MILLON

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

Précieuses V

Directrice du département: **Laure DORCHY**

Commissaire-priseur: **Stéphane CAUCHIES**

MILLON

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

VEILINGHUIS – BRUSSEL

Précieuses V

MERCREDI 10 DÉCEMBRE 2014 – 18H30

Le Forum du Grand Sablon

Rue Bodenbroek 8A, 1000 Bruxelles

WOENSDAG 10 DECEMBER – 18H30

Le Forum – Grote Zavel

Bodenbroekstraat 8A -1000 Brussel

2 EXPOSITIONS PUBLIQUES / PUBLIEKSBEURZEN

Vendredi 5 décembre de 12h à 19h

Vrijdag 5 december van 12 uur tot 19 uur

Du Samedi 6 au Lundi 8 décembre de 10h à 17h

Van Zaterdag 6 december tot Maandag 8 december van 10 uur tot 17 uur

Exposition les 2 et 3 décembre en SVV Millon, 3 rue Rossini 75009 Paris.

POUR TOUT RENSEIGNEMENT
INFORMATIE

+32 (0)2 893 90 60

bruxelles@millon-associes.com

COMMISSAIRE-PRISEUR
VEILINGMEESTER

Stéphane Cauchies

DIRECTRICE DU DÉPARTEMENT
DIRECTEUR VAN AFDELING

Laure Dorchy

Catalogue / Catalogus : http://www.millon-bruxelles.be

18
BREITLING, AVI-CO-PILOT, N° 765
Montre datée 1963, dans son coffret, stainless, shock protected, antimagnetic, waterproof, bracelet cuir vert.
Révisée et restaurée, facture dans le coffret.
3 000 € / 4 000 €

19
BREITLING
Montre mécanique en acier, chronographe, water resistant.
Date : c. 1960. N°1412509
1 200 € / 1 400 €

20
LIP
Lot de deux montres: l'une modèle Croix du Sud en acier, bracelet cuir brun et l'autre Electronic en métal doré.
60 € / 80 €

21
ROYCE
Montre mécanique en or rose 750 millièmes. Chronographe. Date c. 1940/1950. Bracelet en autruche brun. P(brut): 43,8g. Pas de poinçon.
500 € / 600 €

22
Lot de 3 montres : Chilex, montre de dame en or blanc 750 millièmes dont le cadran rond est serti de diamants. P(brut): 39,8 g. Poinçon tête d'aigle. On y joint une montre homme ronde en or 750 millièmes waterproof. Poinçon : hibou et rhinocéros. Une montre homme bracelet cuir, en or 585 millièmes, datée 1933.
500 € / 600 €

23
JAEGER-LECOULTRE
Montre mécanique carrée en or jaune 750 millièmes. N°1003540A.
Date: c. 1940. Bracelet lézard noir.
P(brut): 25,6 g. Pas de poinçon.
1 000 € / 1 200 €

25 27 28 29

25
LONGINES
Montre mécanique homme en or jaune 750 millièmes. Bracelet en autruche beige. Dans sa boîte d'origine avec certificat. Date : 1977.

1 300 € / 1 400 €

27
ROLEX
Montre Oyster Perpetual en or jaune 750 millièmes. Bracelet croco bleu. Dans un boîtier n°6917,6570469.
P(brut): 34,8g. Dans sa boîte d'origine avec certificat/garantie datée de 1981.
Pas de poinçon.

1 600 € / 1 800 €

28
OMEGA
Montre Art Déco en argent 925 millièmes à cadran rectangulaire, c. 1930. P(brut): 17 g.
Pas de poinçon.

800 € / 1 000 €

29
ROLEX, GENÈVE
Montre bracelet en or 750 millièmes modèle Oyster, quartz.
Poinçon: 18K / 750
P (brut) : 151 g

4 000 € / 4 500 €

30 22 32 33 34 35 36 37

30
CARTIER
Montre femme modèle Trinity en or blanc 750 millièmes sertie de petits diamants, Bracelet en cuir rose laqué, boitier n°2444. A quartz. Remontoir serti d'un diamant. Poinçon: 18K / 750

3 000 € / 3 500 €

32
CARTIER
Montre en or jaune 750 millièmes modèle baignoire. Remontoir en saphir, cadran à chiffres romains et bracelet en or 750 millièmes. Water resistant. N°CC455676. P: 80 g.

6 000 € / 7 000 €

33
MORENNE
Montre de dame en or blanc 750 millièmes à cadran rond serti de brillants. Poinçon: tête d'aigle (France). Poids brut : 41,8 g.

600 € / 800 €

34
IMHOF GENEVE
Montre en or blanc 750 millièmes brossé. Cadran rectangulaire entouré de diamants ronds et baguettes. Poinçon : 0,750. P (brut): 42 g

600 € / 800 €

35
JAEGER-LECOULTRE
Montre en or blanc 750 millièmes avec entourage de petits diamants sur fond blanc (verre fêlé). 750 millièmes, n°A 924576. P (brut): 48,8g. Poinçon: 750.

1 400 € / 1 500 €

36
CARTIER
Montre grand modèle tonneau en platine 950 millièmes.
Cadran à fond guilloché et chiffres romains, mécanique. N° de boîtier 0032AF. Bracelet en croco bordeaux et fermoir en or blanc 750 millièmes. P (brut): 61,6 g. Poinçon: tête de chien.

6 000 € / 8 000 €

37
CHOPARD
Montre «Happy Series» de dame, en plaqué or blanc G20M, bracelet cuir noir, fond en nacre, cadran carré.

80 € / 120 €

38

39

38
DIFOR
Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes à cadran rond sertie de 6 petits diamants. Poinçon: tête d'aigle. P (brut) : 16,8 g

250 € / 300 €

39
Montre de dame en or jaune 750 millièmes, cadran rond serti de roses de diamants (0,07 carats) et de 6 rubis. En l'état. Bracelet en or jaune 750 millièmes, c. 1930. P(brut): 23,1 g. Poinçon: 18 ct.

400 € / 600 €

40
CH. COLLARD DE THUIN.
Montre à gousset modèle or rose 750 millièmes. Chronographe à répétitions heures quarts et minutes, 32 rubis dans son coffret d'origine en loupe de thuya et nacre. Poinçon: 18K. Poids (brut): 127g.

3 000 € / 4 000 €

41
CH. COLLARD DE THUIN.
Montre de poche en or rose 750 millièmes. Poinçon: 18K.
P (brut): 58,2 g

600 € / 800 €

40

41

42
VACHERON, GENÈVE
Montre à gousset en or jaune 750 millièmes à décor guilloché et fleurs.
Signée et numérotée. P(brut): 26,6 g.
Poinçon: hibou.

1 000 € / 1 200 €

43

43
Deux montres à gousset en or 750 millièmes. En l'état. Fin XIXe s. P(brut) des deux: 38,5 g. Poinçon: tête de cheval.

180 € / 200 €

42

45
Montre-gousset en or 750 millièmes et émaillé partiellement. Légers accidents à l'émail. P (brut) : 16,9 g.
Poinçon illisible.

200 € / 250 €

45

46

46
Montre à gousset de dame à décor d'un bouquet de fleurs en or jaune 750 millièmes, numérotée 10329, légèrement cabossée. En l'état. Poinçon: tête de cheval. P (brut) : 13,8 g. D : 2 cm

120 € / 150 €

47
Bague ronde en or jaune sertie d'un diamant taille ancienne (+/- 0,5 ct), de petites roses de diamant et de 27 saphirs (un manque). Poinçon: hibou, importation française. P (brut): 10,9 g

220 € / 250 €

48
Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'un grenat ovale central entouré de 8 petits grenats. Poinçon: tête d'aigle (France). P (brut) : 8,5 g.

120 € / 150 €

49
Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'une citrine ovale.
Poinçon: tête d'aigle (France)
P (brut) : 7 g.

220 € / 250 €

50
Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'une émeraude ovale et d'une petite émeraude ronde, d'un diamant ovale et d'un petit diamant rond. Poinçon: tête d'aigle (France). P (brut) : 3 g.

280 € / 320 €

51
Chevalière Art Déco en or blanc 750 millièmes ou platine sertie d'une rose de diamant. P(brut): 8,9 g. Poinçon illisible.

500 € / 600 €

52
Bague en or jaune 750 millièmes ornée de motifs géométriques en émail vert, bleu et rouge, c. 1980. Poinçon: tête d'aigle (France). P (brut) : 4,6 g

150 € / 180 €

53
Bague or jaune 750 millièmes sertie d'une émeraude ovale, de petits émeraudes rondes et de 2 petits diamants. Poinçon: tête d'aigle (France). P (brut) : 2,3 g

180 € / 200 €

54
Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'une aiguemarine rectangulaire. P(brut): 4 g. Poinçon tête d'aigle.

200 € / 250 €

55
Bague en or jaune 750 millièmes sertie de 19 petits brillants ronds, c. 1950. Traces de poinçons illisibles. P (brut) : 9,7 g

250 € / 300 €

56
Bague années 50 en or jaune 750 millièmes sertie d'une importante améthyste. Poinçon: 18K. P(brut): 10,5g.

300 € / 320 €

57
Bague en or jaune 750 millièmes sertie de 6 petits saphirs en ligne. Poinçon: 750. P (brut): 5,3 g

200 € / 250 €

58
Bague double-anneau en or jaune 750 millièmes sertissant une citrine ovale. Poinçon: tête d'aigle (France). P (brut) : 12 g.

300 € / 350 €

59
Bague en or jaune 585 millièmes faite de 4 anneaux sertis de petits rubis, émeraudes, brillants et saphirs. Poinçon étranger. P (brut) : 4,9 g

80 € / 120 €

61
Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'une citrine. Poinçon: tête d'aigle (France). P (brut) : 3,5 g

150 € / 180 €

62
Bague en or jaune 750 millièmes sertie de 3 citrines. P(brut): 3,4 g. Poinçon: 750.

120 € / 140 €

63
Bague en or jaune 750 millièmes en spirale sertie d'un diamant taille ancienne (+/- 0,10 ct) et de roses de diamant. C. 1900. Poinçon: tête d'aigle (France). P (brut) : 4,1 g

150 € / 180 €

64
Petite bague à enroulement en or jaune 750 millièmes serti d'un petit diamant taille ancienne. C.1900. P (brut): 2,1 g.Pas de poinçon.

150 € / 180 €

65
Bague Art Nouveau en or jaune 750 millièmes sertie de 3 petits diamants taille ancienne et d'une perle. C. 1900. Poinçon: tête d'aigle (France). P (brut) : 2,4 g

120 € / 150 €

66
Bague chevalière en or jaune 750 millièmes et platine 950 millièmes sertie de trois diamants (0,75 - 0,80 - 0,75) tirant vers le jaune et piqués. P (brut): 11,3 g. Pas de poinçon.

1 200 € / 1 400 €

67
Bague carrée en or jaune 585 millièmes ornée de 16 rubis disposés en damier. P (brut) : 4,5 g

110 € / 120 €

68
Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'un améthyste rectangulaire. Poinçon: tête d'aigle (France).
P (brut) : 2,6 g

150 € / 180 €

69
Bague en or jaune 750 millièmes sertie de 7 rubis et de petits diamants. Poinçon: tête d'aigle (France). P (brut) : 3,8 g

180 € / 200 €

70
Bague en or jaune 750 millièmes faite de 3 anneaux sertis de petits rubis et petits brillants. Poinçon: tête d'aigle. P (brut) : 3,7 g.

80 € / 120 €

71
Bague en or jaune 750 millièmes de forme marquise sertie d'un cabochon d'émeraude et de petits diamants ronds dont 2 à 0,10 ct Poinçon: 750, hibou importation France et 818. P(brut): 6 g

150 € / 200 €

72
Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'une perle en son centre entouré de roses de diamant.
Pas de poinçon. P (brut) : 3,1 g

120 € / 150 €

73
Bague Art Déco en or jaune et blanc 750 millièmes sertie d'un brillant (0,2 ct) entouré de petites roses de diamant, c. 1920. Pas de poinçon.
P(brut) : 3,4 g

180 € / 200 €

74
Bague marquise en or jaune et blanc 750 millièmes sertie de 5 diamants taille ancienne et de roses de diamant. Pas de poinçon. P(brut) : 4,1 g

450 € / 500 €

75
Bague marquise en or jaune 750 millièmes sertie de petits diamants taille ancienne. Pas de poinçon. P (brut) : 2,4 g

150 € / 180 €

76
Bague marquise en or jaune 750 millièmes sertie de petits diamants. P(brut): 5,3 g. Pas de poinçon.

600 € / 700 €

77
Bague Art Nouveau en or jaune sertie de 3 diamants ronds (+-0,20ct) et de très petits saphirs. P(brut): 3,7 g. Pas de poinçon.

