

A painting of a Thai temple with monks and a lion statue. The temple is white with gold accents and a red roof. A monk in an orange robe stands on the left, and two monks in orange robes stand on the right. A blue lion statue is in the foreground. The sky is blue and white. The painting is signed 'Siam' in the bottom right corner.

METAYER

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

COLLECTIONS
D'UN HÔTEL PARTICULIER EN AVIGNON
ET À QUELQUES AMATEURS

MARDI 16 FÉVRIER 2016

SALLE ROSSINI - PARIS

ofugiu

Bangkok

SIAM.



庚子年春
周甲居
于此

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Déclaration n° 040-2013 du 31.07.13 Commissaire-priseur habilité Pierre-Guilhem Métayer

MÉTAYER

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

COLLECTIONS D'UN HÔTEL PARTICULIER EN AVIGNON ET À QUELQUES AMATEURS

SALLE ROSSINI, FACE À DROUOT
7 RUE ROSSINI - 75009 PARIS

— MARDI 16 FÉVRIER 2016 À 14H —

*ARTS D'ASIE,
MOBILIER, OBJETS D'ART, TABLEAUX
ET DESSINS*

EXPOSITIONS PUBLIQUES

LUNDI 15 FÉVRIER DE 11H À 18H

MARDI 16 FÉVRIER DE 11H À 12H

ENCHÉRISSEZ EN DIRECT SUR WWW.DROUOTLIVE.COM

MÉTAYER MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

16 rue Pavée 75004 Paris - T. : +33 1 48 04 01 12

7 place Saint-Laurent 58000 Nevers - T. : +33 3 86 70 02 91

contact@metayer-auction.com

EXPERTS

ARTS D'ASIE (NUMÉROS 1 À 239)

MME ALICE JOSSEAUME

CABINET PORTIER

26 BOULEVARD POISSONNIÈRE

75009 PARIS

T. : +33 1 48 00 02 64

COFFRET INDO-PORTUGAIS (NUMÉROS 243)

M. ALEXIS RENARD

5, RUE DES DEUX PONTS

75004 PARIS

T. : +33 1 44 07 33 02

ICÔNES (NUMÉROS 252 À 255)

MME ARIANE DE SAINT MARCQ

70 AVENUE D'ÏENA

75116 PARIS

T. : +33 1 1 77 18 63 54

HAUTE ÉPOQUE (NUMÉROS 257, 258, 260, 261)

MME LAURENCE FLIGNY

24 RUE DE MONTESSUY

75007 PARIS

T. : +33 1 45 48 53 65

DESSINS ANCIENS (NUMÉROS 269 À 271)

CABINET DE BAYSER

69 RUE SAINTE-ANNE

75002 PARIS

T. : +33 1 47 03 49 87

TABLEAUX ANCIENS (NUMÉROS 276 ET 277)

M. STÉPHANE PINTA

CABINET TURQUIN

69 RUE SAINTE-ANNE

75002 PARIS

T. : +33 1 47 03 48 78

ET AVEC L'AIMABLE COLLABORATION DE

HAROLD WILMOTTE CONSEIL, EXPERTISE & COURTAGE

32 RUE DU MONT-THABOR 75001 PARIS

TÉL. +33 6 16 60 33 79 - HW@HAROLDWILMOTTE.COM



DE YOKOHAMA EN AVIGNON

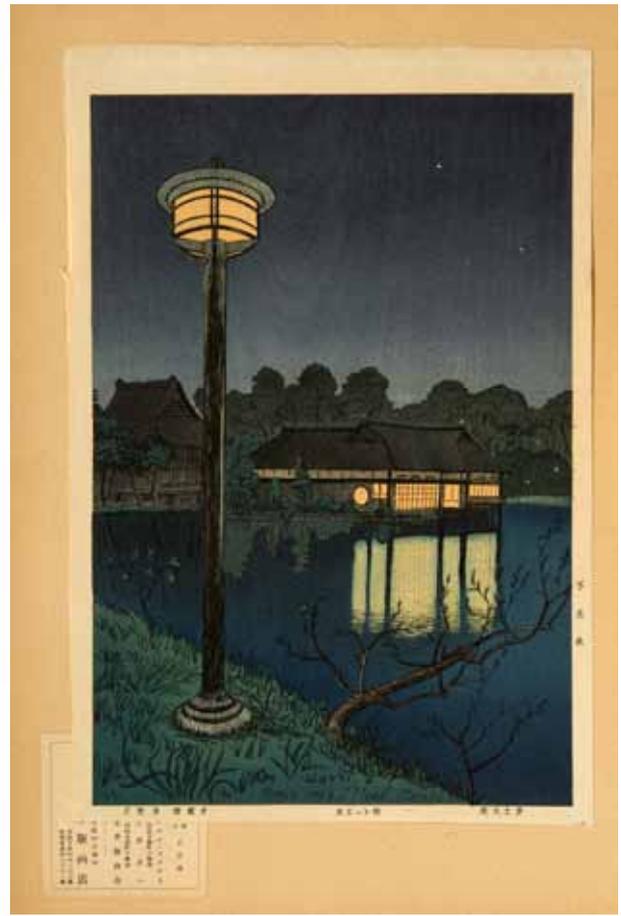
La collection d'arts d'Asie présentée lors de cette vacation a été formée par un homme d'affaires français, installé en 1919 au Japon et ayant fait fortune dans le commerce de la schappe qui est issue du cocon de soie.

Ayant ses bureaux dans la ville portuaire de Yokohama, il devint président de la Chambre de Commerce Française du Japon. Passionné par la culture asiatique, il forma une collection d'arts du Japon, de la Chine et des pays du continent, jusqu'à son départ en 1939.

Une très grande majorité de pièces ont donc été acquises entre 1919 et 1939, quelques objets ayant été ensuite acquis par son fils, à qui il a transmis le goût de l'Art et du Beau, ainsi que les meubles et objets d'art européens qui garnissaient l'hôtel particulier familial en Avignon.



1

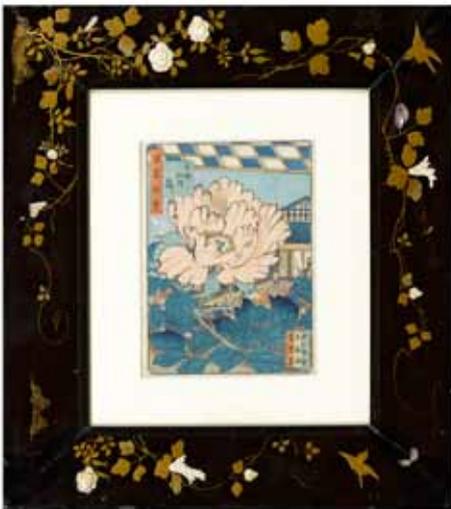


1. Noël Nouët (1885-1969) : Ensemble comprenant onze oban Tate-e de la série «Vues de Tokyo» (sur vingt-quatre) et la page de garde, publiées par Doi Teiichi, à Tokyo, 1936.
On y joint un dessin à l'encre sur papier, vue d'un jardin. Signé en bas à droite N. Nouët et daté 17-1-37.
400 / 600 €

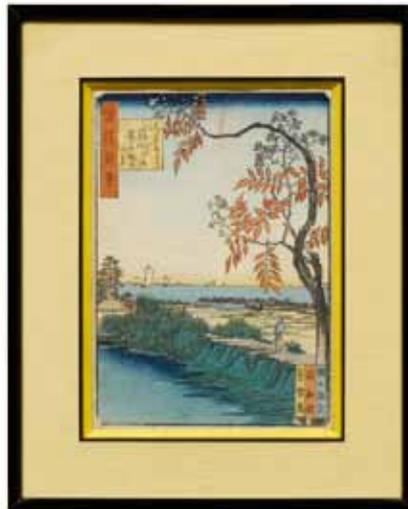
2. Ecole Utawaga
Chuban Tate-e, Pivoines
Encadrement en bois laqué. H_24 cm L_17 cm à vue
On y joint : d'après Harunobu.
Chuban, deux jeunes femmes près de la mer
H_28 cm L_20 cm. Taches
50 / 80 €

7





2



3



4



5



6

3. Cinq pièces encadrées :
une estampe du XIX^e siècle
une estampe tirage tardif
et trois soieries brodées
La plus grande : H_28 cm L_28 cm
60 / 80 €

4. Estampe d'après Jakuchu,
oiseaux et branches fleuries sur
fond noir
H_26 cm L_22,5 cm. Encadrée
On y joint une autre estampe
et une reproduction d'estampe
50 / 80 €

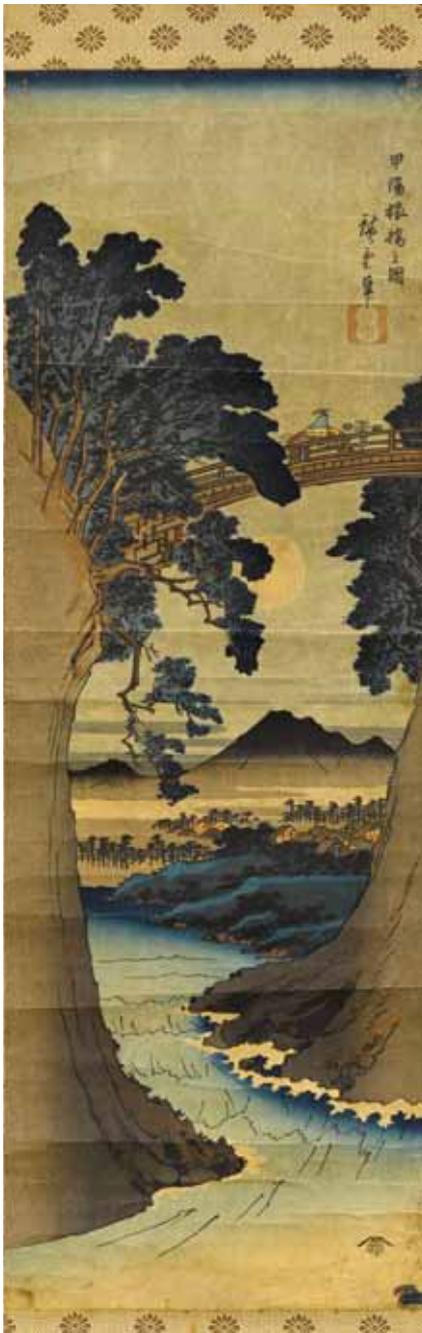
5. D'après Koryusai
trois diptyques représentant
des oiran et kamuro
Encadrés.
H_36 cm L_49 cm à vue
On y joint deux estampes
modernes
40 / 60 €

6. Yoshiiku
Triptyque oban Tate-e, procession
d'un daimyo. Encadré
H_35 cm L_72,5 cm
120 / 150 €

7. JAPON - XX^e siècle
Ensemble comprenant
une partie d'une peinture
représentant des réunions
instructives de verges
et de fleurs,
une encre sur papier,
représentant des couples
endormis en pleine action
et une reproduction
d'après Hiroshige,
paysage de neige.
Montées en rouleaux.
300 / 400 €



8



8. D'après Hiroshige
Double oban tate-e,
«Koyo Saruhashi no zu»,
le pont du singe
dans la province de Kai,
sous la pleine lune.
Tirage tardif.
Montée en kakemono
H_78,5 cm L_24 cm
80 / 100 €



9

9. JAPON - XIX^e siècle
Ensemble comprenant trois oban
tate-e, dont deux par Toyokuni III et
un par Kuniyoshi représentant des
acteurs, et douze chuban tate-e de la
série «Naniwa hyakkei, les cent vues
des fleurs et vagues, par Kunikazu.
On y joint un ensemble de
reproductions d'après Hokusai,
Hiroshige, Shunsen.
150 / 200 €





10

10. JAPON - XX^e siècle
Trois photos colorisées montées
en kakemono dont deux encadrées
et un photomontage représentant
une chanteuse au samisen
H_27 cm L_11,5 cm
50 / 80 €

11. JAPON - XIX^e siècle
Encre polychrome sur soie, Jizo Bosatsu
debout sur un nuage.
(Petites restaurations).
H_56 cm L_32 cm
Montée en kakemono.
300 / 400 €

12. JAPON - XX^e siècle
Deux encres, l'une sur soie,
représentant un chiot sous
les cerisiers, l'autre sur papier,
représentant un iris. (Taches,
accidents). H_134 cm L_27,5 cm
et H_126 cm L_30 cm
150 / 200 €

13. JAPON - XX^e siècle
Encre polychrome sur soie, réunions
instructives de verges et de fleurs
H_25,5 cm L_479 cm
Montée en kakemono.
300 / 400 €



13



12



15

14. JAPON - Epoque TAISHO (1912 - 1926)
Deux shunga, encre sur soie, couples enlacés.
H_468 cm L_6,7 cm
H_148 cm L_6,6 cm
150 / 200 €

15. JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Encre polychrome sur soie, personnages
dansant et ombres. (Taches).
H_111 cm L_32 cm.
Montée en kakemono
100 / 150 €



16

16. JAPON - Epoque TAISHO (1912 - 1926)
Encre polychrome sur soie, bambous.
(Taches)
Montée en kakemono.
H_118 cm L_41 cm
200 / 300 €



17

17. JAPON - XIX^e siècle
Encre sur soie, tortue posée.
Montée en rouleau.
H_46 cm L_25 cm
200 / 300 €



18. JAPON
Milieu Epoque EDO
(1603 - 1868)
Encre sur soie,
Kannon debout sur un nuage
tenant un vase sur fond bleu
H_135 cm L_ 67,5 cm
Montée en kakemono
3 000 / 5 000 €





19



20

19. JAPON - Epoque MEIJI
(1868 - 1912)

Encre sur soie, bouddha assis
sur un rocher.

