

Livres - Tableaux - Dessins - Estampes - Fond d'atelier de Stéphane Paszkiewicz sculpteur (bronzes, bois, céramiques, plâtres, outils) - Bijoux - Argenterie - Objets de vitrine - Objets d'art (bronzes, marbre, terres cuites, verrerie, porcelaine, etc.) - mobilier design (Ubaldo Klug, Charles et Ray Eames, G. Tibergaard, Warren Platner) - mobilier ancien et de style - Tapis - Tapisserie (Jean Picart le Doux) - Lustres

INFO

DATE		05-mai-11
EXPO		04-mai-11
LIEU	drouot Richelieu salle 16	
Frais judiciaires	14,352 % TTC	
Frais volontaires	23,92 % TTC	

LOT	DESIGNATION	Estim basse	Estim haute
1	13 OUVRAGES ET VOLUMES : 8 volumes reliés d'illustrations (tomes 1 et 2) : années 1909, 1910, 1911 et 1912. Volume sans reliure de 1913 (en l'état). On y joint 4 fascicules et divers de L'homme et le maître tailleur.	50 €	100 €
2	104 LIVRES ET OUVRAGES divers. Dont 77 numéros "Le courrier de Lyon" par Maxime Vallauris (manque n°35), Prosper Mérimée, Paul Bourget, Paul Valéry, Xavier de Maistre, Alfred de Musset, Alphonse Daudet, Frédéric Soulier, etc....	70 €	100 €
3	4 LIVRES ET OUVRAGES divers. Les eaux fortes authentiques de Rembrandt par André-Charles de Coppiet (emboitage: deux pochettes: textes et eaux fortes). <i>Daphnis et Chloé</i> . Eaux fortes d'après les dessins de Prudhon gravées par Boilvin-Lemerre. 1875.	50 €	100 €
4	10 LIVRES ET OUVRAGES: Divers. Les héroïnes de l'amour. Filial-Marie de Grandmaison (Mame Tours). Les naufragés du Jason (Ardant et Cie). Cœur Muet-Zénaïde (Hachette et Cie 1986), Henri Lebasque, Paul Vitry (Petit 1928). Robinson Crusoe, Daniel Def.	40 €	80 €
5	29 LIVRES ET OUVRAGES: Thématique de la religion catholique. Divers auteurs, éditeurs, époques et formats. Une manette.	30 €	60 €
6	6 LIVRES ET OUVRAGES: Les Arts. Manufacture royale des Glaces 1665-1695. François Boucher. Galerie Cailleux. Exposition d'art français du XVIIIème siècle. Album commémoratif (France-Belgique). Galerie Jamarin 1916. Le Style Empire. Emile Bayard-Garnier.	30 €	60 €
7	16 LIVRES ET OUVRAGES; Politique/Militaria. Divers. Dont Dix siècles de Costume Militaire. Henri Lachouque. Napoléon Louis-Bertrand. Images d'Albert Uriet. Trois volumes Histoire de la guerre du droit. 1914. Quillet. Quatre volumes Histoire de l'Empire. Thiers Lheureux.	50 €	100 €

8	LIVRETS (environ 40): Horlogerie ancienne et d'Art. Bulletin de l'Association nationale des collectionneurs et amateurs. Paris, Ancaha, 1974, 2004, in-8°.	20 €	30 €
9	19 LIVRES dont: Choderlos de Laclos: Les liaisons dangereuses; Jacques de Voragine, La légende dorée: Perrin et Cie, 1925; J.Colvet, Bossuet, Œuvres choisies, Hatier, 1926; H. de Balzac: Le curé de village 1914; M.M Carmouche et F.Laloue: Bellisario où l'opéra impossible, livret en l'état; Grasset...	10 €	15 €
10	15 LIVRES: Colette, Œuvres complètes, Paris, Le Fleuron, Flammarion, 1948-1950, in-8°, brochés. Bel exemplaire.	50 €	80 €
11	25 LIVRES: Goncourt Edmond et Jules de, Journal, Mémoires de la vie littéraire, Monaco, Imprimerie Nationale, 1956-1958 in-8°, brochés dont 22 pour le journal et 3 pour la biographie d'André Billy.	40 €	50 €
12	LIVRE: F.Mistral: mirai. Poème provençal illustré d'aquarelles de Jean Dulac. Paris. Ed Arc-en-ciel, 1945, in-16°, couverture illustrée, 50 dessins au pochoir de Jean Dulac. Exemplaire sur vélin.	40 €	50 €
13	2 LIVRES: Dubout-Rabelais François. Gargantua et Pantagruel. 140 illustrations de Dubout, Paris, Gibert Jeune, 1935-1937, in-4°, brochés, couvertures illustrées. Edition originale. Accidents au dos.	30 €	40 €
14	33 LIVRES: Histoire. Divers auteurs. 20 volumes le Consulat et l'Empire par Thiers. 2 volumes Napoléon Bonaparte par Castelot, volume d'Histoire de l'Europe et 10 volumes sur divers conflits.	30 €	50 €
15	LIVRES : 5 volumes sur le thème de la Chasse. Dont "Le Manuel des Chasseurs par Blanc de St Bonnet (2me édition)..."	10 €	20 €
16	33 LIVRES : Bibliothèque Géographique Instructive des Jeunes Gens. Début XIXème. Reliure d'époque (deux dos abimés). Manette.	80 €	120 €
17	LIVRES : Elémens d'histoires générales, ancienne et moderne.	25 €	40 €