550 € / 600 €

78
Bague solitaire en or gris 750 millièmes sertie d'un diamant taille ancienne (+/- 0,2 ct) entouré de très petits roses de diamants (manque une).
Poinçon: tête d'aigle (France)
P (brut) : 2,4 g

150 € / 200 €

79
Bague en or jaune 750 millièmes à décor de godrons et sertie d'une émeraude et d'un rubis.
Poinçon: tête d'aigle (France)
P (brut) : 4,3 g

180 € / 200 €

47 48 49 50 51 52 53 54

55 56 57 58 59 79 61 62

63 64 65 66 67 68 69 70

71 72 73 74 75 76 77 78

80
Bague en or blanc 750 millièmes sertie d'une aiguemarine rectangulaire. Poinçon: tête d'aigle.
200 € / 250 €

81
Bague en or blanc 750 millièmes sertie d'une aigue-marine 7 ct. Poinçon: tête d'aigle (France). P (brut) : 4,3 g
500 € / 600 €

82
Alliance platine et diamants
Poinçon illisible. P(brut) : 2,4 g
200 € / 250 €

83
Alliance en or blanc 750 millièmes et diamants. Pas de poinçon. P (brut) : 2,4 g
200 € / 250 €

84
Alliance platine et diamants. Poinçon étranger. P (brut) : 2,9 g
200 € / 250 €

85
Alliance américaine en or blanc 750 millièmes sertie de petits brillants. Poinçon: tête d'aigle (France). P (brut) : 3,1 g
250 € / 280 €

86
Bague en or rose 750 millièmes sertie de petites roses de diamants. Anneau légèrement déformé. Pas de poinçon. P (brut) : 2,7 g
200 € / 250 €

87
Bague en or rose 750 millièmes sertie de roses de diamant, fin XIXe siècle. Pas de poinçon. P (brut) : 3,8 g
100 € / 120 €

88
VAN CLEEF & ARPELS
Bague en or jaune 750 millièmes sertie de chrysoprases taillées en godrons et de quatre diamants ronds. Signée Van Cleef & Arpels, n° B 5056 C 7. P (brut): 6,8 g. Poinçon: tête d'aigle.
900 € / 1 000 €

89
Bague ronde en or jaune 750 millièmes sertie de petites émeraudes. Poinçon étranger. P(brut): 5,1g
220 € / 250 €

90
Bague en or jaune 585 millièmes ajouré sertie de cabochon en pâte de verre turquoise. Pas de poinçon. P (brut) : 6 g
80 € / 100 €

91
Bague or jaune 750 millièmes ornée d'un papillon serti d'un rubis navette et de 6 petits brillants. Poinçon: tête d'aigle (France). P (brut) : 5,6 g
250 € / 280 €

92
Bague en or jaune 585 millièmes sertie d'une citrine ovale. Pas de poinçon. P (brut) : 5 g.
100 € / 120 €

93
CARTIER
Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'un onyx rectangulaire (petits éclats) entouré de 6 petits brillants ronds. Signée Cartier Paris, n°46491. Dédicacée 1976. P(brut): 6,5 g
1 000 € / 1 200 €

94
Bague en or jaune 585 millièmes sertie d'un zircon brun-orangé. P(brut): 5 g. VIRCON BRUN ??
250 € / 300 €

95
Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'une aigue-marine ovale, c. 1950? Poinçon: tête d'aigle (France). P (brut): 5,2 g
200 € / 250 €

96
Bague en or jaune 750 millièmes sertie de deux saphir et de petits diamants taille ancienne (manque un), fin XIXe siècle. Pas de poinçon. P (brut) : 4,7 g
100 € / 120 €

97
Bague en or blanc 750 millièmes sertie de 3 rubis et de 2 diamants ronds taille ancienne. Pas de poinçon. P (brut): 2,3 g
250 € / 300 €

98
Bague marquise en or jaune 750 millièmes sertie de roses de diamants et de 3 rubis (0,30 ct) daté 1901, gravé dans l'anneau. Trace de poinçon français. Poids brut : 2,6 g.
120 € / 150 €

99
Chevalière en or jaune 750 millièmes et platine 950 millièmes sertie de petits diamants. Poinçon: tête d'aigle et tête de chien. P(brut): 7,2g
150 € / 180 €

100
Bague chevalière en or blanc 750 millièmes sertie d'un saphir gravé des initials DF. P (brut): 11,79 g
500 € / 600 €

101
Bague en or gris 750 millièmes sertie de 3 brillants (0,06 ct), c. 1960 Poinçon: tête d'aigle (France). P (brut) : 3 g
180 € / 220 €

102
PINK CITY
Bague en argent 925 millièmes et vermeil sertie d'un cabochon de tanzanite (6,08ct). P(brut): 6,2 g.
150 € / 180 €

103
Bague en or gris 750 millièmes sertie d'une perle grise et d'une perle blanche et de 4 petits brillants, c. 1960. Poinçon: 750 millièmes. P (brut) : 7,2 g.
150 € / 180 €

104
Bague en platine sertie d'un diamant, d'une perle et de petits diamants. Pas de poinçon. P (brut) : 4 g
150 € / 180 €

105
Bague en or blanc 750 millièmes sertie d'un brillant central (+/- 0,25 ct) entouré de petits brillants, c. 1950 Poinçon: 750 millièmes, Belgique P (brut) : 9,2 g
450 € / 500 €

106
Bague Art Nouveau en or jaune 750 millièmes sertie de deux pierres roses et de roses de diamant (manque une), n°3030, c. 1900 Pas de poinçon. P (brut) : 4 g
100 € / 120 €

107
Bague Art Déco en platine 950 millièmes et or blanc 750 millièmes sertie d'un calibré de saphir, c. 1920 Poinçon: tête d'aigle et tête de chien (France). P (brut) : 2,2 g
120 € / 150 €

108
Bague de forme marquise en or jaune 750 millièmes sertie d'un rubis entouré de petits diamants. Poinçon: tête d'aigle (France). P (brut): 3 g
120 € / 140 €

109
Bague en or rose 750 millièmes sertie de deux roses de diamant (2 x 0,30 ct) et d'une perle, c. 1900. Pas de poinçon. Poids brut : 4,5 grammes
120 € / 150 €

110
Bague navette en or jaune 750 millièmes sertie de roses de diamant. Fin XIXe siècle. Poinçon illisible. P (brut) : 5 g
120 € / 140 €

111
Bague Art Nouveau en or jaune 750 millièmes figurant un motif floral serti d'une perle et de petits diamants taille ancienne. C. 1900 Pas de poinçon. P (brut) : 2 g
80 € / 100 €

80 81 82 83 84 85 86 87

88 89 90 91 92 93 94 95

96 97 98 99 100 101 102 103

104 105 106 107 108 109 110 111

112
Collier Art Nouveau en argent et en or jaune 750 millièmes figurant un motif floral stylisé serti de 3 diamants taille ancienne (+-0,25/0,50/0,25) et de petits diamants taille anicenne, c. 1900. Pas de poinçon. Probablement en Belgique.

2 800 € / 3 200 €

113
Broche demie lune en or jaune 750 millièmes et argent sertie de roses de diamants, fin XIXe siècle. Deux roses remplacées par des petits strass. Pas de poinçon. P (brut) : 7,6 g

500 € / 600 €

114
Pendentif «flamand» argent et or jaune 750 millièmes serti de roses de diamant, début XIXe s. Fin XVIIIe. P(brut): 3 g. Pas de poinçon.

200 € / 250 €

115
Bague marquise en or jaune 385 millièmes sertie de roses de diamant. XIXe siècle. Pas de poinçon. P (brut): 4,4 g.

900 € / 1 000 €

116
Bague en or jaune 750 millièmes et argent sertie de roses de diamant. Poinçon étranger. P (brut): 3,7 g

700 € / 800 €

117
Bague marquise en or jaune 750 millièmes et en argent. XIXe s. P: 4,9 g. Pas de poinçon.

200 € / 220 €

118
Pendants d'oreilles en argent et vermeil sertis de roses de diamant. XIXe siècle. Pas de poinçon.

150 € / 200 €

119
Paire de boucles d'oreilles en or blanc 750 millièmes serties d'importantes roses de diamant (1,54 ct). Traces de soudures, une rose de diamant ébréchée. P(brut): 7 g

3 000 € / 3 200 €

120
Broche Art Nouveau en argent et or jaune 750 millièmes (tête d'aigle) sertie de roses de diamant (2 manquent), motif floral, c. 1900, France. P(brut): 12,2 g. Poinçon: tête d'aigle.

450 € / 500 €

121
Paire de pendants d'oreilles à motif floral en argent et or 750 millièmes sertis de roses de diamant. XIXe siècle, clips plus récents. Pas de poinçon. P (brut): 7,1 g

500 € / 600 €

122
Pendentif «flamand» en vermeil et strass jaunes, système pour broche mais manque l'épingle. Belgique, début XIXe s.
P: 16,6 g.
Pas de poinçon.

150 € / 180 €

123
Pendentif «flamand» en argent 925 millièmes, vermeil et roses de diamant, bélière postérieure en or.
Début XIXe s.
P: 15,4 g.
Poinçon: feuille, Maître-orfèvre: G surmonté d'un losange.

280 € / 300 €

124
Broche ronde en or jaune 750 millièmes sertie de diamants taille rose. Réparation et épingle moderne.
P (brut) : 11,26 g.
Pas de poinçon.

280 € / 300 €

125
Broche représentant la croix de Malte en or 750 millièmes et argent, en son centre d'un diamant taille ancienne (+/- 0,8 ct) et de roses de diamants. Fin XIXe siècle
P (brut): 8,7 g

1 200 € / 1 300 €

126
Pendentif «flamand» en argent 925 millièmes et en or jaune 750 millièmes serti de roses de diamant, fin XVIIIe s.
P: 10,2 g.
Pas de poinçon.

280 € / 300 €

127
Broche en argent figurant une grande fleur.
Poinçon français: crabe (P: 12,3g).
120 € / 150 €

128
Boucle de ceinture Art Nouveau en vermeil 900 millièmes à motif floral en pique-à-jour vert et mauve, sertie d'une améthyste et de perles (accidents). P: 20,2 g. Poinçon: 900, DÉPOSÉ.
500 € / 600 €

129
Bracelet Art Déco en ivoire et argent. Pas de poinçon. P(brut): 22,7g.
150 € / 180 €

130
Bracelet rigide en argent rhodié serti de cabochons d'opales et roses de diamants.
P(brut): 62,8g. Pas de poinçon, signature non identifiée: SE.
1 800 € / 2 000 €

131
Pendentif en métal doré (FIX) serti d'une miniature peinte sur ivoire figurant un portrait de femme. Miniature signée, fin XIXe siècle. France. P (brut): 3,1 g
60 € / 80 €

132
Petite miniature ronde figurant un buste de jeune femme sertie d'un poinçon cercle en or rose 750 millièmes. Manque le fond.
100 € / 120 €

133
Collier draperie en vermeil serti de roses de diamants, c. 1900. P (brut) : 27,5 g
450 € / 550 €

134
Paire de pendants d'oreille en ivoirine ornée d'un camée à profil de femme en pâte de verre mauve,système à vis. Style Art Nouveau. Probablement France, c. 1900.
150 € / 200 €

135
Broche papillon en corne. Travail Art Nouveau,signature gravée illisible. France, C. 1900.
100 € / 120 €

136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161

136
Chaîne en or jaune 750 millièmes et pendentif en or jaune 585 millièmes serti d'une améthyste centrale de 6 petites perles et d'émail noir, fin XIXe siècle. Poinçon: tête d'aigle (chaîne)
Pas de poinçon sur le pendentif. P (brut): 5,6 g

120 € / 150 €

137
WOLFERS
Collier en or jaune 750 millièmes orné de 2 boules et de deux pampilles en forme de goutte en émail bleu roi.
Fin XIXe siècle.
P(brut): 9,9 g.

