Dans un courrier daté du 4 octobre 2013, Jean-Jacques Fernier indique que le site représenté est un passage du Ruisseau de Plaisir-Fontaine dans les environs d'Ormans peint vers 1872/1873, et que l'oeuvre est tout à la fois une oeuvre de Gustave Courbet et de l'un de ses collaborateurs, sans doute préparée par Cherubino Pata.	8000 / 12000	
131	Georges RASETTI (1889-1957) Cyprès Huile sur carton signée en bas à droite. 60 x 28 cm	200 / 400	
132	Antoine Guillaume MINARTZ (1873-1944) (attribué à) Paysage et rivière Aquarelle non signée. 28 x 38 cm	100 / 150	
133	Pierre CLAYETTE (1930-2005) Final, 1976 Pastel et gouache sur toile signé en bas à droite, contresigné, titré et daté 'printemps 76' au dos. 33 x 41 cm	100 / 200	
134	Gabriel Pascal QUIDOR (1875-1928) Grange Aquarelle et crayon signée en bas à droite. 17 x 26 cm Gabriel Quidor reçu le Prix de Rome en 1900.	15 / 30	
135	Ecole moderne Procession Huile sur toile non signée. 53 x 44 cm	80 / 120	
136	Jane LE SOUDIER (1885-1976) (attribué à) Bord de rivière Huile sur papier non signée. 23 x 34 cm	25 / 50	
137	Diorama de M. G. RABU 1/ Passage de la statue d'Henri IV le 17 août 1818aux Ch. Elysées devant la salle de valse 2/ Le peuple de Paris marche sur Rambouillet le 3 août 1830 Deux aquarelles. 19 x 34 cm (chaque)	40 / 80	

**VENTE LIVRES TABLEUX MILITARIA
DU 31/01/2014**

DROUOT RICHELIEU – SALLE 15

SVV MORAND

3 Rue Ernest Renan 75015Paris

Le 15/01/2014 à 15:59 [C11]

N°	Description	Estimations	Adjud
138	Jean MONNERET (né en 1922) Rivière de montagne Huile sur toile signée et datée '72' en bas à gauche. 60 x 73 cm	200 / 300	
139	Jean MONNERET (né en 1922) Paris, tours de Notre-Dame et la Seine Huile sur toile signée et datée '70' en bas à gauche. 60 x 73 cm	200 / 300	
140	Pierre LASSALE (né en 1939) Honfleur, la Lieutenance Huile sur isorel signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos. 30 x 40 cm	50 / 80	
141	Alexandre SOROKA (né en 1942) Fleurs dans un vase Huile sur carton signée en bas à droite. 39,5 x 50 cm	50 / 100	
142	Alexandre SOROKA (né en 1942) Paysage au pont Huile sur toile signée en bas à droite. 32 x 47 cm	50 / 100	
143	Kelly GOLDSTEIN Portrait de chien et gibiers Huile sur toile 81 x 100 cm	40 / 80	
144	Kelly GOLDSTEIN Portrait de chien et gibiers Huile sur toile 81 x 100 cm	40 / 80	
151	Grenest L'armée de l'Est (1870/71) 2 tomes, Garnier 1895. EM	50 / 60	
	MILITARIA LIVRES – MANUELS		
152	Grenest L'Armée de la Loire (1870/71) 2 tomes, Garnier 1899. EM	50 / 60	
153	Éditoriaux prononcés à la radio par Philippe Henriot, secrétaire d'État à l'information et à la propagande, période 1944. 14 numéros quelques doublons.	30 / 40	
154	Jane's All the world's aircraft 1943/ 1944, édition 1945.	60 / 80	
155	Legendre Pierre Notre épopée coloniale. Reliure moderne.	50 / 60	
156	La Légion d'honneur, sa société d'entr'aide et son musée, les anciens ordres français de chevalerie. Édition 1934. (usures)	50 / 60	
157	Monographie Palais de la Légion d'honneur, Style Louis XVI. Avec 68 planches. (usures)	60 / 80	
158	Lot de 5 livres sur la Légion d'honneur : Mémorial de la Légion d'honneur, La Légion d'honneur, Guide de recherches en histoire de la Légion d'honneur, Panthéon de la Légion d'honneur, Les légionnaires crosnois.	50 / 60	
159	Lot de 5 livres sur la Légion d'honneur : Histoire de la Légion d'honneur, Les grands maîtres et les grands chanceliers de la Légion d'honneur, Mémorial de la Légion d'honneur, La Légion d'honneur, Les femmes et la Légion d'honneur.	50 / 60	
160	Histoire des décorations françaises contemporaines 1933. Broché. Avec 14 planches de décorations, exemplaire n°683. (dos remplacé)	30 / 40	
161	Lot de 3 livres : Les carrefours du mérite, Musée de l'ordre de la Libération, Mémorial des compagnons de la libération.	50 / 60	
162	L'illustration 4 volumes et 4 journaux de la période de la 1ère guerre mondiale.	10 / 15	
163	Lot de 6 livres sur l'aviation : 1928-1948 la ligne France Amérique du sud, bulletin technique des avions H. Potez, dans le ciel de la Patrie, Icare 1870-1871 2 volumes, Mermoz.	80 / 100	

**VENTE LIVRES TABLEAUX MILITARIA
DU 31/01/2014**

DROUOT RICHELIEU – SALLE 15

SVV MORAND

3 Rue Ernest Renan 75015Paris

Le 15/01/2014 à 15:59 [C11]

