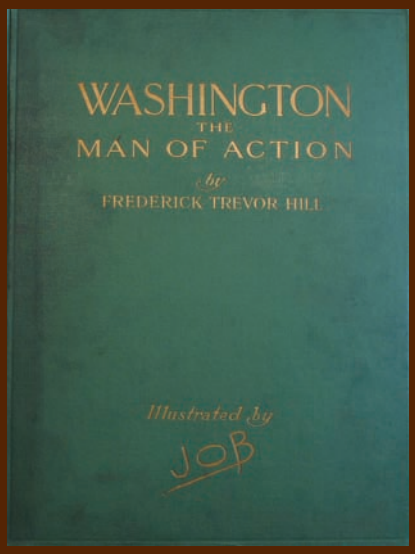
Drouot

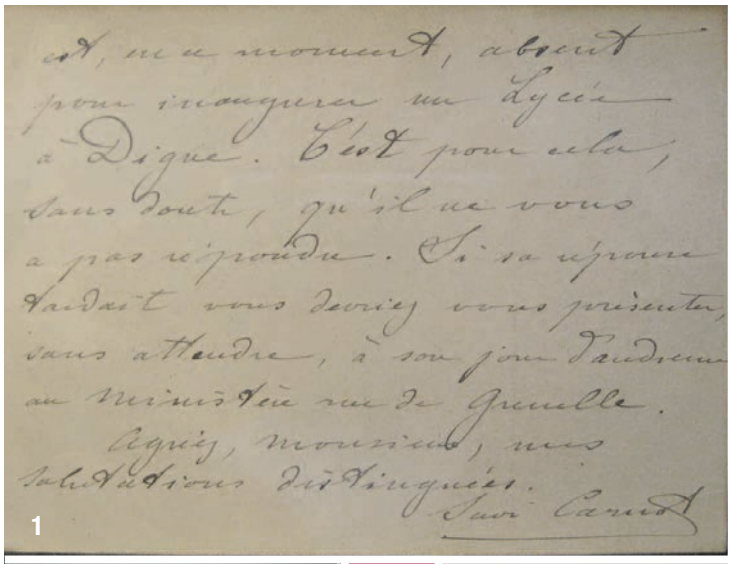
RICHARD MORAND & LUDOVIC MORAND

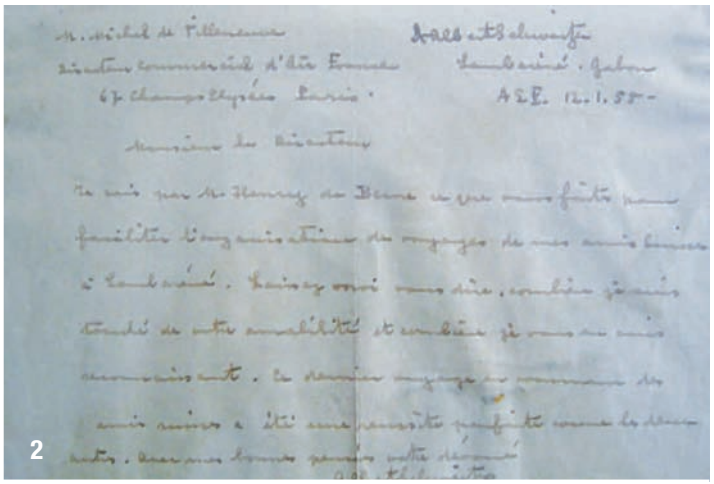
COMMISSAIRES-PRISEURS

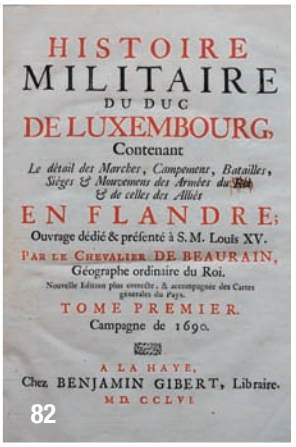


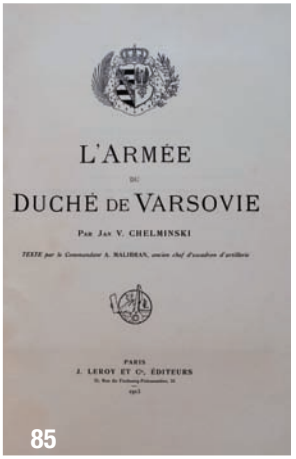
LIVRES - ARMES
SOUVENIRS HISTORIQUES

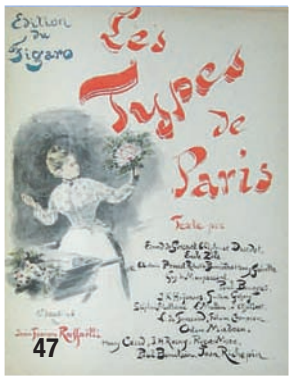
VENDREDI 19 AVRIL 2013
DROUOT RICHELIEU

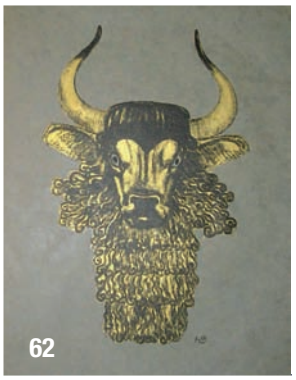












En couverture : les lots 108 - 164 - 238 -309

LIVRES - ARMES
SOUVENIRS HISTORIQUES

Vendredi 19 avril 2013

Drouot Richelieu - Salle 15

A 11h00 : LIVRES (Lots 1 à 112)

MANNETTES
LIVRES XIXe & XXe SIÈCLE ILLUSTRÉS MODERNES
LIVRES HISTORIQUES ET MILITAIRES
Autour de JOB

A 14h00 : MILITARIA (Lots 113 à 407)

TABLEAUX, DESSINS, GRAVURES, FIGURINES - ORDRES DE CHEVALERIE, DÉCORATIONS, MÉDAILLES - DIPLÔMES, BREVETS, AUTOGRAPHES, PHOTOS, LIVRES - AVIATION, LIVRES, BROCHURES, MANUELS, REVUES - AFFICHES DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE - ARMES BLANCHES BAÏONNETTES - ARMES À FEU - ARMES NEUTRALISÉES
FUSILS et CARABINES de CHASSE de 5e et 7e Catégories (vendus selon la législation en vigueur)
COIFFURES, UNIFORMES, CUIVRERIES, DIVERS.

Exposition : Jeudi 18 avril avril 2013 de 11h à 18h

Téléphone les jours d'exposition et vente : 01 48 00 20 15

Photos : www.drouot-morand.com

Renseignements :

Romain Revol – commissaire-priseur habilité
Tél. : 01.40.56.91.96
Mob : 06.09.67.85.41
r.revol@etudemorand.com

Experts :

Danyela Petitot - Livres
Membre du S.F.E.P.
40, avenue de Ségur - 75015 Paris
Tél./Fax : +33 (0)1 45 67 42 35
dpetitot@wanadoo.fr

Gaëtan Brunel - Militaria
Expert CEA
40, avenue de Ségur - 75015 PARIS
Tél. : 33 (0) 1 45 67 12 81
Fax : 33 (0) 1 45 67 12 85
gaetan.brunel@carces.eu

DrouotLIVE.COM

N°	Description	Estimations	Adjud
	A 11h00 : **Mannettes de livres** **AUTOGRAPHES** **LIVRES XIXe & XXe SIÈCLE ILLUSTRÉS MODERNES** **LIVRES HISTORIQUES ET MILITAIRES** Autour de JOB Lots 1 à 112		
	AUTOGRAPHES		
1	Collection d'autographes des présidents de la République française : Vincent Auriol - Sadi Carnot - René Coty - Emile Deschanel - Paul Doumer - Gaston Dourmergue - Charles de Gaulle - Jules Grévy - A. Fallière - Félix Faure - Valéry Giscard d'Estaing - Lebrun - Emile Loubet - Mac-Mahon - Millerand - François Mitterrand - Casimir Perier - Raymond Poincaré - Georges Pompidou.	1000 / 1200	
2	Lettre manuscrite de Albert Schweitzer à Michel de Villeneuve + carte postale. Cadre	300 / 400	
	LIVRES XIXe et XXe siècle ILLUSTRES MODERNES		
3	13 livres illustrés (1926-1949). 1/ Benjamin Rabier. Alphabet. 1926. 2/ B. Rabier. Gédeon comédien. 1929. 3/ B. Rabier. Gédeon sportman. 1929. 4/ Alain Saint Ogon. Zig et Puce. 1929. 5/ Les Forces de Bico. 6/ Bicot et les Ran Tan Plan. 7/ Bicot et Suzy. 8/ Bicot Président de la ... 1930. 9/ Bicot dfait du sport. 1930. 10/ Les aventures de Mickey. 1931. 11/ Les exploits de Bicot. 1931. 12/ Bicot magicien. 1933. 13/ Les exploits de Quick et Pfluke. 1949.	30 / 50	
4	LA PLEIADE. Ensemble de 14 volumes : - Histoire universelle, sous la direction de R. Grousset et E. G. Léonard. 3 volumes (I à III). - Histoire de l'art, sous la direction de Pierre Devambez. Le Monde non-chrétien et l'Europe médiévale. 2 volumes (I à II). - Le Comte de Las Cases. Le Mémorial de Sainte-Hélène. 2 volumes (I et II). - Cardinal de Retz. Mémoires. - Saint François de Sales. Oeuvres : Introduction à la vie dévote ; Traité de l'Amour de Dieu ; Recueil des Entretiens spirituels. - Chateaubriand. Oeuvres romanesques et voyages. 2 volumes (I et II). - Platon. Oeuvres complètes. 2 volumes (I et II). - A. de Saint-Exupéry. Oeuvres. 1 volume.	200 / 250	
5	ALLEN (Suzanne). La mauvaise conscience. Paris, Gallimard, 1955, in-8, demi-rel. à coins chag. rouge, dos lisse, couv. et dos conserv., tête dor. (Montécot, succ. de Lavaux). EDITION ORIGINALE. Exemplaire du tirage de tête numérotée sur vélin pur fil Lafuma (n°6), seul grand papier.	100 / 150	
6	ARETINO (Pietro). Les Ragionamenti ou dialogues du divin Pietro Aretino. Texte italien et traduction complète. Paris, Isidor Liseux, 1882, 6 tomes rel. en 3 vol. in-8, demi-rel. à coins mar. orang, dos lisse, orné, couv. et dos. conserv., tête dor., plats un peu frottés (Champs). Imprimé à 100 ex. Avec une reproduction du portrait de l'arétin en frontispice. Gravures de Dünki en 3 états. Vicaire V, 1235.	100 / 150	
7	AUDISIO (G.). L'hypocrite sacré. Gravures sur bois de Marianne Clouzot. Paris, 1954, in-4 en feuilles sous couv. Ill. étui et emboîtage. Illustrations de Marianne Clouzot. Exemplaire d'artiste.	50 / 80	

N°	Description	Estimations	Adjud
8	AULNOY (D'). Trois contes de madame d'Aulnoy. Avec une préface de Jacques Hérissay. Paris, Aux dépens de la société normande du livre illustré, 1950, in-4 en feuilles, sous couv. impr., étui et emboîtage. Illustré par Jacques Cassegrain. Ex. (n°94) imprimé pour Pierre Servin.	50 / 80	
9	AUTOMOBILES VOISIN. 1919-1958. P. Courteault. Londres, 1991, in-4 oblong, avec la voiture Voisin en relief sur le 1e plat dans le style Art Déco et un vol. br. constituant la traduction du texte en anglais sous emboîtage. EDITION ORIGINALE. Nombreuses illustrations. Ex. numéroté (n°1430).	200 / 300	
10	BAC (F.). Le triomphe de la femme. Paris, Simonis, s.d., in-4, percal. rouge, couv. conserv. ill. Album inédit de 20 tableaux en couleurs. Ex-lbris Louis d'Eichthal. - BAC. Belles de nuits. Album inédit en couleurs. Paris, Simonis, s.d., in-4, percal. rouge, couv. conserv. ill. Ex-libris Louis d'Eichthal. - BAC. Femmes de théâtre. Album absolument inédit. Prologue d'Yvette Guilbert. Paris, Simonis, s.d., in-4, percal. rouge, couv. conserv. ill. Ex-libris Louis d'Eichthal. Ens. de 3 vol.	100 / 150	
11	BALZAC (Honoré de). L'interdiction. Paris, les Cent Une, 1967, in-4 en feuilles sous couv. impr. Etui et emboîtage. Avec des eaux-fortes originales de Bogratchew. Ex. numéroté LXXIV imprimé pour la comtesse de Rola, avec les signatures de la présidente, de la vice présidente et de l'artiste.	50 / 100	
12	BARBEY D'AUREVILLY (J.). Les Diaboliques. Les six premières. Paris, Cres, 1921, plein veau bleu turquoise, orné de 4 filets dor. aux angles, dos lisse, passé, tête dor., dent. int. dor., couv. et dos conserv. sous emboîtage (rel. non signée). Avec 23 compositions par Gaston Pastré. Ex. numéroté sur vélin de Rives (n°170).	50 / 80	
13	BATAILLE (Henry). Têtes et pensées. Paris, Ollendorff, 1901, in-fol. en feuilles sous cart. édit. us. et insolé. Réunion de 22 portraits dont Jean Lorrain, Robert de Montesquiou, Jean de Tinan, Pierre Louys, etc.	50 / 100	
14	BEAUMARCHAIS. La folle journée ou le mariage de Figaro. Paris, 1951, in-4 en feuilles sous couv. impr., étui et emboîtage. Lithographies de Drian. Ex. (n°8) imprimé pour Jean Amidieu Du Clos.	100 / 150	
15	BEAUMARCHAIS. Le mariage de Figaro ou la folle journée. Paris, Babou, 1927, in-4, demi-rel. à coins chag. rouge, dos à nerfs, richement orné, tête dor., couv. et dos conserv. (un coin sup. abîmé, coiffes us.) Aquarelles de H. Montassier. Un des 525 ex. sur papier d'arches (n°245).	50 / 80	
16	BEDIER (J.). Le roman de Tristan et Iseut. Paris, L'édition d'Art, 1900, in-4 en feuilles sous couv. Ill. (débr.). Compositions en couleurs de Robert Engels.	30 / 50	
17	BERGERAT (Emile). L'espagnole. Paris, Conquet, 1891, in-12, demi-rel. à coins mar. rouge, dos lisse, richement orné, tête dor. couv. conserv. (Champs). Illustrations de Daniel Vierge gravées à l'eau-forte. Un des 150 ex. sur Chine (n°53) avec double état des gravures.	50 / 100	
18	BIBESCO (Princesse). Catherine Paris. Paris, Chamontin, 1928, in-4, br. couv. impr. sous cart. édit. bleu Avec 30 pointes sèches de Ceria. Exemplaire nominatif imprimé pour Robert Coulouma. Ex. sur Japon impérial non numéroté avec une double suite à part des 30 gravures en premier état sur vieux Japon et un état définitif sur Hollande van Gelder Zonen.	100 / 150	
19	BOURGES (Elémir). Le crépuscule des dieux. Paris, Crès, 1919, in-12, demi-rel. à coins mar. prune, dos à nerfs, tête dor., couv. et dos conserv. (Blanchetière). EDITION ORIGINALE numérotée sur papier de rives (n°860).	30 / 50	
20	BOYLESVE (René). La leçon d'amour dans un parc. Paris, Albin-Michel, 1933, in-4, demi-rel. à bandes chag. lie de vin, dos à nerfs, tête dor. couv. et dos conserv. (mors int. fendu). Illustré de 21 planches h.t. de Brunelleschi dont une en frontispice. Un des 375 ex. sur Arches.	150 / 200	
21	BRANTOME. Vies des dames galantes. Paris, Cotinaud, 1929, 2 parties rel. en un fort vol. in-8, plein chag. fauve, dos à nerfs, tête dor. Orné de 30 eaux-fortes originales en couleurs de Collot. Avec un dessin original signé. Exemplaire numéroté sur rives (n°67).	50 / 100	

