MILLON
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

BRUXELLES – CHATEAU DE VOROUX
LUNDI 15 OCTOBRE 2012
A 11H00 (ART ASIATIQUE)
A 14H30 (TABLEAUX, MOBILIER & OBJETS D'ART

CHATEAU DE VOROUX

LISTE COMPLETE

EXPOSITIONS PUBLIQUES

VENDREDI 12 OCTOBRE 2012 DE 11H00 A 18H00
SAMEDI 13 OCTOBRE 2012 DE 11H00 A 18H00
DIMANCHE 14 OCTOBRE 2012 DE 11H00 A 18H00

Habilités à diriger les ventes : Joël M. MILLON – Claude ROBERT – Alexandre MILLON
SVV Agr. N° 2002 – 379

Joseph BAUM

Un grand culturel liégeois

Le château de Voroux-lez-Liers existe dans son état actuel depuis le milieu du 18ème siècle.
Le 23 novembre 1976, il a été classé comme monument ainsi que le parc comme site,

S'il se trouve encore dans un état remarquable, il faut attribuer cette situation à la volonté de son dernier propriétaire, homme de culture et cultivé.

En effet, Monsieur Joseph Baum a acquis cette propriété en 1978 en y investissant énormément dans les bâtiments, dans la rénovation des toitures, dans la restauration et la modernisation des communs et annexes, l'installation de sanitaires contemporains, ainsi que dans l'aménagement du parc entourant la propriété.
Il a revu toute la décoration intérieure pour pouvoir y placer un maximum d'oeuvres d'art qu'il aimait.

Homme de goût, ses préférences, sans exclusives, allant du grand siècle, début du 18ème à l'art nouveau et même à l'art décoratif de la première partie du 20ème siècle, Joseph Baum a meublé son château d'oeuvres d'art remarquables, surtout d'origine française, des anciens Pays-Bas et de l'ancienne Principauté ecclésiastique de Liège.

D'origine française, il était très attaché à Liège et à sa région pour y avoir vécu les trois-quarts de sa vie.

Tout en créant un véritable musée dans son château, il a été pour Liège un grand mécène en aidant particulièrement les responsables de la culture de la Ville lors d'opérations qui mettaient en valeur les grandes collections liégeoises à l'occasion des expositions qui ont eu un retentissement international.

Les oeuvres qui sont soumises à votre appréciation sont toutes de grande qualité car Joseph Baum n'achetait qu'en fonction d'un goût très certain et souvent après avoir obtenu l'avis de connaisseurs et d'experts.

Au nom de la ville de Liège, je lui rends hommage en regrettant sa disparition.

Hector MAGOTTE
Vice-Président de la Commission royale
des Monuments, Sites et Fouilles de Wallonie,
Echevin hre de la Culture de
la Ville de Liège

1 Non venu

1bis Lot de napperons brodés la plupart chinois, certains anciens

Estimation : 50 / 100 €

2 Non venu

3 Non venu

4 Vase rouleau en porcelaine émaillée de la famille verte, Chine col restauré H:45 cm

Estimation : 200/300 €

5 Vase en porcelaine émaillée à décor de chevaux, Chine col restauré H:45 cm

Estimation : 200/300 €

6 Groupe en turquoise sculptée figurant des porteuses de fleurs, Chine H:37 cm

Estimation : 600/800 €

7 Cheval en pierre verte mouchetée, Chine 16,5x18x5,5cm

Estimation : 200/300 €

8 Groupe en ivoire sculpté d'une déesse surmontant un phoenix, Chine H:87cm

Estimation : 2 000/3 000 €

9 Double vase en jade vert à décor de ruyis et dragons, Chine H:33cm

Estimation : 2 000/2500 €

10 Paire de joueuses de flûte surmontant des phoenix en ivoire ciselé, Chine H:47cm

Estimation : 2 000/3 000 €

11 Brûle parfum tripode en jade vert à décor ajouré, Chine H:47 cm

Estimation : 1 000/2 000 €

12 Groupe de 3 chevaux en pierre rose sculptée, Chine 17x34x12cm

Estimation : 400/600 €

13 Couple de paons et pivoines en ivoire ciselé, Chine 18 x 34 x 66 cm

Estimation : 2 000/2500 €

14 Paire de dignitaires en ivoire polychrome, Chine
H:73cm

Estimation : 4 000/4500 €

15 Groupe en corail à décor d'enfants portant des sacs et déesse,Chine 36cm

Estimation : 1 000/1200 €

16 Paire de vases en porcelaine Imari, Japon XIXème
H:45 cm

Estimation : 400/600 €

17 Vase couvert en jade à décor d'oiseaux dans des branchages, Chine H:32 cm
accidents

Estimation : 1 000/1500 €

18 Important groupe en corail à décor de dignitaires, Chine H:34 cm

Estimation : 2 000/2500 €

19 Panthère en jaspe multicolore, Chine 17x34x10cm

Estimation : 600/800 €

20 Okimono, porteuse d'eau en ivoire, Japon H:21cm

Estimation : 200/300 €

21 Paire de coqs en oeil de tigre sculpté, Chine H:13 cm

Estimation : 200/300 €

22 Pêcheur et son poisson portant 2 seaux en jade vert épinard, Chine H:20cm

Estimation : 200/300 €

23 Okimono en ivoire sculpté figurant des cueilleurs de pêches, Japon H:28cm

Estimation : 300/400 €

24 Groupe en corail figurant Shou Lao et des enfants, Chine H:25cm

Estimation : 1 000/1500 €

25 Divinité bouddhique en prière en jade sculpté, Chine H:15cm

Estimation : 200/300 €

26 Vase couvert en oeil de tigre sculpté à décor de masques Taotie, Chine H:26,5cm

Estimation : 600/800 €

27 Vase couvert en jade sculpté à décor de masque taotie et oiseaux dans des nénuphars, Chine H:25cm accidents

Estimation : 2 000/3 000 €

28 Danseuse à l'éventail en turquoise sculpté, Chine H:9cm

Estimation : 200/300 €

29 Homme assis en ivoire sculpté à patine dorée, Chine H:14cm accident

Estimation : 200/300 €

30 Brûle-parfum tripode en quartz rose figurant des dragons, la panse gravée de masque Taotie, Chine H:15cm

Estimation : 200/300 €

31 Groupe en malachite ciselée figurant deux danseuses, Chine

Estimation : 300/400 €

32 Danseuse en pierre dure pailletée ciselée, Chine H:20cm

Estimation : 800/1 000 €

33 Tabatière en turquoise à décor de chrysanthèmes, Chine H:10cm

Estimation : 200/300 €

34 Okimono en ivoire figurant un guerrier et deux diables, Japon H:24cm

Estimation : 600/800 €

35 Vase couvert en quartz rose sculpté à décor de fleurs et d'oiseaux, Chine H17,5cm
accidents

Estimation : 600/800 €

36 Paire d'oiseaux tenant un branchage de pêcher en pierre dure verte sculptée, Chine

Estimation : 800/1 000 €

37 Groupe de vase, brûle-parfum et nuées en lapis-lazuli sculpté, Chine H:15,5cm

Estimation : 600/800 €

38 Vase en jade vert nuancé de gris à décor sculpté d'un couple d'oiseaux et d'un papillon sur un branchage fleuri,Chine H: 25,5cm

Estimation : 800/1 000 €

39 Groupe en corail figurant une ganyin et des trois enfants dans un cerisier en fleurs, Chine H: 13cm

Estimation : 800/1 000 €

40 groupe en ivoire polychrome figurant Shou-Lao prés d'un rocher, Chine H:24cm

Estimation : 600/800 €

41 Groupe en lapis-lazuli sculpté de trois serviteuses tenant éventails et brûle-parfum,
Chine 20x18x6cm

Estimation : 600/800 €

42 Dieu Ganesh entouré d'offrandes en ivoire sculpté,
Inde H:17cm

Estimation : 100/200 €

43 Brûle-parfum en serpentine sculptée, Chine

Estimation : 100/200 €

44 Vase couvert en agate bi-colore sculptée à décor de branchages, Chine H:14,5cm
accident

Estimation : 100/200 €

45 Divinité bouddhique et enfant en stéatite verte, Chine H:24cm

Estimation : 400/60 €

46 Crocodile en améthyste sculptée, Chine H:27cm

Estimation : 200/300 €

47 Joueuse de pipa surmontée d'un enfant en corail, sculpté, porte une signature,
Chine H:21cm

Estimation : 600/800 €

48 Divinité bouddhique dans une nuée en agate tri-colore, Chine H:17cm

Estimation : 400/600 €

49 Vase couvert en améthyste à décor fleuri, Chine H:20cm

Estimation : 400/600 €

50 Coq et iris en agate sculptée, Chine H:11cm

Estimation : 400/600 €

51 Phoenix et son petit en pierre verte sculptée, Chine H:20cm

Estimation : 400/600 €

52 Dame de cour en génuflexion en lapis-lazuli sculptée, Chine H20cm

Estimation : 1 000/2 000 €

53 Dame assise et lapin en lapis-lazuli sculptée, Chine H:10cm

Estimation : 400/600 €

54 Vase couvert en turquoise à décor d'un branchage fleuri et phoenix, Chine H:13cm

Estimation : 300/400 €

55 vase couvert en serpentine verte à décor de dragons, Chine H:21cm

Estimation : 800/1 000 €

56 vase couvert en agate à décor sculpté en cartouche d'un phoenix et dragon,Chine
H:23cm

Estimation : 1 000/1200 €

57 Joueuse de pipa en turquoise sculptée, Chine H:8cm

Estimation : 200/300 €

58 Couple de serviteuses en lapis-lazuli sculptée, Chine H20cm

Estimation : 600/800 €

59 Princesse dans son palanquin en turquoise sculptée, Chine H:10cm

Estimation : 300/400 €

60 Porteuse de fleurs et lanterne en ivoire finement sculpté, Chine H:23cm

Estimation : 1 000/1200 €

61 Bouddha assis sur une fleur de lotus devant une stèle gravée en jade, Chine
H:15cm

Estimation : 1 000/1500 €

62 Panier de chrysanthèmes et chat jouant avec un grillon en jade sculpté, Chine
H:20cm

Estimation : 1500/2 000 €

63 Paire d'oiseaux en agate sculptée, Chine H:20cm, accident

Estimation : 200/300 €

64 Vase couvert en lapis-lazuli à décor sculpté d'oiseaux dans grenadier, Chine H:22cm

Estimation : 1 000/1500 €

65 Groupe de trois chiens de Fô en malachite sculptée, Chine H:9cm

Estimation : 200/300 €

66 Paire de Phoenix reposant sur un pin en ivoire sculpté H:25cm

Estimation : 800/1 000 €

67 Dame tenant une branche de fleurs de lotus, un panier à ses pieds en ivoire sculptée, Chine H27cm

Estimation : 1500/1800 €

68 Homme assis lisant tenant un bâton avec calebasse, un tigre à ses côtés en ivoire
sculpté, marque sigillaire sous la base, Chine
H:30cm

Estimation : 1500/2 000 €

69 Shou Lao en ivoire sculpté et polychrome, Chine
H:18cm

Estimation : 200/300 €

70 Okimono figurant un pêcheur et deux enfants en ivoire sculpté, Japon H: env.15cm

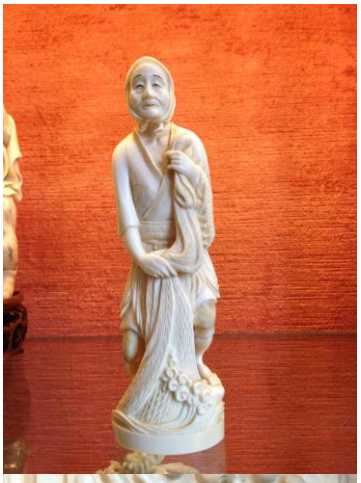
Estimation : 1500/1800 €

71 Okimono figurant un porteur de fruits avec un enfant sur le dos en ivoire sculpté,
Japon H:22,5cm

Estimation : 600/800 €

72 Okimono figurant un pêcheur et son filet en ivoire sculpté, Japon H:18cm

Estimation : 300/400 €



73 Femme tenant une lanterne et un branchage fleuri en oeil de tigre sculpté, Chine H:
12cm

Estimation : 200/300 €

74 -Important groupe en ivoire sculpté figurant un carrosse impérial et sa suite, Chine
100x48cm

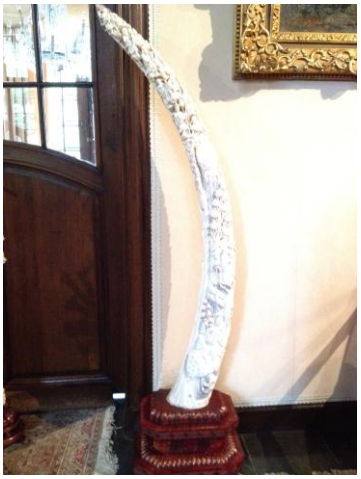
Estimation : 4 000/6 000 €

75 Importante déesse en ivoire à vingt-deux bars tenant les symboles bouddhiques, ses trois têtes surmontées d'un bouddha assis sur un lotus au-dessus d'un dragon émergeant des flots, encadrée d'un couple de serviteurs, incrustée de cabochons de pierres dures, Chine135 x41cm

Estimation : 8 000/10 000 €

76 Importante paire de défenses d'éléphant sculptées figurant une Ganyin et Shou Lao, surmontés de multiples personnages, Chine H:156 cm

Estimation : 15 000/2 0000 €



77 Lampe formée d'un cavalier en métal peint dans le style des céramiques Tang H: 65cm

Estimation : 100/200 €

78 Paire de vases en porcelaine de Canton, à décor de scènes de la cour impériale, restaurations, Chine époque XIXème H:65cm