N°	Description	Estimations	Adjud
164	Lot de 2 livres : De Lonlay Français & allemands, Journal du Siège de Paris 1870-1871. On joint Exposition coloniale Paris 1931.	20 / 30	
165	Troupes alpines : lot de brochures, plaquettes, programmes, amicales, menues...	60 / 80	
166	Fort lot sur le scoutisme et Jamborée : revues, brochures, plaquettes, journaux, boîte avec insignes tissus, vignettes, sifflets, couteau...	100 / 120	
167	Lot de 24 manuels militaires, de 1912 à 1957.	30 / 40	
168	Lot de livres et manuels, règlements, cartes...	30 / 40	
169	Lot de 8 revues et plaquettes publicitaires sur l'aviation. Vers 1930/1950	50 / 60	
170	lots journaux aviations		
171	lots journaux aviations		
172	lots journaux aviations		
173	RECUEILS, PAPIERS, DIPLÔMES « Lettres de Bartet à Mazarin » Recueil manuscrit de copies de lettres, avec les dates et objets. ABE fin XIXè siècle (usures)	80	
174	« De par le Roy » Lettre manuscrite, ordonnant au S. Joseph Denis de Mauroy, chef de brigade dans son corps roïal de l'artillerie, Inspecteur de la manufacture d'armes établie à Charleville, de quitter cette charge et de se rendre ... à Perpignan, pour en qualité de Lieutenant Colonel... Fait à Versailles le 3 juin 1779. Signé Louis. Sous verre. Cadre doré.	80 / 100	
175	Lot de papiers manuscrits à l'encre, sur la Garde bourgeoise et nationale, les déserteurs, vers 1789.	30 / 40	
176	Lot de 20 décrets, papiers militaires, ordonnance du Roi, actes. Époque XVIIIè et XIXè siècle	30 / 50	
177	Lot de 8 livres et brochures sur les ballons : Ballons du siège, la poste à Paris, Guerre de 1870, Correspondances par ballon monté, catalogue des ballons montés du siège de Paris, genèse de la poste aérienne du siège de Paris, histoire du ballon. Les ballons du siège de Paris.	60 / 80	
178	Lot de 90 de cartes de visite de la noblesse et militaire, du IInd Empire et début IIIè République, dont : le prince Roland Bonaparte, le Maréchal Canrobert, le Général Boulanger, le Maréchal Foch, le Général Lyautey. Dans un album moderne.	80 / 100	
179	Lot de 70 correspondances, concernant la famille de Morlaincourt, avec affranchissement postal. Époque XIXè et XXè siècle	40 / 60	
180	Lot de 300 documents anciens concernant la Ville de Villemomble, publicité, acte, carte, école...	50 / 80	
181	Lot : Certificat de bonne conduite, au nom de Feucht, 21è Régiment d'Infanterie coloniale, 30 mars 1935 ; Croix de guerre 1914/1918 avec palme ; 2 grenades de casque ; Briquet.	20 / 30	
182	Lot de 39 illustrations militaires, du IInd Empire à la IIIè République, étude d'uniformes par les illustrateurs Draner, Lavrate, Toussaint...	30 / 50	
183	Lot : de papiers divers, photos militaires en Afrique du Nord, enveloppes avec cachets, passeports, livrets militaires...	20 / 30	
184	Lot de photos dédicacées sur l'aviation : Doret Marcel, Marchal Anselme, de Romanet, Willemmin et Dagneaux, Heurtaux, Fonck, Coppens Villy, Bossoutrot, Etienne, Eynac Laurent, Broccard Félix. On joint un Menu de la Compagnie Générale Transatlantique.	80 / 100	

**VENTE LIVRES TABLEUX MILITARIA
DU 31/01/2014**

DROUOT RICHELIEU – SALLE 15

SVV MORAND

3 Rue Ernest Renan 75015Paris

Le 15/01/2014 à 15:59 [C11]

N°	Description	Estimations	Adjud
185	Lot de lettres, enveloppes, tracts, avec autographes de : Meunier Paul, Lecointe Sadi, Bizot, de Romanet, Gardier, Cheutin, Gaubert Louis, Robert Thierry, Bourgeois Michel, Dagraux, Eynac Laurent, Dollfus Charles, Chaumier E, Detroyat Michel, Caudron René, Flandrin Pierre Étienne, Blériot Louis, Destailleur-Chanteraine, Renault Louis, Bréguet François, Farman Henri, Farman Maurice, Renaudel Pierre, Piétri F, Perrin Paul, Appel Pierre, Renaitour Jean-Michel, Couhé Louis, Poincaré Raymond, Général Salan, Cardinal Liénart Achille. On joint 2 plis de la Coupe des mines de Béthune, avec autographes de Darsonval Léon.	80 / 100	
186	« Le Petit Parisien, Dépêche de notre envoyé spécial par TSF, distribuée par avions Farman, Dempsey vainqueur » Tract imprimé et lancé sur Paris, le 2 juillet 1921, par l'avion piloté par Bossoutrot, annonçant la victoire de Dempsey sur Carpentier. Il y eu un million de tracts imprimés. BE	30 / 50	
187	Souvenirs du Général Duseigneur. Général de l'Armée de l'Air, responsable de la Cagoule, emprisonné à la Santé sous le Front populaire. Lot de documents et courriers des années 30 : lettres adressées au Général à la Prison de la Santé (1937/1938), documents concernant sa carrière militaire, journaux, coupures de presse, photos, carnet de vol...	250 / 300	
188	Souvenirs d'un haut fonctionnaire aux Affaires étrangères, entre 1920 et 1950 : lettres de nominations, arrêtés, lettres d'ambassadeur, protocole, courriers...	50 / 60	
189	Lot : l'illustration 1933 et 1939, Revue d'information des troupes françaises d'occupation 1946, Paris Match 1958, la Semaine 1940, Cols bleus 1948, planches La grande guerre en images.	20 / 30	
190	« Soldats français ! Nous avons l'ordre de ne pas tirer, si vous ne nous attaquez pas ! -L'Allemagne n'a aucune raison de vous faire la guerre ! ... » Tract tapuscrit envoyé par les allemands le 7 septembre 1939 et ramassé à Apach (Moselle) à quelques mètres de la frontière allemande, par un garde frontalier de Sierck. Ce tract a été reproduit en page 2 du chapitre des tracts allemands à destination de la France en 1939/1940, et décrit en page 284, du livre de Klaus Kirchner, Flugblatt-Propagnada im 2. Weltkrieg, 1982, tome 2.	50 / 60	
191	Lot de 9 brochures et livrets de propagande. 2È guerre mondiale	30 / 40	
192	Lot de documents sur le scoutisme et Jamborée de la Paix 1947 à Moisson : revues, prospectus, plans, journaux, coupures de presse, courriers...	100 / 120	
193	De Gaulle Lettre imprimée adressée à « Mon cher Compagnon » Raymond Revellat. Datée 26 avril 1951	50 / 60	
194	Lot de documents des années 30 à 50 sur les USA cartes prospectus, billets de voyages... richement illustrés. Environ 50 pièces	50 / 60	
195	Lot de 12 diplômes : concours de vergers et de pépinières, concours général agricole, grand prix humanitaire de France, diplôme d'honneur de porte-drapeau, Légion d'honneur, éducation sociale, encouragement au dévouement, l'aigle de Lutèce, bien public, 2 étrangers.	30 / 40	
196	Lot : Tenue des troupes avec planches de Job, planches sur l'Artillerie les Chasseurs à pieds, Corps militaires, et 1er Empire, par Pierre Albert Leroux, Eugène Lelièpvre, les drapeaux de la Garde nationale en 1789, uniformes germaniques.	30 / 40	
197	Lot de 9 cartes imprimées des régions d'Europe. ABE 16 x 19 cm env.	20 / 30	
198	Lot de 7 diplômes : Union nationale des combattants, médaille du djebel...	20 / 30	
199	PHOTOS, CARTES POSTALES Lot d'environ 250 carte-photos à sujet militaire. Époque milieu du XIXè siècle	60 / 80	
200	Lot de 90 photographies à sujet civil, formats carte de visite, cabinet, carte-photo. Époque XIXè siècle	20 / 30	
201	Lot de 3 albums photos de divers photographes. Époque seconde partie du XIXè siècle	40 / 60	

