

Ordre	Désignation	Estimation
480	Ecole française du début du XIXème siècle. Paysages animés. Huile sur toile dont une porte le cachet de la maison Alphonse Giroux Cadres à palmettes en bois doré. 38X46,5 (petits accidents)	800 / 1200
481	Icône figurant une Vierge à l'enfant, sur bois 39,7 x 28,6 cm	100 / 150
482	Icône figurant une Vierge à l'enfant Rizza en argent XIXème siècle 13,2 x 11,2 cm	120 / 180
483	Ecole française du XIXème siècle Scène de bataille napoléonienne Huile sur toile 24 x 32 cm Cadre en bois et stuc doré	300 / 500
484	Ecole française du XIXème siècle Paysan à cheval et son troupeau croisant une bergère Huile sur cuivre Cadre en bois et stuc doré 19 x 25,5 cm	300 / 500
485	Ecole française de la fin du XVIIIème Scènes paysannes Huile sur papier marouflé sur fine toile 22 x 27 cm. Accidents	80 / 120
486	Ecole française du XIXème siècle, signée ??? Et datée 1836 (?) Paysage à la chaumière et au cour d'eau Huile sur toile	150 / 200
487	Ecole française du XIXème siècle Paysage au plan d'eau Huile sur toile, signée en bas à gauche J. Savin (?) et datée 1882 49,5 x 73 cm Important cadre en bois et stuc doré	200 / 300
488	Ecole française du XIXème siècle, signée Hubert Paysans sur un chemin Huile sur toile 57 x 50 cm Cadre en bois et stuc doré	120 / 180
489	Ecole française du XIXème siècle Paysages au cours d'eau Deux huiles sur panneau (un panneau fendu) 24 x 32,5 cm	100 / 150
490	Ecole française du XIXème Paysage au pont Huile sur toile Cadre en bois et stuc doré 45 x 63 cm	100 / 150

491	Ecole Française du début du XIXème siècle Portrait d'homme Huile sur toile portant le cachet de BELOT 24 x 18,5 cm cadre à palmettes	200/300
492	A.BERNARD, XIXème siècle Etang au crépuscule Huile sur carton, sbg 18 x 26 cm	100 / 150
493	Ecole française du XVIII ème siècle Crucifixion Huile sur cuivre, dans un cadre d'époque en bois doré 22,5 x 17 (accidents)	100 / 150
494	Ecole du XIXème siècle Paysage aux barques Dessin finement exécuté à l'encre brune 20 x 31,5 cm.	100/150
495	Ecole française de la fin du XIXème siècle, Charles BYZ Paysages aux cours d'eau Huile sur toile 32,5 x 40 (petit accident) Cadre en bois et stuc doré	120 / 180
496	CAUCHOIS Eugène Henri (1850-1911) Garde en livrée Huile sur toile, sbd 33 x 24	200 / 300
497	Ecole française du XIXème siècle Jeune berger montrant dans son chapeau un nid d'oisillons à une fileuse Gouache 12,5 x 8,5 cm	50 / 80
498	Ecole française du XIXème siècle Portrait de jeune fille Crayon et craie sur papier 55,5 x 38 cm	40 / 60
499	Ecole française du XIXème siècle Tiges fleuries Aquarelle 23 x 17,5 cm	40 / 60
500	Edmée MAUCROY Portrait d'une élégante Pastel ovale H_ 32,5 cm	80 / 120
501	Martin ENGELBRECHT (d'après) Vue de la cascade de Saint Cloud, estampe en noir rehaussée 28 x 48 cm	50 / 80
502	Ecole française du XIXème siècle La bonne mère et le bon père Paire d'estampes en couleurs d'après Charles (Rousseurs)	40 / 60