Estimation : 1500/2 000 €

79 Jardinière en porcelaine chinoise moderne

Estimation : 100/200 €

80 Paire de vases en porcelaine de Canton à décor finement émaillé illustrant des scènes familiales, pampres et écureuils en relief, Chine XIXème H35cm

Estimation : 1500/2 000 €

81 Paire de vases en émail cloisonné, Chine H:37cm

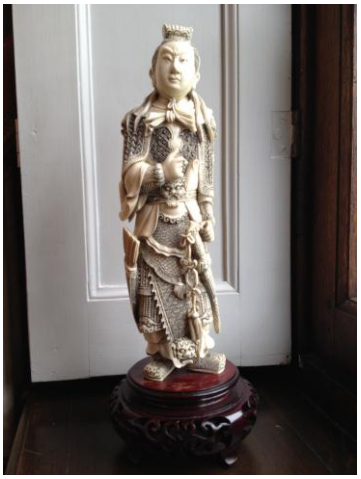
Estimation : 600/800 €

82 Sculpture en ivoire figurant un homme barbu et des singes, tenant des branches de pêchers, Japon XIXème H:21,5cm

Estimation : 400/600 €

83 Guerrier chinois, l'épée au fourreau, en ivoire sculpté, Chine H:28cm

Estimation : 600/800 €



84 Archer en ivoire sculpté, Chine H:28cm

Estimation : 600/800 €

85 Pêcheur barbu tenant un poisson et enfant autour d'un pin, Japon H:22cm

Estimation : 400/600 €

86 Suite de quatre assiettes en ivoire, on joint un fume-cigarette de même, Chine, diam 10cm

Estimation : 50/100 €

87 Vase couvert à décor de pins et oiseaux en malachite sculptée, Chine H:27cm

Estimation : 1 000/1500 €

88 femme de cour et bonsaï en malachite sculptée, Chine H:13cm

Estimation : 200/300 €

89 Suite d'éléphants en ivoire sculpté, Afrique H:30cm

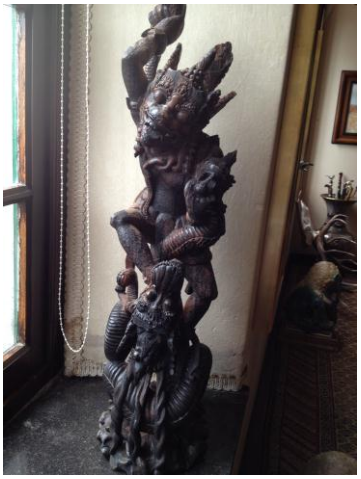
Estimation : 100/200 €

90 vase cloisonné moderne, Chine H:25,5cm

Estimation : 50/100 €

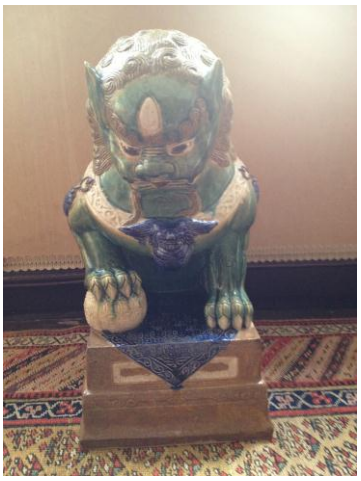
91 Suite de deux sculptures en bois de Bali H:environ 30cm

Estimation : 100/200 €



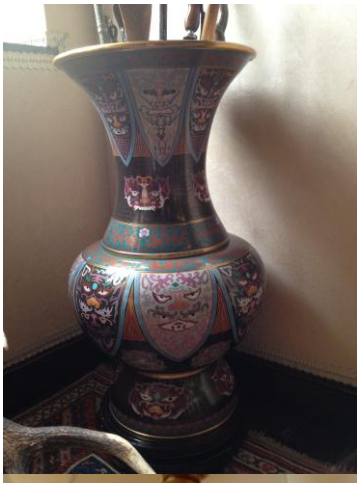
92 Paire de chiens de Fô céramique, Chine H:63cm

Estimation : 200/300 €



93 Grand vase en émail cloisonné à décor de masque Taotie H:75cm

Estimation : 400/600 €



94 Paire de vases de section carrée en porcelaine de Canton, montés en lampe, Chine
H:40cm

Estimation : 800/1 000 €

95 Paravent à trois feuilles en laque de chine à décor animé sur fond rouge
dimension totale128x151cm

Estimation : 200/300 €

97 Groupe de quatre dignitaires en ivoire sculpté et signé, Chine 22x35cm

Estimation : 1 000/1200 €

98 Suite de deux femmes de cour en émail cloisonné, Chine H:26cm

Estimation : 100/200 €

99 Okimono érotique en ivoire ciselé et polychrome figurant un couple, Japon H:
6,5cm

Estimation : 80/100 €

100 Défense d'éléphant sculpté et polychrome figurant un homme tenant un vase, Chine
H83cm

Estimation : 3 000/4 000 €

101 Vase couvert en malachite à décor sculpté de pivoines, Chine H:20cm

Estimation : 800/1 000 €

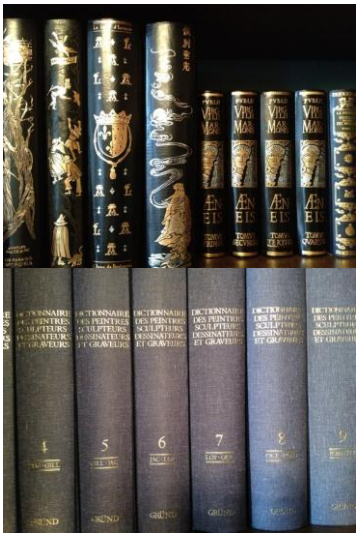
MILLON
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

110 Important lot de livres reliés en cuir et simili-cuir, principalement littérature française, certaines éditions à tirage limités

Estimation : 200/300 €

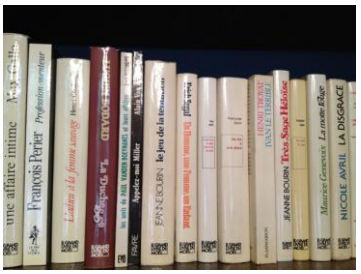
111 Important lot de livres d'art, dont le Bénézit en dix volumes

Estimation : 200/300 €



112 Important lot de livres brochés, principalement roman

Estimation : 100/200 €



113 Lot de revues dont le Crapouillot, Réalités, Journal des arts

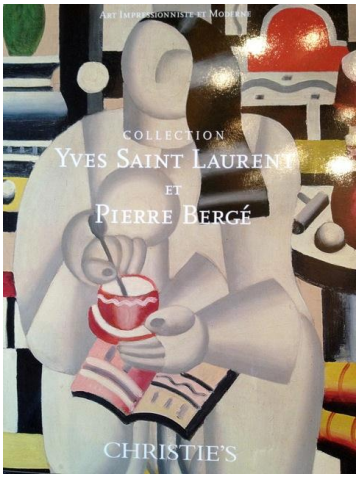
Estimation : 50/100 €

114 Lot de livres d'art sur la chasse et la nature

Estimation : 200/300 €

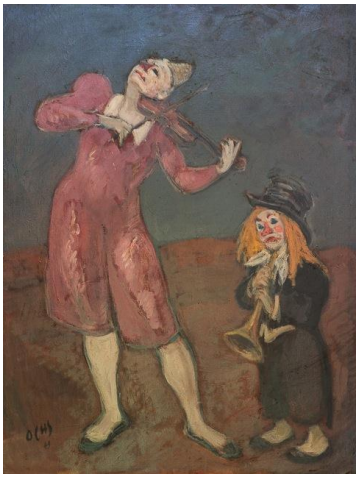
115 Catalogue de la célèbre vente aux enchères de la collection Yves Saint-Laurent en 4 volumes

Estimation : 100/200 €



131 Jacques OCHS (Nice 1883-Liège 1971)
Les Clowns musiciens
Huile sur toile signée en bas à droite et datée Ochs 49.
116 x 92 cm
Exposition au Palais des Beaux Arts à Bruxelles

Estimation : 600/800 €



132 Julius von KLEVER (Dorpat 1850 - Saint Petersbourg 1924)
Paysage sous la neige
Huile sur panneau une planche non parqueté signé et daté 1892 en bas à gauche en cyrillique
33 x 41cm

Estimation : 4 000 / 5 000 €

133 T. LANGEN (Actif à la fin du XIXème siècle et au début du Xxème siècle)
Les chevreuils dans la neige
Huile sur toile signée en bas à droite et datée Tr Langen Ddf 78
86 x 109 cm

Estimation : 800/1 200 €

134 KOEK-KOECK (Actif à la fin du XIXème siècle et au début du Xxème siècle)
Le retour du bétail
Huile sur toile signée en bas à droite
Inscription autographe au revers: "The undersigned declares that this picture has been painted by himself to the order of AD Huyvetter of Antwerp"
61 x 50 cm
Provenance: Collection Pierre J. Martin Bruxelles
Vente 12/12/1998, lot 832

Estimation : 600/800 €

135 Ludovic JANSSEN (Liège 1888-1954)
Paysage de marais
Huile sur toile signée en bas à droite Ludovic Janssen
60 x 80 cm

Estimation : 300/400 €

136 Ecole FLAMANDE du XIXème siècle
La fête villageoise
Huile sur toile
78 x 96 cm

Estimation : 300 / 400 €

137 Emile Van DOREN (Bruxelles 1865-Gand 1949)
Paysage d'automne avec étang
Huile sur toile signée en bas à droite Emile van Doren
106 x 151 cm

Estimation : 3 000/ 4 000 €

138 Ecole FLAMANDE du XVIIIème siècle, d'après Pierre II BRUEGHEL
le départ des époux
Panneau parqueté
57 x 80 cm
(restaurations)

Reprise du panneau (40,5 x 64,5 cm) conservé au Musée des Beaux-Arts de Montréal (voirK. Ertz, Pieter Brueghel der Jüngere (1564-1637/38). Die Gemälde mit kritischem Oeuvrekatalog, Band II, Lingen 1988/2 000, n° 1155, reproduit en couleur fig. 647)

Estimation : 2 000 / 3 000 €

139 Ecole BELGE du XIXème siècle
Ruisseau dans la forêt
Huile sur toile .Porte une signature peu lisible en bas
119 x 152 cm

Estimation : 800/1 200 €

140 Atelier de JOARDENS
Mucius Scaevola se laissant brûler la main plutôt que de dénoncer ses complices
Huile sur toile
87 x 85 cm
Certificats: Professor R.H d'Hulst, Bruxelles, le 20.11.1964; Leo Van Puyvelde, Bruxelles, le 21.9.1965; Professor Dr Alfred Stange, Tutzing, le 14.12.1965.

Estimation : 1500 / 2 000 €

141 Eugène SMITS (Anvers 1826-Bruxelles 1912)
La chaste Suzanne
Huile sur toile signée en bas à droite et datée E. Smits1857
220 x 132 cm

Estimation : 3 000/ 4 000 €

142 P VERBEKE (Actif au XX ème siècle)
Les marins à quai tirant sur le bout
Huile sur toile.Signé en bas à gauche P.Verbeke
100 x120 cm

Estimation : 600/800 €

143 Victor GILSOUL (Bruxelles 1867-Saint Lambert 1939)
Le pont de Bruges
Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche deux fois Victor Gilsoul
33,5 x 41 cm

Provenance:
Vente Servarts décembre 1998

Estimation : 400/500 €

144 Victor GILSOUL (Bruxelles 1867-Saint Lambert 1939)

La ferme
Huile sur carton signée en bas à droite
45 x 54 cm

Estimation : 300/400 €

145 L RATTEAU (Actif au Xxème siècle)
Promenade dans la forêt
Paire d'huiles sur panneau signées en bas à gauche L. Ratteau
24 x 32 cm

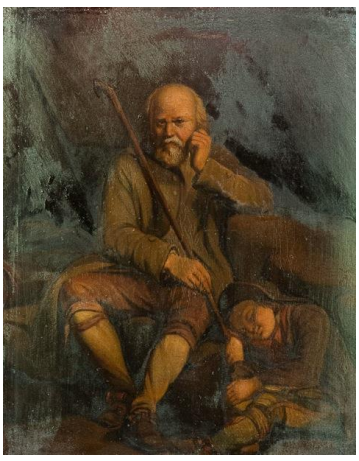
Estimation : 200/300 €

146 Maurice MICHA (Spa 1890-1969)
Vase blanc au bouquet de fleurs
Huile sur toile signée en bas à droite Micha
70 x 60 cm

Estimation : 800/1 200 €

147 Ecole FRANCAISE du XIXème siècle, suiveur de Nicolas LEPICHE
Grand père et son petit enfant
Huile sur métal
29 x 22,5 cm
(Vente Servarts, mars 1999, numéro 777)

Estimation : 600 / 800 €

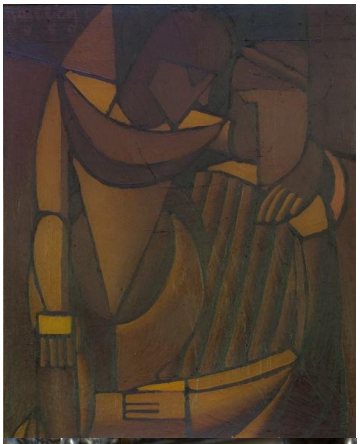


148 Maurice LANGASKENS (Gand 1884 - Schaerbeek 1946)
L'escalier à Hof ten Berg
Huile sur toile signé et annoté en bas à droite Hof ten Berg Maurice Langaskens
69 x 54 cm
Provenance:
Vente du 27/10/88, Lot 486

