

LIVRES

1ère partie

BIBLIOTHEQUE de M. ROBY IMPORTANTE COLLECTION DE LIVRES SUR LE COSTUME MILITAIRE DE TOUS LES PAYS

Behringer - Bucquoy - Cenni - Eckert & Monten - Escher - Franchescini - Hammer - Hauthal -
Krickel & Lange - Lalaisse - L'Allemand - Madou - Mankell - Martinet - Ogden - Meyrick -
Noirmont & Marbot - Rabe & Burger - Raffet - Rouen - Ruhl - Sachse - Schutzercrantz -
Sinnett - Strassgschwand - Titeux - Toneatto - Vernet & Lami - Vernier - Zezion - Zollner

2ème partie

BIBLIOTHEQUE DE M. SAVET COLLECTION DE JULES VERNE Cartonnages Hetzel

Expositions publiques :

Jeudi 18 octobre 2012 : 11h-18h

Vendredi 19 octobre 2012: 11h-12h

Téléphone les jours d'exposition et vente: 01 48 00 20 02

Renseignements :

Romain Revol – commissaire-priseur habilité

Expert :

Danyela PETITOT

Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels

40, Avenue de Ségur 75015 PARIS

Tel / Fax : +33 (0)1 45 67 42 35

Email: dpetitot@wanadoo.fr

COSTUMES CIVILS ET MILITAIRES

BIBLIOGRAPHIE		
1-	<p>COLAS. Bibliographie générale du costume et de la mode. Paris, Colas, 1933, 2 vol. in-8, br. couv. impr. (dos décol., débr.). EDITION ORIGINALE.- PONTI. Collection Ernest Ponti. Costumes et sujets militaires. Paris, Drouot, 1935, in-4, br. couv. ill. (dos décol. avec mq.)- COSTUMES MILITAIRES. Paris, Drouot, 1908, in-8, br. couv. ill.- LECLERC. Catalogue de costumes militaires français et étrangers. Paris, Leclerc, 1912, in-8, br. couv. impr. avec qq. mq.- MAUQUOY-HENDRICKX. Un siècle de costumes militaires belges. Bruxelles, 1963, in-12, br. couv. ill. - MILITARY PRINTS, paintings and relics. London, The Parker Gallery, s.d., in-8, br. couv. impr. Ens. de 7 vol.</p>	80/100
2-	<p>FERRER LLUL - HEFTER. Bibliografia iconografica. Mexico, 1963, in-4, br. couv. impr.</p>	30/50
3-	<p>HILAIRE. Bibliography of costume. S.l., s.d., in-8, cart. édit. Réimpression.- INDEX to british military costume prints. London, 1972, in-8, cart. édit. sous jaquette impr.- MILLOT. Catalogue de costumes militaires. Paris, Geoffroy, 1904, in-8, br. couv. impr.- GLASSER. Costumes militaires. Catalogue des principales suites de costumes militaires français parues tant en France qu'à l'étranger. Paris, Vivien, 1900, in-4, br. couv. ill. (débr., mq.le dos, mouillures). Avec 4 planches d'uniformes en couleurs. Ens. de 4 vol.</p>	50/100
4-	<p>KELLER. Iconographie du costume militaire suisse et suisse au service étranger. Paris, chez l'auteur, 1938, gd. in-8, demi-rel. bas. fauve, dos à nerfs, tête rouge, couv. conserv. Avec 16 planches h.t. en héliogravure. Un des 15 ex. sur vélin ancien de Vidalon (n°XI). Envoi de l'auteur sur le faux titre au Cdt. Bucquoy.</p>	30/50
5-	<p>RIDDER. Catalogue et description bibliographique d'une collection de livres et gravures sur les costumes militaires. Autriche-Hongrie. Paris, Giraud-Badin, 1928, pet. in-4, br. couv. impr.(dos us.).Nombreuses reproductions sur 57 planches hors-texte.</p>	30/50
6-	<p>SAUZEY. Iconographie du costume militaire. Paris, 1901-1903, 3 vol. in-8, br. couv. ill. sauf pour le vol. 1, pleine toile rose (rel. amateur). Avec 2 couvertures frontispice en couleurs de Job.</p>	150/200
COSTUMES CIVILS ET DIVERS		
7-	<p>ALBUM de costumes civils et militaires. 1830-1848. S.l., s.d., fort vol. in-8, demi-rel. à coins chag. vert, dos à nerfs, orné, tête jaune (rel. frottée). Avec 336 planches en couleurs de Gavarni, Tony Johannot, Monnier, Pauquet, Lami et divers.</p>	150/200
8-	<p>FISHER. The hawks and owls of the United States. Washington, 1893, in-8, cart. édit. grenat, dos lisse (frotté). Fortes piqûres. Avec planches couleurs.</p>	50/100
9-	<p>HOTTENROTH. I costumi, gli instrumenti, gli utensile, le armi di tutti i popoli antichi e moderni. Roma, Modes e Mendel, 1890 1892, 2 vol. in-4, pleine bas. marron, 1 fil. dor. encadr. les plats, dos à nerfs (rel. frottées, plats us. qq. mouillures et rousseurs). Avec 240 planches en chromolithographie. Erreur de pagination pour les planches.</p>	100/150
10-	<p>KRETSCHMER & ROHRBACH. The costumes of all nations from the earliest times to the nineteenth century exhibiting the dresses and habits of all classes. London, Sotheran, 1882, in-4, plein maroquin rouge, encadr. à froid sur les plats, dos à nerfs, orné de caissons dor. tr. dor. (rel. légèrement déboîtée). Avec un frontispice et 104 planches en chromolithographie. Ex-libris Francis Evered Skilleter. Colas, 1667.</p>	150/200
11-	<p>LECHEVALLIER-CHEVIGNARD. Costumes historiques des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. Avec un texte historique et descriptif par Georges Duplessis. Paris, Lévy, 1867, 2 forts vol. in-4, demi-rel. à coins chag. rouge, dos à nerfs, tête dor.(rel. légèrement différente pour le vol. 2, rel. us.). Illustré de 150 planches de costumes en couleurs, montées sur onglets, dessinées par Lechevalier-Chevignard et gravées par Didier, Flameng, etc.</p>	200/300

	12- RACINET (M.A.). Le costume historique. Paris, Firmin-Didot, 1888-1876, 6 vol. in-8, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs, ornés, petit manque aux coiffes, qq rousseurs éparses. Avec 500 planches dont 300 en couleurs, or et argent et 200 en camaïeu. Colas, n°2471.	200/300
	13- SAINTE-BEUVE. Galerie d'histoire naturelle. Tirée des œuvres complètes de Buffon. Paris, Garnier, s.d., fort vol. in-8, demi-rel.chag. vert, dos à nerfs, orné de caissons dor., tr. dor.(rel. frottée). Orné de 32 chromolithographies.	150/200
	EUROPE	
	14- BURGER - EMELE - FIKENTSCHER. Europa im waffen. Die sämtlichen Europäischen Heere. Stuttgart, Wilhelm Nitzschke, s.d.(1873), in-4, oblong, cart. édit. ill.(dos cassé avec mq., déboîté et très us.). Avec 14 planches en couleurs avec texte explicatif.	50/80
	15- CENNI (Q.). Eserciti europei schizzi militari. Raccolti e disegnati da Q. Cenni. Milano, Valardi, s.d.(1882), in-fol. oblong, cart. percal. bleue, titre dor. en français sur les plats (brunissage au titre, rousseurs et piqûres). Avec un titre frontispice lithographié et colorié et 18 planches en chromolithographie chiffr. 1 à 18, montées sur onglets. Colas, 572.	500/800
	16- CENNI. Eserciti d'oltremare. Schizzi militari raccolti, designati Q. Cenni. Milano, Vallardi, s.d.(1880).- CENNI. Eserciti europei schizzi militari. Raccolti et disegnati de Cenni. Milano, Valardi, s.d.(1880), 2 ouvrages rel. en un vol. in-4 oblong, demi-rel. à coins percal. rouge (rel. us. sans les couv., mouillures). La première série se compose de 12 planches en couleurs, montées sur onglets, de costumes militaires de la Perse, du Siam, du Japon, de la Chine, etc. et la deuxième série de 18 planches en couleurs à plusieurs personnages.	800/1000
	17- LEGRAS (chez). Costumes militaires français et étrangers. S.I., s.d., in-fol. en feuilles sous chemise et étui, demi-rel.chag. bleu (étui mod.). Réunion de 116 planches couleurs (qq. déchirures à qq. pl.).	500/600
	18- MARTINET (Chez). Costumes militaires étrangers. 1856. Paris, Maison Martinet, s.d.(1860) in-12, cart. toile rouge (dos de la couv. us. avec pet. mq.). Album de 20 planches d'uniformes lithographiées et coloriées.	150/200
	19- RUHL (Moritz). Die spanische Armee in ihrer gegenwärtigen Uniformierung. Leipzig, Moritz Ruhl, s.d., in-8 oblong, br. couv. ill. Texte et 16 planches en chromolithographie. On y joint un autre ex. br. en état us.- RUHL (Moritz). Die belgische Armee in ihrer gegenwärtigen Uniformierung. Leipzig, Ruhl, s.d. in-8, cart. édit. ill. Texte et 12 planches en chromolithographie. On y joint un autre ex. br. en état us.- RUHL (Moritz). Die schweizer Armee. Leipzig, Moritz Ruhl, s.d., in-8 oblong, br. couv. ill. Texte et 16 planches en chromolithographie.- RUHL (Moritz). Die Armee der Vereinigten Staaten von Nord-Amerika. Leipzig, Moritz Ruhl, s.d.(1892), in-8 oblong, cart. édit. Texte et 19 planches en chromolithographie.- RUHL (Moritz). Die Armee der Vereinigten Staaten von Nord-Amerika. Leipzig, Moritz Ruhl, s.d, in-8, br. couv. ill. us. texte et 16 planches en chromolithographie. Ens. 7 vol.	100/150
	20- VALLET (Louis). A travers l'Europe. Croquis de cavalerie. Paris, Firmin-Didot, 1893, fort vol. in-4, rel. cart. édit. demi-rel. à coins chag. vert, dos à nerfs, orné de fers spéciaux, 1 ^e plat orné d'un cosaque dor., tête dor. (cart. déboîté, frotté). Illustré de 300 gravures dans le texte et 50 planches couleurs d'après les dessins de l'auteur.	100/150
	ALLEMAGNE Bavière - Prusse - Saxe - Westphalie - Wurtemberg	

	<p>21- ALVA BILDER. Sammlung Fahnen und Standarten Träger. Bremen, 1933, 2 vol. in-4, oblong, br. couv. ill. Bien complet de ses vignettes. - WALDORF-ASTORIA. Uniformen der alten Armee. München, Zigarettenfabrik, s.d., in-4, cart. édit. Avec 312 vignettes en couleurs.- WALDORF-ASTORIA. Uniformen der Marine und Schutztruppen. München, Zigarettenfabrik, s., in-4, cart. édit. Avec 96 vignette en couleurs. - DER BUNTE ROCK. Eine Sammlung deutscher Uniformen des 19 Jahrhunderts. Koln, s.d., in-fol. cart. édit. Avec 252 vignettes en couleurs.- VON FRIEDRICH DEM GROSSEN BIS HINDENBURG. S.l., s.d., in-4, cart. édit. Avec 255 vignettes en couleurs.- DEUTSCHE VOLKSTRACHTEN. Eine Sammlung deutscher Trachtenbilder. Koln, s.d., in-4, cart. édit. Avec 198 vignettes en couleurs. Ens. de 7 vol.</p>	150/200
	<p>22- BEHRINGER (Ludwig). Uniformen der bayerischen Heeres nach der neuen Bekleidungsverschrift. München, Verlag von Mey & Widmayer, s.d.(vers 1864), avec 24 planches lithographiées et coloriées. Incomplet du titre. Colas, n°276. STRASSGSCHWANDTNER. Die K.K. österreichische Armee nach der neuesten Adjustirung. Wien, s.d.(vers 1854). Recueil de 75 petites cartes lithographiées et coloriées, 2 cartes par pages. Incomplet du titre. BURGER (L.). Das preussische Armee in ihrer neuesten Uniformirung. Berlin, Mitscher, s.d.(vers 1865.). Recueil de 48 petites cartes lithographiées et coloriées, 2 cartes par page. Incomplet du titre. Colas, n°487. Soit un ens. de 3 ouvrages rel. en 1 vol. in-8, demi-rel. à coins bas. fauve, dos à nerfs, orné.</p>	500/600
	<p>23- DANZER. Unter den Fahnen. Die Wölker Osterreich-Ungarns in Waffen. Wien, 1889, in-8, cart. édit. Avec 11 planches couleurs.- BOGUSLAWSKI. Deutschland. Die Heere und Flotten. Berlin, Schall, s.d., in-4, cart. édit. Ens. de 2 vol.</p>	50/80
	<p>24- FREIHERR. Deutschland Armee in feldgrauer Kriegs und Friedens Uniform. Berlin, Weber, s.d., in-4 oblong, en feuilles sous cart. édit. Avec 32 planches couleurs.</p>	50/100
	<p>25- HENCKEL. Atlas des deutschen Reichsheeres und der Kaiserlichen Marine einschliesslich Kaiserlich Schutztruppen in Afrika. Wallertheim, 1984, in-fol. en feuilles sous cart. édit. ill. Réimpression de l'édition de 1901, avec 30 planches couleurs.</p>	150/200
	<p>26- HOFFMANN (Anton). Das Heer des blauen Königs. Die Soldaten des kurfürsten Max II. Emanuel von Bayern. 1682-1726. München, Piloty & Loehle, 1909, pet. in-fol. en feuilles sous portefeuille toile édit. un peu us.(rest. aux pl.1-16-50-52). EDITION ORIGINALE illustrée de 58 planches h.t. d'uniformes dont 3 en couleurs. Armée de Maximilien II, roi de Bavière, dit le roi bleu.</p>	100/150
	<p>27- KNOTEL & KRICKEL. Das deutsche Heer. Berlin, Hochsprung, s.d., in-12, cart. édit. us.Avec 40 planches en chromolithographie.</p>	100/150
	<p>28- KRICKEL & LANGE. Das deutsche Reichsheer in seiner neuesten Bekleidung und Ausrüstung. Berlin, Verlag von B. Toussaint, s.d.(1889), in-4, oblong, demi-rel. à coins chag. rouge, dos lisse (rel. us.). Avec 45 planches en chromolithographie chiffr. 1 à 45, montées sur onglets. Colas, n°1672. Ex-libris Marcel Gayda.</p>	300/400
	<p>29- KRICKEL (G.). Deutschlands Heer und Marine in Bildern. Berlin, s.d. (vers 1894), in-fol. oblong, en feuilles sous cart. original de l' édit. frotté. qq. piqûres éparses. Avec 14 chromolithographies y compris le titre. Un feuillet imprimé contient une poésie patriotique. Balsan, n°230.</p>	400/500
	<p>30- LEZIUS (Martin). Die Entwicklung des deutschen Heeres. Uniformtafeln. S.l., s.d., in-4, en feuilles sous couv. us. Avec 32 planches de Knotel fils.</p>	100/150
	<p>31- RUHL (Moritz). Die deutschen Schutztruppen in Afrika (Südwestafrika, Ostafrika, Kameryn und Togo) in ihrer gegenwärtigen Uniformierung. Leipzig, Moritz Ruhl, s.d., in-8, pleine rel. bas. rouge, titre dor. sur le 1^e plat, couv. conserv. Texte et 7 planches en chromolithographie représentant les troupes allemandes coloniales.</p>	50/80