1 000 € / 1 200 €

138
Collier Art Déco en or jaune patiné 750 millièmes figurant des motifs floraux serti d'un saphir rectangulaire synthétique Verneuil et de 4 petites perles en pampille.
C. 1925. Poinçon: tête d'aigle (France). P (brut) : 7,7 g

450 € / 500 €

139
Pendentif/porte-photo Napoléon III en or jaune 750 millièmes sertie de turquoises et de perles dans son écrin. Fin XIXe siècle. Poinçon: tête de rhinocéros. P (brut): 19,2 g

900 € / 1 000 €

140
FB
Broche en vermeil à motif végétal sertie de turquoises, c. 1900. Poinçon allemand 800 0/00.

120 € / 150 €

141
Pendentif-croix en argent 925 millièmes émaillé noir et blanc serti de cabochons de céramique turquoise et de petites perles.
XIXe siècle, France. Poinçon: tête de sanglier. P (brut): 21,3 g

120 € / 150 €

142
Bracelet rigide en argent ajouré, à décor ajouré, trace de vermeil. Fin XIXe siècle. Poinçon: tête de sanglier (France). P(brut) : 15,2 g

40 € / 60 €

143
Broche Art Nouveau en or jaune 750 millièmes figurant une fleur sertie de 2 petites perles et d'une pierre rouge. P(brut): 2,4 g. Poinçon: tête d'aigle.

180 € / 200 €

144
Broche pendentif Napoélon III en or jaune 750 millièmes sertie de 3 pierres vertes et de 2 perles. Poinçon: tête d'aigle (France). P (brut) : 4,5 g

100 € / 120 €

145
Bague 5 anneaux en or 525 millièmes et pâte de verre imitant des turquoises. P: 6,4 g. Pas de poinçon.

120 € / 150 €

146
Pendentif/porte-photo Napoléon III en or 750 millièmes serti de turquoises. Fin XIXe s. Pas de poinçon. P: 16,4 g

250 € / 280 €

147
Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'un camée agate à profil de femme. P(brut): 4,3 g. Pas de poinçon.

300 € / 320 €

148
Pendentif en or 750 millièmes serti d'un cabochon œil de chat et de petites perles, balière récente. Fin XIXe siècle.Pas de poinçon. P (brut) : 1,3 g

70 € / 100 €

149
Broche ronde en or jaune 750 millièmes figurant un motif floral gravé et un papillon en applique. C. 1890. Poinçon: tête d'aigle (France). P (brut): 3 g

80 € / 100 €

150
Paire de boucles d'oreille dormeuses en or jaune 750 millièmes et serties de strass.Poinçon étranger. P (brut) : 2,9 g

60 € / 80 €

151
Paire de boucles d'oreille dormeuses en or rose 750 millièmes serties chacune d'une perle. Fin XIXe siècle. Poinçon: tête d'aigle (France). P (brut): 1,5 g

80 € / 120 €

152
Pendentif en or 750 millièmes et quartz rose. Pas de poinçon. P (brut) : 6,5 g.

100 € / 120 €

153
Broche ronde en or jaune 750 millièmes sertie de 8 cabochons d'oeil de tigre. Fermoir légèrement tordu. Poinçon: tête d'aigle (France). P (brut): 2,7 g

80 € / 120 €

154
Pendentif/porte-photo en or jaune 750 millièmes serti de petites perles, fin XIXe s. P(brut): 12,3 g. Poinçon: tête d'aigle.

380 € / 400 €

155
Broche/Pendentif Napoélon III en or jaune 750 millièmes figurant un trèfle à 4 feuilles, émaillé bleu avec une perle en son centre. (léger accident à l'émail). Pas de poinçon. P (brut) : 5,3 g

80 € / 120 €

156
Pendentif croix en or sertie de 6 petits améthystes, fin XIXe siècle. Poinçon: tête d'aigle (France). P (brut) : 1,3 g.

100 € / 120 €

157
Bracelet en vermeil fait de plaquettes ornées de 6 médaillons ovales en porcelaine figurant des enfants et serti de turquoises et de petits rubis. P: 63,8 g. Poinçon étranger.

220 € / 250 €

158
Ensemble broche/pendentif et bague en or jaune 750 millièmes sertie d'améthystes, de petites perles, petits diamants. Le corps de bague se termine par des corps de femmes. France, c,1950.
P(brut): 8,1+13,2 g.

700 € / 800 €

159
Broche ronde Napoélon III en or jaune 750 millièmes sertie d'un rubis et de deux perles et réhaussée d'émail noir. Fin XIXe siècle. Poinçon: tête d'aigle (France). P(brut) : 7 g

80 € / 120 €

160
Croix en or rose et jaune 750 millièmes sertie de six topazes jaunes à motifs de granulation et de fleurs. Fin XIXe siècle. Pas de poinçon. P (brut) : 8 g, H: 6,5 cm, L: 4,3 cm.

150 € / 180 €

161
Pendentif/porte photo d'époque Napoléon III en or jaune 750 millièmes serti petites roses de diamants et d'émail noir formant un motif quadrillé, c.1860. Léger accident à l'émail au dos. P (brut) : 11,67 g. Poinçon illisible, étranger.

280 € / 300 €

162
Broche en or jaune et rose 750 millièmes figurant un nid avec un oiseau et 3 oeufs en perles, fin XIXe siècle. Poinçon: tête d'aigle, travail français. P (brut) : 3,7 g
100 € / 120 €

163
Broche en or jaune 750 millièmes à décor d'un dragon à l'oeil un petit rubis et tenant une perle dans sa gueule. C. 1900. Poinçon français. P (brut): 5,3 g
100 € / 120 €

165
Bracelet rigide en or 750 millièmes serti de 5 rubis de taille dégressive entourés de petites roses de diamants. Fin XIXe s. P: 23,1 g. Poinçon belge.
550 € / 600 €

166
Bracelet en or jaune 750 millièmes serti de 3 frises en filet et orné de 16 petites émeraudes de Colombie et d'une chrysoprase. Poinçon: France. P (brut): 10,4 g
600 € / 800 €

167
Bague en or jaune 750 millièmes figurant un lion dont les yeux sont des petits rubis et tenant un diamant 0,20 ct dans la gueule. Poinçon: tête d'aigle (France). P (brut) : 12,1 g
250 € / 300 €

168
Broche ronde en vermeil sertie d'une citrine rectangulaire et de 6 petites perles. Traces d'émail.
80 € / 100 €

169
Pendentif Napoléon III en or 750 millièmes, émail noir, serti d'une améthyste et de 5 petites perles, système de «coulant» en argent et bélière postérieure resoudée. P: 8,2 g. Pas de poinçon.
180 € / 200 €

170
Bague tête de lion en or jaune 750 millièmes sertie d'un diamant (0,20ct). Poinçon tête d'aigle. P(brut): 14,6 g.
950 € / 1 000 €

171
Broche Art Nouveau en or jaune 750 millièmes figurant une chimère tenant un petit diamant dans sa gueule. Chaînette de sécurité. P(brut): 10 g. Poinçon: tête d'aigle.
400 € / 450 €

172
Broche en or jaune 750 millièmes figurant une cigogne tenant une perle dans son bec, c. 1900. Poinçon: tête d'aigle (France). P (brut): 15,5 g
300 € / 350 €

173
Broche en or jaune 750 millièmes figurant un aigle tenant une perle en pampille. C. 1900. Poinçon: tête d'aigle (France). P (brut): 3,9 g.
70 € / 80 €

173 bis
Broche barette en or jaune 750 millièmes sertie de trois diamants ronds taille ancienne et de petites roses de diamants. P (brut): 6,9 g. Pas de poinçon.
300 € / 400 €

174
Petit pendentif en vermeil serti d'une émeraude, bélière rapportée. P : 3,7 g. Pas de poinçon.
150 € / 180 €

175
Broche- épingle à nourrice en or jaune 585 millièmes ornée d'un cachet en or jaune et rose 585 millièmes sertie d'une citrine ovale, fin XIXe siècle. Pas de poinçon. P (brut) : 8,9 g
180 € / 220 €

176
Bague en or jaune 750 millièmes figurant deux serpents entrelacés dont les têtes sont serties chacune d'une rose de diamant. Fin XIXe siècle. Pas de poinçon. P (brut) : 6,6 g
110 € / 120 €

177
Broche-pendentif en dentelle en or jaune 750 millièmes, sertie de perles fines représentant une branche fleurie en résille. Circa1900.
P (brut): 6 g
300 € / 350 €

178
Petite broche en forme de dragon en argent 925 millièmes et or jaune 750 millièmes émaillé et serti de petits rubis, émeraudes et roses de diamant. Fin XIXe siècle. Pas de poinçon. P (brut): 8,4 g
550 € / 600 €

179
Broche papillon en or jaune 750 millièmes sertie de roses de diamants, de 3 éléments et de 2 petits rubis. C. 1900. Pas de poinçon. P (brut): 6,7 g
2 000 € / 2 200 €

180
Bracelet en or jaune 750 millièmes émaillé vert, rouge, blanc, serti d'un portrait photographique. France, XIXe siècle. Poinçon: tête de rhinocéros. P (brut): 26,4 g
700 € / 800 €

181

RUSSE DONT UN ŒUF FABERGÉ

Collier en or jaune 750 millièmes orné de 15 oeufs différents en or, argent, émaux et pierres dures.
On y joint 3 oeufs supplémentaires dont un portant le poinçon Fabergé en émail bleu serti d'un cabochon de saphir, l'autre en malachite et le troisième en émail noir et blanc avec une croix rouge.
Poinçons russes. P (brut): 49,6 g (collier).

7 000 € / 8 000 €

182

Exceptionnel bracelet en or jaune 750 millièmes d'époque Restauration serti d'une montre gousset amovible de la marque Baute, Genève. Dans son écrin.
Fin XIXe siècle. Poinçon illisible. P (brut): 43,5 g

3 000 € / 3 500 €

183
Broche-barrette en or blanc/ jaune 750 millièmes serti de petits diamants taille ancienne, roses de diamant et très petits saphirs (manques). Dans son écrin. P(brut): 6,6 g. Poinçon: hibou et cygne.
600 € / 650 €

184
Bracelet ruban en or jaune 750 millièmes serti en son centre d'un saphir entouré de petits diamants taille ancienne. C. 1910. Pas de poinçon. P (brut): 10,6 g
2 000 € / 2 200 €

185
Broche Art Déco en or blanc 750 millièmes sertie d'un diamant central taille ancienne (+/- 2 ct) et d'un pavage de petits diamants ronds taille ancienne. Pas de poinçon. P (brut): 16,9 g.
4 500 € / 5 000 €

186
Bague Art Déco en or blanc 750 millièmes sertie d'un onyx carré orné en son centre d'un petit brillant rond. Pas de poinçon. P (brut): 2,1 g.
200 € / 220 €

187
Bague en or gris 750 millièmes sertie d'un cabochon émeraude entouré de petites roses de diamant. (petit doigt). Pas de poinçon. P (brut) : 2,6 g.
450 € / 500 €

188
VAN CLEEF & ARPELS
Alliance en platine 950 millièmes sertie de 14 diamants baguettes. Modèle Eternity, signée Van Cleef & Arpels, n°11331. P (brut): 4,2 g. T: 51 (à vérifier). Poinçon: tête de chien.
3 000 € / 3 500 €

189
Bague en platine 950 millièmes sertie d'une rose de diamant ovale (+/- 1,5 ct) entouré de petites roses de diamants.
Poinçon: tête de mascaron, origine non déterminée. P (brut): 5,9 g
350 € / 400 €

190
Broche navette en platine 950 millièmes sertie d'un diamant central taille ancienne (+/- 2ct) entouré de petits diamants taille ancienne (8/8). Belgique (Anvers), c. 1930. Ecrin Maison L. Rambaux Anvers. Pas de poinçon.
3 500 € / 4 000 €

191
FC (NON IDENTIFIÉ)
Broche à double épingle figurant un grand canard en or jaune, bec en émail orangé et ventre émaillé jaune, petits brillants et oeil en rubis, épingles en or blanc. Poinçons italiens: FC, modèle déposé. H: 6,5 - P (brut): 33 g
1 100 € / 1 200 €