**VENTE LIVRES TABLEUX MILITARIA
DU 31/01/2014**

DROUOT RICHELIEU – SALLE 15

SVV MORAND

3 Rue Ernest Renan 75015Paris

Le 15/01/2014 à 15:59 [C11]

N°	Description	Estimations	Adjud
202	Lot de 20 tirages photos grand format, Cavalerie, Artillerie, Troupes coloniales, Génie, Infanterie. Époque 1900	60 / 80	
203	Lot de 45 photographies de cavaliers, dont Cuirassiers, Dragons... Époque 1900	40 / 60	
204	Lot de 322 (env.) cartes postales à sujets militaires français et étrangers, illustrées par Maurice Toussaint.	100 / 120	
205	« L'Épopée militaire » Lot de cartes postales et tirages. EM	10 / 15	
206	Lot de 261 retirages modernes de photos de la famille du Tsar Nicolas II, 146 en couleur, 115 en noir et blanc.	250 / 300	
207	Lot de 250 carte-photos de l'armée française et quelques allemandes, de 1900 à 1930, présentées dans un album moderne.	100 / 120	
208	Lot de 75 photos amateurs sur la 1ère guerre mondiale, front Dardanelles. BE	30 / 40	
209	Lot de 12 plaques en verre peint, à décor de scènes de batailles Second Empire. BE 6 x 24 cm (petits accidents)	80	
210	« Le Maréchal Lyautey » Photo en buste, avec dédicace à l'encre, datée 1929. ABE (dos décollé)	40 / 60	
211	Lot de 30 photos noir et blanc sur l'aviation civile. BE vers 1930/1950	20 / 30	
212	Lot de 21 retirages de photos amateur sur le Maquis du Vercors. BE	20 / 30	
213	Lot de 67 photos de la 2è guerre mondiale et la Libération, dont Général de Gaulle...	120 / 150	
214	Lot de 150 photos noir et blanc de prises d'armes de l'Armée de l'Air. Vers 1960/70	30 / 40	
215	Lot de 3 albums modernes de cartes postales anciennes, régions, monuments et divers...	80 / 100	
216	TABLEAUX, GRAVURES Bonneterre École française « Soldat russe » vers 1805 Aquarelle, signée en bas à gauche 4/62 avec dédicacée à M Ficlet amical souvenir. Sous verre. BE 32x 24 cm	30 / 50	
217	Chaparnaud Noëlle École française « Cerf » Gouache, signée en bas à droite. Sous verre.cadre en bois. BE 21 X 16 cm	30 / 50	
218	Erné R « Chevalier Paul » escorteur ou frégate. Huile sur toile, signée en bas à droite. Cadre en bois. BE 51 x 100 cm	40 / 60	
219	Erné R « D631 », « D621 » et « D626 ». 3 dessins à l'encre et lavis, dont 2 signés en bas à droite. Sous verre. Cadres dorés. BE 21 x 28 cm	30 / 40	
220	Remond P « Cuirassier et Hussard » Deux dessins à l'encre, signée en bas. Sous verre. Cadre en bois. Époque second Empire	120 / 150	
221	ST Dadd (d'après) « Coursing-Matches » Reproduction. Sous verre. Cadre verni. BE 32 x 23 cm	100 / 120	
222	Elliot Harry (d'après) « La chasse au lièvre » Reproduction. Sous verre. Cadre en bois. BE 22 x 34 cm	200 / 220	
223	Jack (d'après) « Après la chasse L'apéritif » et « Après la chasse Le pousse-café » 2 gravures en couleurs. Sous verre. Cadres en bois. ABE 19 x 28 cm (rousseurs)	200 / 220	
224	Le Blant Julien (d'après) « Le départ », « Cinéma », « Les territoriaux » 3 lithographies numérotées. Sous verre. BE	10 / 15	
225	Albert Leroux Pierre (d'après) « 4è Hussards 1805 » Gravure en couleur. Sous verre. Cadre bicolore. ABE 26 X 20 cm	80 / 100	
226	Sorrieu Frédéric (d'après) « La République universelle démocratique et sociale, Le Prologue » Gravure en noir et blanc. Sous verre. Cadre noir et doré. ABE 30 x 44 cm (rousseurs)	40 / 50	
227	« N° 11 des Grandes Épopées du Règne de Napoléon 1er » Gravure en noir et blanc. Sous verre. Cadre doré. BE 52 x 41 cm	50 / 60	
228	« Napoléon à Saint-Hélène » Image d'Épinal. Sous verre. Cadre bi-couleur. ABE 62 x 41 cm	40 / 50	
229	« Maréchal de l'Islam, 19 octobre 1922 » Gravure en noir et blanc. Sous verre. Cadre en bois. BE 26 x 32 cm	20 / 30	

