

N° lot	Dossier	Désignation	Estimations	Réserve
1		LANCEL. Sac porté main de crocodile noir, bon état général, anse décollée partiellement, L 25 cm.	300/450	300
2		HERMES. Carré de soie imprimée multicolore "Cavaliers feuls" par FOUGEROLLE, bord bleu nuit, bon état.	120/150	100
3		Christian DIOR. Foulard de soie imprimée multicolore, bord jaune cadmium, bon état général.	60/70	50
4		Deux pochettes, l'une en tissu et cuir noir par CELINE, L 22 cm et l'autre en daim brun par DIOR, L 26.5 cm. Déchirure.	60/90	60
5		Karl LAGERFELD. Foulard de soie imprimée multicolore, tons rouges, blancs et noirs, bon état général.	100/120	80
6		Collier en cuir orné d'une perle de Tahiti.	40/60	40
7		Trois paires de boucles d'oreilles pour oreilles percées.	50/60	40
8		CELINE. Sac de cuir et tweed noir et blanc, cuir noir surpiqué de blanc, L 28.5 cm	150/250	140
9		HERMES. Carré de soie imprimée multicolore "La promenade de Longchamp" par LEDOUX, fond blanc cassé, bord rose pâle, bon état général, un léger coup de crayon.	90/120	80
10		HERMES. Sac Kelly en box rouge bordeaux, rehauts de métal doré, L 31 cm. Quelques griffures.	1500/2500	1400
11		Bracelet en cuir orné d'une perle de Tahiti. 8/9.	40/50	40
12		Collier argent orné d'une perle de Tahiti. 9,3. Poids brut : 5,6 g.	60/70	60
13		Petit sac vintage porté main en crocodile brun, L 19 cm	80/120	70
14		Ensemble de quatre ceintures, deux par Nina RICCI et deux par YSL.	50/80	50
15		HAREL. Deux paires d'escarpins en cuir et velours, l'une rouge et l'autre noire, T 37	80/100	70
16		TOD'S. Sac de cuir et toile sable doré, rehauts métalliques dorés, L 41 cm	100/150	90
17		HERMES. Carré de soie imprimée multicolore "En Course" par Yannick MANIER, fond rose shocking, bon état général.	100/150	110
18		HERMES. Carré de soie imprimée multicolore "Grand Apparat" par EUDEF, fond bleu névé, bord noir, état d'usage, tâches et auréoles.	70/90	60
19		Ted LAPIDUS. Foulard de soie imprimée multicolore, bord coq de roche, bon état général.	70/90	60
20		GUCCI. Pochette en cuir brun ancienne L 27 cm.	100/200	100
21		Philippe FERRANDIS (Attribué à). Collier en chute de pierre de couleur.	80/100	80
22		COMPTOIR DU CARROUSEL. Collier en métal doré.	70/90	60
23		Pendentif en or orné d'une perle de Tahiti. Poids brut : 1 g.	50/60	50
24		Pierre CARDIN. Foulard de soie imprimée multicolore, décor géométrique, bon état général.	60/70	50
25		Pendentif en or ornée d'une perle de Tahiti. 8/9. Poids brut : 1,2 g.	50/60	50
26		DUPONT. Foulard de soie imprimée multicolore, bord vert siglé, état d'usage.	60/70	50
27		LANVIN. Foulard de soie imprimée multicolore, décor floral stylisé, bon état général.	60/70	50
28		Trois broches en métal doré, dont une circulaire par Pierre BALMAIN.	70/90	60

N° lot	Dossier	Désignation	Estimations	Réserve
29		Ensemble comprenant une pochette de cuir blanc par YSL, L 24 cm et un sac boîte verni noir à chaînette dorée par CARDIN, L 20 cm.	60/80	60
30		TRIFARI. Trois broches en métal doré et mini-perles pour l'une.	160/250	150
31		Sac de voyage en skaï brun, L 52 cm.	20/40	10
32		HAREL. Paire d'escarpins en satin noir et poulain imprimé façon panthère, T 37	40/60	40
33		Ensemble de trois pochettes en satin et rebrodées de perles, L 14, 15 et 18 cm.	50/70	50
34		CHANEL. Porte carte et monnaie en cuir grené blanc cassé, très bon état.	90/120	80