N°	Description	Estimations	Adjud
22	CARCO (Francis). Les jours et les nuits. Paris, Edition Textes prétextes, 1946, in-4, en feuilles sous couv. ill. sous emboîtage. Avec des lithographies originales de Daragnès. Exemplaire imprimé pour Monsieur Pierre Mac Orlan. Avec un dessin original sur le faux titre.	50 / 80	
23	CATALOGUES NICOLAS. Années 1930 - 1931 - 1932 (2 ex.) - 1933 (2 ex.) - 1934 - 1935 (2 ex.) - 1936 - 1938 - 1939 - 1948 - 1953 - 1954 - 1957 - 1960 - 1963 - 1965 - 1966 - 1967 - 1969. Ens. de 22 vol. pet. In-4, cahiers à spirale. Illustré par Buffet, Chapelain-Midy, Galanis, Edy Legrand, Jean Hugo, etc.	200 / 300	
24	CATALOGUES NICOLAS et lot de livres divers.	20 / 30	
25	CHERVET (Henri). Escarmouches pour la tradition. Paris, Dorbon, s.d., in-12, demi-rel. soie rouge, dos lisse, couv. conserv. ill. Avec 2 lettres de 6 pages et de 4 pages de l'auteur. Avec un joli ex-libris d'Haydée au pochoir de Lucien Laforge. - BOULENGER (Marcel). Les doigts de fée. Paris, Fayard, s.d., in-12, demi-rel. soie bleu, dos lisse, couv. conserv. Avec un envoi autographe signé de l'auteur à son amie Haydée Level. Ex-libris d'Haydée au pochoir par Lucien Laforge et une lettre autographe signée d'Haydée Magimus Level à la fin du livre. Ex. sur papier de Hollande (n°68). Ens. de 2 vol.	50 / 80	
26	CLARETIE (Jules). Le sang français. Nouvelle et récits. Paris, Charpentier, 1901, in-12, plein mar. tête de nègre, dos à nerfs, tête dor., couv. conserv., dent. int. dor. (rel. non signée). EDITION ORIGINALE. Un des 10 ex. numérotés sur papier Japon (n°5). On y joint une lettre autographe signé de l'auteur et un portrait.	100 / 150	
27	COLERIDGE (S.T.). La chanson du vieux marin. Traduction et notice de Valery Larbaud. Paris, Société des Francs Bibliophiles, 1951, in-4, en feuilles sous couv. impr., étui et emboîtage. Avec 16 illustrations de Daragnès. Ex. numéroté sur pur fil de Vidalon (n°159).	30 / 50	
28	DAVIOUX (Tristan). Le mirage. Pièce en 3 actes. Paris, 1925, in-8, demi-rel. à coins mar. bleu, dos à nerfs, tête dor. couv. et dos conserv. (Huser). EDITION ORIGINALE imprimée sur vélin de canson (n°9)	50 / 80	
29	DERRIERE LE MIROIR. ADAMI. Paris, Maeght, 1976, in-fol. en feuills sous couv. Ill. - REBEYROLLE. Paris, Maeght, 1969, in-fol. en feuilles, sous couv. ill. - CALDER. Paris, Maeght, 1963, in-fol. en feuilles sous couv. ill. - GARACHE. Paris, Maeght, 1975, in-fol. en feuilles sous couv. ill. On y joint. NOISE. Paris, Maeght,1985, in-fol.br. couv.ill.	200 / 300	
30	DES COURIERES. Physiologie de la boxe. Paris, Floury, 1929, in-fol. en feuilles sous couv. impr., étui et emboîtage. Avec lithographies originales en noir hors et dans le texte de Luc-Albert Moreau. Ex. numéroté sur papier vélin de rives. (n°80).	150 / 200	
31	DORVILLE (Noel). Lyautey. Attitudes, gestes et expressions. Paris, s.d., in-fol. en feuilles sous cart. us. Avec 23 planches h.t. Il a été tiré de cet ouvrage 500 ex. numérotés (n°95) et signé par l'auteur.	20 / 30	
32	DUBOUT. Corridas. Paris, Trinckvel, 1967, in-4, cart. édit. Avec un envoi autographe signé de l'auteur sur le faux titre. Mq. la jaquette ill.	30 / 50	
33	ETIENNE-MARTIN. Le mur miroir. Poème de Dominique Le Buhan. Paris, Ares, 1982, livre objet sous feuilles sous cart. en bois, plats ill. Ex. numéroté (n°VII) signé par l'auteur et l'artiste.	50 / 100	
34	FABRE (Ferdinand). Xavière. Illustré par Boutet de Monvel. Paris, Valadon, 1890, in-4, plein mar. noir, dos à nerfs, orné d'un L aux armes comtales en queue, tête dor., dent. int. dor. (Durvand). EDITION ORIGINALE, illustrée de 28 h.t. par Boutet de Monvel. Ex-libris M. Lugol.	50 / 80	
35	FARGUE (Léon-Paul). Poisons. Paris, Daragnès, 1946, in-4, en feuilles sous couv. impr., étui et emboîtage. EDITION ORIGINALE. Avec 25 gravures de E.M. Burgin. Exemplaire numéroté sur pur fil du Marais (n°34).	50 / 80	
36	FLAUBERT (Gustave). La légende de St. Julien l'hospitalier. Paris, Dancette, 1945, in-4 en feuilles sous couv. impr. étui et emboîtage. Avec des illustrations de Deluermoz gravées sur bois par Paul Baudier. Ex. H.C. imprimé pour Madame Henri Deluermoz.	100 / 150	

N°	Description	Estimations	Adjud
37	FRANCE (Anatole). Le petit soldat de plomb. Paris, Ferroud, 1919, in-12, demi-rel. à coins chag. rouge, dos à nerfs, tête dor. couv. et dos conserv. Illustrations en couleurs de Gustave Adolphe Mossa. Un des 30 ex. sur Japon contenant 4 états dont un état en noir avec remarques et une aquarelle inédite de l'illustrateur.	30 / 50	
38	GAUBERT (E.). Jean Lorrain. Paris, Sansot, 1905, in-8, br. couv. impr. Avec une lettre autographe signée de Jean Lorrain.	100 / 150	
39	GAUTIER (Théophile). Fortunio. Roman incroyable. Paris, la Tradition, 1947, in-4, demi-rel. à coins chag. vert, dos à nerfs, orné et passé, tête dor., couv. conser. Aves des vernis-mous originaux de L. Berthommé Saint-André. Un des 65 ex. sur lana vert d'eau à la forme (n°45) auxquels il a été ajouté une suite avec remarques des vernis mous.	50 / 80	
40	HEREDIA (José-Maria de). Les trophées. Paris, Ferroud, 1914, in-4, br. couv. impr. Avec 33 compositions de Georges Rochegrosse gravées à l'eau-forte par E. Decisy. Exemplaire réservé "à M. H. Floury, souvenir de l'éditeur et signé par Ferroud".	150 / 200	
41	HERMANT (Abel). La fameuse comédienne. Paris, Lemerre, 1913, in-12, demi-rel. chag. bleu ciel, dos lisse, couv. et dos conserv. (rel.mod.). Avec un envoi de l'auteur à Rosemonde Gérard et à Edmond Rostand.	20 / 30	
42	HERRIOT (E.). La porte océane. Lyon, Bouvet, 1948, in-4 en feuilles sous couv. impr., étui et emboîtage. Illustrations de René Demeurisse. Ex. numéroté sur pur fil de Lana (n°43).	50 / 100	
43	HOFFMANN (E.T.A.). Contes fantastiques. Aquarelles originales de Gilbert Lhéritier. Paris, Vial, 1973, in-4 en feuilles sous couv. impr., étui et emboîtage. Un des 29 ex. sur auvergne à la main du moulin Richard de Bas (n°23) imprimé spécialement au nom de chaque souscripteur (Monsieur Maurice Guillaume).	50 / 80	
44	LE MAISTRE DE SACY - DENIS (Maurice). Le livre de Tobie. Traduit sur la vulgate Le maistre de Sacy. Paris, 1929, in-4 en feuilles sous couv. impr. sous étui. Illustrations de Maurice Denis gravées sur bois par Jacques Beltrand. Exemplaire nominatif imprimé pour M. et Madame Godet-Druet.	150 / 200	
45	LEFEVRE-UTILE. Album des célébrités contemporaines. Nantes, 1900, in-4 oblong, cart édit. Avec 53 cartes postales. Incomplet de 3 cartes, 1 de l'aviation Voisin,et 2 de l'exposition universelle de 1900.	30 / 50	
46	LEPAGE - MEDVEY & VARAGNAC. Costumes nationaux. Autriche - Hongrie - Pologne -Tchéco-Slovaquie. Préface par André Varagnac. Dessinées par Lepage-Medvey. Paris, Hypérion, 1939, in-4, en feuilles sous couv. impr. Recueil de 40 planches en couleurs.	30 / 40	
47	LES TYPES DE PARIS. Edition du Figaro. Texte par Edmond de Goncourt, Alphonse Daudet, Emile Zola, Huysmans, Paul Bourget, etc. Dessins de Raffaelli. S.l., 1889, in-4, plein mar. rouge, 3 filets dor. encadr. les plats, large portrait d'un homme avec guitare à froid au centre sur le 1e plat, et un chapeau et une ombrelle sur le 2e plat, dos lisse, orné, tête dor., coins us., sous chemise demi-rel. mar. rouge. Dessins de Raffaelli en couleurs et en noir.	200 / 300	
48	LORRAIN (Jean). Monsieur de Bougrelon. Paris, Devambez, 1927, in-4, demi-rel. à coins chag. rouge, dos à nerfs, tête dor. Illustré de 16 eaux-fortes originales en couleurs gravés par Drian. Un des 250 ex sur vélin d'Arches à la forme comprenant l'état définitif des eaux-fortes (n°190).	50 / 100	
49	LORRAIN (Jean). Monsieur de Phocas. Paris, Edit. Littéraires 1945, in-4 en feuilles sous couv. ill., étui et emboîtage. Avec 44 eaux-fortes en couleurs de Zig Brunner. Ex. sur Lana (n°118).	50 / 100	
50	LOUYS (Pierre). Aphrodite. Paris, Association et cercle Grolier, 1932, in-4, en feuilles sous couv. impr. emboitage us. Avec un frontispice et 32 planches en noir. Exemplaire nominatif imprimé pour M. Paul Hébert. Un des 200 ex. numérotés (n°8) avec une suite en couleurs des 32 planches. Envoi autographe signé de l'auteur sur le faux titre "A M. R. Ch. Meunier offert par l'auteur" daté 1900. Ex-libris Lucien Allienne.	150 / 200	

N°	Description	Estimations	Adjud
51	LOUYS (Pierre). La femme et le pantin. Paris, Albin-Michel, s.d., in-4, br. couv. impr. sous étui. Avec 42 illustrations en couleurs de Coussens. Ex. numéroté sur papier de Hollande (n°46) contenant une suite sur Hollande mince en couleurs avec remarques.	80 / 100	
52	LOUYS (Pierre). La femme et le pantin. Paris, Le Vasseur, s.d. (1949), in-4, en feuilles sous couv. impr. emboîtage (dos de l'emboîtage détaché). Orné de 20 eaux-fortes in et hors-texte coloriées de Paul-Emile Bécat. Un des 400 ex. sur vélin d'Arches à la forme (n°316). - DAUDET (A.). Lettres de mon moulin. Lithographies originales de Jean-Denis Malclès. Paris, La bonne Compagnie, 1945, in-4, br. couv. impr. Un des 900 ex. sur vélin de rives (n°756). - MAC-ORLAN. A bord de l'étoile matutine. Paris, Crès, 1920, in-4, br. couv. impr. Avec des gravures sur bois originales de Daragnès. Ex. numéroté sur vélin pur fil des papeteries Lafuma. - FLAUBERT (G.). Trois contes. Paris, les Presses de la cité, 1943, in-8, br. couv. impr. illustrations originales de Raoul Serres. Ex. numéroté sur Lana. On y joint La guirlande des années. Ens. de 5 vol.	50 / 100	
53	MAC ORLAN (Pierre). La pension Mary Stuart. Hippocrate et ses amis. 1958, in-4 en feuilles sous couv. impr., étui et emboîtage. Avec 16 lithographies en couleurs de S. Goldberg. Ex. numéroté (n°39).	50 / 100	
54	MAC-ORLAN (Pierre). L'écharpe de suie. Paris, Edit. de la couronne, 1947, in-4 en feuilles sous couv. impr., étui et emboîtage. Avec 16 Aquarelles de Ch. Picart le Doux. Ex. sur pur fil du Marais filigrané (n°56).	50 / 100	
55	MAC-ORLAN. Montmartre. Paris, L'estampe moderne, 1945, in-4 en feuilles sous couv. Ill., étui, emboîtage. Avec 13 planches en couleurs de Robert Sterkers. Ex. sur Arches (n°289).	50 / 80	
56	MALO (Henri). Visages de villes. Préface par Emile Verhaeren. Paris, Crès, 1920, fort vol. in-4, plein mar. gris, dos à nerfs, orné de caissons dor. tête dor., dent. int. dor., couv. et dos conserv. (nerfs frottés). Edition illustrée de 50 eaux-fortes originales par Albert Lechat. Ex. sur Japon impérial (n°13).	100 / 150	
57	MARDRUS (Dr.). Le livre des Mille Nuits et une nuit. Traduction littéraire par J.C. Mardrus. Paris, Piazza, 1926, 12 vol. in-4, br. couv. ill sous emboîtage us. Illustrations par Léon Carré. Un des 2500 ex. numérotés (n°1531).	300 / 400	
58	MARTHOLD (Jules de). Daniel Vierge, sa vie son œuvre. Paris, Floury, s.d. in-4, demi-rel. à coins mar. rouge, dos lisse, tête dor. couv. et dos conserv. (Cerutti). Nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Un des 50 ex. sur papier du Japon (n°42).	50 / 80	
59	MARTIN DU GARD. Devenir. Paris, Eos, 1928, in-4 en feuilles sous couv. impr. sous étui. Illustré de quinze lithographies originales en couleurs par Jean Marchand. Ex. sur vélin d'Arches (n°140).	50 / 80	
60	MELVILLE (Herman). Les iles enchantées. Paris, les Amis Bibliophiles, 1984, in-4 en feuilles sous couv. impr. emboîtage. Illustrations de Gérard Diaz. Ex. sur vélin d'arches nominatifs et réservé aux membres de la Société (n°65) pour le Dr. Maurice Roulland.	100 / 150	
61	MELVILLE. Benito Cereno. Paris, les Bibliophiles de France, 1980, in-4 en feuilles sous couv. impr. étui et emboîtage. Avec des eaux-fortes d'Erik Desmazières. Ex. (n°130) imprimé pour le Dr. Maurice Roulland, signé par les artistes.	30 / 50	
62	MONTHERLANT (Henry de). Les bestiaires. Paris, les bibliophiles franco-suisse, 1932, in-4, en feuilles sous chemise ill. etui (dos us.) et emboîtage. Illustrations de Henri Deluermoz. Exemplaire (n°23) nominatif imprimé pour William d'Eichtal. On y joint un un menu.	200 / 300	
63	POE (Edgar). Les aventures de Gordon Pym. Traduction de Charles Baudelaire. Paris, libr. de la revue francaise, s.d., in-4, br. couv. impr. étui et emboitage. Avec 20 eaux-fortes en couleurs de Collot. Un des 301 ex. sur vélin d'Arches.	50 / 100	