Montée en rouleau
H_113,5 cm L_41 cm

150 / 200 €

20. JAPON - XIX^e siècle
Encre sur soie, Daruma.

Montée en kakemono.
H_50 cm L_126 cm

1 000 / 1 500 €

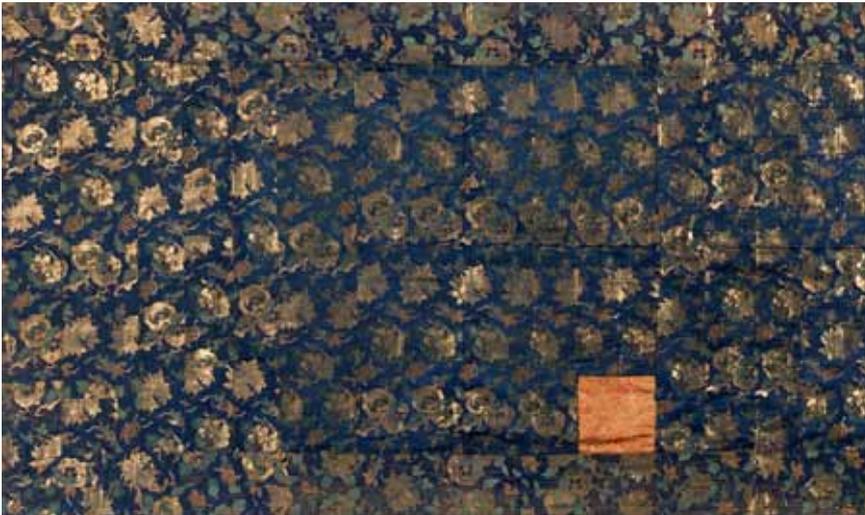
21. JAPON - XX^e siècle

Ensemble de trois poupées,
vêtues de kimono de soie rouge.
(Usures).

H_15 et 22 et 24 cm
80 / 100 €



21



22



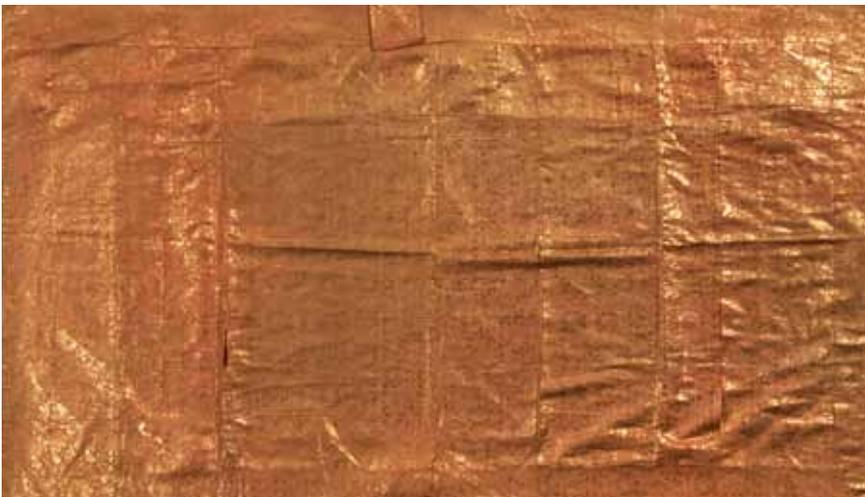
25 BIS



23

22. JAPON - XIX^e siècle
Kesa (manteau de prêtre) de forme rectangulaire en soie bleue tissée de fils d'or et verts de pivoines et grenades. (Accidents).
H_104 cm L_200 cm
300 / 400 €

23. JAPON - XIX^e siècle
Kesa (manteau de prêtre) de forme rectangulaire en soie beige tissée de fils dorés de médaillons ornés de fleurs. (Taches).
H_104 cm L_178 cm
300 / 400 €



24

24. JAPON - XIX^e siècle
Kesa (manteau de prêtre) de forme rectangulaire en soie orangée tissée de fils dorés de pivoines stylisées dans leurs feuillages. (Accidents). H_104 cm L_168 cm.
On y joint une taie d'oreiller en soie rouge tissée de fils dorés de grues. (Accidents).
H_65 cm L_56 cm
100 / 150 €



25

25. JAPON - XX^e siècle
Obi en soie noire et brodé de fils polychromes de fleurs stylisées.
H_30 cm L_260 cm
80 / 100 €

25 Bis. ASIE - lot de tissus et soieries, fragments
100 / 150 €



26



27

28



29



30



31

26. JAPON - Début XX^e siècle
Ensemble de quatre sous-kimono (dont un d'enfant), gilets et parties de kimono de couleur rouge, rose, noir, blanc bleu rayé, deux taies d'oreillers en soie à décor de paysage et éventails, une paire de zori (sandales) d'enfant et fragment de velours brodé. (Accidents et Taches) et divers éléments en tissu
150 / 200 €

27. JAPON - XX^e siècle
Ensemble comprenant quatre sous-kimono en soie bleu foncé à décor de fleurs, bleu, noir et violet et un sous-kimono en coton bleu blanc et cinq pans de coton bleu et blanc. On y joint des taies d'oreillers et panneaux de soie brodée.
200 / 300 €

28. JAPON - XX^e siècle
Bande de soie beige damassée vert et or de chrysanthèmes.
Largeur_66 cm
100 / 150 €

29. JAPON - XIX^e siècle
Ensemble comprenant un demi kesa (manteau de prêtre) en soie bleu tissée de chrysanthèmes et un kesa entier en soie verte.
H_91 cm L_112 cm et H_94 cm L_156 cm.
On y joint un panneau rectangulaire en lin avec bordure en soie orange.
H_82 cm L_116 cm

100 / 150 €

30. JAPON - XX^e siècle
Ensemble comprenant six ombrelles dont cinq en papier de mûrier et une en soie rose à décor de fleurs. (Accidents).
L_ de 61 à 75 cm
100 / 150 €

31. JAPON, vers 1900
Paravent formé de quatre panneaux tendus de soie rouge à décor d'oiseaux survolant des branchages fleuris. Accidents
H_170 cm L_240 cm.
80 / 120 €



32



33



34



35



36



37



38

32. JAPON - Vers 1900
Groupe en pierre, chaumière.
H_9,5 cm L_12,5 cm
50 / 60 €

33. JAPON - Début XX^e siècle
Brûle-parfum tripode en fonte
de fer. H_21 cm
200 / 300 €

34. JAPON - XIX^e siècle
Pot et réchaud tripode en fonte
de fer à décor de fleurs.
Pot H_21 cm. Réchaud H_21 cm
300 / 400 €

35. JAPON - Début XX^e siècle
Pot couvert en fonte de fer à
décor en relief d'iris. Les anses
en forme de têtes de shishi
supportant des anneaux.
H_17 cm.
On y joint un autre pot couvert
en fonte de fer
200 / 300 €

36. JAPON - XIX^e siècle
Tetsubin en fonte de fer à décor
de môn.
H_30 cm
200 / 300 €

37. JAPON - Epoque MEIJI
(1868 - 1912)
Tetsubin en fonte de fer à patine
brune à décor de clous.
H_23 cm
150 / 200 €

38. JAPON - XIX^e siècle
Tetsubin en fonte de fer martelée
H_22 cm
150 / 200 €



39



40



41



42



43



44

39. JAPON - Epoque MEIJI
(1868 - 1912)
Ensemble comprenant une petite cloche et deux bols sur piédouche en bronze
H_8,8 cm H_6,3 cm
50 / 80 €

40. JAPON - Epoque MEIJI
(1868 - 1912)
Ensemble comprenant deux pots, une coupe et un piétement en forme de dragon en bronze à patine brune.
L_21 cm (dragon)
80 / 100 €

41. JAPON - Epoque MEIJI
(1868 - 1912)
Deux ornements en bronze à patine brune à décor de masque d'Okame et Daikoku.
H_16 cm L_20 cm et H_6 cm pour le petit
150 / 200 €

42. JAPON - XIX^e siècle
Brûle-parfum tripode en bronze à patine brune à décor d'une frise de motifs géométriques et de clous.
H_8 cm D_16 cm
300 / 400 €

43. JAPON - Epoque MEIJI
(1868 - 1912)
Brûle-parfum tripode en bronze à patine brune à décor de trigrammes.
H_10 cm D_9 cm
200 / 250 €

44. JAPON - XIX^e siècle
Jardinière circulaire en bronze. Inscriptions.
D_17 cm
100 / 150 €



45



46



47



48



49



50

45. JAPON - Epoque MEIJI
(1868 - 1912)
Deux brûle-parfum en bronze
à patine brune.
H_8,1 cm L_13,9 cm
H_6,3 cm L_10,3 cm
100 / 150 €

46. JAPON - Epoque MEIJI
(1868 - 1912)
Jardinière en bronze à patine
brune à décor d'une frise de pins.
Deux anses. Socle en bois collé.
H_15 cm L_21 cm
100 / 150 €

47. JAPON - Epoque MEIJI
(1868 - 1912)
Brûle-parfum en bronze à patine
brune, à deux anses, le couvercle
en forme de chrysanthèmes.
(Fond rapporté en cuivre).
D_26 cm
80 / 100 €

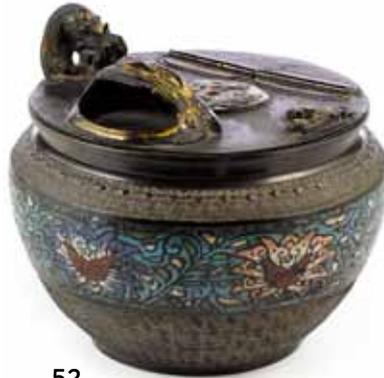
48. JAPON - XX^e siècle
Mokugyo (cloche) en bronze à
patine brune. Signée Yoshida.
D_30 cm
150 / 200 €

49. JAPON - Epoque MEIJI
(1868 - 1912)
Vase de forme «gu» en bronze
à patine brune à décor de frises
géométriques
H_34 cm D_30 cm
300 / 500 €

50. JAPON - XIX^e siècle
Vase de forme «gu» à deux anses
en forme de têtes de chimères en
bronze à patine brune, le col orné
de croisillons.
H_41 cm D_20 cm
2 000 / 3 000 €



51



52



53



54



56



55

51. JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Brûle-parfum tripode en bronze, la prise en forme de shishi.
H_17,5 cm L_14,5 cm
150 / 200 €

52. JAPON - Vers 1900
Pot en bronze et émaux cloisonnés à décor de lotus.
H_18 cm D_21 cm
150 / 200 €

53. JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Brûle-parfum en bronze et émaux cloisonnés à décor de fleurs de lotus dans leur feuillage sur fond bleu turquoise, les anses en forme de poissons dragons.
H_10 cm
300 / 400 €

54. JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Jardinière en bronze à décor géométrique archaïsant. Signée Masanori.
H_21 cm L_58,5 cm
1 000 / 1 500 €

55. JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Paire de cache-pots de forme balustre en bronze à patine brune à décor ciselé en relief de médaillons ornés de dragons s'affrontant au-dessus d'une perle sacrée. Deux anses en forme de feuille.
H_23 cm
400 / 500 €

56. JAPON - XIX^e siècle
Jardinière de forme rectangulaire en bronze à décor de cigales stylisées.
H_10,5 cm L_38 cm P_23 cm
300 / 500 €



57



58



59



60



62



61



57. JAPON - Epoque MEIJI
(1868 - 1912)
Jardinière en bronze à patine
brune à décor en relief de
dragons.
H_14,8 cm L_23 cm
150 / 200 €

58. JAPON - Epoque MEIJI
(1868 - 1912)
Vase en bronze à patine brune,
l'anse en forme de bambous.
Manque le couvercle.
H_35 cm
100 / 150 €

59. JAPON - Epoque MEIJI
(1868 - 1912)
Vase en bronze à patine brune
à décor d'oiseaux.
H_25 cm D_28 cm
200 / 300 €

60. JAPON - Epoque MEIJI
(1868 - 1912)
Vase à deux anses en bronze
à patine brune à décor incrusté
d'argent d'un oiseau en vol.
Nettoyé.
H_23,5 cm
150 / 200 €

61. JAPON - Epoque MEIJI
(1868 - 1912) Deux miroirs en
bronze à décor de tortues,
monogrammes et grues.
D_12,3 cm et 10,5 cm
300 / 400 €

62. JAPON - Epoque MEIJI
(1868 - 1912) Ensemble de 5 miroirs
en métal à décor de fleurs. Les deux
petits : H_25,5 D_15 cm, H_26,5
D_17 cm - Les moyens : H_28 cm
D_18 cm pour les deux d'entre eux -
Le plus grand : H_33,5 D_23,5 cm
150 / 200 €



63



65



64



66



67

63. JAPON - Epoque TAISHO (1912 - 1926)
Ornement en bronze laqué or et vert à décor de bambou.
Signé. D_34 cm
300 / 500 €

64. JAPON - XIX^e siècle
Deux tsubas nagamaru gata en fer ajouré en yo-sukashi, l'une d'oies en vol, l'autre d'un motif géométrique de vaguelettes.
Signée. (Traces de rouille)
D_6 cm et 7 cm
300 / 500 €

65. JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Vase cylindrique en shibuichi et émaux cloisonnés à décor de grues en vol sur fond bleu foncé.
Accidents. H_31 cm
60 / 80 €

66. JAPON
Cloche en bronze et métal tressé
H_38 cm
50 / 80 €

67. JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Sabre d'apparat avec le fourreau en métal à décor de môn aux feuilles d'aoï.
H_55 cm
80 / 100 €