18	19 LIVRES : Varia. Dont "Quillet, Etats-Unis, Personnages Célèbres (Marc Aurèle, Machiavel, Catherine de Russie)..."	20 €	30 €
19	Georges BRAQUE. (d'après). <i>Affiche pour la galerie MAEGHT</i> . 48 x 70 cm. Cadre. Frais judiciaires : 14,352 % TTC.		
20	Georges HOEHL (?). (d'après). Composition abstraite. Lithographie signée en bas à droite et numérotée 17/40. 56 x 66 cm. Cadre. Frais judiciaires : 14,352 % TTC.		
21	Pochette à dessin comprenant une vingtaine de mises aux carreaux sur papier d'après des grands peintres. Dessins d'Isabel DE SELVA.	50 €	au mieux
22	<u>NEANT</u>		
23	André LWOFF (né en 1902) . <i>Pins Parasols</i> Pastel signé en bas à gauche. 50 x 64 cm. Cadre.	30 €	50 €
24	DIGNIMONT. <i>Jeune femme</i> Aquarelle signée en bas à droite.23 x 19 cm. Cadre	150 €	
25	Paul SIGNAC (d'après) <i>Le Pont des Arts avec remorqueurs</i> .Gravure signée. 12,5 x 19 cm. Cadre.	200 €	300 €
26	Victor VIKO (1915-1998) (d'après). Lot de trois lithographies: <i>Parvis d'Eglise</i> , Lithographie. 38 x 55 cm ; <i>L'Institut</i> , 53 x 38 cm; <i>Le Pont neuf</i> , 42 x 53 cm. Signées et dédiées à A. Segall. Cadres.	100 €	
27	Pierre-François BEAUVALLET (1801-1873) <i>Vue de cloître</i> . Encre et lavis brun. 16 x 25,5cm. Porte une étiquette au dos. Elève de Paul Delaroche. Cadre.	15 €	20 €
28	Louis-Philippe CREPIN (1772-1851). <i>Deux paysages animés</i> . Huiles sur panneaux faisant pendant.. 24 x 31 cm (chaque).	4 000 €	6 000 €
29	Fed ZELLER. (1912-2003). <i>L'espoir</i> . Lithographie signée et numérotée V / XX . Epreuve d'artiste. 43,8 x 24 cm. Cadre.	30 €	
30	ANDREY. <i>Bouquet de fleurs</i> . Huile sur toile signée en bas à droite. 30 x 60 cm. Cadre	15 €	
31	Jean-Jacques HAUER (1751-1829). <i>Portrait d'un ecclésiastique</i> . Huile sur toile signée au milieu à droite et datée '1815'. 61 x 50 cm. Cadre.	300 €	400 €

32	Nicolai Florin GEORGESCU (1946-1995) <i>Arlequin à la trompette</i> . Huile sur toile signée en bas à droite. 116 x 88 cm. Cadre.	500 €	700 €
33	Vue de la Bourse. Gravure. Cadre.	10 €	
34	<i>L'égarement et la dissipation</i> . Gravure. Cadre en bois doré.	25 €	
35	Marcel MOULY (1918-2008). <i>Lac de Killarney, Irlande du Sud</i> . Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée "Paris 1971" au dos. 27 x 41 cm. Cadre.	500 €	
36	Ecole moderne. <i>Nature morte aux pommes</i> . Huile sur panneau. Signature au dos (illisible). 21 x 27 cm. Cadre.	50 €	
37	Ecole moderne. <i>Nu féminin</i> . Sanguine signée à gauche et datée "Paris 1933". 60 x 45 cm. Cadre.	80 €	
38	<i>Fleurs</i> . Aquarelle signée (illisible). Cadre sous verre.	80 €	
39	Gravure. <i>Parnaso triomphant</i> .	20 €	
40	MAHE (d'après). Lithographie. 30 x 47 cm. Cadre.		
41	Alfred GODCHAUX (1838-1895). Scène de port. Huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 92 cm. Cadre.	400 €	500 €
42	Anonyme. Saint François d'Assise. Huile sur panneau. 64 x 49 cm. Cadre.	140 €	150 €
43	A. GANGAND. <i>Paysage à l'arbre penché</i> . Huile sur toile signée en bas à gauche et dédiée 'A mon jeune ami Rémon Lévy'. 46 x 55 cm. Sans cadre.	220 €	300 €
44	Un petit retable en bois sculpté laqué gris: "Offrande à l'espoir". Gravure rehaussée.	40 €	
45	Deux gravures : 1/P. DELAROCHE (d'après). <i>Edouard en Ecosse</i> . 2/ A. COLLIN (d'après) <i>Charles Ier et ses enfants</i> . Sans cadres.	20 €	50 €
46	Lot de gravures diverses.		
47	<i>Pierrot et une élégante</i> . Gravure. 37,5 x 28 cm en ovale. Cadre.		