503	Ensemble de quatre vues d'optique figurant une vue du pont Marie et du pont Rouge, une vue du marché aux pains à Augsburg et deux vues de Rome	80 / 120
504	D'après Joseph Vernet Vues de Naples et de Pansilype Deux estampes en noir, sans marges Cadres à palmettes en bois et stuc doré 49 x 80 cm	100 / 150
505	Estampe en couleurs figurant un sans-culotte, instrument de crimes dansant au milieu des horreurs, à l'eau-forte, avec les images séditeuses du couple royal Epoque révolutionnaire 17,5 x 11 cm BNF n°FRBNF-40247903	60 / 100
506	Estampe en couleurs figurant Napoléon, composé de corps morts pour son ambition, écrasé par l'aigle des alliés Gravure aquarellée 19 x 11,5 cm	50 / 80
507	Estampe en noir figurant les portraits de plusieurs familles royales, aquarellée à la main Vers 1830 26,5 x 19,5 cm	80 / 120
508	D'après BOILLY La douce résistance Estampe en couleurs du XIXème siècle 54 x 44 cm	50 / 80
509	Ecole française du XIXème siècle Paire de gravures rehaussées figurant des batailles napoléoniennes 24 x 37,5 cm	50 / 80
510	Eugène Louis LAMI (1800-1890) Régiment d'artillerie et lanciers d'Orléans Deux estampes en noir 38,5 x 49 cm (rousseurs)	50 / 80
511	Félix Henri Emmanuel PHILIPOTEAUX (1815-1884) Passage de la Loire par l'armée vendéenne Estampe en noir 58 x 72 cm Cadre en pitchpin (rousseurs)	100 / 150
512	Louis Rodolphe DEFONTAINE (1878-1962) Paysage au pont Huile sur carton, sbd 38 x 46 cm	50 / 80
513	BROUILLET Jeune maure à l'antilope Encre orientaliste Signée en bas à gauche 30 x 21 cm	50 / 80

514	BROUILLET Le porteur d'eau Encre orientaliste Signée en bas à droite 24 x 17,5 cm	40 / 60
515	NEGER Pique nique en famille Huile sur toile marouflée sur carton, sbd 50 x 61 cm	150 / 200
516	NEGER Vue de Collioure Huile sur toile Sbd 41 x 33 cm (accident)	50 / 80
517	NEGER Portrait d'un breton et au revers étude de nu Huile sur toile, sbd 46 x 38 cm	50 / 80
518	Jean ARNAVIELLE (1881-1961) Religieuse dans une ruelle près d'une église Gouache, sbg. 40,5 x 32,5 cm	80 / 120
519	Joseph PAVIS d'ESCURAC (1882-1946) Femme portant une jarre, dans une ville méditerranéenne Huile sur toile, sbd 38 x 55 cm	200 / 300
520	Constantin FONT (1890-1954) Vue des Martigues Huile sur toile, sbd 46 x 55 cm	80 / 120
521	Ecole française du XXème siècle Paysage au cours d'eau traversant un village Huile sur panneau Signée en bas à droite 50 x 100 cm	50 / 80
522	Ecole française du début du XXème siècle Jeune femme habillée en japonaise Pastel sur papier, monogrammé MM 42 x 30 cm (tâche)	80 / 120
523	Raymond PEYNET (1908-1999) Lithographie justifiée 40 / 120 56,5 x 42,5 cm	50 / 80
524	FAURE à Limoges Plaque en émaux d'après Murillo 19,5 x 14,5 cm	40 / 60
525	NEVERS, Antoine Montagnon Cache-pot en faïence à décor sur une face d'un château en ruines et sur l'autre d'un pêcheur Accident réparé à la base et éclat au col H_40 cm	100 / 150