68. JAPON - XIX^e siècle
Lance en bois, renforcée à son extrémité par une pièce de bronze, la lame en fer partiellement laquée
Non signée
H_225 cm
300 / 500 €



69



71



72



70



73

69. JAPON - XX^e siècle
Ensemble comprenant 16 copies
de pièces de monnaie japonaises
en métal et métal doré de
différentes tailles. H_ de 4 à 15 cm.
150 / 200 €

70. JAPON - Epoque TAISHO
(1912 - 1926)
Service à thé comprenant cinq
pièces en argent à décor incisé
des môn à la fleur d'aōi.
Selon la tradition familiale, il
s'agit d'un cadeau de l'Empereur
Hirohito à la famille
La plus grande pièce mesure
H_21,5 cm L_52,5 cm P_24 cm
6 196 g
2 000 / 3 000 €

71. JAPON - Epoque MEIJI
(1868 - 1912)
Boîte de forme rectangulaire
en shibuichi à décor de rayures.
Intérieur en bois. (Accidents à
la charnière). H_7,5 cm L_21 cm
P_13,5 cm
150 / 200 €

72. JAPON - Epoque TAISHO
(1912 - 1926)
Ensemble de fumeur en shibuichi
et bois (4 pièces)
Plateau H_30 cm L_21,5 cm
Cendrier H_4 cm L_9,5 cm P_7 cm
150 / 200 €

73. JAPON - XIX^e siècle
Gong en bronze. Posé sur un socle
en bois laque rouge et or.
Signé
Gong H_38 cm D_54 cm
Socle H_42 cm D_46 cm
1 000 / 1 500 €



74



75



76



74. JAPON - Epoque EDO
(1603 - 1868)
Paire de lanternes en cuivre doré
à décor ajouré et incisé de fleurs.
H_47 cm L_66 cm
4 000 / 5 000 €

75. JAPON - XIX^e siècle
Gong en bronze laqué rouge
et noir à décor de dragon.
Inscription au dos
D_47 cm
500 / 600 €

76. JAPON - XIX^e siècle
Paire de lanternes en cuivre
doré à décor ajouré d'oiseaux
et fleurs.
H_40 cm L_32 cm
1 500 / 2 000 €



77



78



80



79

77. JAPON - XIX^e siècle
Lanterne en cuivre doré à décor
ajouré de fleurs et d'oiseaux.
H_48 cm
600 / 800 €

78. JAPON - XIX^e siècle
Lanterne en cuivre doré. H_26 cm
50 / 60 €

79. JAPON - Epoque MEIJI
(1868 - 1912) Fauteuil pliant en
laque rouge et or. H_105 cm
L_80 cm P_55 cm. Accidents
300 / 400 €

80. JAPON - Epoque MEIJI
(1868 - 1912)
Hibashi en bois laqué or et vert
à décor de pivoines
H_20 cm L_34 cm P_28 cm
500 / 600 €

81. JAPON - Epoque MEIJI
(1868 - 1912)
Kobako et fumibako en laque noir
et or à décor de môn.
Accidents
H_14 cm L_18 cm P_15 cm
H_7 cm L_25 cm P_7,5 cm
300 / 400 €



81



82



83



84



85



86

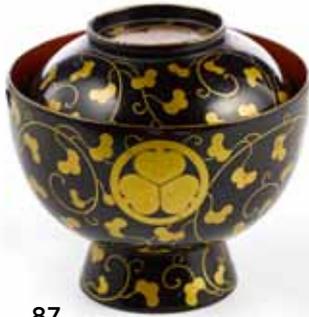
82. JAPON - Epoque MEIJI
(1868 - 1912)
Présentoir de forme rectangulaire
en laque nashiji et or à décor de
selle et étriers.
H_12,5 cm L_45,5 cm P_32 cm
Restaurations.
200 / 300 €

83. JAPON, Ryukyu - Epoque EDO
(1603 - 1868)
Présentoir de forme rectangulaire
en bois laqué et incrusté de nacre
de personnages dans un paysage.
H_20 cm L_27 cm P_19 cm
Quelques accidents
300 / 400 €

84. JAPON - XIX^e siècle
Petit bol en laque marbré noir,
rouge et vert.
D_6,5 cm
400 / 500 €

85. JAPON - XIX^e siècle
Deux inros à quatre cases:
- l'un en laque brun-rouge à décor
de petits médaillons en hiramaki-e
de laque or et incrustation de
nacre (manques)
- l'autre en en laque noir et or
à décor en hiramaki-e de laque
cuivre et or d'images de paysages.
Signé Kajikawa. (Craquelure dans
la laque sur le fond et le couvercle.
H_11, 5 et 8,6 cm
400 / 600 €

86. JAPON - Epoque MEIJI
(1868 - 1912)
Trois coupes à saké en laque or
et nashiji à décor de danseurs et
fleurs.
D_7,5 cm à 10,5 cm
80 / 100 €



87



88



89



90



91

87. JAPON - Epoque MEIJI
(1868 - 1912)
Bol couvert en laque noir et or
à décor de môn aux fleurs d'aoï.
H_10 cm, D_13 cm
120 / 150 €

88. JAPON - Epoque MEIJI
(1868 - 1912)
Ensemble de dix coupes à saké
et une paire de bols couverts
en laque rouge et or à décor
d'éventails, Mont Fuji et fleurs.
Hauteur max 5 cm
Diamètre max 12 cm
600 / 800 €

89. JAPON - XX^e siècle
Suite de 6 bols en laque or à décor
de branchages fleuris
H_5 cm D_12 cm
40 / 60 €

90. JAPON - XX^e siècle
Boite rectangulaire en laque noir
et or et incrusté de nacre de fleurs.
H_3,5 cm L_17,5 cm P_14,5 cm
100 / 150 €

91. JAPON - Epoque MEIJI
(1868 - 1912)
Porte-cigarettes en écaille.
H_11,5 cm P_8,5 cm
150 / 200 €



92



93

92. JAPON - XVIII^e / XIX^e siècle
Statuette de moine en bois laqué
or et rouge, debout sur un lotus
devant une mandorle
H_82 cm. Manques et restaurations.
1 500 / 2 000 €

93. JAPON - Epoque EDO
(1603 - 1868)
Statuette de Kannon en bois
laqué. Accidents.
H_29,5 cm
300 / 400 €



94



95



96



97



98

94. JAPON - Epoque MEIJI
(1868 - 1912)
Statuette de moine assis en grès.
Daté de Meiji 5 (1872)
H_26 cm
300 / 400 €

95. JAPON - XIX^e siècle
Statuette de rakan debout en
hinoki tenant un chasse-mouche.
H_30 cm
Accidents
200 / 300 €

96. JAPON - Epoque MEIJI
(1868 - 1912)
Okimono en ivoire, paysan
et enfant sur un tertre.
H_20 cm
1 000 / 1 500 €

97. JAPON - Epoque MEIJI
(1868 - 1912) Brûle-parfum en
biscuit en forme de Gama Sennin
assis avec son crapaud.
H_17 cm
300 / 500 €

98. JAPON - Début XX^e siècle
Groupe en grès émaillé vert olive
et brun, Kinko posé sur sa carpe
sortant des flots.
(Eclat à une nageoire).
H_26 cm
300 / 400 €



99



100



101



102

99. JAPON, Seto - Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Vase bouteille en grès émaillé brun, le col émaillé bleu flammé.

H_27 cm

On y joint : JAPON - Début XX^e siècle Soliflore en porcelaine émaillée jaune. Restaurations.

H_25,5 cm

200 / 300 €

100. JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Vase cylindrique à talon évasé en porcelaine bleu blanc à décor de dragon. Monté en lampe. Manque le haut.

H_26 cm D_18,5 cm

150 / 200 €

101. JAPON, Satsuma - Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Vase à panse basse en faïence de Satsuma émaillée polychrome de réserves de fleurs sur fond bleu.

H_17,5 cm

500 / 600 €

102. JAPON, Kutani - Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Vase bouteille en porcelaine émaillée polychrome à décor de paysage lacustre.

H_26 cm

200 / 300 €



103

103. JAPON, Hirado - Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Verseuse de forme carrée en porcelaine bleu blanc à décor de paysage lacustre.

H_34 cm

Accident à l'un des pieds et à l'un des angles

200/250 €



104



106



105



107



108

104. JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Faisan posé en porcelaine.
Signé au revers. H_21 cm L_32 cm
1 000 / 1 500 €

106. JAPON - Vers 1900
Plat en porcelaine bleu blanc à décor de paysage lacustre.
D_35,5 cm
80 / 100 €

105. JAPON - XIX^e siècle
Panier à l'imitation de la porcelaine européenne en porcelaine à décor de dragons pourchassant la perle sacrée. Usures.
H_25,5 cm L_33 cm P_23 cm
600 / 800 €

107. JAPON, Imari - Milieu Epoque EDO (1603 - 1868)
Coupe en porcelaine Imari à décor de pivoines.
Restauration en bordure
D_27,5 cm
80 / 100 €

108. JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Bateau porcelaine bleu blanc à décor de phénix et dragon autour d'un caractère «fuku».
H_7 cm L_21 cm P_11 cm
Fêlures
100 / 150 €



109



110



111



112



113



109. JAPON - XIX^e siècle
Chawan en grès émaillé beige, noir
et vert à décor de fleurs.
H_6,5 cm
200 / 300 €

110. JAPON, Imari - Milieu Epoque
EDO (1603 - 1868)
Bol en porcelaine Imari à décor
de daims sous des érables, le bol
ajouré de cercles.
H_7 cm D_18 cm
Restaurations
60 / 80 €

111. JAPON, Kutani - Epoque
MEIJI (1868 - 1912) Trois bols en
porcelaine rouge et or à décor de
Mont Fuji. H_4,5 cm D_7,5 cm
On y joint un bol rouge et blanc.
Egrenures. H_4 cm D_9 cm
50 / 60 €

112. JAPON - Epoque EDO
(1603 - 1868)
Trois coupelles en porcelaine bleu
blanc à décor de hérons.
D_14,5 cm
Éclat restauré au laque or sur l'une
120 / 150 €

113. JAPON, Imari - Epoque MEIJI
(1868 - 1912)
Deux présentoirs de forme ovales
en porcelaine Imari à décor
de bambous.
L_18 cm
80 / 100 €



114



115



116



117

114. JAPON - Epoque MEIJI
(1868 - 1912)

Grand bol à bord évasé en
porcelaine émaillée polychrome de
médaillons et réserves ornées de
fleurs et oiseaux sur fond rouge.
(Défaut de cuisson au fond).

D_27 cm
200 / 300 €

116. JAPON - Epoque MEIJI
(1868 - 1912)

Vasque en porcelaine bleu blanc
et rouge de cuivre à décor de
cerisiers en fleurs
H_31 cm D_45 cm

800 / 1 200 €

115. JAPON - XX^e siècle

Ensemble comprenant une paire
de bols en grès de style Oribe,
un bol en grès émaillé beige, une
paire de bols bleu clanc et huit
sorbets en grès.

100 / 150 €

117. JAPON - Epoque MEIJI
(1868 - 1912)

Présentoir en forme de poisson
en porcelaine bleu blanc.
Restaurations.

L_50 cm
80 / 100 €



118

118. JAPON - XIX^e siècle

Trois coupelles en porcelaine bleu
blanc à décor de paysage lacustre,
et fleurs.

D_15 à 19 cm
150 / 200 €



119



120



121



123



122



124

119. JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868) Ensemble de neuf assiettes en porcelaine bleu blanc à décor de cerfs.
D_19,5 cm
400 / 600 €

121. JAPON, Imari - XIX^e siècle
Bol en porcelaine émaillée polychrome à décor de fleurs.
H_6 cm D_15,5 cm
60 / 80 €

123. JAPON, Hirado - XIX^e siècle
Groupe en porcelaine bleu blanc formé de trois enfants. Accidents et restaurations.
H_5,5 cm
100 / 150 €

120. JAPON, Kutani - Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Paire de tokuri en porcelaine bleu blanc à décor de pins, bambous et cerisiers en fleurs.
H_13,5 cm
120 / 150 €

122. JAPON - Fin Epoque EDO (1603 - 1868)
Petit réchaud en porcelaine bleu blanc à décor ajouré de fleurs. Fêlures.
H_6,5 cm
80 / 100 €

124. JAPON, Imari - Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Bol de forme hexagonale en porcelaine Imari à décor de lettrés.
H_8,5 cm D_16,5 cm
100 / 150 €



125



126



127



128



129



130

125. JAPON, Imari - Milieu Epoque EDO (1603 - 1868)
 Paire de bols en porcelaine Imari à décor de phénix et fleurs.
 L'un restauré
 H_5 cm D_14,5 cm
 200 / 300 €

126. JAPON, Imari - XIX^e siècle
 Bol couvert à décor Imari.
 Accidents et restaurations
 D_10,5 cm
 40 / 60 €

127. JAPON, Kutani - XX^e siècle
 Service comprenant :
 Deux verseuses, un sucrier, onze assiettes, douze tasses et onze sous-tasses en porcelaine décorée de bambous
 80 / 100 €

128. JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912)
 Vasque en porcelaine bleu blanc à décor de pivoines et frise de fleurs stylisées
 H_28 cm D_33 cm
 200 / 300 €

129. JAPON, Kutani - XVIII^e siècle
 Trois présentoirs de forme triangulaire en porcelaine à décor de lettrés, L'un des présentoirs est accidenté
 H_3,5 cm L_16,5 cm P_10 cm
 800 / 1 000 €

130. JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912)
 Grand bol en porcelaine bleu blanc à décor de paysage. Restaurations
 H_9,5 cm L_24 cm
 50 / 60 €