Estimation : 500/700 €

149 René HAUBEN (Bressoux 1912)
La tentation de Saint Antoine
Huile sur carton .Signé haut à gauche et daté Hauben 1950
68 x 55 cm
(vente Servarts, juin 98)

Estimation : 200/300 €



150 C. GIOVANI
Scènes galantes
Huile sur panneau
21,5 x 13,5 cm

(Appartement de Bruxelles)

Estimation : 200/300 €

151 VEUFS (Actif au XX ème siècle)
Les marchands de poissons et fleurs en bord de mer
Huile sur toile
37 x 58 cm

Estimation : 150/200 €

152 La conversation dans la taverne
Huile sur carton
Trace de signature en bas à gauche
35 x 45 cm

(Appartement de Bruxelles)

Estimation : 200/300 €

153 F. GAUSSAEN
Le halage
Huile sur toile
55 x 68,5 cm

Estimation : 150 / 200 €

154 J. DEMORTIER (Actif à la fin du XIXème et au début du XX ème siècle)
Rivière en sous bois
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1891
66 x 93 cm

Estimation : 300/400 €

155 D'après David TENIERS, XIXème siècle
Intérieur de l'auberge
Huile sur toile (réentoilée)
56 x 86 cm
Cadre en stuc doré

Estimation : 1200 / 1500 €

156 Ana PERPINYA (Active au XX ème siècle)

Le concert

Huile sur toile signée en bas à droite
146 x 146 cm

Estimation : 600/700 €

157 Attribué à Pieter FAES et Ecole Française de la fin du XIXème
Fleurs dans un vase sur un parapet
deux huiles sur toile faisant pendant
69 x 60 cm

Estimation : 2 000 / 3 000 €

158 Ricardo de LOS RIOS (Valalloid 1846-Madrid 1929)
Les joueurs de cartes
Huile sur toile signée en bas à droite et datée R de Los Rios 1875
54 x 65 cm

Estimation : 2 000/ 3 000 €

159 François Fr. VERHEYDEN (Louvain 1806-Bruxelles 1889)
La femme au panier et le peintre
Huile sur toile signée en bas à gauche Fr Verheyden
70 x 56 cm

Estimation : 800 / 1 200 €

160 Isidore MEYERS (Anvers 1836 - Bruxelles 1917)
Ruelle de village
Huile sur toile signée en bas à gauche I Meyers
31,5 x 22 cm

Estimation : 150/200 €

161 Atelier de Van DYCK
Vierge à l'enfant
Huile sur toile
116 x 87cm
Attestation de Mr A. de HEUVEL

Estimation : 1500 / 2 000 €

162 Franz Van LEEMPUTTEN (Werchter 1850 - Anvers 1914)
les chevaux de traits
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée Franz van Leemputen 1891
36x45cm

Estimation : 800/ 1 000 €

163 Cornelis Van LEEMPUTTEN (Werchter 1841 - Schaerbeck 1902)
Bergère et ses moutons
Huile sur toile signée en bas à gauche C Lemputten
36 x 45 cm

Estimation : 400/600 €

164 suiveur de Klaes MOLENAER
Paysage d'hiver avec un messager
Huile sur toile
84 x 77 cm

Estimation : 800 / 1200 €

165 Cornélius DUSSART (1760-1804)
Le joueur de vielle
Peinture sur panneau parqueté
38 x 27 cm

Estimation : 600/800 €

166 Raimond KIMPE (Gand 1885 - Goes 1970)
La Sirène
Huile sur toile signé en bas à gauche R. Kimpe
127 x 102 cm

Estimation : 2 000/ 3 000 €

167 Ecole Française du XIXème siècle, dans le goût de RUBENS
Silène
Huile sur panneau
72 x 99 cm
Vente Servarts, juin 95

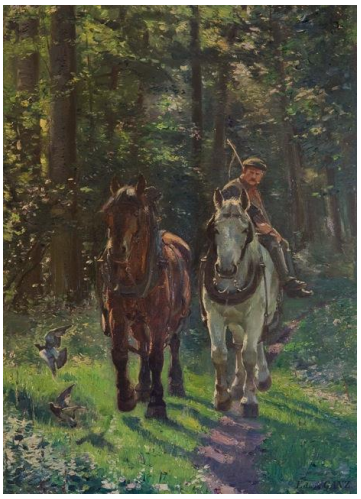
Estimation : 1500 / 2500 €

168 Rik VERSONNEN (Actif au XX ème siècle)
Elégantes dans un paysage et élégantes au port
Paire d'huiles sur toile signées en bas à gauche Rik Versonnen
30 x 40 cm

Estimation : 150/200 €

169 Edwin GANZ (Zürich 1871-Bruxelles 1957)
Deux percherons
Huile sur toile signée en bas à droite Edwin Ganz
100 x 73 cm

Estimation : 800/1 200 €



170 Leo MECHELAERE (Bruges 1880 - 1964)
Le canal
Huile sur toile signée et datée L. Mechelaere 1925
111 x 115,5 cm
Porte au dos au crayon une inscription Exposition 1925

Estimation : 500/800 €

171 CALLOW (Actif au XX ème siècle)
Scène de ville
Huile sur toile signée en bas à droite et datée Callow 1884
76 x 104 cm

Estimation : 800/1200 €

172 Suiveur de NEFFS
Le Christ et la femme adultère
Huile sur toile
81 x 58,5 cm

Estimation : 1 000 / 1500 €

173 Rik VERSONNEN (Actif au XX ème siècle)
Elégantes dans un paysage
Huile sur toile signée en bas à gauche Rik Versonnnen
49 x 59 cm

Estimation : 150/200 €

174 Guido WOLFAERT
Maison et son jardin
Huile sur toile signée en bas à gauche G; Wolfaert
60 x 70 cm

Estimation : 150/200 €

175 REPRODUCTION
Scène de ville
Procédé au laser
67 x 108 cm

Estimation : 30 / 50 €

176 Attribué à Vincenzo MALO
La marchande de cerises
Huile sur toile
102 x 78 cm
Vente 18 février 1975, numéro 14

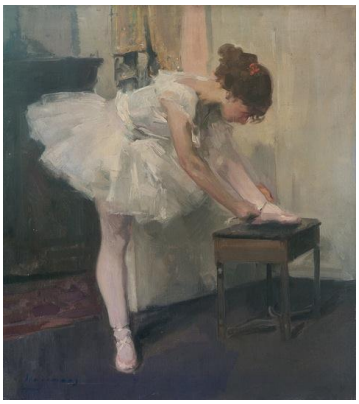
Estimation : 1 000 / 1500 €

177 Georges d'ESPAGNAT (Paris 1870 - 1950)
L'innocence
Huile sur toile monogrammée en bas à droite GdeE
80 x 130 cm
Porte au dos les anciennes étiquettes:
Exposition Gheorges d'Espagnat à Bruxelles n°2
Porte au dos l'ancienne étiquette Georges d'Espagnat l'Innocence et l'ancienne étiquette partiellement déchirée N° 2 Mr Albert Wolfers , 14 square …
Provenance:
Ancienne collection Albert Wolfers
Ancienne collection Dubois.

Estimation : 6 000 / 8 000 €

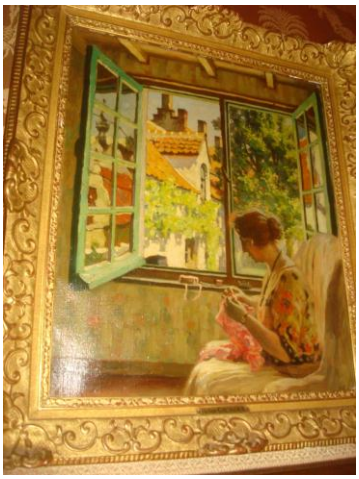
178 Maurice WAGEMANS (Bruxelles 1877- Breedene sur Mer 1927)
Ballerine
Huile sur toile signée en bas à gauche Wagemans
71 x 64 cm

n Estimation : 1 200/1 500 €



179 Victor GILSOUL (Bruxelles 1867 - Saint Lambert 1939)
Ballerine
Brodeuse
Huile sur toile signée en bas à gauche Victor Gilsoul
55 x 46 cm

Estimation : 600/800 €



180 Hubert BELLIS (Bruxelles 1831-1902)
Bouquet de fleurs blanches
Huile sur panneau signée en bas à droite H Bellis
40 x 31 cm

Estimation : 500/800 €

181 Victor GILSOUL (Bruxelles 1867 - Saint Lambert 1939)
Place du marché à Bruxelles
Huile sur toile signée en bas à gauche
55 x 70 cm

Estimation : 600 / 800 €

182 Ecole FRANCAISE vers 1900
Vase de fleurs
Huile sur toile
74 x 63 cm

Estimation : 800 / 1200 €

183 Marcel JEFFERYS (Milan 1872 - Bruxelles 1924)
Femme dans la campagne
Huile surtoile marouflée sur panneau monogrammée en bas à droite
59 x 62 cm
Ancienne collection Georges Willems Giroux

Estimation : 2 000/3 000 €

184 Charles WATELET (Beauraing 1867 - 1954)
Nu
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1933
125 x 125 cm
Vente du 17 juin 1982 n°888 au Palais des Beaux Arts

Estimation : 3 000/4 000 €

185 Ecole française d'après BOUCHER
Vénus et l'amour et Diane au bain
Paire d'huiles sur toiles
38 x 29 cm

Estimation : 1 000 / 1500 €

186 Attribué à Charles de BISSCHOPS (1894 - 1975)
Départ pour le marché
Huile sur toile
90 x 117 cm

Estimation : 2 000/ 3 000 €

187 Kapitolina ROUMIANTSEVA (Leningrad 1925)
Le modèle
Huile sur toile datée signée en bas à droite et contresigné et annoté au dos en cyrillique 1954
70 x 80 cm

Estimation : 1 000/1500 €

188 Alexandre DENONNE (Saint Josse-ten-Noode 1879- 1953)
Jeune femme cueillant des fleurs
Huile sur toile signée en bas à droite Denonne
70 x 60 cm
Vente du 10/10/91, lot 539

Estimation : 400/500 €

189 P VERBEKE (Actif au XX ème siècle)
Bateaux au mouillage
Huile sur isorel signée en bas à gauche P. Verbeke
35 x 45,5 cm

Estimation : 200/300 €

190 SEMEUR (Actif au XX ème siècle)
Bateau dans la tempête
Huile sur panneau signée en bas à droite Semeur
17,5 x 36 cm

Estimation : 150/200 €

191 Paul DAXHELET (Liège 1905 - 1993)
Les danseuses hawaïennes
Huile sur toile signée en bas à droite P. Daxhelet
50 x 60 cm

Estimation : 1500/2 000 €

192 Paul DAXHELET (Liège 1905 - 1993)
Danseuses Tahitiennes
Huile sur toile signée en bas à droite P. Daxhelet
50 x 60 cm

Estimation : 1500/2 000 €

193 Raoul DELBOVE (Actif au Xxème siècle
Bateau dans la tempête
Huile sur toile
49 x 69 cm

Estimation : 150/200 €

194 Joseph FRANCOIS (Actif au XX ème siècle)
La femme ramassant du bois
Huile sur toile signée en bas à droite
59 x 86 cm

Estimation : 600/800 €

195 GLATTEN GYULA (Actif au XX ème siècle)
Femme sortant du bain
Huile sur panneau signée en bas à droite
89 x 54 cm

Estimation : 1 000/1500 €

196 SACHA (Actif au XX ème siècle)
Femme au chapeau
Huile sur toile signée en bas à droite et datée Sacha 87
74 x 74 cm

Estimation : 300/400 €

196bis Paule Naulens (1924-)
École belge
portrait au rouge-gorge
Huile sur toile, signée en bas à droite Naulens
70x60cm

Estimation : 100/200 €

197 BURNETT (Actif au XX ème siècle)
Scènes de ville
Paire d'huiles sur contreplaqué signées en bas à gauche Burnett
40 x 50 cm

Estimation : 300/400 €

198 EVERDERTS (Actif au XX ème siècle)
L'arrivée des bateaux au port
Huile sur panneau signée en bas à gauche Everdets
20 x 25 cm

Estimation : 150/200 €

200 Amusante canne folklorique, (Egypte ?) contemporaine, sculptée cobra

Estimation : 50 / 80 €

201 Amusante canne folklorique, (Egypte ?) contemporaine, sculptée cobra

Estimation : 50 / 80 €

202 Canne folklorique imitation Damas, (Indes?)

Estimation : 80 / 120 €

203 Canne avec pommeaux chien ivoire ? Sculpture naïve contemporaine

Estimation : 50 / 80 €

204 Canne épée, fût jonc, pommeaux en argent

Estimation : 100 / 150 €

205 Canne de ville à pommeaux en argent (cabossage), fût noirci

Estimation : 30 / 50 €

206 Canne montaguarde de randonée

Estimation : 20 / 30 €

207 Poignée dogue en ivoire, yeux sulfure, remontée sur un curieux fût

Estimation : 100 / 150 €

208 Canne folklorique à poignée en ivoire (Afrique ?)

Estimation : 50 / 80 €

209 Belle et amusante canne en noisetier ? À pommeau en ivoire à double face, paysan / aristocrate (nez réparé?)

Estimation : 300 / 500 €

210 Makila basque en néflier scarifié (manque férule acier en trèfle)

Estimation : 100 / 150 €

211 Canne montaguarde de randonnée

Estimation : 20 / 30 €

212 Canne folflorique en demi deuil, sculptée de boulles, vrilles, anneaux… (Afrique ?)

Estimation : 30 / 50 €

213 Canne épée à friction, fût jonc, fabrication contemporaine

Estimation : 150 / 200 €

214 Lot de cannes divers dont:
une canne de marche courbe
une canne grande pièce opéra moderne
une canne africaine folklorique
une canne siège
etc…