47 bis	Deux tableaux.: 1/ S. LAVENANT. Istanbul, rue des vieux quartiers. Huile sur toile marouflée sur panneau. Signée en bas à droite Datée 61. 52 x 39 cm. Cadre. 2/ HUVE (XXème siècle). . Bord de mer. Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 55 cm. Cadre.		
47 ter	<i>Vue d'un canal avec une péniche.</i> Gravure signée en bas à droite. 54 x 71 cm. Cadre.		
48	Ch. FROLICH. <i>Bord d'étang.</i> Huile sur toile signée en bas à gauche. 36 x 44 cm. Cadre.	30 €	
49	<i>Arbres penchés au bord de l'eau.</i> Huile sur panneau non signée. 30 x 40 cm. Cadre.	20 €	
50	Maurice PICARD (?). <i>Village mauresque.</i> Huile sur panneau. 34 x 47 cm. Cadre. Porte une étiquette au dos de l'Exposition artistique annuelle de l'Afrique française. n°2.	40 €	
51	LABOULAYE. <i>Village.</i> Huile sur isorel signée en bas à gauche. Datée 50 et signée au dos "Châteauneuf de Gadugne". 35 x 35 cm.	100 €	
52	CIOTTI. <i>Le marché aux fleurs.</i> Huile sur carton. 49 x 33 cm.	120 €	
53	ECOLE FRANCAISE DU XIXème siècle. <i>Lac au clair de lune au pied d'une tour avec deux personnage en barque.</i> Huile sur toile. 19 x 24 cm. Petits accidents. Expert : Patrice DUBOIS	300 €	
54	A. COUDER. (Alexandre?) (1808-1879) <i>Trophée de chasse au pied d'un arbre, lièvre suspendu par une patte, perdreaux rouges et grives.</i> Huile sur toile d'origine signée en bas à gauche. 65 x 81 cm. Timbre du marchand de couleurs rue du Bac. Etiquette collée en haut à gauche portant le numéro 227. Au revers, sur le châssis, une notice à la plume relative au peintre Alexandre COUDER, élève du Baron GROS. Expert: Patrice DUBOIS.	1 830 €	
55	Deux pierres sur papier: Une citrine et une améthyste.		
56	Chaîne et pendentif circulaire en or, à décor ajouré de perles et petites émeraudes. Poids total brut : 24.4 g.	500 €	
57	Bracelet en or à huit rangs. Poids 47gr.	2 000 €	
58	Une monture de bague en platine en règle. Poids brut 4.2gr.	20 €	30 €

59	Bague en platine orné d'un saphir et entourée de 18 brillants. Poids brut: 5g.	700 €	
60	Collier en or à trois rangs avec fermoir, pendentif en forme de livre pour souvenirs. Poids brut : 65,50 g.	2 000 €	
61	Bracelet jonc en or. Poids : 29.1g.	800 €	
62	Bague en or 9 K rétro ornée de pierres. Poids brut : 5.3 g.	150 €	200 €
63	Une broche médaillon en or et émail vert avec tour en ruban. Poids: 16,9 g.	60 €	70 €
64	Broche en forme de mouche en or et brillants. Travail étranger. Poids brut: 12,40 g. En règle.	400 €	
65	Etui à cigarettes en or. Poids : 259 g.	5 800 €	6 500 €
66	Trois briquets dont un DUNHILL.	30 €	
67	Montre bracelet dame, or blanc, en règle, cadran rond sans marque apparente, entourage de roses. Poids brut 44.3gr.	400 €	
68	Montre bracelet, or jaune 18 carats, en règle, forme serpent et de marque Oméga. Poids brut 36.4gr.	600 €	
69	Bague rétro, or jaune, cabochon surmonté d'un brillant de 0.25cts et pavage de petites roses. Poids brut 12.7gr.	1 000 €	
70	Deux pièces de 20 Francs or au Coq, montées en broche. Poids 21.8gr.	500 €	
71	Pièce de 20 Francs or de 1895, montée en pendentif, décor de feuillage. Poids 13.5gr.	250 €	
72	Petit flacon à sel, en argent travaillé, début XIXème.	40 €	
73	Carnet de bal en écaille à entourage or (a contrôler) et décor médaillon.	30 €	
73 bis	Châtelaine en or 14 K. Poids : 75,8g.	2 400 €	2 600 €
74	JOUET: Balance "La petite marchande"		
75	JOUET: Bateau.		
76	JOUET: Lot de jouets divers.		
77	JAPON. Trois assiettes en porcelaine à décor IMARI.	40 €	
78	Diverses pièces en métal (taste-vin, plats, sucrier, verseuses, salière, shaker)...	30 €	
79	Sucrier et verseuse en métal. Style Louis XVI. (Accidents).	20 €	

80	Théière, pot à lait et sucrier en argent Art Déco. Poinçon Minerve.	100 €	
81	Collection d'œufs en pierre dure.	20 €	
82	JAPON. Deux assiettes en porcelaine à décor IMARI bleu et rouge.	50 €	
83	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>Femme à la chaise</i> . Bronze à patine dorée. Fondateur Terrisse. H: 20 cm. Etiquette d'atelier n° 103.		
84	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>Vierge aux oiseaux</i> . Bronze patiné signé sur la terrasse et numéroté 1/8. Fondateur Terrisse. H: 29 cm. Etiquette d'atelier n° 97		
85	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>L'envie</i> . Bronze à patine verte numéroté sur la terrasse 1/8. Fonte à la cire perdue; Cachet du fondeur Landowski. H:16,5cm. Etiquette d'atelier n° 82.		
86	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>La gourmandise</i> . Bronze à patine verte numéroté sur la terrasse 1/8. Fonte à la cire perdue. Cachet du fondeur Landowski. H: 16 cm. Etiquette d'atelier n° 83.		
87	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>Petite danseuse en saut et pointes</i> . Bronze à patine dorée. H: 14,6 cm avec structure métallique biface. Etiquette d'atelier n° 84.		
88	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>Chanteuse de jazz</i> . Bronze doré signé sur la terrasse. Fondateur Terrisse. H: 16,5 cm. Etiquette d'atelier n° 85.		
89	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>Danseuse sur jambe gauche</i> . Bronze à patine médaille numérotée 5/8. Fondateur Terrisse. H: 21,5 cm sur socle en bois. Etiquette d'atelier n° 86.		
90	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>Danseur à la jambe droite levée</i> . Bronze à patine dorée signé en dessous et numéroté 3/8. Fondateur Les Fondeuses de Loyelle. H: 21,3 cm. Etiquette d'atelier n° 87.		