**VENTE LIVRES TABLEUX MILITARIA
DU 31/01/2014**

DROUOT RICHELIEU – SALLE 15

SVV MORAND

3 Rue Ernest Renan 75015Paris

Le 15/01/2014 à 15:59 [C11]

N°	Description	Estimations	Adjud
230	« Pin-tailed sand Grouse », « Sand grouse », « Bonelli's eagle », « Seeadler » 4 reproductions. Sous verre. Cadres vernis. BE tailles différentes	100 / 120	
231	« Le rêve » Tombeau de l'Empereur Napoléon à Sainte Hélène. Plaque en bronze en relief. Cadre en bois. BE époque Retour des Cendres 13,5 x 29 cm	150 / 200	
232	FIGURINES EN PLOMB, ALU, CARTON, MINIATURES Figurines CBG : 13 francs, au défilé. Dans sa boîte. (accidents à la boîte), 8 Mousquetaires dont Richelieu, à cheval. Dans sa boîte. BE	80 / 100	
233	Figurines CBG : 4 gardes suisses, 1740, 10 gardes françaises, 4 grenadiers des gardes françaises bleues, 5 grenadiers rouges, 1 infanterie, 3 cavaliers, 4 dragons, au défilé, 1 maréchal, 7 cavaliers, XVIIIè siècle. On joint 3 Mousquetaires. ABE (petits accidents et manques)	150 / 160	
234	Figurines CBG : 6 Lanciers, au défilé, 6 Dragons à cheval, au défilé, 1er Empire. BE (manques)	60 / 80	
235	Figurines CBG : 6 Hussards du 4è Régiment, 6 cavaliers divers, 1er Empire. BE On joint 2 Napoléon 1er, à pied. ABE	60 / 80	
236	Figurines CBG : 4 Mamelucks, au défilé, 2 Généraux à cheval, 1 trompette de Cuirassier. 6 Grenadiers à cheval, au défilé, 1er Empire. On joint Napoléon 1er à cheval. BE	60 / 80	
237	Figurines CBG : 6 Grenadiers à cheval, au défilé, 7 Chasseurs à cheval, au défilé, 1er Empire. On joint 1 trompette de Hussard. BE (petits manques)	60 / 80	
238	Figurines CBG : 6 Hussards, au défilé, dont 2 du 2è Régiment, 3 du 5è Régiment, 7 cavaliers divers, au défilé, 1er Empire. ABE (accidents, manques)	60 / 80	
239	Figurines CBG : 7 Dragons à pied, au défilé, 6 Hussards du 3è Régiment, au défilé, 1er Empire. BE	50 / 80	
240	Figurines CBG : 18 infanterie, habit bleu, 12 infanterie, habit rouge, au défilé, 1er Empire.	100 / 120	
241	Figurines CBG : 12 Grenadiers, habit blanc, 14 Grenadiers de la Garde, habit bleu, 17 musiciens, au défilé, 1er Empire.	120 / 150	
242	Figurines CBG : 6 soldats nordistes, au défilé. 8 Hussards, au défilé, 11nd Empire. On joint 1 autrichien. BE (usure à la peinture)	50 / 60	
243	Figurines CBG : 9 Cuirassiers à cheval, 8 lanciers, au défilé, IIIè République. BE (peinture retouchée, accidents et manques)	50 / 80	
244	Figurines CBG : 6 Cuirassiers, 13 Chasseurs à cheval, 1 cheval, au défilé, IIIè République. BE (peinture retouchée)	60 / 80	
245	Figurines CBG : 43 Gardes républicains, dont 8 à cheval au défilé, IIIè République. ABE Dans une boîte CBG.	150 / 160	
246	Figurines CBG : 40 chasseurs à pied, au défilé, dont 5 musiciens, IIIè République. BE (petits accidents)	120 / 140	
247	Figurines CBG : 38 infanterie, au défilé, IIIè République. BE (petits accidents)	120 / 140	
248	Figurines CBG : 60 Infanterie de Ligne, au défilé, et 1 Marin, au feu, IIIè République. ABE (petits accidents et manques)	180 / 200	
249	Figurines CBG : 12 Musiciens d'Infanterie, 5 vélocipédistes, 2 vélos, 1 moto, 2 chiens, 1 cavalier hindou, 2 arbustes. IIIè République. ME (accidents, manques 1 têtes)	50 / 80	
250	Figurines CBG : 30 Musiciens de la Ligne, au défilé, IIIè République. BE (petits manques)	120 / 130	
251	Figurines CBG : 24 chasseurs alpins bleus, au défilé et au tir, IIIè République. BE (petits manques)	80 / 100	
252	Figurines CBG : 16 musiciens des chasseurs alpins bleus, 12 chasseurs alpins blancs, au défilé et 5 skieurs, IIIè République. BE On joint 1 chalet.	100 / 120	
253	Figurines CBG : 6 Zouaves à l'assaut, 6 artilleurs à cheval. (accidents, manques, écaillures)	50 / 80	
254	Figurines CBG : 9 Poilus, 2 Infanterie IIIè République, 5 Gardes monégasques, 2 belges, 3 étrangers, prussiens, Chasseurs à pied, Cuirassiers, Pionniers, Tirailleurs sénégalais... 39 pièces. ABE (accidents, manques, écaillures)	100 / 120	

**VENTE LIVRES TABLEUX MILITARIA
DU 31/01/2014**

DROUOT RICHELIEU – SALLE 15

SVV MORAND

3 Rue Ernest Renan 75015Paris

Le 15/01/2014 à 15:59 [C11]