131



132



133



134



135

131. JAPON - XIX^e siècle
Coupe en porcelaine bleu blanc
à décor d'animaux dans un
paysage.
D_28,5 cm. Accident
40 / 50 €

132. JAPON - XX^e siècle
Collection de bols et coupes
à sake en porcelaine bleu-blanc
100 / 150 €

133. JAPON - XX^e siècle
Collection de bols à sake en grès
50 / 80 €

134. Ensemble comprenant
une statuette de gardien en bois,
quatre sorbets en serpentine,
un kogo en forme de biwa en
faïence, vase double gourde
Satsuma et boîte en cloisonnés.
Hauteur maximum_14,5 cm
100 / 150 €

135. JAPON
Ensemble de sept pièces
en porcelaine à décor en camaïeu
bleu sur fond blanc
Hauteur maximum_14 cm
80 / 100 €



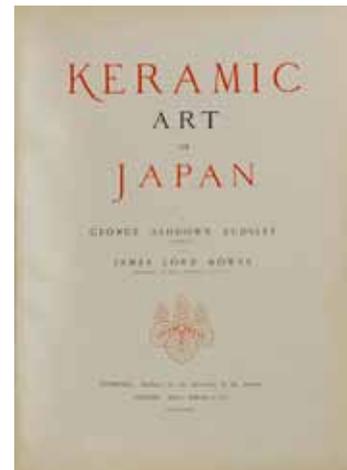
136



137



138



139

136. JAPON
Ensemble de coupes et sorbets
en porcelaine. H_max 6 cm
100 / 150 €

137. CHINE et JAPON
Ensemble de sept groupes en
porcelaine, l'un figurant un couple
enlacé. H_max 6,5 cm
80 / 100 €

138. JAPON
Deux têtes, l'une en bois,
présentant des inscriptions
au revers :
9^e Grand Bonze, 59 ans
H_10 cm et 9,5 cm
On y joint deux présentoirs
à décor Kutani
60 / 100 €

139. George Ashdown Audsley
et James Lord Bowes
Keramic Art of Japan, Liverpool,
1875, deux volumes.
100 / 150 €

有梅華
處惜
變
三嗅清
番當一杯





140. CHINE, Canton - XVIII^e / XIX^e siècle
Belle table basse de forme rognon en laque cuir et or
à décor d'immortels et de poèmes
H_33 cm L_120 cm P_41,5 cm
2 000 / 3 000 €





142

141. JAPON, époque Art Déco
Important meuble de collectionneur
formé d'une paire de vitrines à hauteur
d'appui et d'une vitrine haute en bois
exotique et filets d'ivoire. XX^e siècle.
H_224 cm L_121 cm P_35 cm
600 / 1 000 €

142. TIBET - XVI^e / XVII^e siècle
Tangka, détrempe sur toile, trois lama
Sakya assis richement vêtus.
H_45 cm L_31 cm
Encadré
Restaurations, marouflé sur bois, traces
de vernis
2 000 / 3 000 €

143. CHINE - XVIII^e / XIX^e siècle
Encre polychrome sur soie, rochers et pins.
Signature apocryphe Wen Zhengming.
Montée en rouleau.
H_127,5 cm L_67,5 cm
1 000 / 1 500 €



143



145



146

144. CHINE - Fin XIX^e siècle
Encre polychrome sur soie, deux
jeunes femmes près d'un rocher.
Signature apocryphe de Gai Ji
Taches et accidents
H_98 cm L_19,5 cm
Montée en rouleau
150 / 200 €

145. CHINE - XX^e siècle
Encre polychrome sur papier,
paysage lacustre. Signée Xiao Shen.
H_31,5 cm L_64,5 cm
100 / 150 €

146. CHINE - XIX^e siècle
Robe (qipao) en soie bleue à décor
brodé de fils polychromes et or de
neuf dragons pourchassant la perle
sacrée parmi les nuages et objets
de bonne augure. (Restaurations,
accidents, manches reprises).
600 / 800 €



147



148



149



150



151

147. CHINE - XX^e siècle
Bol à bord évasé en serpentine verte.
D_15,5 cm
60 / 80 €

148. CHINE - XX^e siècle
Petit vase couvert en néphrite, figurant deux enfants grim pant sur une jarre.
(Eclats, gerces naturelles)
H_12,1 cm
200 / 250 €

149. CHINE - XX^e siècle
Paire de petites coupes en serpentine sur haut pied en métal émaillé vert à décor de fleurs.
(Égrenures au bord).
H_9,7 cm
100 / 150 €

150. CHINE - Début XX^e siècle
Deux verseuses dans des boîtes sphériques en étain.
H_11 cm D_11,5 cm
50 / 60 €

151. CHINE - Début XIX^e siècle
Boîte de forme lenticulaire en bronze doré et émaux cloisonnés figurant un papillon parmi les pivoines sur fond bleu turquoise.
(Bordure légèrement cabossée).
D_ 6,5 cm
300 / 400 €



152



152. CHINE - XIX^e siècle
 Paire de grues en bronze doré
 et émaux cloisonnés, debout, le
 plumage blanc. Accidents au bec
 et restaurations aux pattes.
 H_40 cm L_20,5 cm
 3 000 / 5 000 €

153. CHINE - Fin Epoque MING
 (1368 - 1644)
 Groupe en bronze laqué
 polychrome, couple de canards
 posés.
 H_18 cm L_24 cm P_17 cm
 Usures
 2 000 / 3 000 €



153



154



155



156



157

154. CHINE - XIX^e siècle
Quatre soucoupes en cuivre et
émaux peints à décor de fleurs de
pivoines sur fond bleu
Accidents
L_12,5 cm, P_7,5 cm
200 / 300 €

155. CHINE - XIX^e siècle
Brûle-parfum en forme de phénix
en bronze à patine brune.
H_23 cm
400 / 500 €

156. CHINE - Vers 1900
Repose-poignet en bambou à
décor d'immortel et poème.
H_27,5 cm L_7 cm
500 / 600 €

157. CHINE, Canton
XVIII^e / XIX^e siècle
Boîte en forme de fleur de lotus
en laque noir et or.
H_5 cm L_17,5 cm P_15 cm
500 / 600 €



158



159



160



161

158. CHINE - Début XX^e siècle
Statuette de Guanyin debout en
buis. Fente
H_31,5 cm sans le socle
80 / 100 €

159. CHINE - Epoque MING
(1368 - 1644)
Statuette de Changcai en bois
laqué rouge et or. Accidents
H_16,5 cm
200 / 300 €

160. CHINE - Epoque KANGXI
(1662 - 1722)
Paire de bols sur piedouche en
laque burgeauté à décor d'oiseaux
et fleurs. Restaurations.
H_9 cm D_9,5 cm
500 / 600 €

161. CHINE - Vers 1900
Ornement de coiffure en écaille de
tortue à décor ajouré de dragon.
H_19 cm
150 / 200 €



162

162. CHINE - début XX^e siècle
Sellette de forme carrée en bois à
plateau d'entrejambe
H_28,7 cm L_23,6 cm P_23,8 cm
80 / 100 €

163. CHINE - Vers 1900
Présentoir de forme rectangulaire
en bois verni. Taches
H_11 cm L_51 cm P_30,5 cm
300 / 500 €



164

164. CHINE - Vers 1900
Meuble ouvrant à quatre portes et
deux tiroirs en bois
H_119,5 cm L_90 cm P_51 cm
600 / 800 €



163

165. Lot non venu



166



167

166. CHINE - Début XX^e siècle
Console en suanzhimu à décor
de croisillons.
H_87,5 cm L_188 cm P_40,5 cm
1 500 / 2 000 €

167. CHINE - Début XX^e siècle
Console en suanzhimu à décor
de croisillons.
H_83 cm L_167 cm P_39 cm
1 500 / 2 000 €



168. CHINE - XIX^e siècle
Petite sellette en palissandre
à cinq pieds.
H_63 cm D_30 cm
3 000 / 4 000 €



169



170



171



172



173

169. CHINE - Vers 1900
Sellette à tablette d'entrejambe,
ceinture de forme rectangulaire en
bois ajouré de fleurs
Le plateau en marbre
H_81 cm L_41,5 cm P_31,5 cm
400 / 600 €

170. CHINE - Vers 1900
Sellette à tablette d'entrejambe,
ceinture de forme rectangulaire en
bois ajouré de fleurs
Le plateau en marbre
H_79 cm L_42 cm P_42 cm
400 / 600 €

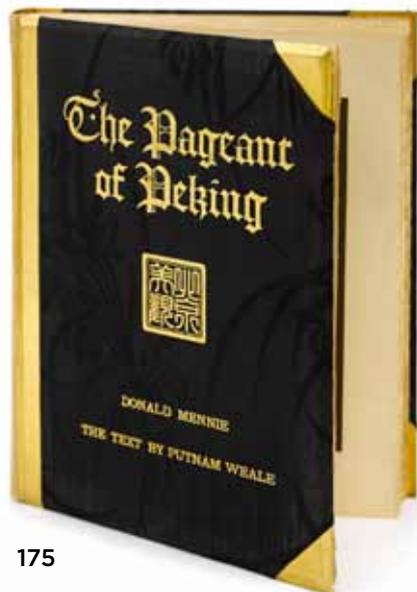
171. CHINE - Vers 1900
Paire de sellettes, les pieds reliés
par une entretoise, la ceinture de
forme rectangulaire en bois ajouré
de fleurs. Le plateau en marbre
H_92 cm L_42 cm P_42 cm
800 / 1200 €

172. CHINE - Vers 1900
Paire de sellettes de forme
rectangulaire en bois à décor
ajouré de grecques et fleurs.
H_84 cm L_62 cm P_37,5 cm
Accidents
1 200 / 1 500 €

173. CHINE - Début XX^e siècle
Paravent à quatre feuilles en laque
de Coromandel à décor sculpté
en relief de personnages sur un
radeau attaqué par des guerriers
sur une face, sur l'autre face à
décor d'un couple de paon parmi
les pivoines. Les bordures ornées
de fleurs de lotus stylisées.
H_120 cm L_102 cm
300 / 400 €



174. CHINE, Canton - XIX^e siècle
Paire de lanternes en laque
noir et or, le piétement décoré
de paysages. Les lanternes
d'enfants.
Quelques usures et accidents.
H_240 cm
4 000 / 5 000 €



175

175. Donald Mennie,
*The Pageant of Peking. Comprising
sixty-six Vandyck Phtogravures
of Peking and Encrions from
Photographs by Donald Mennie,*
A.S. Watson & Co., Shanghai, 1922,
3^e édition.
400 / 500 €

176. Osvald Siren,
The Imperial Palaces of Peking,
Paris and Brussels, G.Van Oest,
1926, couverture rigide.
2 000 / 3 000 €



176



177



178



179



180



181



177. CHINE - XX^e siècle
 Statuette de Liu Hai en bois.
 H_15,5 cm
 On y joint
 CHINE - XX^e siècle
 Statuette d'enfant assis en
 porcelaine émaillée polychrome
 tenant un coquillage.
 (Accidents et égrèures).
 H_14 cm
 50 / 80 €

178. CHINE - Epoque JIAQING
 (1796 - 1820)
 Groupe en porcelaine, groupe
 de quatre enfants jouant.
 H_8,4 cm L_10,2 cm
 200 / 300 €

179. CHINE - Début XX^e siècle
 Groupe en porcelaine émaillée
 polychromes, les frères Hehe
 debout tenant des lingots.
 H_20 cm
 200 / 300 €

180. CHINE, Cizhou - Fin Epoque
 MING (1368 - 1644)
 Statuette de dame de cour en grès
 émaillé blanc, les pieds et les yeux
 émaillés noir.
 H_25 cm
 300 / 400 €

181. CHINE - Fin XIX^e siècle
 Paire de perroquets posés sur des
 rochers en porcelaine émaillée
 verte et violet. (Accident à une
 base). L'un monté en bronze.
 H_20 cm
 300 / 400 €

182. CHINE - XX^e siècle
Statuette de joueuse de pipa
en porcelaine émaillée blanche.
Montée en lampe.
H_40 cm
50 / 60 €



182

183. CHINE - XIX^e siècle
Statuette de coq posé sur un
rocher en porcelaine émaillé
turquoise, la tête tournée vers
la gauche. (petits accidents
à la queue).
H_32,5 cm
200 / 300 €



183

184. CHINE - Epoque
de la République - MINGUO
(1912 - 1949)
Paire de canards posés en
porcelaine émaillée vert et jaune,
le plumage polychrome et vert.
Au revers, la marque Jin
Shengcheng zao.
H_30 cm
1200 / 1500 €



184





185



186



187

185. CHINE - Epoque MING
(1368 - 1644)
Tuile faïtière en grès émaillé
vert et brun, cavalier à cheval,
brandissant son bras droit.
(Manques et restaurations).
H_43 cm
600 / 800 €

186. CHINE - Fin Epoque MING
(1368 - 1644)
Groupe en grès émaillé vert
et brun, dignitaire taoïste assis
sur un siège. (Egrenures).
H_30 cm
500 / 700 €

187. CHINE, Shiwan
Début XX^e siècle
Paire de chiens assis sur un rocher
formant vase en grès émaillé brun
et bleu flammé.
H_23,5 cm et 24 cm
450 / 600 €



188



189



190



191

188. CHINE - Dans le style Ming
 Paire de tuiles faitières en grès émaillé vert et jaune,
 en forme de phénix posés.
 Restauration et éclats
 H_27 cm
 200 / 300 €

189. CHINE - Dans le style Ming
 Paire de chimères porte-baguettes d'encens en
 grès émaillé jaune et vert, assises sur des bases
 quadripodes.
 H_19,6 cm
 150 / 200 €