91	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>Couple</i> . Bronze à patine dorée signé "Pich" et numéroté 2/8. H: 16,5 cm. Etiquette d'atelier n° 88.		
92	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>Couple</i> . Bronze à patine médaille signé "Pich" et numéroté 2/8. H: 16 cm. Etiquette d'atelier n° 89.		
93	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>Couple de danseurs</i> . Bronze patiné signé sur la terrasse et numéroté 2/8. H: 18 cm. Etiquette d'atelier n° 98.		
94	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>Danseuse sur un pied</i> . Bronze patiné. Ecole d'Artiste. Fondeur Terrisse. H: 17,5 cm. Etiquette d'atelier n° 105.		
95	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>Danseuse à la sphère</i> . Bronze à patine médaille signé sur la terrasse et numéroté 2/8. Cachet du fondeur Candide. H: 20,5 cm. Etiquette d'atelier n° 100.		
96	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich"(né en 1924): <i>Danseur</i> . Bronze doré signé en dessous et numéroté 3/8. H: 22,5 cm.		
97	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>Danseuse arrondie</i> . Bronze doré signé sur la terrasse et numéroté 1/8. H: 21,5 cm. Etiquette d'atelier n° 91.		
98	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>Couple enlacé</i> . Bronze à patine médaille signé et numéroté 5/8. H: 15,3 cm.		
99	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>Chopin et Georges Sand</i> . Bronze à patine verte en deux éléments. H: 45,7 cm.		
100	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>Tête de Christ</i> . Bronze patiné. Cachet du fondeur. H: 28 cm. Etiquette d'atelier n° 102.		
101	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>Gitariiste</i> . Grès émaillé signé sur la terrasse.H: 33 cm. Etiquette d'atelier n° 31.		

102	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>Flûtiste</i> . Grès émaillé signé sur la terrasse. H: 31 cm. (restaurations). Etiquette d'atelier n° 32.		
103	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>Accordéoniste</i> . Grès émaillé signé sur la terrasse. H: 27,5 cm. Etiquette d'atelier n° 33.		
104	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>Tête de Christ barbu</i> . Terre cuite vernissée signée sur la terrasse. H: 29,5 cm. Etiquette d'atelier n° 73.		
105	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>Le geste de l'oubli efface l'image du malheur</i> . Terre cuite, métal et bois. H totale: 38 cm. Etiquette d'atelier n° 72.		
106	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>Vierge à l'enfant</i> . <i>Terre cuite rose</i> signée. H: 48 cm. Etiquette d'atelier n° 37.		
107	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>Femme ancre</i> . Terre cuite patine noire. H: 20,5 cm. Etiquette d'atelier n° 38.		
108	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>Vierge au bras droit</i> . Terre cuite naturelle signée sur la terrasse et datée 88. H: 52,5 cm. Etiquette d'atelier n° 35.		
109	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>Bienvenue</i> . Terre cuite à patine verte. H: 70 cm. Etiquette d'atelier n° 34.		
110	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>Femme</i> . Bois sculpté. H: 32,5 cm. Etiquette d'atelier n° 9.		
111	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>Femme et homme agenouillés</i> . Bois sculpté sur socle. H: 36 cm. Etiquette d'atelier n° 7.		
112	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>Femme totem</i> . Bois sculpté. H: 33 cm. Etiquette d'atelier n° 18.		
113	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>Ours polaire</i> . Bois sculpté. H: 16,5 cm. L: 30 cm. Etiquette d'atelier n° 26.		
114	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>Tête de boxeur</i> . Bois sculpté. H: 36,5 cm. Etiquette d'atelier n° 20.		

115	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>Prisonnier Attaché à un tronc</i> . Bois sculpté signé. H: 22 cm. Etiquette d'atelier n° 4.		
116	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>Tête de femme, coiffe surmontée d'une croix</i> . Panneau en bois sculpté. H: 33 cm. Etiquette d'atelier n° 19.		
117	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>Le roi des cons</i> . Bois sculpté. H: 36 cm. Etiquette d'atelier n° 17.		
118	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>Tête de Janus</i> . Noyer sculpté et fer forgé. Signé. H: 41,5 cm. Etiquette d'atelier n° 1.		
119	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>Femme</i> . Bois sculpté. H: 28 cm. Etiquette d'atelier n° 25.		
120	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>Famille salade</i> . Olivier sculpté. H: 47 cm. Etiquette d'atelier n° 22.		
121	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>Maternité</i> . Bas relief en bois sculpté et patine polychrome. H: 36,8 cm. Etiquette d'atelier n° 12.		
122	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>Maternité en buste</i> . Orme sculpté signé en creux. H: 42,5 cm. Etiquette d'atelier n° 8.		
123	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>Femme nue allongée</i> . Bois sculpté signé. H: 18,5 cm. L: 35 cm. Etiquette d'atelier n° 5.		
124	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>Jeune fille à la cruche</i> . Bois sculpté. H: 84 cm. Etiquette d'atelier n° 21.		
125	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>Femme</i> . Bas relief en noyer sculpté. : 106 cm. Etiquette d'atelier n° 11.		
126	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>Forme féminine</i> . Bois sculpté sur socle en métal. H totale: 84,5 cm. Etiquette d'atelier n° 2		