	<p>32- RUHL (Moritz). Die graue Felduniform der deutschen Armee. Leipzig, Moritz Ruhl, s.d., in-8, br. couv. ill. (dos cassé). Tome 1. Offiziersuniformen. Texte et 20 planches en chromolithographie.- RUHL (Moritz). Die deutsche Armee. Leipzig, Ruhl, s.d., in-8 oblong, cart. édit. ill. Texte en photocopie et 12 planches en chromolithographie.- RUHL. Die deutsche Armee vor dem Weltkrieg. Leipzig, Ruhl, s.d., in-8, br. couv. ill. Texte et 12 planches en chromolithographie.- RUHL. Die graue Felduniform der deutschen Armee. Leipzig, Ruhl, s.d., in-8, pleine bas. rouge, titre dor. sur le 1^e plat, couv. conserv. ill. Texte et 20 planches en chromolithographie.- RUHL. Die Uniformen der deutschen Armee in übersichtlichen Farbendarstellungen. Leipzig, Ruhl, s.d., in-8, br. couv. impr. Avec 15 planches en chromolithographie. On y joint instruction pour le service des renseignements. Allemagne. - Die Gendarmerie Osterreichs. Avec 4 pl. couleurs. – Das Bundesheer Osterreichs. Avec 15 pl. couleurs (mq. les pl. 7, 8 et 9).- UNIFORMEN der K.K. Osterr-Ungar Wehrmacht. Troppau, s.d. in-12, br. couv. impr. Avec 25 planches en chromolithographie. On y joint : Les uniformes de l'armée allemande. Paris, Berger-Levrault, 1877, in)12, br. Avec planches coloriées. Ens. de 10 vol.</p>	150/200
	<p>33- RUHL (Moritz). Die neue deutsche Reichswehr in ihrer Bekleidung und Ausrüstung. (Erster und zweiter Teil). Leipzig, Ruhl, s.d., 2 vol. in-8, pleine bas. rouge, titre dor. sur le 1^e plat, couv. conserv. ill. Avec texte et 24 planches en chromolithographie.</p>	30/50
	<p>34- SAUERWEID. Camp de Dresde. 1812-1813. Paris, s.d., in-4 oblong, en feuilles sous chemise et étui rouge. Fac-similé de manuscrit avec aquarelles (uniformes et dessins d'artillerie, train des équipages, etc. (1^e série de 62 planches, 2^{ème} série de 30 planches). Exemple numéroté avec cachet sur le titre.</p>	400/500
	<p>Bavière</p>	
	<p>35- BEHRINGER (Ludwig). Die bayerische Armee unter König Maximilian II. München, Mey et Widmayer, 1854, in-fol oblong, cart. édit., titre dor. sur le 1^e plat, fers à froid (rel. déboîtée et très us. avec mq. au dos, incomplet de la couv.). Suite complète de 19 planches lithographiées et coloriées, chiffr. de 1 à 19, de costumes militaires bavarois à plusieurs personnages par planche. Balsan, n°247.</p>	800/1000
	<p>Prusse</p>	
	<p>36- BURGER (L.). Die Königl. Preussische Armee in ihrer neuesten Uniformirung. Berlin, Mitscher & Röstel, s.d., (1865), in-8 en feuilles sous cart. édit. timbré à l'aigle prussienne. Titre et 48 petites lithographies coloriées de costumes militaires prussiens. Balsan, p.49, n°275.</p>	300/400
	<p>37- HAMMER. (F.W.). Das Königlich Preussische Heer in seiner gegenwärtigen Uniformirung. Berlin, Hermann Kaiser, s.d.(1869), in-fol., demi-rel. chag. noir, dos lisse (dos us. et décol. avec mq., fortes rousseurs et taches). Avec un titre, une table, 30 planches lithographiées et coloriées, montées sur onglets, de costumes militaires prussiens en 1870 avec détails d'uniformes. Balsan, 280, p. 50.</p>	800/1000
	<p>38- HILTL & SCHINDLER. Preussens Heer. Seine Laufbahn in historischer Skizze entrollt von Georg Hiltl und Bewaffung gezeichnet von Schindler. Berlin, Meidinger, s.d.(1880) in-4, cart. édit. un peu fané, fers spéciaux pour le texte et planches sous chemise, emboîtage demi-rel. bas. noire, pièce de titre orange (rel. mod.). Texte avec figures sur bois et 50 planches hors-texte en chromolithographie, chiffr. 1 à 50 par C.F. Schindler de costumes militaires prussiens. Colas, n°1448.</p>	400/500
	<p>39- LANGE & MENZEL. Die Soldaten Friedrich's des Grossen. Leipzig, Mendelsohn, s.d.(1853), in-8, cart. toile noire, fers à froid, dos orné (fortes piqûres et rousseurs). Illustré d'un titre frontispice et de 30 planches hors-texte gravées sur bois et finement coloriées d'après les compositions de Menzel. Uniformes de l'armée prussienne sous Frédéric le Grand.</p>	100/150

	40- RABE (E.) & BURGER (L.). Die brandenburg preussische Armee in historischer Darstellung. Ihre Uniformierung und Bewaffnung vom grossen Kurfürsten bis auf Kaiser Wilhelm. Berlin, Meidenger, s.d. (1885), in-fol. demi-rel. chag. marron, dos à nerfs, tête dor.(Lemardeley). Titre, 1 ff. non chiffr. et 20 planches lithographiées et coloriés, montées sur onglets, de costumes militaires prussiens des XVIIIe et XIXe siècles. Ex-Libris Prince de la Moscowa, Baeyens. Colas, n°2463.	800/1000
	41- SACHSE. Das preussische Heer unter Friedrich Wilhelm IV. Mit besonderer Berücksichtigung der neuesten Uniformierung und Bewaffnung aller Truppenheille. Berlin, 1845, in-4, cart. édit. percal. noire, (pet. rest. à la pl. 27, qq. pl. roussies). La première suite comprend le titre et 36 planches lithographiées et coloriées, rehaussées d'or et d'argent, montées sur onglets, nombreux personnages en actions sur fonds variés. Nous n'avons pas le supplément comprenant 6 planches, parut en 1854. Millot, n°381.	1000/1500
	Saxe	
	42- BECK (August). Die königlich sächsische Armee in ihrer neuesten Uniformierung. Dresden, Meinhold, s.d., in-12, carré, cart. toile rouge de l'édition.(dos us.). Album de 24 planches lithographiées et coloriées. Balsan, n°320, p. 57.	150/200
	43- HAUTHAL (Dr. Ferdinand). Geschichte der sächsischen Armee in Wort und Bild. Zweite Auflage. Leipzig, Verlag von J.G. Bach, 1859, in-fol.cart. édit. (dos décol. et us. qq. piqûres, brunissures à qq. pl.). Avec un portrait du roi en frontispice, 1 planche de schéma et 60 planches lithographiées et coloriées. Cet ouvrage divisé en 6 parties donne les costumes militaires saxons en 1730, 1764, 1802, 1812, 1832 et 1859. Chaque partie possède un titre sauf pour 1802. Ce dernier titre ne se trouvait pas dans la collection Millot. Ex-Libris Sculfort. Cachet du prince de la Moscowa. Colas, n°1389. Balsan, p.58, n°325.	1000/1500
	44- ZOLLNER (L.) Abbildungen der neuen Uniformen der Königlich sächsischen Armee, gezeichnet und lithographiert von Ferdinand Heine. Dresden, Verlag von Morasch et Skerl, s.d.(vers 1834), in-4, demi-rel. chag. bleu marine, dos lisse, titre dor. en long, couv. conserv. impr.(brunissure marginale à la 1 ^e pl.) Avec une couverture imprimée servant de titre et 16 planches lithographiées et finement coloriées, montées sur onglets, chiffr.1 à 16. Ex-libris Koch et cachet Prince de la Moscowa. Colas, n°3119.	800/1000
	Westphalie	
	45- BOISSELIER & DARBOU. L'armée du royaume de Westphalie. 1807-1813. S.l., s.d., in-4 en feuilles sous chemise et emboîtage toile bleu. Avec texte (97 pp. en photocopie) et 119 pp. pour l'indications des couleurs et 223 planches aquarellées (sauf la pl. 22).	400/500
	Wurtemberg	
	46- MALTE. Abbildungen des württembergischen Militärs von den früheren bis zur gegenwärtigen Zeit. Stuttgart, 1857, pet. in-4 oblong, en feuilles sous cart. demi-rel. percal. grenat, cachets. Qq. rousseurs. Avec titre et 8 chromolithographies représentant les costumes militaires de Wurtemberg, de 1800 à 1857. Le titre entouré d'un encadrement est dessiné par J. Schnorr. Balsan, p.61.	400/500
	AUTRICHE - HONGRIE	
	47- ANGER (G.). Illustrierte Geschichte der K.K. Armee. Erster Band. Wien, Halm und Goldmann, 1888, in-8, cart. édit. Premier volume seulement illustré de 64 planches en chromolithographie.- ANGER. Illustrierte Geschichte der K.K. Armee. Dritter Band. Wien, Anger, 1887, in-8, cart. toile vert. Troisième volume illustré de 64 planches en chromolithographie (qq. pl. sont rest.) Ce sont les mêmes planches que le 1 ^e volume.	100/150

	48- FRANCESCHINI (Friedrich). Militairisches Pracht-bilderbuch. Nach den neuesten Adjustirungsvorschriften Bildlich dargestellt. Der K.K. Osterr. Ung. Armee. Wien, Verlag von Moritz Perles, s.d. in-fol. oblong, cart. édit., couv. en chromolithographie (cart. déboîté, us. avec qq. mq., rest. à la pl. 6). Avec un titre et 22 chromolithographies.	800/1000
	49- FRANCESCHINI (Friedrich). Militairisches Pracht-bilderbuch. Nach den neuesten Adjustirungsvorschriften Bildlich dargestellt. Der K.K. Osterr. Ung. Armee. Wien, Verlag von Moritz Perles, s.d. in fol. oblong, cart. édit. couv. ill. en noir représentant le portrait de François Joseph (cart. déboîté, us avec qq. mq., rest. à qq. pl. avec du ruban adhésif, piqûres). Avec un titre et 22 chromolithographies. Même livre que le précédent.	800/1000
	50- FRANCESCHINI (Friedrich). Militairisches Pracht-Bilderbuch. Wien, Verlag von Moritz Perles, s.d. (1875-1876), in-fol. oblong, cart. édit. couv. en chromolithographie (cart. déboîté et us., pet. déchirure à 1 pl., déchirure à la p. de garde avec mq., rousseurs et piqûres). Avec un titre et 22 chromolithographies non chiffr. "Ces planches représentant chacune sept à douze uniformes sont dessinées et lithographiées par Franceschini sauf les deux dernières qui sont de Kuhn et représentent des signes de distinction et détails d'uniformes". Colas, p.383, 1102.	800/1000
	51- FREIWILLIGEN-CORPS OSTERREICH'S im Jahre 1859. Wien, Aus der Kaiserlich-Koniglichen Hof, 1860, in-4, br. couv. impr.(débr. us., fortes rousseurs aux serpentes, piqûres et qq. mouillures.). Texte et 18 planches de costumes militaires lithographiées et coloriées. Balsan, n°360.	200/300
	52- L'ALLEMAND (Fritz). Die Kaiserlich königlich oesterreichische Armee im laufe zweier Jahrhunderte. Wien, bei Bermann & Sohn, s.d. (vers 1840), in-fol. oblong en feuilles sous cart. toile rouge de l'éditeur. Avec un titre et 40 planches lithographiées et coloriées de costumes militaires autrichiens, de 1600 à 1840. Sans la table. Colas, 1742.	800/1000
	53- STRASSGSCHWAND. Die K.K. Osterreichische Armee nach der neuesten Adjustirung 1869. Herausgegeben von Kaeser. Wien, s.d., in-4, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs, passé. Série composée d'un titre et de 45 petites lithographies coloriées, collées sur fond teinté, montées sur onglets. Ex-libris Bibliothèque du Baron de Marbot.	200/300
	54- STRASSGSCHWAND. Die K.K. Osterreichische Armee nach der neuesten Adjustirung 1869. Herausgegeben von Kaeser. Wien, s.d., in-4 en feuilles, sous étui demi-rel. à coins vélin. Série composée de 54 petites lithographies coloriées, avec variantes sous cache.	300/400
	55- STRASSGSCHWAND. Die K.K. Osterreichische Armee nach der neuesten Adjustirung 1859. Herausgegeben von Kaeser. Wien, Carstein s.d., (1859) in-12, demi-rel. bas. noire (rel. us. avec mq. de cuir, qq. piqûres et rousseurs). Titre, table manuscrit et 75 petites lithographies coloriées.	300/400
	56- TEUBER & OTTENFELD. Die osterreichische Armee 1700 bis 1867. Wien, 1895, in-fol. en feuilles. Illustré de 102 planches en chromolithographie. Incomplet du titre et du texte.	150/200
	SUISSE	
	57- ESCHER (A.von). Die schweizer Milizen. Les milices suisses. 1800-1850. S.l., s.d., in-fol. en feuilles sous chemise, demi-rel. à coins toile bleue. Réunion de 50 planches lithographiées et coloriées, certaines sur du papier bristol gris. Légendes imprimées en allemand et en français.	300/400
	58- ESTOPPEY. L'armée suisse. Genève, Ch. Eggiman, 1894, in-fol., cart. édit. percal. rouge, plat orné, couv. conserv. ill. Complet de ses 34 planches en chromolithographie, montées sur onglets, avec légende en allemand et en français.	200/250
	59- L'ARMEE FEDERALE. ZURICH. 1880. S.l., s.d., in-8, oblong, demi-rel. chag. bleu, titre en long. Mouillures. Recueil de 16 petites planches en couleurs. collées avec légendes en allemand et en français.	150/200