190. CHINE - Dans le style Ming
 Paire de chimères en grès émaillé vert et jaune,
 assises sur de hautes bases, un petit jouant
 avec la femelle. (Petits éclats et manques.)
 H_19 cm
 200 / 250 €

191. CHINE - XX^e siècle
 Paire de chimères en porcelaine émaillée brun, vert
 et jaune, assises sur des bases ajourées, le mâle
 posant sa patte sur une balle, la femelle jouant
 avec son petit. (Petit manque).
 H_15 cm
 100 / 150 €



193



192



194

192. CHINE - XX^e siècle
Vase de forme bouteille
en porcelaine décorée en émaux polychromes
d'un couple de grues parmi les pins et pivoines sur
la panse, le col orné d'un couple d'oiseaux parmi
les cerisiers en fleurs sur fond émaillé céladon.
L'épaulement décoré en relief sous la couverture
de frises de fleurs et vagues stylisées. Marque
apocryphe en rouge au revers.
H_39 cm
300 / 400 €

193. CHINE - Epoque de la République - MINGUO
(1912 - 1949)
Paire de vases balustres à décor de couples dans des
pavillons. Marque apocryphe de Qianlong.
H_20,5 cm
1 500 / 2 000 €

194. CHINE - Epoque MING (1368 - 1644)
Pot à deux anses en grès émaillé noir du Hunan.
H_11,5 cm D_18 cm
1 200 / 1 500 €



197



196



195



198

195. CHINE - XIX^e siècle
Trois sorbets en porcelaine bleu
blanc à décor de dragons.
H_4,6 cm D_6,5 cm
30 / 40 €

196. CHINE - XVII^e siècle
Coupe en porcelaine bleu blanc à
décor de lapins. Cassée recollée
150 / 200 €

197. CHINE - Vers 1900
Paire d'importantes boules en
verre bleu, reposant sur des socles
en bois ajouré
Travail de Canton (?)
H_26 cm D_35 cm
Félure à l'une
200 / 300 €

198. CHINE, Canton
Fin du XIX^e siècle
Paire de vases en porcelaine à
décor polychromes de scènes de
cour, fleurs et oiseaux
Dragons et anses en application
H_63 cm
1 000 / 1 200 €



199



200



201



202

199. CHINE, Canton
Fin du XIX^e siècle
Paire de vases à décor en blanc
sur fond bleu de papillons, fleurs
et chauve-souris
H_34,5 cm
400 / 600 €

200. CHINE - Début du XX^e siècle
Paire de pots couverts en
porcelaine polychrome à décor
de scènes animées et de rizières
H_36,5 cm
800 / 1 200 €

201. CHINE - Vers 1900
Paire de vases de forme balustre
à col évasé en grès émaillé crème.
H_33,5 cm
500 / 600 €

202. CHINE - Début XX^e siècle
Bol en forme de feuille de lotus
en porcelaine émaillée blanche
à décor en relief de tiges et fleurs.
D_19 cm
100 / 150 €



203



206



204



207



205



208

203. CHINE, Yixing - XX^e siècle
Théière en grès de Yixing à décor
gravé de poème. Au revers,
le cachet de Yang Dejun.
H_13 cm
200 / 300 €

204. CHINE - XVIII^e siècle
Vase de forme meiping en
porcelaine à décor en bleu
sous couverte et surdécorée
en jaune d'une frise de fleurs,
rinçaux et lingzhi sur l'épaule,
le col et le pied ornés d'une frise
de feuilles. (Restaurations au col,
petits éclats au pied.)
H_17,4 cm
200 / 300 €

205. CHINE - Fin XIX^e siècle
Petit vase globulaire en porcelaine
émaillée sur le biscuit, à décor
appliqué en relief d'échassier
parmi les lotus, sur fond vert.
H_12,5 cm
300 / 400 €

206. CHINE - Epoque KANGXI
(1662 - 1722)
Verseuse en porcelaine décorée
en bleu sous couverte, rouge de
fer et émail or dit "Imari"
de papillons.
H_10 cm
300 / 400 €

207. CHINE
Brûle-parfum en porcelaine
émaillée blanc de Chine à deux
anses en forme de têtes de lion.
D_13 cm
200 / 300 €

208. CHINE - Fin XIX^e siècle
Vase en porcelaine céladon
craquelé à panse côtelée,
les anses en forme de chalong
stylisés.
Monture en bronze doré.
Hauteur totale 20,5 cm
300 / 400 €



209



210



211



209. CHINE, Canton - Vers 1900
Grand vase de forme cylindrique
à col légèrement évasé en
porcelaine émaillée céladon et
décoré en bleu sous couverte de
chimères jouant avec des balles
de rubans. Les anses en forme de
chrysanthèmes.
H_58,5 cm
600 / 800 €

210. CHINE - Milieu XIX^e siècle
Bol lobé en porcelaine émaillée
polychrome à décor des huit
immortels.
H_7 cm D_16,5 cm
300 / 400 €

211. CHINE - Epoque JIAQING
(1796 - 1820)
Paire de bols en porcelaine
émaillée polychrome à décor
de lettrés et dignitaires. Marque
Jiaqing. Fêlures et restaurations.
Socles en bois.
H_8 cm D_22 cm
1 000 / 1 200 €



212



213



214



215



216

212. CHINE - Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Vase globulaire en porcelaine bleu blanc à décor de sujets mobiliers. Accidents et restaurations.
H_14 cm
200 / 300 €

213. CHINE - XIX^e siècle
Bol sur piédouche en porcelaine bleu blanc à décor de lotus. Marque apocryphe de Qianlong. (Restaurations).
H_9,5 cm D_16 cm
200 / 300 €

214. CHINE - XIX^e siècle
Deux présentoirs carrés en porcelaine rouge et vert à décor de fleurs
L_7,5 cm P_7,5 cm
60 / 80 €

215. CHINE, Bencharong, pour la Thaïlande - XIX^e siècle
Coupe sur piédouche en porcelaine émaillée polychrome rouge et bleu à décor de fleurs. Egrenures
H_5,5 cm
300 / 500 €

216. CHINE - Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Bol en porcelaine bleu blanc à décor de phénix.
H_8 cm D_18 cm
Fêlures
200 / 300 €



217



218



219

217. CHINE - Epoque DAOGUANG (1821 - 1850)

Bol en porcelaine émaillée polychrome à décor de papillons et fleurs. Etoiles. Socle en bois.

H_8 cm D_21,5 cm

500 / 600 €

218. CHINE - XIX^e siècle

Bol couvert en porcelaine émaillée polychrome à décor de réserves de fleurs sur fond de nid d'abeilles. Marque apocryphe de Qianlong.

H_7 cm, D_16 cm

400 / 600 €

219. CHINE - Début XX^e siècle

Présentoir et deux bols en porcelaine émaillée rouge. Accidents.

Présentoir H_21,5 cm, L_27,5 cm

Bol D_8 cm

80 / 100 €



220



221



222



220. CHINE - XIX^e siècle
Vase en grès émaillée céladon
à deux anses en forme de phénix.
H_27 cm
200 / 300 €

221. CHINE - XIX^e siècle
Vase en porcelaine émaillé
céladon et taches rouges.
H_24 cm
80 / 100 €

222. CHINE - Début XX^e siècle
Coupe en porcelaine émaillée
jaune à décor incisé de dragons.
Marque apocryphe de Guangxu.
Défaut de cuisson
D_13 cm
500 / 600 €



223

223. CHINE - Epoque WANLI (1573 - 1620)
Kendi en porcelaine bleu blanc à décor de paysage lacustre.
Restaurations
H_24 cm
200 / 250 €



224

224. CHINE - Vers 1900
Grande vasque en grès émaillée bleu flammé à deux anses en forme de têtes de chimères
H_32 cm D_42,5 cm
600 / 800 €



225

225. CHINE - Vers 1900
Vase bouteille en porcelaine émaillée rouge flammée.
Monté en lampe.
H_34,5 cm
300 / 400 €



227

226. CHINE, Nankin
Fin XIX^e siècle
Pot en porcelaine émaillée beige craquelé, deux anses en forme de têtes de chimères.
Manque à une prise
Monté en lampe.
H_51 cm
150 / 200 €

227. CHINE - XVIII^e siècle
Vase de forme "cong" en porcelaine émaillée bleu turquoise à décor incisé de paysages. Deux éclats restaurés à la base, monté en lampe.
H_33 cm L_14 cm
800 / 1 000 €



228



229



231

228. CHINE - XX^e siècle
 Statuette d'immortel debout en
 porcelaine émaillée verte et jaune.
 H_17 cm
 On y joint
 CHINE - Vers 1900
 Coupe en porcelaine bleu blanc
 à décor de fleurs. Restaurations
 D_15 cm
 50 / 80 €

229. CHINE - XIX^e siècle
 Bol en porcelaine bleu blanc
 à décor de paysage montagneux.
 Fêlures et éclats sur le talon.
 H_8 cm D_21 cm
 100 / 150 €

230. Non venu

231. THAÏLANDE, sawankalok -
 XV^e siècle
 Bol en grès émaillé céladon,
 à décor incisé sous couverte
 de fleurs et à couverte craquelée.
 (Eclats au bord)
 D_18,8 cm
 80 / 100 €

232



233



234



235



232. Asie du Sud-Est
Petit masque décoratif en grès
émaillé ocre et bleu, figurant une
tête de loup.

H_10,4 cm
80 / 100 €

233. Martaban - XIX^e siècle
Jarre en grès émaillé brun vert
à décor dans des médaillons de
buffles et fleurs

H_35 cm D_32 cm
H_ du socle 38 cm
200 / 300 €

234. INDE - Vers 1900
Deux bâtons à cornac en bronze.
L_57,5 cm et 45 cm
150 / 200 €

235. INDONESIE - XIX^e siècle
Kriss en bois sculpté
L_57,5 cm P_21 cm
50 / 60 €



236



237

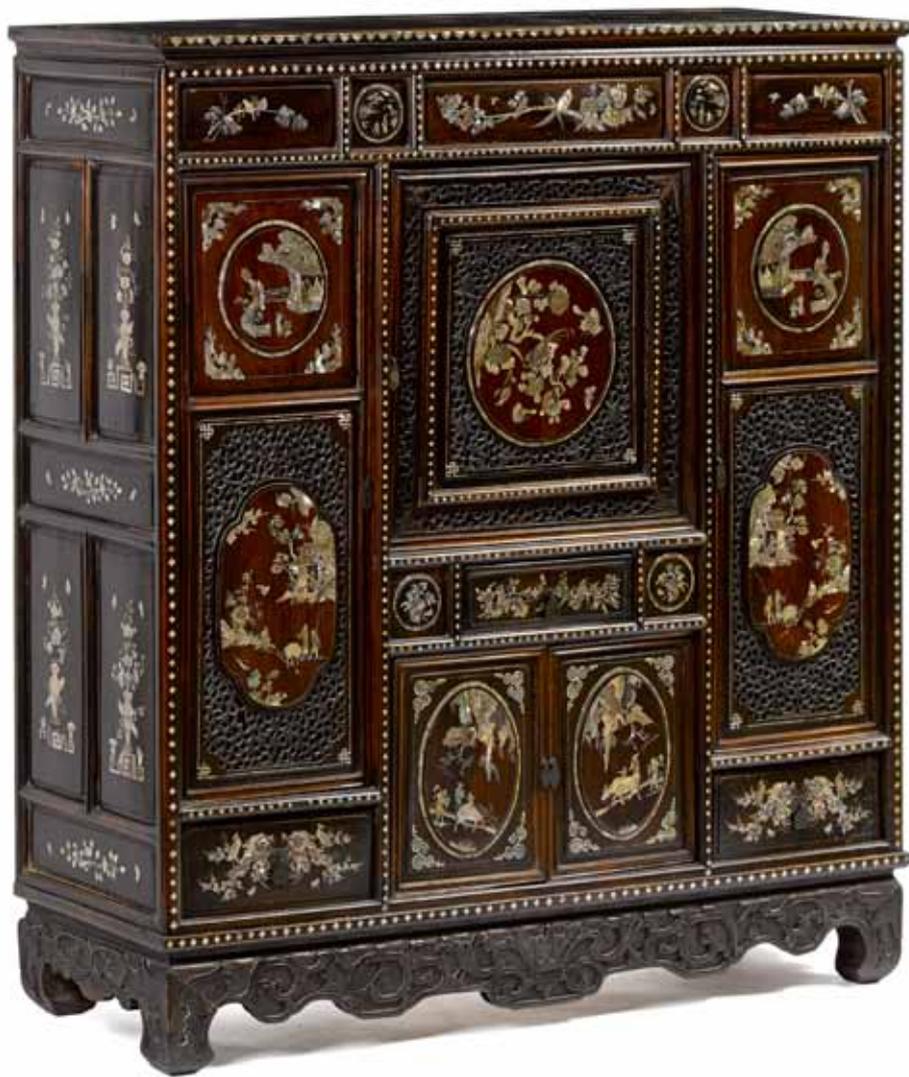


238

236. BIRMANIE - Début XX^e siècle
Boite ronde en laque rouge et noir
à décor de danseuses dans un
intérieur.
H_12,5 cm D_21 cm
80 / 100 €

237. BIRMANIE - Vers 1900
Statuette d'attendant agenouillé
sur une base en albâtre à traces
de polychromie. Inscription sur la
base. (Accidents au pied).
H_24 cm
300 / 400 €

238. VIETNAM - Vers 1900
Paire de plaques décoratives en
bois et nacre figurant des oies
Accident recollé à l'une
H_24 cm
200 / 300 €



239



239. VIETNAM - Vers 1900
Meuble ouvrant à quatre portes et trois tiroirs en bois incrusté de nacre de médaillons de personnages, oiseaux et fleurs.
H_132 cm L_122 cm P_41,5 cm
500 / 600 €



240. TAVANTY

Paravent à six feuilles en laque polychrome à décor de paysage animé.