127	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>Nu féminin aux bras levés</i> . Bois sculpté signé. H totale: 68 cm. Etiquette d'atelier n° 6.		
128	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>La confirmation</i> . (Personnage aux bras croisés et une main caressant sa tête). Tilleul sculpté et signé. H: 101,5 cm. Etiquette d'atelier n° 16.		
129	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>Bougeoir</i> . Bois sculpté. H: 35 cm. Etiquette d'atelier n° 23. On y joint un personnage en bois sculpté. H: 29 cm. Sculpture inachevée.		
130	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>Saint Vincent</i> . Tilleul sculpté et signé. H: 59 cm. Etiquette d'atelier n° 10.		
131	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>Forme féminine</i> . Bois sculpté sur socle et signé. H totale: 88 cm. Etiquette d'atelier n° 3.		
132	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>L'ivrogne</i> . Bois sculpté. H: 29 cm. L: 24 cm. Etiquette d'atelier n° 24.		
133	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>La déposition</i> . Christ en plâtre à patine noire. H: 30 cm. L: 74 cm. Etiquette d'atelier n° 22.		
134	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): Deux moules en résine.		
135	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): Une presse F. RAVASSE.		
136	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): Un étau pour le travail de la sculpture sur bois.		
137	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): <i>Le couple en harmonie</i> . Plâtre à patine noire. H: 98 cm. (accidents).		
138	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): Prototype de danseuse en plâtre brut. H: 111 cm.		
139	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): Scie à ruban DEWALT.		
140	Stephan PASZKIEWICZ dit "Pich" (né en 1924): Une table en bois naturel.		

141	Pendule en bronze ciselé et doré à décor d'un Apollon assis jouant de la lyre. Epoque Charles X. H : 58 cm.	1 200 €	1 500 €
142	Jean-Antoine HOUDON (d'après) Buste de Madame Récamier. Marbre blanc.	200 €	
143	Miroir. Cadre en verre églomisé. Années 40.	40 €	
144	CLODION (1738-1814) (d'après) <i>Bacchante tenant une grappe de raisin à côté d'un faune</i> . Terre cuite. H: 28 cm. (petits éclats).		
145	CLODION (1738-1814) (d'après) <i>Putti allongé</i> . Terre cuite. H: 10,5 cm.		
146	Jean-Antoine HOUDON (1741-1828) (d'après) <i>Buste de Mademoiselle Brongniart</i> . Plâtre patiné. H: 41,5 cm.		
147	<i>Buste de jeune fille à la tête penchée</i> . Terre cuite. H: 27 cm.		
148	GUERO (d'après) <i>Buste de jeune femme à la résille</i> . Terre cuite. H: 27 cm.		
149	Henri BARGAS (d'après) <i>Buste de jeune femme</i> . H : 39 cm.		
150	Amadeo GENNARELLI (1841-1943) (d'après) <i>Femme nue allongée</i> . H: 24cm. L: 59 cm. l: 14 cm.		
151	Jean PORTAL (XXe) (d'après) <i>Nu assis</i> . Terre cuite. H: 37 cm.		
152	CHIPARUS (d'après) <i>Nu féminin</i> . Terre cuite. H: 24 cm. L: 45 cm. L: 12 cm.		
153	J.DALBREUSE (XXe) (d'après) <i>Nu féminin</i> . Terre cuite. H: 54 cm. L: 88 cm. L: 19 cm.		
154	Un violon 3/4 Mirecourt 20e Medis Fino avec archet. Bon état. Expert : Jean-Jacques RAMPAL.	60 €	80 €
155	Un violon Mirecourt Stainer 20e. Etiquette apocryphe. Longueur: 356 mm avec archet. Bon état. Expert : Jean-Jacques RAMPAL.	300 €	400 €