526	NEVERS, Gabriel Montagnon Vase bouteille en faïence à décor bleu et jaune H_22,5 cm	40 / 60
527	NEVERS Benitier en faïence à décors d'un Christ en croix XVIIIème siècle H_20 cm	40 / 60
528	NEVERS, Jean Montagnon Petit Cache-pot de forme Médicis, à décor de feuilles en camaïeu bleu H_15,5 cm	50 / 80
529	NEVERS, Gabriel Montagnon Bénitier en faïence figurant la vierge H_32 cm	50 / 80
530	NEVERS, Jean Montagnon Vase en faïence à décor en camaïeux d'après L'Astrée, frise de feuille d'acanthes au col et au piédouche H_32cm	50 / 80
531	NEVERS. Gabriel Montagnon Grand vase en faïence à décor floral en camaïeu bleu H_39 cm.	50 / 80
532	NEVERS. Jean Montagnon Grand et beau vase à décor en camaïeu bleu d'après l'Astrée H_42 cm.	80 / 120
533	NEVERS, Henri Signoret Complet en faïence à décor en camaïeu bleu dans le goût rouennais H_67 cm (fêlure à la base de la vasque et éclats restaurés au piédouche)	200 / 300
534	NEVERS. Jean Montagnon Vase en faïence à décor en camaïeu bleu de bouquet fleuri H_17 cm	40 / 60
535	NEVERS, Gérard Montagnon Gourde à panse aplatie en faïence et son bouchon a décor de chasse d'après Tempesta H_33 cm	60 / 100
536	NEVERS, Jean Montagnon Grand vase à décor floral en camaïeu bleu H_42,5 cm	50 / 80
537	NEVERS, Cottard Jardinière en faïence de forme rocaille, figurant sur une face la tour Gauguin et le pont de chemin de fer, et sur l'autre un amour L_20 cm	60 / 100
538	NEVERS, Antoine Montagnon Service à crème en faïence comprenant un plateau et neufs crémiers couverts L_25 cm. ( Egrenure reprise à un couvercle)	80 / 120
539	NEVERS, Jean Montagnon Cimare en faïence à décor floral H_28 cm.	40 / 60

540	NEVERS Vierge à l'enfant à décor en camaïeu bleu et orange Début du XVIIIème siècle H_30,5 cm. ( restauration)	100 / 150
541	VIENNE Assiette en porcelaine, l'aile ajourée, à décor de jeté de roses XIXème siècle. D_24,5 cm. On y joint NEVERS. Assiette en faïence à décor d'une maison dans un paysage rocaille. XVIIIème siècle. D_23 cm (éclats)	50 / 80
542	Fragment de bénitier en faïence de Nevers figurant la Vierge et l'enfant Jésus XVIIIème siècle H_27 cm	40 / 60
543	NEVERS Assiette au tombeau de Mirabeau XVIIIème siècle D_23 cm.	50/80
544	MOULINS Rare assiette en faïence aux chinois buveurs, figurant un groupe de chinois, survolé par un dragon et entouré de branchages fleuris XVIIIème siècle D_23,5 cm	1000 / 1500
545	Légumier en faïence de l'Est de la France, de forme Louis XV Prise formée de légumes XVIIIème siècle Fêlures H_24 cm L_31 cm	120 / 180
546	Plat en faïence du Sud Ouest, décor Bérain XVIIème siècle, fracturé L_43 cm	50 / 80
547	QUIMPER Encrier de notaire en faïence polychrome Manufacture de Caussy, XVIIIème siècle D_20,5 cm ( éclats restaurés)	20 / 30
548	Paire de bouquetières en faïence à décor floral Quimper, Caussy XVIIIème H_18 cm (éclat et fêle)	60 / 100
549	Suite de quatre assiettes en faïence de l'Est à décor aux chinois XVIIIème siècle D_23 cm	60 / 100
550	MONTEREAU Suite de neuf assiettes en faïence fine imprimée figurant des monuments XIXème siècle D_21,9 cm. Felure à l'une.	80 / 120
551	CHOISY LE ROI Suite de huit assiettes en faïence fine imprimée à décors de monuments parisiens XIXème siècle. D_20,2.cm ( éclat à l'une)	80 / 120