35		CARTIER. Foulard de soie imprimée multicolore, bord chamois, bon état général.	100/120	80
36		CHANEL. Sac en jersey et cuir beige, chaînette de métal doré, parties du jersey salies, L 24.5 cm.	400/600	400
37		Ensemble de trois paires de pendants d'oreilles pour oreilles percées à décor de lettres ou de damier, les damiers par Joe COOL.	50/60	40
38		Louis VUITTON. Paire d'escarpins en cuir brun, lézard vilaine et velours aubergine, hauteur talon 12.5 cm, T 37.	80/120	80
39		Sac vintage porté main en crocodile brun, rehauts métalliques dorés, L 28 cm	100/150	90
40		Loris AZZARO. Foulard de soie imprimée multicolore, bord noir, bon état général.	70/90	60
41		YSL. Foulard de soie imprimée multicolore, décor géométrique, bon état général.	100/120	80
42		CHANEL. Ceinture de cuir matelassé beige, fermoir de métal doré, fermoir abîmé.	50/80	50
43		Sac souple de cuir noir et parements de python rouge jaspé de noir, L 35 cm	40/60	40
44		YSL. Collier proto en métal, verre et émail à décor d'étoiles, écaille. Petits accidents.	80/120	80
45		Christian DIOR. Foulard de soie imprimée multicolore, décor géométrique, bon état général.	60/70	50
46		Christian LACROIX. Paire de boutons de manchettes siglés à décor de têtes de taureaux, sur leur présentoir, mention "Noël 1994".	90/120	80
47		Ensemble de trois paires de sandales hautes, bordeaux par ROSSI, noires par STEIGER et rouges par FENDI, T 37, 38	60/100	60
48		Ensemble de deux sacs du soir en daim noir et à décor floral, L 15 cm et 27 cm.	40/60	40
49		YSL. Broche coeur fils entrelacés doré.	80/100	80
50		YSL. Sac porté main en satin bleu ciel, anse de métal chromé ouvragé et résine noire, L 25 cm.	60/80	60
51		Collier en pierres dures multicolores	120/150	100
52		HERMES. Tee-shirt noir centré d'un soleil.	70/90	60
53		AZZARO. Tour de cou à pendentif à cercles concentriques ornées de pierres blanches. Boite.	65/100	65
54		Deux paires de pendants d'oreilles, strass façon diamant et à reflets changeants.	60/70	50
55		Grand cartable en crocodile noir et rehauts de métal doré, H 35 cm, L 45 cm.	400/600	300
56		CARTIER. Foulard de soie imprimée multicolore, bord bordeaux, état d'usage, petites tâches.	60/70	50
57		Deux tours de cou strasses et perles milk glass, dont un par NEXT.	60/70	50

N° lot	Dossier	Désignation	Estimations	Réserve
58		Ensemble comprenant une paire de boots par FERRETTI et deux paires de bottes par ASH et PLEIN SUD, T 38	80/100	70
59		HAREL. Cinq paires d'escarpins en lézard, tons rouge, gris, noir et marine, T 37 et 37 ½	80/120	70
60		CELINE. Petit sac du soir en crocodile brun et chainette doré, fermoir ciglié. L : 22 cm. BEG.	250/300	200
61		HERMES. Porte agenda et porte allumettes en box bordeaux, H 13,5 cm et H 5,5 cm.	80/120	70
62		CHANEL. Importante paire de boucles d'oreilles circulaires figurant un arc et le sigle de la maison, tons noir mat et doré, dans leur boîte.	150/200	100
63		CARTIER. Foulard de soie imprimée multicolore, fond central bleu dur, bon état général.	100/120	80
64		Patrick COX. Deux paires d'escarpins en cuir façon autruche et python, une paire noire et une paire gold, T 38	80/120	70
65		CARTIER. Foulard de soie imprimée multicolore, décor panthère, fond blanc, bord noir, bon état général.	90/120	80