192
Lot de 3 petits animaux (canard, oie, lapin) en or 750 millièmes et argent 925. P(brut total): 33,8g. Pas de poinçon.
900 € / 950 €

195
FRED, D'APRÈS
Collier fait d'une chaîne en or jaune 750 millièmes orné d'une panthère en malachite, yeux en diamants. P (brut): 6,9 g. Poinçon: tête d'aigle
300 € / 400 €

196
COVE
Broche escargot en or jaune et blanc 750 millièmes sertie de petits brillants sur la tête. P (brut): 11 g. Poinçon étranger.
600 € / 700 €

197
Broche en or jaune 750 millièmes figurant un chat avec yeux en émail vert et une petite pierre rose. P(8,2g). Poinçon italien, recense française (hibou).
300 € / 350 €

198
Broche figurant une libellule en or jaune 750 millièmes dont les ailes sont serties de saphirs bleus et le corps de petits diamants. (Manque et 2 saphirs). Poinçon: 750. P(brut): 9,2 g
1 300 € / 2 000 €

199
Ensemble composé d'une paire de boucles d'oreille et d'un pendentif figurant un lion dont les yeux sont des petits rubis. (manquent les poussettes des boucles d'oreille). Poinçon: tête d'aigle (France). P (brut): 16,8 g
300 € / 350 €

200
VAN CLEEF & ARPELS
Broche petit lion «ébouriffé» en or jaune 750 millièmes composée de deux épingles, yeux en émeraude, petits brillants sur le museau et nez en émail noir. Signée, datée 1963. Numéro B5698. Poinçon: 750. P (brut): 10,9 g, H: 3,5 cm.
1 500 € / 1 800 €

201
VAN CLEEF & ARPELS
Broche lion «ébouriffé»en or jaune 750 millièmes composée de deux épingles. Yeux en émeraude, petits brillants sur le museau et nez en émail noir
Signée, datée 1962. Numéro B3685.
Poinçon: 750
P (brut): 21,1g
2 000 € / 2 500 €

202
Bracelet en vermeil serti de pierres de couleurs. Pas de poinçon. P(brut): 17,8g.

350 € / 400 €

203
LONGINES
Montre «tank» en or 750 millièmes. P(brut): 50,6g. Poinçon tête d'aigle.

1 500 € / 1 800 €

204
ALLAINE
Montre en or jaune 750 millièmes à cadran dissimulé par un motif floral serti de 2 petits saphirs et de 3 petits rubis. Années 50. Poinçon: 750. P (brut): 39,9 g.

900 € / 1 000 €

205
Bracelet ajustable en or jaune 750 millièmes dont le fermoir est une boucle de ceinture. Poinçon: tête d'aigle (France). P (brut): 56,6 g

900 € / 1 000 €

206
Bracelet ceinture en or jaune 750 millèmes à mailles souples et fermoir réglable. C. 1950. Poinçon étranger, recense française P (brut): 68,8 g

1 200 € / 1 400 €

207
Broche barrette en or jaune 750 millièmes sertie de 10 roses de diamants et de 13 petits rubis calibrés. C. 1910. Pas de poinçon. P (brut) : 5,3 g

150 € / 180 €

208
Broche barrette en or jaune et blanc 750 millièmes sertie de 3 perles et petits roses de diamants (une abîmée), c. 1910. Pas de poinçon. Poids brut : 5 grammes

180 € / 200 €

209
Bague rectangulaire en or jaune 750 millièmes sertie d'une importante citrine. Belgique, c. 1950. Poinçon: 0750. P (brut): 11,8 g

500 € / 600 €

210
Chevalière en or rose 750 millièmes sertie de 7 rubis synthétiques et de 8 petits diamants taille ancienne. Poinçon: tête d'aigle (France). P (brut) : 9 g

250 € / 300 €

211
Broche oiseau en or rose. 750 millièmes, petites émeraudes, 4 cabochons de rubis et petits diamants. France, c. 1950. P (brut): 16,6 g. Poinçon: tête d'aigle.

500 € / 600 €

212
Broche en or rose figurant un noeud sertie de 3 petits diamants. Pas de poinçon. P (brut) : 11,5 g

250 € / 300 €

213
Collier de boules de corail peau d'ange. Fermoir en or 750 millièmes. P(brut): 49,3 g. L: 69,5 cm. Poinçon: 750.

150 € / 180 €

214
Bague navette en or jaune 750 millièmes sertie d'un corail rouge et de petites perles. Angleterre, c. 1870. P(brut): 5,9 g.

500 € / 600 €

215
Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'une fleur en corail. Poinçon: tête d'aigle (France). P (brut) : 2,3 g

60 € / 80 €

216
Ensemble composé d'un collier ras-du-cou et d'un bracelet en corail facetté avec fermoirs en or 750 millièmes. Fin XIXe s. P (brut): 20,8g + 18,4g. Poinçon: tête d'aigle.

600 € / 700 €

217
Chaîne en or 750 millièmes ornée d'un pendentif figurant une main en corail montée sur or jaune 750 millièmes. Poinçon: tête d'aigle (France). P (brut) : 8,4 g.

En Corse, ce motif repousse le mauvais œil et protège les bébés. Ce type de bijou est donc offert traditionnellement comme cadeau de naissance.

160 € / 180 €

218
Important collier en boules de corail peau d'ange (15mm de diamètre). Longueur: 52 cm. Fermoir en or jaune 750 millièmes. Pas de poinçon.

2 200 € / 2 500 €

219
Paire de pendants d'oreille en or jaune 750 millièmes serties de gouttes de corail rouge. France, fin XIXe. Système à vis. P(brut): 19 g. Poinçon étranger.

1 500 € / 1 800 €

220
Collier en petites perles de corail facettées séparées par des petites rondelles en or. Fermoir en or jaune 750 millièmes. L: 43 cm. Poinçon: 750.

500 € / 600 €

222
Long collier fait de boules de corail rouge dégressives. Fermoir: boule plaquée or et strass. L: 55cm.

500 € / 600 €

223
Long collier fait de boules de corail rouge dégressives. Fermoir en or 750 millièmes. L: 69 cm.

900 € / 1 000 €

224
Collier en or jaune 750 millièmes à mailles orné en son centre d'un pendentif serti d'un saphir cabochon entouré de petits diamants ronds et d'un tout petit rubis. Belgique, c. 1980. P (brut): 28,7 g. Poinçon: 0750.

400 € / 500 €

225
VIERI, ITALIE.
Demi-parure composée d'un collier et d'une paire de boucles d'oreille en or jaune 750 millièmes sertie de saphirs (5 pour le collier et deux pour les boucles d'oreille) et de petits diamants ronds. P brut (collier) : 14,78 g - P brut (BO) : 2,44 g. Poinçon: Italie.

500 € / 600 €

226
Collier ras-de-cou en or jaune 750 millièmes serti de 3 saphirs et 4 brillants. Poinçon: tête d'aigle (France). P (brut) : 6,6 g

200 € / 250 €

227
Bague en or jaune et blanc 585 millièmes sertie d'une pierre bleue entourée de roses de diamant. Pas de poinçon. P (brut) : 3,8 g.

180 € / 200 €

228
Bague ronde en or jaune et blanc 750 millièmes sertie d'un saphir entouré de roses de diamant. Pas de poinçon. P (brut): 2,9 g

300 € / 350 €

229
Bague en or jaune 750 millièmes serti de 9 saphirs naturels (24 ct au total) et de 8 petits diamants. P(brut): 8,4g. Pas de poinçon.

1 200 € / 1 400 €

230
Bague en platine 950 millièmes serti d'un saphir bleu naturel ceylan entouré de petits brillants (0,36 ct). P (brut) : 2,8 g

200 € / 250 €

231
Bague rectangulaire en or jaune 585 millièmes sertie de petits calibrés de saphirs et de roses de diamants. Pas de poinçon. P (brut) : 4,5 g

80 € / 100 €

232
Bague en or jaune 750 millièmes sertie de deux rubis, d'une pierre bleue et d'une perle avec roses de diamants. C. 1910. Poinçon: tête d'aigle (France). P (brut) : 3,4 g

80 € / 100 €

233
Bague en or blanc circulaire sertie de sept diamants taille rose et entourage de saphirs calibrés. Circa 1925. P (brut): 4,48 g. T: 56

1 100 € / 1 200 €

234
Broche en or blanc 750 millièmes sertie de saphirs (+-4,50ct) et diamants 8/8 (0,20ct). Double épingle. P(brut): 11,9 g. N°B10962. Poinçon: 18K.

1 500 € / 1 600 €

235
Bracelet ruban en or blanc 750 millièmes serti de 5 saphirs ovales en alternance avec des fleurs faites de 7 petits brillants.
Circa 1970.
P: 19,2 g.
Poinçon: 750.

600 € / 700 €

236
Collier en or 750 millièmes figurant des fleurs émaillées vertes et bleues serties en leur centre d'une citrine. P(brut): 21,9g. Poinçon tête d'aigle, France.

750 € / 800 €

237
Pendentif avec chaîne en or blanc 750 millièmes serti de 7 petits brillants ronds. Poinçon: 0750. P (brut): 4,4 g

350 € / 400 €

238
Collier en or 750 millièmes et argent serti de strass et 4 saphirs synthétiques Verneuil «color change». P(brut): 13 g. Poinçon étranger.

450 € / 500 €

239
Pendentif en or jaune et rose 750 millièmes serti d'un saphir synthétique. On y joint une chaîne en métal doré. Poinçon: 18 KT. P (brut) : 3 g

100 € / 120 €

240
Bracelet «esclave» rigide en argent 800 millièmes orné de 5 breloques en bronze et bronze argenté figurant des petits monstres. Manque chaîne de sécurité.

80 € / 100 €

241
Pendentif camée coquillage figurant un buste de femme serti d'or jaune 750 millièmes. Poinçon étranger. P(brut): 19,8g. P(or): 14,50g

300 € / 320 €

242
Collier à pompons Napoléon III en or jaune 750 millièmes.Poinçon: tête d'aigle (France). P(brut) : 22,5 g

200 € / 300 €

243
Collier fait d'une chaîne de montre en or jaune 750 millièmes, 4 poulies tonneau et pendentif passementerie. France, XIXe siècle. P: 24 g. Poinçon: tête d'aigle.

500 € / 600 €

245
Pendentif rond à motif floral ajouré en or blanc 750 millièmes serti de 6 petites émeraudes entourant un petit diamant.Pas de poinçons. P: 4,8 g

180 € / 200 €

246
Broche en or jaune 750 millièmes serti d'un portrait émaillé, signé R. Bétourné. Poinçon: tête d'aigle (France). P (brut) : 5,3 g

80 € / 120 €

247
Pendentif rond en or jaune 750 millièmes figurant la Vierge avec émail bleu plique-à-jour et entouré de petites perles grises. Signé BIGARD. Poinçon: tête d'aigle (France). P (brut): 14,5 g

250 € / 280 €

248
Pendentif en or jaune 750 millièmes avec un éléphant en ivoire et monture en or sertie de calibrés de rubis. Pas de poinçon. P (brut) : 2,8 g.

80 € / 100 €

249
Ensemble composé d'une bague et d'un bracelet en or jaune 585 millièmes sertis de grenats. Poinçons italiens. P(brut): 17,8 g

250 € / 280 €

250
Pendants d'oreilles en or 750 millièmes sertis de grenats et petites perles. Poinçon : 750. P (brut): 8,6 g

300 € / 350 €

251
Pendentif en forme de coeur en or jaune 750 millièmes serti d'un émail de Limoges signé maître-émailleur Louis Clémant (1882-1977) figurant une jeune femme sur fond rouge. Poinçon: tête d'aigle (France). P (brut) : 4,5 g.

70 € / 100 €

252
Broche fleur en or 750 millièmes et diamants. P(brut): 14,8 g. Poinçon: hibou.

500 € / 600 €

253
Paire de boutons d'oreille en or jaune 585 millièmes chacun sertis de saphirs synthétiques Verneuil «color change». P(brut): 2,2 g. Système à vis. Pas de poinçon.