N°	Description	Estimations	Adjud
64	POURTALES (Guy de). Marins d'eau douce. Paris, les amis du livre contemporain, 1986, in-4 oblong, en feuilles sous couv. impr. sous emboîtage. Avec 10 eaux-fortes originales en couleurs par Joelle Serve Ex. imprimé pour Jack Gauthier Lathuille (n°57).	100 / 150	
65	REGNIER (H.de). La courte vie de Balthazar Aldramin, vénitien. Paris, Ferroud, s.d., in-8, demi-rel. à coins chag. vert, dos lisse, orné, tête dor., couv. conserv. Compositions de R. Deygas gravées à l'eau forte par Lesueur. Ex. sur Japon (n°12) avec 3 états des eaux fortes et un dessin original, paraphé par l'éditeur. - REGNIER (Henri de). Trois contes à soi-même. Paris, les Cent Bibliophiles, 1907, in-4, en feuilles sous couv. muette, chemise et étui. (mq. au dos de l'étui). Miniatures de Maurice Ray gravées par A. Bertrand. Il a été tiré de cet ouvrage 130 ex sur papier filigrané. Ex. (n°54) imprimé pour M. Albert Hornung.	100 / 150	
66	ROSTAND (E.). La princesse lointaine. Pièce en 4 actes, en vers.. Paris, le Livre d'art, 1920, in-4, br. couv. impr. Compositions de G. Desvallières et de Val Reyre, gravées sur bois en couleurs par J. Germain Un des 100 ex. réservés aux membres de la Société (n°100) pour M. Augustre Duteux.	30 / 50	
67	ROUVEYRE. Portraits & monographies dessinés par Rouveyre de 1906 à 1907. Carcasses divines. Paris, Jean Bosc, 1907, in-4, br. couv . impr. Avec un envoi de l'auteur à Anatole France sur le faux titre. Ex. numéroté sur papier vélin des manufacteries d'Arches (n°107) et signé par l'auteur. On y joint une carte de visite de Rouveyre.	30 / 50	
68	SAINT-JUIRS. Le cabaret des trois vertus. Paris, Baschet, s.d., in-4, demi-rel. à coins mar. rouge, dos à nerfs, orné, couv. conserv. (Carayon). Qq. piqûres. EDITION ORIGINALE. Illustrations de Daniel Vierge, gravées par Clément Bellenger. Exemplaire de collaborateur sur chine non justifié avec la suite en 2 états "à Monsieur Conquet, ses cordialement dévoués, signé par l'éditeur". Ex-libris dessiné par Giacomelli pour son ami Mr. Conquet.	50 / 100	
69	SCEVE (Maurice). Saulsaye. Eloge de la vie solitaire. Paris, Nouveau cercle parisien du livre, 1971, in-4 en feuilles sous couv. impr., étui et sous emboîtage. Avec des illustrations en couleurs hors et dans le texte de Jean Hugo. Ex. numéroté (n°XVI) de collaborateur sur vélin d'arches pur chiffon. Tous les ex. sont signés par l'artiste. On y joint un menu.	100 / 150	
70	SHAKESPEARE (W.). Le songe d'une nuit d'été. Paris, Hachette, 1909, in-8, cart. édit. ill. qq. rousseurs sur les plats. Avec 36 planches en couleurs et en noir par Arthur Rackham.	150 / 200	
71	SHAKESPEARE. Macbeth. Paris, les Cent une, 1965, in-4 en feuilles sous couv. impr., étui et emboîtage. Avec 16 lithographies originales de Pierre Clayette. Ex. signé par les présidents, vice présidente et l'artiste.	50 / 100	
72	THARAUD (Jérôme & Jean). Un royaume de Dieu. Paris, Editions Lapina, 1925, in-4, br. couv. impr. étui et emboîtage. Illustré de 86 eaux-fortes originales de Lucien Madrassi. Un des 35 ex. H.C. (n°XI) sur Japon. Tous les ex. portent la signature des auteurs et de l'artiste.	150 / 200	
73	UZANNE (Octave). La française du siècle. Modes, mœurs, usages. Paris, Quantin, 1886, gd. in-8, demi-rel. à coins chag. bleu, dos à nerfs, couv. et dos conserv. Ill. Illustrations à l'aquarelle d'Albert Lynch. Un des 100 ex. sur papier du Japon (n°92). - UZANNE (Octave). Le paroissien du célibataire. Observations physiologiques et morales sur l'état du célibat. Illustrations de Lunch. Paris, Quantin, 1890, in-8, demi-rel à coins chag. marron, dos à nerfs, tête dor. Un des 1000 ex. sur papier des Vosges. - UZANNE (Ocatve). La française du siècle. Moeurs, mœurs, usages. Paris, Quantin, 1886, gd. in-4, br . couv. ill. (débr.) sous cart. dor. illustrations à l'aquarelle de Lynch. Ens. de 3 vol.	150 / 200	

N°	Description	Estimations	Adjud
74	VALERY (Paul). Cimetière marin. Illustré par Gio Colucci à l'enseigne de la trirème. Paris, 1945, in-4, demi-rel. à coins chag. vert, dos lisse, richement orné de filets dor., couv. et dos conserv., tête dor. Avec 14 planches couleurs par Gio Collucci. Ex. sur Arches (n°E) avec une suite et une illustration supplémentaire signée.	100 / 150	
75	VALERY (Paul). Eupalinos ou l'architecte. Paris, 1947, in-4, demi-rel. à coins chag. vert, dos lisse, orné, tête dor., couv. conserv. Avec 13 gravures au burin par F. Springer. Ex. (n°15) accompagnées de deux suites, l'une sur Annam, l'autre sur Malacca.	50 / 100	
76	VANDERMEERSCH (Maxence). Corps et âmes. Paris, Edit. du nord, 1944, 2 vol.i n-8, br. couv. ill. Collection Flamma Tenax. Illustrations de Ch. Fouqueray. Ex. Numéroté (n°66) sur fort vélin de Hollande.	30 / 50	
77	VERHAEREN (E.). Belle chair. Paris, les Francs Bibliophiles, 1967, in-4 en feuilles sous couv. ill. étui et emboîtage. Avec 12 lithographies en couleurs y compris le frontispice de Cara Costea. Ex. nominatif (n°51) imprimé pour le Docteur Maurice Roulland.	100 / 150	
78	VERHAEREN (E.). Les villages illusoires. Paris, 1929, in-4 en feuilles sous couv. impr. Avec 22 planches environ hors et dans le texte de Van Santen. Ex. numéroté sur vélin d'Arches avec l'état définitif (n°155).	100 / 150	
79	VRIGNAULT. Parisiennes de 1897. Paris, imprimé pour Henri Béraldi, 1898, in-8, 29 pp., demi-rel. soie grise, dos lisse, us. avec pet mq. sup., couv. conserv. Tirage à 40 ex. numérotés (n°28). Envoi de Béraldi à Eugène Paillet.	50 / 100	
80	WEBB (Mary). Sarn. Roman. Introduction de Jacques de Lacretelle. Paris, Grasset, 1930, in-8, demi-rel. à bandes mar. vert, plats recouverts de bois, titre encadr. de mar. sur le 1e plat, dos lisse, couv. et dos conserv. (H. Duhayon). EDITION ORIGINALE numérotée sur papier Montval (n°3).	100 / 150	
81	WILDE (Oscar). La ballade de la geôle de Reading. Paris, Javal & Bourdeaux, 1927, in-4 en feuilles sous couv. impr. étui. Avec 15 gravures en couleurs de Cornélius. Ex. H.C. sur Japon.	50 / 100	
	LIVRES HISTORIQUES et MILITAIRES		
82	BEAURAIN (Chevalier de). Histoire militaire du duc de Luxembourg contenant le détail des marches, campemens, batailles, sièges & mouvemens des armées du Roi & de celles des alliés en Flandre. Ouvrage dédié & présenté à S.M. Louis XV. Nouvelle édition plus correcte & accompagnée des cartes générales du pays. La Haye, chez Benjamin Gibert, 1756-1758, 6 parties rel. en 2 vol. in-4, veau marbr., dos à nerfs, orné, pièce de titre rouge, tr. rouge (pet mq. à la coif. sup. du vol. 2, mors et coif. us.). Avec 5 grandes cartes dépliantes. Incomplet du portrait en frontispice. Ex-libris château de Chatillon.	200 / 300	
83	BRUNON (Jean et Raoul). Les Mameluks d'Egypte. Les Mameluks de la Garde impériale. Marseille, Brunon, 1963, in-4, demi-rel. à coins bas. rouge, dos à nerfs passé, couv. et dos conserv. (rel. mod.) Avec de nombreuses illustrations dont 5 en couleurs. Exemplaire numéroté sur vergé gothique de Prioux.	50 / 80	
84	BUCQUOY (Cdt.). Les uniformes du Premier Empire. Paris, Grancher 1977, 10 vol. in-4, cart. édit. sous jaquette ill.	50 / 100	
85	CHELMINSKI (Jan V.). L'armée du duché de Varsovie. Texte par le Cdt. Malibran. Paris, Leroy, 1913, in-fol., demi-rel. chag. prune, dos à nerfs, passé, couv. et dos conserv. (rel. mod.). Magnifique publication, illustrée de 48 belles planches en couleurs, d'après les tableaux de J.V. Chelminski et de 10 planches h.t. en noir.	200 / 300	

N°	Description	Estimations	Adjud
86	DEMIDOFF. Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée, par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie. Paris, Bourdin, 1854, in-4, demi-rel. chag. vert, dos à nerfs, orné (dos us.). Brunissures à qq. pp. Avec un portrait en frontispice, 17 planches en noir et 4 planches couleurs.	50 / 80	
87	FIEFFE. Histoire des troupes étrangères au service de France. Paris, Dumaine, 1854, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. rouge, dos à nerfs, couv. conserv. (rel. mod.). Illustré de 32 planches h.t. en couleurs d'uniformes gravées sur bois par Sarrieu. Erreur de pagination avec ff. manquants. - MARTIN. La gendarmerie française en Espagne & en Portugal. Paris, 1898, in-8, demi-rel. chag. vert, dos à nerfs, passé, couv. ill., Illustré d'un frontispice en couleur et de 15 planches dont 7 en couleurs, 2 cartes et 5 croquis. Ex. sur papier teinté. - PERROT. Surprise de Jersey en 1781, prise de Capri en 1808. Paris, Berger-Levrault, 1929, in-8, demi-rel. bas. rouge, dos à nerfs, couv. conserv. - ADAM. La guerre d'Italie. Histoire complète des opérations militaires dans la Péninsule. Paris, Philippart, 1859, in-8, demi-rel. bas. rouge, dos lisse, orné. Avec cartes et planches. Erreur de pagination. - LAS CASES. Le mémorial de Sainte-Hélène. Paris, Garnier, 1895, 2 forts vol. in-8, demi-rel. chag. vert, dos lisse, richement orné de motifs napoléoniens, tête dor., coif. frottées). Avec des compositions en couleurs de Bombled. - GANIER. Les Alsaciens dans la Garde impériale et dans les corps d'élite. Strasbourg, 1914, in-fol. demi-rel. bas. verte, dos à nerfs (mq. pièce de cuir sup. au dos, mors frotté). Avec 50 planches couleurs. - MASSON. Cavaliers de Napoléon. Paris, Boussod-Valadon, s.d. (1895), in-4, demi-rel. à coins chag. marron, dos à nerfs, tête dor. (rel. frottée, dos us., qq. piqûres). EDITION ORIGINALE, illustrée d'un frontispice en couleurs et de compositions de Detaille dont 21 h.t.. Ens. de 7 vol.	150 / 200	
88	GROUVEL (Vte). Les corps de troupe de l'Emigration française (1789-1815). Paris, Edit. de la Sabretache, 1957-1964, 3 vol. in-4, demi-rel. chag. marron, dos à nerfs, tête dor., couv. et dos conserv., dos us. pour les tomes 1 et 2, pet. différence de reliure pour le vol. 3 (rel. mod.). Belle publication limitée à 500 ex. numérotés, illustrée de 125 planches h.t. d'uniformes et de nombreux dessins dans le texte par Louis de Beaufort. Ouvrage capital sur les campagnes de l'Emigration.	200 / 300	
89	GUISCHARDT (Charles). Mémoires militaires sur les grecs et les Romains, où l'on a fidèlement rétabli, sur les textes de Polybe et des tacticiens grecs et latins, la plupart des ordres de batailles et des grandes opérations de la guerre. On y a joint une dissertation sur l'attaque et la défense des places des anciens, la traduction d'Onosander et de la tactique d'Arrien et l'analyse de la campagne de Jules César en Afrique. La Haye, chez Pierre de Hondt, 1758, 2 tomes rel. en 1 vol. in-4, veau marbr., dos à nerfs, orné, pièce de titre rouge (mors fendus, mq. aux coif, coins émoussés). Qq. taches. EDITION ORIGINALE illustrée de 21 planches hors-texte repliées.	150 / 200	
90	JONGH (Frères). L'armée russe d'après photographies instantanées exécutées par MM. De Jongh frères. Texte et notices historiques par MM. P. Camena d'Almeida et F. de Jongh. Paris, Lemercier, s.d. (1895), in-fol. demi-rel. bas. prune, dos à nerfs, passé (dos et plats usagés, rel. un peu déboîtée, qq. déchirures et mouillures, qq. ff. détachés). Grand portrait du tsar Nicolas II en héliogravure et 8 planches h.t. d'uniformes en couleurs. Très nombreuses photographies dans le texte. Excellent document sur l'armée impériale russe.	200 / 300	
91	JUZANCOURT (G. de). Notice historique sur le corps des carabiniers français. Paris, Tanera, 1877, in-8, demi-rel. bas. fauve, dos à nerfs. Il est relié à la suite "Historique du 7e régiment de cuirassiers" (1659-1880). Fortes rousseurs.	30 / 50	
92	KNOTEL. Heere der Vergangenheit. Réédition de 134 planches Knotel sous 2 emboîtages éditeur des pl. Rousselot.	50 / 100	