	60- PETITMERMET & ROUSSELOT. Schweizer Uniformen. Uniformes suisses. 1700-1850. Les uniformes des troupes des confédérés et de leurs alliés de 1700 à 1798. Berne, 1976, fort vol. in-4, cart. édit. sous jaquette ill. Illustré de 160 planches en couleurs reproduisant les aquarelles de Lucien Rousselot. Histoire des uniformes suisses de 1700 à 1850.	50/100
	BENELUX	
	<i>Belgique</i>	
	61- MADOU. Collection des costumes de l'armée belge en 1832 et 1833, dédiées au Roi. Bruxelles, Dero-Becker, s.d., in-fol. oblong, cart. toile grenat un peu fané de l'édit. (fortes piqûres et rousseurs). Titre, liste des souscripteurs, dédicace, portrait du roi et 22 planches lithographiées et coloriées, montées sur onglets. Les pl. 5 et 9 sont courtes de marge. Colas, n°1933.	500/600
	62- ROUEN (Col.). L'armée belge. Exposé historique de son organisation, de ses costumes et uniformes, de son armement et de sa tactique depuis les temps primitifs jusqu'à nos jours. Bruxelles, Lyon-Claesen, s.d. (1896), fort vol. in-4, pleine bas. fauve, armoiries au centre, dos lisse, orné (rel. édit. frottée). Bel ouvrage le plus complet sur l'armée belge. Illustré de figures dans le texte, 50 planches en lithographie et 100 planches en chromolithographie. Colas, n°2582.	200/300
	63- THIRIAR (James). 1830-1930. Psyché. Les uniformes de notre armée S.I., s.d.(1930) in-4, br. couv. ill. Avec 22 illustrations en couleurs et une planche de drapeaux.	100/150
	64- THIRIAR. Uniformes belges. Bruxelles, s.d., 3 vol. in-8, pleine toile jaune. Avec 150 cartes en couleurs de Thiriar.	50/100
	65- UNIFORMES DE L'ARMEE BELGE. Uniformen des belgischen Armees. Uniforms of the Belgian Army. Bruxelles, Kiessling, 1893, in-4, percal. rouge, titre sur le 1 ^e plat (rel. de l'édit. déboîté). Illustré de 12 planches en chromolithographie avec texte explicatif trilingue. Colas, 2931.	150/200
	<i>Hollande</i>	
	66- MAASKAMP. Uniformes des gardes d'honneur des différents corps dans les sept départemens de la Hollande. Amsterdam, chez Maaskamp, Paris, Richer, s.d., in-4, en feuilles sous cart. édit. Réimpression. Avec 12 planches couleurs. Tiré à 500 ex. et numérotés.	30/50
	67- RUHL (Moritz). Die niederländische Armee. Leipzig, Moritz Ruhl, s.d., in-8 oblong, br. couv. ill.(dos cassé et débr.). Texte et 16 planches en chromolithographie. On y joint "Instruction pour le service des renseignements. Pays-bas".	20/30
	SCANDINAVIE	
	68- RUHL (Moritz). Die dänische Armee in ihrer gegenwärtigen Uniformierung. Leipzig, Ruhl, s.d., in-8 oblong, cart. édit. ill. Texte et 11 planches en chromolithographie.- RUHL (Moritz). Die schwedische Armee in ihrer gegenwärtigen Uniformierung. Leipzig, Ruhl, s.d., in-8 oblong, cart. édit. ill. Texte et 12 planches en chromolithographie. On y joint le même br.- RUHL (Moritz). Das norwegische Heer. Leipzig, Ruhl, 1932, in-8, cart. édit. ill. Texte et 18 planches couleurs dessinées par SaBmann. On y joint : DANSKE UNIFORMER. Haer og Flaade. Avec de nombreuses planches en couleurs (2 plaquettes). Ens. de 6 vol.	100/150
	69- VAUPELL (Otto). Den danske haers historie til nutiden og den Norske haers historie indtil, 1814. Kjobenhavn, F. Hegel, 1872-1876, 2 forts vol. in-8, demi-rel. bas. fauve, pièce de titre orange (dos décol. et us.). Avec un frontispice, 34 chromolithographies de costumes militaires du Danemark d'après F.C. Lund et 7 cartes hors-texte (dont une déchirée). Balsan, p.70, n°403.	150/200
	<i>Suède</i>	

	70-ECKERT & MONTEN. Les armées d'Europe représentées en groupes caractéristiques. Suède. Wurzbourg, chez Weiss, s.d.(vers 1835), in-fol. en feuilles sous étui demi-rel. à coins percal. rouge. Avec 40 planches coloriées, avec texte allemand et français. Incomplet du titre.	300/400
	71-MANKELL (J.). Anteckningar rörande Svenska Regementers Historia. Stockholm, Fritze's Bokhandel, 1864, in-fol., demi-rel. à coins bas. fauve, dos lisse, orné, titre dor. sur le 1 ^o plat (rel. frottée, mors fendu). Avec un titre, 82 pp. de texte, 1 ff. non chiffr. (table) et 32 planches non chiffr. en chromolithographie dans un encadrement lithographié. Le texte et la table donnent la description de 29 planches. Colas, n°1691.	800/1000
	72-SCHUTZERCRANTZ (Adolf). Svenska Krigsmaktens fordna och narvarande munderingar. Stockholm, J.F. Meyer, 1849, in-fol. cart. édit.(dos us.). Série complète d'un titre (collé et court de marge) et 36 planches lithographiées et coloriées. Costumes militaires suédois de 1687 à 1850. Quelques rousseurs éparses. Balsan, 525, p.90.	800/1000
	ROYAUME – UNI	
	73-GORDON. Bands of the british army. London, Warne, s.d. (1914), in-4 oblong, cart. édit. ill. Avec 12 planches en couleurs.- NEVILL. British military prints. London, Connoisseur Publishing Company, 1909, in-4, cart. édit. ill.(dos rest.). Nombreuses illustrations en couleurs et en noir.- MacMUNN. The armies of India. London, Adam and Charles Black, 1911, in-8, cart. édit. Avec nombreuses planches en couleurs d'uniformes. Ens. de 3 vol.	150/200
	74-GROVES (Percy). On service at home and abroad. London, Tuck and Son, s.d., in-4, cart. édit. ill. us., tr. dor. (déboîté, mors fendus, taches aux premières pp.). Illustrations en couleurs et en noir d'Harry et Arthur Payne.	100/150
	75-MEYRICK (Sir Samuel Rush). A critical inquiry into antient armour, as it existed in Europe, particularly in Great Britain, from the Norman conquest to the reign of King Charles II. Second Edition, corrected and enlarged. London, Henry G. Bohn, 1842, 3 vol. in-4, demi-rel. à coins chag. rouge, dos à nerfs, richement ornés, tr. dor (Wright, rel. déboîtées et déreliées, dos décol., plats us., ff. déreliés). Qq. piqûres éparses. Avec un frontispice et 80 planches gravées et numérotées à l'aquatinte en couleurs dont 10 planches en noir et 27 lettrines.	1000/1500
	76-RICHARDS (W.). Her Majesty's army. Indian and colonial forces. A descriptive account of the various regiments now comprising the Queen forces in India and the colonies. London, Virtue, s.d., in-4, cart. édit., fers à froid dor. sur les plats, tr. dor. Volume 3 seulement plus rare que les 2 premiers. Avec 16 planches couleurs représentant les costumes anglais de toutes armes. Colas, n°2551.	200/300
	77-RUHL (Moritz). Die englische Armee in ihrer gegenwärtigen Uniformirung. Leipzig, Ruhl, s.d.(1895), in-8 oblong, cart. édit. ill. Avec 42 pp. de texte (les pp. 3 à 14 sont des photocopies) et 17 planches en chromolithographie.- RUHL. Die englischen Armee und Marine Uniformen im Kriege, sowie die Abzeichen an denselben. Leipzig, Ruhl, s.d., in-8, br. couv. ill. Texte et 8 pp. de planches en chromolithographie.- TASCHENBUCH britisches Heer. Mai 1942. Avec 3 planches couleurs.- TALBOT-BOOTH. The british army. London, Sampson, s.d., in-16, cart. édit. us. Avec planches hors-texte en noir et en couleurs. Ens. de 4 vol.	50/100
	78-SINNETT (chez). L'armée anglaise. 1869. Paris, chez Sinnett, s.d.(vers 1860), in-12, cart. toile rouge, fers dor. sur les plats (cart. passé, qq. salissures). Album de 25 planches lithographiées et coloriées. Ex-libris bibliothèque du baron de Marbot	150/200
	79-UNIFORMS OF THE 26th CAMERONIAN REGIMENT. 1742 to 1854. S.l., s.d., in-8, cart. édit. us. et débr. Avec 24 planches en couleurs, qq. unes signées de R. Simkin, certaines courtes de marge.	50/100
	ETATS UNIS d'AMERIQUE	

	80- OGDEN - NELSON. The army of the United States. Illustrated by forty-four facsimile from water color drawings by Ogden. Text by Henry Loomis Nelson. New York, Whitlock - Buek, s.d.(1888-1900), 2 vol. in-fol., en feuilles pour le vol. de planches, demi-rel. percal. marron de l'édit. us. avec éraflure et pet. mq. sur les plats. Avec 47 chromolithographies d'après les dessins d'Ogden. On y joint OGDEN. Uniformes of the United States Army. 1960. Réimpression et WATERHOUSE. Marines in the Frigate navy. 1985. Avec 15 planches couleurs.	600/800
	81- WAGNER & KELLEY. The United States Army and Navy. Ohio, The Werner Company, 1899, in-fol. oblong, demi-rel. à coins bas. rouge, dos lisse (rel. très us. dos décol. titre et qq. ff. rest. avec du ruban adhésif). PREMIERE EDITION illustrée de 43 planches en couleurs avec notices. Colas, n°3040.	300/400
	BALKANS - ROUMANIE - TURQUIE	
	82- RUHL (Moritz) - SUBMANN (Anton). Die Armee der Balkan-Staaten. Die ARMEE SERBIENS UND MONTENEGRO. Leipzig, Ruhl, s.d., in-8, pleine bas. rouge, titre dor. sur le 1 ^e plat, couv. conserv. ill. Texte et 7 planches en chromolithographie.- DIE ARMEEN DER TÜRKEI UND GRIECHENLANDS. Leipzig, Ruhl, s.d., in-8, pleine bas. rouge, titre dor. sur le 1 ^e plat, couv. conserv. ill. Texte et 7 planches en chromolithographie.- Die ARMEEN RUMÄNIENS UND BULGARIENS. Leipzig, Ruhl, s.d., in-8, pleine bas. rouge, titre dor. sur le 1 ^e plat, couv. conserv. Texte et 6 planches en chromolithographie.- SOCECU. Die rumänische Armee in ihrer gegenwärtigen Uniformirung. Leipzig, Ruhl, s.d., in-8 oblong, br. couv. ill. Texte et 16 planches en chromolithographie. Ens. de 4 vol.	100/150
	83- RUHL (Moritz). Die Armeen der Balkan Staaten (Türkei - Griechenland - Rumänien - Bulgarien- Montenegro) in ihrer gegenwärtigen Uniformirungen. Leipzig, Ruhl, s.d.(1897), in-8, oblong, cart. édit. ill. us. Texte et 10 planches en chromolithographie.- SOCECU. Die rumänische Armee in ihrer gegenwärtigen Uniformirung. Zweite Auflage. Leipzig, Ruhl, s.d., in-8 oblong, br. couv. ill. Texte et 16 planches en chromolithographie (pet. rest. à 1 pl.). Ens. de 2 vol.	50/80
	<i>Roumanie</i>	
	84- ALBUMUL ARMATEI ROMANE. Bucaresci, M.B. Baer, 1873, in-fol. oblong, cart. de l'édit. toile vert, fers spéciaux (dos us. avec mq., cart. déboîté, mouillures). Texte roumain et 28 chromolithographies à plusieurs personnages, à pied et à cheval. Costumes militaires imprimés à Bucarest. Glasser, 810.	400/500
	85- ARMEE ROUMAINE - Uniformele Armatei Romane. 1830-1930. Les uniformes de l'armée roumaine. Bucarest, 1930, in-fol. br. couv. impr.(déchirure à la couv.). Publication officielle éditée par le musée militaire national, illustrée de 65 belles planches d'uniformes en couleurs. Texte en roumain et en français. Colas, 2934.	200/300
	<i>Turquie</i>	
	86- KNOTEL. Die türkische Armee und Marine in ihrer gegenwärtigen Uniformirung. Rathenow, Verlag von Max Babenzien, s.d., (1897), in-8 oblong, br. couv. impr. (dos. us.). Avec 19 pp.(titre et texte) et 12 planches h.t. en zincographie coloriée chiffr. 1 à 12. Colas, 1633.	50/100
	POLOGNE - RUSSIE - ASIE	
	<i>Pologne</i>	
	87- MATUSZCZAK. Uniforms of the polish army. Texte de Dembenski. 1740-1939. S.I., s.d., in-4, sous classeur. Ensemble de 71 cartes en couleurs et 4 cartes en noir collées de Matuszczak.	30/50
	<i>Russie</i>	

	88- DIE RUSSISCHE ARMEE im Felde. Wien, Hof und Staatsdruckerei, 1893, in-12, br. couv. impr. (couv. et page de titre rest.). Avec 19 figures et 6 tableaux en couleurs représentant les uniformes russes de la fin du XIXe siècle.	100/150
	89- RUHL (Moritz). Die russische Armee in ihrer gegenwärtigen uniformierung. Zweite Auflage. Leipzig, Ruhl, s.d. (1880), in-8 oblong, en feuilles sous cart. édit. ill. Texte et 20 planches d'uniformes en chromolithographie. Excellent document sur l'armée impériale russe.- RUHL (Moritz). Die graugrünen Felduniformen der russischen Armee. Leipzig, Moritz Ruhl, s.d., in-8, br. couv. ill.(us. avec qq. mq. sur les couv., dos cassé). Texte et 16 pp. de planches en chromolithographie.	100/150
	90- RUHL (Moritz). Die russische Armee in ihrer gegenwärtigen Uniformierung. Dritte Auflage. Leipzig, Ruhl, s.d.(1880), in-8 oblong, en feuilles sous cart. édit. ill. Texte et 20 planches d'uniformes en chromolithographie. Excellent document sur l'armée impériale russe.- CHRESTEIL . Types & uniformes de l'armée rouge vus à Berlin en 1945. Paris, Cart, 1946, in-8, en feuilles sous couv. ill. Avec 29 planches en couleurs. Ens. de 2 vol.	30/50
	91- ZWEGUINZOW . L'armée russe. Texte seulement. 2 ^e partie. 1763 -1796. 3 ^e partie. 1796 -1800. Paris, 1970, in-4, br. couv. impr. 5 ^e partie. 1825 -1855. 7 ^e partie. Paris, 1980, 2 vol. in-4, br. couv. impr.	30/50
	Chine	
	92- RUHL (Moritz) - HILL . Die chinesische Armee in ihrer neu-Organisation und neu-Uniformierung. Leipzig, Ruhl, s.d., in-8, pleine bas. rouge, titre dor. sur le 1 ^e plat, couv. conserv. ill. Texte et 16 planches en chromolithographie.	50/80
	Japon	
	93- RUHL (Moritz). Die japanische Armee in ihrer gegenwärtigen Uniformierung. Leipzig, Moritz Ruhl, s.d., in-8 br. couv. ill. (dos rest. avec du papier kraft). Texte (les p. 7 à 10 sont des photocopies) et 13 planches en chromolithographie.	20/30
	AMERIQUE LATINE	
	Argentine	
	94- RIVAS . Uniformes del ejercito argentino. 1810-1820. Buenos Aires, 1972, in-4, en feuilles sous couv. impr. étui (étui et dos us.). Avec 100 planches couleurs.	50/100
	95- VIDAL MORINA (Enrique). Uniformes de la patria. Republica Argentina. Buenos Aires, 1967, in-fol. demi-rel. toile verte, dos lisse, épidermures sur les plats. Reproduction de 44 planches en couleurs et une planche en noir. On y joint "Reglamento de Uniformes". Buenos Aires, 1947, in-8, cart. Avec 99 pp. de planches en couleurs.	50/80
	Brésil	
	96- BRESIL . Réunion incomplète de 79 planches en couleurs, in-4 en feuilles sous couv. muette.	30/50
	97- CALMON . Uniformes militares brasileiros. Rio de Janeiro, 1984, in-fol. en feuilles sous cart. édit. Recueil de 12 planches couleurs.	100/150
	98- UNIFORMES DO EXERCITO BRASILEIRO . 1822-1922. Obra comemorativa do centenario da independencia do Brasil edicao especial do ministerio da guerre. Rio de Janeiro et Paris, 1922, 2 vol. in-4, dont un cart. édit. et un vol. de planches en feuilles sous étui et emboîtage demi-rel. bas. verte, dos lisse. Avec 113 planches en couleurs d'après les aquarelles originales de J.Washf Rodrigues numérotées 1 à 223 (avec 211 bis).	200/300