N°	Description	Estimations	Adjud
255	Figurines CBG : 14 infanterie belges, au défilé, 1900, 9 cavaliers éthiopiens, dont 2 sur dromadaires. On joint 2 arbres et 2 haies. BE (peinture retouchée, accidents)	80 / 100	
256	Figurines CBG : 25 Poilus au feu et à l'assaut, 1915.	80 / 100	
257	Figurines CBG : 10 poilus, 10 poilus musiciens, 6 marins, au défilé. ABE	80 / 100	
258	Figurines CBG : Le ponton et le maréchal ferrant, 4 cuirassiers, 1915, 2 gendarmes à cheval, le Maréchal Foch à cheval. ABE	80 / 100	
259	Figurines CBG : 39 infanterie allemande, à l'assaut et au feu, 1915. BE (accidents et manques)	120 / 140	
260	Figurines CBG : 32 infanterie allemande, au défilé, 1915. BE (petits manques et accidents)	100 / 120	
261	Figurines CBG : 13 hindous, au défilé, 1915, 4 Bersaglieri, 2 russes, 6 soldats centre-Europe, 6 Sammies, 4 Tommies, au défilé, à l'assaut. On joint 1 motocycliste britannique XR. EM (accidents, manques)	80 / 100	
262	Figurines CBG et divers : l'artillerie, 6 chevaux, 5 cavaliers, 4 artilleurs, 4 avant-trains, 4 obusiers Britain, 5 décors, 17 cavaliers, IIIè République. On joint 5 soldats, au défilé, 1940 et 11 infanterie, au défilé, en tôle polychrome. (accidents, manques)	100 / 120	
263	Figurines CBG et divers : 2 canons de 75, 1 caisson à obus, 6 Poilus, 3 britanniques, 3 allemands, 17 chevaux, diverses époques. (accidents, manques)	60 / 80	
264	Figurines CBG demi-ronde bosse : 27 Infanterie coloniale, au défilé, 19 chasseurs alpins blancs, au défilé, IIIè République. Dans leurs boites. BE	80 / 100	
265	Figurines CBG demi-ronde bosse : 8 infanterie coloniale, au défilé, 8 poilus, au défilé (manque 1 tête), 7 infanterie autrichienne au feu, 23 tirailleurs sénégalais, au défilé, IIIè République. Dans leurs boites. BE (usures à la boite)	100 / 120	
266	Figurines CBG demi-ronde bosse : 24 musiciens d'Infanterie, au défilé, 13 Infanterie, au défilé, IIIè République. Dans sa boite. BE (accidents à la boite)	100 / 120	
267	Figurines CBG demi-taille : 17 cavaliers. BE (manque 1 tête)	30 / 40	
268	Figurines CBG demi-taille : 11 Dragons anglais, 12 cavaliers turcs. EM (accidents, petits manques)	40 / 60	
269	Figurines CBG demi-taille : 17 Musiciens d'Infanterie, 5 Cuirassiers à cheval, 5 Dragons à cheval, 2 trains d'artillerie, 3 cavaliers, 3 canons. On joint 1 mur, 1 paroi de tranchée, 1 guérite, 2 palissades, 1 tente. BE	100 / 120	
270	Figurines CBG et Lucotte : 10 Tommies, dont 2 cavaliers. ABE	40 / 50	
271	Figurines Lucotte : 16 Grenadiers au défilé, 1er Empire. Dans une boite CBG. BE	60 / 80	
272	Figurines Lucotte : 11 Poilus, au défilé. ABE (accidents, manques)	50 / 60	
273	Figurines d'amateur Lot de 20 piétons, fabrications : Martin : Officier d'Infanterie 1780 ; Morinno : Artilleur 1790 ; Pinero : 2 Soldats d'Infanterie 1780 (manque 1 fusil), Tambour 1790, Officier 1795, 8è Chasseur à cheval 1805, Gendarme 1806, Artilleur 1810 ; JR : Carador légion 1780, Bourbonnais 1780, Tambour Deux-Ponts 1780, Tambour d'Infanterie 1780, Officier 1790, Fantassin 1790, Général d'Hautpoul ; MM : Fantassin 1790, Grenadier 1790, Dragon 1805 ; Anonyme : Chasseur à cheval de la Garde. ABE (usures)	100 / 120	
274	Figurines d'amateur Lot de 20 piétons, 1er Empire, fabrications : Martin : L'Empereur Napoléon ; Pinero : Général avec jambe de bois, Sapeur, 8è Hussard ; JR : Officier 1780, Bessières, Lancier, Porte-guidon des Chasseurs à cheval de la Garde, Officier de Chasseurs à cheval de la Garde, Chasseur à cheval de la Garde, Trompette de Hussard, Berthier ; M : Trompette de Lancier ; Anonyme : Lancier, Trompette de Lanciers, Chasseur à cheval de la Garde, 2 Grenadiers à cheval de la Garde, Bernadotte, Grenadier. ABE (usures)	100 / 120	
275	Figurines d'amateur Lot de 20 piétons, 1er Empire, fabrications : Martin : Dragon ; Pinero : Grenadier, Cuirassier, Grenadier à cheval, Fantassin ; JR : Marin de la Garde, Fantassin (manque le fusil), Grenadier de la Garde, Grenadier à cheval, Trompette de Hussard, Cuirassier, Porte-guidon de Lanciers ; MM : Voltigeur ; Tinend : Officier de Dragon ; Anonyme : Davout, Mortier, 2 Cuirassiers, Dragon, Trompette de Dragon. ABE (usures)	100 / 120	

**VENTE LIVRES TABLEUX MILITARIA
DU 31/01/2014**

DROUOT RICHELIEU – SALLE 15

SVV MORAND

3 Rue Ernest Renan 75015Paris

Le 15/01/2014 à 15:59 [C11]