552	Italie, Cantagalli (?). Important cache pot en faïence tripode, les anses en dragon, à décor en camaïeux bleu, décoré de putti tenant une corbeille et d'un paysage. H_40 cm. ( éclats restaurés)	80 / 120
553	Garniture de cheminée en faïence dans le goût de Delft Décor en camaïeu bleu, comprenant un pot couvert et deux vases cornet H_72 cm et 48,5 cm	200 / 300
554	ULYSSE BLOIS, E. BALON Plateau en faïence à décor de la salamandre de François Ier L_22,5 cm	30 / 50
555	GIEN Vase rouleau et plat en faïence à décor Renaissance sur fond blanc H_16,5 cm D_25 cm	50 / 80
556	GIEN Réchaut Blay à régulateur en faïence 26 x 26,5 cm (fêlures)	20 / 30
556 bis	Commode en faïence de Desvres, manufacture de Fourmaintraux (restauration à un tiroir) H_13cm L_19,5 cm P_12 cm	50 / 80
557	HENRIOT QUIMPER Paire de vases couverts à anses, à décor de danseurs, de musiciens bretons et de branchages fleuris. H_35 cm ( un couvercle recollé)	120 / 180
558	HENRIOT QUIMPER Saint Anne en faïence H_29 cm	50 / 80
559	ODETTA QUIMPER Vase en grès à deux anses H_13 cm (fêlures)	30 / 50
560	HENRIOT QUIMPER Buste de femme en faïence non signé H_7,7 cm	20 / 30
561	TESSIER à MALICORNE Grande corbeille à fruits en faïence D_29 cm On y joint une boîte en porcelaine ajourée.	30 / 50
562	LONGWY Coupe sur piedouche à décor floral d'époque Art Déco D_14 cm ( deux légères égrenures en bordure)	20 / 30
563	SAINT-CLEMENT, période d'Emile Gallé Bouillon couvert et son dormant en faïence Signé SC L_19 cm	100 / 150
564	Importante aiguière en grès alsacien, le bec verseur d'une tête d'aigle, décor héraldique sur la panse H_80 cm	80 / 120
564 bis	TESSIER à MALICORNE Centre de table formé d'une corbeille de fruits en faïence blanche H_24 cm D_34 cm (quelques éclats)	50 / 80

565	TESSIER à MALICORNE Centre de table formé d'une corbeille de fruits en faïence blanche H_15 cm D_20 cm	30 / 50
566	Coupe en céramique d'époque Art Déco non signée D_30,5 cm( éclats au talon)	30 / 50
567	Cache-pot en barbotine du Nord, vers 1880-1900 H_30 cm D_27,5 cm	40 / 60
568	Suite de six porte-couteaux en faïence de Robert Picault à Vallauris L_10 cm	30 / 50
569	Jean-Paul VAN LITH (né en 1940) Bol en céramique émaillée à reflets or Signé au revers H_7 cm	50 / 80
570	Huit tasses et sous-tasses en porcelaine de Minton, et genre de Minton à décors floraux	100 / 150
571	MINTON et SARREGUEMINES suite de dix tasses et sous-tasses à décors floraux H_6 cm et D_4,5 ( deux avec cheveux)	100 / 150
572	Paire d'assiettes à la brindille en porcelaine tendre de Chantilly 18ème siècle	30 / 50
573	Trois groupes en biscuit à décor de nymphes et d'un amour et de deux couples galants Fin du XIXème siècle Accidents et restauration H(max)_27 cm	80 / 120
574	Tasse à chocolat et sa sous-tasse en porcelaine de Paris, décor de paysages et or XIXème siècle	20 / 30
575	Plat et quatre assiettes en porcelaine dans le goût de la Chine Cerclage de style Louis XVI en argent D_31 cm et 24,5 cm	60 / 100
576	VALENTINE Paire de vases en porcelaine à décor de médaillons présentant des bouquets de fleurs sur fond bleu roi Decors à l'or XIXème siècle H_36 cm	150 / 200
577	Paire de porte-menus en porcelaine à décor de tiges fleuries Vers 1900 H_14 cm	20 / 30
578	Elégante en porcelaine polychrome et biscuit de porcelaine. Allemagne H_22 cm ( quelques accidents)	20 / 30
579	Nécessaire à œufs comprenant un plat de présentation, six coquetiers, deux salerons à décor floral et de réticules bleu L_22 cm.	20 / 30
580	LIMOGES Serviteur et cadre photo en porcelaine à décor floral D_32 cm et H_24 cm	20 / 30