	99- UNIFORMES DO EXERCITO BRASILEIRO. 1822-1922. Obra comemorativa do centenario da independencia do Brasil edicao especial do ministerio da guerre. Rio de Janeiro et Paris, 1922, in-4, demi-rel. bas. fauve, dos lisse (rel. frottée un peu déboîtée, cachet de garnison sur toutes les pp.). Avec 113 planches en couleurs d'après les aquarelles originales de J.Washf Rodrigues.	150/200
	Vénézuéla	
	100- ARMEE VENEZUELIENNE. Doscientos anos de uniformes militares venezolanos. 1743-1943. S.l., s.d., in-4, percal. rouge. Avec 12 planches couleurs.	20/30
	ITALIE	
	101- BOISSELIER. Collection d'étude d'aquarelles sur les armées italiennes. 1797-1813. S.l., s.d., in-4, en feuilles, sous plastique et sous classeur. Réunion de 52 planches aquarellées.	300/400
	102- BOURGET (Baron du). La brigade de Savoie (1660-1860). Chambéry, Librairie Dardel, 1922, in-4, br. couv. impr. Illustré de 4 planches en couleurs et 5 en noir hors-texte. Ex. non coupé.	30/40
	103- CENNI (Quinto). Album della guerra del 1859. Breve narrazione della guerra del 1859 per l'indipendenza d'Italia. Milano, Berardi, 1909, in-4 oblong, br. couv. ill. (us. et qq. mq.). Avec 16 planches couleurs.	30/50
	104- DEL GIUDICE (Vittorio e Elio). Uniformi militari italiane dal 1861 ai giorni nostri. Milano, Bramante Editrice, 1964, 2 forts vol. in-4, sous jaquette ill., emboîtage. PREMIERE EDITION illustrée de 242 planches en couleurs.	150/200
	105- DEL GIUDICE. Uniformi militari italiane dal 1861 ai giorni nostri. S.l., s.d., in-4 en feuilles sous classeur. Projet du livre de Giudice illustré d'environ 96 petites planches découpées, certaines sont imprimées, mais la plupart aquarellées, retenues par du ruban adhésif et quelquefois collées, sous pochettes plastifiées, représentant en détail les uniformes, le harnachement, les insignes, broderies, coiffures, armes blanches, etc. La pagination des planches n'est pas suivie. On y joint tapuscrit avec ratures et corrections, 90 planches couleurs et 27 planches en noir. Abondante documentation.	400/500
	106- RUHL (Moritz). Die italienische Armee in ihrer gegenwärtigen Uniformirung. Leipzig, Moritz Ruhl, s.d., in-8 oblong, pleine bas. rouge, titre dor. sur le 1 ^e plat, couv. conserv. ill.(rest. à 2 pp.). Texte et 17 planches en chromolithographie. On y joint "Esercito italiano". Avec 10 petites planches couleurs et "Roma e de suoi contorni". Avec 10 petites planches couleurs.	30/50
	107- RUHL (Moritz). Die päpstlichen Soldaten und Ritterorden. Soldati ed ordini equestri pontifici. Leipzig, Ruhl, s.d., in-8, br. couv. ill. chemise et étui demi-rel. bas. bleu, dos à nerfs, orné (rel. mod.). Texte et 11 planches en chromolithographie.	50/80
	Ezio Toneatto <i>Collectionneur réputé, il consacra sa retraite à son passe temps, le dessin des soldats de tous les temps. Il lui arrivait aussi de répondre à des demandes d'autres collectionneurs comme pour les ouvrages qui suivent. Ils constituent une documentation exceptionnelle sur l'armée italienne.</i>	
	108- TONEATTO (Ezio). Uniformi regno di Sardegna dal 1822 al 1843. S.l., s.d.(1979), gd. in-8, en feuilles sous classeur demi-rel. à coins chag. marron, garde de satin marron. Avec un titre, 2 ff. de texte et 110 planches aquarellées et signées en feuilles avec coins. Certaines planches sont signées et datées au verso.	1000/1200
	109- TONEATTO (Ezio). Uniformi ducato di Savoia regno di Sardegna dagli inizi al 1750. S.l., s.d., gd. in-8, classeur, demi-rel. à coins percal. marron, garde de satin marron. Avec un titre frontispice, 2 tables de texte et 74 planches aquarellées, en feuilles montées sur coins. Certaines planches sont signées et datées au verso	800/1000

	110-TONEATTO (Ezio). Uniformi regno di Sardegna dal 1751 al 1800. S.I., s.d., gd. in-8, classeur, demi-rel. à coins percal. marron, garde de satin marron. Avec un titre frontispice, 2 tables de texte et 128 planches aquarellées et signées représentant un personnage à pied ou à cheval, en feuilles montées sur coins. Certaines planches sont signées et datées au verso.	1200/1500
	111-TONEATTO (Ezio). Uniformi regno di Sardegna dal 1844 al 1860. S.I., s.d., gd. in-8, classeur, demi-rel. à coins percal. marron, garde de satin marron. Un frontispice, 2 tables de texte et 102 planches aquarellées, en feuilles montées sur coins. Certaines planches sont signées et datées au verso.	1000/1200
	112-TONEATTO (Ezio). Zappatori negli eserciti degli antichi stati italici. S.I., s.d., gd. in-8, classeur, demi-rel. à coins percal. marron, garde de satin marron. Avec un titre frontispice et 58 planches aquarellées et signées de sapeurs des royaumes d'Italie de 1794 à 1865, en feuilles montées sur coins. Certaines planches sont signées et datées au verso.	800/1000
	113-VIGEVANO (Colonnello A.). La fine dell'esercito Pontificio. Roma, 1920, fort vol. gd. in-8, br. couv. ill. (débr., dos décol.). EDITION ORIGINALE. Avec 37 illustrations dont plusieurs en couleurs et 7 cartes hors-texte.	100/150
	114-ZEZON (Antonio). Tipi militari dei differenti corpi che compongono il real esercito e l'armata di mare di S.M. il Re del regno delle due Sicile. S.I.(Napoli), s.d.(1850-1854), in-4, demi-rel. toile verte (rel. amateur, qq. piqûres, pet. tache au dos de la pl.3). Suite incomplète d'un ff. de texte et de 30 planches lithographiées et coloriées (dont 3 variantes pour la pl. 16 et 1 variante pour la pl.22). La composition des exemplaires est variable, certains renferment jusqu'à 85 planches et il y eut des retirages. Colas, p.1115, n°3114.	500/600
	FRANCE	
	115-ADAM . Collection des costumes militaires (Armée française, 1832) représentés dans des sujets de genre. Lithographiés par Victor Adam. Paris, Déro-Becker, s.d.(1832), in-4, demi-rel. à coins veau vert, dos lisse, orné (rel us., mq. aux coiffes, qq. taches). Collection complète des 42 lithographies. Cachet du Prince de la Moscowa.	500/600
	116-ALBUM DE LA GARDE IMPERIALE . France militaire. Epinal, Pellerin, s.d., in-12, cart. édit. couv. ill. Avec une couverture et 24 planches en couleurs.- GABRIEL . L'armée française. Simili-aquarelles. Uniformes & costumes les plus récents d'après les documents officiels. S.I., s.d., in-12, br. couv. ill. (dos us.). Avec 18 planches en couleurs. Ens. de 2 vol.	80/100
	117-AMBERT . Esquisses historiques psychologiques et critiques de l'armée française. Nouvelle édition. Bruxelles, Petit, 1840, in-8, demi-rel. chag. vert, dos à nerfs, orné de caissons dor. tête dor. Avec 16 planches lithographiées et coloriées. Ex-libris Balsan et Hutin.	100/150
	118-ARMEE D'AFRIQUE . Recueil de 5 planches aquarellées, signées E.M., in-fol. en feuilles représentant Tirailleur saharien de Touggourt (1898) - Soldat tunisien sur son méhari (1898) - Un Targui en tenue guerrière (1898) - Irrégulier algérien de Sétif (1894) - Goumier méhariste d'Assa (1895).	100/150
	119-BASTIN (F.). Galerie militaire. Uniformes français sous Napoléon III. 1855-1856-1857. Paris, Maison Martinet, s.d., in-4 oblong, demi-rel. chag. rouge, dos lisse, orné. Suite incomplète de 42 planches lithographiées et coloriées, montées sur onglets, dont qq. unes avec variantes, qq. unes courtes de marges. Chaque planche porte en haut le titre de Galerie Militaire et un numéro. Balsan, p.52.	600/800
	120-BASTIN (F.). Uniformes français sous Napoléon I ^{er} , la Restauration et Napoléon III. Paris, Maison Martinet, Hautecoeur, s.d.(1860), in-4 oblong, cart. édit. percal. marron, titre dor. sur le 1 ^e plat. Suite incomplète de 6 planches lithographiées et coloriées sur la Maison du roi, Garde Royale, Louis XVIII à Charles X. La série complète comprend 12 planches. Glasser pp. 48-49. Fortes rousseurs.	150/200

121-	BEAUFORT (L. de). Cavalerie, Cuirassiers, Dragons, Hussards & Chasseurs à cheval. 1792-1814. S.I., s.d., in-4 en feuilles, sous chemise et étui. Texte de 16 pp. pour l'indication des couleurs et 82 planches aquarellées (sauf les pl. 20 - 49 - 50 - 62).	300/400
122-	BELLANGE (H.). Collection des types de tous les corps et uniformes militaires de la République et de l'Empire. Paris, Dubochet, 1844, in-8, demi-rel. à coins chag. bleu, dos à nerfs, orné, tête dor.(Franz). Fortes piqûres et brunissures au texte. Illustré de 50 belles planches d'uniformes en couleurs gravées sur bois d'après Bellangé.	150/200
123-	BOISSELIER (H.). Monarchie de juillet - Deuxième République - Second Empire - Campagne du Mexique - Crimée - Guerre 1870-1871. S.I., s.d., in-4, en feuilles sous étui, emboîtage blanc. Recueil de 21 pp. de texte et de 53 planches aquarellées.	150/200
124-	BOISSELIER (H.). Monarchie de Juillet - Deuxième République - Second Empire - Campagne du Mexique - Crimée - Guerre 1870-1871. S.I., s.d., in-4, en feuilles sous étui, emboîtage bleu. Recueil de 21 pp. de texte et 53 planches aquarellées. Même livre que le précédent.	150/200
125-	BOISSELIER (H.). Campagne du Mexique. S.I., s.d., in-4 en feuilles sous étui et emboîtage. Avec 6 pp. de texte pour la description des uniformes et 49 planches aquarellées.	100/150
126-	BRUN (Ch.). Nos soldats. Paris, Edit. Delandre, s.d., in-4, br. couv. impr. collée sur du papier. Avec 15 planches en couleurs avec texte et croquis.	20/30
127-	BRUNEAU - PAGEOT . Vendée militaire. 1793-1796. S.I., Gauthier, 1980, in-fol. en feuilles sous chemise et emboîtage édit. Avec 30 planches couleurs. Ex. numéroté.	100/150
128-	BRUNON . Centenaire de la légion étrangère. Livre d'or de la Légion étrangère. 1831-1931. Paris, 1931, fort vol. in-4, br. couv. ill. EDITION ORIGINALE, illustrée d'un frontispice, 36 planches h.t. et 22 planches h.t. d'uniformes en couleurs par Benigni.	100/150
129-	BUCQUOY (Cdt.). Fanfares et Musiques des troupes à cheval (1640-1947). Paris, Cart, 1943 -1948, 6 fascicules en feuilles sous couv. ill.(dos cassés et qq. déchirures, incomplet de l'étui). Ouvrage tiré à 500 ex. numérotés, bien complet des 6 séries. Illustré de 52 belles planches d'uniformes en couleurs dessinées par le Cdt. Bucquoy, Rousselot, Hilpert, Toussaint, Benigni, Feist, Leliepvre. Avec un envoi de l'auteur.	150/200
130-	BUCQUOY (Cdt.). Les uniformes de la gendarmerie. Paris, Edit. militaires, 1945, in-4, demi-rel. chag. bleu, dos à nerfs. Ce volume fait partie d'un tirage à part à 20 exemplaires exécuté pour l'auteur du chapitre XX du grand livre d'or de la Gendarmerie. Avec 24 planches hors-texte en couleurs et 11 planches en noir. Ex. numéroté (n°15) et signé par l'auteur.	50/80
131-	BUCQUOY (Cdt.). Les uniformes de l'armée française. Paris, Editions militaires illustrées, 1935, fort vol. in-4, pleine toile bleue, dos lisse, pièce de titre bleue (rel. amateur). Illustré de 124 planches h.t. en couleurs par Maurice Toussaint (les pl. 105 et 121 sont des retirages). Ex. numéroté sur vélin pur fil blanc des papeteries Lafuma.	200/250