50 € / 80 €

254
Bague rectangulaire en or jaune sertie d'un émail figurant un buste de femme. Poinçon: tête d'aigle (France). P (brut) : 2,9 g

80 € / 100 €

255
Paire de pendants d'oreille en or 585 millièmes sertis de cabochons ovales de lapis lazuli et surmontés d'un motif papyrus. Poinçons égyptiens. p (brut): 5,4 g

80 € / 100 €

256
Bracelet chaînette en or jaune 750 millièmes orné de 3 boules d'agate bleue et de 2 perles. Poinçon: tête d'aigle (France) P(brut): 4 g, L: 19 cm

80 € / 100 €

257
Collier de perles de culture, fermoir en or 750 millièmes. Poinçon 750.
100 € / 150 €

258
Collier de perles grises de Tahiti (6mm) séparées de 7 rondelles en or jaune et une grosse perle baroque en pampille (15mm). Fermoir en or jaune 750 millièmes. P(brut): 29,7 g. L: 45,5 cm. Pas de poinçon.
500 € / 600 €

259
GUCCI, ITALIE
Collier fait de 9 joncs en or jaune 750 millièmes, dans son écrin. Poinçon: Italie. P: 54g.
900 € / 1 000 €

260
CHAUMET, PARIS
Collier «cœur-liens» en or blanc 750 millièmes. Signé Chaumet Paris n°669493 (chaîne) et 677386 (pendentif). P: 27,3 g. Poinçon: tête d'aigle.
3 200 € / 3 500 €

261
Sautoir en argent 925 millièmes avec motifs mords de cheval. P: 117,5g. L: 95 cm. Poinçon étranger (égyptien).
280 € / 320 €

262
HERMES
Paire de broches en or jaune 750 millièmes modèle chaîne d'ancre: l'une signée Hermès (n°23298, P: 15,3 g), l'autre non (P: 12,1 g). Paris, c. 1980. Poinçon: tête d'aigle.
1 000 € / 1 200 €

263
HERMES, PARIS
Broche anémone en or jaune 750 millièmes sertie de 17 petits saphirs. Signée Hermès. Dans son écrin. P(brut): 26 g. Poinçon: tête d'aigle. P: 26 g
1 500 € / 2 000 €

264
CHAUMET, PARIS
Paire de boucles d'oreille modèle «lien» en or jaune 750 millièmes. Modèle «lien». Signé Chaumet Paris n°624805. P(brut): 10,8 g. Poinçon: tête d'aigle.
1 500 € / 1 600 €

265
Chevalière en or jaune 750 millièmes sertie d'une topaze bleue. Poinçon: tête d'aigle (France). P (brut) : 12,6 g
200 € / 220 €

266
BULGARI
Anneau en or jaune 750 millièmes. Modèle B. Zero. P: 9,2 g.
350 € / 400 €

267
Pendentif en or jaune 750 millièmes modèle «Mouvementé».
Gravé FRED. Paris, n°BU001986. Poinçon: tête d'aigle, 750. P: 10g
300 € / 320 €

268
PIAGET
Bague/alliance «Possession» en or jaune 750 millièmes datée 1994, n°F01844. Signé Piaget. P: 20,3g T: 58. Datée 1994, n°F01844.
1 000 € / 1 200 €

269
Broche barette en or blanc 18 ct (750) ornée d'un petit nœud serti de petits diamants ronds avec deux pampilles en forme serties de petits diamants ronds et terminées par une perle en forme de poire. P : 11,62 g
800 € / 1 000 €

270
GUY LAROCHE
Bague en or jaune 750 millièmes sertie de calibrés d'aigue-marine. Poinçon: tête d'aigle (France). P (brut) : 4,2 g
150 € / 200 €

271
CHAUMET, PARIS
Bague modèle «lien» en or jaune 750 millièmes sertie de petits diamants. Signée Chaumet Paris, n°851618. P (brut): 9,6 g. Poinçon: tête d'aigle.
1 700 € / 1 800 €

272
Bracelet en or articulé de maillons torsadés. Bruxelles, circa 1960. Dans un écrin Altenloh. Poinçon: tête de Mercure. P: 58 g.
1 500 € / 1 800 €

273
HERMES
Chaîne en argent 928 millièmes, petite maille chaîne d'ancre. Signé Hermès, Paris. Poinçon: Crabe (France). P (brut): 11 g. L: 20 cm.
80 € / 100 €

274
Collier en perles de serpentine. Pendentif rond avec fermoir en or 585 millièmes. Poinçon: 14KT.
200 € / 250 €

275
Collier fait de 5 rangs de saphirs de couleurs, d'émeraudes et de rubis. Fermoir en vermeil 925 millièmes. Travail étranger.
250 € / 280 €

276
Paire de boucles d'oreille en or jaune 916 millièmes. Chacune sertie de 2 cabochons de rubis birmans. Tige à vis. Inde. P(brut): 4,8 g. Pas de poinçon.
600 € / 700 €

277
Broche en vermeil 925 millièmes sertie d'agates. Pas de poinçon. P(brut): 50,8g.
120 € / 150 €

278
Paire de pendants d'oreille en or 750 millièmes à motifs filigranés sertis de turquoises. P(brut): 26,2g. Pas de poinçon, travail étranger.
750 € / 800 €

279
Bracelet rigide en or jaune 916 millièmes, probablement travail asiatique. Pas de poinçon. P (brut): 76,8 g. D: 7 cm
1 500 € / 1 600 €

280
Bracelet rigide en ivoire dont les extrémités figurent deux têtes d'éléphants en or jaune 916 millièmes. Les yeux sont fait de petits rubis. P (brut): 48,8 g. D: 6 cm.
1 100 € / 1 200 €

281
Parure composée d'un bracelet et d'une bague en or 585 millièmes à têtes de béliers, émaillé bleu. Les têtes du bracelet sont serties de 3 petits cabochons verts.Travail étranger. P (brut): 35,4 g pour le bracelet et 7,4 g pour la bague. Poids brut : 43 g.
800 € / 1 000 €

282
Paire de boucles d'oreille en or jaune 750 millièmes serties de 11 saphirs, système à vis.
(manque une poussette).
Probablement travail indien. Pas de poinçon. P (brut) : 4,3 g
120 € / 150 €

283
Paire de boucles d'oreille en or 585 millièmes et 750 millièmes en forme de lunule et fleur serties de cabochons turquoises. P(brut): 13,4 g. Pas de poinçon, travail étranger.
350 € / 380 €

284
Bague chinoise ovale en filigrane de vermeil sertie d'une turquoise sculpté de motifs floraux. Pas de poinçon. P (brut): 4,5 g
100 € / 120 €

285
Pendentif 925 millièmes de deux dents d'animal serties dans de l'argent représentant deux têtes de crocodile, au centre un pendentif rond en argent orné d'une étoile en or sertie d'un petit rubis. P: 14,7 g. Pas de poinçon.
150 € / 200 €

286
Ensemble composé d'une bague et d'une broche en or jaune texturé 750 millièmes sertie chacune d'une tranche d'agate brune pour la bague et verte pour la broche, c. 1970. Travail étranger. P(brut): 20,5 g.
300 € / 400 €

287
Bague stylisée en or jaune 750 millièmes, sertie d'un cabochon en lapis lazuli et d'une perle. Années 70, Belgique. P(brut): 12,1 g. Poinçon: 0750.
600 € / 700 €

288
MATL POUR MATILDE POULAT
Broche ronde en argent 925 millièmes sertie d'une améthyste et de petites turquoises. Poinçon: 925, Mexico. P(brut): 6,7g.
100 € / 120 €

289
FELIX ROULIN (ATTRIBUÉ À)
Ensemble collier et bague en argent tissé 925 millièmes serti chacun d'un cabochon d'agathe. P(brut): 36g + 9g.
150 € / 180 €

290
GUY LAROCHE
Collier/pendentif composé d'une chaîne en argent et d'un pendentif chromé serti de lamelles de bakélite noire et beige.
Etiquette Guy Laroche.
Pas de poinçon.
150 € / 180 €

291
ALTON
Pendentif avec chaîne en argent 830 millièmes serti d'un cabochon d'améthyste. Suède, V9 pour 1971. Poinçon: Suède. P(brut): 41,3g
420 € / 450 €

292
BJÖRN WECKSTRÖM
Bague en argent 925 millièmes. Lapponia R7 pour 1970. Signée: Björn Wackstörm. P: 9,19 g. Poinçon: Finlande.
180 € / 200 €

292 bis
BRITO
Pendentif en bronze doré figurant un oiseau. Signé BRITO, n°305/500, Monnaie de Paris. Sculpteur argentin.
100 € / 150 €

293
BJÖRN WECKSTRÖM
Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes. Poinçon: Finlande. P: 12,3 g.
1 000 € / 1 200 €

294
Bague «d'artiste» en bronze, argent sertie d'un quartz fumé, de petits diamants et de 2 petits rubis. Pas de poinçon. P(brut): 14g.
300 € / 350 €

295
Bague en or jaune 750 millièmes de forme ovale ajourée sertie de 3 petits diamants. Années 70. P(brut): 11,6 g. Poinçon étranger.
600 € / 700 €

296
Collier de «sculpteur» en argent 925 millièmes figurant des bonhommes stylisés (P: 70g). Une soudure à faire. Pas de poinçon.
150 € / 180 €

297
BJÖRN WECKSTRÖM
Bague en argent 925 millièmes, modèle IKAROS, Lapponia. Poinçon: Finlande. Date: 1976. P: 23,4g.
600 € / 700 €

298
KUPITTAAN KULTA
Bracelet rigide en argent 925 millièmes dont chaque extrémité est ornée d'une boule d'œil de tigre. Poinçon: Finlande, c. 1970. P(brut): 25,4 g.Poinçon: 925 S.
400 € / 450 €

299
NEFROM (NIELS ERIKFROM)
Bracelet en argent 925 millièmes serti de 5 demi-boules d'ambre. Poinçon: Danemark, signé NEFROM. P(brut): 16,9 g. Poinçon: 925 S.
250 € / 280 €

300
Ensemble bracelet en argent 970 millièmes et bague en argent 925 millièmes serti chacun d'un cabochon en œil de tigre. Poinçon: Mexique, Taxco, 970. Pas de poinçon sur la bague. P(brut): 66,4g + 13,6g

150 € / 180 €

301
NEUGEL HIC
Broche figurant une fleur stylisée en argent 925 millièmes. Poinçon: Suède. P: 13,8g.

100 € / 150 €

302
Bracelet rigide en argent 925 millièmes texturé, années 70. Poinçon: 925. P: 60,8g

120 € / 150 €

303
DE SAEDELEER (ATTRIBUÉ À)
Pendentif en argent 925 millièmes plissé serti d'un quartz rutilé, d'un petit grenat et d'un petit rubis. P(brut): 31,4 g. Poinçon: 925 millièmes.

1 200 € / 1 300 €

304
LOS CASTILLO
Collier en argent 925millièmes fait d'arcs de cercles style collerette avec pampilles gouttes d'argent. C. 1950, signé. Poinçon: Mexique. P: 85,2g

450 € / 500 €

305
JOAN WELLS
Bracelet en argent 925 millièmes et vermeil figurant deux panthères. USA. P: 55,6 g. Poinçon: 925.

800 € / 900 €

306
MARCIAL BERRO
Important collier fait de 13 demi boules d'argent 925 millièmes de taille dégressive. Fermoir en S. Pièce unique signé MB provenant de la Galerie Naïlade Monbrison. Poinçon: Minerve P: 260 g.

Marcial Berro est un créateur, designer indépendant argentin dessinant des bijoux pour de grandes maisons comme Baccarat, Chanel, Fred. Il est très inspiré par les peuplades d'Amazonie.

3 000 € / 3 500 €

307
Collier avec pendentif rond abstrait en argent 835 millièmes. Hollande. P: 59,2g. Signé: HH?

150 € / 180 €

308
EMILE SOUPLY
Pendentif/broche en argent 925 millièmes. Signé SOUPLY, Maredsous, n°15. Années 70

250 € / 280 €

309
ANDREAS DAUB
Bracelet en argent 925 millièmes fait de 9 plaquettes trapézoïdales en argent uni. Poinçon: A*D pour Andreas DAUB, Pforzheim, Allemagne c. 1960. P: 17,9 g.

200 € / 220 €

310
GEORG JENSEN
Bracelet rigide en argent 925 millièmes. Modèle par la designer Nanna Ditzel n°160. P: 58,4 g. Poinçon: Danemark, 925 S.