Estimation : 50 / 80 €

215 Lot de 5 massacres de cerfs sur écussons

Estimation : 150/200 €

216 Lot de 5 massacres de cerfs sur écussons

Estimation : 150/200 €

217 Lot de 5 massacres de cerfs sur écussons

Estimation : 150/200 €

218 Tête de cerf en cape sur écusson

Estimation : 200/300 €

219 Porte-manteau composé de pieds de biches sur un support en chêne

Estimation : 100/150 €

220 lot comprenant:
une paire de dents de sangliers
et deux cendriers composés de pieds de sanglier

Estimation : 70 / 100 €

221 Massacre de cerf 8 cors sur écusson

Estimation : 40/60 €

222 Massacre de cerf 10 cors sur écusson

Estimation : 60/80 €

223 Massacre de cerf 12 cors sur écusson

Estimation : 80/100 €

224 Tête de sanglier sur écusson

Estimation : 60/80 €

225 Massacre de cerf 12 cors sur écusson

Estimation : 50/60 €

226 Massacre de cerf 12 cors sur écusson

Estimation : 50/60 €

227 Massacre de cerf 16 cors sur écusson

Estimation : 80/120 €

228 Très beau massacre de cerf 16 cors sur écusson

Estimation : 100/150 €

229 Lot de 10 massacres de cerf sur ecusson

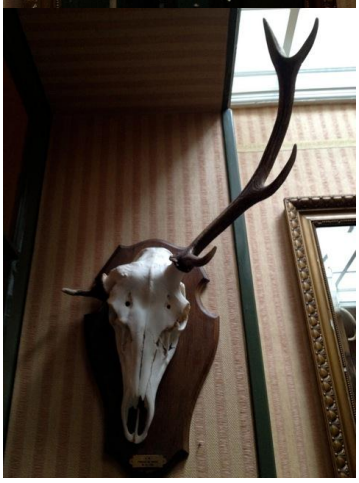
Estimation : 200/300 €

230 Lot de 7 massacres de têtes de cerf sur ecusson

Estimation : 150/200 €

231 Massacre de cerf asymétrique asymétrique : tête bizarde de cerf 4ème tête asymétrique : tête bizarde de cerf 4ème tête

Estimation : 200/220 €



232 Lot de 7 massacres de brocards sur écusson

Estimation : 100/150 €

233 Lot de 8 massacres de brocards sur écusson

Estimation : 100/150 €

234 très beau massacre de cerf 12 cors sur écusson

Estimation : 150/200 €

235 Lustre composé de mues de cerf à 7 lumières

Estimation : 300/500 €

236 Buffet à léger ressaut en chêne naturel mouluré et richement sculpté de cartouches et volutes. Il ouvre à trois portes et trois tiroirs en façade et repose sur des pieds griffes.
Travail Liégeois
Dessus de marbre brèche (accidenté)
H:103 L:180 P:59 cm

Estimation : 600 / 800 €

237 Commode de forme demi-lune en placage de satiné marqueté en feuilles, elle ouvre à une porte ornée d'un panneau à fond rouge et décor doré d'oiseaux et branchages fleuris à l'imitation de la laque du Japon en façade. Les montants à cannelures simulées, elle repose sur des pieds cambrés. Riche garniture de bronzes ciselés et dorés. Par la Maison RAULIN, 226 bd Saint Germain Paris.
Dessus de marbre rosé.
H:105 L:125 P:44 cm

Estimation : 1 000 / 1500 €

238 Vitrine en bois relaqué crème et rehauts polychromes, elle ouvre à une porte en façade, la ceinture festonnée, et repose sur des pieds gaines réunis par une entretoise,
Style Louis XIV
H:236 L:123 P: 45 cm

Estimation : 200 / 300 €

239 Table à jeu en placage de palissandre incrusté de filets de laiton, elle repose sur un fût trapézoïdal terminé par un piètement quadripode et des roulettes en bronze doré.
Travail anglais. Epoque Regency.
H: 76 L:97 P: 48 (plié) et 97 (ouvert)
(Accidents au plateau, quelques filets à refixer)

Estimation : 200 / 300 €

240 Vitrine en bois laqué noir à décor doré de pagodes et de branchages dans le goût de la Chine.
Elle ouvre à deux portes et présente des panneaux latéraux vitrés. La ceinture festonnée, elle repose sur six pieds à pans coupés réunis par des traverses et des patins de forme boule
Travail hollandais

Estimation : 800 / 1 000 €

241 Mobilier de salle à manger comprenant :
- Suite de six chaises à dossier mouvementé en bois relaqué vert partiellement doré, et mouluré. Elles reposent sur des pieds cambrés terminés par des enroulements. Elles sont garnies de canne
Dans le goût vénitien du XVIIIe siècle.
H: 100 L: 56 P: 53
- Table de salle à manger de forme ovale en bois relaqué vert partiellement doré, et mouluré. Elle repose sur des pieds cambrés terminés par des enroulements.
Dans le goût vénitien du XVIIIe siècle
(avec deux allonges en bois blanc L : 56 et 66 cm)
H:78 L: 190 P: 122

Estimation : 2 000 / 3 000 €

242 Lustre de forme cage à six branches de lumière en bronze, ornées de plaquettes, poignards, et rosaces en cristal taillé. Il présente une boule à l'amortissement.
Style Louis XV, XIXème siècle
Monté à l'électricité
H 110 cm

Estimation : 1200 / 1500 €

243 Paire de candélabres en bronze doré verni, porcelaine bleue polychrome représentant des perroquets, ornés de trois branches de lumière, agrémentées de fleurs. Ils reposent sur une base ajourée de volutes feuillagées
Style Louis XV
(petits accidents et manques)
36,5 x 34 cm

Estimation : 400 / 600 €

244 Biscuit représentant « La Beauté couronnée par les Trois Grâces » d'après Louis-Simon Boizot. Il repose sur une base ovale.
Cachet de Sèvres, 1910
(petit éclat à la base)
40 x 38 cm

Le modèle a été créé à la Manufacture de Sèvres en 1775

Estimation : 300 / 400 €

245 Paire de flambeaux en argent, les pieds à filets et agraphe d'acante, les fûts figurant trois femmes drapées enserrant des médaillon gravés: " 1841 - 4 juillet - 1866" et un monogramme S, poinçon de minerve
poids: environ 980gr.
Hauteur:

Estimation : 600 / 900 €

246 Groupe en porcelaine de Saxe polychrome représentant une femme montant dans une chaise à porteur
Accidents et manques
30 x 40 cm

Estimation : 600 / 800 €

247 Paire d'appliques en bronze ciselé et doré à deux branches de lumière le fût en carquois, et surmontées d'un panier fleuri
Style Louis XV
Montées à l'électricité
H : 48 cm

Estimation : 400 / 600 €

248 Service à thé en argent comprenant: deux théières de tailles différentes, un sucrier couvert, un pot à lait et un plateau en bois parqueté avec monture et anse en argent; à décor de filets et rubans croisés, les prises en graine, manches en bois; travail de Hénin avec poinçon d'exportation
Poids brut pesable: 1,8 kg environ

Estimation : 700 / 1 000 €

249 BACARRAT vraisemblablement
Lustre de forme corbeille à seize branches de lumière en cristal facetté réunis dans une coupe godronnée.
Les binets et les bassins de cristal sont ornés de cristaux taillés en pointes de diamant. La couronne festonnée est ornée de myrzas.
Fin du XIXème
Il présente une boule à l'amortissement
D:95 cm H:75 cm

Estimation : 5 000 / 7 000 €

250 Mobilier de salon comprenant : un canapé et une suite de quatre fauteuils à dossier plat, en bois doré mouluré et sculpté de fleurettes. Les accoudoirs à manchettes et galbés, la ceinture sinueuse, il repose sur des pieds cambrés.
Il est garni de tapisserie à décor polychrome d'animaux (usures et accidents)
Style Louis XV, époque Napoléon III
(éclats)
Fauteuils: H: 99 L:69 P: 51
Canapé: H : 102 L:156 P : 64 cm

Estimation : 3 000 / 4 000 €

250bis Gugliemo Braconi (c.1838-1921) École italienne
Jeune femme à la fontaine
Sculpture en albâtre et bronze, signée
H: 31 cm

Estimation : 200 / 300 €

251 Table de milieu en bois doré mouluré et sculpté, elle ouvre à quatre petits tiroirs en ceinture. Les montants arrondis, elle repose sur des pieds fuselés à pans coupés.
Style Louis XVI, fin du XIXème.
Dessus de marbre griotte rouge de Belgique
H: 74 L: 113 P:73

Estimation : 400 / 600 €

251bis José Cardona (1878-1923) Le cheminot, sculpture en bronze faisant veilleuse, électrifiée, H: 64 cm

Estimation : 200 / 300 €

252 Petite commode de forme galbée en placage de bois de violette marqueté en feuilles dans des encadrements. Elle ouvre à trois tiroirs en façade et repose sur des petits pieds.
Estampillée MONDON
Epoque Louis XV
Décoration de bronzes ciselés et dorés
Dessus de marbre rouge royal de Belgique
(reprises au placage, restaurations)
H:81 L:130 P:65

Estimation : 5 000 / 7 000 €

252bis Suite de 4 vases en céramique de Delft, motifs en bleu sur fond blanc de chinoiseries, époque XIXème, restaurations anciennes H:approximative: 35cm

Estimation : 300 / 400 €

253 Commode de forme galbée en placage de bois de violette marqueté en feuilles dans des encadrements. Elle ouvre à trois tiroirs en façade et repose sur des petits pieds. Décoration de bronzes ciselés et dorés tels que : chutes rocaille ajourées.
Poignées de tirage fixes et cul de lampe en bronze
Epoque Louis XV
Dessus de marbre brun veiné
(accidents et restaurations).
H: 88 L: 141 P: 69 cm

Estimation : 4 000 / 5 000 €

254 MORRIS
Chasseur à courre
Bronze à patine brune
Fondeur Jules GRAUX inscrit sur la terrasse
Fonte moderne.
H: 49 L: 60 cm

Estimation : 1500 / 2 000 €

255 Duchesse brisée « à oreilles » en bois relaqué crème mouluré et sculpté d'un décor polychrome de fleurs. La ceinture sinueuse, elle repose sur des pieds cambrés.
Style Louis XV
H: 108 P: 55 L: 75 cm

On y joint une table basse à ceinture mouvementée reposant sur des pieds cambrés
H: 51 D: 78 cm

Estimation : 200 / 300 €

256 Mobilier de salon comprenant canapé et paire de larges bergères, à oreilles en bois relaqué crème, mouluré et sculpté d'un décor doré et polychrome de volutes, cartouches et fleurettes. La ceinture sinueuse, repose sur des pieds cambrés.
Style Louis XV
Canapé : H:90 L:181 P:70 cm
Bergères : H:99 L:72,5 P:56 cm

Estimation : 500 / 700 €

257 Horloge de parquet, en placage de ronce de noyer marqueté de filets et de fleurs, laiton et étain.
Le cadran gravé de scènes de la Genèse est marqué Dirk Haarst Amsterdam. Il indique les phases de la lune, la date, le mois et le jour; il présente un carillon à six airs :Boere Dans "de Koekkoek", Jong Vrouwe Krans-trompetstuk , Wilhelmus-minuet, Allemande " Wat komt daer", Vlaggelied "De Lager", liedje van de koppelstok "Gisternavend".
Au fronton un atlas et deux nymphes en bois sculpté et doré; soubassement de forme bombée posé sur des pieds griffes.
Travail hollandais
(petits manques)
H: 312 L: 56 P: 34
Provenance : Vente mai 1975, n°775

Estimation : 4 000 / 6 000 €

258 Ensemble pouvant former une Garniture de cheminée en marbre blanc et bronze doré comprenant
- Pendule portique reposant sur quatre colonnes surmontées de pots à feu.
Le cadran émaillé à chiffres arabes signé Planchon à Paris est surmonté d'un vase. Elle repose sur une base à ressauts et un socle en marbre bleu turquin
H: 48 L: 27 cm
- Paire de candélabres à trois lumières, ils reposent sur une base carrée et un socle en marbre bleu turquin.
Style Louis XVI, XIXème

Estimation : 800 / 1200 €

259 Lustre en fer forgé laqué noir et tôle argentée à huit branches de lumière ornées de pendeloques, rosaces en cristal taillé et agrémentées de grappes de raisin de couleur.
Style Louis XV
H: 88 L: 78 cm

Estimation : 1 000 / 1500 €

260 Table basse de forme rectangulaire en placage d'écaille et laiton marqueté dans les écoinçons. Les montants ajourés terminés par des patins et réunis par une tablette. Par Franck-Anvers,
Fin du XIXème
H: 59 L: 89 P: 60 cm

Estimation : 800 / 1200 €

261 Paire d'appliques à cinq branches de lumière en bronze doré ornées de branchages, elles présentent une grenade éclatée à l'amortissement
Style Régence
H: 49 cm

Estimation : 800 / 1 000 €

262 Paire de grands vases couverts de forme ovoïde en porcelaine « gros bleu » et décor polychrome de paysages à l'antique et de nymphes avec des amours et décor doré de volutes feuillagées, torches enflammées et trophées de musique. Ils sont ornés d'une riche monture en bronze ciselé et doré, les anses à feuilles d'acanthe, ils reposent sur une base mouvementée, dans le goût de Sèvres.
L'un signé Poitevin. Ils portent les marques apocryphes Sèvres "Château des Tuileries 1846".
Fin du XIXème siècle.
(un pied restauré, un vase à refixer).
H : 95 cm

Estimation : 4 000 / 6 000 €

263 Paire de candélabres en argent Allemand, le pied et le fût octogonaux, à quatre bras de lumière à contrecourbe et feu central, frise stylisée à la base;
Allemagne après 1888
Poids: environ 3,2kg
Hauteur:

Estimation : 800 / 1200 €

264 Armoire en chêne naturel mouluré et finement sculpté de rinceaux feuillagés et de trophées de musique, elle ouvre à deux portes démasquant deux tiroirs et repose sur des pieds en boule aplatie en bois patiné noir. XIXème siècle.
H: 236 L: 176 P: 69
Provenance : Vente 7 octobre 1976, n° 845.