Signé en bas à droite et daté 1939.

Travail indochinois.

Quelques usures

Une feuille : 102 x 27 cm

15 000 / 20 000 €

241. INDE - XIX^e siècle
Bois de char à décor sculpté
en relief de Shiva et deux apsara.
H_53 cm
150 / 200 €

242. INDE - XIX^e siècle
La promenade en palanquin
Rare groupe en terre cuite,
bois et tissu
Accidents et manques
H_24,5 cm L_60,5 cm P_19 cm
1 000 / 1 500 €

Ce groupe, particulièrement rare,
est issu d'une production indienne
du XIX^e siècle, dont on connaît
quelques statuettes, notamment
deux conservées au musée du
Quai Branly et provenant des
collections du Musée national
des arts d'Afrique et d'Océanie



241



242





243. Rare coffret indo-portugais
Bois sculpté et laqué en noir
en partie doré, tiroirs peints en
polychromie de motifs floraux sur
fond rouge
Inde, Golfe du Bengale, XVI^e siècle

Il est décoré d'un pélican offrant
ses entrailles en pitance à sa
progéniture, une iconographie
typiquement chrétienne.
Les quatre côtés sont ornés de
dragons ailés évoquant les yalis du
Sud de l'Inde.

L'intérieur du couvercle en bel état
et comportant de beaux restes
de dorures représente une femme
chevauchant un monstre marin.

Les coffrets de ce groupe dont on
connait peu d'exemples associent
plusieurs influences entre les
laques extrême orientales certains
éléments du décor et la forme
européenne et l'influence indienne,
Pedro Moura Carvalho à attribué
ce groupe au golfe du Bengale.

Voir : Catalogue d'exposition,
Museo Nacional de Arte Antiga,
Lisbonne (Du 21 Septembre au 27
Novembre 2011) *Viagens - Lacas
Namban e de Outras Paragens*, pp.
36-41.

(fente visible au couvercle, usures
et petites restaurations d'usage,
charnières postérieures)
H_16 cm L_44,5 cm P_32 cm
2 000 / 3 000 €



244



245



246



247

244. Gaston HAUCHECORNE
 (1880-1945)
 Travailleur se reposant
 sur des briques
 Buste en terre cuite
 Signé, daté 27.03.1929, N°2
 Edition annoncée de 30 épreuves
 originales
 H_43 cm L_24 cm P_26 cm
 600 / 800 €

245. Gaston HAUCHECORNE
 (1880-1945)
 Asiatique bon vivant
 Sculpture en terre cuite
 Signée
 Signée H_18 cm L_16,5 cm
 150 / 200 €

246. Gaston HAUCHECORNE
 (1880-1945)
 Mandarin, les mains jointes
 Sculpture en terre cuite
 Signée
 H_20 cm
 150 / 200 €

247. Gaston HAUCHECORNE
 (1880-1945)
 Trois bustes d'asiatiques
 Sculptures en terre cuite
 Signées
 H_9,5 à 11,5 cm
 300 / 450 €



248



251

248. Coupe en cristal et bronze
figurant des branchages
Travail européen dans le gout
de l'Asie, vers 1880
H_11 cm D_17 cm
200 / 300 €

250. Porte coran en bois peint
et laqué de fleurs polychromes
Travail Qadjar, Iran, XIX^e siècle
Accidents
H_37 cm L_19 cm
200 / 300 €

249. Épée en bronze et métal
partiellement niellé, la prise à
double tête d'éléphants
Travail perse de la seconde moitié
du XIX^e siècle
L_99,5 cm
200 / 300 €

251. Massue des îles Tonga
en bois sculpté
XIX^e ou début du XX^e siècle
Provenant d'une famille nivernaise
L_83 cm
1000 / 1500 €

250



252



253



254



255

252. LE PROPHETE ELIE
et SIX SCENES DE SA VIE
Icône, Asie Mineure vers 1800.
Tempera sur bois, légères restaurations,
fente et usures
H_35 cm L_26,5cm
600 / 800 €

253. Saint Soldat
Icône, Russie, XIX^e siècle
H_39,5 cm L_29,5 cm
Tempera sur bois, quelques accidents
400 / 600 €

254. Saint Dimitri
Icône, Grèce, datée 1885
H_30,5 cm L_24,5 cm
Tempera sur bois, quelques accidents
400 / 600 €

255. Saint Minas
Icône, Asie Mineure, XIX^e siècle
H_31 cm L_22,5 cm
Tempera sur bois, accidents
et manques visibles
200 / 300 €



256

256. Bassin à ombilic
en céramique à large bordure
à torsades en semi-relief
et décor lustré de motifs fleuris
et géométriques stylisés
Travail hispano-mauresque
du XVI^e siècle
D_35 cm
2 000 / 3 000 €

257. Buste de Vierge en pierre
calcaire sculptée. Tête auréolée
tournée vers la droite avec visage
aux formes pleines entourées
d'un double voile.
Vers 1500
H_27 cm
600 / 800 €



257



258

258. Vierge à l'Enfant en pierre calcaire sculptée. Debout, portant l'Enfant sur son bras gauche, elle est coiffée d'une couronne posée sur un voile ; elle est vêtue d'une robe et d'un manteau dont un pan revient sur le devant.

XV^e siècle

(accidents, cassée en trois parties et recollée)

H_60,5 cm

500 / 800 €



259

259. Christ en croix en bois polychrome

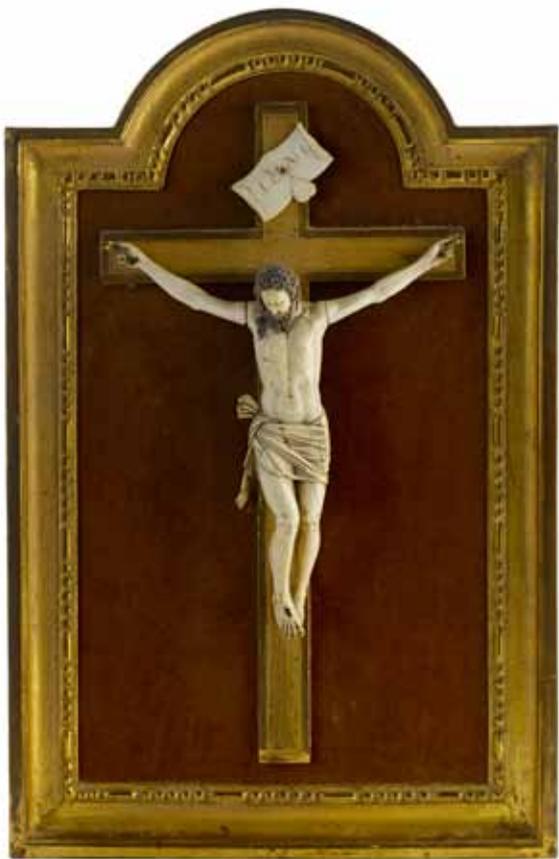
Travail hispanique du XVII^eme ou du début du XVIII^e siècle

H_44 cm L_ 34 cm

200 / 300 €



260. Important pied de monstrance (?) en cuivre ciselé, gravé et doré. Nœud de forme hexagonale à décor architectural avec niches à coquille, colonnes à chapiteau corinthien surmonté d'un ange tenant un calice, fronton portant un vase ; niches meublées de statuettes représentant saint Jérôme, un pape, deux évêques, un saint personnage et saint Jean-Baptiste ; bague godronnée ; base de forme circulaire à décor de saints dans des médaillons (les quatre évangélistes, saint Pierre et saint Paul) séparés par des dauphins et surmontés de chutes de fruits ; bord en doucine portant des têtes d'angelots à décor gravé de feuilles et d'oves. Italie, XVI^e siècle
H_24 cm
5 000 / 7 000 €



261

261. Christ en croix en ivoire sculpté et partiellement teinté
Goa, début du XVIII^e siècle
Dans un cadre en bois doré ancien sur fond de velours
H_23,5 cm
1 000 / 1 500 €

262. Paire d'anges céroféraires en bois sculpté, polychromé et doré.
Debout sur des socles ornés de volutes et d'un cartouche, ils tiennent chacun un chandelier en forme de corne d'abondance ; ils sont vêtus de tunique ceinturée dont la jupe ouverte découvre les jambes.
XVII^e siècle (quelques accidents à la polychromie, montés à l'électricité)
H_ 93 cm
1 200 / 1 500 €



262



263

263. Paire de lanternes de procession en fer et bois
Travail vénitien ou du Sud de la France
XVIII^e ou début du XIX^e siècle
H_200 cm
200 / 300 €



264

264. Jean-Robert GAMBIER (1702-1744)
Le chemin de Croix
Plaque de cuivre repoussé et ciselé
Signée et datée 1730
H_27,5 cm L_37,5 cm
Dans un cadre ancien
Une plaque similaire a été vendue chez Sotheby's à Paris le 6 novembre 2003 sous le numéro 152
600 / 1 000 €



265

265. Élément en fer forgé à décor d'un heaume de chevalier et de rinceaux
XVIII^e siècle
H_19,5 cm L_20 cm
50 / 80 €



266. MONTAUBAN à Genève
Couleuvrine en bronze patiné
et doré, reposant sur un
support en bois à quatre roues,
probablement pour la marine
Le canon est insculpé
« Montauban à Genève 1776 »
XVIII^e siècle
Montauban est référencé comme
arquebusier à Genève dès 1771
Provenance : dans la même famille
depuis le XVIII^e siècle
L_68,5 cm (base)
L_76,5 cm (canon)
4 000 / 6 000 €



267. École française XIXème
Vue animée de Palerme
Estampe en couleurs
Cadre en bois et stuc doré
H_45 cm L_59 cm
Accidents
50 / 80 €



267

268. BLANCHARD
Coffret de pistolets, dont la crosse
est signée
Les pistolets mesurent 35 cm
de long
XIX^e siècle
Quelques éléments manquant
dans le coffret, fente au couvercle
1200 / 1800 €



268



269



270



271

269. Ecole italienne du XVII^e siècle
Vierge à l'enfant
Gouache sur vélin
Ecaillures
H_21,7 cm L_16,2 cm
400 / 600 €

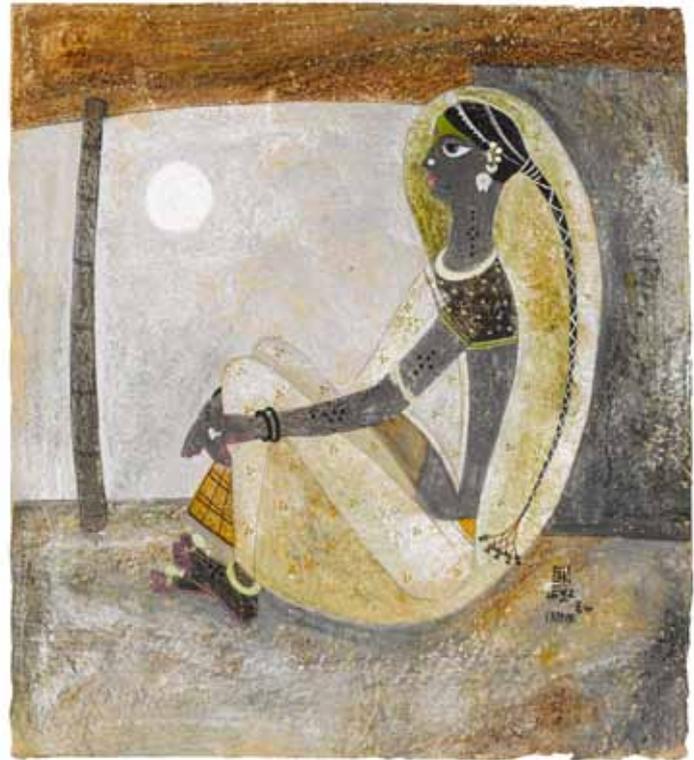
270. Ecole italienne du XVII^e siècle
Femme de profil
Gouache sur vélin
H_14,2 cm L_12 cm
Nombreuses écaillures
300 / 400 €

271. Attribué à Jean-Jacques
LE BARBIER (1738-1826)
Paire de paysages animés
Plume et encre de chine, aquarelle
H_41 cm L_55 cm chaque
1 000 / 1 500 €





273



274

272. Pierre PUVIS de CHAVANNE (1824-1898)
Étude pour une muse, mise au carreau
Crayon sur papier
Cachet du monogramme en bas à droite
H_31,2 cm L_19,8 cm
1 000 / 1 500 €

273. Léa LAFUGIE (1890-1972)
Temple à Bangkok
Gouache, signée en bas à droite
H_32,5 cm L_26 cm
400 / 600 €

274. Bhagwan KAPOOR (Inde, né en 1935)
Femme assise
Technique mixte sur papier
Signée et cachet en bas à droite
H_60 cm L_54,5 cm
150 / 200 €

275. François BONVIN (1817-1887)
Les moulins
Encre, aquarelle et crayons gras sur papier.
Signée en bas à droite et datée 1873.
H_25 cm L_20,5 cm
1 000 / 1 500 €

275





276

276. Ecole FRANCAISE vers 1680
Vierge de l'annonciation
Toile fragmentaire ovale
H_69 cm L_59 cm
Cadre en bois sculpté et doré
2 000 / 3 000 €

277. Ecole ITALIENNE vers 1800,
dans le gout du Dominiquin
Sybille
Toile
H_77 cm L_64,5 cm
600 / 1 000 €

278. José GAMOT Y LLURIA
(Barcelone 1860-1890)
Portrait de femme dans le gout
des maîtres hollandais
Huile sur toile
Signé en haut à gauche
H_73 cm L_60 cm
300 / 500 €