400 € / 450 €

311
WOLFERS
Bracelet en argent 925 millièmes, rigide ondulé. Poinçon: Wolfers, Bruxelles c. 1950. P: 40g

300 € / 350 €

312
Collier en argent 925 millièmes, ras de cou composé de feuilles stylisées articulées. Danemark. Signature illisible. P: 28,4 g. Poinçon: 925 S.

300 € / 350 €

313
Collier ras-de-cou fait de trapèzes en argent 925 millièmes. Mexique, c. 1980. Poinçon: Taxco, 925. P: 236g

600 € / 700 €

314
EGA
Broche en argent 925 millièmes figurant un animal mythologique. Mexique, années 40. P : 22,6 g.
450 € / 500 €

315
MARGOT DE TAXCO
Bracelet rigide en argent 925 millièmes à motifs floraux. Mexique, fin 1960/70. P (brut) : 66 g.
500 € / 550 €

316
HOBE
Broche en argent et vermeil 925 millièmes figurant un panier fleuri. USA, années 60. P : 17,5 g.
300 € / 350 €

317
LOS BALLESTEROS
Broche en argent 925 millièmes figurant une tête d'Aztèque en azurite-malachite. Mexique, fin 1970. P(brut) : 21,6 g.
300 € / 350 €

318
TEDESMA
Collier en argent 925 millièmes incrusté de pierre verte. Mexique, Taxco, années 60. P (brut): 59 g.
400 € / 450 €

319
HOBE
Broche ronde en argent 925 millièmes figurant des fleurs. USA, années 60. P : 14 g.
300 € / 350 €

320
LOS CASTILLO
Bracelet rigide en argent 925 millièmes aux poissons incrusté de deux cabochons en verre noir. Mexique, fin 1960. P(brut) : 93 g.
600 € / 650 €

321
LOS CASTILLO
Broche en argent 925 millièmes figurant un poisson incrusté d'un cabochon en verre bleu. Mexique, fin 1960. P(brut) : 29 g.
350 € / 400 €

322
MARGOT DE TAXCO
Broche en argent 925 millièmes figurant deux cygnes. Mexique, fin 1960. P(brut) : 13,1 g.
350 € / 400 €

323
MARGOT DE TAXCO
Broche en argent 925 millièmes figurant une femme tenant un panier sur la tête pouvant recevoir une plume. Mexique, fin 1960. P(brut) : 21,5 g.
250 € / 300 €

324
CINI
Bracelet en argent 925 millièmes figurant des motifs floraux. USA, années 60. P : 57,4 g.
250 € / 300 €

325
LOS CASTILLO
Bracelet rigide en argent 925 millièmes aux cygnes. Mexique, fin 1960. P (brut) : 86,2 g.
500 € / 600 €

326
MARGOT DE TAXCO
Collier et bracelet en argent 925 millièmes à motifs géométriques incrustés de micro-mosaïques d'onyx et d'émail champlevé bleu turquoise sur argent. Mexique, fin 1960/70. P (brut ensemble) : 157 g.
800 € / 900 €

327
HECTOR AGUILAR
Broche en argent 925 millièmes en forme d'aloès. Mexique, fin 1960. P : 34,8 g.
500 € / 550 €

328
LOS BALLESTEROS
Collier en argent 925 millièmes figurant des motifs du codex mexicain. Mexique, fin 1970. P(brut) : 73,8 g.
500 € / 550 €

329
MATL
Broche en argent 925 millièmes figurant un oiseau. Mexique, années 70. P : 9,5 g.
250 € / 300 €

330
MATL (POUR MATILDE POULAT, SIGNATURE GRAVÉE À LA MAIN)
Rare broche en argent 925 millièmes figurant deux oiseaux mythologiques sertie de turquoise et corail. Mexique, années 50/60.
P (brut) : 19,3 g.
800 € / 850 €

331
Broche ronde en argent 925 millièmes sertie d'un gros cabochon noir. Mexique, années 70. P : 35,7 g.
250 € / 300 €

332
TONO (SURNOM DE ANTONIO PINEDA)
Broche en argent 925 millièmes, cuivre et marbre vert figurant un feu avec poterie suspendue. Mexique, années 50. P : 41,4 g.
350 € / 400 €

333 334 335 336 337 338 339

333
CINI
Bracelet en argent 925 millièmes figurant des fruits. USA, années 60. P: 14g. Bracelet en argent 925 millièmes figurant des fruits. USA, années 60.
P : 53,8 g.

250 € / 300 €

334
CINI
Bracelet en argent 925 millièmes figurant des fruits.
USA, années 60.
P : 53,8 g.

250 € / 300 €

335
Bracelet en argent 925 millièmes à motifs S stylisés. Mexique, fin 1960.
P(brut) : 89,4 g.

300 € / 350 €

336
Bracelet en argent 925 millièmes à motifs stylisés. Mexique, fin 1960.
P(brut) : 44,8 g

300 € / 350 €

337
Bracelet en argent 925 millièmes à motifs stylisés.Mexique, fin 1960.
P(brut) : 50,2 g.

300 € / 350 €

338
Bracelet en argent 925 millièmes à motifs stylisés. Mexique, fin 1960.
P(brut) : 47 g.

300 € / 350 €

339
RANCHO-ALEGRE
Bracelet en argent 925 millièmes figurant des symboles de fertilité. Mexique, fin 1960. P(brut) : 93,2 g.

300 € / 350 €

340
CESAR (1921-1998)
Pendentif compression en fer et aluminium attaché à un ruban de cuir. Exemplaire unique et signé
3 000 € / 3 500 €

341
CESAR (1921-1998)
Pendentif compression en or 750 millièmes et argent attaché à un cordon en cuir. Dans sa boîte d'origine marquée du sceau de César. Exemplaire unique, signé. Poinçon illisible.
3 000 € / 3 500 €

343

342

344

342
DENAIVE, PARIS
Paire de clips d'oreille en résine argentée rehaussée d'un filet de peinture orange dans le style indonésien.

100 € / 150 €

343
LINE VAUTRIN, DANS LE GOÛT DE,
Paire de clips d'oreilles en talosel et miroirs.

500 € / 600 €

344
LA MOLLLA
Lot composé d'un ensemble de 79 bracelets ressorts et d'un sautoir composé de 12 brins de ressorts en acier inoxydables. Dessinés par Tiziana Redavid.

150 € / 200 €

345
PIERO DORAZIO
Collier d'artiste en bronze émaillé. N°161500 (certificat Artcurial 30/07/1993).Dans son écrin.
180 € / 220 €

346
YAKOB BENGEL
Collier «Brickwork» en acier fait de petites briques partiellement émaillées rosées et de petites boules blanches.
100 € / 120 €

347
YAKOB BENGEL, C.1930
Collier «Brickwork» fait de petites briques d'acier et petites boules partiellement émaillées bleu.
100 € / 120 €

348
LUCIE
Collier en argent patiné 925 millièmes et en or 750 millièmes. Pendentif de forme losange serti d'une citrine, longues franges en argent noirci (manque 2 franges). Signature gravée. Pas de poinçon.
600 € / 700 €

349
BUTLER AND WILSON
Importante broche araignée et paire de clips d'oreilles araignée en métal argenté serti de cristaux Swarovski. Signé B&W
200 € / 300 €

345 346 347 348

349

350
ALEXIS LAHELLEC.
Important bracelet figurant deux figurines acrobates dans le style de Niki de Saint-Phalle en papier mâché et plâtre peint et doré. Paris.
300 € / 400 €

352
DOMINIQUE AURIENTIS, PARIS
Paire de clips d'oreille en métal doré figurant des grappes de raisins et des feuilles de vigne.
200 € / 250 €

353
DOMINIQUE AURIENTIS, PARIS
Ensemble composé d'une paire d'importants clips d'oreilles à décor de feuilles de chêne et d'une grande broche à décor de grappes de raisins et feuilles de vigne en métal doré.
L (broche): 13,5 cm
200 € / 250 €

354
ISABEL CANOVAS, PARIS
Paires de clips d'oreilles figurant chacun un masque différent. Années 80.
100 € / 140 €

355
ISABEL CANOVAS, PARIS.
Demi parure faite d'un bracelet 6 rangs de perles de verre noir irisé. (un rang à raccrocher). Fermoir en forme de têtes enturbannées et clips d'oreille tête enturbannées. Années 80.
1 000 € / 1 200 €

356
ISABEL CANOVAS, PARIS
Demi parure faite d'un bracelet et d'un collier ras-de-cou en métal doré fait de chaînes et dont le fermoir est composé de deux masques.
1 000 € / 1 200 €

357
DOMINIQUE AURIENTIS.
Important collier ras-de-cou en métal doré avec pampilles en forme de noix et grappes de raisin.
350 € / 400 €

358
ISABEL CANOVAS, PARIS
Paire de clips d'oreille en métal doré figurant des masque vénitiens. On y joint 2 épingles, l'une figurant un noeud orné de passementerie noire (signée), l'autre figurant un épis de blé (non signée). Années 80.
200 € / 250 €

359
SONIA RYKIEL, PARIS
Cravate en métal doré formant un collier sur un cordon noir.
200 € / 250 €

360
Médaille de la Légion d'Honneur en or jaune 750 millièmes émaillé. Commandeur, République française 1870. P: 44,4 g. Poinçon: tête d'aigle.
1 200 € / 1 400 €

361
Lot de 5 épingles de cravate:
Une or 750 millièmes, perles, et roses de diamant, c. 1900 (P: 2,1g).
Une en or et acier à motif granulation (P: 2,0g).
Une avec cabochon de quartz rutilé vert sur or 750 millièmes (P: 3,9g).
Une en or 750 millièmes et corail, XIXe s. (P: 2,4g).
Une en or 750 millièmes et argent sertie d'une rose de diamant (1,6g).
350 € / 400 €

366
Epingle de cravate en vermeil et sertie triplet saphir naturel rose et saphir synthétique. P (brut) : 1,2 g
100 € / 120 €

367
Epingle de cravate en bronze doré et argenté figurant un buste de Pape. P: 10,7g
120 € / 150 €

368
Epingle de cravate en or 750 millièmes à double perle. Pas de poinçon. P: 2,2 g
140 € / 150 €

369
Paire de boutons de manchette en or jaune 750 millièmes et cristal anglais figurant une oie en vol. Poinçon: 750. P (brut): 13,1 g
500 € / 600 €

370
Paire de boutons de manchette carrés en vermeil 835 millièmes sertis d'un cabochon d'œil de tigre. Poinçon: Suède, c. 1970. P(brut): 13,6g
150 € / 180 €

371
Paire de boutons de manchette ronds en or jaune 750 millièmes ornés de signes chinois. P: 6,5 g. Pas de poinçon.
350 € / 400 €

372
Paire de boutons de manchette en or jaune 750 millièmes ornés de cabochons de tourmalines roses et vertes. Pas de poinçon. P (brut) : 7,7 g
120 € / 150 €

373
Paire de boutons de manchette Art Nouveau en métal doré (FIX) à motif de gui. P (brut) : 3,1 g
40 € / 60 €

374
Paire de boucles d'oreille en or jaune 585 millièmes serties chacune d'un saphir synthétique Verneuil «color change». P(brut): 5,2 g. Poinçon égyptien.
200 € / 250 €

375
Paire de boutons de manchette en or jaune 750 millièmes sertis de cabochons d'hématite. Pas de poinçon. P (brut) : 8,4 g
80 € / 100 €

376
Deux hochets à sifflet en argent et ivoire. XIXe s. P(brut): 20 g et 11 g. Poinçon: Belgique fin XIXe, importation. XIXe s.

400 € / 500 €

377
Deux hochets à grelots en argent et cristal. Probablement XVIIIe s. P(brut): 48 g et 51 g. Poinçon illisible.

450 € / 550 €

378
WOLFERS FRÈRES
Service à café et thé en argent 800 millièmes uni avec frise de laurier et prise en pomme de pin. Composé de 4 pièces: cafetière, théière, sucrier et pot à lait. Poinçon: Wolfers Frères. Bruxelles, fin XIXe siècle. P(cafetière): 714g, P(théière): 643g, P(sucrier): 502g, P(pot à lait): 301g.