Estimation : 400 / 600 €

265 Bureau cylindre en placage de satiné amarante et bois de rapport, marqueté de trophées de musique dans une réserve ovale et de fleurs dans un encadrement de filet et de grecques. Le cylindre démasque quatre tiroirs et deux casiers. Il ouvre à quatre tiroirs en façade et repose sur des pieds cambrés.
Dessus de marbre brèche d'Alep et galerie de bronze ajourée.
Dans le goût du XVIIIème.
(sabot détaché)
H : 105 L : 85 cm

Estimation : 2500 / 3500 €

266 Console en bois doré mouluré et sculpté d'un décor ajouré de fleurs et de volutes. Les montants à buste de femme terminés par des enroulements sont réunis par une entretoise surmontée d'une coquille et ornée de grecques. Dessus en onyx réparé.
Italie fin du XIXème siècle.
H: 90 L: 129 P: 38,5 cm

Estimation : 1500 / 2500 €

267 Boîte à jetons en placage d'écaille rouge et laiton marquetée de volutes et rinceaux, l'intérieur en placage de palissandre présente six casiers amovibles.
Style Louis XIV, fin du XIXème siècle.
H : 6 L : 24 P : 32 cm

Estimation : 300 / 500 €

268 Paire de fauteuils en chêne naturel à haut dossier ajouré d'un large bandeau sculpté d'un décor ajouré, de fleurons palmettes et volutes. Les accoudoirs mouvementés terminés par des mufles de lions, la ceinture sinueuse et feuilles d'acanthe. Ils reposent sur des pieds gaines réunis par des traverses.
Flandres, dans le goût du XVIIème.
H: 141 L: 70 P: 56 cm

Estimation : 700 / 1 000 €

269 Secrétaire à abattant de forme galbée en placage de palissandre et de bois de rapport, marqueté de vases fleuris et de volutes. Il ouvre en façade à un abattant démasquant un casier, trois tiroirs, et trois tiroirs à la partie inférieure. Il repose sur des pieds cambrés. Dessus de marbre rouge royal de Belgique.
Style Louis XV, fin du XIXème siècle.
(fentes)
H : 130 L : 70 P : 32 cm

Estimation : 1 000 / 1500 €

270 Suite de trois chaises à dossier cabriolet en bois relaqué gris, mouluré et sculpté de fleurettes, la ceinture sinueuse, elles reposent sur des pieds cambrés.
Milieu du XVIIIème siècle.
(renforts métalliques, restaurations et éclats)
H: 90 L: 54 P: 44 cm

Estimation : 800 / 1200 €

271 Paire de miroirs dans un encadrement en bois sculpté et redoré à décor ajouré de volutes et cartouches.
XIXème siècle.
(Un miroir remplacé).
H: 89 L: 67 cm

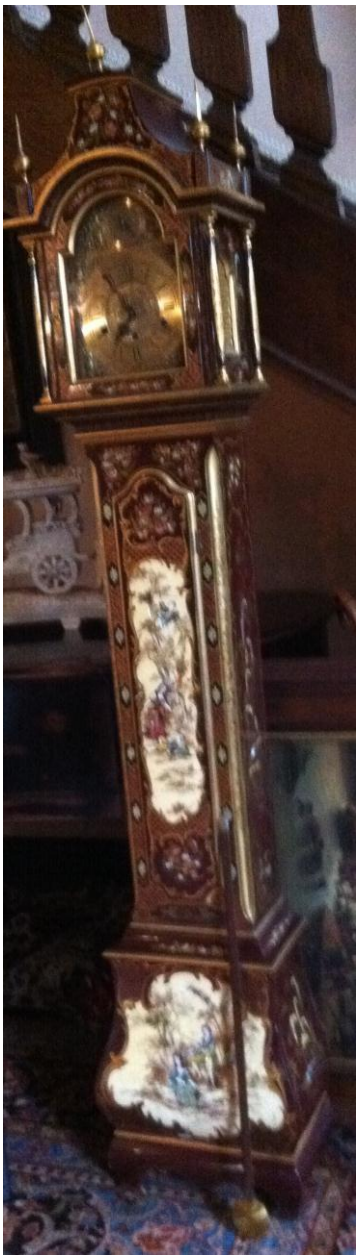
Estimation : 600 / 800 €

272 PLEYEL
Piano demi-queue en placage de palissandre et ébène partiellement laqué noir. Il présente un intérieur en placage de citronnier, et repose sur des pieds fuselés terminés par des sabots et des roulettes en bronze.
Numéro 16E348. Cadran métallique.
Fin XIXème siècle
H: 100 L:148 P: 195 cm
On y joint un tabouret de piano moderne.

Estimation : 400 / 600 €

273 Petit régulateur de parquet en bois laqué à fond brun et décor polychrome de branchages fleuris et de scènes animées de personnages dans des réserves. Il présente des incrustations de burgau.
Travail anglais dans le goût du XVIIème siècle.
H: 210 L: 36 P: 24 cm

Estimation : 300 / 500 €

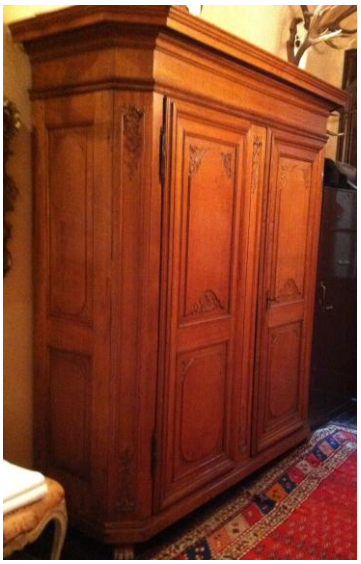


274 Commode de forme galbée à fond bleu nuit et décor polychrome de quadrillages et de scènes animées dans des réserves et incrustations de burgau. Elle ouvre à deux tiroirs sans traverse, et repose sur des pieds cambrés, décor de bronze tel qu'anneaux, tirages, chutes et sabots. Dessus de marbre blanc veiné, et galerie de bronze ajourée.
Dans le goût du XVIIIème siècle.
(Eclats)

Estimation : 300 / 500 €

275 Armoire en chêne naturel mouluré et sculpté de cartouches et rinceaux feuillagés. Elle ouvre à deux portes. Les montants à pans coupés, elle est surmontée d'une corniche moulurée et repose sur des pieds griffes rapportés.
Flandres XIXème siècle
H: 222 L: 200 P: 75 cm
Il s'agit vraisemblablement de la partie supérieure d'un meuble deux corps.

Estimation : 600 / 800 €



276 Ensemble composé d'une paire de chaises et d'un fauteuil à haut dossier pouvant former mobilier de salon. Ils ont en bois naturel mouluré et sculpté de coquilles, cartouches et feuillages, la ceinture sinueuse, il repose sur des pieds cambrés.
Travail liégeois, dans le goût du XVIIIème siècle.
H: 117 L: 49 P:45 cm

Estimation : 600 / 800 €

277 Porte-buches en bronze doré et fer forgé laqué noir. On y joint une plaque de cheminée en fonte ornée d'un personnage.

Estimation : 150 / 200 €

278 Bureau plat en placage de satiné, il ouvre à trois tiroirs en ceinture. Il repose sur des pieds cambrés. Riche décoration de bronzes tels que chutes, sabots agrafes, poignets, entrées de serrures et astragale. Style Louis XV.
(restaurations, petits manques)
H: 82 L: 160 P: 91 cm

Estimation : 2 000 / 3 000 €

279 Paire d'appliques en bronze doré à deux branches de lumière mouvementées ornées de feuilles d'acanthe. Style Louis XV
Percées pour l'électricité.

Estimation : 200 / 300 €

279bis Escalier de bibliothèque en acajou, quatre marches en colimaçon, époque XXème H:135 cm

Estimation : 200 / 300 €

280 Pendule en placage de porphyre et bronze doré surmontée d'une jeune femme drapée assise portant une sphère symbolisant vraisemblablement l'Astronomie. Le cadran à chiffres romains en bronze. Les montants ornés de volutes feuillagées. Elle repose sur une base rectangulaire et des petits pieds en volutes.
Epoque Restauration - Louis-Philippe.
(très petits fêles au cadran)
H: 58 L: 30 P: 14,5 cm

Estimation : 2 000 / 2200 €

281 Pied de lampe en bronze ciselé et doré représentant une femme en gaine drapée à l'antique tenant un masque symbolisant vraisemblablement la tragédie. Elle repose sur une base triangulaire à pans coupés terminés par des enroulements.
H : 55 cm

Estimation : 200 / 300 €

281bis Pipe en écume de mer sculptée d'une figure de bacchus, long: 80cm

Estimation : 30 / 50 €

282 Pendule en bronze patiné et doré représentant un fleuve. Le cadran émaillé signé Armingaud Lné à Paris est agrémenté de part et d'autres de cornes d'abondance et de congélations. Elle repose sur une base rectangulaire terminée par des patins à dauphins.
Epoque Restauration
(petit manque)
H 53 L 37 P 14 cm

Estimation : 1500 / 2500 €

283 Bronze à patine brune représentant « le gaulois mourant » d'après l'antique. Il repose sur une base ovale.
F. BARBEDIENNE fondeur, réduction mécanique.
H : 20 l : 37 P : 16 cm

Estimation : 400 / 600 €

283bis Baccarat: carafe à porto en cristal taillé, signée
H:25cm

Estimation : 50 / 100 €

284 DRESDEN: Napoléon et le Maréchal Ney, suite de deux figurines en porcelaine allemande, XXème
H:24 cm

Estimation : 50/80 €

285 Boîte à musique en métal argenté et partiellement émaillé,, serti de cabochons de perles et pierres de couleurs, le couvercle découvre un petit oiseau mécanique en plume, XIXème

Estimation : 100/200 €

286 CAPO DI MONTE: sujet en porcelaine figurant une dame de qualité, marque au N couronné, H:21 cm

Estimation : 100/200 €

287 CAPO DI MONTE: joueurs de cartes en biscuit, marque au N couronné 19x28x18cm

Estimation : 100/200 €

288 Fossile de poisson, Brésil 56cm

Estimation : 50/100 €

288bis Bas-relief en bois sculpté polychrome montrant un chevalier adoubé
100 x 54 cm

Estimation : 100/200 €

289 Pêcheur napolitain en terracota

Estimation : 20/30 €

289bis École européenne XXème
La conversation galante, sculpture en métal doré et ivoirine vers 1920 H:28 cm

Estimation : 50/100 €

290 Suite de 4 vide-poches en pierre dure (quartz rose, agate) on joins une pierre

Estimation : 30/50 €

290bis Val Saint-Lambert, vase en cristal taillé translucide incolore et rouge H: 32cm diam: 18cm

Estimation : 50 / 100 €

291 Groupe en porcelaine: la leçon de musique, marque en bleu sous couverte: GD couronné 14 x 22 x 18cm

Estimation : 200/300 €

292 Console en bois naturel mouluré et sculpté d'un décor ajouré de cartouches et de rinceaux. Elle repose sur deux montants en double volutes réunis par cartouches asymétriques.
Epoque Louis XV
(restaurations et ensolés)
Dessus de marbre rouge royal de Belgique réparé.
H: 78,5 L: 73 P: 32 cm

Estimation : 2 000 / 3 000 €

293 Console en bois naturel moulurée et sculptée de quadrillages, fleurettes et d'une coquille. La ceinture ajourée repose sur deux pieds cambrés.
Style du XVIIIème siècle.
Dessus de marbre vraisemblablement gris des Ardennes
(petites égrenures)
H: 72 L: 57 P: 30

Estimation : 400 / 600 €

294 Paire de miroirs d'entre-fenêtre en bois doré mouluré et sculpté de palmettes et volutes dans des motifs rocailles. Ils présentent un vase à la partie supérieure, les montants simulant des joncs.
Dans le goût du XVIIIème siècle.
(petits éclats)
H: 168 L: 70 cm
Provenance : Vente du 27 octobre 1982, n°758.
Ils ont été ornés d'une applique à deux lumières à tête d'amour, montée à l'électricité.

Estimation : 3 000 / 4 000 €

295 Grande lanterne à pans coupés en bronze. Elle est ornée de têtes de béliers et guirlandes de fleurs. Elle est surmontée d'une couronne et présente un motif en toupie à l'amortissement.
Dans le goût vénitien, fin du XIXème siècle.
Montée à l'électricité.
H: 130 cm

Estimation : 5 000 / 8 000 €

296 Paire de vases formant jardinière, de forme ovoïde en métal repoussé représentant des putti jouant avec des chèvres, l'aisance à tête de femme retenant des draperies. Ils reposent sur une base ronde et un socle en marbre griotte rouge.
Dans le goût de Clodion.
H : 44 cm

Estimation : 300 / 500 €

296bis Ensemble de salle à manger en chêne comprenant une table ronde, quatre chaises et une table rectangulaire de service.