N°	Description	Estimations	Adjud
276	Figurines d'amateur Lot de 20 piétons, 1er Empire, fabrications : Martin : Carabinier, Officier 1790 ; Pinero : Porte-guidon de Carabinier, Carabinier, Cuirassier, 2 Chasseurs à cheval de la Garde, Trompette de Hussard, 2 Hussards ; JR : Porte-guidon de Hussard, Porte-guidon de Dragon, Marulaz, Gouvion Saint Cyr, Artilleur ; Anonyme : Maréchal, Trompette de Dragon, Dragon, Hussard, Porte-guidon de Lancier. ABE (usures)	100 / 120	
277	Figurines, peinture d'amateur : 11 Chasseurs alpins, 4 mulets. ABE	40 / 50	
278	Lot de 6 figurines d'amateur : à cheval, Napoléon, Mameluck, Chasseur à cheval de la Garde (accident), Musicien de Hussard, Cavalier en manteau ; piéton, Tambour Fusilier 1809. BE	60 / 80	
279	Figurines alu : 2 de Gaulle, 2 infirmières, 6 poilus musiciens, 3 cadres noirs, 5 coloniaux, 1 matador, 1 garde champêtre, 1 clown, 1 pompier, 1 bougnat, 3 animaux, 1 pompe à essence. (accidents, écaillures, manques), 15 enfants déguisés en soldat : 1 officier sur son cheval à bascule, 2 fifres, 4 tambours, 6 au garde à vous, 1 cantinière, 1 clairon pompier. BE	80 / 100	
280	Figurines alu : Cow-boys et indiens, 52 Poilus, au feu, au défilé. ABE (accidents, manques)	120 / 150	
281	Figurines alu : 2 Généraux à cheval, 7 soldats 1940, 1 civière, 2 spahis, 8 français, 1 moto, 2 side-cars. ABE (accidents, manques) On joint une auto-mitrailleuse et un muret en plastique.	50 / 60	
282	Figurines alu : 9 français, 1 roulante, la corvée, 1940, 30 britanniques à l'assaut et au défilé, 2 GM (accidents, écaillures, manques) On joint 2 goumiers.	50 / 60	
283	Figurines alu : 8 Tirailleurs, 8 Zouaves, 6 Légionnaires, 1 Général, la Nouba et son bélier, 14 pièces. (reste de peinture) 1950. ABE	80 / 100	
284	Figurines alu : 26 armée d'Afrique et divers au défilé, 7 spahis, 1 Méhariste, 2 palmiers, 1950. (accidents, écaillures, manques)	50 / 80	
285	Figurines alu : 30 chasseurs au défilé, 27 français au feu, 1950. (accidents, manques)	60 / 80	
286	Figurines alu : 11 médecins et blessés, 1 & 2 GM. On joint 6 infanterie au défilé, 27 Saint Cyr au défilé, 3 cavaliers 1950.	80 / 100	
287	Figurines alu : Chasseurs alpins, 10 en ski, 55 au défilé, 1 traîneau à 4 chiens, 2 cavaliers, 3 mulets, 1950. ABE (accidents, manques)	100 / 120	
288	Figurines alu et plomb creux : 9 Poilus, 8 Chasseurs alpins, 3 Aviateurs, 1 Marin, 1 Sénégalais, 17 Infanterie 1940, 2 cavaliers, 1 Général. ABE (accidents, manques)	80 / 100	
289	Figurines plomb creux : BF : 12 cavaliers allemands au galop ; GM : Général français, porte-étendard et cavalier allemands ; Britain : Officier français, uhlan, hindou, autrichien ; France : Officier français, cheval, 14 Poilus au feu. (accidents, manques)	60 / 80	
290	Figurines plomb : 8 gardes françaises, XVIIIè siècle, 12 artilleurs, IIIè République.	60 / 80	
291	Figurines diverses : 40 soldats français. EM	80 / 100	
292	Figurines diverses : 38 soldats français. EM	80 / 100	
293	Figurines diverses : important lot. EM	40 / 50	
294	Figurines demi-ronde bosse : 38 poilus, au campement et au feu. On joint 13 arbres, 3 haies, 2 barrières, 3 tentes, 1 dirigeable, popotes et faisceaux de fusils, 1 guérite, 2 motrices à vapeur, 2 wagons, 1 canon, 1 chèvre, 5 sémaphores. ABE	80 / 100	
295	Figurines demi-ronde bosse : Bataille nord-africaine : 5 spahis, 5 zouaves, 4 marsouins, 10 jeunes, 3 chameliers, 3 chameaux, 1 âne, 14 arbres et arbustes, 5 remparts, 6 portes, 1 tente, 1 maison, Artillerie, 1 GM, 32 soldats, 7 canons, 7 décors. ABE	100 / 120	
296	Figurines plates, peintes et non peintes : Moyen-âge, 1er Empire.	30 / 40	
297	Lot de 80 soldats, en papier découpé, prussiens, Ulhans, infanterie française. ABE vers 1914	60 / 80	

**VENTE LIVRES TABLEUX MILITARIA
DU 31/01/2014**

DROUOT RICHELIEU – SALLE 15

SVV MORAND

3 Rue Ernest Renan 75015Paris

Le 15/01/2014 à 15:59 [C11]