1 500 € / 1 800 €

379
Coupe à 2 anses à motifs Empire en argent uni 950 millièmes à frise perlée et à feuilles d'acanthe. Prise postérieure. France, 1809-1819. Poinçon: 2ème Coq (1er titre). P: 597 g

600 € / 700 €

380
Samovar et son réchaud en métal argenté avec une anse en ivoire. Vers 1900. H: 42 cm avec réchaud, 32 cm sans le réchaud.

300 € / 400 €

381
Branche fleurie en argent. Belgique, XIXe siècle. P: 47g

200 € / 220 €

382
Ensemble de 6 petites assiettes ornées de coquilles, en argent 833 millièmes. Entre 1886 et 1938. Poinçon: Portugal. P (total): 360g

240 € / 250 €

383
WOLFERS FRERES.
Corbeille en argent 800 millièmes uni à frise feuillagée, n°2933.
P: 576 g

350 € / 400 €

384
DELHEID
Cafetière tripode de forme ovoïde en argent, de style Empire. Poinçon belge fin XIXe.
P: 728 g

350 € / 400 €

385
Lot de 2 livres religieux, l'un avec incrustation d'argent, l'autre édité à Kortrijk, 1764.

180 € / 200 €

386
Ensemble de 6 cuillières à fraise en argent 800 millièmes.
Entre 1831 et 1868
Poinçon: Belgique
P: 52g

120 € / 150 €

376

377

378 379 380 381 382

383 384 385 386 387

387
Louche en argent 800 millièmes à décor roccaille. C. 1900. Poinçon: Allemagne. P: 264 g

100 € / 200 €

388
MAISON ODIOT.
Samovar et sa théière en argent 950 millièmes. Epoque XXe siècle. Composé de trois parties: samovar (corps et couvercle, n°8117), pied (n°8117) avec le brûleur et théière (n° 8070). Décor néoclassique en argent uni et frise de godrons. Anses à enroulement et motif de coquille. Orfèvre: Maison Odiot-Boulenger (poinçon losange un O surmontant une lampe à huile) Poinçonnage : Minerve 1er titre et le poinçon de la maison Odiot. P : brûleur : 153 g – pied : 1049 g – héière : 1012 g. H samovar sur pied : 45 cm. H théière : 21 cm. Manque le robinet, légers coups sur le couvercle et sur le brûleur.

2 500 € / 3 000 €

389
MAISON ODIOT.
Terrine octogonale en argent uni 950 millièmes sur piédouche. Comprend couvercle, corps, et doublure amovible. Epoque XXe siècle. Décor néoclassique et frise de godrons. Anses à enroulement et motif de coquille. Prise figurant un pignon octogonal. N° 2569 sur le pied et n° 7417 sur l'intérieur. Poinçon : Minerve 1er titre et le poinçon de la maison Odiot (losange, un O surmontant une lampe à huile, BSt). P: 4400 g - H: 29 cm – L: 21 cm – Lo : 40 cm. Léger coup sur pan du couvercle, intérieur légèrement griffé.

2 000 € / 2 500 €

390
Important trophée Art Déco provenant du cercle Léopold II des amateurs de billard, en argent 900 millièmes et pastilles d'ivoire. H: 50 cm
3 500 € / 4 000 €

391
WOLFERS FRÈRES
Série de trois coupes à anse en forme de feuille en argent ciselé 800 millièmes. Bruxelles, fin XIXe siècle. P: 3x500 g. Poinçon: Wolfers frères.
600 € / 700 €

392
Paire de plats ronds à décor de rocaille en argent 950 millièmes, armoriés. P: 2x800 g, D: 29,5 cm. Poinçon: 950.
800 € / 850 €

393
WOLFERS Frères
Grand plat ovale en argent 800 millièmes. Décor au filet armorié, Bruxelles, fin XIXe s. P: 1,5 kg. Poinçon: Wolfers Frères, 800.
700 € / 800 €

394
Plat ovale en argent 800 millièmes armorié (Armes d'Oultremont). Décor au filet. Gravé au dos «O.D. CEUR» et «KL». XVIIIe siècle. P: 1,116 kg.
600 € / 700 €

395
DELHEID
Paire de plats ovales en argent 800 millièmes. Décor au filet (armorié: de Cock de Bergeyck). P: 2x1,100 kg. L: 45,2 cm l: 30,3 cm. Poinçon: Delheid, Bruxelles, 800.
1 000 € / 1 100 €

396
Assiette de style Régence en argent 800 millièmes. XXe siècle. Poinçon: 800 m. P: 329 g, D: 20,5 cm
120 € / 150 €

397
Saucière en argent 800 millièmes à deux anses. Intérieur en vermeil. Poinçons: Allemagne, fin XIXe, 800.
P : 444 g

230 € / 250 €

398
Coupe en argent 950 millièmes et cristal sur pied à base carrée, les 2 anses en forme de cygne et reposant sur 4 pieds griffes de lion. Prise postérieure. Poinçon: Tête de vieillard (France 1819-1838). P (brut): 651 g

700 € / 800 €

399
Huilier-vinaigrier en argent et ses deux flacons en verre (dont un avec éclat et dont l'anse est cassée).
Poinçon: tête de vieillard, 1819-1838 (France). P (brut): 1191 g. P (argent): 309g

150 € / 200 €

400
RAYMOND RUYS
Saucière en argent 950 millièmes uni à décor au filet. Armoriée. Anvers. P(brut): 654 g. Poinçon: 950.

550 € / 600 €

401
Paire de bougeoirs en métal argenté et laiton, monté sur une base formée de sabots de cheval. Inscription BANTAM. Angleterre fin XIXe siècle.

200 € / 300 €

402
Aiguière en cristal gravé et monture en argent 800 millièmes, XIXe siècle

200 € / 300 €

403
Paire de bougeoirs en argent à base ronde (bases renforcées avec du métal) reposant sur trois pieds boules en laiton. Bobèches amovibles. Poinçons belges, c. 1850. Orfèvre : H. P: 1273 g

500 € / 600 €

404
AKMAOS
Coupe à fruits en argent 925 millièmes, intérieur en vermeil. Poinçon: Grèce. P: 592g.

250 € / 300 €

405
Saucière en argent 833 millièmes uni avec frise d'acanthes et anse en bois noirci. Bruxelles, 1814-1831. P(brut): 350g. Poinçon: Bruxelles.

350 € / 400 €

406
Légumier couvert à décor néo-rocaille en argent 800 millièmes et son bassin intérieur en métal argenté. C. 1900. Poinçons: Allemagne, 800. P: 1120 g (hors bassin intérieur).

400 € / 500 €

407
Timbale en argent 900 millièmes uni à décor de couronne de laurier, au centre de laquelle est gravée le nom: «Simone». Fin XIXe siècle. Poinçons: Belgique, 900.
P : 162g

100 € / 120 €

408
Coupe à deux anses à décor de palmettes dont le couvercle est orné d'une prise à la colombe. Poinçon: petite fleur, Belgique 1814-1831. P :446 g.

250 € / 300 €

409
Coupe couverte d'argent 800 millièmes avec intérieur vermeil. Anses à décor de corne d'abondance. Pied et couvercle à décor de palmettes. Pas de poinçon. P: 387 g

200 € / 300 €

410
Paire de flambeaux en argent 833 millièmes uni à frise d'acanthes et base ronde.
Anvers, XIXe siècle.
P(brut): 834 g H: 29,5 cm.

450 € / 500 €

411
Service à thé et café Art Déco en argent uni 935 millièmes, composé 4 éléments. On y joint un plateau en métal argenté et bois, Christofle. Poinçon: Allemagne. P (brut): 546 g (cafetière), 566 g (théière), 269 g (sucrier), 206 g (pot à lait).

1 200 € / 1 500 €

412
Boîte perse carrée en argent 840 millièmes ciselé de motifs floraux. Poinçon: Yran. P: 984g

380 € / 420 €

413
Service à thé en argent 800 millièmes ciselé, oriental, composé de 4 pièces: Plateau (1631g) + théière (966g) + sucrier (495g) DEFAUT couvercle+ pot à lait (421g). Poinçon: probablement Inde.

1 200 € / 1 500 €

414
LOS CASTILLO
Petit pot en métal argenté orné d'un colibri incrusté de nacre. Poinçons: Taxco, Plateado, n° 290. P(brut): 176g

200 € / 250 €

415
CHINE
Saupoudroir à décor de dragon en argent 900 millièmes. C. 1900. Poinçon: exportation chinoise. P: 224 g, H: 17 cm

200 € / 300 €

416
Vase sur pied en argent russe 800 millièmes gravé d'une inscription cyrillique. Fin XIXe siècle. Poinçons: Moscou, Maître-essayeur: 1894.
Petit coup. P: 74g, H: 15,5 cm

200 € / 300 €

411

378

413 412 414 415 416

417
Importante paire de candélabres en argent 800 millièmes à 6 branches de style néo-classique à base carrée et 4 pieds de bouc. Poinçons: tête de Mercure (exportation française), orfèvre non identifié («P... & Cie»)

8 000 € / 10 000 €

438

419

420

421

419
Lot de 5 reliquaires (papiers, soie, ...)
100 € / 120 €

420
Lot de 2 plaques émaillées avec accidents (l'une figurant Sainte Anne, l'autre Saint Esprit). XVIIe siècle probablement Limoges. H: 106 l: 82cm
450 € / 500 €

421
JOZEF VEYS II
Lot de 3 cadres avec ex voto. L'un à l'encre de Chine 1774. L'autre sur soie, tissu, gravure perforée. Le 3e en ruban de soie: image miraculeuse du Christ noir. Maastricht, XVIIIe siècle.
550 € / 600 €

421

421

422

423

424

425

426

427

428

429

422
Pendentif/porte-reliquaire en vermeil de forme ronde gravé de Saint Blaise tenant un peigne de laine au milieu d'un paysage (Saint patron des cardeurs de laine). Au dos, la relique. Fin XVIe. P(brut): 34 g. Poinçon illisible.

1 000 € / 1 500 €

423
Petit pendentif ovale en argent vermeillé 875 millièmes orné d'une miniature figurant un saint. Une petite bourse en tissu y est attaché avec un cordon. Russie (entre 1908 et 1917). Fin XIXe siècle. Orfèvre NH. P(brut): 7 g. Poinçon: 84 entre 1908 et 1917.

200 € / 250 €

424
Pendentif reliquaire en laiton doré orné d'une miniature très effacée protégée par un cristal bombé. XVIIIe s. P(brut): 28 g.

300 € / 400 €

425
Petit cadre oval en filigrane d'argent et vermeil orné de 4 verroteries rouges et d'une miniature peinte en son centre figurant une femme. XIXe s. P(brut): 28 g. Pas de poinçon.

250 € / 300 €

426
Pendentif reliquaire octogonal en argent serti de 2 cristaux de roche. XVIe s. P(brut): 38 g. Pas de poinçon.

1 000 € / 1 200 €

427
Croix reliquaire en argent avec 3 chaînettes, gravée d'un côté des instruments de la passion. Elle s'ouvre. Probablement XVIIe siècle. Poids: 38 g. Pas de poinçon.

500 € / 600 €

428
Lot de 4 ex votos en feuilles d'argent. Pas de poinçon.

350 € / 400 €

429
Lot de 2 pendentifs en croix reliquaire en argent dont l'une est gravée d'un Christ naïf et l'autre contenant une relique. Probablement XVIIIe s. Poids des 2: 14 g. Poinçon illisible.

180 € / 200 €

430
JOZEF VEYS II
Exceptionnel grand cœur en argent uni surmonté d'une flamme. Sacré cœur de Marie. Très légères déchirures. XVIIIe siècle. P(brut): 773 g. H: 50 cm. L: 32 cm. Poinçon: Courtrai, date illisible. Maître-orfèvre: VEYS II surmonté d'une couronne et au dessus d'une étoile.
600 € / 800 €

431

432

433

434

435

436

434

437

431
BREGUET
Réveil de voyage, c. 1920/1930.
Enveloppe en croco brun, mouvement mécanique 8 jours.
N°379, 11x11cm.

300 € / 400 €

432
WATERMAN
Stylo bille en vermeil.
P (brut) : 12 g

40 € / 60 €

433
Poudrier en argent 925 millièmes et or 750 millièmes. Couvercle ajouré de motifs floraux, un oiseau, papillons, serti de 6 cabochons de rubis. France, c.1950. P (brut):159 g.
Poinçon: tête de sanglier et tête d'aigle.