N°	Description	Estimations	Adjud
93	LAMARE (Col.). Relation des sièges et défenses d'Olivença, de Badajoz et de Campa-Mayor, en 1811 et 1812 par les troupes françaises de l'armée du midi en Espagne. Paris, Anselin, 1825, in-8, veau fauve glacé, encadr. à froid, armoiries au centre, dos et plats décol. avec mq., traces de cachets sur le faux titre et le titre. Fortes brunissures et rousseurs. EDITION ORIGINALE illustrée de 3 grandes cartes h.t. (qq. déchirures). Exemplaire aux armes royales. - CAPEFIGUE. Récit des opérations de l'armée française en Espagne sous les ordres de S.A.R. Mgr. Duc d'Angoulême. Accompagné de notices historiques et géographiques. Paris, Gide, 1823, in-8 demi-rel. bas. fauve, dos lisse, pièce de titre noire. Avec un frontispice. - DEDEON. Relation détaillée du passage de la Limat effectué le 3 vendémiaire an 8, suivie de celle du passage du Rhin du 11 floréal suivant. Paris, Didot, in-8, demi-rel. à coins veau fauve glacé, dos lisse, orné (mors us.). Incomplet du portrait et des 2 cartes. - JONES. Journaux des sièges entrepris par les Alliés en Espagne pendant les années 1811 et 1812, suivis de deux discours sur l'organisation des armées anglaise et sur les moyens de la perfectionner. Traduit de l'anglais par M. G. (Goselin). Paris, Ancelin, 1821, in-8, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, (rel. très us., plats décol., mq. au dos). EDITION ORIGINALE, illustrée de 9 grands plans (1 plan dérelié, qq. déchirures). Ex-libris Bibliothèque du maréchal Jourdan. Ens. de 4 vol.	150 / 200	
94	LAPENE. Campagnes de 1813 et 1814 sur l'Ebre, les Pyrénées et la Garonne, précédées de considérations sur la dernière guerre d'Espagne. Paris, Ancelin & Pochard, 1823, in-8, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, orné, cachet sur la page de titre (rel. us.). EDITION ORIGINALE illustrée de 2 cartes. - SARRAZIN. Histoire de la guerre d'Espagne et de Portugal de 1807 à 1814. Paris, Dentu, 1814, in-8, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, orné, rest. aux pp. 346 et 347, qq. ratures sur certaines pp. (rel. frottée). Orné de la carte d'Espagne et de Portugal. - THIEBAULT. Relation de l'expédition du Portugal faite en 1807 et 1808, par le 1er corps d'observation de la Gironde devenu armée de Portugal. Paris, Magimel, 1817, demi-rel. rel. bas. fauve, dos lisse, orné (plats frottés). Avec un tableau. Incomplet de la carte. - MEMOIRES sur les opérations militaires des français en Galice, en Portugal et dans la vallée du Tage en 1809 sous le commandement du Maréchal Soult, duc de Dalmatie. Paris, chez Barrois, 1821, in-8, demi-rel. bas. verte, dos lisse (mors. us). - FERVEL. Campagnes de la Révolution française dans les Pyrénées orientales. 1793 -1794 -1795. Paris, Pillet, 1851-1853, 2 vol. in-8, demi-rel. à coins soie rouge, pièce de titre noire, étiquette grossière collées sur les plats, couv. conserv. sans l'atlas des cartes. Rousseurs. EDITION ORIGINALE. Ens. de 5 vol.	150 / 200	
95	LOUVAT (Capt.). Historique du 7e Hussards. Paris, Pairault, 1889, in-8, demi-rel. toile bleue, dos lisse, pièce de titre bleu marine, couv. conserv. ill. (Honnelaître). Avec 15 planches h.t. dont 8 d'uniformes en couleurs. Qq. rousseurs. - VOISIN. Historique du 6e Hussards. Libourne, 1888, in-8, demi-rel. à coins chag. fauve, dos à nerfs, couv. conserv. (rel. mod.). Avec 12 planches en noir. Incomplet des pl. couleurs. Rousseurs. On y joint. Historique du 4e Hussards. Fontainebleau, 1891, in-8, 113 pp. br. couv. impr. (débr., dos rest. avec du ruban adhésif) - Dufourg & Magnen. 10e Hussards. Paris, 1938, in-8, br. couv. impr.	50 / 80	
96	MAC CARTHY (Colonel). Armée française. Ancien régime. Paris, s.d. (1960), en feuilles sous emboîtage bleu. Belle réunion de 16 (sur 20) planches décrivant Cavalerie, Hussard, Maison du roi, Trompettes, Timbaliers, tambours.	200 / 250	
97	MANDRES (Col. de). Histoire du 4e régiment de Cuirassiers (1643-1897). Paris, Lahure, 1897, 2 vol. in-4, demi-rel. chag. prune, dos à nerfs, orné, couv. conserv. (dos très us.). Bel historique du régiment de la Reine, illustré de nombreuse planches h.t. d'uniformes et d'étendards en couleurs, 6 cartes coloriées et de nombreux portraits.	80 / 100	

N°	Description	Estimations	Adjud
98	MARCO DE SAINT-HILAIRE (Emile). Histoire de la campagne de Russie pendant l'année 1812 et de la captivité des prisonniers français en Sibérie dans les autres provinces de l'Empire, précédé d'un résumé de l'histoire de Russie. Paris, Penaud, s.d. (1846-1848), 2 vol. in-8, demi-rel. bas. bleue, dos lisse, orné froid et dor. Qq. rousseurs. Illustré de 2 frontispices, 8 planches en noir et 30 planches en couleurs d'uniformes français, russes, prussiens, saxons, bavarois, etc.. par R. de Moraine.	150 / 200	
99	MURET. Histoire de l'armée de Condé. Paris, au bureau de la mode, 1844, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, dos lisse, richement ornés. EDITION ORIGINALE. Avec un frontispice, une carte dépliante, un fac-similé et 6 planches coloriées h.t. Rousseurs. - LA ROCHEJAQUELEIN (De). Mémoires de madame la marquise de la Rochejaquelein, écrits par elle-même. Quatrième édition. Paris, Michaud, 1817, in-8, demi-rel. bas. marron, dos lisse, orné (dos us.). Ens. de 2 vol.	50 / 80	
100	ROUSSELOT (Lucien). L'armée française. Ses uniformes, son équipement, son armement. Planches documentaires en couleurs sur double page format 32 x 24, texte explicatif encarté sous 5 emboîtages éditeur. Collection de 94 (sur 106) planches en couleurs. Mq. le f. de texte de la pl. 69. Documentation la plus exacte existant sur les uniformes de l'armée française de l'ancienne Monarchie à Napoléon III.	150 / 200	
101	SAUZEY & ROZAT DE MANDRES. La France en campagne. Un siècle de guerre. (1800-1900). Paris, s.d., in-12, carré demi-rel. à coins chag. bleu marine, dos à nerfs, couv. conserv. Avec 100 planches couleurs. Ex. numéroté sur papier satin. -LACHOUQUE. Napoléon et la Garde impériale. Paris, Bloud, s.d., in-8, cart. édit. Ens. de 2 vol.	30 / 50	
102	SURIREY DE SAINT REMY (Pierre). Mémoires d'artillerie. A Amsterdam, chez Pierre Mortier, 1702, 2 vol. in-4, bas. brune, dos à nerfs, ornés, tr. mouchetées, coins émoussés (salissures sur les plats, mors us. et un peu fendus., qq. rest. au dos, une pp. détachée à la fin du tome 1, mouillures marginales et centrales, qq. déchirures, pet. déchirure à la pl. 103). Seconde édition illustrée d'un frontispice par Vianen, de 6 en têtes et de 170 planches hors-texte repliées représentant 185 figures gravées. Important ouvrage le plus complet sur l'artillerie au XVIIIe siècle. On y joint les fortifications du chevalier Antoine DE VILLE (Incomplet).	700 / 800	
103	TRANIE & CARMIGNIANI. Napoléon. 1813. La campagne d'Allemagne. - Napoléon. Bonaparte. 2e campagne d'Italie. - Napoléon Bonaparte. 1e campagne d'Italie. - Napoléon et l'Angleterre. - Napoléon. 1814. La campagne de France. - Les guerres de l'Ouest. - Bonaparte. La campagne d'Egypte. - La campagne de Russie. 1812. - Napoléon et la campagne d'Espagne. - Napoléon et l'Autriche. 1809. Ens. de 10 vol. in-4, cart. édit. sous jaquette ill.	150 / 200	
104	VERNET & LAMI. Collection des uniformes des armées françaises de 1791 à 1814. Paris, Gide, 1822. - Collection raisonnée des uniformes français de 1814 à 1824. 2e partie de la collection générale. Paris, Anselin & Pochard, 1825, 2 vol. pet. in-4, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs, tête dor. Rousseurs. Illustré de 148 planches lithographiées et coloriées représentant les uniformes de 1791 à 1824. Exemplaire de second tirage avec les planches sur papier ardoise. Ex-libris Bibliothèque de S.A.R. Madame la duchesse de Vendôme, princesse de Belgique.	1000 / 1500	
105	VERNET (Carle). La grande armée de 1812. Par Raoul et Jean Brunon. Marseille, s.d. (1968-1970), 8 séries en feuilles sous chemise renfermées en 2 portefeuilles simili cuir rouge style empire. Collection complète illustrée de 48 planches en couleurs.	50 / 100	
106	JOB - MONTORGUEIL. France son histoire. Paris, Charavay, s.d. - La cantinière. France, son histoire. Paris, Charavay, s.d. - Les trois couleurs. Paris, Charavay, s.d. Ens. de 3 livres rel. en 1 vol. in-4, cart. édit. ill., tête dor. (coiffes et coins us.). Nombreuses compositions en couleurs de Job.	80 / 100	

N°	Description	Estimations	Adjud
107	JOB - MONTORGUEIL. Murat. Paris, Hachette, s.d. (1910), in-4, oblong cart. toile plat ill. en couleurs (cart. déboîté, qq. déchirures à qq. ff.). Illustré de 39 compositions en couleurs.	100 / 150	
108	JOB - TREVOR HILL. Washington, the man of action. New York and London, Appleton & Compagny, 1914, fort. vol. in-8, 329 pp., cart. toile vert édit. (coif. et coins us., qq. salissures sur les plats, tache de moisissure au dos la pl. 15). Avec 28 planches en couleurs de Job.	1000 / 1200	
109	JOB. L'Empereur, l'Impératrice, la Garde Impériale. Série de découpages. Texte de Aristide Fabre. Paris, Hachette, s.d., in-4 oblong, cart. percal. rouge, filets dor. encadr. les plats avec le N couronné au centre (dos us.). Avec 10 planches en couleurs de Job.	100 / 150	
110	Job (d'après) « La grande Guerre » Service à café, 6 tasses et sous-tasses, en porcelaine décoré polychrome, de A. Lanternier & Cie Limoges. Décors des tasses : tireur sur avion, attaque de gaz, la pause, ravitaillement de jour, le trou, ravitaillement de nuit ; Les sous-tasses sont décorées au fond de strophes d'une chansons, ailes aux quarts fumant, marlis dorés. TBE La Manufacture Lanternier & Cie travailla de 1857 à 1960. Elle commercialisa la série La grande Guerre, dessiné par Job, en 1917.	350 / 400	
111	Job (d'après) « La grande Guerre » Service de 13 assiettes, de forme dodécagonale, en porcelaine décoré polychrome, de A. Lanternier & Cie Limoges, intitulées : les Pépères (x 2), le Masque, le Perlot, Rosalie, Kamerads, le Crapouillot, le Guetteur, le Pinard, la Perme, les Cuistots, le Bleuet, le G.V.C. Ailes décorées de branches de lauriers avec strophes et le titres. TBE On joint une autre assiette à dessert le Drapeau.	400 / 450	
112	Job (d'après) « Le Général Foch » Figurine articulée, en bois, découpé et peint, signée sur la terrasse, cachet à l'encre en dessous. BE HT 21,5 cm En 1916, Madame Prom crée « l'œuvre du jouet artistique français fabriqué par les mutilés de guerre ». Elle contacte Job, illustrateur réputé, pour fournir les dessins de soldats. Ces figurines étaient fabriquées et peintes, par des mutilés de guerre de Bordeaux. En hêtre, il fallait soixante opérations pour sortir une figurines. Elles étaient ensuite vendu entre 2 et 6 francs.	150 / 200	

A 14h00 :

MILITARIA

TABLEAUX, DESSINS, GRAVURES, FIGURINES - ORDRES DE CHEVALERIE, DÉCORATIONS, MÉDAILLES - DIPLÔMES, BREVETS, AUTOGRAPHES, PHOTOS, LIVRES - AVIATION, LIVRES, BROCHURES, MANUELS, REVUES - AFFICHES DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE - ARMES BLANCHES - BAÏONNETTES - ARMES À FEU - ARMES NEUTRALISÉES - FUSILS et CARABINES de CHASSE de 5è et 7è Catégories (vendus selon la législation en vigueur) - COIFFURES, UNIFORMES, CUIVRERIES, DIVERS.
Lots 113 à 407

TABLEAUX, DESSINS, GRAVURES, FIGURINES

113	C. MOULE-CHOLE. Portrait d'un militaire. Huile sur toile signée et datée 'octobre 1916' en bas à gauche. 46 x 38 cm. Cadre.	50 / 80	
114	Bernard NAUDIN (1876-1946). Le Pépère. Encre signée et dédicacée en bas à droite. 47,5 x 37,5 cm. On joint une Vue de Limey, aquarelle. 33 x 24 cm. Sans cadres.	50 / 80	

N°	Description	Estimations	Adjud
115	Boulaye Antoine de la (d'après) « Équipage Piqu'avant Bourgogne » Tirage en couleur de la Galerie la Cymaise, hors commerce. Sous verre. Cadre en bois. BE 28,5 x 46 cm	30 / 40	
116	Chaparnaud Noëlle École française « Cerf » Gouache, signée en bas à droite. Sous verre.cadre en bois. BE 21 X 16 cm	30 / 50	
117	Dassier de Latour École française « 2 chiens » Aquarelle, signée en bas à gauche. Sous verre. Cadre en bois. BE 21,5 x 29,5 cm	120 / 150	
118	Feist H « Garde d'Honneur à pied de Nancy 1806 » et « Tambour-major de la Garde-mobile 1848 ». 2 dessins aquarellés.	80 / 100	
119	Hoffmann (dans le goût de). Chasseur Landschutz Électorat de Trèves. Gouache. 25 x 17 cm.	100 / 120	
120	Hoffmann (dans le goût de). Légion de Waldner au service de Hollande pour les Indes Orientales Tambour. Gouache. 25 x 17 cm.	100 / 120	
121	Hoffmann (dans le goût de). Légion de Waldner au service de Hollande pour les Indes Orientales Soldat en costume de mer. Gouache. 24 x 17 cm (petite tache).	100 / 120	
122	Jung Théodore (1803-1865) "Assaut d'une barricade à Paris" Aquarelle rehaussée de gouache, signée en bas à gauche, contresignée au dos avec une dédicace :"à mon ami Duquesnay". BE 15 x 12 cm. Attaché au ministère de la guerre, Théodore Jung fut un illustrateur de la guerre, il représenta entre autres la campagne d'Algérie. Le Château de Versailles conserve une douzaine de ses oeuvres.	300 / 400	
123	Lajoux Edmond École française du début XXè siècle "Chasseurs à pied et cyclistes" Huile sur toile, signée en bas à gauche. BE 65 X 81 cm (petites réparations)	120 / 150	
124	Mazo Christian École française « Vive l'Empereur » Dragons en pied, avec étoile de la Légion d'honneur. Projet d'affiche à l'encre gouaché, signé en bas à droite. ABE 65 x 40 cm (petites mouillures)	20 / 30	
125	Oesinger F École française de la fin XIXè siècle « 1740, Officiers de la Maison du Roy, Garde du corps (en rouge), Gendarme à cheval (en bleu) » « Ney Michel Maréchal de France 1769 1815 » 2 gouaches. Sous verre. Cadres bicolores. 26 x 21 cm (quelques rousseurs)	100 / 120	
126	« Siège de Toulon, décembre 1793 », « Bataille de la Corogne, janvier 1809 » 2 gravures rehaussées d'aquarelle. Sous verre. Cadres en bois. ABE 19 x 28 cm.	60 / 80	
127	École française « Pousse Dumanet, Va-che Jt'en ben » Ier Empire Aquarelle. Sous verre. Cadre bicolore. 23 x 17 cm	30 / 40	
128	École française « Artilleur en buste » Ier Empire-Restauration Dessin au crayon. 22 x 17 cm	70 / 80	
129	« Vieux soldat étranger » en buste de face, portant une décoration. Huile sur carton, à vue ovale. Cadre bicolore. BE 23,5 x 18,5 cm (petits accidents au cadre)	80 / 100	
130	École française du XIXè siècle « Carabinier d'Infanterie-légère 1832 » Dessin à l'encre et aquarelle. Sous verre. Cadre doré. BE 18 x 13 cm. On y joint 2 gravures aquarellées « Gardes d'Honneur de la ville de Strasbourg 1805 » et « Soldat d'Infanterie, Époque Restauration ». Sous verre. Cadres dorés.	100 / 120	
131	Souvenir du 1er Régiment d'Artillerie. Aquarelle découpée et rapportée. Sous verre. Cadre en bois. BE Époque Louis-Philippe 25 x 19 cm	50 / 60	
132	École française Lot : « Artillerie de Marine » 2è République Dessin à l'encre aquarellée. 29 x 25 cm ; « Soldat d'Infanterie » IInd Empire Aquarelle avec tête photo rapporté. 24 x 19 cm Sous verre. Cadres en bois.	20 / 30	
133	Souvenir du 3è Régiment de Hussards. Dessin à l'encre aquarellé. Sous verre. Cadre noir. BE Époque 2è République 45 x 33 cm	60 / 80	
134	« Poilus passant dans un village » Dessin a l'encre aquarellé. Sous verre. Cadre doré. BE	80 / 100	
135	École française « Bécassine » Dessin au crayon, rehaussé de gouache, signé en bas à droite. Sous verre. Cadre doré. BE 29 x 16 cm	80 / 100	