Estimation : 200 / 300 €

297 Grande enfilade en acajou et placage d'acajou, elle ouvre à six portes et trois tiroirs en façade, les montant à colonnes détachées, elle repose sur des pieds griffes
Style Empire
H :100 L :297 P :59 cm

Estimation : 2500 / 3500 €

298 Guéridon de forme ronde en acajou et placage 'acajou. Riche décor de bronzes ciselés et dorés
Style Empire
H :73 Diam :90 cm

Estimation : 600 / 800 €

299 Table de forme triangulaire en bois redoré sculpté de coquilles et de rinceaux feuillagés. Il repose sur des pieds cambrés terminés par des sabots. Dessus de marbre blanc veiné
Style Régence
H :71 L :72

Estimation : 400 / 600 €

300 Suite de six chaises à dossier gondole, orné d'un bandeau vertical en acajou et placage d'acajou. Ceinture droite , pieds arqués
Style Restauration
H :84 L :48 P : 38 cm

Estimation : 300 / 500 €

301 Table de forme rectangulaire en bois relaqué gris rechampi crème mouluré et sculpté de fleurons. Dessus de marbre blanc

Estimation : 150 / 200 €

302 Fontaine murale en céramique figurant un dauphin surmontant une coquille
Travail italien XXème H:70 cm

Estimation : 100/200 €

302bis Cave Meuble de rangement en chêne ouvrant par 4 tiroirs 50 x 115 x 40 cm

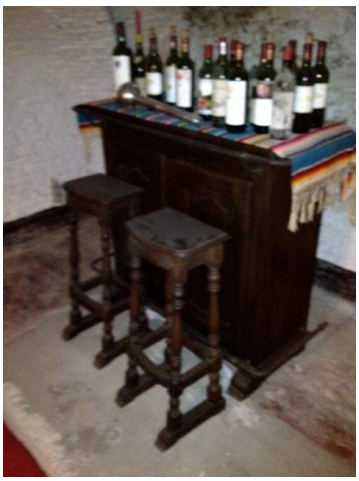
Estimation : 50/100 €

303 Pique-cierge en laiton monté en lampe H:71cm

Estimation : 50/80 €

304 Bar et deux tabourets en chêne à panneaux soulevés

Estimation : 200/300 €



305 Vaisselier murale à trois étagères 125 x 120 x 21 cm

Estimation : 200/300 €

306 Putti en céramique, travail italien XXème H: 70cm

Estimation : 50/100 €

307 Paire de cache-pots en porcelaine de Limoges à décor de fleurettes bleues H:19 cm diam.26cm

Estimation : 50/100 €

308 Console en placage de palissandre et bois de rose, le plateau marqueté de réserves, la ceinture de frises de postes. Elle repose sur des pieds gaines, ornés de lambrequins et en pilastre réunis par une entretoise ajourée.
Mascaron en bronze doré. Style du XVIIème siècle.
H : 85 L : 125 cm

Estimation : 700 / 1 000 €

308bis Aigle empaillé sur son perchoir

Estimation : 30/50 €

309 Chiffonnier en placage de bois de rose et de palissandre dans des encadrements. Il ouvre à six tiroirs, les montants à pans coupés, il repose sur des pieds cambrés.
Style transition.
H : 110 L : 60 P : 39 cm

Estimation : 500 / 800 €

309bis

Grand aigle aux aigles déployées sur un pic rocheux en pin sculpté dimensions approximatives H:120cm L: 120cm

Estimation : 100/200 €

310 Fauteuil et son pouf recouvert de tissu rose vers 1960

Estimation : 100/200 €

310bis Table à café en bois laqué noir et plateau de laiton avec motif légèrement gravé d'inspiration chinoise 100 x 100 x 30 cm

Estimation : 50/100 €

311 Buffet ouvrant en façade par quatre tiroirs et deux double-portes en placage d'acajou et de bois blond. Vers 1950 86x220x45 cm

Estimation : 200/300 €

311bis Table des années 50 en métal doré, reposant sur trois pieds, le plateau triangulaire illustré d'une nature morte dans le goût de Fornasetti

Estimation : 200 / 300 €

312 Suite de deux suspensions à 13 feux en chapelet de bulbes de verre et aluminium, vers 1960
H:133cm Diam: 40cm

Estimation : 400 / 600 €

312bis Table des années 50 en métal doré, reposant sur quatre pieds, le plateau carré illustrés d'une nature morte dans le goût de Fornasetti

Estimation : 200 / 300 €

313 Table de conférence en acajou blond reposant sur quatre pieds métalliques et cinq fauteuils.
H:76x295x116cm

MILLON
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

Estimation : 200 / 300 €

314 Paire de larges fauteuils à dossier médaillon en bois redoré, mouluré et sculpté de frises de perles et de laurier, feuilles d'acanthe, fleurettes, nœud de rubans et quadrillage.
Les accoudoirs arqués, la ceinture cintrée, ils reposent sur des pieds fuselés, cannelés et rudentés.
Style Louis XVI
(restaurations)
H: 96 L: 64 P: 50 cm
Provenance : Vente 25 octobre 1978, n°868.

Estimation : 800 / 1200 €

315 Commode à ressaut en bois laqué rouge, simulant un décor de quadrillages, elle ouvre à trois tiroirs. Les montants à pans coupés, et elle repose sur des pieds cambrés.
Style transition Louis XV Louis XVI.
Vraisemblablement dessus de marbre Campan
H: 90 L: 123 P: 45 cm

Estimation : 300 / 500 €

316 Pendule de forme cage en bronze et émaux cloisonnés à décor de branchages fleuris et paysage sur fond turquoise.
Dans le goût oriental.
H: 54 L: 22 P: 19 cm

Estimation : 200 / 300 €

317 Petit miroir de forme octogonale en verre de Venise poudré d'or.
H : 41 L : 31,5 cm

Estimation : 150 / 200 €

318 Applique à cinq branches de lumière, en bronze doré orné de pendeloques, rosaces en cristal taillé.
Style Louis XV
Montée à l'électricité.
H : 64 cm

Estimation : 300 / 500 €

319 Paire de fauteuils à haut dossier rectangulaire garni en bois doré mouluré et sculpté de feuilles d'acanthe. Les accoudoirs à manchettes et galbés, ils reposent sur des pieds gaines réunis par une entretoise en X.
Style Louis XIV (éclats à la dorure)
H: 108 L: 77 P: 52 cm
Ils sont garnis en tapisserie à décor polychrome de fleurs et de paysages du XIXème siècle.
(usures et accidents)

Estimation : 800 / 1200 €

320 Paire d'appliques à deux lumières en bronze doré, ornées de pendeloques et rosaces en cristal taillé.
Style Louis XV
Montées à l'électricité.

Estimation : 150 / 200 €

321 Commode de forme galbée en placage de loupe. Elle ouvre à trois tiroirs et repose sur des pieds cambrés.
Ornementation de bronzes ciselés.
Style Louis XV.
Dessus de marbre blanc veiné
H: 92 L: 128 P: 53 cm

Estimation : 800 / 1200 €

322 Coffre simulant une commode de forme rectangulaire en acajou, placage d'acajou et bois patiné, la façade simule quatre tiroirs.
Montants à colonnes détachées.
Dans le goût empire.
H: 77 L: 91 P: 48 cm

Estimation : 300 / 500 €

323 Pendule en bronze patiné et doré représentant un amour le bras levé, appuyé sur une borne contenant le cadran et sur laquelle est posée une torche enflammée, elle présente à la partie supérieure l'inscription : « A moi ».
Cadran signé de GHIESBREGT Ainé à Bruxelles.
Base rectangulaire ornée d'une frise représentant le passage du Styx.
Milieu du XIXème siècle.
H: 47 L: 29 P: 12 cm
(manques et usures au cadran)

Estimation : 800 / 1200 €

324 Paire de bougeoirs en bronze doré, le fût à cannelures.
XIXème siècle.
(un bougeoir à refixer, petits chocs)
H: 28 cm

Estimation : 50 / 80 €

325 Table chiffonnière de forme galbée en placage de bois et de violettes à toutes faces. Elle ouvre à trois tiroirs sans traverse. Pieds cambrés réunis par une tablette.
Style Louis XV
(restaurations, ensolée, dans l'état)
H: 74 L: 44 P: 30 cm

Estimation : 100 / 150 €

326 Chevet en bois naturel incrusté de bouquets fleuris, il ouvre à un tiroir latéral. Les côtés ajourés de cœurs, pieds cambrés.
Style Louis XV
(accidents et restaurations)
H: 75 L: 40 P: 27 cm

Estimation : 80 / 120 €

327 Lustre à six lumières en bronze partiellement doré à décor de pendeloques, rosaces, en cristal taillé.
Style Louis XV
Monté à l'électricité.
H: 62 D: 59 cm

Estimation : 300 / 500 €

328 Paire de commodes de forme galbée, en placage de satiné, amarante et sycomore teinté, marquetées de croisillons et quartefeuilles dans des encadrements. Elles ouvrent à deux tiroirs sans traverse et reposent sur des pieds cambrés. Riche décor de bronze ciselé et doré. Elles portent la marque au feu : FD (pour François B .DAÏDE). L'une marquée du n°31431011 B.
Dessus de marbre brèche
Style Louis XV
Ornementation de bronzes ciselé et dorés
H: 85 L: L:98 P: 42 cm

Estimation : 2 000 / 3 000 €

329 Lit à haut chevet mouvementé en bois relaqué crème et décor polychrome et doré de panier fleuri, garni à capitons. Des montants gaines et balustres détachés. Il repose sur des pieds cambrés.
H : 208 cm

Estimation : 200 / 300 €

330 BACCARAT
Lustre de forme corbeille orné d'enfilages de perles palmettes et petites clochettes en cristal moulé et taillé.
Monté à l'électricité.
H: 145 D: 68 cm

Estimation : 2500 / 3500 €

331 Bahut bas ouvrant à une porte décorée d'un médaillon central en placage d'écaille rouge et cuivre dans des encadrements de bois noirci.
Epoque Napoléon III
H: 109 L: 91 P: 42 cm
Dessus de marbre à triple gorge.
Vente du 20 novembre 85, lot 648

Estimation : 800 / 1200 €

332 Bureau à gradin ouvrant à deux tiroirs en ceinture et reposant sur des pieds cambrés réunis par un entretoise faisant repose-pieds. Le gradin ouvrant à quatre tiroirs et une tablette.
Style Louis XV.
H: 123 L: 122 P: 54 cm

Estimation : 800 / 1200 €

333 Paire de chaises à dossier plat mouvementé, en chêne naturel, mouluré et sculpté de coquilles. La ceinture sinueuse, elles reposent sur des pieds cambrés.
Travail liégeois, milieu du XVIIIème siècle.
(restaurations renforts)
Garniture en tapisserie au point de Saint Cyr en partie d'époque Louis XIV (restaurations).

Estimation : 800 / 1200 €

334 Bergère à dossier mouvementé en bois naturel, mouluré et sculpté de cartouches, feuilles d'acanthe, coquilles et palmettes, les accoudoirs galbés, la ceinture sinueuse, elle repose sur des pieds cambrés.
Epoque Louis XV
(restaurations)
H : 104,5 L : 112 P : 54 cm

Estimation : 2 000 / 3 000 €

335 Boîte à musique formant boîte à cigarettes, en bronze partiellement doré, ciselé et damasquiné de volutes avec un décor doré sur fond émaillé bleu. Elle présente des grenats en cabochons et repose sur une base carrée terminée par des petits pieds feuillagés.
Fin du XIXème siècle.
(peut-être un manque à la partie centrale)
H: 21 cm

Estimation : 100 / 150 €

336 Groupe en porcelaine de Saxe, le tailleur du Comte de Brühl sur son bouc
H: 43 L: 41 cm

Estimation : 300 / 500 €

337 Mobilier de salon comprenant un canapé et une suite de trois bergères, en bois relaqué crème et doré de fleurettes, les accoudoirs galbés, la ceinture sinueuse, pieds cambrés.
Style Louis XV

Estimation : 600 / 800 €

338 Commode de forme galbée en placage de satiné amarante et sycomore teinté vert, marqueté de cubes et d'un bouquet de fleurs dans des réserves. Elle ouvre à deux tiroirs sans traverse et repose sur des pieds cambrés. Riche garniture de bronzes dorés.
Epoque Louis XV
(restaurations, accidents et reprises au placage)
Elle porte une estampille.
Dessus de marbre brèche d'Alep
H: 83 L: 100 P: 52 cm
Provenance : Vente Palais des Beaux-Arts,26 octobre 1977, n°755.