66		ETRO. Foulard de soie imprimée multicolore, bord vert olive, bon état général.	50/90	60
67		GUCCI. Foulard de soie imprimée multicolore, décor de coquelicots, fond noir, bon état.	90/120	80
68		Christian DIOR. Foulard de soie imprimée multicolore, bord bleu dur, bon état général.	100/120	80
69		Louis VUITTON. Bracelet en cuir verni gris siglé et métal doré, mention Louis Vuitton Classic – Paris – 2001.	70/90	60
70		HERMES. Sac "Kelly sport" en cuir gréné noir et métal doré, L 30 cm, bon état général.	1000/1500	1000
71		HERMES. Carré de soie imprimée multicolore "La ronde des Heures" par DUBIGEON, fond rose, bord bordeaux, bon état général.	120/150	100
72		Christian DIOR. Foulard de soie imprimée multicolore, décor géométrique, bon état général.	60/70	50
73		LANVIN. Foulard de soie imprimée multicolore, décor géométrique, bon état général.	60/70	50
74		HERMES. Carré de soie imprimée multicolore "Fantaisies Indiennes" par DUBIGEON, tons roses, état d'usage, déteints.	70/90	60
75		Deux pendentifs ajourés et leurs chaînes.	50/60	40
76		HERMES. Carré de soie imprimée multicolore "Les clefs", fond blanc, bord gris métal, état d'usage.	90/120	80
77		HERMES. Sac "London" porté main en cuir marine et rehauts de métal doré, bon état, L 26 cm.	300/500	300
78		Bracelet en argent orné d'une perle de Tahiti. 8/9. Poids brut : 2,5 g.	45/50	45
79		CARTIER. Foulard de soie imprimée multicolore, fond bleu pâle, état d'usage, trace d'étiquette et étiquette rapportée.	60/70	50
80		HERMES. Carré de soie imprimée multicolore "Jonques et Sampans", fond blanc, bord bleu indigo, bon état général.	120/150	100
81		Sac vintage porté main en crocodile roux, rehauts métalliques dorés, L 27 cm	100/150	90
82		Deux sacs, tons bruns, anses façon corne, L 26 cm et 30 cm. Un taché.	20/40	20
83		Narciso RODRIGUEZ. Paire d'escarpins de cuir rose buvard façon python, T 38	40/60	40
84		Paire de boucles d'oreille en argent ornées d'une perle de Tahiti. 8,9 mm. Poids brut : 2,6 g.	50/60	50

N° lot	Dossier	Désignation	Estimations	Réserve
85		Collier argent orné d'une perle de Tahiti. 9,8. Poids brut : 4,6 g.	70/80	70
86		YSL. Paire d'escarpins ouverts en satin rouge cerise, T 8.	50/80	50
87		Christian DIOR. Foulard de soie imprimée multicolore, bord jaune soleil, bon état général.	60/70	50
88		Collier câble orné d'une perle de Tahiti. 8/9.	50/60	50
89		VALENTINO. Foulard de soie imprimée multicolore, bord bleu nuit, bon état général.	70/90	60
90		HERMES. Carré de soie imprimée multicolore "Bride de Gala", fond blanc, bord vert, état d'usage.	90/120	80
91		Sac vintage porté main en crocodile brun foncé, double anse, rehauts métalliques dorés, L 27 cm	150/250	130
92		HERMES. Carré de soie imprimée multicolore "Clic Clac" par ABADIE, tons bleu acier et rouge antique, état d'usage, nombreux déteints.	60/70	50
93		Ensemble de six paires de boucles d'oreilles en métal doré et velours.	70/90	60
94		YSL. Foulard de soie imprimée multicolore, décor géométrique, bon état général.	100/120	80
95		CARTIER. Foulard de soie imprimée multicolore, décor panthère, fond jaune d'or, bord cognac, bon état général.	90/120	80
96		Ensemble de trois broches vintage en métal doré dont deux par BSK.	90/120	80
97		Ensemble de deux paires d'escarpins marron glacé en lézard par DIOR et façon croco par FRIZON	80/100	70
98		YSL. Ceinture anneaux en métal doré.	80/120	80