N°	Description	Estimations	Adjud
136	Lot : « Halte des Dragons » tirage en noir et blanc ; « Incendie du Château de Saint-Cloud » carte postale ; « Cérémonie aux Invalides des vétérans de 1870, vers 1895 » photographie ; Médailles Oubliez jamais, Commémorative 1870-1871 en miniature dans un écrin, de la Société française de secours aux blessés SR. ABE	40 / 50	
137	Lot de 12 plaques en verre peint, à décor de scènes de batailles Second Empire. BE 6 x 24 cm (petits accidents)	60 / 80	
138	Arrivée de Léon de Blum à Paris. Tirage argentique. 13 x 18 cm. Cadre.	30 / 50	
139	Horse Guards en plomb polychrome.	30 / 50	
140	Lot de 10 figurines, de fabrication artisanale, habillées de tissu : Dragon 1871, Zouave 1870, Infanterie Officier 1871, Hussard 1871, Infanterie de Ligne 1870, Prusse Uhlan 1870, Prusse Cuirassier, Prusse Hussard 1871, Infanterie Prusse 1870, Prusse Infanterie Officier 1871. Signées au dos des socles Baudun (?) 2004. BE HT 21 cm	200 / 300	
141	Figurines de carte : Pro Patria, 1914/1918 4 canons, 37 Artilleurs, Marins, Chasseurs alpins ; Pro Patria, Armée d'Afrique 15 Spahis ; Pro Patria et Pro Familia, 51 bateaux civils et militaires, bouées, phares... ; Francia, Second Empire, 4 cavaliers, 56 piétons ; Figurines unifaces, Second Empire, 9 cavaliers, 1 canon avec train d'artillerie.	150 / 200	
	ORDRES DE CHEVALERIE, DÉCORATIONS, MÉDAILLES		
142	« Nord u Südamerriha Jubiläumsfahrt 1935 » Insigne ovale en laiton, représentant un dirigeable. ABE	40 / 50	
143	Belgique Ordre de la Couronne. Étoile de Commandeur. Vermeil, émail, cravate. B (éclat, cheveux)	150 / 180	
144	France Ordre de la Légion d'honneur. Étoile d'Officier, Restauration. Or, émail (cheveux et petits manques), ruban à bouffette. B	350 / 380	
145	France Ordre de la Légion d'honneur. Étoile de Chevalier, IIIè République. Argent, émail (petits éclats), ruban, écrin. B	20 / 30	
146	France Ordre de la Légion d'honneur. Étoile de Chevalier, IIIè République. Argent, émail (éclats), ruban. AB (manque le revers)	10 / 15	
147	Louis-Albert CARVIN (1860-1951). Chien policier. Régule à patine doré. H : 31 cm. Socle en marbre vert de mer.	50 / 80	
148	France Médaille militaire, Second Empire. Argent, émail (reste), ruban. EM	80 / 100	
149	France 2 Médailles Militaires, IIIè République. Argent, trophées dont un à charnière, émail, rubans. TB	60 / 80	
150	France Médaille Militaire, IIIè République. Argent, émail, ruban. B (réparation à l'anneau) On joint une Médaille Militaire, IVè République.	60 / 80	
151	France Croix de guerre 1939. Bronze, ruban à deux étoiles. TB On joint 1 fabrication artisanale à gros chiffre.	30 / 40	
152	France Lot de médailles d'honneur : Marine nationale, travail (x3), sécurité sociale. B	30 / 50	
153	France Médaille Bonapartiste, par Mire. Sur l'avers le profil gauche lauré de Napoléon III, au revers marquée Honneur aux hommes de cœur qui travaillent avec courage a consolider le gouvernement de sa Majesté Impériale ils veulent le bonheur de la France. Cuivre doré, ruban tricolore. TB	50 / 60	
154	« Napoléon III Empereur » Médaille en bronze, par H Ponscarme, à motif à l'avers du profil de l'Empereur, au revers « Annexion des communes suburbaines, Loi du 16 juin 1859 ». B Ø 7,2 cm On joint une médaille en bronze de l'Église Saint Pierre de Montrouge.	70 / 80	
155	Grande-Bretagne 2 croix de Victoria, Terre et Marine. Bronze, rubans. TB (reproductions)	60 / 80	

N°	Description	Estimations	Adjud
156	Lot russe : Croix de 4ème classe de l'Ordre de Saint Georges, argent, ruban ; Miniature de l'Ordre de Saint Georges, argent, ruban ; Insigne émaillé de la Croix rouge ; Cocarde ovale de coiffure ; Insigne d'école (sans garantie). BE	200 / 300	
157	URSS Barrette de trois médailles : Médailles pour la Défense de Moscou, de Leningrad, Médailles pour la Capture de Budapest. B	50 / 60	
158	URSS Lot : 20, 30 et 40è anniversaires de la victoire de la Grande Guerre Patriotique, 50, 60 et 70è anniversaires des Forces Armées Soviétiques. B	50 / 60	
159	URSS Lot : 250è anniversaire de Leningrad, 800è anniversaire de Moscou, 100è anniversaire de la naissance de Lénine, Médaille des Vétérans du Travail, Médaille du Travail Méritoire pendant la guerre. B	50 / 60	
160	Yougoslavie Ordre de l'Armée populaire. Plaque. Vermeil, argent, émail (cheveux), écrin. B On joint 1 étoile de Commandeur de l'Ordre du Mérite polonais.	60 / 80	
	DIPLÔMES, BREVETS, AUTOGRAPHES, PHOTOS, LIVRES		
161	Compagnie des Chevaliers de la Couronne. Certificat d'appartenance au corps, au nom de Delacossave, entré le 8 août 1795, jusqu'au 11 9bre 1796, date de sa démission. A Auggeu le 11 9bre 1796. Cachet à la cire rouge. Sous verre. Cadre en bois. (rousseurs)	80 / 100	
162	Lot : Imprimés, Circulaires du Ministère de la guerre de l'AN VII à 1811, Génie, Matériel, Grand Chancelier de l'ordre royal de la Légion d'honneur, Instruction du Ministre de la Guerre 1812, Extrait des Minutes du Ministre de la Guerre 1811, Gendarmerie impériale, Extrait des registres des délibérations des Consuls de la République An VIII. Manuscrits, Arrêté concernant les Hôpitaux militaires An VIII, Règlement concernant le chauffage des troupes, Extraits de registre...	50 / 60	
163	Grande Armée, 1er Corps, 3è Division. Régiment d'Infanterie de Ligne. Certificat d'active de service au 95è au nom de Antoine Joseph Inglebert, domicilié à Blanche Fontaine, canton de Veille Salle (Vielsalm), département de l'Ourthe, a été reçu sous les drapeaux le 23 vendémiaire 14 (15 octobre 1805), sert comme Fusilier de la 2è Compagnie du 3è Bataillon. Fait au camp de ...bourg le 21 juillet 1808. Nombreuses signatures. Vignette aux Grandes Armes Impériales. Sous verre. Cadre en bois.	30 / 40	
164	Souvenirs du Général de Division Théodore François Joseph Leclaire (1752 à Dendermonde-1811 à Strasbourg). Avec le 32è division de Gendarmerie, il combat à Hondschoote en 1793. Il commande la place de Strasbourg en 1811. Il est Commandeur de la Légion d'honneur. Important ensemble de documents dont : Lettre de nomination Commandeur de la Légion d'honneur ; Brevet de Général de Brigade ; États de services ; Cahier manuscrit relatant l'Expédition de Hollande en 1793 ; 9 cahiers contenant les retranscriptions de la correspondance du Général ; Lot de lettres et papiers de la famille ; Notes militaires sur la ville de Lille ; Fortifications de Strasbourg ; Divers listes d'unités ; Carte de la région ; Rapport de la Commission de la Marine et des Colonies 1794... ME	1000 / 1200	
165	Au nom du Roi. Charles Philippe de France, Fils de France, Monsieur, Comte d'Artois... Brevet de l'ordre de la Fidélité au nom de Mr Mauduit d'Hainneville Victor, Chef de Bataillon. Donné à Paris le 21 septembre 1816. Signés Charles Philippe et Ml Oudinot. Belle vignette aux Armes de France. Cachet sec. Sous verre. Cadre en bois. 39 x 48 cm (petites mouillures)	120 / 150	
166	Royaume de France, 1er Régiment de la Charte. Brevet sur parchemin, au nom de Fournier François Lieutenant-Colonel. Au Quartier de Courbevoie le 15 novembre 1830. Nombreuses signatures. Cachets à l'encre. Vignette au coq sur drapeaux croisés. BE 30 x 43 cm A fait l'exposition de la Monnaies, mars-juin 1956, n°1025. Ancienne collection J. Laissus.	150 / 180	

N°	Description	Estimations	Adjud
167	Congé de libération du 63è Régiment d'Infanterie, au nom de Desbrosses Louis, soldat de 2è classe. Fait à Constantine le 31 décembre 1873. Cachets à l'encre. BE	20 / 30	
168	« Brevet de danse » Gravure rehaussée d'aquarelle. Sous verre. Cadre en bois. ABE Époque Louis-Philippe 29,5 x 44 cm (mouillure)	20 / 30	
169	« Certificat de bonne conduite » au nom de Jacquelin Jean, Zouave de 2è classe au 4è Régiment de Zouaves. Fait à Alger le 1er juillet 1873. Nombreuses signatures. Cachets à l'encre. Avec médaille commémorative de 1870-1871. Sous verre. Cadre noirci. EM (mouillures)	40 / 50	
170	« Médaille commémorative de la Campagne de 1870-1871 » Certificat, au nom de Deleuze Marie Eugène Sergent au 23è Bataillon de Chasseurs à pied, avec agrafe « Engagé volontaire ». A Paris le 10 mai 1912. Avec cachet signature A. Millerand. Cachet à l'encre. Avec médaille. Bronze, ruban. ABE	40 / 50	
171	« Œuvre des Orphelins des Forts des Halles de la Ville de Paris » Diplôme d'Honneur au nom de Louis Causse. Gravure en noir et blanc. BE 35,5 x 47 cm	20 / 30	
172	Lot de 18 diplômes de la Légion d'honneur et de la Médaille Militaire.	30 / 40	
173	Lot de 18 diplômes de la Légion d'honneur et de la Médaille Militaire.	30 / 40	
174	Lot de 15 diplômes de la Légion d'honneur et de la Médaille Militaire.	30 / 40	
175	Lot de 14 diplômes de la Légion d'honneur et de la Médaille Militaire.	30 / 40	
176	« Le Maréchal de France, Commandant en chef de l'Armée du Rhin » Lettre d'information, au nom de Leperche Raoul, Chef d'Escadron au Corps d'État-Major, lui indiquant qu'il est provisoirement nommé au grade d'Officier de l'Ordre impérial de la Légion d'honneur. Au Ban Saint Martin, le 5 septembre 1870. signée. Vignette aux Grande Armes impériales. ABE (déchirures et manques)	10 / 15	
177	Lot de 261 retirages modernes de photos de la famille du Star Nicolas II, 146 en couleur, 115 en noir et blanc.	300 / 400	
178	Souvenirs de Madame la Maréchale Pétain. Lot de papiers, coupures de journaux, cartes d'état-major, extraits de cour de l'École supérieure de guerre...	120 / 150	
179	De Gaulle Lettre manuscrite autographe, adressée à « Mon cher Compagnon » Raymond Revellat. Datée 26 avril 1951	50 / 60	
180	« Théorie du Chassepot » Règlement 16 mars 1869. Lyon 1870. ABE (usure à la couverture et au dos)	10 / 20	
181	Maurras Charles « Enquête sur la Monarchie » Paris Librairie Arthème Fayard, daté 1937. Broché. Avec envoi signé.	30 / 40	
182	Important lot de livres sur la Légion d'honneur, Médaille Militaire, reliés et brochés.	50 / 60	
183	Lot de 6 livres sur la généalogie, la noblesse, recherche historique en archives, l'aigle. BE	20 / 30	
184	« La Patrie, Napoléon Empereur des Français » Journal du 5 mai 1887. Sous verre. Cadre doré. ME	10 / 15	
	AVIATION, LIVRES, BROCHURES, MANUELS, REVUES		
185	« Les transformateurs d'énergie, navigation aérienne » Librairie commerciale Arist. Quillet Paris 1910. 2 tomes.	60 / 80	
186	« Junker und die Weltluftfahrt » Richard Pflaum verlag München 1936. Avec dédicace datée 14 1 36. ABE (humidité au 30 dernières pages)	50 / 60	
187	Carlier-Berger « Dassault 50 ans d'aventure aéronautique » 2 tomes. Editions du Chêne 1996. Dans son emboîtage.	20 / 30	
188	Jeanjean Marcel « Sous les cocardes » Réédition de 1964, avec envoi de l'auteur.	60 / 80	
189	Sauvanet Pierre « Technologie du mécanicien d'Aviation » Paris, Librairie Delagrave, 1927.	20 / 30	