700 € / 750 €

434
Porte-clé maçonnique en or 585 millièmes (poinçon coquille, France) et 3 breloques en or 750 millièmes (poinçon: hibou) et cristal.

400 € / 450 €

435
Bourse en or jaune 750 millièmes à décor de feuilles.
Poinçon: tête d'aigle (France)
P (brut): 37,4 g

650 € / 700 €

436
Bourse en or jaune 750 millièmes.
C. 1900
Poinçon: tête d'aigle (France)
P (brut): 58,4 g

990 € / 1 000 €

437
Bourse en or jaune 750 millièmes à maille et décor monogrammé au centre.
Début XXe siècle
Poinçon: tête d'aigle (France)
P (brut): 52,4 g

900 € / 1 000 €

438
Lot d'une statuette en bronze de Saint-Pierre et d'une plaque de cuivre de Marie-Madeleine.
180 € / 200 €

439
Lot de 2 bénitiers, l'un en laiton XVIIIe, l'autre en argent Xxe siècle. A835
200 € / 220 €

440
Porte-montre en bronze doré Empire
80 € / 100 €

441
Pendentif/médaillon uniface en argent représentant Saint-Jean et son aigle.
100 € / 120 €

442
Boîte à tabac en faïence et couvercle émaillé
80 € / 100 €

443
Lézard en bronze XIXe
300 € / 400 €

444
Napoléon et Marie-Louise
Deux miniatures en biscuit
100 € / 150 €

445
Lot de trois miniatures peintes représentant deux femmes au chapeau et un enfant.
Encadrement d'ivoire
100 € / 150 €

446

447 448 449 450

446
HERMES
Kelly, peau d'autruche, commande des années 70.
4 000 € / 5 000 €

447
HERMES
Sac à main «Constance». Cuir noir, 23 cm. Bel état.
600 € / 800 €

448
HERMES
Sac à main. Cuir noir, 24 cm. Avec boucle centrale et surpiqure centrale. Bel état.
300 € / 400 €

449
HERMES
Sac à main «Martine». Noir, 24 cm. Bel état.
300 € / 400 €

450
HERMES
Sac à main «Sandrine».
Marron glacé.
Griffure sur le rabet.
300 € / 400 €

451
FRANCOIS THENOT
Boîte à éventails en veau rouge aux petits fers. Couvercle serti d'une plaque en bronze doré à décor ciselé et patiné de deux faisans.
Signée FR. THENOT, France, XXe s.
H: 8,5 cm, larg: 37 cm
P: 19,5 cm
400 € / 500 €

452
Coupe en améthyste.
Diamètre: 15 cm.
250 € / 300 €

Vente du lendemain

La ruée vers Laure

jeudi 11 décembre à 14 heures - Forum du Grand Sablon

451

452

430 lots vendus au poids

2 EXPOSITIONS PUBLIQUES / PUBLIEKSBEURZEN

Vendredi 5 décembre de 12h à 19h
Vrijdag 5 december van 12 uur tot 19 uur
Du Samedi 6 au Lundi 8 décembre de 10h à 17h
Van Zaterdag 6 december tot Maandag 8 december van 10 uur tot 17 uur

POUR TOUT RENSEIGNEMENT
INFORMATIE
+32 (0)2 893 90 60
bruxelles@millon-associes.com

Catalogue / Catalogus : http://www.millon-bruxelles.be

CONDITIONS DE VENTE

Les conditions générales de la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régis uniquement par le droit belge.
Les acheteurs ou les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux belges (Bruxelles).
Les diverses dispositions des conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres.
La nullité de l'une quelconque de ces dispositions n'affecte pas l'applicabilité des autres.

Le fait de participer à la présente vente aux enchères publiques implique que tous les acheteurs ou leurs mandataires, acceptent et adhérent à toutes les conditions ci-après énoncées.

La vente est faite au comptant et conduite en euros.

Un système de conversion de devises pourra être mis en place lors de la vente. Les contre-valeurs en devises des enchères portées dans la salle en euros sont fournies à titre indicatif.

DEFINITIONS ET GARANTIES

Les indications figurant au catalogue sont établies par Millon Bruxelles et les Experts, sous réserve des rectifications, notifications et déclarations annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente.

Les dimensions, couleurs des reproductions et informations sur l'état de l'objet sont fournies à titre indicatif. Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier.

Cela signifie que tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possible défauts et imperfections.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des oeuvres présentées.

Pour les lots dont le montant de l'estimation basse dépasse 2 000 € figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué gracieusement sur demande. Les informations y figurant sont fournies à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de Millon Bruxelles et les Experts.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et réclament en même temps le lot après le prononcé du mot adjugé, le dit lot sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis
à enchérir de nouveau.

LES ENCHERES TELEPHONIQUES

La prise en compte et l'exécution des enchères téléphoniques est un service gracieux rendu par Millon Bruxelles.

A ce titre, notre société n'assumera aucune responsabilité si la liaison téléphonique est interrompue, n'est pas établie ou tardive. Bien que Millon Bruxelles soit prêt à enregistrer les demandes d'ordres téléphoniques au plus tard jusqu'à la fin des horaires d'expositions, elle n'assumera aucune responsabilité en cas d'inexécution au titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques.

FRAIS A LA CHARGE DE L'ACHETEUR

L'acheteur paiera à Millon & Associés, en sus du prix d'adjudication ou prix au marteau, une commission d'adjudication de

22 % HT soit 26,62 % TTC.

14 % HT soit 16,94 % TTC
pour les lots suppérieur à 400 000 €

Taux de TVA en vigueur 21%
Prix global = prix d'adjudication (prix au marteau) + commission d'adjudication.

Pour les oeuvres pour lesquelles le droit de suite est applicable, l'acquéreur devra payer en sus de l'adjudication et des frais légaux, 4% supplémentaires et ce à partir de 2 000 €.
Pour tout renseignement concernant les œuvres assujetties au droit de suite, il sera possible à l'acquéreur de se renseigner auprès de Millon Bruxelles avant la vente.

IMPORTATION TEMPORAIRE

Les acquéreurs des lots marqués d'un astérisque (*) devront s'acquitter, en sus des frais de vente, de la TVA, des droits et des taxes pour importation temporaire.

EXPORTATION APRES LA VENTE

La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans un délai de un mois sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

RESPONSABILITE DES ENCHERISSEURS

En portant une enchère sur un lot par une quelconque des modalités de transmission proposées par Millon Bruxelles, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigibles. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec Millon Bruxelles.

En cas de contestation de la part d'un tiers, Millon Bruxelles pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

DEFAUT DE PAIEMENT

Toute somme non payée dans les trente jours suivant l'adjudication porte intérêt de retard de plein droit et sans mise en demeure préalable au taux de 1% par mois. En outre, en cas de non paiement à l'échéance, les montants dus sont majorés de plein droit d'une indemnité forfaitaire de 15%.
Sans préjudice des poursuites en paiement à la charge de l'acheteur défaillant, les lots impayés dans les 8 jours ouvrables suivant la vacation pourront être remis en adjudication sur folle enchère sans mise en demeure préalable; dans ce cas, l'acheteur défaillant sera tenu de payer la différence de prix éventuelle ainsi que les frais et débours relatifs aux ventes nécessaires à la nouvelle adjudication du lot et ne pourra réclamer l'excédent si il y en a.

ENLEVEMENT DES ACHATS, ASSURANCE, MAGASINAGE ET TRANSPORT

Millon Bruxelles ne remettra les lots vendus à l'adjudicataire qu'après encaissement de l'intégralité du prix global.

Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer les lots dès leur adjudication puisque dès ce moment, les risques de perte, vol, dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité. Millon Bruxelles décline toute responsabilité quant aux dommages eux-mêmes ou à la défaillance de l'adjudicataire de couvrir ses risques contre ces dommages.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement rapide de leurs lots.
A partir de la 3ème semaine, des frais de stockage et des frais fixes de transfert de nos locaux vers notre entrepôt seront facturés au moment du retrait des lots aux conditions suivantes :

A PARTIR DE LA 3ÈME SEMAINE

FRAIS DE STOCKAGE PAR LOT ET PAR SEMAINE

Objets 3 € HT
Tableaux 5 € HT
Meubles 8 € HT

FRAIS FIXES DE TRANSFERT PAR LOT

Objets 15 € HT
Tableaux 15 € HT
Meubles 40 € HT

La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de Millon Bruxelles.

Millon Bruxelles n'est pas responsable de la charge des transports après la vente. Si elle accepte de s'occuper du transport à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui reste à la charge de l'acheteur.

PROPRIETE INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

PAIEMENT DU PRIX GLOBAL

Millon Bruxelles précise et rappelle que la vente aux enchères publiques est faite au comptant et que l'adjudicataire devra immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment de son souhait qui serait de sortir son lot du territoire belge

Le règlement pourra être effectué comme suit :
- en espèces dans la limite de 3 000 €
- par carte bancaire Visa ou Master Card
- par virement bancaire en euros aux coordonnées comme suit :

DOMICILIATION :

ING
Rue de la régence 25,
1000 Bruxelles - Belgique
IBAN : BE13 3631 0598 2139
SWIFT : BBRUBEBB

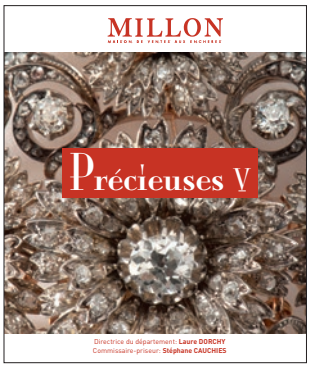
ORDRE D'ACHAT

MILLON
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

Tél. +32 (0)2 893 90 60

Précieuses V

Mercredi 10 décembre 2014 à 18h30 - Le Forum du Grand Sablon



☐ **ORDRE D'ACHAT** / *ABSENTEE BID FORM*

☐ **ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE** / *TELEPHONE BID FORM*
Faxer à : / *Please send an email to :* jvallee@millon-associes.com

Nom et prénom / *Name and first name :*

Adresse / *Address :*

Téléphone(s) :

Email :

Rib :

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT *LOT DESCRIPTION*	LIMITE EN EUROS *TOP LIMITIS OF BID EUROS*

Signature :

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat un relevé d'identité bancaire et une copie d'une pièce d'identité (passeport, carte d'identité,...) ou un extrait d'immatriculation au R.C.S. Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'enregistrer à mon nom les ordres d'achats ci-dessus aux limites indiquées en Euros. Ces ordres seront exécutés au mieux de mes intérêts en fonction des enchères portées lors de la vente.

Please sign and attach this form to a document indicating the bidder's bank details (IBAN number or swift account number) and photocopy of the bidder's government issued identitycard. (Companies may send a photocopy of their registration number). I Have read the terms of sale, and grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros.

crédit photos : Brice Vandermeeren
mise en page : Christophe Le Drean

MILLON

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

DIRECTION / DIRECTIE

PRESIDENT
Alexandre Millon

VERKOOPMANAGER
Stéphane Cauchies
scauchies@millon-associes.com

DIRECTEUR VAN AFDELING
Laure Dorchy
ldorchy@millon-associes.com

VERKOOPADMINISTRATIE
Jordan Vallée
jvallee@millon-associes.com

ASSISTENT
Audrey Dumont
adumont@millon-associes.com

Een team van specialisten tot uw beschikking

AFDELINGEN

VERKOOPADMINISRATIE EN SHIPPING
Jordan Vallée
jvallee@millon-associes.com

BOEKHOUDING
+33 (0)6 34 27 58 96
comptabilite-bruxelles@millon-associes.com

CONSULTANTS
Esther Verhaeghe de Nayer, Laure Dorchy, Elisabeth de Beaumont

VEILINGMEESTERS EN GERECHTIGD KLERKEN
Alexandre Millon – Pelage de Coniac – Stéphane Cauchies
Mayeul de la Hamayde – Nathalie Mangeot – Enora Alix – Guillaume de Freslon

PERS EN MEDIA RELATIE
Marina David
+33 (0)6 86 72 24 21
m.david@marinadavid.fr

Le Forum – Grote Zavel
Bodenbroekstraat 8A -1000 Brussel
bruxelles@millon-associes.com
Tel : +32(0)2 893 90 60

www.millon-associes.com