

301

Rubrique-à-brac

Encre de Chine pour le gag en deux planches n°104 intitulé « Pilote, le journal d'Isaac Newton ». Initialement publié dans le journal Pilote n°549 daté du 14 mai 1970, il est ensuite repris dans le cinquième tome des Rubrique-à-brac aux Editions Dargaud en 1974. 33x42 cm chacune.

18.000/20.000 €

302

Rubrique-à-brac

Encre de Chine pour la couverture du quatrième tome reprenant le fameux autoportrait « Orange mécanique ». 32x39 cm. Editions Dargaud 1973.

25.000/28.000 €

303

Pervers Pépère

Encre de Chine pour le gag « Pervers Pépère of the Jungle ». 30x40 cm. Signé. Editions Audie, 1981.

10.000/12.000 €

304

Gai-Luron

Encre de Chine pour la couverture de l'album Gai-Luron n'engendre pas la mélancolie ! 23x30 cm. Editions Audie 1981.

10.000/12.000 €

305

Rhâ-gnagna

Encre de Chine pour un des plus célèbres gags en une planche de la série, initialement publié dans le mensuel Fluide Glacial n°35 d'avril 1979 avant d'être repris en page 30 du deuxième tome de la série. 24,5x31 cm. Signé. Editions Audie 1979.

10.000/12.000 €

306

Rubrique-à-brac

Encre de Chine pour les pages de garde de « Taume 2 » des Rubrique-à-brac. 57x38 cm. Signé. Editions Dargaud 1971.
12.000/15.000 €

307

Dingodossiers

Encre de Chine et crayon bleu pour ces deux planches intitulées « Réunion de rédaction » nous narrant les affres de la création à la rédaction de Pilote (Mâtin, quel journal !). On reconnaîtra sans peine Goscinny, Charlier, Godard, Reiser, Fred, Cabu et le Maître lui-même. Publiées dans Pilote N° 424 du 7 décembre 1967 et reprises dans le deuxième tome des Trucs-en-frac aux Editions Dargaud en 1985. 36x49 cm chacune.
12.000/15.000 €

308

Trucs-en-frac

Encre de Chine pour l'ensemble des dessins d'introduction (pagetitre et sommaire notamment) du deuxième tome. On découvre au dos du premier dessin un extraordinaire crayonné inédit ! Respectivement 12x13 cm, 50x30 cm, 21x20 cm, 21x26 cm, et 51x32 cm pour le crayonné. Un dessin monogrammé. Editions Dargaud 1985.
12.000/15.000 €

309

Dingodossiers

Encre de Chine pour le dingodossier n°24 intitulé « Les bricoleurs » initialement publié dans le n° 317 du journal Pilote daté du 18 novembre 1965 puis repris en pages 18 et 19 du deuxième tome. 41x54,5 cm chacune. Editions Dargaud 1972.
10.000/12.000 €

310

Dingodossiers

Encre de Chine pour le dingodossier n°100 intitulé « Règlement de comptes », publié dans le n° 411 du journal Pilote du 7 septembre 1967. Cette double page fait référence au gag d'Achille Talon de Greg « Affreuse Mémé prise », paru dans le n° 405 du 27 juillet de la même année. Ces deux planches ont été reprises dans l'intégrale des Dingodossiers publiée en 2005 aux Editions Dargaud. 41x54,5 cm chacune.

10.000/12.000 €

311

Les Inédits

Encre de Chine pour les deux planches de la rubrique-à-brac n°24 intitulée « Commentaires hors-champs » initialement publiée dans le journal Pilote n°458 du 15 août 1968 avant d'être reprise dans Les Inédits publiés en 2004 aux Editions Dargaud. 39x49 cm chacune.

12.000/15.000 €

312

Pervers Pépère

Encre de Chine pour la couverture du mensuel Fluide glacial n° 34 d'avril 1979 titrée : « La Grande Question : Pervers Pépère a-t-il une âme ? ». Signée, 26,5x35 cm.

10.000/12.000 €

313

GOTLIB - Rhâa Lovely

Ensemble des 12 planches à l'encre de Chine du mélodrame « L'amour en viager » paru dans le n° 9 de l'Écho des Savanes en 1974 et repris dans le troisième tome de Rhâa Lovely aux Editions Audie en 1978. 23,5*32 cm (chaque).

18.000/20.000 €

314

Rhâa Lovely

Ensemble des trois planches à l'encre de Chine de la rubriqueet-de-broc parue dans le n° 4 de l'Écho des Savanes en 1973, intitulée « La triste histoire du monsieur qui avait deux bistouquettes » et reprise dans le deuxième tome de Rhâa Lovely

aux Editions Audie en 1977. 23,5x32 cm chacune.
9.000/10.000 €

315

Rhâa Lovely

Encre de Chine pour ce gag en deux planches intitulé « Attentat à la pudeur » paru dans le n° 4 de Métal hurlant en octobre 1975 et repris dans le deuxième tome de Rhâa Lovely aux Editions Audie en 1978. 21x28 cm chacune.
9.000/10.000 €