Estimation : 2500 / 3500 €

339 Secrétaire de forme rectangulaire en placage d'ébène, d'amarante et bois de rapport représentant une scène mythologique d'un enlèvement, dans des entourages de rinceaux, feuillage, filets, et palmettes.
Attribué à MAGGIOLINI
Lombardie, début du XIXème siècle.
(fentes, soulèvements, restaurations)
H: 154 L: 80 P: 41 cm

Estimation : 5 000 / 8 000 €

340 Vraisemblablement BAGUES
Lustre simulant un palmier en bronze et tôle dorés, orné de myrzas en cristal taillé
Vers 1950
H: 80 cm

Estimation : 1500 / 2500 €

341 Miroir en verre de Venise ornés de fleurettes roses
Dans le goût du XVIIIe siècle
H: 68 L: 48 cm

Estimation : 300 / 500 €

342 Candélabre à deux lumières orné d'un poignard en cristal de Bohême dans le goût de Baccarat. Monté à l'électricité.
H: 60 cm

Estimation : 150 / 200 €

343 SITZENDORF
Petit groupe représentant Mozart jouant devant Marie-Thérèse.
Allemagne XIXème
H: 29,5 L: 57 P: 28 cm

Estimation : 1 000 / 1500 €

344 Paire de chenets en bronze ciselé et doré, ornés de volutes et feuilles d'acanthe.
Style Louis XV
H : 42 cm

Estimation : 500 / 800 €

345 Guéridon de forme hexagonale en placage d'ébène et ivoire, le plateau marqueté d'un damier dans un entourage de rinceaux, amovible et orné de festons ajourés à l'imitation de la passementerie. Il repose sur un fut balustre orné de feuillages et d'un vase terminé par un piètement tripode ornée de trois têtes d'éléphant. Signé : designed & executed by BYJO ONATH- MANIK-BAWOOL & RAMSOONDER.
Travail Indo-anglais de la fin du XIXème siècle.

Estimation : 8 000 / 1 0 000 €

346 Lustre à six branches de lumière mouvementées en porcelaine polychrome ornées de fleurettes. Il porte la marque apocryphe N surmonté d'une couronne. Dans le goût de Capodimonte du XVIIIème siècle. (petits manques possibles)
H: 72 cm

Estimation : 800 / 1200 €

347 Alfred BOUCHER (1850-1934)
Les trois athlètes au but
Bronze à patine verte,
cachet de fondeur SIOT Paris CZ 72
H: 68 L: 115 cm

Estimation : 15 000 / 2 0 000 €

348 HERIZ
Tapis, médaillon central rouge sur un fond or à décor géométrique, large bordure rouge. (Légères usures)
530 x 350 cm

Estimation : 2 000 / 3 000 €

349 ANATOLIE
Galerie, fond rouge à trois médaillons. (mangures, mité)
102 x 330 cm

Estimation : 100 / 150 €

350 KAZAK Turque
Tapis, décor de trois médaillons bleu et ivoire sur fond rouge, bordure ivoire.
153 x 285 m

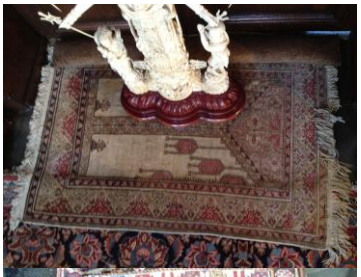
Estimation : 150 / 200 €

351 KECHAN
Tapis, médaillon central bleu, fond rouge à rinceaux, bordure bleu marine, à guirlande de fleurs. (couleur occidée)
330 x 450 cm

Estimation : 600 / 800 €

352 CESARE
Tapis à fond ivoire.
125 x 90 cm

Estimation : 50 / 80 €



353 KAZAK
Tapis, décor de quatre médaillons crénelés sur un fond bleu, bordure ivoire à feuille de chêne. (usures)
115 x 220 cm

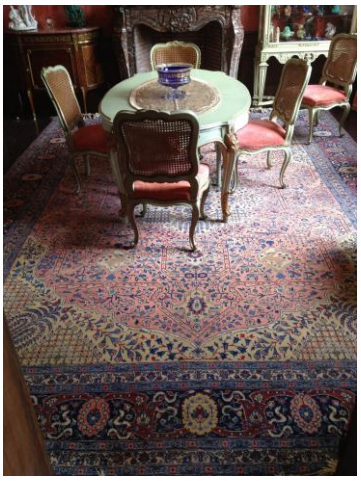
Estimation : 300 / 400 €

354 CAUCASE
Tapis à fond rouge à décor de Boteh, bordure à rayures multicolores. (usures)
143 x 440 cm

Estimation : 150 / 200 €

355 TEBRIZ
Tapis à fond vieux rose à arabesques, bordure bleu marine à guirlandes de fleurs. (couleurs oxydées et usures)
294 x 430

Estimation : 700 / 800 €



356 TEBRIZ
Tapis, médaillon or sur un fond rose à animaux, bordure bleue marine à guirlandes de fleurs (usures)
350 x 470 cm

Estimation : 500 / 700 €

357 SAVONNERIE XXème siècle
Tapis, à fond beige à croisillons, bordure rose à grands rinceaux (couleurs oxydées, taché)
420 x 510

Estimation : 500 / 700 €

358 ROUMAIN
Tapis, médaillon bleu marine sur un fond or.
160 x 240 cm

Estimation : 100 / 150 €

359 KIRMAN
Tapis, important médaillon blau marine sur un fond jaune bordure ivoire à guirlande de fleur. (usures)
300 x 450 cm

Estimation : 500 / 700 €

360 HEREKE
Tapis en soie et fil d'or et soie, à décor d'un vase fleuri dans un mirhab, signé en haut à gauche dans le galon.
61 x 43 cm

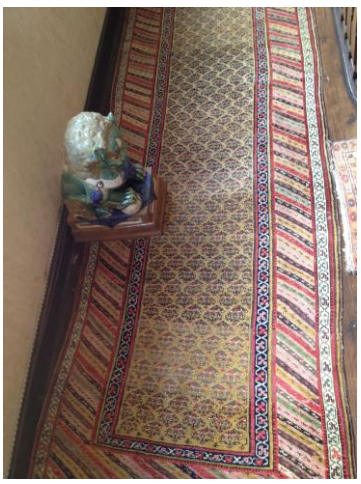
Estimation : 200 / 300 €

361 HEREKE
Tapis en soie, à décor d'un vase fleuri, signé dans le galon.
47 x 42 cm

Estimation : 100 / 150 €

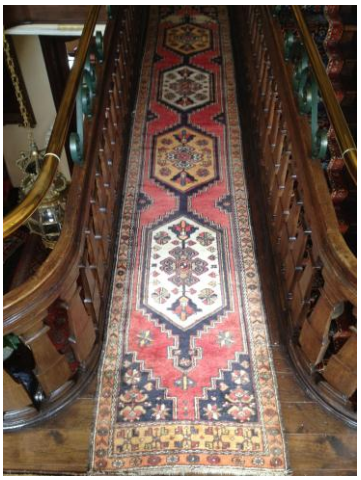
362 MIR
Galerie, fond or à Boteh, bordure à rayure multicolores. (usures)
120 x 520 cm

Estimation : 100 / 200 €



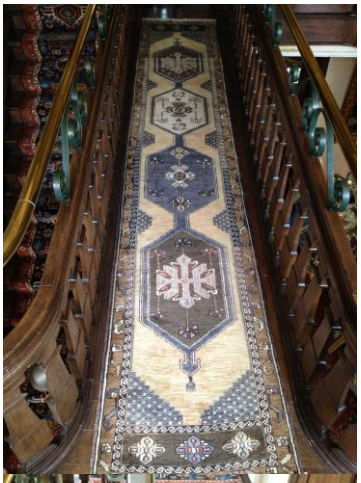
363 ANATOLIE
Galerie, à décor de quatre médaillons or et ivoire, petite bordure orange à fleurs (couleurs oxydées);
70 x 410 cm

Estimation : 100 / 150 €



364 ANATOLIE
Galerie à décor de quatre médaillons sur un fond or, bordure Havane à guirlande de fleurs.
65 x 400 cm

Estimation : 100 / 150 €



365 MOSSOUL
Galerie, à décor de sept hexagones crenelés sur fond rouge abraché, petite bordure ivoire. (effrangé)
90 x 340 cm

Estimation : 100 / 150 €

366 MESHED
Tapis, fond bleu marine à décor de rinceaux fleuris, bordure rubi à guirlande de fleurs.
130 x 200 cm

Estimation : 200 / 300 €

367 PAKISTANAIS
Tapis, à décor de güll sur fond bleu et contrechamp rouge orange.
190 x 120 cm

Estimation : 40/60 €

368 KECHAN
Tapis, médaillon bleu marine et ivoire sur un fond rouge à rinceaux fleuris, bordure bleu marine à guirlande de fleurs. (légères usures)
260 x 360 cm

Estimation : 600 / 800 €

369 GHOUM
Tapis en soie, médaillon central fleuri bleu marine, fond ivoire à vase fleuri, bordure bleu marine à guirlandes de fleurs.
105 x 160 cm

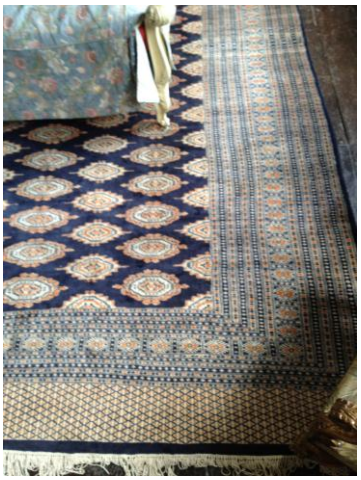
Estimation : 150/200 €

370 INDO PERSAN
Tapis en soie à décor de tigre et d'animaux sauvages sur un fond bleu marine.
120 x 180 cm

Estimation : 100 / 150 €

371 PAKISTANAIS
Tapis à décor de güll sur fond bleu, multiples bordures.
280 x 360 cm

Estimation : 200 / 300 €



372 KECHAN
Tapis en soie à décor d'un arbre de vie sur fond ivoire à volatiles, bordure ivoire à arbustes fleuris (effrangé).
130 x 200 cm

Estimation : 400/600 €

373 GHOUM
Tapis en soie, à décor de cavaliers chassant, fond ivoire, bordure tabac.
75 x 120 cm

Estimation : 300/400 €

374 ISTAMBOULI
Tapis en soie et fil de métal à décor d'un mirhab fleuri sur un fond rubis, petite bordure ivoire à cartouche. (légères usures)
130 x 210 cm

Estimation : 300/400 €

375 CESARE en soie?
Tapis, à important médaillon central fleuri Havane et opaline sur un fond or, large bordure or à guirlande de fleurs.
190 x 305 cm

Estimation : 1 000/1500 €

376 CESARE en soie?
Tapis, à décor d'un mihrab sur un fond marron clair à vase fleuri entouré de bordures à écriture Islamique.
120 x 180 cm

Estimation : 300/500 €

377 KIRMAN
Tapis, à médaillon central polylobé multicolore sur un fond ivoire, large bordure bleue marine à guirlandes de fleurs.
300 x 450 cm

Estimation : 400/500 €

378 HEREKE
Paire de tapis en soie, à décor d'un mirhab sur un fond or, large bordure tabac et inscription Islamique.
65 x 95 cm

Estimation : 500/800 €

379 KARAJA
Galerie à décor de sept motifs multicolores sur un fond rouge, bordure bleue.
333 x 90

Estimation : 80/120 €

380 INDO PERSAN
Tapis en soie, à décor d'un mirhab sur fond rose.
75 x 125 cm

Estimation : 30/50 €

381 GHOUM
Tapis en soie, à décor d'un mirhab sur un fond bleu à vase fleuri, bordure ivoire à cartouche dans lesquels sont inscrits des volatiles.
105 x 160 cm

Estimation : 200/300 €

382 SARAB
Tapis, à décor d'un médaillon central rouge sur un fond ivoire à rayure, bordure ivoire à guirlandes stylisées.
100 x 230 cm

Estimation : 80/120 €

383 GHOUM
Tapis en soie, fond ivoire à motif de fleurettes et volatiles répétitifs, bordure ivoire à guirlande de fleurs.
155 x 97 cm

Estimation : 200/300 €

384 ASIE MINEURE
tapis, à médaillon ivoire sur un fond rouge, bordure verte à guirlande de fleurs.
181 x 106 cm

Estimation : 50/80 €

385 BELOUCH
Tapis, fond à losanges crénelés répétitfs, bordure orangée à motifs géométriques.
(accidents, déformé)
160 x 98 cm

Estimation : 40/60 €

386 ANATOLIE
Tapis, à décor d'un mirhab rouge multiple bordure verte, rouge et ivoire.
(usures)
157 x 112 cm

Estimation : 40/60 €

387 GHOUM
Tapis en soie, à décor de deux médaillons verts et rubis sur un fond bleu marine, à décor répétitif, bordure Havane à guirlandes de fleurs.
(effrangé)
118 x 81 cm

Estimation : 150/200 €

388 Tapisserie MECANIQUE, à décor d'une scène galante, entourée de brebis et sur fond de forêt.
154 x 148 cm

Estimation : 100/150 €

389 ANATOLIE
tapis, fond rouge, bordure ivoire.
(usures)
126 x 90 cm

Estimation : 40/60 €

390 SARROUCK
Tapi, médaillon central à roses sur un fond rouge, écoinçons ivoire, bordure ivoire à guirlandes de fleurs.
206 x 138 cm

Estimation : 100/150 €

391 ANATOLIE
tapis à fond rouge. (déformé)
110 x 52 cm

Estimation : 30/50 €

392 MAHAL-SARROUCK
Tapis, à décor d'un médaillon central bleu sur un fond rouge à boteh, petite bordure ivoire à guirlandes de fleurs stylisées.
188 x 130 cm

Estimation : 80/120 €

393 KECHAN
tapis en soie, médaillon bleu marine sur fond rubis à rinceaux fleuris, bordure bleue à guirlandes de fleurs.(taché)
335 x 222 cm

Estimation : 1 000/1500 €

394 MELAYER
Galerie, fond bleu marine à motif Herati, bordure bleue claire à guirlande de fleurs. (usures)
98 x 417 cm

Estimation : 150/200 €

395 BELOUCH
Tapis, à décor de trois mirhab sur fond rouge, bordure ivoire à motifs répétitifs. (usures et mité)
210 x 108 cm

Estimation : 50/80 €

396 AFCHAR
tapis, à décor de deux losanges ivoires sur un fond vieux rose abraché, bordure marron à motifs multicolores répétitifs.
160 x 188 cm

Estimation : 150/200 €

397 INDO PERSAN?
Tapis, important losange central crénelé sur un fond ivoire à rinceaux fleuris, bordure ivoire à boteh et guirlande de fleurs.
249 x 400 cm

Estimation : 500/800 €

398 KECHAN
Tapis en soie, à médaillon central rose et rubis sur un fond bleu marine à rinceaux fleuris, écoinçons rubis et rose, bordure rubis à guirlandes de fleurs.
230 x 360 cm

Estimation : 1 000/1500 €

399 DERBELT
Galerie, à décor de sept médaillons sur un fond ivoire.
300 x 70

Estimation : 50/80 €

400 KECHAN
Tapis en soie, à médaillon central rubis sur un fond bleu à rinceaux fleuris, bordure rubis à guirlandes de fleurs. (usures)
213 x 130 cm

Estimation : 200/300 €

401 BIDJAR
Galerie, à décor de motifs fleuris entouré d'arabesques et de dragon, sur un fond bleu marine, bordure orangée à guirlande de fleurs.