277



278



279

279. Philippe MARBEAU
 (1807-1861)
 La fuite en Égypte
 Huile sur toile
 Signée en bas à gauche
 Étiquette de salon en bas à droite
 H_90 cm L_130 cm
 800 / 1 200 €

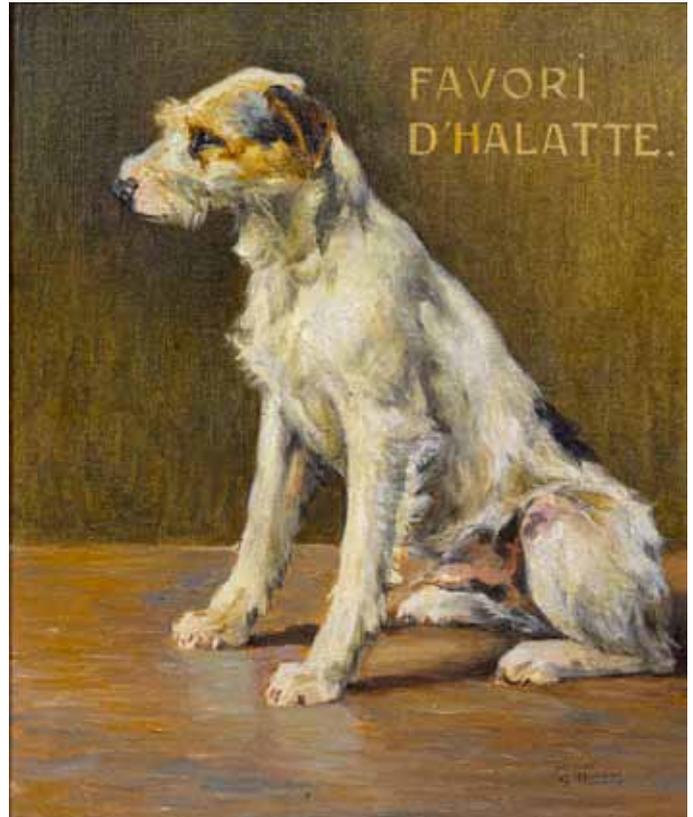
280. Ecole française du XIX^e siècle
 Le Moulin Marcille, à Ponts-de-Cé
 Huile sur toile
 Portant une signature « Corot »
 en bas à gauche
 H_24,3 cm L_33,5 cm
 Un courrier en date du 30 juillet 1966
 au propriétaire permet d'identifier
 précisément le lieu représenté, les
 moulins ayant été détruits avant guerre
 400 / 600 €



280



281



282

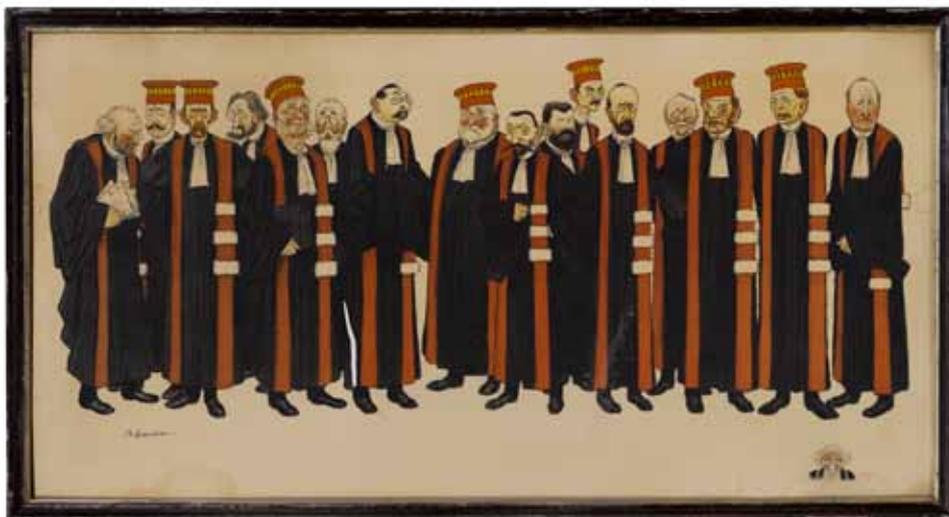
281. Albert CRESSWELL (1862-1936)
 Portrait d'un androgyne
 Huile sur toile
 Signée à droite et datée 1886
 (accidents, restaurations)
 H_66 cm L_38 cm
 500 / 800 €

282. Jacques LEHMANN (1881-1974)
 Portrait de chien, le favori d'Halatte, 1907
 Huile sur toile
 H_64 cm L_53 cm
 Cette œuvre figure un chien
 de la famille des Princes de Ligne
 800 / 1 200 €

283. Thomas Alexander HARRISON
 (1853-1930)
 Jeune garçon sur les marches
 Huile sur panneau
 Signée en bas à gauche
 H_14,5 cm L_22,5 cm
 800 / 1 200 €



283



284

284. Adrien BARRERE (1877-1931)

Les professeurs de la faculté
de droit et le concours de la
magistrature

Deux estampes en couleurs
(mouillures)

H_49 cm L_90,5 cm

600 / 800 €

285. Charles Victor GUILLOUX
(1866-1946)

La côte bretonne au coucher
du soleil

Huile sur toile

Signée en bas à droite
(petits accidents)

H_27 cm L_41 cm

450 / 700 €



285



286



287



288



289

286. Cuthbert Edmund SWAN
(1870-1931)
Ours polaire sur la banquise
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
Craquelures et accidents
H_45,5 cm L_60 cm
300 / 500 €

287. STANLEY (actif en région
parisienne dans les années 1920)
Vue de Moret sur Loing
Huile sur toile
Signée en bas à droite et datée
1926
H_54 cm L_73 cm
300 / 500 €

288. Michel TAPIÉ (1909-1987)
Couple enlacé
Huile sur toile
Signée du monogramme en bas
à droite et datée 33
H_46 cm L_55 cm
800 / 1200 €



289. Elisée MACLET (1881-1962)
Le mime Severin et son épouse au
jardin, dans le Sud de la France
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
Provenance :
Collection du Mime Severin
H_38 cm L_55 cm
800 / 1 200 €

290. Antoine-Louis BARYE
(1796-1875)
Tartare Mandchou
Sculpture en bronze doré
Signée et titrée
H_53 cm
1 000 / 1 500 €

290



291

291. Carlo DEMAND (1921-2000)
 Mille Miglia 1931 (11 / 12 avril)
 Winners Rudolf Caracciola and
 Sebastian on Mercedes SSKL at
 the futa pass
 Gouache
 Signée en bas à gauche
 H_44,5 cm L_66,5 cm
 1 000 / 1 500 €

292. Emmanuel ZURINI
 (né en 1942)
 Petite Vitesse, 1984 //5/8
 Bronze doré sur base en marbre
 Signé au revers, à l'arrière
 L_35 cm (37 cm à la base)
 1 200 / 1 800 €



292



293



295



294

293. Edouard-Marcel SANDOZ
(1881-1971)
Lapin tapis
Sculpture en bronze à patine
brune
Fonte signée de Susse Frères
H_4,5 cm L_7 cm
800 / 1 200 €

294. ETLING - Paris
Mascotte automobile en bronze
argenté figurant un lièvre
GEO GUI TOU NETTE
Signée A. BECQUEREL
H_19,5 cm
300 / 500 €

295. Presse papier en verre moulé
figurant un lapin
Epoque Art Déco
L_17 cm
50 / 80 €





296. Clément MASSIER (1844-1917)
 et James VIBERT (1872-1942)
 Morphée, 1900
 Sculpture en céramique irisée.
 Signée sur la base du monogramme CM et Golfe
 Juan AM
 Signée et datée à l'intérieur en creux CM 1900
 H_49 cm
 6 000 / 8 000 €

297. Paradis en verre filé de Nevers, papier mâché
 et coquillages figurant la crucifixion, un amour tenant
 une flèche, une sainte, une cascade et de nombreux
 animaux
 Cadre en bois sculpté et doré
 XVIII^e siècle
 H_27,5 cm L_34 cm P_19 cm
 1 500 / 2 000 €



298. Paradis en verre filé de Nevers,
carton découpé et peint, papier mâché et coquillages
figurant en partie supérieure la fuite en Egypte,
et en partie inférieure un vendeur, un personnage
au chapeau et de nombreux animaux et volatiles
Cadre en bois sculpté et doré
XVIII^e siècle
H_21 cm L_27 cm P_10,5 cm
1 500 / 2 000 €



299. Paradis en verre filé de Nevers,
papier mâché, mousse, coquillages et tissu
figurant Saint Dominique, une porteuse d'eau,
un chasseur, un moine, une fontaine, une cascade
et de nombreux animaux

Cadre en bois doré

XVIII^e siècle

H_24,5 cm L_30 cm P_16 cm

1200 / 1500 €



300



301



302

300. Diorama en verre filé de Nevers, papier mâché et tissu figurant Narcisse se mirant, un calvaire et des cygnes
Fin du XVIII^e siècle
Petites restaurations
Socle circulaire en bois noirci, sous un globe en verre
D_28 cm
800 / 1 200 €

301. Crucifixion en bois et verre filé de Nevers
Le Christ est représenté crucifié, entouré des deux larrons
Sur la terrasse, Marie-Madeleine, Marie et Saint Jean
Tiges fleuries en verre filé aux angles (manque)
Fin du XVIII^e siècle
H_33 cm L_20 cm
Quelques accidents et manques
1 000 / 1 500 €

302. Suite de quatre statuettes en verre filé de Nevers figurant Louis XVIII, le Duc de Berri, le Duc et la Duchesse d'Angoulême
Les socles sont titrés dans des cartouches
Accidents et restaurations
H_9,5 et 10 cm
1 000 / 1 500 €



303



304

303. Paradis en pâte à sel peinte, papier mâché, cristaux, bois et tissu figurant la Nativité, avec à gauche un joueur de vielle, des bergères et des anges
Fin du XVIII^e siècle
H_34,5 cm L_47 cm P_30 cm
800 / 1 200 €

304. Grande boîte reliquaire contenant un Christ en croix, de nombreuses reliques de Saints, des paperolles, des fleurs en tissu sur fond de papier mâché pailleté
Fin du XVIII^e siècle ou début du XIX^e siècle
Papier doré gaufré formant cadre postérieur
H_40,5 cm L_54 cm
500 / 800 €



305



305. Collier de molosse en laiton et cuir, cadenas et clef d'origine
Inscription gravée « J'appartiens à Mr de Bercy d'Avrillé », avec armoiries

D_15,7 cm

Collier de chien de chasse en laiton et cuir, avec cadenas
Inscription gravée « J'appartiens à Mr lede Bercy, officier au cinquième Regit de chevaux légers »

D_11,2 cm

Début du XIX^e siècle

1 500 / 2 000 €



306

306. Grand plateau en tôle peinte et lithographiée figurant des vues de Lyon et de Marseille, et au centre les plaisirs de la Constance
Début du XIX^e siècle

Usures

L_65 cm

300 / 500 €



307

307. Chauffe-plat et cloche
en métal argenté
XIX^e siècle. H_29 cm L_34 cm
100 / 150 €



308

308. LAPAR
Samovar et son bruleur
en métal argenté. Style Louis
XV, reposant sur des pieds en
bois tourné. (manque une prise
latérale).
H_43 cm
200 / 300 €



309

309. CHRISTOFLE
Important service à thé
et café en métal argenté
Comprenant un large plateau,
un samovar, une cafetière,
une théière, une verseuse
et un sucrier couvert
XIX^e siècle
L_85 cm (plateau)
600 / 800 €



310



311



312

310. Boite en or à décor finement
cisé de rinceaux et cartouche
XIX^e siècle

61 g

L_3,8 cm P_4,5 cm

800 / 1 000 €

311. Paire de flacons en cristal taillé
et monture en bronze cisé

Epoque Charles X

H_12,5 cm

300 / 400 €

312. SEVRES

Large groupe en biscuit figurant
une femme, la poitrine dénudée,
et un amour

Signé du cachet rectangulaire

H_32,5 cm L_27 cm

500 / 800 €



313



314



315



313. LALIQUE
Encrier biches, modèle créé
en 1912, sur sa base
Eclats, non signé
H_15 cm L_11 cm
100 / 150 €

314. Marcel GOUPY (1886-1954)
(Attribué à)
Paire de vases en verre émaillé
de vases fleuris et semis
H_26 cm
400 / 600 €

315. Paire de vases en porcelaine
de Paris à décor polychrome sur
fond beige d'un couple d'ottoman
et de chinois
XIX^e siècle
H_34 cm
800 / 1 200 €



316. GIUSTINIANI à Napoli

Partie de service à décor étrusque comprenant deux coupes sur pied (H_10 cm D_21,5 cm), quatre compotiers (L_20,5 cm), seize assiettes plates (D_21,4 cm) et neuf assiettes à dessert (D_19,5 cm). (31 pièces). XIX^e siècle

Une assiette fêlée, éclat au revers d'un compotier
1 200 / 1 500 €

317. TOURNAI ou ARRAS

Suite de vingt assiettes en porcelaine tendre à décor de guirlande à la chenille en camaïeu bleu, certaines signées d'un double A XVIII^e siècle

D_20 cm
500 / 800 €



317



319



320



318

318. Chariot à bouteille en fonte, la prise formée d'une naïade, reposant sur trois roues
XIX^e siècle
L_33 cm
50 / 80 €

319. Paire de cadres en bois doré à décor sculpté de couronne de lauriers, rinceaux et fleurs
XVIII^e siècle. Etiquette de Tiercelin, doreur à Blois
Fond de velours lie-de-vin
H_29 cm
300 / 450 €