99		TOD'S. Deux paires de mocassins de cuir sable et gold	30/60	20
100		HERMES. Carré de soie imprimée multicolore "Skyros" par ABADIE, fond blanc, bord rouge Hermès, état d'usage, déteints.	70/90	60
101		Sac en cuir grené bleu pétrole, L 39 cm	100/150	90
102		HERMES. Carré de soie imprimée multicolore à décor de roues et de voitures par RYBAL, fond bleu indigo, bon état général.	120/150	100
103		Salvatore FERRAGAMO. Deux paires de ballerines en cuir noir et noir verni, T 6 1/2, état d'usage dans leur boîte.	60/80	50
104		Ensemble de deux sacs du soir, l'un en velours noir et passementerie dorée, l'autre plus ancien en velours noir entièrement rebrodé de perles, paillettes et fils métalliques formant frise florale et large bouquet central, L 18 et 20 cm	40/60	40
105		Narciso RODRIGUEZ. Deux paires d'escarpins de cuir noir et de cuir bordeaux.	30/60	30
106		YSL. Paire d'escarpins en velours noir, T 8 M.	60/70	50
107		Salvatore FERRAGAMO. Paires de ballerines en cuir noir ornées d'un ruban, T 6. Dans sa boîte.	30/50	30
108		Ensemble de trois paires de pendants d'oreilles pour oreilles percées à décor de figures ou de damier, les damiers par Joe COOL.	50/60	40
109		HERMES. Carré de soie imprimée multicolore "Early America", fond blanc, bord rouge cerise et bordeaux, état d'usage, déteints.	70/90	60

N° lot	Dossier	Désignation	Estimations	Réserve
110		Johan van LOON. ROSENTHAL éditions. Deux broches en porcelaine, émail multicolore, rehauts or.	110/120	100
111		HERMES. Carré de soie imprimée multicolore "Monarch" par Xavier de PORET, fond rose shocking, déteints.	90/120	80
112		HERMES. Carré de soie imprimée multicolore "Clic Clac" par ABADIE, tons gris et bordeaux, état d'usage, nombreux déteints.	60/70	50
113		Collier boules orné d'une perle de Tahiti. 8/9.	40/50	40
114		HERMES. Carré de soie imprimée multicolore "Camails" par LA PERRIERE, fond bordeaux, bon état.	120/150	100
115		Paire de pendants d'oreilles, strass façon diamant et à reflets changeants.	60/70	50
116		CARTIER. Petit foulard de soie imprimée multicolore, fond corail, bon état.	60/70	50
117		Pendentif en or ornée d'une perle de Tahiti. 11,2 mm. Poids brut : 2,5 g.	120/130	120
118		Important collier en pierres dures formant fleurs et perles, tons turquoise, roses et jaunes.	200/300	150
119		Deux grandes broches circulaires figurant des jeunes femmes, circa années 80.	80/90	60
120		Ensemble de trois broches, circa années 80.	50/60	40
121		Ensemble comprenant une paire de sandales par ROMANGELI et deux paires de trotteurs par HAREL, T 37	30/60	30
122		HERMES. Carré de soie imprimée multicolore "Marine et Cavalerie 2 pluvieuse An III 1795" par LEDOUX, bord cyan, état d'usage, petits trous.	70/90	60
123		La Bagagerie. Sac bourse en plastique noir façon croco, L 26,5 cm	30/40	20
124		Pendentif en argent ornée d'une perle de Tahiti. 8/9 mm.	25/30	25
125		HERMES. Carré de soie imprimée multicolore" Frontaux et Cocardes", fond ivoire, état d'usage.	90/120	80
126		Christian DIOR. Foulard de soie imprimée multicolore, liseré violet, bon état général.	60/70	50
127		Paire de boucles d'oreille en argent ornées d'une perle de Tahiti. 8,9 mm. Poids brut : 2,6 g.	50/60	50
128		Deux broches à décor d'oiseaux.	50/60	40
129		CARTIER. Foulard de soie imprimée multicolore, fond central rouge, bon état général.	100/120	80