N°	Description	Estimations	Adjud
190	« L'aéronautique pendant la Guerre Mondiale » Maurice de Brunoff Paris. Reliure entoilée (usures).	120 / 150	
191	« Historique de la 7è Escadre de Chasse 1912-1979 » 2 tomes brochés.	60 / 80	
192	Lot de 14 livres sur l'aviation, l'espace, les missiles.	50 / 60	
193	Lot de 10 livres sur l'aviation militaire, 1920-1945.	50 / 60	
194	Lot de 9 livres sur l'aviation militaire, 1920-1945.	50 / 60	
195	Lot de 7 livres sur l'aviation allemande.	50 / 60	
196	Lot de 11 livres sur l'aviation militaire. BE	30 / 40	
197	Lot de 10 livres et revues sur l'aviation. BE	30 / 40	
198	Lot de 6 livres sur l'aviation militaire français et allemand, 1900-1920.	30 / 40	
199	« Revue technique de la société française Hispano-Suiza » Album relié bi-annuelle des années 1928 à 1931. Avec planche couleur hors-texte de Marcel Jeanjean. BE	100 / 120	
200	Lot de 6 livres sur l'aviation.	20 / 30	
201	Lot de 5 livres sur l'aviation civile.	20 / 30	
202	Lot de 3 livres sur l'aviation : nouvelle histoire de l'aviation, hydravion à la découverte du monde, pedigree of champions Boeing since 1916. BE	10 / 20	
203	« Pionniers, Revue aéronautique » 64 revue de 1986 à 2000.	50 / 60	
204	« Aux Quatre Coins du Monde, Air France, Croisières 1955 ».	40 / 50	
205	Lot de 11 revues Inter Avia, 1938, 1941, 1942. ABE	20 / 30	
206	Lot de 7 revues sur l'aviation : L'armée moderne la bataille dans les airs, Oerlikon, Congrès national annuel de l'Aviation française 1945, Le document L'aviation transatlantique 1938, Les enfants de France 1931, Musée de l'Air 1962, Avions 1947.	20 / 30	
207	« Notice descriptive et d'utilisation de l'Avion Hanriot de perfectionnement au pilotage » avec planches.	160 / 180	
208	« Notice technique des moteurs Hispano-Suiza, type 12Y » avec planches. 1937	120 / 150	
209	« Société française Hispano-Suiza, Moteur 12 X, notice technique », avec plans et planches. 1936	120 / 150	
210	« Notice technique du moteur Hispano Suiza, type 9V » avec planches. 1938	120 / 150	
211	« Ministère de l'Air, Armée de l'Air, Notice Technique des moteurs d'aviation Gnome-Rhone, type 14N » avec plans et planches. Broché. 1939	120 / 150	
212	« Notice technique des moteurs d'aviation Gnome-Rhone Mistral-Major, type 14K » avec planches. 1935	120 / 150	
213	« Notice d'entretien et de Réparation de l'avion Morane-Saulnier, type 406 C-1, moteur Hispano-Suiza, type I2 Y 31 », avec de nombreuses planches. Brodé. (petites mouillures)	120 / 150	
214	« Notice descriptive et de fonctionnement de l'engin Willeme Applevage, type C G 8 x 4, pour l'enlèvement rapide d'avions accidentés » Édition de juillet 1964. ABE	20 / 30	
215	« Notice descriptive et de fonctionnement de l'engin Willeme Applevage, type C G 8 x 4, pour l'enlèvement rapide d'avions accidentés » Édition de juillet 1964. ABE	20 / 30	
216	« Militärgeographische Einzelangaben über England » Lot de 4 chemises de renseignements sur la Grande-Bretagne, avec cartes, plans, photos... en vue d'un débarquement lors de l'opération Seelöwe, datés Berlin 1941 et 1942.	60 / 80	
217	Rare lot de 3 documents allemands pour les raids sur la ville de Birmingham : photo aérienne janvier 1943, plan octobre 1939, données techniques de la ville décembre 1939. ABE (petites déchirures sur les pourtours)	30 / 40	
218	« Aéronautique Militaire, Conférence sur les Ballons Dirigeables » vers 1910. ABE	60 / 80	
219	« Emploi du temps pour pilote », au nom de Beaudouin Louis, entré en stage le 11 6 1918, disponible le 10 7 1918. ABE (couverture réparée)	60 / 80	
220	Lot de 3 carnets de vol, au nom de Fernand Audibert, classe 1927, de 1932 à 1960.	60 / 80	
221	Rapport manuscrit sur la situation dans les usines d'aviation nationalisées avant guerre. Texte très critique contre les syndicats et la SFIO, à l'usine SNCAO.	80 / 100	

N°	Description	Estimations	Adjud
222	« L'aviation après la guerre » Communication ronéotypée du 9 novembre 1945, avec photos d'avions.	30 / 40	
223	Lot de documents, fiches, copies de rapports du ministère de la Défense nationale sur l'aéronautique navale française en 1950.	30 / 40	
224	« Ministère de l'Air, Silhouettes des principaux avions » 4 tableaux édités en octobre 1939. BE 64 x 49 cm	100 / 120	
225	« Air navigation, Stages one & two, notes for instructors & students » 1943. ABE	50 / 60	
226	« US Naval Vessels » Livret d'identification de l'US Marine, daté 4 43. BE	20 / 30	
227	Lot de 16 brochures sur l'aviation : Inhalateur M.K. II.C, Machmètres Badin, masque A.13.A, pilote automatique Smith MK VIII, turbo-réacteur H.S. NENE 102B, Pilote automatique Sperry A8A, encyclopédie de l'électricité et de la TSF à bord des avions modernes 1940, cahier des charges communes pour la fourniture d'avions et hydravions prototypes 1922, bulletin de la section technique de l'aéronautique militaire août 1918, les parachutes et leur emploi, revue aéronautique de France juillet 1937, 1, 2, 3 et 4 1951, Fiat aviation.	60 / 80	
228	Lot de 7 brochures sur l'aviation militaire : petit guide du soldat de l'Armée de l'Air, avions alliés et ennemis 2è GM, l'aviation, fighter controller, avions russes, dispositif d'arrimage des bombes à bord des avions, cibles remorquées et dispositif d'arrimage des fusées éclairantes 1943, la RAF.	30 / 40	
229	« Téléphotographie en ballon libre par E. Moussard à Bonnières sur Seine » 2 photographies en noir et blanc, prises le 9 septembre 1908, à 2 heures du soir, à l'altitude de 1650 et 1450 mètres. ABE	50 / 60	
230	Lot de photos et documents sur l'aviation : Aéroplanes G. Voisin, cartes postales, tirages, photos de pilotes, d'avions, accidents, courrier de l'air, cartes de vœux...	160 / 180	
231	« La croisière aérienne de l'Escadre Vuillemin » du 8 novembre 1933 au 15 janvier 1934. Broché. On joint un cendrier polychrome décoré des 3 cocottes.	100 / 120	
232	Album de 69 photos d'un personnel volant de USAAF, dans le Pacifique. BE	120 / 150	
233	Planches d'uniformes de l'armée française de 1937, soit 19 planches de 1 à 20 (manque la planche 17). On joint deux dessins : - Vue de Limey. Aquarelle. 33 x 24 cm. - Le Pépère. Encre signée	20 / 30	
234	Lot de documents sur la Seconde Guerre mondiale	30 / 50	
235	La Bastille.	20	
236	Psst.. ! Images par Par Forain Cran d'Ache.	30 / 40	
	AFFICHES DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE		
237	« La Puissance militaire de la France » Louchet publicité. 240 x 320 cm (pliures et déchirures). (en partie en photo).	400 / 500	
238	« La Puissance militaire de la France » Louchet publicité. 240 x 320 cm (pliures et déchirures). (en partie en photo).	400 / 500	
239	« Les territoires français libérés, mars-avril 1917 ». Louchet publicité. 156 x 232 cm (pliures, petites déchirures)	200 / 300	
240	« La mujer francesa durante la guerra » Section cinématographique de l'Armée française. Les Affiches nouvelles Paris. ABE 118 x 80 cm (pliures et petites déchirures)	100 / 120	
241	« 2me Emprunt de la défense nationale » Robaudy Cannes. ABE 120 x 80 cm (pliures et déchirures)	100 / 120	
242	« La puissance militaire de la France » Louchet publicité. ABE 160 x 119 cm (pliures et déchirures)	100 / 120	
243	« Section photographique et cinématographique de l'Armée, la Féria de Lyon » Affiches nouvelles Paris. ABE 76 x 117 cm (pliures et usures)	100 / 120	

N°	Description	Estimations	Adjud
244	« La puissance militaire de la France » Louchet publicité. ABE 160 x 119 cm (pliures et déchirures)	100 / 120	
	ARMES BLANCHES		
245	Couteau de vénerie. Poignée postérieure en bois. Monture en laiton. Garde à une branche. Lame courbe, à dos plat, à pans creux et gouttière, gravée à la moitié. EM SF vers 1780	50 / 60	
246	Sabre d'Officier de Cavalerie légère. Poignée en bois noirci rainuré. Monture en laiton. Calotte à courte queue. Garde à une branche, deux oreillons en navette, quillon courbe se terminant en palmettes. Lame courbe, à dos plat, contre-tranchant et pans creux, gravée au tiers d'attributs militaires et fleurs. Fourreau à deux anneaux en laiton. Dard en fer. ABE Epoque Ier Empire (poignée fêlée, lame piquée, manque la chape)	1400 / 1500	
247	Sabre d'Officier de Cavalerie légère, modèle 1822. Poignée en corne, avec filigrane. Monture en laiton, ciselé. Calotte à courte queue. Garde à trois branches. Lame courbe, à dos rond, pans creux et gouttière. Fourreau à deux bracelets en fer. ABE (oxydation au fourreau)	120 / 150	
248	Sabre court d'Infanterie, dit de fascine. Monture en laiton. Garde à quillons inversés. Lame plate, à dos plat, poinçonnée au talon. ABE SF vers 1830 (piqûres à la lame)	50 / 60	
249	Glaive d'Infanterie, modèle 1831. Monture en laiton. Lame à deux tranchants, à arête médiane. Avec un fourreau en cuir, à deux garnitures en laiton. ABE (cuir raccourci, piqûres à la lame)	40 / 50	
250	Sabre d'Infanterie, dit briquet. Monture en laiton. Garde à une branche. Lame courbe, poinçonnée au talon. ABE SF milieu XIXè siècle	60 / 80	
251	Sabre d'Officier d'Infanterie, modèle 1845. Poignée en corne. Monture en laiton, ciselé. Calotte à courte queue. Garde à une branche, à coquille ajourée. Lame courbe, à dos plat marqué « Mre Impale de Châtt 9bre 1856 O d'Infre Mle 1855 », pans creux et gouttière. Fourreau en cuir, à trois garnitures en laiton. Dard en fer. ABE (lame piquée)	60 / 80	
252	Sabre court allemande dit de fascine. Monture en laiton. Garde inversée, matriculée. Lame courbe, à dos plat. ABE vers 1860	40 / 50	
253	Épée d'Officier, modèle 1817 à ciselures. Fusée en corne. Monture en laiton ciselé. Garde à une branche. Clavier à l'aigle sur faisceau de drapeaux. Contre-clavier à pompe. Lame à deux tranchants et deux gouttières à la moitié. Avec un fourreau, modèle 1887, à un bracelet en fer. EM époque IInd Empire (filigrane postérieur, piqûres à la lame et au dard)	40 / 50	
254	Sabre d'Officier de Cavalerie légère, modèle 1882. Poignée en corne, avec filigrane. Monture en laiton cuivré, ciselé. Calotte à courte queue. Garde à trois branches. Lame courbe, à dos rond, pans creux et gouttière. Fourreau à un bracelet, en fer. ABE Fabrication Kraelier. (coups au fourreau, piqûres au bas du fourreau)	100 / 120	
255	Sabre d'Officier d'Infanterie, modèle 1882. Poignée en corne avec filigrane. Monture en fer. Calotte à longue queue. Garde à quatre branches. Lame à deux tranchants et gouttières dissymétriques. Fourreau à un bracelet. EM (accident à une branche)	50 / 60	
256	Sabre de Cavalerie, modèle 1883. Poignée en corne. Monture en laiton. Calotte à courte queue. Garde à quatre branches. Lame droite, à dos plat et pans creux. Fourreau à un bracelet en fer peint. ABE (manque le filigrane)	80 / 100	
257	Épée d'École, modèle 1887. Fusée en corne. Monture en laiton. Garde à une branche. Contre-clavier à pompe. Lame à deux tranchants et deux gouttières à la moitié. ME SF (manque le pommeau, la pompe, lame piquée)	20 / 30	
258	Lot de 2 poignards orientaux. Fabrication moderne.	30 / 40	
259	Sabre touareg. Poignée et fourreau en cuir décoré. Lame en fer forgé. ABE	50 / 60	

N°	Description	Estimations	Adjud
260	Glaive. Armes blanches	20 / 30	
	BAÏONNETTES		
261	Allemagne Baïonnette à douille. Lame triangulaire. ABE SF	20 / 30	
262	Allemagne Baïonnette, modèle 1871. ME SF	30 / 40	
263	Allemagne Baïonnette, modèle 1898 1er type. Fourreau en cuir. ME	20 / 30	
264	Allemagne Baïonnette, modèle 1898. Fourreau en cuir. EM	30 / 40	
265	Allemagne Baïonnette, modèle 1898/05. Fourreau en fer. Pièce de fouille	20 / 30	
266	Allemagne Baïonnette, ersatz. Poignée en fer patiné. ABE SF	20 / 30	
267	Allemagne Baïonnette, modèle 1884/98. Fourreau rebronzé. ABE	20 / 30	
268	Autriche Baïonnette à douille. Lame triangulaire. ME SF	20 / 30	
269	Espagne Baïonnette, modèle 1893. ABE SF	10 / 15	
270	Espagne Baïonnette, modèle 1941. On joint baïonnette, modèle 1893. Pièce de fouille SF	20 / 30	
271	États-Unis Baïonnette modèle 1905 E1. Fourreau vert. ABE	40 / 50	
272	États-Unis Baïonnette, modèle 1917 sans trou de huilage. Fourreau en cuir. ABE	40 / 50	
273	France Baïonnette à douille. Lame triangulaire. ABE SF	20 / 30	
274	France Baïonnette à douille. Lame triangulaire. ABE SF (manque la virole)	20 / 30	
275	France Baïonnette à douille. Lame quadrangulaire. EM SF	20 / 30	
276	France Baïonnette, modèle 1849. Lame triangulaire. ABE SF (piqûres)	20 / 30	
277	France Baïonnette à douille, modèle 1849. ABE SF (piqûres)	20 / 30	
278	France Baïonnette, modèle 1866. Lame yatagan, marquée « Tulle janvier 1871 ». Fourreau rebronzé. ABE (lame et fourreau piqués)	40 / 50	
279	France Baïonnette, modèle 1866. Lame datée 1873. Fourreau rebronzé. BE au même numéro	40 / 50	
280	France Baïonnette, modèle 1866. Lame datée Septembre 1874. Fourreau en fer. ABE	50 / 60	
281	France Baïonnette, modèle 1874. Lame datée 1876. Fourreau rebronzé. BE	40 / 50	
282	France Baïonnette, modèle 1874. Lame datée Avril 1880. Fourreau en fer. EM	40 / 50	
283	France Baïonnette, modèle 1874. Croisière poinçonnée de l'ancre. Lame datée Xbre 1883. Fourreau en fer. EM	40 / 50	
284	France Baïonnette, modèle 1874. Lame datée 1886. Fourreau rebronzé. BE	40 / 50	
285	France Baïonnette, modèle 1886/93. Poignée en métal blanc. Fourreau rebronzé. Porte-fourreau en cuir noir. BE	40 / 50	
286	France 2 baïonnettes, modèle 1886-93. Pièces de fouille (manque une poignée)	20 / 30	
287	France Baïonnette, modèle 1886-93-15. Poignée en laiton. Fourreau en fer. ABE	30 / 40	
288	France Baïonnette modèle 1886-93/15. Fourreau en fer. EM	20 / 30	
289	France Baïonnette modèle 1886-93/15. Fourreau en fer. Porte-fourreau en cuir. EM	20 / 30	
290	France Baïonnette modèle 1886-93/15. Fourreau en fer. EM	20 / 30	
291	France Baïonnette, modèle 1892. Fourreau bronzé. BE	40 / 50	
292	France Baïonnette, modèle 1892. Fourreau en fer. ABE	30 / 40	
293	France Baïonnette, modèle 1949-56. Fourreau parkérisé. On joint 1 baïonnette Mas 36.	10 / 15	
294	Grande-Bretagne Baïonnette, modèle 1914. Fourreau en cuir, garnitures en fer. ABE	30 / 40	
295	Grande-Bretagne Baïonnette, modèle N°4 MkII. Fourneau en fer. ABE	20 / 30	
296	Grande-Bretagne Baïonnette, modèle n°9 MKI. Avec un fourreau en fer. On joint baïonnette, modèle n°5, SF.	30 / 40	
297	Inde Baïonnette, modèle MKII. Fourreau en cuir. ABE	30 / 40	
298	Suède Baïonnette, modèle 1896. Fourreau bronzé. ABE	20 / 3043	
299	Suisse Baïonnette, modèle 1918-31. Fourreau en fer. Porte-fourreau en cuir. ABE	30 / 40	