320. CHOISY-LE-ROI
Important plat en trompe-l'œil à décor d'animaux aquatiques tels brochet, sandre, truite, escargot, tortue, grenouille, anguille et coquillages. Marqué
Eclat au revers
L_55 cm.
400 / 600 €



321



322

321. Paire d'appliques à deux lumières en bronze doré en console ornées de masques, supportant le dieu Atlas portant le monde
XIX^e siècle, les figures d'Atlas probablement plus anciennes
H_50 cm
1 000 / 1 500 €

322. Paire de candélabres en bronze doré à deux bras de lumière simulant des pots à feu flanqués de têtes de bélier
Base en marbre blanc et bronze doré
Epoque Louis XVI
H_31,7 cm L_22,7 cm
800 / 1 200 €



323



324

323. Paire d'appliques aux chinois
en bronze doré, à deux lumières
Style Louis XV
XIX^e siècle
H_43,5 cm
500 / 800 €

324. Miroir en bois doré,
le fronton orné d'un vase fleuri
Epoque Louis XVI
H_93,5 cm L_51 cm
200 / 300 €



325

325. Baromètre en bois doré,
le fronton orné de fleurs et gerbe de blé
Signé de Gohin à Paris
Epoque Louis XVI
H_88 cm L_51 cm
600 / 800 €



326

326. Miroir en bois doré et sculpté, ajouré de
rinceaux et feuilles d'acanthé, sur fond laqué
rouge
Italie, XIX^e siècle
H_90,5 cm L_78 cm
800 / 1200 €



326 Bis

326 Bis. Grand miroir,
le cadre en bois noirci de style
hollandais
Travail ancien
H_103,5cm. L_91 cm
500 / 800 €



327

327. Suite de trois bagages
pour automobile
H_42,5 cm L_81,5 cm P_16,5 cm
H_42,5 cm L_50 cm P_14 cm
H_28 cm L_31 cm P_42 cm
100 / 200 €



328

328. Travail français
des années 30
Lampe de parquet
en métal doré
H_176,5 cm
200 / 300 €



329. Important lustre en fer forgé
de style néo gothique
Modèle présumé réalisé
pour la mairie d'Avignon
Vers 1880
H_160 cm
1 000 / 1 500 €

330. Importante console en fer forgé et fer battu doré, la ceinture à cartouche rocaille ornée de fleur et rinceaux feuillagés, les montants à larges feuilles d'acanthé, l'entretoise à coquille, plateau de marbre brèche Travail du XVIII^e siècle
H_95 L_182 P_56 cm
10 000 / 15 000 €





331



332



333

331. Mobilier de salon comprenant une banquette et une paire de fauteuils en bois laqué marron
Epoque Directoire
La banquette
H_86 cm L_204 cm P_73 cm
La paire de fauteuils
H_90 cm L_50 cm P_47 cm
600 / 1 000 €

332. Meuble oratoire à colonnes, demi-colonnes et tiroir
En partie du XVII^e siècle
H_91,5 cm
L_50,5 cm
P_33 cm
150 / 200 €

333. Tabouret en bois mouluré et sculpté de feuilles d'acanthé et lambrequins. Les pieds, en volute, sont reliés par une entretoise.
Epoque Louis XIV
Garniture ancienne à décor de rinceaux et de fleurs
H_47 cm L_50 cm P_42 cm
800 / 1 200 €



334. Bureau Mazarin en marqueterie de bois de placage ouvrant à cinq tiroirs en façade. Le plateau découvre quatre tiroirs à l'intérieur et forme scriban
Il repose sur huit pieds reliés par des entretoises
Epoque Louis XIV
H_75 cm L_87 cm P_50,5 cm
2 500 / 3 500 €



335. Commode en noyer mouluré
et sculpté en arbalète ouvrant à trois tiroirs
Les montants présentant des cartouches en ressaut terminent
par des pieds en coquille.
La traverse est sculptée d'enroulements formant des coquilles
Belle ornementation de bronzes dorés
Travail de la vallée du Rhône du XVIII^e siècle
H_91 cm L_142 cm P_61 cm
3 500 / 5 000 €



336



337

336. Commode pantalonnière en noyer mouluré et sculpté, en arbalète
Ouvrant à deux tiroirs, entrées de serrure et poignées en bronze
La ceinture est ornée d'une coquille, les pieds sont cambrés
Travail de la vallée du Rhône du XVIII^e siècle
H_79 cm L_142 cm P_68 cm
2 000 / 3 000 €

337. Commode en noyer mouluré et sculpté de cartouches flanqués de guirlandes de lauriers ouvrant à trois rangs de tiroirs
Elle repose sur des pieds galbés
Ornementation de bronzes dorés
Travail lyonnais du XVIII^e siècle
Accident à deux angles de tiroirs
H_99 cm L_134 cm P_62 cm
1 500 / 2 000 €



338



339

338. Commode sauteuse en noyer mouluré et sculpté d'une coquille en ceinture

Elle ouvre à trois tiroirs et repose sur des pieds cambrés

Ornementation de bronze doré
Travail de la vallée du Rhône
d'époque Louis XV

Dessus de marbre gris Sainte-Anne

H_82 cm L_105 cm P_ 51,5 cm
1 200 / 1 600 €

339. Bureau en marqueterie de bois de placage, de laiton, d'étain et d'ivoire ouvrant par trois tiroirs en ceinture

Epoque Napoléon III

H_76 cm L_132 cm P_77 cm
600 / 1 000 €



340. Meuble d'appui en marqueterie de bois de placage, de laiton et d'étain, ouvrant à deux portes et deux tiroirs, les montants formés de double colonnes
Dessus de marbre vert
Epoque Napoléon III
H_110 cm L_130 cm P_44 cm
1 200 / 1 800 €



341

341. CHINE - XX^e siècle
Tapis en soie à décor
de médaillon et croisillons
sur fond bleu.
Quelques usures.
H_470 L_294 cm
2 000 / 3 000 €

342. CHINE - XX^e siècle
Tapis à décor de dragons
et semis sur fond bleu
Quelques usures
H_344 cm L_284 cm
200 / 300 €

343. PERSE
Grand tapis à décor sur fond beige
de rinceaux feuillagés et fleuris
et de paons
La bordure est ornée de rinceaux
fleuris sur fond rouge
Usures
H_345 cm L_269 cm
800 / 1 200 €



342





METAYER

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Déclaration n° 040-2013 du 31.07.13 Commissaire-priseur habilité Pierre-Guilhem Métayer



**COLLECTIONS
D'UN HÔTEL PARTICULIER EN AVIGNON
ET À QUELQUES AMATEURS**

**DEUXIÈME PARTIE
NEVERS - PALAIS DUCAL
SAMEDI 5 ET DIMANCHE 6 MARS 2016**

CONDITIONS DE VENTE

Les conditions générales de la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régis uniquement par le droit français.

Le fait de participer à la présente vente aux enchères publiques implique que tous les acheteurs ou leurs mandataires, acceptent et adhèrent à toutes les conditions ci-après énoncées.

La vente est faite au comptant et conduite en euros.

DÉFINITIONS ET GARANTIES

Les indications figurant au catalogue sont établies par Métayer Maison de Ventes aux Enchères et l'expert, sous réserve des rectifications, notifications et déclarations annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente.

Les dimensions, couleurs des reproductions et informations sur l'état des œuvres et objets sont fournies à titre indicatif. L'absence d'indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot n'indique pas que l'œuvre ou l'objet en soit exempt. Tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de leur adjudication avec leur possible défauts et imperfections.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées.

Pour les lots dont le montant de l'estimation basse dépasse 1.500 euros figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation pourra être communiqué gracieusement sur demande. Les informations y figurant sont fournies à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de Métayer Maison de Ventes aux Enchères ni de son expert.

En cas de contestation au moment de l'adjudication, s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, et réclament en même temps l'adjudication du lot pour leur compte, après le prononcé du mot adjugé, le dit lot sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

LES ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES ET INTERNET

La prise en compte et l'exécution des enchères téléphoniques et internet est un service gracieux rendu par Métayer Maison de Ventes aux Enchères. À ce titre, notre société n'assumera aucune responsabilité si la liaison téléphonique ou internet est interrompue, n'est pas établie ou tardive.

Métayer Maison de Ventes aux enchères n'assumera aucune responsabilité en cas d'inexécution au titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques.

Le seul click de formulation d'enchère via www.drouotlive.com ou www.invaluable.com établit une enchère au même titre que si elle était portée dans la salle de vente.

En aucun cas, l'évocation d'une erreur ou d'une mauvaise manipulation ne pourrait soustraire l'acquéreur via internet à son obligation de régler les sommes dues.

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

L'acheteur paiera à Métayer Maison de Ventes aux Enchères, en sus du prix d'adjudication ou prix au marteau, une commission d'adjudication de: 25,2 %

LA SORTIE DU TERRITOIRE FRANÇAIS

La sortie d'un objet ou d'une œuvre du territoire français peut être sujette à une autorisation administrative.

L'obtention du document concerné ne relève que

de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot concerné par cette disposition.

Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution.

Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire ces demandes de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par Métayer Maison de Ventes aux Enchères

EXPORTATION APRÈS LA VENTE

La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans les délais légaux sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues aux enchères publiques.

Dans ce cas, l'État français se substitue au dernier enchérisseur sous réserve que la déclaration de préemption formulée par le représentant de l'Etat dans la salle de vente, soit confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente.

RESPONSABILITÉ DES ENCHÉRISS EURS

En portant une enchère sur un lot, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigibles. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec Métayer Maison de Ventes aux Enchères.

DÉFAUT DE PAIEMENT

Conformément à l'article 14 de la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant Métayer Maison de Ventes aux Enchères se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant - des intérêts au taux légal - des frais forfaitaires de recouvrement, correspondant à 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros - le paiement du prix d'adjudication ou: - la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés pour les nouvelles enchères - la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés pour les nouvelles enchères.

Métayer Maison de Ventes aux Enchères se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant ou à encaisser les chèques de caution si, dans les deux mois après la vente, les bordereaux ne sont toujours pas soldés.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev,15 rue Freycinet 75016 Paris.

ENLÈVEMENT DES ACHATS, ASS URANCE, MAGASINAGE ET TRANSPORT

Métayer Maison de Ventes aux Enchères ne remettra les lots vendus à l'adjudicataire qu'après encaissement de l'intégralité du prix global.

Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer les lots dès leur adjudication puisque dès ce moment, les risques de perte, vol, dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité.

Métayer Maison de Ventes aux Enchères décline toute responsabilité quant aux dommages eux-mêmes ou à la défaillance de l'adjudicataire de couvrir les risques contre ces dommages.

Les lots acquis pourront être réglés et retirés sur place jusqu'à 18h

A compter du mercredi 17 février, les achats seront déposés en garde-meubles ou pourront être livrés à l'acheteur, selon devis de notre transporteur.

Les lots acquis seront conservés en franchise de frais de gardiennage jusqu'au vendredi 26 février. La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de Métayer Maison de Ventes aux Enchères.

Métayer Maison de Ventes aux Enchères n'est pas responsable de la charge des transports après la vente.

Si elle accepte de s'occuper du transport à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

PAIEMENT DU PRIX GLOBAL

Métayer Maison de Ventes aux rappelle que la vente aux enchères publiques est faite au comptant et que l'adjudicataire devra immédiatement s'acquitter du règlement total de ses acquisitions.

Le règlement pourra être effectué:

- en espèces dans la limite de 1 000 euros (résidents français)
- en espèces dans la limite de 15 000 euros (résidents étrangers)
- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité (les chèques étrangers ne sont pas acceptés)
- par carte bancaire Visa ou Master Card
- par virement bancaire en euros aux coordonnées suivantes:

COORDONNÉES BANCAIRES BNP PARI BAS

Agence Centrale 1 boulevard Haussmann, 75009 Paris

RIB : 30004 02550 00010173808 36

IBAN : FR 76 3000 4025 5000 0101 7380 836

BIC : BNPAFR PPPPOP

Nom et Prénom _____

Adresse _____

DEMANDE D'APPEL TÉLÉPHONIQUE

ORDRE FERME

Téléphone _____

E-mail _____

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

**PARIS - SALLE ROSSINI
MARDI 16 FEVRIER**

LOT No	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites au catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en, les lots désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais en sus des enchères.

Références obligatoires (Veuillez joindre un RIB et la copie d'une pièce d'identité)

Aucune demande d'enchère téléphonique ne sera prise en compte pour les lots ayant une estimation inférieure à 500 euros, veuillez pour ceux-ci laisser des ordres fermes ou suivre les enchères en direct sur www.drouotlive.com

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente

Date et signature obligatoires

À envoyer à

MÉTAYER MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

16 rue Pavée 75004 Paris

T. : +33 1 48 04 01 12

contact@metayer-auction.com



REMERCIEMENTS

Katrin Baumann
T. : +33 6 09 17 50 14
www.katrinbaumann.com

pour les photographies

The Letter O.
Olivia Jourde et Agathe Briot
19 rue Neuve Saint-Pierre
75004 Paris
contact@theletter-o.com
T. : +33 9 53 55 52 15
www.theletter-o.com

pour la conception graphique

Imprimé par :

Burlet Graphics
12 à 26 rue de Lyon
94700 Maisons-Alfort
T. : 01 45 17 09 00
www.burlet-graphics.fr





METAYER

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

MÉTAYER MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES
16 rue Pavée 75004 Paris
T. : +33 1 48 04 01 12
contact@metayer-auction.com