	<p>132- BUCQUOY (Cdt.). Les uniformes du Premier Empire. Collection de cartes documentaires en couleurs en feuilles sous enveloppes édit., qq. unes us. et certaines avec texte. Séries 30 - 39 - 71. 24 cartes couleurs. Séries 81 à 103. 176 cartes couleurs. Incomplet des séries 93 et 94. Séries 106 à 119. 112 cartes couleurs. On y joint les Guides d'état-major. 1792-1815. Séries 120 à 134. 120 cartes couleurs. (mq. la carte 22 à la série 127). Série 137. 8 cartes couleurs. On y joint. Les Cuirassiers. 1800-1815. Séries 138 à 144. 56 cartes couleurs. Séries 162 à 163. 16 carte couleurs. Séries 146 à 161. 127 cartes couleurs.(mq. la série n°155). On y joint les Chasseurs à cheval de la Garde impériale. 1800-1815. Séries 164 à 170. 56 cartes couleurs. (mq. la carte n°16 à la série 165). Séries 171 à 184. Avec 112 cartes couleurs. On y joint la Gendarmerie d'élite de la Garde impériale. 1801-1815. Séries 187 à 193. 56 cartes couleurs. On y joint le 2^e régiment de Cheval-légers lanciers de la Garde impériale. Soit un ens. 863 cartes couleurs. La collection complète est de 226 séries et 1825 cartes.</p>	1500/2000
	<p>133- BUENO (J.M.) & ACHARD (H.). L'armée française et ses Alliés en Espagne. 1808-1814. D'après le manuscrit d'El Guil et autres documents contemporains. S.l., s.d., 3 vol. in-4 en feuilles sous 3 classeurs. Réunion de 177 planches aquarellées (avec en plus 170 bis). Tirage limité à 130, ex. de tête n°3.</p>	300/400
	<p>134- CAHU (T.). Richelieu. Paris, Furne, Boivin, 1910, in-4, cart. percal verte polychrome de l'édit. tr. dor.(pet. rest. aux pp. de garde, Engel). Illustrations en couleurs de Maurice Leloir.</p>	50/100
	<p>135- CARAN D'ACHE. Nos soldats du siècle. Paris, Plon, s.d., in-4 oblong, cart. édit. très usagé. Illustrations en couleurs.- RICHARD. La jeune armée. Paris, Lib. ill., s.d., in-4, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs. Illustré d'aquarelles de L. du Paty. Ens. de 2 vol.</p>	20/30
	<p>136- CART-TANNEUR. Gens de la Maison du Roi et de la garde Royale sous Charles X. Barcelone, Edigraf, 1993, in-fol. en feuilles sous chemises, emboîtement simili cuir bleu bleu, armoiries au centre. Avec 16 reproductions en couleurs contrecollées d'après les aquarelles originales de Grammont. Ex. numéroté.</p>	50/100
	<p>137- CHARPENTIER (E.). Costumes militaires sous la Deuxième République. Paris, Lebrasseur, Hautecoeur, Villain, s.d. (vers 1850), in-4 oblong, en feuilles sous classeur avec enveloppe plastifiée. Jolie petite collection de 22 planches lithographiées et coloriées. Les deux dernières planches qui ne font pas à proprement parler partie de la collection et qui figurent sous d'autres n° dans la galerie militaire sont entourées d'un trait carré. Incomplet du titre, qq. piqûres éparses. Glasser, p.94.</p>	300/400
	<p>138- CHELMINSKI (Jan). L'armée du duché de Varsovie. Paris, Leroy, 1913, in-fol. br. couv. impr. (couv. tachée, dos cassé, débr.). Magnifique publication illustrée de 48 belles planches en couleurs d'après les tableaux de Chelminski et 10 planches h.t. en noir.</p>	200/250
	<p>139- DEPREAUX (A.). L'armée française. 1939 -1940. Paris, Berger-Levrault, 1942, in-8, br. couv. impr. Illustré de 15 jolies planches h.t. d'uniformes coloriées à la main de P.A. Leroux. Intéressante documentation sur l'armée de 1939.</p>	50/80
	<p>140- DEPREAUX (A.). Les uniformes des troupes coloniales de 1666 à 1875. Paris, Exposition Coloniale, 1931, in-12, br. couv. ill. (coins us.). Avec 16 planches hors-texte en couleurs d'après les aquarelles de L. Rousselot. Elles ont été coloriées par un amateur.</p>	50/80

141-	ETAT GENERAL DE TOUT CE QUI CONCERNE LES TROUPES DE FRANCE - MANUSCRIT. S.l., s.d., in-4, en feuilles sous emboîtement bleu mod. Recueil d'un titre et de 77 planches sur les corps de l'armée royale française, comportant le nom du corps, la date de création, les principaux officiers et la date de licenciement. Chaque planche est agrémenté d'un dessin à l'encre aquarellé et surmonté des étendards de chaque régiment avec quelques détails. Au verso, pour certains, un bref historique de ce corps, Maison du Roy, Infanterie française et Etrangers au service du Roy. Epoque fin XVIIIe - début XIXe siècle. On y joint 11 planches aquarellées plus tardives. Certaines planches sont découpées par l'usage de l'encre et rest. par du ruban adhésif. Ces planches rappellent celles d'Hoffmann.	1000/1500
142-	FIEFFE (E.). Histoire des troupes étrangères au service de France depuis leur origine jusqu'à nos jours. Paris, Dumaine, 1854, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs (rel. amateur, qq. moisissures et rousseurs). Avec 32 planches en couleurs.	100/150
143-	FIETTA (chez). Armée française. 1870. Strasbourg, chez Edouard Fietta, s.d., in-12, cart. toile rouge de l'édition (dos us.). Album de 25 planches lithographiées et coloriées.	80/100
144-	FOUQUERAY (Charles). Les fusiliers marins au front des Flandres. Paris, Devambe, s.d. (1916), in-fol. en feuilles sous couv. impr. (dos déchiré et us.). Avec 32 dessins, croquis et aquarelles par Charles Fouqueray. Un des 250 ex. sur vélin, signé par l'artiste (n°6).	50/80
145-	GANIER (H.). Les alsaciens dans la garde impériale et dans les corps d'élite. Strasbourg, Fischbach, 1914, in-4. en feuilles sous demi-rel. toile verte. Bien complet de ses 50 planches en couleurs.	150/200
146-	GUERIN (chez). Armée Française. Chasseurs d'Afrique - Hussards - Musique de la Garde - Zouaves - Chasseurs alpins. Paris, Guérin, s.d., 5 vol. in-8, br. couv. ill. Chaque plaquette contient 5 pp. de planches couleurs.	80/100
147-	JOB. Tenues des troupes de France. Armées de terre et de mer à toutes les époques. Paris, 1900, 12 fascicules in-4 en feuilles sous couv. impr. sous étui demi-rel. percal. verte. Première année bien complète des 48 planches en couleurs h.t. d'uniformes et de ses couv. édit.- JOB. Tenues des troupes de France. Armées de terre et de mer à toutes les époques. Paris, Combet, 1902, in-4, demi-rel. chag. vert clair, dos à nerfs. Deuxième année de cette publication bien complète des 48 planches h.t. d'uniformes en couleurs dessinées par Job. Ens. de 2 vol.	200/250
148-	KIEFFER (F.) Die Garnisonen im Elsass um XIXe Jahrhundert. Strassburg, Fischbach, 1911, in-4 en feuilles sous cart. édit. frotté (fortes piqûres au texte.). Avec 100 planches en couleurs par Ganier, Tanconville, Régamey. Premier et Second Empire, avec légende et détail des costumes.	150/200
149-	LALASSE (H.). L'armée française et ses cantinières. Paris, G. Orenge, s.d. (vers 1857), in-fol. en feuilles sous un cart édit. du Detaille "Armée française" (qq. piqûres). Avec un titre lithographié par Adam et 28 planches lithographiées et coloriées par Sorrieu ou Fortuné d'après Lalaisse. Tirage sur papier teinté. Colas, n°1731.	300/400
150-	LALASSE. L'armée et la Garde Impériale. 1853-1866. Paris, (Maison Martinet), Hautecoeur, s.d., in-4 en feuilles. Qq. rousseurs et salissures. Collection incomplète illustrée de 18 planches lithographiées et coloriées (sur 106). Glasser p.241.	100/150
151-	LARGE. Le costume militaire à travers les ages. Paris, Arc-en-ciel, Edimex, s.d., 3 vol. in-4 en feuilles sous fascicules édit. étui. dont un us. Tome 1 : des Celtes à la Révolution. Avec 80 planches couleurs. Tome 2 : Les uniformes français de 1789 à 1848. Avec 100 planches couleurs. Tome 3 : Les uniformes français de 1848 à 1940. Avec 105 planches couleurs. Ex. numérotés.	150/200
152-	LARGE. Le costume militaire français de 1789 à 1848. Paris, Lib. Clavreuil., s.d. (1965), 4 fascicules en feuilles sous couv. impr. étui. Avec 100 planches couleurs.	50/100

153-	LEGRAS (chez). Armée française. S.l., s.d., in-fol. demi-rel. à coins chag. rouge (rel. très us., dos déchiré avec mq.). Réunion de 31 planches couleurs contrecollées, montées sur onglets.	150/200
154-	MAC ORLAN. Attelages militaires. Paris, Compagnie française des arts graphiques, 1944, in-4, br. couv. impr. Illustré de 15 lithographies originales d'E. Lajoux. Exemplaire numéroté.	50/80
155-	MAC-ORLAN. La rose au chapeau. Les compagnies franches pour la petite guerre. 1727-1763. Paris, Edit. du Panache, s.d. (1948), in-4 en feuilles sous couv. impr. Avec 20 lithographies originales en couleurs d'E. Lajoux. On y Joint "Cavaliers des corps francs et troupes légères du roi Louis XV". Avec 7 (sur 12) lithographies originales en couleurs d'E. Lajoux. Ex. numéroté.	200/300
156-	MAC-ORLAN. Le lys, l'ancre et la croix. Les régiments qui construisirent l'empire d'outre-mer. 1665-1786. Paris, Edit. militaires illustrées, 1942, in-4 en feuilles sous couv. impr. Illustré d'un titre frontispice et de 27 belles planches en couleurs d'après les aquarelles d'E. Lajoux. Il a été rajouté sur chaque planche la reproduction d'un drapeau correspondant à chaque régiment. Exemplaire numéroté. Cachet du collectionneur au verso de chaque planche.	150/200
157-	MAC-ORLAN. Tambours. Paris, Editions militaires, 1943, in-4 en feuilles sous couv. ill. au pochoir. Avec 10 planches d'Edmond Lajoux coloriées au pochoir, avec cachet du collectionneur sur les planches. Exemplaire sur vélin d'alfa teinté (n°24).	50/100
158-	MARCO DE SAINT-HILAIRE. Histoire anecdotique, politique et militaire de la Garde Impériale. Paris, Penaud, 1847, fort vol. in-4, demi-rel. bas. rouge, dos lisse à froid (rel. us.). Avec un frontispice en noir et 39 planches en couleurs.	100/150
159-	MARGERAND (J.). Les Hussards sous la Révolution. Reconstitution des gouaches de Hoffmann, brûlées à la bibliothèque du Louvre en 1871, représentant les régiments de Hussards de 1791 à 1795. Paris, Leroy, 1907, in-fol. en feuilles cart. édit. us. Belle publication limitée à 200 exemplaires numérotés, sur papier de cuve à la forme, illustrée de 28 planches h.t. d'uniformes en couleurs d'après les célèbres gouaches d'Hoffmann, officiers et Hussards à cheval.	150/200
160-	MARTINET (chez). Costumes des francs-tireurs et des volontaires de 1870. Paris, chez Martinet, s.d., in-12, cart. toile vert. Qq. piqûres et rousseurs. Incomplet du titre. Album de 25 planches lithographiées et coloriées. Glasser p. 320-321.	100/150
161-	MARTINET (chez). Les vivandières de l'armée française. Paris, Maison Martinet, s.d., in-12, cart. toile rouge passé de l'édit. (us.). Qq. rousseurs. Album de 20 planches lithographiées et coloriées.	150/200
162-	MOLTZHEIM - COLLECTION MILLOT. Armée de la Restauration. 1814-1830. S.l., s.d., in-4 en feuilles sous chemise et étui, pleine toile beige. Collection incomplète avec 61 pp. de texte et 172 planches aquarellées.	300/400
163-	MOLTZHEIM. Armée de la Restauration. 1814-1830 (collection Grangié). Tome 1 : Cavalerie de ligne et corps d'infanterie. Avec des pages de texte non suivies et 286 planches en noir à colorier. Tome 2. La Maison Militaire du roi et la Garde Royale de 1814 à 1830. 13 pp. de texte et 182 planches en noir à colorier. Tome 3. Génie - Train des équipages. 159 planches en noir à colorier. Avec des pages de texte non suivies pour les couleurs. S.l., s.d., Ens. de 3 vol in-4 en feuilles sous étui, emboîtage.	150/200

	<p>164-NOIRMONT (de) & MARBOT (de). Costumes militaires français depuis l'organisation des premières troupes régulières en 1439 jusqu'en 1789. Dessins et texte par MM. de Noirmont et A. de Marbot. Paris, Clément, s.d. (1830-1860), 4 vol. in-fol. demi-rel. à coins maroquin rouge à grain long, dos à nerfs, tête dor. (rel. frottées, mors et coins us., fortes rousseurs sur certaines pl., qq. piqûres).</p> <p>Cet ouvrage le plus important sur le costume militaire français, est illustré de 3 titres lithographiés et de 450 planches hors-texte lithographiées et coloriées, montées sur onglets. Le tome 3 contient la période s'étendant de 1789 à 1815. On y joint "Tableaux synoptiques de l'infanterie et de la cavalerie française et des régiments étrangers au service de la France de 1720 à 1789". Avec 12 planches lithographiées et coloriées. (déchirure à la pl. 7, incomplet du titre). Ex-libris MK.</p>	6000/8000
	<p>165-PASCAL. Histoire de l'armée et de tous les régiments. Paris, Barbier, 1847-1850, 5 vol. pet. in-4, demi-rel. bas. prune, dos à nerfs, ornés (rel. frottées). Fortes rousseurs aux serpents. Avec 144 planches couleurs et 21 planches en noir.</p>	150/200
	<p>166-RAFFET. Collection des costumes militaires de l'Armée et de la Marine française depuis août 1830. Paris, Frérot, Levraut et Anselin (litho. De Vilain et chez Hautecoeur-Martinet), 1833, in-4, demi-rel. chag. prune, dos lisse, orné (rel. mod.). Avec un titre collé, court de marge et 28 planches (sur 32) lithographiées et coloriées, une planche en noir et on a joint une planche lithographiée et coloriée "Maréchal de France" qui ne fait pas partie de cette suite. (incomplet des pl. 10-11-19-27 et 6 pp. de texte). Colas, n°891.</p>	300/400
	<p>167-ROUSSELOT (L.). Les cavaliers de Bonaparte. Le Consulat. Représentation des tenues et uniformes des 21 régiments de dragons. Paris, chez Paul Roulleau, 1953, in-4 en feuilles sous chemise muette. Avec 42 planches h.t. en couleurs dessinées par Lucien Rousselot, d'après les archives de la guerre. Edition limitée et numérotée à 40 ex.(n°4) et nominatif. Ex-libris Docteur Hutin.</p>	300/400
	<p>168-ROUSSELOT (L.). Napoléon. Paris, l'auteur, 1969, in-4 en feuilles sous jaquette simili cuir vert empire, timbrée d'un aigle couronné. Suite de 12 aquarelles reproduites en couleurs de L. Rousselot, par impression offset. Edition limitée numérotée présentée à l'occasion du bicentenaire de la naissance de l'Empereur. Ex-libris Dr. Hutin.</p>	20/30
	<p>169-ROUSSELOT (Lucien). L'armée française. ses uniformes, son équipement, son armement. Planches documentaires en couleurs, sur double page format 32x24. Texte explicatif encarté. Réimpression des 76 planches (sur 106) parues de 1978 à 1987. Documentation la plus exacte existant sur les uniformes de l'armée française de l'ancienne Monarchie à Napoléon III.</p>	150/200
	<p>170-ROUSSELOT. L'armée française. ses uniformes, son équipement, son armement. Planches documentaires en couleurs, sur double page format in-4, montées sur onglets sous 2 classeurs, le texte explicatif est à part. Collection originale des 106 planches parues de 1944 à 1971. Documentation la plus exacte existant sur les uniformes de l'armée française de l'ancienne Monarchie à Napoléon III.</p>	300/400
	<p>171-RUBY & LABEAU. Historique du 12^e régiment de Cuirassiers. Marseille, 1944, gd. in-8, demi-rel. chag. rouge, dos lisse, couv. conserv.(rel. mod.). Illustré de 30 planches hors-texte dont 28 d'uniformes et étendards en couleurs par Pierre Benigni. Ex. numéroté sur vergé teinté.</p>	30/50
	<p>172-RUHL (Moritz). Die französische Armee in ihrer gegenwärtigen Uniformierung. Leipzig, Ruhl, s.d., in-8 oblong, br. couv. ill. Texte et 24 planches en chromolithographie.</p> <p>- RUHL. Die Felduniform der französischen Armee. Leipzig, Ruhl, s.d., in-8, br. couv. ill. Texte et 16 pp. de planches en couleurs.- RUHL. Die französische Armee in ihrer Uniformierung vor dem Weltkriege. Leipzig, Ruhl, s.d., in-8, br. couv. ill. (avec qq. mq.). Texte et 18 planches en chromolithographie.- RUHL. Die französische Armee in ihrer gegenwärtigen Uniformierung. Leipzig, Ruhl, 1890, in-8 oblong, cart. édit. ill. Texte et 17 planches en chromolithographie.- LE SOUDIER. Les uniformes de l'armée française. Son organisation générale, ses tenues. Paris, Le Soudier, s.d., in-8, cart. édit. ill. Texte et 18 planches coloriées. On y joint : Instruction pour le service des renseignements. France et l'armée française. Tenues de campagne. Métropole et colonies. 1940. Ens. de 7 vol.</p>	200/250