130		GUCCI. Foulard de soie imprimée multicolore, décor de coquelicots, fond blanc, bon état.	90/120	80
131		VALENTINO. Foulard de soie imprimée multicolore, bord violet, bon état général.	70/90	60
132		Large poudrier circulaire vintage en python vert émeraude, L 11 cm, une face décollée.	30/50	20
133		HERMES. Carré de soie imprimée multicolore "Les voitures à transformation" par LA PERRIERE, fond mastic, bord Isabelle, état d'usage.	70/90	60
134		Broche en métal doré éditée par le Comité Jean Cocteau en 1999 et figurant une tête de chat mention "le club des amis des chats" et signature de l'Artiste.	90/120	80
135		Broche en strass colorés multicolores pouvant former pendentif, H 8.5 cm, L 5 cm.	90/120	80

N° lot	Dossier	Désignation	Estimations	Réserve
136		Ensemble de quatre colliers.	50/60	40
137		CELINE. Foulard de soie imprimée multicolore, bord bleu nuit, bon état général.	100/120	80
138		Amusante cravate vintage à motifs géométriques jaunes, caramel et crème sur fond brun, masquant une jeune femme dévêtue.	20/40	10
139		HERMES. Ensemble de trois gavroches de soie imprimée multicolore, un titré "Bel Ami", un à fond bordeaux et un à fond vert foncé, bon état.	60/70	50
140		HERMES. Ensemble de deux cravates de soie imprimée multicolore, bon état général.	70/90	60
141		HERMES. Ensemble de deux cravates de soie imprimée multicolore, bon état général.	70/90	60
142		Ensemble de deux cravates de soie imprimée multicolore, une par HERMES, une par FERRAGAMO, bon état général.	60/70	50
143		HERMES. Ensemble de deux cravates de soie imprimée multicolore, bon état général.	70/90	60
144		HERMES. Ensemble de deux cravates de soie imprimée multicolore, bon état général.	70/90	60
145		Veste de smoking.	30/50	20
146		HERMES. Ensemble de deux cravates de soie imprimée multicolore, bon état général.	70/90	60
147		HERMES. Ensemble de deux cravates de soie imprimée multicolore, une tachée.	70/90	60
148		HERMES. Ensemble de deux cravates de soie imprimée multicolore, bon état général.	70/90	60
149		ARNYS. Costume en laine gris anthracite finement ligné de gris perle, T 54.	80/120	50
150		HERMES. Ensemble de deux cravates de soie imprimée multicolore, bon état général.	70/90	60
151		HERMES. Ensemble de deux cravates de soie imprimée multicolore, bon état général.	70/90	60
152		Ensemble comprenant une jupe de daim violet par DIOR et une veste de velours rose shocking à col d'agneau de Mongolie teinté violet par PLEIN SUD	40/80	40
153		Thierry MUGLER. Veste en crêpe ficelle.	40/60	40
154		COURREGES. Tailleur de laine rouge, T0.	80/120	50
155		Ensemble comprenant une robe en voile stretch brun par GAULTIER et une robe en laine ivoire ajourée par Oleg CASSINI, à porter ensemble.	60/90	60
156		COMME DES GARCONS. Robe longue en coton noire sans manches.	40/60	40
157		Evelyne BARON. Robe du soir longue bustier en satin rose indien et large jupe de taffetas imprimé, tons roses, mauves et ocres, T 38	90/120	80
158		Diane de FURSTENBERG. Petite robe cocktail en soie ivoire, T S.	40/60	40
159		Ensemble comprenant un top du soir à paillettes par CASSINI et deux jupes de lainage dont une jupe par CHANEL.	60/100	50
160		Pierre BALMAIN (attribué à). Robe vintage sans manches en crêpe coquille d'oeuf.	80/120	80