581	LLADRO Les rois mages et l'enfant Jésus. Quatre statuettes en porcelaine polychrome. La plus haute 29 cm.	150 / 200
582	LLIADRO Couple de jeunes paysans. Groupe en porcelaine polychrome. H_30 cm.	50 / 80
583	ROBJ Paris Vide-poches à l'élégante en porcelaine polychrome Marqué au revers. H_14,5 cm	100 / 150
584	SEVRES Assiette en porcelaine bleu et or. Datée 1986. D_23 cm	20 / 30
585	Visionneuse et plaques stéréoscopiques, principalement Alger en 1903	150 / 200
586	Diabétomètre de Robiquet en laiton par J.DUBOSCQ à Paris dans un coffret en acajou (accident au couvercle et au tube à essai en verre). L_33 cm	50 / 80
587	OMNISON PARIS Instrument musical en bois et bakelite L_12 cm dans son coffret d'origine	30 / 50
588	Chambre photographique de BERTEIL à Paris et son pied en bois tripode 25 x 18 cm pour la chambre	150 / 300
589	Appareil stéréoscopique GAUMONT dans sa sacoche d'origine 17 x 10,7 cm	150 / 300
590	Archet de violon L.MORIZOT. L_73,7 cm. 57 gr	400 / 600
591	Archet de violon CHENEL à Paris. L_73,8 cm. Poids 65 gr	80 / 120
592	Violon d'étude. L_56 cm.	50 / 80
593	Quatre instruments scientifiques en verre soufflé et métal L max_39 cm	50 / 80
594	Lampe à huile en verre soufflé. Fin XVIIIème ou début du XIXème siècle.H_28 cm	50 / 80
595	BACCARAT ou SAINT LOUIS Carafe en cristal taillé, fin du XIX ème siècle, H_31 cm.	30 / 50
596	Carafe en verre décorée de rinceaux or, le col en opaline bleu, XIXème siècle. H_25, 5 cm	40 / 60
597	Partie de service de verres en cristal taillé comprenant : cinq carafes, onze verres à eau, dix coupes à champagne, onze verres à vin rouge et douze verres à vin blanc	100 / 150
598	Paire de carafes en cristal à pans, montures en argent H_33,5 ( manque les bouchons)	50 / 80
599	Vase en cristal gravé de pampres XIXème siècle. H_18 cm	50 / 80
600	Vase en cristal jaune et incolore de Bohème à décor gravé de pampres. H_14 cm	30 / 50
601	BACCARAT Importante coupe à fruits en cristal taillé. D_24 cm	50 / 80
602	BACCARAT Drageoir en critsal moulé à bordures or. D_13,5 cm	20 / 30
603	LEGRAS (attribué à ) Vase polylobé à décor de violettes et rocaille or sur fond givré. H_9cm.	50 / 80
604	DAUM. France Paire de flacons à parfum. H_17 cm (un bouchon non conforme)	30 / 50
605	Jatte en cristal à monture en argent époque Art Nouveau. D_20 cm. ( léger choc au fond)	30 / 50

606	VAL SAINT LAMBERT Suite de six verres à vin du Rhin en cristal incolore et vert. H_19 cm. On y joint un verre supplémentaire	50 / 80
607	Verre en cristal bleu à décors taillé d'une croix de Lorraine et d'un chardon, chiffrée, XIXème siècle H_10 cm	30 / 50
608	Gobelet normand en verre émaillé de fleurs Début du 19ème siècle H_8,8 cm	50 / 80
609	Lampe BERGER en cristal à pans coupés. On y joint une lampe à bruleur en verre. H_16 cm et H_11 cm	30 / 50
610	Flacon vaporisateur en verre marmoréen à fond rose H_19 cm	30 / 50
611	SCHNEIDER (attribué à) Vase cornet en verre mauve. H_23cm.	30 / 50
612	DAUM NANCY France Vase en cristal taillé d'époque Art Déco H_13 cm, signé, avec croix de Lorraine	50 / 80
613	Vase en cristal incolore, bleu et jaune, et dessous de plat en verre opalescent dans le goût de Verlys H_25 cm et D_23 cm	30 / 50
614	Seau à champagne en cristal et métal argenté H_23,5 cm	40 / 60
615	Paire de vases en verre émaillé à décor de branchages de mûres sur fond vert Signés JEM. Vers 1910-1920. H_36 cm	100 / 150
616	Michèle LUZORO (née en 1947) Lampe champignon en verre soufflé. Signée au revers. H_43 cm. Michèle Luzoro était l'épouse de Jean-Claude Novaro, célèbre maître-verrier de Biot, décédé fin 2014	100 / 150
617	BACCARAT Sculpture en cristal formée de deux cœurs, l'un rose l'autre vert, L_10 cm dans sa boîte d'origine	30 / 50
618	Partie supérieure d'une stèle en pierre calcaire sculptée figurant Dionysos surmonté d'une guirlande Epoque Gallo-romaine H_55 cm L_39 cm	400 / 600
619	Element d'architecture en pierre taillée Epoque Gothique. L_32 cm.	50 / 80
620	Important buste en albâtre d'après l'Antique H_45 cm Manque le piédouche	500 / 800
621	Statue en marbre blanc de Carrare figurant une athénienne allongée, reposant sur un socle en albatre. Souvenir du Grand Tour XIXème H_17 cm L_21 cm	100 / 150
622	Statuette en plâtre figurant Bonaparte Reposant sur une base en faïence fine Début du XIXème siècle H_34,5 cm (petit accident recollé sur le côté du nez, quelques égrenures)	300 / 400