	173- RUHL (Moritz). Wie sahen die Kriegsheere in den Kämpfen v.100 Jahren aus?. Leipzig, Ruhl, s.d., in-8 oblong, cart. édit. ill. Avec 12 planches en chromolithographie.	20/30
	174- SCHERER (L.). Costumes de l'armée française. Paris, Langlumé, s.d., in-8, cart. toile rouge de l'édit avec couv. ill. (dos us., qq. rousseurs et piqûres). Avec 25 planches lithographiées et coloriées (y compris la couverture). Ex-libris Anne S.K. Brown.	150/200
	175- SINNETT (chez). Armée française. Paris, chez Sinnet, s.d.(vers 1860), in-12, en feuilles sous accordéon, emboîtement (dos de l'emboîtement manquant). Avec 25 planches lithographiées et coloriées. Incomplet du titre.	150/200
	176- SUSANE . Histoire de l'ancienne infanterie française. Paris, Corréard 1856, in-8, br. couv. impr. (dos cassé avec mq., débr. couv. déchirée, us). L'atlas comprend 151 planches en couleurs. Sans les vol. de texte.	100/150
	177- THOMAS . Un régiment rhénan sous Napoléon Premier. Historique du régiment de cavalerie du grand duché de Berg. Liège, 1928, in-4, br. couv. impr. Illustré de 7 planches hors-texte dont 6 d'uniformes en couleurs par Benigni. Exemple numéroté.	150/200
	178- TITEUX (E). Histoire de la maison militaire du roi de 1814 à 1830. Avec un résumé de son organisation et de ses campagnes sous l'ancienne monarchie. Paris, Baudry, 1890, 2 vol. in-4, demi-rel. à coins chag. rouge, dos à nerfs, orné, tête dor.(frottements sur les plats du tome 1 avec pet. mq., qq. piqûres sur les tranches). Avec 84 planches en couleurs. Exemple nominatif de son altesse royale le prince Antoine d'Orléans (n°78). Colas, 2883.	1500/2000
	179- TITEUX (E.). Historiques et uniformes de l'armée française. Cuirassiers, Dragons, Chasseurs, Hussards, Chasseurs d'Afrique, Spahis. Paris, Lévy, s.d.(1895), 6 séries rel. en un vol. in-fol., demi-rel. à coins chag. rouge, dos à nerfs (plats frottés, qq. rousseurs). Réunion de tous les historiques de la cavalerie, illustrée de 12 grandes planches en chromolithographie et 87 tableaux. Chaque série est bien complète. Colas, 2884.	400/500
	180- TOUDOUZE (G.). Les équipages de la marine française. Paris, Editions militaires illustrées, 1943, in-4, br. couv. impr. Avec 20 planches en couleurs par Maurice Toussaint. Ex. numéroté sur vélin blanc et non coupé.	50/80
	181- TOUDOUZE . Le Roy soleil. Paris, Boivin, 1908, in-4, cart. édit. us.(dos taché). Illustrations en couleurs de Maurice Leloir.- MONTORGUEIL . Louis XI. Paris, Furne, 1905, in-4, cart. édit., fers spéciaux et polychromes tr. dor.(cart. un peu déboîté, dos us.). Compositions en couleurs par Job. Ens. de 2 vol.	50/100
	182- VERNET (Carle & Horace) & LAMI (Eugène). Collection des uniformes des armées françaises de 1791 à 1814. Dessinés par Horace Vernet et Eugène Lami. S.I.(Paris), Gide, s.d.(1822-1823), fort vol. in-4 en feuilles sous chemise amateur. - Collection des uniformes de l'armée française de 1814 à 1821 (2 ^e partie de la collection). S.I.(Paris), s.d.(1825), in-4 en feuilles sous chemise (qq. rousseurs au texte). Illustré de 148 planches lithographiées et coloriées représentant les uniformes de 1794 à 1824, sous serpentes. L'ouvrage de Lami et Vernet est sans contredit l'un des plus beaux qui aient été fait sur l'armée française. Exemple de second tirage avec les planches sur papier ardoise. Incomplet des 2 titres. Colas, n°2987-2988.	1000/1500
	183- VERNET (Carle). La grande armée de 1812, par Raoul et Jean Brunon. Marseille, s.d.(1968-1970), 8 séries en feuilles sous chemises de Vergé renfermées en 2 portefeuilles simili cuir vert et rouge, fers dor. style empire. Collection complète, illustrée de 48 planches en couleurs, reproduisant les aquarelles de l'artiste, avec une grande fidélité. Ces planches dont les originaux se trouvent conservés à la Bibliothèque de la guerre, furent exécutées en 1812 sur la demande du major Bardin, auteur d'ordre de l'empereur, du premier règlement d'habillement sur l'Armée française.	80/100

	184-VERNIER. Costumes de l'armée française depuis Louis XIV jusqu'à ce jour. Paris, Aubert, s.d.(1846), in-4 oblong, demi-rel. à coins chag. marron, dos à nerfs (dos un peu déboîté, qq. pl. détachées, pet. rest. à la pl.1, qq. piqûres). Avec un titre lithographié et 60 planches lithographiées et coloriées, avec rehauts d'or et d'argent, chiffr. 1 à 60. Chaque planche représente 6 à 7 uniformes de la même arme de 1680 à 1850. Il parut 60 planches jusqu'en 1846, les planches 61 à 66 furent publiées par la suite en 3 cahiers. Glasser p. 411 à 414.	500/600
	185-WEILAND. Représentation de l'armée impériale et royale française et de ses alliés en l'année 1812. S.l., s.d., in-4 en feuilles sous chemise et étui pleine toile bleue, pièce de titre rouge. Avec 148 gravures en noir. On y joint 29 gravures sur l'armée hollandaise et royaume de Prusse et 33 pp. de texte pour l'indication des couleurs.	50/100
	PUBLICATIONS MODERNES	
	186-ALOJA (G.). L'esercito di Murat, Re di Napoli. Milano, Sugarco Edizioni, 1990, in-4, cart. édit. sous jaquette ill.	30/50
	187-ANGELELLI & PIGEARD. La confédération du Rhin. Saint Didier de Champey, 2002, in-4, cart. édit. sous étui. Ex. numéroté.- JUHEL (P.). De l'île d'Elbe à Waterloo. La Garde impériale pendant les cent jours (1815). Paris, Revue Napoléon, 2008, in-4, cart. édit. sous jaquette ill.- BORY. Les régiments suisses au service de France. Sion, 1975, in-4, cart. édit. sous étui.- BEY. Austerlitz. La victoire exemplaire. Edit. Quatuor, 2005, fort vol. in-4, sous étui. Ex. numéroté.- BEY. Iéna et Auerstaedt. La victoire foudroyante. Edit. Quatuor, 2006, fort vol. in-4, sous étui. Ex. numéroté.- BEY. Eylau & Friedland. Ed. Quatuor, 2008, in-4, cart. édit. sous étui. Ex. numéroté.- COURCELLE & PAWLY. Le grand quartier général impérial. Edit. Quatuor, 2006, in-4, cart. édit. sous étui. Ex. numéroté.- FALLOU. Les Hussards. Edit. Quatuor, 2009, in-4, cart. édit. sous étui. Ens. de 8 vol.	200/250
	188-ARMEE FRANCAISE - VAUVILLIER. Les uniformes de l'armée française. 1914-1945. S.l., 1985. Réunion de 12 planches en couleurs in-4, en feuilles.	20/30
	189-BOISSELIER & MARTIN (Yves). La Garde Impériale et ses uniformes. Paris, le livre chez vous, 2008, in-4, cart. édit. sous emboîtage.	50/80
	190-BOURGEOT (V.) & PIGEARD (A.). Encyclopédie des uniformes napoléoniens. Entremont, Editions Quatuor, 2003, 2 vol. in-4, cart. édit. sous emboîtage. Edition numérotée.- COPPENS - COURCELLE - PETARD - LORDEY. Les uniformes des guerres napoléoniennes. Entremont, Editions Quatuor, 1997, 2 vol. in-4, cart. édit. sous emboîtage. Edition numérotée.	100/150
	191-BUCQUOY (Cdt.). Les uniformes du premier Empire. Paris, Grancher, 1985, 10 vol. in-4, cart. édit. sous jaquette ill.- BUCQUOY. Le Passepoil. Paris, Grancher, 1987, 2 vol. in-4, cart. édit. sous jaquette ill. Ens. de 12 vol.	100/150
	192-COPPENS. Les armées de Waterloo. Réunion de 14 planches couleurs, en feuilles avec texte. On y joint la pl. 7 en double et 4 planches Garde de Paris - Conscrits grenadiers et Musique des grenadiers à pied de la garde.	30/50
	193-COURCELLE (P.). De Marengo à Waterloo. S.l., Quatuor, s.d., in-4 en feuilles sous cart. édit. ill. Avec 48 planches en couleurs de Patrice Courcelle.- ROCCO (Keith). De Mondovi à Borodino. S.l., Quatuor, s.d., in-4 en feuilles sous cart. édit. ill. Avec 48 planches en couleurs de Keith Rocco.- ELTING (J.). Le uniformi napoleoniche. Parma, Albertelli, 2007, 2 vol. in-4, cart. édit. sous étui.- LACHOUQUE & BROWN. The anatomy of glory. London, Arms and Armour Press, 1978, fort vol. in-4, cart. édit. sous jaquette ill.- COURCELLE. Ceux qui bravaient l'aigle. Avec 12 planches couleurs.- BOURDIER. L'armée prussienne de Waterloo. Paris, 1970, in-4 oblong, en feuilles sous emboîtage. Avec 20 planches en couleurs. Ens. de 6 vol.	200/300
	194-ELTING (John R.). Napoleonic uniforms. New York, Macmillan, Emperor's Press, 1993-2000, 4 vol. in-4, cart. édit. sous jaquette ill. Série bien complète.	150/200

	195- FORCES ARMEES PORTUGAISES. Lisboa, 1961, in-8, cart. édit. sous étui. Avec de nombreuses planches en couleurs et un tableau h.t. Exemplaire numéroté.	30/50
	196- FORT. Gardes des Consuls & Garde impériale. Edit. Quatuor, 2009, fort vol. in-4 en feuilles sous emboîtement. Réimpression illustré de 80 planches couleurs d'après les aquarelles de Fort.	100/150
	197- FOSTEN. The thin red line. Surrey, 1984. Réunion de 24 planches en couleurs in-4, en feuilles, avec texte.	30/50
	198- FUNCKEN. La guerre en dentelle (2 vol.). - Les soldats de la guerre 1939-1945 (3 vol.). - Les soldats de tous les temps (2 vol.). - Le costume au temps de la chevalerie (2 vol.). - Les uniformes du 1 ^{er} empire (2 vol.). - Les Etats-Unis (2 vol.). - L'uniforme et les soldats du XIXe (2 vol.) - La guerre 1914-1918 (2 vol.). Ens. de 17 vol.	150/200
	199- GEISS & STRAGAND. Fanfaro. Die Geschichte der preussischen Husaren. L'histoire des Hussards prussiens. 1721-1806. Hamburg, Friese und Lacina, 1982, fort vol. in-4, en feuilles, sous cart. édit. avec 200 planches en couleurs de Klein (certaines avec des bis). On y joint 32 planches de la deuxième partie 1808-1815.	200/300
	200- GIMENEZ GONZALEZ (Manuel). El ejercito y la armada. Madrid, 1982, 2 forts vol. in-4, cart. édit. et annexe in-4, br. Ens. de 3 vol. Avec de nombreuses planches en couleurs.	100/150
	201- GRAMMONT. Les uniformes de l'armée française et des troupes alliées en 1812. S.I., Quatuor, 2009, in-4, en feuilles sous cart. édit. (dos un peu us.). Réimpression. Avec 87 planches couleurs.	50/80
	202- GRASSET. La campagne d'Espagne. Quatuor, 2009, 2 vol. sous étui.- REDEMONT. Essling et Wagram. Quatuor, 2009.- CONNOLLY. La guerre en Grèce et à Rome. Quatuor, 2005. Ens. de 4 vol.	100/150
	203- HANOTAUX. L'armée royale à l'époque de la Régence ou l'état des troupes du Roy en 1722. La Seyne, Le Bivouac, s.d., in-4, cart. édit. Reproduction de 65 aquarelles par L. Rousselot d'après les documents tirés du ministère de la guerre.	50/100
	204- IL SOLDATO ITALIANO DELL'OTTOCENTO. Roma, 1986, fort vol. in-4, cart. édit. sous jaquette ill. Nombreuses illustrations en couleurs. - GIBELLINI. I Soldati del primo tricolore italiano. Roma, 1989, fort vol. in-fol. cart. édit. sous emboîtement. Nombreuses illustrations en couleurs.	100/150
	205- KNOTEL. Uniformkunde. Lose Blätter zur Geschichte der Entwicklung der militärischen Tracht. Buchholz, Friese und Lacina, 1991, 16 vol. in-8 (sur 18), en feuilles sous cart. édit. Réimpression avec environ 880 planches en couleurs. On y joint un supplément de 16 planches couleurs au vol. XXIII.	800/1000
	206- LACHOUQUE (Cdt.). La Garde impériale. Entremont, Quatuor, 2001, 2 vol. in-4 sous emboîtement. Réimpression numérotée.- CHARMY. Splendeur des uniformes de Napoléon. Evreux, 2004, 6 vol.- COURCELLE. Les uniformes du sacre et du couronnement. Quatuor, 2004, in-4, sous étui.- ELTING. Les guerres napoléoniennes. Quatuor, 2004, 2 vol. in-4, sous étui. Ens. de 11 vol.	150/200
	207- LARCADE (J.L.). Casques à pointe et coiffures prestigieuses de l'armée allemande. 1842-1918. Paris, Grancher, 1983-1985, 2 vol. in-4, cart. édit. sous jaquette ill.	150/200
	208- LE BIVOUAC - LELIEPVRE. Les français au Canada. 1665-1672. Le Bivouac, s.d., in-4 en feuilles sous couv. impr. Réimpression illustrée de 29 planches en couleurs de Lelievre.- ROUSSELOT. La guerre de trente ans. 1618-1648. S.I., le Bivouac, in-4 en feuilles sous couv. impr. Réimpression illustrée de 45 planches de Rousselot.- BENIGNI. Peintre de l'histoire. 1878-1956. S.I., s.d., in-4, en feuilles sous couv. impr. Avec 24 planches couleurs. - Les timbaliers de la grande armée. Paris, La Sabretache, s.d., in-4, en feuilles sous couv. impr. Avec 41 planches couleurs. On y joint 4 bulletins du Bivouac.	100/150