156	Emile GALLE (1846-1904). Lampe champignon. Epreuve de tirage industriel en verre multicouche dégagé à l'acide. Décor de branches de cerisiers, ambre orangé sur fond jaune pâle pour le chapeau, orangé sur fond blanc pour le pied. Monture à griffes d'origine en bronze. Un petit éclat sur le pourtour de la base du chapeau. Le pied et l'abat-jour portent la signature gravée en camée à l'acide. H : 27,5 cm. Expert : Emmanuel Eyraud.	1 000 €	1 500 €
157	Pendule en bronze indiquant les heures en chiffres romains et les minutes en chiffre arabe, à décor de feuilles d'acanthes. Style rocaille.	100 €	150 €
158	NERI. (d'après). Nu féminin ou Flore. Bronze signé sur la terrasse. H: 31,5 cm.	150 €	
159	Fontaine en métal peint comprenant réservoir et bassin. Structure en bois. H: 84 cm. Travail suisse ?	50 €	
160	Pendule en urne en marbre noir à décor martial d'armures, de casques et de carquois, indiquant les heures en chiffres romains. XIXème siècle. H: 36 cm.	200 €	300 €
161	Nécessaire de cheminée, style rocaille.	25 €	30 €
162	Miroir pivotant de coiffeuse.	30 €	40 €
163	Auguste MOREAU (1861-1906) (d'après) Le Réveil. Bronze signé. H: 59 cm.	1 000 €	1 200 €
164	Icône russe. Vierge à l'enfant sur bois . 44,3 x 36,5 cm. Accidents.	300 €	400 €
165	Berthe Imer GIRARDET(1869-1940) (d'après) Buste de vieille dame. Terre cuite. H: 40 cm.	200 €	400 €
166	CLODION (d'après). BACCHUS. Marbre blanc. F. BARBEDIENNE Editeur. H: 57,5 cm.	300 €	400 €
167	CHINE. Deux panneaux de soie représentant des oiseaux et des fleurs. Signature en bas. 123 x 51cm. Cadre.	400 €	600 €
168	Deux trophées de chasse représentant une tête de sanglier et une tête de chevreuil.		100 €
169	Deux cache-pots.		
170	CHINE. Vase en bronze XIXème siècle.	80 €	
171	Statue en biscuit. <i>Mère nourricière</i> .	50 €	60 €

172	MOUSTIERS. Deux faïences.	50 €	
173	Quatre lampes modernes: céramique et terre cuite.	40 €	
174	Paire de flambeaux à cinq lumières en métal. Style Louis XV.	150 €	
175	Paire d'appliques en bronze doré à cinq lumières en métal. Style Louis XV	150 €	
176	Deux paires de chenets et nécessaire de cheminée.	140 €	
177	CHINE. Potiche à décor de personnages en bas-relief sur fond céramique et craquelé. Montée en lampe.	100 €	
178	Paire de chenets .	50 €	60 €
179	PAIRE D'APPLIQUES, formant pendant, en altuglas et métal chromé. Les fûts cylindriques, fixés par des patères, soutiennent un système d'éclairage équipé d'un disque cache-ampoule. Hauteurs : 90 x 48 cm. Expert : Emmanuel Eyraud.	300 €	500 €
180	Deux tabourets modèle Tracteur, blancs.	40 €	60 €
181	UBALD KLUG (né en 1932): Designer & DE SEDE. Editeur Terrazza. Paire de canapés d'angle formant pendant ou dos à dos. Structures en bois, garnitures en mousse entièrement tapissées de cuir fauve. Etat d'usage. Une déchirure sur l'arrière de l'un des deux sièges. Chaque canapé : 68x155x88 cm <i>Bibliographie : « Mobilier et intérieurs suisses au XXème siècle » par Arthur Ruedg. Birkhäuser Editeur. Bâle 2002. Modèle identique reproduit page 240. Expert : Emmanuel Eyraud</i>	2 000 €	3 000 €
182	WARREN PLATNER (1919-2006) Designer & KNOLL Editeur Platner modèle créé en 1966. Table de salle à manger de forme ovale. Pied central en fils d'acier cintrés, soudés, nickelés et vernis. Plateau Knoll, d'origine (?), en marbre blanc veiné au contour largement chanfreiné sur le dessous. Edition ancienne. H : 77 cm L: 200 cm L: 122 cm. Expert: Emmanuel Eyraud.	600 €	800 €

183	TRAVAIL SCANDINAVE Paire de chauffeuses. Structures en bois cintré. Coussins en cuir noir sur fond de toile tendue. Etat d'usage. Expert : Emmanuel Eyraud.	150 €	200 €
184	CHARLES ET RAY EAMES designers. Paire de fauteuils "Lobby chair". Modèle créé en 1961. Velours beige. 80 x 63 x 60 cm.	500 €	600 €
185	Commode sauteuse à six tiroirs années 70.	20 €	40 €
186	Charles et Ray EAMES (dans le goût de). Fauteuil "Lounge" en cuir Marron. Pied métal à cinq branches.	400 €	500 €
187	G. TIBERGAARD (Danemark) Bureau en palissandre massif à deux caissons suspendus ouvrant par trois tiroirs. La partie visiteur présente trois niches surmontées d'un petit rayonnage. Pieds de section oblongue. Travail des années 60 72 x 146 x 75 cm. Expert: Emmanuel Eyraud	200 €	300 €
188	Fauteuil de bureau en cuir. Travail danois. 77 x 60 x 53 cm.	30 €	50 €
189	CHARLES ET RAY EAMES designers. Paire de fauteuils "Lobby chair". Modèle créé en 1961. Velours beige. 80 x 63 x 60 cm.	500 €	600 €
190	Commode en marqueterie ouvrant par trois tiroirs sans traverse. Dessus marbre. Poignées, sabots et chutes en bronze. 88 x 117 x 42 cm. Style Louis XV. (Accidents au placage). Frais judiciaires : 14,352 %.	100 €	
191	Guéridon tripode en marqueterie à décor de rinceaux. Deux tablettes d'entretoise. Ornementations de laiton. H : 76 cm. D : 46,5 cm. Frais judiciaires : 14,352 %.	50 €	
192	Grand semainier en marqueterie à façade mouvementée. 163 x 95 x 50 cm. Style Louis XV. Frais judiciaires : 14,352 %.	200 €	
193	Commode en loupe ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs. Ornementations de bronze. Dessus marbre vert. 83,5 x 105 x 50 cm. Style Louis XV. Frais judiciaires : 14,352 %.	100 €	
194	Guéridon tripode à décor de caryatides. Dessus marbre. H: 69 cm. D: 46 cm. Style Empire. Frais judiciaires : 14,352 %.	50 €	