N°	Description	Estimations	Adjud
298	Figurines de carte : Pro Patria, 1914/1918 4 canons, 37 Artilleurs, Marins, Chasseurs alpins ; Pro Patria, Armée d'Afrique 15 Spahis ; Pro Patria et Pro Familia, 51 bateaux civils et militaires, bouées, phares... ; Francia, Second Empire, 4 cavaliers, 56 piétons ; Figurines unifaces, Second Empire, 9 cavaliers, 1 canon avec train d'artillerie.	150 / 200	
299	Armure de cavalier miniature. Armet à cimier, ventail mobile à grille à visière. Cuirasse, épaulières à arrêt, cubitières à ailerons, gantelets, tassettes à lames, cuissards, jambières et solerets en pied d'ours, en fer patiné, découpé, à décor repoussé de cannelures. BE HT 42 cm Présenté sur socle en bois.	400 / 500	
300	Armure de cavalier miniature, en fer noirci. Cabasset à crête. Plastron à busc. Présenté sur buste. (accidents au cuir) H 18 cm	100 / 120	
301	Armure miniature. Morion, cuirasse, épaulières et cubitières en laiton. BE HT 17,5 cm (accidents aux cuirs) Présenté sur un buste.	60 / 80	
302	Armure miniature. Cuirasse, épaulières, cubitières, gantelets et tassettes en fer. BE HT 15 cm	50 / 80	
303	Morion et cuirasse miniatures, en fer noirci, garnis de rivets. BE HT 12 cm Présenté sur socle en bois.	50 / 60	
304	Tube de canon miniature, à deux tourillons, en bronze. BE époque milieu XIXè siècle Long 21 cm	50 / 60	
305	Lot de 8 figurines en biscuit polychrome, représentant des militaires début XIXè siècle. ABE (petits accidents, restaurations)	30 / 40	
306	Autriche Ordre de la Couronne de fer. Insigne de IIIè classe. Or, émail (petits éclats), ruban, écriin de Kammer. TB	800 / 1000	
307	Belgique Ordre de la Couronne. Étoile de Commandeur. Vermeil, émail, cravate. B (éclat, cheveux)	150 / 180	
308	France Ordre de la Légion d'honneur. Étoile de Chevalier, en miniature. Argent, émail 'éclats), roses, ruban, écriin. TB	20 / 30	
309	« Médaille commémorative de la Campagne de 1870-1871 » Certificat, au nom de Deleuze Marie Eugène Sergent au 23è Bataillon de Chasseurs à pied, avec agrafe « Engagé volontaire ». A Paris le 10 mai 1912. Avec cachet signature A. Millerand. Cachet à l'encre. Avec médaille. Bronze, ruban. ABE	40 / 50	
310	France 2 Médailles Militaires, IIIè République. Argent, trophées dont un à charnière, émail, rubans. TB	60 / 80	
311	France Médaille Militaire, IIIè République. Argent, émail, ruban. B (réparation à l'anneau) On joint une Médaille Militaire, IVè République.	60 / 80	
312	Grande-Bretagne 2 croix de Victoria, Terre et Marine. Bronze, rubans. TB (reproductions)	60 / 80	
313	Lot de 50 (env.) insignes régimentaires et militaires.	60 / 80	
314	Lot de 16 insignes métalliques britanniques. BE	50 / 60	
315	Lot de 16 insignes métalliques britanniques. BE	50 / 60	
316	Lot de 16 insignes métalliques britanniques. BE	50 / 60	
317	Lot de médailles de tables : Exposition de l'exposition de Philadelphie 1876, entreprise du palais des Nations Genève 1933, Baron Seillière, Joseph Bertrand, médaille d'exposition. 15 pièces.	60 / 80	
318	Lot : 2 médailles de table, 9 insignes émaillés, 1 tirage couleur. BE	30 / 40	
319	ARMES BLANCHES Couteau pliant britannique, dit Jack knife. Plaquettes en corne matriculée. ABE Fabrication Long & C° Sheffield.	30 / 40	
320	Lot de 9 couteaux anciens, dont certains avec des motifs sports. (a nettoyer, accident sur l'un)	80 / 100	
321	Lot de 4 couteaux pliants : Le Thiers Chazeau, Laguiole Tradition, couteau à 7 lames, couteau à 3 lames à plaquettes façon nacre avec étui. BE	20 / 30	
322	Lot de 7 couteaux modernes pour la décoration.	10 / 15	
323	Lot de 2 poignards orientaux. Fabrication moderne.	30 / 40	

**VENTE LIVRES TABLEUX MILITARIA
DU 31/01/2014**

DROUOT RICHELIEU – SALLE 15

SVV MORAND

3 Rue Ernest Renan 75015Paris

Le 15/01/2014 à 15:59 [C11]

N°	Description	Estimations	Adjud
324	ARMES À FEU Pistolet à air comprimé Walther, modèle CP88. Calibre 4,5 mm. Dans une valise en plastique noir. BE	40 / 50	
325	Fusil à platines liégeois, vendu par J Christophe. Deux coups, calibre 12/70, éjecteurs. Canons juxtaposés de 70 cm, marqués « J. Christophe Bruxelles ». Chokes droit ½ ; gauche full. Bascule et platines gravées de bouquets et rinceaux feuillagés. Double détentés dont une articulée. Crosse en noyer de 35,5 cm, en partie quadrillé. Fabriqué en 1943. Poids : 3,004 kg. (coups dans le canon droit) Dans un étui jambon en cuir (accident à la patte). Catégorie D 1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cour de validité (2013/2014) ou licence de tir en cour de validité.	800 / 1000	
326	Fusil Beretta, modèle Silver Pigeon S. 2 coups, calibre 12/76, éjecteurs. Canons superposés de 71 cm, avec chokes interchangeable. Bascule gravée. Mono-détente dorée. Crosse demi-pistolet, en noyer, de 37,5 cm, en partie quadrillé. Catégorie D 1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cour de validité (2013/2014) ou licence de tir en cour de validité.	200 / 250	
327	Carabine à verrou CZ, modèle 452-2E. Calibre .22LR. Canon de 45 cm. Crosse pistolet, à joue, en plastique noir, de 35,5 cm. Avec 2 chargeurs, lunette Bushnell 3-9 x, à montage fixe. On joint 1 valise en plastique. Catégorie C 1 soumise à déclaration L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2013/2014) ou licence de tir en cour de validité.	50 / 60	
328	Carabine à verrou CZ, modèle 452-2E. Calibre .22 LR. Canon de 63 cm. Crosse pistolet, en noyer, de 35 cm. (manque le chargeur) Avec lunette Silver crown, 3-9 x 40, à montage fixe. On joint une housse en toile verte. Catégorie C 1 soumise à déclaration L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cour de validité (2013/2014) ou licence de tir en cour de validité.	50 / 60	
329	ÉQUIPEMENTS, UNIFORMES, SOUVENIRS Aigle impériale de parement, en bronze, uniface. Fourreau en fer. ABE époque 1er Empire (accident à une aile)	250 / 300	
330	Poire à poudre, en corne, à deux anneaux. Garnitures et bec doseur en laiton. BE	40 / 50	
331	Motif de shako, en laiton, motif à la grenade enflammée. ABE	30 / 40	
332	Paire de fontes, en cuir brun. ABE (rabats coupés)	60 / 80	
333	Lot de motifs en laiton : du Génie, mufle de lion et écu à la grenade. ABE	30 / 40	
334	Giberne d'Artilleur, en cuir. Motif aux canons croisés et cotés en laiton. EM époque II nd Empire (pattellete repercée, accident à la patte)	80 / 100	
335	Paire d'épaulettes, Troupe. Corps et torsades écarlates. Franges blanches. Doublures en drap bleu, avec étiquettes datées « 4-71 ». ABE	40 / 50	
336	Poche à cartouches de ceinture, en cuir noir. Frappée sur la pattellete « 4 RMZ », à l'intérieur « 1839, 1875 ». ABE (accident à la patte) Avec ceinturon en cuir, à boucle à deux arpillons en laiton, vers 1930.	60 / 80	
337	Képi de Capitaine du 78 ^e , en drap écarlate, bandeau en drap noir. Galons, jugulaire et chiffre argentés. Visière ronde en cuir. Coiffe intérieure en cuir doré au fer et toile. ABE époque III ^e République (accidents, trous de mites, manque 1 bouton)	180 / 200	
338	Lot de 2 boucles-agrafes d'Officier : Général et Médecin. BE époque III ^e République	30 / 40	