	209- LELIEPVRE (E.). Costume militaire. Ancien Régime. Paris, Edition Hussard du Marais, s.d. Réunion de 20 planches en couleurs de Leliepvre.	30/50
	210- LELIEPVRE. Ancien régime. Paris, le Cimier, s.d. Recueil de 60 planches en couleurs par Leliepvre - Figures du passé. 8 planches couleurs.- CONRAD (Pierre). Régiments du passé. Cavalerie Premier Empire. Réunion de 80 planches couleurs.- COURCELLE. Les suisses au service de Napoléon I ^{er} . 3 ^e régiment d'infanterie. 1e partie. La troupe et les officiers de 1807 à 1812. 3 grandes planches couleurs.- COURCELLE. Waterloo. 1815. Le chemin d'Ohain - Hougoumont. Sous étui. Avec 4 grandes planches couleurs. On y joint des calques pour impression.	150/200
	211- LIENHART & HUMBERT. Les uniformes de l'armée française. La Chapelle en Vercors, Editions D.A.,1990, 5 vol. in-8 de texte et 5 vol. in-8, de planches, cart. édit. Réimpression. Bien complet de toutes ses planches sauf la pl. 84 au tome V.	100/150
	212- MEGANCK & BOURGEOT. Les gardes d'honneur vues par deux artistes. Paris, le livre chez vous, 2009, fort vol. in-4, cart. édit. sous emboîtage.	50/80
	213- MILITARY UNIFORMS IN AMERICA. S.I., s.d., in-4, en feuilles. Recueil de 107 planches en couleurs avec texte. Collection incomplète.	150/200
	214- MOLTZHEIM. L'armée française sous la Restauration. 1814 -1830. Paris, Edit. du canonier, 2005, fort vol. in-4, cart. édit. sous emboîtage.	100/150
	215- MORAWSKI. Wojsko Polskie wsluzbie Napoleona (3 vol.) - Wojsko Ksiestwa warszawskiego (2 vol.) - Wojsko ksiestwa warszawskiego.Kawaleria. - Wojsko ksiestwa warszawskiego. Ułani (2 vol.). Ens. de 8 vol.	50/100
	216- PIGEARD. L'armée napoléonienne. 1804-1815. Aubenas, Curandéra, 1993, fort vol. in-4, cart. édit. sous jaquette ill.	100/150
	217- TEUBER & OTTENFELD. Die osterreichische Armeee von 1700 bis 1887. Graz, 1971, 2 forts vol. in-4, cart. édit. Réimpression de l'édition de 1895. Avec 102 planches couleurs.	150/200
	218- TRANIE & CARMIGNIANI. Napoléon. 1814. La campagne de France. - Napoléon. 1813. La campagne d'Allemagne.- Bonaparte. La campagne d'Egypte.- Napoléon et l'Angleterre. - Napoléon Bonaparte. 2 ^e campagne d'Italie.- Napoléon Bonaparte. 1 ^e campagne d'Italie. - Les guerres de l'Ouest.- Napoléon. La campagne d'Espagne.- La campagne de Russie. Napoléon. 1812.- Napoléon et l'Allemagne. Prusse. 1806.- Napoléon et la campagne d'Espagne.- Napoléon et la Russie.- Napoléon et l'Autriche.- LACHOUQUE. Waterloo.- La Garde impériale. Ens. de 15 vol.	200/300
	JULES VERNE et CARTONNAGES HETZEL	
	219- JULES VERNE - AGENCE THOMPSON AND Co. Paris, Collection Hetzel, s.d., gd. in-8, cart. dits "à un éléphant, titre dans l'éventail", dos au phare, tr. dor., coins froissés (Engel). Illustrations par Benett, planches en chromolithographie.	400/500
	220- JULES VERNE - BOURSES DE VOYAGE. Paris, Collection Hetzel, s.d., gd. in-8, cart. dit "au globe doré", dos au phare, tr. dor., plats frottés, salissures sur les plats, dos passé (Engel). Illustrations de Benett, 12 grandes chromotypographies et une carte.	400/500
	221- JULES VERNE - CESAR CASCABEL. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, Hetzel, s.d., gd. in-8, dits "aux deux éléphants avec voyages extraordinaires et titre sur fond argenté", tr. dor., couv. fanée, (rest. à la p. de garde). Avec 12 planches en chromolithographie, et 2 cartes. Cat. FN in-fine	400/500
	222- JULES VERNE - CINQ SEMAINES EN BALLON. VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE. Paris, Collection Hetzel, s.d., gd. in-8, cart. dit "au globe doré", dos au phare, tr. dor. salissures au dos de la couv., mors int. un peu fendu, mouillures sur la page de garde (Engel). Vignettes par Riou.	300/400

223-	JULES VERNE - CLAUDIUS BOMBARNAC. Le château des Carpathes. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, s.d., gd. in-8, cart. dit "au portrait collé", dos au phare (rest. aux pp. de garde, fortes rousseurs, salissures et pet. accroc au dos). 55 illustrations par Benett, 6 grandes gravures en chromotypographie, 2 cartes couleurs. Catalogue GK in-fine.	200/300
224-	JULES VERNE - DECOUVERTE DE LA TERRE. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, s.d., gd. in-8, cart. bleu dit "à la sphère armillaire ptolémaïque", dos lisse, orné, tr. dor., piqûres, coins et coiffes us., cart. fatigué (Souze). Dessins de Benett et cartes. Catalogue AB in-fine.	300/400
225-	JULES VERNE - DEUX ANS DE VACANCES. Paris, Bibliothèque de récréation et d'éducation, s.d., gd. in-8, cart. dit "au portrait collé", dos au phare, tr. dor.(rel. rest., qq. salissures). Dessins de Benett et une carte en couleurs. Catalogue GU in-fine.	150/200
226-	JULES VERNE - DEUX ANS DE VACANCES. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, Hetzel, s.d.(1888), gd. in-8, cart. dit "aux deux éléphants", tr. dor. Dessins par Benett et une carte couleur. Catalogue EL in-fine.	300/400
227-	JULES VERNE - DEUX ANS DE VACANCES. Paris, Collection Hetzel, s.d., gd. in-8, cart. dit "à un éléphant", dos au phare, tr. dor., coiffes frottées (Engel). Dessins par Benett et une carte.	300/400
228-	JULES VERNE - FACE AU DRAPEAU. CLOVIS DARDENTOR. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, Hetzel, s.d., gd. in-8, cart dit "au globe doré", dos au phare, tr. dor.(coiffes et plats us., salissures). Premier tirage. illustrations de Benett. Catalogue in fine.	200/300
229-	JULES VERNE - FACE AU DRAPEAU. CLOVIS DARDENTOR. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, Hetzel, s.d., gd. in-8, cart. dit "à un éléphant", dos au phare, tr. dor., cart. un peu déboîté, mors us., coiffes frottées (Engel). Illustrations de Benett.	100/150
230-	JULES VERNE - FAMILLE SANS NOM. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, Hetzel, s.d., gd., in-8, cart. dit "au globe doré", dos au phare, tr. dor., piqûres et salissures sur les plats (Engel & Blancheland). Avec 82 dessins de G.Tiret-Bognet et une carte en couleurs. Catalogue in-fine.	200/300
231-	JULES VERNE - HECTOR SERVADAC. Voyages et aventures à travers le monde solaire. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, Hetzel, s.d., gd. in-8, cart. percal. verte "à la sphère armillaire copernicienne", dos orné de caissons dor., tr. dor., qq. salissures sur les plats, coins us., dos froissé (Engel). Fortes piqûres et rousseurs. Dessins de Philippoteaux, gravés par Laplante. Catalogue J. in-fine.	300/400
232-	JULES VERNE - KERABAN LE TETU. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, Hetzel, s.d., gd., in-8, cart. dit "au portrait collé", dos au phare, tr. dor.(garde consolidé, coiffes us). Avec 101 dessins et une carte par Benett. Catalogue FX in-fine.	300/400
233-	JULES VERNE - KERABAN LE TETU. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, s.d., gd. in-8, cart. dit "aux deux éléphants", tr. dor., salissures et taches sur les plats. Avec 101 dessins et un carte par Benett. Catalogue BR in-fine.	200/300
234-	JULES VERNE - LA CHASSE AU METEORE. LE PILOTE DU DANUBE. Paris, Collection Hetzel, s.d., gd. in-8, cart. dits "à un éléphant, titre dans l'éventail", dos au phare, tr. dor., charnières us., mors int. fendu, salissures sur les plats (Engel). Volume double. Avec 12 planches en chromolithographie.	300/400
235-	JULES VERNE - LA JANGADA. 800 lieues sur l'Amazone. de Rotterdam à Copenhague à bord du yacht Saint-Michel. Paris, Collection, Hetzel, s.d., gd. in-8, cart. dit "à un éléphant", dos au phare, tr. dor., pet. tache à la p.7. Dessins par Benett.	300/400

	236- JULES VERNE - LA JANGADA. Huit cent lieues sur l'Amazone. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, Hetzel, s.d., gd. in-8, cart. dit "aux deux éléphants", tr. dor., mors et coiffes us., salissures (Souze). Volume double. Dessins par Benett. Catalogue AP in-fine.	200/300
	237- JULES VERNE - LA MAISON A VAPEUR. Voyage à travers l'Inde septentrionale. Paris, Hachette, 1929, gd. in-8, cart. dit "à un éléphant", dos au phare, tr. dor.(cart. déboîté, dos us. et passé). Illustrations par Benett.	150/200
	238- JULES VERNE - L'ARCHIPEL EN FEU. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, Hetzel, s.d., gd. in-8, cart. percal. rouge dit "aux initiales JV et JH", tr. dor., dos passé. Avec 49 dessins par Benett et 2 cartes. Catalogue CH in-fine.	150/200
	239- JULES VERNE - LE CHEMIN DE FRANCE. Suivi de Gil Braltar. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, Hetzel, 1887, gd. in-8, cart. percal. rouge dit "aux initiales JV-JH", tr. dor.(cart. frotté et déboîté). Dessins par Roux et 2 cartes. Catalogue DS in-fine.	150/200
	240- JULES VERNE - LE DOCTEUR OX. Maître Zacharius. Un hivernage dans les glaces. Un drame dans les airs. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, s.d., gd. in-8, cart. percal. rouge dit "aux initiales JV-JH", dos lisse, passé (salissures au dos de la couv.). Fortes rousseurs. Dessins par Bertrand. Catalogue AP in-fine.	50/100
	241- JULES VERNE - LE SECRET DE WILHELM STORITZ. Paris, Hetzel, 1910, in-8, cart. dits "à un éléphant au titre dans l'éventail", dos au phare, tr. dor.(mors int. fendu, coins un peu us.). Illustrations de Roux. Planches en chromotypographie.	300/400
	242- JULES VERNE - LE SPHINX DES GLACES. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, Hetzel, s.d., gd. in-8, cart. dit "au globe doré", dos au phare, tr. dor., qq. salissures au dos de la couv. et piqûres, mors us. et coiffes frottées (Engel). Avec 68 illustrations par George Roux dont 20 gravures en chromotypographie. Catalogue in-fine.	150/200
	243- JULES VERNE - LE SUPERBE ORENOQUE. Paris, Hetzel, s.d., gd. in-8, cart. dit "au globe doré", dos au phare, tr. dor., cart. déboîté, mors et coins us., coloris déteints (Engel & Blancheland). Illustrations de George Roux. Catalogue in-fine.	150/200
	244- JULES VERNE - LE TESTAMENT D'UN EXCENTRIQUE. Paris, Collection Hetzel, s.d., gd. in-8, cart. dit "au globe doré", dos au phare, tr. dor., mors us., charnières ouvertes, salissures sur les plats (Engel & Blancheland). Avec 61 illustrations par George Roux. 35 vues et une carte des Etats-Unis d'Amérique. Catalogue in-fine.	150/200
	245- JULES VERNE - LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS. LE DOCTEUR OX. Maître Zacharius. Un hivernage dans les glaces. Un drame dans les airs. Ascension française au Mont-Blanc. Paris, Collection Hetzel, s.d., gd. in-8, cart. dits "à un éléphant au titre dans l'éventail", dos au phare, tr. dor., mors légèrement frottés (Engel).	300/400
	246- JULES VERNE - LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS. LE DOCTEUR OX. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, Hetzel, s.d., gd. in-8, cart. dit "aux deux éléphants", tr. dor., taches au dos de la couv., coins frottés et piqûres éparses (Lenègre). Volume double. Déchirure à la p. 198 de la 2e partie.	150/200
	247- JULES VERNE - LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS. LE DOCTEUR OX. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, Hetzel, s.d., gd. in-8, cart. dit "au portrait collé", dos au phare, tr. dor.(garde consolidée, coiffes frottées). Dessins de Neuville et Benett.	300/400
	248- JULES VERNE - LE TOUR DU MONDE EN QUATRE VINGTS JOURS illustré. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, Hetzel, s.d., gd. in-8, cart. percal. rouge dit "aux initiales JV et JH", tr. dor., coins us., coiffes frottées, dos passé (Magnier & fils). Dessins par MM. de Neuville et Benett. Catalogue CH in-fine.	100/150