N° lot	Dossier	Désignation	Estimations	Réserve
161		LEONARD. Robe en coton imprimé à décor de fleurs multicolores sur fond noir. BEG. T 38-40	60/70	50
162		CANALI. Veste bleu nuit finement lignée ton sur ton, T 48.	50/80	30
163		JOSEPH. Ensemble pantalon en daim bleu ciel	100/150	90
164		YSL. Veste de moire rouge vif.	50/80	50
165		Loris AZZARO. Robe noire à volants bordés de paillettes noires.	60/80	60
166		Thierry MUGLER. Robe cocktail bustier en lainage noir et bleu roi à décor de chevrons, T 46.	60/90	60
167		PRADA. Robe de soie noire, T 40.	40/60	40
168		CHANEL. Robe à bretelles en soie mélangée, tons pastels.	80/120	80
169		Robe du soir longue en mousseline de soie rose buvard plissée, haut de tulle rebrodé de tulle colorés, perles et paillettes pastels, écharpe assortie, T 38	150/250	130
170		Ensemble de gilets sans manches rebrodés de perles ou de passementerie	20/40	20
171		COUREGES. Tailleur rose chiné et ivoire, col officier, T A.	60/90	60
172		Karl LAGERFELD. Robe noire et dorée, boutons siglés noirs et dorés.	50/80	50
173		Pierre BALMAIN. Robe vintage sans manches en crêpe coquille d'oeuf, insolée.	80/120	80
174		GIVENCHY. Tailleur rose fuchsia, boutons façon cabochons siglés.	60/80	60
175		HOLLAND & HOLLAND. Veste à carreaux caramel blond, T 46.	50/80	30
176		BURBERRY'S. Trench coat marron. T 40.	100/130	90
177		CANALI. Veste en laine et cachemire à carreaux bruns et kakis, fond crème, T 52.	50/80	30
178		YSL. Boléro de lin rouge vif.	40/60	40
179		STUDIO MILANO. Veste de chasse vert lichen, col de feutre kaki, boutons os.	80/120	50
180		Yohji YAMAMOTO. Caban en laine noire, doublure intérieure déchirée.	80/120	50
181		ARMANI. Pardessus en laine gris anthracite.	60/90	40
182		KENZO. Pardessus en cachemire gris anthracite, T 5.	100/150	80
183		BURBERRY'S. Trench coat mastic.	100/150	80
184		JOSEPH. Peau retournée brun foncé, T 2	150/250	130
185		MAC DOUGLAS. Peau retournée en agneau extérieur noir, intérieur marron glacé.	120/180	100
186		BURBERRY'S. Trench coat brun lichen.	100/150	80
187		Blouson en panthère. T 38 . Christian Michel. Clichy.	800/1200	700
188		Inès de La FRESSANGE. Duffle coat en laine brun vert. T 42.	80/100	70
189		YSL. Cape en mohair chocolat bordé de noir, T 34.	80/120	80
190		BURBERRY'S. Loden bleu nuit.	100/150	80

N° lot	Dossier	Désignation	Estimations	Réserve
191		SPRUNG FRERES. Pelisse imperméable de castorette brune.	80/120	80
192		Paul SMITH. Parka vert armée, T XL.	50/80	30
193		Hugo BOSS. Pardessus gris anthracite, T 48.	60/90	40
194		Jetée de lit en patchwork de fourrures alternant visons et ocelot. 155 x 127 cm. Coussins en ocelot bordé de vison. 38 x 38 cm.	1500/1800	1000
195		Manteau de vison brun alterné de cuir brun. T 38. Fourreur Christian Michel. Clichy.	600/900	500
196		Manteau d'ocelot, T 40.	700/800	600
197		Manteau de zibeline réversible pour former pelisse cachemire.	9000/12000	8000
198		REVILLON. Manteau de rat d'Amérique. Belle amplitude. Taille moyenne.	150/200	140
199		Christian Dior. Manteau en vison. Taille 36.	600/800	80
200		Sac à main en crocodile vintage.	50/100	40
201		Sac de voyage en cuir marron. 49 x 22 x 22,5 cm.	80/120	50
202		Sac de voyage en cuir noir. 46 x 25 x 21 cm.	80/120	50
203		ESCADA. Ceinture de cuir noir et gold à décor de têtes de taureau en métal doré.	50/60	40

Nombre de lot : 203