623	Couple de paysans Napolitains en terre cuite marqués "NATALE DISTEFANI ESEQUI CATAGNA " et " DISTEFANO ESEQUI CATAGNA" . XIXème siècle H_24 cm ( accidents)	50 / 80
624	Eugène BLOT Pêcheur, Boulogne-sur-Mer 1862 et Pêcheuse de crevettes, Boulogne-sur-Mer Deux groupes en terre cuite. H_24,5 et 23 cm Accident au bout du filet de pêche et de la pipe	200 / 300
625	Eugène BLOT Pêcheur et pêcheuse de crevettes Deux terres cuites. H_21 cm Accidents recollés.	120 / 180
626	GOLDSCHIEDER Buste de femme Art Nouveau en terre cuite H_29,5 cm. Numérotée en creux 1412, 146 et 23	200 / 300
627	BERTAUD Jeune fille portant un panier de cerises Terre cuite polychrome. Signée sur la base et numérotée au revers Probablement réalisée dans les ateliers Goldscheider H_57 cm	300 / 500
628	Max LE VERRIER Coupelle en bronze figurant le signe zodiacal du Gémeaux D_10,5 cm	30 / 50
629	Mathurin MOREAU Le déjeuner aux champs Sculpture en régule sur une base circulaire en albatre H_59 cm	100 / 150
630	Médaille en bronze figurant un portrait d'homme de profil XIXème siècle D_16 cm, dans un cadre en bois de placage.	50/80
631	MEDUDSKI(?) Portrait d'homme. Buste en plâtre à patine jaune, signé sur le socle et daté 1917 H_54 cm.	100/150
632	CATIDO Sculpture en grès figurant un sabotier H_40 cm Cet artiste était actif à Nevers, rue des récollets dans les années 70	80 / 120
633	Statuette en bronze doré figurant un chinois H_16,5 cm (avec socle en marbre)	100 / 150
634	Plat en grès de Satsuma, Japon, vers 1900 Eclat D_36,5 cm	40 / 60
635	JAPON, époque Meiji, deux coupes en porcelaine à décor Imari XIXème siècle, D_17,5 cm et D_12 cm. (Egrenure)	30 / 40
636	JAPON, époque Meiji. Cache pot en porcelaine à décor Imari H_16 cm D_18,5	40 / 60
637	JAPON. Deux vases en faïence de Satsuma montés en lampes, pouvant former paire. H_30 cm.	60 / 100