195	Secrétaire en bois de placage et marqueterie à riche décor de fleurs et d'instruments de musique, ouvrant par un abattant et cinq tiroirs. Ornementations de bronze Pieds toupie. Dessus marbre. 138 x 71 x 44 cm. Style Louis XVI. Frais judiciaires : 14,352 %.	200 €	
196	Commode en placage de loupe ouvrant par quatre tiroirs. Epoque Louis-Philippe . Frais judiciaires : 14,352 % TTC.	50 €	150 €
197	Table de toilette ouvrant par un tiroir. Dessus en marbre blanc.(Accidents). Frais judiciaires: 14,352 % TTC	50 €	80 €
198	Secrétaire à abattant. Dessus marbre. XIXème siècle. Frais judiciaires: 14,352 % TTC.	100 €	300 €
199	Commode en marqueterie ouvrant par trois tiroirs. Dessus marbre (accident). Style Transition. Frais judiciaires: 14,352 % TTC.		
200	Canapé trois places en bois sculpté. Velours rouge. Style Louis XIV.	50 €	120 €
201	Chevet en acajou et placage d'acajou à colonnes détachées. Plateau marbre. Goût Empire. (accidents).	70 €	
202	Commode en bois clair ouvrant par quatre tiroirs. Dessus marbre. Goût Empire.	300 €	
203	Secrétaire à colonnes détachées ouvrant par un abattant, un tiroir en partie supérieure et trois tiroirs en partie inférieure. Style Empire.	400 €	
204	Deux fauteuils en cuir de style années 30.	200 €	
205	Une table de salle à manger de style années 30.	150 €	250 €
206	Un fauteuil Voltaire en noyer sculpté. Supports d'accotoirs en console, pieds balustres. Velours rouge. Fin XIXe siècle. 120 x 68 x 60 cm. (accidents).		
207	Un fauteuil Voltaire en noyer sculpté reposant sur des pieds cambrés. Velours rouge. Fin XIXe siècle. 115 x 70 x 59 cm.		
208	Une suite de quatre chaises en bois sculpté teinté. Dossier à décor de cartouche. Ceinture sinueuse. Pieds cambrés ajourés. Garniture capitonnée de velours vert. Fin XIXe siècle. 93 x 47 x 43 cm. Etat d'usage.		

209	Secrétaire en acajou et placage d'acajou à colonnes détachées ouvrant par un abattant découvrant sept tiroirs dont un secret, un tiroir en ceinture et deux vantaux en partie inférieure, marbre noir. Empire. Etat d'usage, sauts de placage. Manque les clefs.	80 €	120 €
210	Petite vitrine en noyer ouvrant par une porte. XIXème siècle.	30 €	50 €
211	Petite console en noyer ouvrant par un tiroir reposant sur des pieds fuselés et cannelés. Tablette d'entre-jambes, plateau en marbre blanc ceinturée d'une galerie en laiton ajouré. Style Louis XVI.	60 €	100 €
212	Console en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir. Pieds griffe. Marbre gris. Epoque Louis Philippe.	150 €	200 €
213	Table console en noyer teinté à dossier ouvrant par un tiroir latéral, reposant sur des pieds fuselés à pans. 70 x 98 x 38 cm.	40 €	80 €
214	Bonnetière étroite d'angle en chêne mouluré et sculpté de piastres et de courses d'oves, sur pieds cambrés terminés en escargot. XVIIIème siècle. 205 x 66 x 50 cm. Restaurations.	200 €	250 €
215	Petit meuble en bois sculpté à décor de fleurs ouvrant par deux portes. 64 x 55 x 24 cm. Travail de l'Est (?).	70 €	
216	Canapé confortable deux places, turquoise. Style anglais.	40 €	60 €
217	Table en bois naturel à deux battants sur pieds fuselés godronnés. 67 x 79 x 75 cm.	80 €	100 €
218	Table guéridon en acajou et placage d'acajou à trois colonnes sur base triangulaire. Dessus en marbre noir. Empire. H: 72,5 cm. D: 83 cm.	150 €	200 €
219	Suite de quatre chaises en acajou à dossier à bandeau, décor incrusté de losanges et de filets, reposant sur des pieds arqués. Garniture de cuir. XIXème siècle. 87 x 42 x 35 cm.	300 €	500 €
220	Table de salle à manger en bois naturel à allonges, sur pieds gaine à roulettes. 73 x 55 x 96 cm (+ allonges).	200 €	300 €
221	Suite de sept chaises dépareillées en bois naturel. Pieds antérieurs en jarret. Garniture de tissu abricot. Louis-Philippe.	150 €	200 €
222	Petite table à deux plateaux ouvrant par un tiroir. Entretoise en étoile, décor de filets. 77 x 33 x 33 cm.	50 €	80 €