**VENTE LIVRES TABLEAUX MILITARIA
DU 31/01/2014**

DROUOT RICHELIEU – SALLE 15

SVV MORAND

3 Rue Ernest Renan 75015Paris

Le 15/01/2014 à 15:59 [C11]

N°	Description	Estimations	Adjud
339	« Mouchoir d'instruction militaire N°8 Placement des effets pour la revue de détail dans la chambre », matriculé. Sous verre. Cadre en bois. ABE 67 x 77 cm (mouillures et trous)	40 / 50	
340	« Mouchoir d'instruction militaire N°9 Démontage et remontage du fusil modèle 1886 (modifié 1893) », matriculé. Sous verre. Cadre en bois. ABE 67 x 77 cm (mouillures et trous)	40 / 50	
341	Lot de 2 assiettes : inspection du Général, Général Joffre. BE	20 / 30	
342	Lot de 2 assiettes humoristiques : leur toilette, les arrivages.	20 / 30	
343	Assiette à décor d'un aéroplane. ABE (petite égrenure)	10 / 20	
344	Lot de 2 douilles, en laiton. BE	30 / 40	
345	Nappe carrée, toile jaune, décorée aux angles du chiffre 3 surmontant un croissant. BE 78 x 76 cm	50 / 60	
346	Lot de 10 rondaches de Chasseur de casque modèle 1926, en fer estampé. ABE	50 / 60	
347	Souvenirs de l'Occupation en Allemagne : étui à cigarettes, broches du RAD, épinglettes, insignes de boutonnière, boutons.	50 / 60	
348	Souvenirs de la Légion étrangère, 5 poteries faite à Puylobier : cendrier, bustes, serre-livres...	60 / 80	
349	Lot d'insignes tissu français. BE	200 / 250	
350	Lot de 7 tapes de bouche, en bronze et 1 en plastique. BE	20 / 30	
351	Grande poire à poudre orientale, en corne, à garnitures en laiton gravé. ABE	30 / 40	
352	Deux râteliers à fusils.		

CONDITIONS DE VENTE

Règlement le jour de la vente à Drouot Richelieu : la vente est faite au comptant à charge par les adjudicataires de payer en sus des enchères 24 % TTC sans dégressivité et 14,40 % TTC pour les lots signalés qui sont vendus judiciairement. Les frais sont de 21,1 % TTC pour les livres (TVA réduites à 5,5 %).

- Enchères : l'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation légale de remettre ses nom et adresse ainsi qu'une pièce d'identité valide (un Kbis récent et un pouvoir pour les personnes morales) et un RIB au même nom. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets, pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

En cas de double enchère, savoir, si plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et, réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot «adjudgé», le commissaire priseur pourra remettre l'objet en vente à partir de la dernière enchère.

- Paiement : la vente étant conduite en euros, le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même devise. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par carte bancaire, en salle, par téléphone au 01 40 56 91 96 ou sur le site : www.drouot-morand.com/paiement,
- Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité,
- Par virement bancaire en euros :
 - Code SWIFT : HSBC FR SEVRES LECOURBE
 - Numéro de compte bancaire international (IBAN) : FR 76 3005 6000 0200 0220 2585 357
 - BIC (Bank identification Code) : CCFRFRPP
 - Code banque : 30056 Code guichet : 00002 Numéro de compte : 00022025853 Clé : 57
- En espèces, jusqu'à 3 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et ressortissants étrangers commerçants sur présentation de leurs pièces d'identité et de justificatifs de domicile.

- La S.V.V. MORAND ne délivrera des bordereaux hors taxes en exonération de TVA, en vue d'expédition intracommunautaire ou d'exportation, lorsque les conditions légales d'exonération seront réunies.

- La S.V.V. MORAND informe qu'elle se réserve le droit de ne pas suivre exactement l'ordre de la liste et la possibilité de grouper ou de diviser les lots.

- La désignation, de même que les estimations n'engagent pas la responsabilité de la S.V.V. MORAND, elles ne sont données qu'à titre indicatif.

- Ordre d'achat : La S.V.V. MORAND et ses collaborateurs peuvent exécuter à titre gracieux tout ordre d'achat que ses clients voudront bien leur confier et cela minimum 48 heures avant la vente : un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. La S.V.V. MORAND agira pour le compte de l'enchérisseur selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Ni la S.V.V. MORAND ni ses employés ne pourront être tenus pour responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omissions dans leur exécution comme en cas de non exécution de ceux-ci. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

La délivrance se fera sur présentation du bordereau acquitté et des étiquettes de salle : les objets devront être retirés au plus tard le lendemain de la vente, avant 10 heures, dans cette même salle. À défaut ces objets (et en particulier les meubles, tableaux et objets volumineux) seront entreposés au magasinage de l'Hôtel Drouot – téléphone : 01.48.20.00.56 - les frais de stockage dus restant à la charge de l'acquéreur.

Pour la sécurité des transactions par téléphone, nous vous informons que les communications téléphoniques seront enregistrées.

- Assurance : dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. La S.V.V. MORAND ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.

- Expédition : l'expédition des lots adjugés peut être faite par Drouot Transport après règlement de l'ensemble du bordereau et des coûts d'emballage et d'expédition et après acceptation de la décharge de responsabilité, signée par l'acquéreur. L'expédition se fait sous la seule responsabilité de