N°	Description	Estimations	Adjud
300	Tchécoslovaquie Baïonnette, modèle 1895. Fourreau peint en noir. BE	30 / 40	
301	Tchécoslovaquie Baïonnette, modèle VZ 23. Fourreau en fer. Fourreau en fer. BE	30 / 40	
302	URSS Baïonnette, modèle AKM II. Fourreau en fer peint. ABE (manque le manchon en caoutchouc et la bélière)	20 / 30	
303	Baïonnette de chasse, à douille. Douille pour deux canons, avec vis. Lame triangulaire. ME	40 / 50	
304	Baïonnette à douille. Lame à arêtes médianes. EM SF	20 / 30	
305	Baïonnette à douille. Lame triangulaire. Pièce de fouille	20 / 30	
306	Baïonnette. Lame yatagan. Fourreau en cuir, à deux garnitures en fer. EM	50 / 60	
307	Lot de baïonnettes : allemande, modèle 98/05 ; britannique, modèle 1907. EM SF	30 / 40	
308	Baïonnette, type américaine. ABE SF reproduction	10 / 20	
	ARMES A FEU		
309	Fusil de chasse Moulard Dufour, à silex. Canon rond, gravé de carquois et urne fleurie, ciselé au tonnerre sur fond d'or d'attributs militaires, croissant et draperie. Avec baïonnette pliante, à lame triangulaire, sur le coté droit. Coffre en laiton, en partie ciselé, doré. Crosse à joue, en noyer, en partie quadrillé, décoré de fils d'argent. Baguette en bois, à embout en ivoire et fer. BE vers 1800 (remis en couleur)	1800 / 2000	
310	Pistolet, à coffre, à silex, à balle forcée. Canon rond et coffre gravé en laiton. Détente sous pontet. Sûreté à l'arrière du chien. Crosse en noyer quadrillé. ABE vers 1800	150 / 180	
311	Fusil d'Infanterie, modèle 1822 T. Canon rond, à pans au tonnerre. Platine effacée. Garnitures et baguette en fer. Crosse à joue, en noyer avec cachet. ABE (arme nettoyée)	150 / 180	
312	Revolver Remington, modèle 1858 Army. 6 coups, calibre .44". Plaquettes de crosse en noyer. EM Finition rebronzé (marquages effacés)	150 / 200	
313	Fusil d'Infanterie, modèle 1866. Canon daté 1873. Boîtier marqué « St Étienne ». Garnitures et baguette en fer. Crosse en noyer avec matricule. ABE (piqûres)	400 / 450	
314	Fusil d'Infanterie, modèle 1866. Crosse en noyer. Dans l'état	200 / 250	
315	Fusil d'Infanterie, modèle 1866. Canon, boîtier, garnitures et baguette rebronzés. Crosse en noyer matriculé. Avec bretelle en cuir. ABE (arme nettoyée)	120 / 150	
316	Fusil de chasse, double, à broche. Calibre 12. canons juxtaposés, en damas, marquée sur la bande « Fd Claudin Breveté Boulevart des Italiens 38 à Paris ». Bascule et platines signées « Fd Claudin Bte à Paris », gravées d'animaux. Pontet à volute. Crosse en noyer. BE daté 1865.	450 / 500	
317	Fusil de chasse stéphanois, double, à broche. Calibre 16. Canons juxtaposés, en damas. Bascule et platines signées « Laveissière Arqr à Evreux », ciselées de feuillages. Pontet à volute. Crosse en noyer. ABE vers 1870	400 / 450	
318	Fusil de chasse, à broche. 2 coups, calibre 12. Canons juxtaposés en damas. Bascule et platines gravées. Crosse en noyer. ABE vers 1870.	150 / 180	
319	Revolver à broche. 6 coups, calibre 7 mm. Canon à pans, barillet et carcasse gravés et nickelé. Queue de détente pliante. Plaquettes de crosse sculpté. BE vers 1870	60 / 80	
320	Revolver Lefaucheux, à broche. 6 coups, calibre 9 mm. Barillet et carcasse gravés. Plaquettes en ébène. EM vers 1870 (accident mécanique)	10 / 20	
321	Fusil d'Infanterie, modèle 1866-74 M80. Canon, boîtier, garnitures et baguette rebronzés. Crosse en noyer matriculé. Avec bretelle en cuir. ABE (réparation au col de crosse, arme nettoyée)	200 / 250	
322	Carabine de Cavalerie, modèle 1866-74. Canon et boîtier poinçonnés de Liège, garnitures et baguette rebronzés. Crosse en noyer matriculé. Avec bretelle en cuir. ABE (arme nettoyée)	250 / 280	

N°	Description	Estimations	Adjud
323	Mousqueton de Cavalerie, modèle 1874 M80. Garnitures en laiton. Crosse en noyer. EM (accidents et manques)	200 / 250	
324	Lance-fusées, modèle Hebel. Plaquettes en bois. EM (rebronzé)	20 / 30	
325	Pistolet pour la décoration, à coffre, double, à broche, à baïonnette, en métal léger. BE	10 / 20	
326	Revolver moderne de tir, à poudre noire, type Remington 1858. 6 coups, calibre .44''. Fabrication Armi San Paolo.	40 / 50	
327	Pistolet des Balkans, à percussion. Canon rond. Platine à corps plat. Crosse et garnitures en laiton ciselé. ABE	100 / 120	
328	Fusil marocain, à silex, dit moukalah. Canon à pans, tulipé à la bouche. Platine à la chenapan. Crosse en bois, décoré de plaques d'os. EM	120 / 150	
	ARMES NEUTRALISEES		
329	Fusil à verrou, modèle G98. Calibre 7,92 mm. Fabrication Amberg 1917. Arme neutralisée par le banc d'épreuve de Saint Étienne, avec certificat.	150 / 180	
330	Fusil à verrou, modèle K98k. Calibre 7,92 mm. Fabrication byf 44. Arme neutralisée par le banc d'épreuve de Saint Étienne, avec certificat.	150 / 180	
331	Fusil à verrou, modèle K98k. Calibre 7,92 mm. Fabrication byf 42. Arme neutralisée par le banc d'épreuve de Saint Étienne, avec certificat. (manque le verrou)	100 / 120	
332	Fusil à verrou autrichien, modèle 1886. Calibre 11 mm. Fabrication Steyr. Arme neutralisée par le banc d'épreuve de Saint Étienne, avec certificat.	120 / 150	
333	Carabine pliante semi-automatique, modèle M1A1. Calibre .30" M1. Fabrication Inland 9-44. Arme neutralisée par le banc d'épreuve de Saint Étienne, avec certificat. (pièce de fouille)	200 / 250	
334	Fusil à verrou Lebel, modèle 1886/93. Calibre 8 mm. Fabrication Saint Étienne. Arme neutralisée par le banc d'épreuve de Saint Étienne, avec certificat.	150 / 180	
335	Fusil à verrou, modèle 1907/15. Calibre 8 mm. Fabrication de Saint Étienne. Arme neutralisée par le banc d'épreuve de Saint Étienne, avec certificat.	150 / 180	
336	Pistolet semi-automatique Ruby. Calibre 7,65 mm. Fabrication Martin A. Bascaran. Arme neutralisée par le banc d'épreuve de Saint Étienne, avec certificat.	120 / 150	
337	Fusil, modèle 1886 R35. Fabrication de Tulle. Avec bretelle en cuir. Arme neutralisée par le banc d'épreuve de Saint Étienne.	120 / 150	
338	Fusil à verrou MAS 36. Calibre 7,5 mm. Arme neutralisée par le banc d'épreuve de Saint Étienne, avec certificat.	150 / 180	
339	Fusil à verrou MAS 36/51. Calibre 7,5 mm. Arme neutralisée par le banc d'épreuve de Saint Étienne, avec certificat.	120 / 150	
340	Fusil à verrou SMLE III*. Calibre .303". Fabrication BSA. Arme neutralisée par le banc d'épreuve de Saint Étienne, avec certificat.	120 / 150	
341	Fusil à verrou, modèle n°4 MKI*. Calibre .303". Fabrication US. Arme neutralisée par le banc d'épreuve de Saint Étienne, avec certificat. (fêle au garde-main)	120 / 150	
342	Mousqueton Carcano, modèle 1891. Calibre 6,5 mm. Avec baïonnette pliante. Fabrication Brecia 1917. Arme neutralisée par le banc d'épreuve de Saint Étienne avec certificat.	80 / 100	
343	Fusil à verrou portugais, modèle 1904. Calibre 6,5 mm. Fabrication DWM. Arme neutralisée par le banc d'épreuve de Saint Étienne, avec certificat.	150 / 180	

N°	Description	Estimations	Adjud

FUSILS et CARABINES de CHASSE de 5è et 7è Catégories

CONDITIONS SPÉCIALES POUR L'ACHAT DES ARMES DE 5è ET 7è CATÉGORIES

Pour l'achat des armes de 5ème et 7ème catégories une pièce d'identité est exigée, de plus suivant le décret n°98-1148 du 16 décembre 1998 applicable au 1er Janvier 1999: 1 permis de chasse ou une licence de tir en cours de validité.

"Art.5 - Après l'art. 23 du décret du 6 mai 1995, il est inséré:

Art.23-1 - Sauf lorsqu'elle est faite en vue de transfert vers un autre État membre de la Communauté européenne ou de l'exportation vers un pays tiers, l'acquisition des armes, éléments d'armes, munitions ou éléments de munitions de la 5è catégorie est subordonnée à la présentation, suivant le cas, d'un permis de chasser revêtu du visa et la validation de l'année en cours ou de l'année précédente, d'une licence de chasse en cours de validité ou d'une licence de tir d'une fédération sportive."

Conditions de vente aux résidents de la Communauté Européenne:

- Les armes de 5ème catégorie à un coup par canon lisse, les armes d'alarme, les armes à tir ayant une énergie inférieure à 10 joules et les armes de 8ème catégorie, leur vente est libre.

- Les armes de 5ème et 7ème catégorie soumises à déclaration, ne peuvent être vendues qu'à un résident de la Communauté Européenne possédant la carte de résident français ou sur présentation du formulaire n°12, après avoir obtenu le Permis de Transfert.

Les armes de chasse et de tir modernes sont vendues dans l'état sans garantie.

344	Fusil, à percussion centrale, chiens extérieurs. 2 coups, calibre 16, extracteur. Canons juxtaposés de 75 cm, en damas. Platines signées « Fd Van Den Bergh Paris ». Clef d'ouverture sous le pontet. Crosse en noyer de 36,5 cm, en partie quadrillé. 5È catégorie (petits coups au canon gauche)	300 / 350	
345	Fusil, à percussion centrale, chiens extérieurs. 2 coups, calibre 16/65, extracteur. Canons juxtaposés de 70 cm. Crosse en noyer de 35,5 cm, en partie quadrillé. 5È catégorie (dans l'état)	50 / 60	
346	Carabine à verrou. Calibre 9 mm. Canon de 55 cm et boîtier en bronzés. Crosse demi-pistolet de 34 cm. 5È catégorie	30 / 50	
347	Petite carabine. Calibre 9 mm. Canon de 64 cm. Crosse en noyer de 34 cm. 5È catégorie (DANS L'ÉTAT, enture à la crosse)	10 / 15	
348	Fusil Martini Henry, modèle 1871. Calibre .44'' env. Canon de 83 cm. Canon de 35 cm. 5È catégorie à déclarer (dans l'état)	30 / 40	
349	Fusil à verrou, modèle US 17. Calibre .30-06 CC. Canon de 66 cm. Crosse en noyer de 35 cm. 5È catégorie à déclarer Fabrication Remington.	250 / 300	
350	Fusil Garand, modèle M1. Calibre .30-06CC. Canon de 61 cm. Crosse en noyer de 33,5 cm. 5È catégorie à déclarer Avec bretelle en cuir.	200 / 250	
351	Carabine Jungle carbine. Calibre 8 x 57 JRS. Canon de 52 cm et boîtier bronzés. Crosse en noyer de 33,5 cm. 5È catégorie à déclarer	80 / 100	
352	Mousqueton, modèle M16, modifié pour l'entrainement. 1 coup, calibre .22LR. Canon de 48 cm et boîtier bronzés. Garnitures en fer. Crosse en noyer de 32,5 cm, avec matricule. 7È catégorie à déclarer Fabrication Châtellerault. Avec bretelle en cuir. (verrou pas au même numéro)	40 / 50	
353	Carabine de tir Stevens, à bloc tombant. 1 coup, calibre .22LR. Canon rond, à pans au tonnerre, de 56 cm. Crosse de 33 cm. 7È catégorie à déclarer Avec dioptre rabattable.	50 / 60	

COIFFURES, UNIFORMES, CUIVRERIES, DIVERS

354	Assiette creuse à bordure contournée, en faïence, à décor polychrome d'un cénotaphe surmonté de urne contenant son coeur, entouré de part et autre de cyprès, et marquée « 1791, Manes de Mirabeau ». BE Fabrication centenaire de la Révolution Ø 22,5 cm (usures sur le pourtour) Mânes : âme des morts dans l'Antiquité.	60 / 80	
355	Aigle impériale de parement, en bronze, uniface. Fourreau en fer. ABE époque Ier Empire (accident à une aile)	250 / 300	