223	Petit bureau plat en bois de placage ouvrant par deux tiroirs sur pieds gaine. Dessus cuir marron et doré. XIXème siècle. 71 x 96 x 50 cm.	120 €	150 €
224	Bibliothèque à deux portes vitrées en bois naturel à décor de mascarons et d'étoiles en laiton. Style Empire. 214 x 130 x 52 cm.	300 €	400 €
225	Lit en acajou et placage d'acajou à chevets égaux à décor de palmettes et de filets de marqueterie. Sommier. Empire.	50 €	100 €
226	Chaise en bois naturel moulurée. Garniture de tissus rose. Louis-Philippe.	25 €	
227	Chaise de style Bidermayer. Accident.		
228	Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs, montants en console terminée par des griffes. Dessus de marbre gris. XIXème siècle. 88 x 123 x 58 cm. (Accidents).	200 €	300 €
229	Table de chevet à deux battants en acajou ouvrant par une porte et deux tiroirs latéraux. Pieds fuselés à pans. XIXème siècle. 65 x 52 x 36 cm.	30 €	60 €
230	Travailleuse en bois de placage à décor d'un coquillage en marqueterie ouvrant par un abattant. 78 x 38 x 38 cm.	80 €	100 €
231	Table à écrire en bois naturel à pieds patin. Dessus en cuir vert. 73,5 x 48,5 x 80,5 cm.	50 €	80 €
232	Bureau plat ouvrant par quatre tiroirs et reposant sur des pieds fuselés et cannelés. Ornementations de laiton. Dessus cuir. Style Louis XVI. Estampille VR. 76 x 123 x 72 cm. Manques. Réf. : 73.		
233	Chevet à façade cintrée en bois de placage à décor de filets reposant sur des pieds fuselés et cannelés. Style anglais. 71 x 55,5 x 37 cm. Réf. 54.		
234	Table en marqueterie polychrome à deux battants et ouvrant par un tiroir, à décor d'ovales et reposant sur des pieds gaine à roulette. 71 x 80 x 51 cm. Max : 71 x 80 x 102 cm . Réf. 46.		
235	Miroir psyché en bois naturel mouluré. 79 x 90 cm. Réf. 64.		
236	Ecran de cheminée escamotable sur pied à base tripode. H 137 cm. Réf. 62.		

237	Banc en bois mouluré et sculpté de feuillage, ceinture mouvementé. Garniture de tissus gris. Style Louis XV. 53 x 100 x 54 cm. Réf. 134.		
238	Guéridon en bois naturel à plateau octogonal basculant. Pied en colonne tripode. Travail anglais. H 71 cm. D: 71 cm. Réf. 121.		
239	Jardinière ovale sur pieds en bois naturel, prises latérales, monture en laiton. 52 x 72 x 49 cm. Réf. 119.		
240	Table à jeu en bois naturel à décor d'encadrements de laiton reposant sur des pieds fuselés et godronnés. Travail anglais, XIXème siècle. 76 x 92 x 45 cm. Max : 76 x 92 x 90 cm. Réf. 104.		
241	Paire de chaises en bois sculpté et doré à dossier ajouré. Pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI. Epoque Napoléon III. Garniture en tissus à fleurs capitonné. (Accident).	60 €	80 €
242	Commode en marqueterie ouvrant par deux tiroir reposant sur des pieds cambrés. . Ornementations de bronze. Epoque Louis XV. Marbre estampille de Jean-Claude ELLAUME, reçu maître en 1754.	3 500 €	4 000 €
243	Buffet rustique. Travail provincial XVIIIème siècle.		
244	Petite coiffeuse en bois de placage et marqueterie ouvrant par trois tiroirs et une tablette en façade. Style Louis XV. (Accidents et manques).	300 €	500 €
245	Suite de six chaises cannées en bois sculpté à décor floral. Style Louis XV.	200 €	300 €
246	Trois éléments de tables gigognes en bois naturel et un guéridon tripode en bois naturel.	30 €	50 €
247	Paire de fauteuils laqués blanc à dossiers à la reine. Louis XVI. Velours clair usagé.	200 €	300 €
248	Petite table travailleuse en bois naturel.	30 €	50 €
249	Suite de quatre fauteuils en acajou. Pieds postérieurs sabre. Cuir beige usagés. Style Restauration.	800 €	1 200 €
250	Paire de fauteuils et une chaise en bois sculpté à dossier renversé, à décor de rosace dans un losange. Style Directoire.	560 €	700 €

CONDITIONS DE LA VENTE La vente est faite au comptant à charge par les adjudicataires de payer en sus des enchères 23,92 % TTC.

Règlement :

- par carte bancaire en salle, par téléphone au 01 40 56 91 96, ou sur le site www.drouot-morand.com/paiement,
- par chèque bancaire certifié en euros avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité à l'étude Morand,
- par virement bancaire en euros,
- en espèces : jusqu'à 3 000 euros frais et taxes comprises pour les ressortissants français et ressortissants étrangers commerçants ; jusqu'à 15 000 euros frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers non commerçants sur présentation de leurs pièces d'identité et de justificatifs de domicile.

Ordre d'achat : La S.V.V. MORAND et ses collaborateurs peuvent exécuter à titre gracieux tout ordre d'achat que ses clients voudront bien leur confier. Le donneur d'ordre ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat et l'adresser par fax, courrier ou mail. Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Ni la S.V.V. MORAND ni ses employés ne pourront être tenus pour responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omissions dans leur exécution comme en cas de non exécution de ceux-ci.