Estimation : 250/350 €

402 AUBUSSON XVIIIème siècle
Tapisserie, à décor de deux volatiles sur un fond de forêt, bordure à guirlandes de fleurs et volatiles. (usures, restaurations, couleurs occidées)
280 x 265

Estimation : 1 000/1500 €

403 BRUXELLES XVIIIème siècle
Tapisserie, à décor de plusieurs personnages près d'une rivière sur un fond de verdure, petite bordure bleue à motifs stylisés. (importantes restaurations, bordure de droite retissée, couleurs oxydées, usures)
315 x 312

Estimation : 2 000/3 000 €

MILLON
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

CONDITIONS DE LA VENTE

Les conditions générales de la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régis uniquement par le droit belge.
Les acheteurs ou les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux belges (Bruxelles).
Les diverses dispositions des conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres.
La nullité de l'une quelconque de ces dispositions n'affecte pas l'applicabilité des autres.
Le fait de participer à la présente vente aux enchères publiques implique que tous les acheteurs ou leurs mandataires, acceptent et adhérent à toutes les conditions ci-après énoncées.
La vente est faite au comptant et conduite en euros.
Un système de conversion de devises pourra être mis en place lors de la vente. Les contre-valeurs en devises des enchères portées dans la salle en euros sont fournies à titre indicatif.

DEFINITIONS ET GARANTIES
Les indications figurant au catalogue sont établies par Millon Bruxelles et les Experts, sous réserve des rectifications, notifications et déclarations annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente.
Les dimensions, couleurs des reproductions et informations sur l'état de l'objet sont fournies à titre indicatif.
Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier.
Cela signifie que tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possible défauts et imperfections.
Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des oeuvres présentées.
Pour les lots dont le montant de l'estimation basse dépasse 2 000 euros figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué gracieusement sur demande. Les informations y figurant sont fournies à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de Millon Bruxelles et les Experts.
En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et réclament en même temps le lot après le prononcé du mot adjugé, le dit lot sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis
à enchérir de nouveau.

LES ENCHERES TELEPHONIQUES
La prise en compte et l'exécution des enchères téléphoniques est un service gracieux rendu par Millon Bruxelles.
A ce titre, notre société n'assumera aucune responsabilité si la liaison téléphonique est interrompue, n'est pas établie ou tardive. Bien que Millon Bruxelles soit prêt à enregistrer les demandes d'ordres téléphoniques au plus tard jusqu'à la fin des horaires d'expositions, elle n'assumera aucune responsabilité en cas d'inexécution au titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques.

FRAIS A LA CHARGE DE L'ACHETEUR
L'acheteur paiera à Millon & Associés, en sus du prix d'adjudication ou prix au marteau, une commission d'adjudication de:
22.31% HT soit 27% TTC
Taux de TVA en vigueur 21%
Prix global = prix d'adjudication (prix au marteau) + commission d'adjudication.
Pour les oeuvres pour lesquelles le droit de suite est applicable, l'acquéreur devra payer en sus de l'adjudication et des frais légaux, 4%supplémentaires et ce à partir de 2 000 euros.
Pour tout renseignement concernant les oeuvres assujetties au droit de suite, il sera possible à l'acquéreur de se renseigner auprès de Millon Bruxelles avant la vente.

IMPORTATION TEMPORAIRE
Les acquéreurs des lots marqués d'un astérisque (*) devront s'acquitter, en sus des frais de vente, de la TVA, des droits et des taxes pour importation temporaire.

EXPORTATION APRES LA VENTE
La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans un délai de un mois sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

RESPONSABILITE DES ENCHERISSEURS
En portant une enchère sur un lot par une quelconque des modalités de transmission proposées par Millon Bruxelles, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigibles. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec Millon Bruxelles.
En cas de contestation de la part d'un tiers, Millon Bruxelles pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

DEFAUT DE PAIEMENT
Toute somme non payée dans les trente jours suivant l'adjudication porte intérêt de retard de plein droit et sans mise en demeure préalable au taux de 1% par mois. En outre, en cas de non paiement à l'échéance, les montants dus sont majorés de plein droit d'une indemnité forfaitaire de 15%.
Sans préjudice des poursuites en paiement à la charge de l'acheteur défaillant, les lots impayés dans les 8 jours ouvrables suivant la vacation pourront être remis en adjudication sur folle enchère sans mise en demeure préalable; dans ce cas, l'acheteur défaillant sera tenu de payer la différence de prix éventuelle ainsi que les frais et débours relatifs aux ventes nécessaires à la nouvelle adjudication du lot et ne pourra réclamer l'excédent si il y en a.

ENLEVEMENT DES ACHATS, ASSURANCE, MAGASINAGE ET TRANSPORT
Millon Bruxelles ne remettra les lots vendus à l'adjudicataire qu'après encaissement de l'intégralité du prix global.
Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer les lots dès leur adjudication puisque dès ce moment, les risques de perte, vol, dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité. Millon Bruxelles décline toute responsabilité quant aux dommages eux-mêmes ou à la défaillance de l'adjudicataire de couvrir ses risques contre ces dommages.
Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement rapide de leurs lots.
A partir de la 3ème semaine, des frais de stockage et des frais fixes de transfert de nos locaux vers notre entrepôt seront facturés au moment du retrait des lots aux conditions suivantes:

A partir de la 3ème semaine

FRAIS DE STOCKAGE PAR LOT ET PAR SEMAINE
Objets 3 euros HT
Tableaux 5 euros HT
Meubles 8 euros HT

FRAIS FIXES DE TRANSFERT PAR LOT
Objets 15 euros HT
Tableaux 15 euros HT
Meubles 40 euros HT
La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de Millon Bruxelles.
Millon Bruxelles n'est pas responsable de la charge des transports après la vente. Si elle accepte de s'occuper du transport à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui reste à la charge de l'acheteur.

PROPRIETE INTELLECTUELLE
La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

PAIEMENT DU PRIX GLOBAL
Million Bruxelles précise et rappelle que la vente aux enchères publiques est faite au comptant et que l'adjudicataire devra immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment de son souhait qui serait de sortir son lot du territoire belge
Le règlement pourra être effectué comme suit:
- en espèces dans la limite de 15 000 euros
- par carte bancaire Visa ou
Master Card
- par virement bancaire en euros aux coordonnées comme suit:

DOMICILIATION:
ABN AMRO
Rue de la Chancellerie 17A
B-1000 BRUXELLES
IBAN
BE 25 509 001009282
SWIFT CODE
ABNABE2AIPC
Condtions ondtions DE VENTE - FRANÇAIS

CONDITIONS OF SALE

These general conditions of sale and everything pertaining to them are governed exclusively by belgian law.
Buyers and their representatives accept that any legal action will be taken within the jurisdiction of Belgium courts (Brussels).
The various provisions contained in these general conditions of sale are independent of each other.
If any one of them is declared invalid, there is no effect on the validity of the others.
The act of participating in this auction implies acceptance of all the conditions set out below by all buyers and their representatives.
Payment is due immediately at the end of the sale, payable in euros.
A currency conversion system may be provided during the sale. The corresponding foreign currency value bids made in the hall in euros is given for indication purposes only.

DEFINITIONS AND GUARANTEES
Descriptions appearing in the catalogue are provided by Millon Bruxelles and the Sale Experts and are subject to corrections, notifications and declarations made at the moment the lot is presented and noted in the record of the sale.
Dimensions, colors in reproductions and information on the condition of an object are given for information purposes only. All information relating to incidents, accidents, restoration and conservation measures relating to a lot is given, to facilitate inspection by the potential buyer and remains completely open to interpretation by the latter.
This means that all lots are sold as seen at the moment the hammer falls, with any possible faults and imperfections.
No claims will be accepted after the hammer has fallen, a pre-sale showing having provided potential buyers with an opportunity to examine the works presented.
For lots appearing in the sale catalogue, whose estimated low price is over euros 2,000, a condition report on their state of preservation will be issued free of charge upon request. The information contained therein is given purely as an indication and Millon Bruxelles and the Sale Experts can in no way be held liable for it.
In the event of a dispute at the moment of sale, i.e. it is established that two or more buyers have simultaneously made an identical bid, either aloud or by signal and both claim the lot at the same time when the hammer falls, the lot will be re-submitted for auction at the price offered by the bidders and everyone present will be permitted to bid once again.

TELEPHONE BIDDING
The acceptance of telephone bids is a free of charge service provided by Millon Bruxelles.
In this regard, our company accepts no liability for a break in the telephone connection, a failure to connect or a delayed connection. Although Millon Bruxelles is happy to accept requests for telephone bidding up until the end of the pre-sale show, it cannot be held liable for errors or omissions relating to telephone bidding orders.

EXPENSES FOR WHICH THE BUYER IS RESPONSIBLE
The buyer will pay Millon Bruxelles in addition to the sale price or hammer price, a sales commission of:

22.31% plus Vat or 27% TTC
Current rate of VAT 21%.
Total price = sale price (hammer price) + sales commission.
For works to which artist's Resale Rights are applicable, the successful bidder will pay a 4 percent supplement to total sale price and legal costs. For all information concerning which works are subjects to Artist's Resale Rights, potential buyers may contact Millon Bruxelles before the auction.

TEMPORARY IMPORT
Purchasers of lots marked with an asterisk (*) must pay any duties and taxes in respect of a temporary importation in addition to sale expenses and VAT.

EXPORT FOLLOWING THE SALE
The VAT paid as part of the sale expenses or the amount paid in connection with the temporary import of the lot, may be refunded to the buyer within the legally stipulated period upon presentation of documents proving that the lot purchased has been exported.

BIDDERS' LIABILITY
By making a bid on a lot by any method of communication offered by Millon Bruxelles, bidders assume personal responsibility for paying the sale price plus the sales commission and any duties and taxes payable. Bidders are deemed to act in their own name and on their own behalf, unless otherwise agreed in writing prior to the sale with Millon Bruxelles.
In the event of a dispute involving a third party, Millon Bruxelles may hold the bidder alone responsible for the bid in question and for payment.

FAILURE TO MAKE PAYMENT
All sums not paid 30 days after the auction will be subject to charge without prior notice of 1% per month. Furthermore, in the case of non-payment at settling date, the amount due will be increased in full right by 15%. Without prejudice to proceedings for payment at the charge of the buyer, lots unpaid after 3 working days may be put into auction again without reserve prior notice; in which case, the defaulting buyer will be held responsible for paying the difference between the new price, as well as costs and outlays relative to having to put the lot back into auction, and cannot claim any excess if there is any.

COLLECTION OF PURCHASES, INSURANCE, WAREHOUSING AND TRANSPORT
Millon Bruxelles will only hand over lots sold to the buyer after cleared payment of the total price.
It is the buyer's responsibility to insure lots immediately upon purchase, since, from that moment onwards, he/she alone is responsible for loss, theft, damage and other risks. Millon Bruxelles declines any liability for damage themselves or for the failure of the buyer to cover damage risks.
Buyers are advised to collect their lots with a minimum of delay.
Starting from the third week, storage costs and set costs for transfer from our premises to our warehouse will be invoiced at the moment that lots are removed, on the following conditions:

FROM THE THIRD WEEK ONWARDS
STORAGE COSTS
PER LOT PER WEEK
Artefacts euros 3 plus VAT

Pictures euros 5 plus VAT
Furniture euros 8 plus VAT

SET TRANSFER COST
PER LOT
Artefacts euros 15 plus VAT
Pictures euros 15 plus VAT
Furniture euros 40 plus VAT
Handling and storage does not cause Millon Bruxelles to assume liability.
Millon & Associés is not responsible for loading vehicles after sale. If as an exception, it agrees to arrange transport, it cannot be held liable in the event of loss, theft or accident and these risks remain the buyer's responsibility.

INTELLECTUAL PROPERTY
The sale of a lot does not imply the transfer of reproduction or representation rights, where the lot constitutes the physical medium.

PAYMENT IN FULL
Millon Bruxelles states that cash payment is required for sales at public auction and that buyers must immediately pay the total purchase price, irrespective of any intention to export the lot from Belgium.
Payment may be made as follows:
- in cash up to euros 15,000
- by Visa or Master Card
- by bank transfer in euros to the following account:

Bank details:
ABN AMRO
Rue de la Chancellerie 17A
B-1000 BRUXELLES
IBAN
BE 25 509 001009282
SWIFT CODE
ABNABE2AIPC