N°	Description	Estimations	Adjud
356	Aigle de parement, en laiton estampé uniface. EM époque IInd Empire (coups)	10 / 15	
357	Giberne de ceinture de Sapeur-Pompier. Coffret recouvert de toile cirée noire. Pattellette en cuir, avec plaque en laiton aux haches croisées. ABE vers 1850	80 / 100	
358	Culotte de cavalier, en peau. Braguette à boutons. Avec ceinture à un ardillon. BE	50 / 60	
359	Lot de 3 plateaux de ceinturons, en laiton : d'Officier de la Garde nationale, de Garde nationale motif à l'aigle, Lycée Impérial de Caen (manque le dos). ABE époque IInd Empire	50 / 60	
360	Lot de 2 boucles-agrafes d'Officier : Général et Médecin. BE époque IIIè République	30 / 40	
361	Lot de 8 boutons : 61è, Garde nationale mobile (x 3), à l'aigle (x 2), à l'ancre (x 2). ABE	40 / 50	
362	Lot de plaques prussienne de casque à pointe, en laiton estampé. EM (accidents)	30 / 40	
363	Lot de motifs en laiton : du Génie, mufle de lion et écu à la grenade. ABE	30 / 40	
364	Motif de shako, en laiton, motif à la grenade enflammée. ABE	30 / 40	
365	Casque à pointe prussien, modèle 1860. Bombe, visière et couvre-nuque en cuir. Pointe, plaque à l'aigle et jugulaires à écailles en laiton. Cocarde métallique. Coiffe intérieure en cuir. Cachets à l'encre. EM	300 / 400	
366	Giberne d'Artilleur, en cuir. Motif aux canons croisés et cotés en laiton. EM époque IInd Empire (pattellette repercée, accident à la patte)	80 / 100	
367	Tunique de Commandant d'Artillerie de la Garde nationale mobile, en drap noir. Collet, parements et passepoils écarlates. Étoiles de collet, galons et boutons dorés. ABE époque IInd Empire (léchures de mites)	200 / 250	
368	Képi de Capitaine, en drap noir, bandeau écarlate. Galons et boutons argentés. Visière carrée en cuir. Coiffe intérieure en cuir et toile noire. ABE Fabrication Esnault Rennes. (léchures de mites)	250 / 300	
369	Képi du 210è, en drap noir. Passepoils écarlates. Chiffres en laiton. Visière carrée en cuir. Coiffe intérieure en cuir et toile. ABE Fabrication de Puriau Paris. (léchures de mites, usures à la coiffe intérieure)	200 / 250	
370	Lot infirmier : brassard avec croix rouge imprimée avec enveloppe manuscrite « Brassard avec Croix de Genève », médaille argentée de secours aux blessés militaires, ruban brodé. ABE	40 / 50	
371	Poche à cartouches de ceinture, en cuir noir. Frappée sur la pattellette « 4 RMZ », à l'intérieur « 1839, 1875 ». ABE (accident à la patte) Avec ceinturon en cuir, à boucle à deux ardillons en laiton, vers 1930.	60 / 80	
372	Poche à cartouches de ceinture, en cuir noir. ABE époque IInd Empire	30 / 40	
373	Bidon, en verre, avec clisse d'osier, avec sangle en cuir. ABE (manque le bouchon)	20 / 30	
374	Paire de fontes, en cuir brun. ABE (rabats coupés)	60 / 80	
375	Paire d'épaulettes, Troupe. Corps et torsades écarlates. Franges blanches. Doublures en drap bleu, avec étiquettes datées « 4-71 ». ABE	40 / 50	
376	Képi de Capitaine du 78è, en drap écarlate, bandeau en drap noir. Galons, jugulaire et chiffre argentés. Visière ronde en cuir. Coiffe intérieure en cuir doré au fer et toile. ABE époque IIIè République (accidents, trous de mites, manque 1 bouton)	180 / 200	
377	« Lettre du Pays » Mouchoir imprimé de la fabrique Renault à Rouen. ABE (usures, réparations) 65 x 79 cm	30 / 40	
378	« Carte de la France et de ses colonies » Mouchoir imprimé de la fabrique Renault à Rouen. Cachet à l'encre « 8è Eon TEM » et matricule. ABE (déchirures, mouillures)) 69 x 77 cm	30 / 40	
379	« Combat du Marabout de Sidi-Ibrahim » Mouchoir imprimé de la fabrique Renault à Rouen. ABE (mouillures) 65 x 76 cm	30 / 40	
380	« Démontage & remontage du révolver modèle 1873 » Mouchoir d'instruction militaire N°1, imprimé de la fabrique Renault à Rouen. Cachet à l'encre et matricule. EM (trous, usures, mouillures) 68 x 76 cm	50 / 60	

N°	Description	Estimations	Adjud
381	« Démontage & remontage du fusil modèle 1874 » Mouchoir d'instruction militaire N°2, imprimé de la fabrique Renault à Rouen. ABE 71 x 74 cm	60 / 80	
382	« Cavalerie » Mouchoir d'instruction militaire N°3, imprimé de la fabrique Renault à Rouen. Matricule à l'encre. BE 71 x 80 cm	60 / 80	
383	« Cavalerie » Mouchoir d'instruction militaire N°4, imprimé de la fabrique Renault à Rouen. Cachet à l'encre et matricule. EM (passé, usures) 69 x 74 cm	30 / 40	
384	« Artillerie » Mouchoir d'instruction militaire N°5, imprimé de la fabrique Renault à Rouen. BE (petites usures) 71 x 76 cm	50 / 60	
385	« Aide mémoire du Réserviste » Mouchoir d'instruction militaire N°6, imprimé de la fabrique Renault à Rouen. Cachet à l'encre et matricule. ABE (mouillures) 67 x 76 cm	50 / 60	
386	« Secours aux blessés, Hygiène en campagne, Service en campagne » Mouchoir d'instruction militaire N°7, imprimé de la fabrique Renault à Rouen. Cachet à l'encre. EM (trous, mouillures) 70 x 75 cm	40 / 50	
387	« Placement des Effets pour les Revues de Détail dans les Chambres » Mouchoir d'instruction militaire N°8, imprimé de la fabrique Renault à Rouen. ABE (mouillures) 69 x 75 cm	50 / 60	
388	« Démontage et Remontage du fusil 1886 (Modifié en 1893) » Mouchoir d'instruction militaire N°9, imprimé de la fabrique Renault à Rouen. Cachet à l'encre et matricule. ME (déchirures) 69 x 72 cm	30 / 40	
389	Lot de 2 douilles, en laiton. BE	30 / 40	
390	Douille britannique, en laiton, datée 1943. BE	40 / 50	
391	Douille à décor gravé et repoussé de feuillages stylisés, inscription '1914-1918'. H : 49 cm..	20 / 40	
392	Brassard tricolore brodé « LFC », avec cachets à l'encre « Légion française des Combattants, section d'Alger ». BE	60 / 80	
393	Lot : cartouchière 35, étui PA 48, housse pour visée US, couvre-bouche pour carabine de chasse.	20 / 30	
394	Plaque de rue, en tôle émaillée, marquée en noir sur fond blanc « Hau□mannstra□e ». Étiquette manuscrite au dos « Panneau récupéré à Strasbourg en Mars 1945 ». BE 15 x 72 cm	100 / 120	
395	« Napoléon, Bi-centenaire 1769-1969 » Tissu imprimé polychrome. BE 71 x 48 cm On joint un Hussard imprimé sur tissu.	20 / 30	
396	Lunette de visée de carabine, Carl Zeiss, modèle G.Z. III. À montage à crochets. Dans un étui en cuir avec sangle. BE (petits manques à la peinture extérieure)	50 / 60	
397	Ugruner T « Something Fishy » Cheval mangeant son fer. Assiette en porcelaine à décor humoristique. BE Ø 16 cm	10 / 15	
398	Râtelier en bois polychrome, pour cinq fusils. BE	20 / 30	
399	Poire à poudre, en corne, à deux anneaux. Garnitures et bec doseur en laiton. BE	40 / 50	
400	Lot de 5 pattes de cerf, 1 pied d'honneur et 1 massacre de daguet.	30 / 40	
401	Rondache orientale, en fer, entièrement gravé et peint, à quatre bossettes. BE Ø 37 cm	60 / 80	
402	Rondache orientale, en fer, entièrement gravé et peint, à quatre bossettes. BE Ø 37 cm	60 / 80	
403	Poire à poudre orientale, cylindrique, en os gravé et décoré de plaques de métal argenté et cabochons de corail et turquoise. BE	30 / 40	
404	Grande poire à poudre orientale, en corne, à garnitures en laiton gravé. ABE	30 / 40	
405	Lot de 2 petites cartouchières afghanes, en laiton ciselé. ABE	30 / 40	
407	Cartouchière de ceinture orientale, en laiton gravé, avec cabochon de verre de couleur. ABE	30 / 40	

CONDITIONS DE VENTE

Règlement le jour de la vente à Drouot Richelieu : la vente est faite au comptant à charge par les adjudicataires de payer en sus des enchères 23,92 % TTC sans dégressivité. Les frais sont de 21,4 % TTC pour les livres (TVA réduites à 7 %).

CONDITIONS SPÉCIALES POUR L'ACHAT DES ARMES DE 5e ET 7e CATÉGORIES

Pour l'achat des armes de 5ème et 7ème catégories une pièce d'identité est exigée, de plus suivant le décret n° 98-1148 du 16 décembre 1998 applicable au 1er Janvier 1999 : 1 permis de chasse ou une licence de tir en cours de validité.

«Art.5 - Après l'art. 23 du décret du 6 mai 1995, il est inséré :

Art.23-I - Sauf lorsqu'elle est faite en vue de transfert vers un autre État membre de la Communauté européenne ou de l'exportation vers un pays tiers, ***l'acquisition des armes, éléments d'armes, munitions ou éléments de munitions de la 5e catégorie*** *est subordonnée à la présentation, suivant le cas,* ***d'un permis de chasser*** *revêtu du visa et la validation de l'année en cours ou de l'année précédente, d'une licence de chasse en cours de validité ou* ***d'une licence de tir*** *d'une fédération sportive.»*

Conditions de vente aux résidents de la Communauté Européenne :

- Les armes de 5ème catégorie à un coup par canon lisse, les armes d'alarme, les armes à tir ayant une énergie inférieure à 10 joules et les armes de 8ème catégorie, ***leur vente est libre****.*
- Les armes de 5ème et 7ème catégorie soumises à déclaration, ne peuvent être vendues qu'à un résident de la Communauté Européenne possédant la carte de résident français ou sur présentation du formulaire n°12, après avoir obtenu le Permis de Transfert.

Les armes de chasse et de tir modernes sont vendues dans l'état sans garantie.

• Enchères : l'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation légale de remettre ses nom et adresse ainsi qu'une pièce d'identité valide (un Kbis récent et un pouvoir pour les personnes morales) et un RIB au même nom. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets, pourra être différée jusqu'à l'encaissement.
En cas de double enchère, savoir, si plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et, réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot «adjugé», le commissaire priseur pourra remettre l'objet en vente à partir de la dernière enchère.

• Paiement : la vente étant conduite en euros, le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même devise. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par carte bancaire, en salle, par téléphone au 01 40 56 91 96 ou sur le site : www.drouot-morand.com/paiement,
- Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité,
- Par virement bancaire en euros :
  Code SWIFT : HSBC FR SEVRES LECOURBE
  Numéro de compte bancaire international (IBAN) : FR 76 3005 6000 0200 0220 2585 357
  BIC (Bank identification Code) : CCFRFRPP
  Code banque : 30056 Code guichet : 00002 Numéro de compte : 00022025853 Clé : 57
- En espèces, jusqu'à 3 000 □ frais et taxes comprises pour les ressortissants français et ressortissants étrangers commerçants sur présentation de leurs pièces d'identité et de justificatifs de domicile.

• La S.V.V. MORAND ne délivrera des bordereaux hors taxes en exonération de TVA, en vue d'expédition intracommunautaire ou d'exportation, lorsque les conditions légales d'exonération seront réunies.

• La S.V.V. MORAND informe qu'elle se réserve le droit de ne pas suivre exactement l'ordre de la liste et la possibilité de grouper ou de diviser les lots.

• La désignation, de même que les estimations n'engagent pas la responsabilité de la S.V.V. MORAND, elles ne sont données qu'à titre indicatif.

• Ordre d'achat : La S.V.V. MORAND et ses collaborateurs peuvent exécuter à titre gracieux tout ordre d'achat que ses clients voudront bien leur confier et cela minimum 48 heures avant la vente : un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. La S.V.V. MORAND agira pour le compte de l'enchérisseur selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Ni la S.V.V. MORAND ni ses employés ne pourront être tenus pour responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omissions dans leur exécution comme en cas de non exécution de ceux-ci. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

Pour la sécurité des transactions par téléphone, nous vous informons que les communications téléphoniques seront enregistrées.

• Assurance : dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. La S.V.V. MORAND ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.

Vendredi 19 avril 2013 - Salle 15

☐ **ORDRE D'ACHAT** ☐ **ENCHERES PAR TELEPHONE**

NOM et PRENOM : ..... Pièce d'identité n°.....

Adresse complète : ..... Date et lieu de délivrance : .....

.....

E-mail : .....

Tél. : .....Portable : .....Fax : .....

Banque : .....

Personne à contacter et téléphone : .....

☐ Chèque signé à votre ordre ☐ RIB obligatoire

Après avoir pris connaissance des conditions de vente que je déclare accepter, je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en €uros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprennent pas les frais acheteurs de cette vente).

J'accepte les conditions suivantes :

1. Les enchères téléphoniques ne seront acceptées qu'à partir de 100 €uros.
2. Paiement des objets : les lots qui m'auront été adjugés sont sous ma responsabilité et devront être réglés le jour même de la vente, par chèque (accepté par l'Etude sur lettre accréditive de la Banque), espèces (jusqu'à 3 000 €), carte bleue, ou le lendemain avant 10h à l'Etude.
3. Délivrance sur présentation du bordereau acquitté et des étiquettes : les objets devront être retirés au plus tard le lendemain de la vente, avant 10 heures, dans cette même salle.
   - A défaut ces objets (et en particulier les meubles, tableaux et objets volumineux), seront entreposés au magasinage de l'Hôtel Drouot – téléphone : 01.48.20.00.56 - les frais de stockage dus restant à ma charge.
   - Seuls les objets de petit volume pourront être transportés à l'Etude, où ils seront gardés à titre gracieux pendant 4 semaines, à ma demande, et avec l'accord exprès de l'Etude. Passé ce délai, les frais de dépôt seront de 2 € HT par jour calendaire et par lot.
4. Ni la S.V.V. MORAND ni ses employés ne pourront être tenus pour responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omissions dans leur exécution comme en cas de non exécution de ceux-ci. Lorsque deux ordres d'achat dont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

Lot	Désignation du lot	Limite en euros / Téléphone	Accord exprès pour retour à l'étude

Date et signature :

110

177

316

144

122

140

LES TERRITOIRES FRANÇAIS LIBÉRÉ
MARS - AVRIL 1917
239

156

112

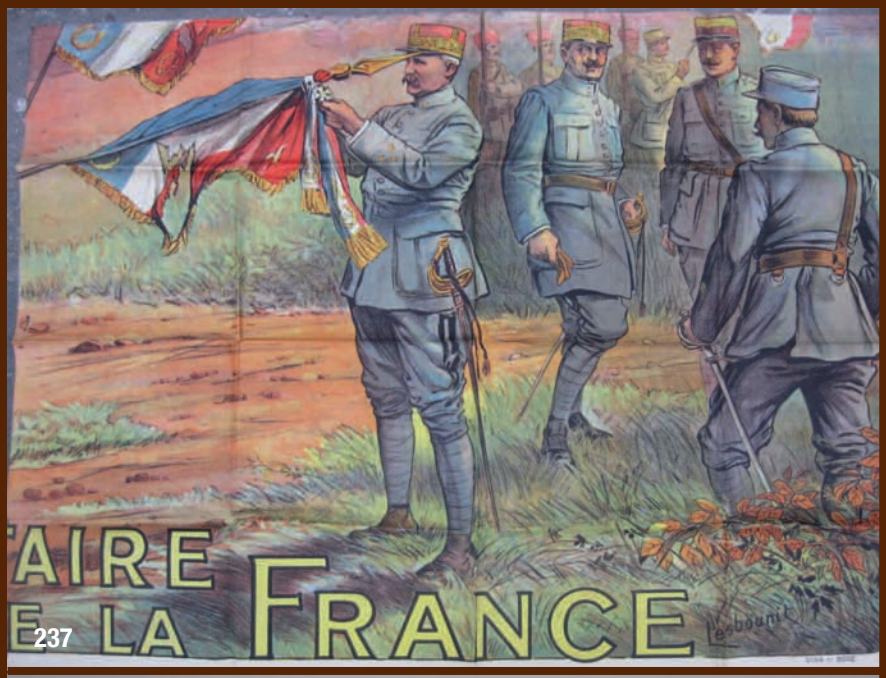
111

313

Drouot

RICHARD MORAND & LUDOVIC MORAND

COMMISSAIRES-PRISEURS



237

349

322

314

317

368

369

365

344

367

355

Imprimerie Rosa Print - 01 43 06 57 66

ISO 9001 BUREAU VERITAS Certification

S.V.V. MORAND - 3, rue Ernest Renan 75015 Paris - Tél. : 01 40 56 91 96 - Fax : 01 47 34 74 85
E-mail : volontaire@etudemorand.com - Déclaration du 10/01/02 - Internet : www.drouot-morand.com