249-	JULES VERNE - LE TOUR DU MONDE EN QUATRE VINGTS JOURS. Les mondes connus et inconnus. Paris, Collection Hetzel, s.d., gd. in-8, cart. dits "aux feuilles d'acanthé et au médaillon rouge", tr. dor.(Magnier & fils). Dessins de Neuville et Benett.	150/200
250-	JULES VERNE - LE TOUR DUMONDE EN QUATRE VINGTS JOURS. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, Hetzel, s.d., gd. in-8, cart. vert dit "aux deux bouquets de roses", dos lisse, passé, cart. déboîté, mors us., piqûres (Magnier). Dessins de Neuville et Benett.	150/200
251-	JULES VERNE - LE VILLAGE AERIEN. LES HISTOIRES DE JEAN-MARIE CABIDOULIN. Paris, Collection Hetzel, s.d., gd., in-8, cart. dit "au globe doré", dos au phare, tr. dor.(Engel). Volume double. Dessins de G. Roux et 12 grandes chromotypographies et 2 cartes.	400/500
252-	JULES VERNE - LE VOLCAN D'OR. Paris, Collection Hetzel, s.d., gd., in-8, cart. dit "à un éléphant", dos au phare, tr. dor., page de garde collé et us. (Engel). Nombreuses photographies et 12 grandes planches en chromotypographie.	200/300
253-	JULES VERNE - L'ECOLE DES ROBINSONS. LE RAYON VERT. Dix heures en chasse. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, Hetzel, s.d., gd. in-8, cart. dit "aux deux éléphants", tr. dor., plat légèrement frotté (Souze). Catalogue BR in-fine.	200/300
254-	JULES VERNE - LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, Hetzel, s.d., gd. in-8, cart. dit "à la bannière bleue sous fond rouge", tr. dor., dos et couv. us, taché, piqûres (Souze). Illustré de 172 vignettes par Riou gravées par Pannemaker. Catalogue BF in fine.	300/400
255-	JULES VERNE - LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, s.d., gd. in-8, cart. dit "au dos à l'ancre", tr. dor., salissures au dos de la couv., coiffes frottées (Engel). Illustrations par Riou.	200/300
256-	JULES VERNE - LES FRERES KIP. Paris, Collection Hetzel, s.d., gd., in-8, cart. dit "au globe doré", dos au phare, tr. dor., coins froissés, coiffes frottées et salissures au dos de la couv.(Engel). Illustrations par G. Roux, 12 grandes chromotypographies, 2 cartes.	300/400
257-	JULES VERNE - LES FRERES KIP. Paris, Collection Hetzel, s.d., in-8, cart. dit "au globe doré", dos au phare, tr. dor., cart. très us., les coloris ont déteints, plats frottés et passés (Engel). Illustrations par G. Roux.	150/200
258-	JULES VERNE - LES INDES NOIRES. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, Hetzel, s.d., gd. in-8, cart. percal. rouge dit "aux initiales JV et JH", cart. fané, qq. piqûres (Magnier). Dessins par Férat. Catalogue BR in-fine.	100/150
259-	JULES VERNE - LES NAUFRAGES DU JONATHAN. Paris, Collection Hetzel, s.d., gd. in-8, cart. dits "à un éléphant au titre dans l'éventail", dos au phare, tr. dor., tache au dos, dos passé., mors int. un peu fendu (Engel). Illustrations par George. Roux. Planches en chromotypographie.	300/400
260-	JULES VERNE - L'ETOILE DU SUD. LE PAYS DES DIAMANTS. L'ARCHIPEL EN FEU. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, Hetzel, s.d., gd. in-8, cart. dit "aux deux éléphants", tr. dor., dos passé (Souze). Avec 112 dessins par Benett et 2 cartes. Catalogue CH in-fine.	300/400
261-	JULES VERNE - L'ETONNANTE AVENTURE DE LA MISSION BARSAC. Paris, Hachette, 1919, gd. in-8, cart. dit "à un éléphant" dos au phare, tr. dor.(plat us.), qq. rousseurs. Premier tirage. Dessins de Roux.	150/200
262-	JULES VERNE - L'ILE A HELICE. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, s.d., gd. in-8, cart. dit "au portrait collé", dos au phare, tr. dor., salissures sur les plats, mors et coiffes us., page de garde consolidée (Lenègre). Avec 80 illustrations par L. Benett dont 12 grandes gravures en chromotypographie, 1 carte en couleurs et 2 cartes en noir. Catalogue in-fine.	100/150

	263- JULES VERNE - L'ILE A HELICE. Paris, Collection Hetzel, s.d., gd. in-8, cart. dit "à un éléphant", dos au phare, tr. dor., mors et coiffes us.(Engel). Avec 80 illustrations par Benett, gravures en chromotypographie et 3 cartes. 100/150	
	264- JULES VERNE - L'ILE MYSTERIEUSE. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, Hetzel, s.d.(1885), gd. in-8, cart. "à la bannière bleue sur fond rouge", tr. dor., coins us. avec mq. sur le 1 ^e plat, salissures, brunissures à qq. pp, rousseurs (Souze). Illustré de 154 dessins par Férat. Catalogue in-fine. On y joint : Cervantès. Don Quichotte de la Manche. Illustré par Henri Pille. Cart. us. avec mq.	100/150
	265- JULES VERNE - L'ILE MYSTERIEUSE. Paris, Collection Hetzel, s.d., gd. in-8, cart. dits "au dos à l'ancre, titre dans le cartouche", tr. dor., frottements sur les plats et pet. us. sur les couv. (Engel). Avec 154 dessins par Férat.	300/400
	266- JULES VERNE - L'INVASION DE LA MER. LE PHARE DU BOUT DU MONDE. Paris, Collection Hetzel, s.d., gd. in-8, cart. dits "à un éléphant au titre dans l'éventail", dos au phare, tr. dor. (salissures au dos, mors us., piqûres). Illustrations de Benett, planches en chromotypographie.	300/400
	267- JULES VERNE - MAITRE DU MONDE. UN DRAME EN LIVONIE. Paris, Collection Hetzel, s.d., gd. in-8, cart. dit "au globe doré", dos au phare, tr. dor.(Engel), qq. piqûres. Illustrations de G. Roux et Benett.	400/500
	268- JULES VERNE - MATHIAS SANDORF. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, 1885, gd. in-8, cart. "à la bannière argentée sur fond rouge", tr. dor., dos passé, frottement au dos (Souze). Première édition illustrée. Avec 111 dessins par Benett et une carte. Catalogue CR in-fine.	400/500
	269- JULES VERNE - MATHIAS SANDORF. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, 1885, gd. in-8, cart. dit "au dos à l'ancre", tr. dor., qq. rousseurs. Avec 111 dessins par Benett et une carte. Catalogue in fine.	300/400
	270- JULES VERNE - MATHIAS SANDORF. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, Hetzel, 1885, gd. in-8, cart. dit "à la bannière argentée sur fond rouge", dos lisse, orné, tr. dor., coins et mors us.(Lenègre). Avec 111 dessins et une carte par Benett. Catalogue CR in-fine.	300/400
	271- JULES VERNE - MATHIAS SANDORF. Paris, Hachette, 1915, gd. in-8, cart. dit "à un éléphant", dos au phare, tr. dor. Avec 111 dessins par Benett et une carte.	100/150
	272- JULES VERNE - MICHEL STROGOFF. De Moscou à Irkoutsk. Suivi de : Un drame au Mexique. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, s.d., gd. in-8, cart. dit "au globe doré", dos au phare, tr. dor., mors un peu frottés (Engel & Blancheland). Dessins de J. Férat. Catalogue H.F.	200/300
	273- JULES VERNE - MICHEL STROGOFF. Moscou-Irkoutsk. Paris, Collection Hetzel, s.d., gd. in-8, cart. dits "à un éléphant au titre dans l'éventail", dos au phare, tr. dor.(Engel). Dessins de Férat, gravées par Barbant.	300/400
	274- JULES VERNE - MIRIFIQUES AVENTURES DE MAITRE ANTIFER. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, s.d., gd. in-8, cart. dit "au portrait collé", dos au phare, tr. dor.(rest. à la p. de garde, collage, coiffes et coins très us. salissures sur les plats). Avec 78 illustrations par G. Roux dont 12 grandes gravures en chromotypographie, 2 cartes en couleurs. Catalogue GU in-fine.	200/300
	275- JULES VERNE - MISTRESS BRANICAN. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation Hetzel, s.d.(1891), gd. in-8, cart. dit "au portrait collé", dos au phare, tr. dor., qq. frottements sur plats, dos us.(Lenègre). Premier tirage. Avec 83 dessins de Benett et 12 gravures en chromotypographie. Catalogue FN in-fine.	300/400

276-	JULES VERNE - MISTRESS BRANICAN. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, Hetzel, s.d., gd. in-8, cart. dit "au globe doré", dos au phare, tr. dor., salissures au dos de la couv. rest. aux coiffes (Engel). Dessins de Benett, 12 grandes gravures en chromotypographie et 2 grandes cartes. Catalogue in-fine.	300/400
277-	JULES VERNE - P'TIT-BONHOMME. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, s.d., gd., in-8, cart. dit "au portrait collé", dos au phare, tr. dor., salissures et taches au dos de la couv. (Lenègre). Avec 85 illustrations par Benett, 12 grandes gravures en chromotypographie, 1 carte en couleurs. Catalogue GU in-fine.	300/400
278-	JULES VERNE - ROBUR LE CONQUERANT. Les mondes connus et inconnus. Paris, Collection Hetzel, s.d., gd. in-8, cart. dits "aux feuilles d'acanthé et au médaillon rouge", tr. dor.(Magnier & fils). Avec 45 dessins par Benett.	150/200
279-	JULES VERNE - SECONDE PATRIE. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, s.d., gd. in-8, cart. dit "au globe doré", dos au phare, tr. dor.(pet. usure au dos). Fortes rousseurs. Avec 68 illustrations par Georges Roux, 2 cartes et 12 grandes chromotypographies. Catalogue BH in-fine.	150/200
280-	JULES VERNE - UN BILLET DE LOTERIE. Le numéro 9672. Suivi de Fritt-flacc. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, Hetzel, 1886, in-8, cart. percal. rouge dit "aux initiales JV-JH", dos lisse, passé, tr. dor. Illustré par George Roux. Catalogue DF in-fine.	150/200
281-	JULES VERNE - UN CAPITAINE DE QUINZE ANS. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, Hetzel, s.d., gd. in-8, cart. dit "aux deux éléphants", tr. dor., dos de la couv. passé et taché, mors et coins us. (Souze). Dessins par Meyer, gravures par Ch. Barbant. Catalogue S in-fine.	300/400
282-	JULES VERNE - UN CAPITAINE DE QUINZE ANS. Paris, Collection Hetzel, s.d., gd., in-8, cart. dits "à un éléphant, au titre dans l'éventail", dos au phare, tr. dor., mors int. fendu (Engel). Dessins par Meyer, gravures par Barbant.	200/300
283-	JULES VERNE - UN CAPITAINE DE QUINZE ANS. Paris, Hachette, 1918, gd. in-8, cart. dit "à un éléphant", dos au phare, tr. dor.(rel. très us., mq. pp. de garde, déboîté, salissures). Dessins de Meyer.	20/30
284-	JULES VERNE - UN CAPITAINE DE QUINZE ANS. Paris, Hachette, 1926, cart. dit "à un éléphant", dos au phare, tr. dor. dos passé. Dessins par Meyer, gravures par Barbant.	100/150
285-	JULES VERNE - UNE VILLE FLOTTANTE. AVENTURES DE TROIS RUSSES ET DE TROIS ANGLAIS DANS L'AFRIQUE AUSTRALE. Paris, Hachette, s.d., gd. in-8, cart. dit "à un éléphant", dos au phare, tr. dor.(dos passé et décol.). Illustré par Férat.	100/150
286-	JULES VERNE - UNE VILLE FLOTTANTE. Les forceurs de blocus. Paris, Collection Hetzel, s.d., in-8, cart. dits "aux feuilles d'acanthé et au macaron rouge", tr. dor.(dos passé). Fortes mouillures à la fin.	150/200
287-	JULES VERNE - VINGT MILLE LIEUX SOUS LES MERS. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, Hetzel, s.d., gd. in-8, cart. dit "au globe doré", dos au phare, tr. dor., qq. rousseurs, salissures au dos de la couv. (Engel). Avec 111 dessins par de Neuville et Riou. Catalogue in-fine.	200/250
288-	JULES VERNE - VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE. Les mondes connus et inconnus. Paris, Collection Hetzel, s.d., gd. in-8, cart dit "aux feuilles d'acanthé et au macaron rouge", dos lisse, tr. dor.(salissures au dos de la couv. et mors fatigués). Vignettes par Riou.	200/250
289-	JULES VERNE - VOYAGES ET AVENTURES DU CAPITAINE HATTERAS. Les Anglais au pôle nord - Le désert de glace. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, Hetzel, s.d., gd. in-8, cart. dit "à la bannière rouge sur fond vert", tr. dor., plat passé et sali, mors et coiffes frottés (Souze). Avec 150 vignettes par Riou.	200/250

	<p>290- JULES VERNE - VOYAGES ET AVENTURES DU CAPITAINE HATTERAS. Les Anglais au pôle nord - Le désert de glace. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, s.d., gd. in-8, cart. dit "aux deux éléphants", tr. dor.(coins us., couv. et dos passés). Vignettes par Riou. Catalogue EX in fine.</p>	200/300
	<p>291- DESNOYERS (Louis). Les mésaventures de Jean-Paul Choppart. Paris, Hetzel, s.d., fort vol. in-8, cart édit. polychrome dor., dos lisse, orné, tr. dor. Illustré par H. Giacomelli.</p>	30/50
	<p>292- LAURIE (A.). Mémoires d'un collégien. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, Hetzel, s.d., fort vol. in-8, cart. édit. polychrome dor., dos lisse, orné, tr. dor. Dessins par J. Geoffroy.</p>	30/50
	<p>293- NEUKOMM (E.). Les dompteurs de la mer. Les Normands en Amérique depuis le Xe jusqu'au XVe siècle. Paris, bibliothèque d'éducation et de récréation, Hetzel, s.d., fort vol. in-8, cart. édit. polychrome dor., dos lisse dor, tr. dor. Illustrations de Benett.</p>	20/30

CONDITIONS DE VENTE

Règlement le jour de la vente à Drouot Richelieu : la vente est faite au comptant à charge par les adjudicataires de payer en sus des enchères 23,92 % TTC sans dégressivité et 14,352 % TTC pour la partie judiciaire de la vente. Les frais sont de 21,4 % TTC pour les livres (TVA réduites à 7 %).

- Enchères : l'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation légale de remettre ses nom et adresse ainsi qu'une pièce d'identité valide (Un Kbis récent et un pouvoir pour les personnes morales) et un RIB au même nom. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets, pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

En cas de double enchère, savoir, si plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et, réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot «adjudgé», le commissaire priseur pourra remettre l'objet en vente à partir de la dernière enchère.

- Paiement : la vente étant conduite en euros, le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même devise. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par carte bancaire, en salle, par téléphone au 01 40 56 91 96 ou sur le site : www.drouot-morand.com/paiement,

- Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité,

- Par virement bancaire en euros :

- Code SWIFT : HSBC FR SEVRES LECOURBE

- Numéro de compte bancaire international (IBAN) : FR 76 3005 6000 0200 0220 2585 357

- BIC (Bank identification Code) : CCFRFRPP

- Code banque : 30056 Code guichet : 00002 Numéro de compte : 00022025853 Clé : 57

- En espèces, jusqu'à 3 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et ressortissants étrangers commerçants sur présentation de leurs pièces d'identité et de justificatifs de domicile.

- La S.V.V. MORAND informe qu'elle se réserve le droit de ne pas suivre exactement l'ordre de la liste et la possibilité de grouper ou de diviser les lots.

- La désignation, de même que les estimations n'engagent pas la responsabilité de la S.V.V. MORAND, elles ne sont données qu'à titre indicatif.

- Ordre d'achat : La S.V.V. MORAND et ses collaborateurs peuvent exécuter à titre gracieux tout ordre d'achat que ses clients voudront bien leur confier et cela minimum 48 heures avant la vente : un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. La S.V.V. MORAND agira pour le compte de l'enchérisseur selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Ni la S.V.V. MORAND ni ses employés ne pourront être tenus pour responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omissions dans leur exécution comme en cas de non exécution de ceux-ci. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

- Assurance : dès l'adjudication prononcée, les objets adjudgés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. La S.V.V. MORAND ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.