638	JAPON époque Meiji. Paire de pots couverts en émaux cloisonnés H_8,5 cm	50 / 80
639	Deux boutons en argent, argent laqué et nacre à décor de personnages. Japon, époque Meiji H_2,6 cm	40 / 60
640	JAPON, époque Meiji. Deux coupelles en laque rouge ornées à l'or de tortues et de branches de pin D_12,7 cm et 8,3 cm	40 / 60
641	JAPON, époque Meiji. Belle coupe en écaille pressée ornée d'un décor au laque d'oiseau et de branchages D_20,7 cm (accident recollé en bordure)	30 / 50
642	JAPON, époque Meiji. Etui en écaille à décor laqué or et rouge de volatiles et de branchages fleuris Fin du XIXème siècle. H_9,5 cm	80 / 120
643	Couteau et baguette dans un étui plaqué d'écaille, JAPON vers 1900 L_26 cm( accidents)	10 / 20
644	JAPON, époque Meiji. Paire de flambeaux en bronze H_22 cm	40 / 60
645	JAPON, époque Meiji. Statuette en bronze figurant un sage sur un bleuf, une autre figurant un sage sur un cerf H_18 cm et 13,5 cm (manquent les mains)	50 / 80
646	JAPON, époque Meiji. Paire de vases à anses en bronze figurant des canards, tortues et nénuphars. H_12 cm	40 / 60
647	JAPON, époque Meiji. Lot comprenant une jardinière en bronze à décor de grues, L_11 cm, un brûle-parfum en bronze, H_11 cm, une boîte en laiton et cuivre L_8 cm	40 / 60
648	Brûle-parfum en bronze, le couvercle orné d'une chimère formant prise. Japon, époque Meiji. H_18,5 cm. On y joint une chimère en bronze et un petit couvercle orné d'une chimère, Japon, époque Meiji	20 / 30
649	JAPON, époque Meiji Netsuke en bronze figurant un chiot, une patte posée sur un coquillage. L_5 cm	30 / 50
650	Netsuke en ivoire figurant un homme allongé sur lequel deux enfants s'affrontent. Japon, époque Meiji. L_6,5 cm	60 / 80
651	Netsuke en ivoire figurant un sage tenant un bol. H_6 cm	30 / 50
652	Netsuke en ivoire figurant un sage s'appuyant sur un fruit. Signé au revers. Epoque Meiji. H_4,2 cm	50 / 70
653	Ensemble en ivoire comprenant une statuette de chameau, un cochon miniature, un manche de cachet et deux okimono du Japon (acc)	40 / 60
654	Suite de trois netsuke en ivoire figurant deux divinités et un homme tenant un panier. Japon. H_5 cm environ	100 / 150
655	Okimono en ivoire figurant un bouddha souriant. Japon, H_10,5 cm	50 / 80
656	Manche de sabre japonais en ivoire à décor de sages, signé dans un cartouche. Japon, époque Meiji. H_11 cm	60 / 100
657	Okimono en ivoire figurant un sage tenant un flacon, probablement un apothicaire. Japon. H_9 cm	40 / 60
658	Suite de quatre okimono en ivoire figurant un samouraï, deux divinités et un pêcheur. Japon. H_5 cm environ	150 / 200
659	Deux ivoires, l'un figurant une déesse perchée sur un dragon, l'autre une pyramide d'éléphants. H_17 et 15 cm	20 / 30

660	Netsuke en ivoire figurant un singe essayant de se débarrasser d'un scorpion sur son dos. Epoque Meiji. H_4 cm	60 / 80
661	Netsuke en ivoire figurant un singe sur ses quatre pattes. Japon, époque Meiji. L_4,5 cm	80 / 120
662	Netsuke en ivoire figurant un singe sur ses quatre pattes. Japon, époque Meiji. L_5,5 cm	60 / 80
663	Netsuke en ivoire figurant trois petites tortues sur le dos de leur mère. Japon, époque Meiji, signée. L_5 cm	60 / 80
664	JAMPON Meiji Okimono en ivoire marin figurant un sage tenant une calebasse reliée à un animal, signé dans un cachet de laque rouge. H_16,5 cm.	100 / 150
665	JAPON Meiji Okimono en ivoire marin figurant un sage et deux enfants. Signé au revers dans un cachet de laque rouge. H_17,5 cm.	100 / 150
666	Guanyin en ivoire tenant une branche de lotus H_27 cm	200 / 300
667	Okimono en ivoire figurant un pêcheur. H_25,5 cm (infime égrenure au chapeau)	200 / 300
668	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Boite de forme rectangulaire en ivoire, le couvercle et les côtés sculptés d'un dragon parmi les nuages, les yeux incrustés de nacre. Signé Kosai Dim. 2 x 7,5 x 9,5 cm.	150 / 200
669	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en ivoire, coquillage entrouvert laissant apparaître des personnages dans un jardin. L. 8 cm.	200 / 300
670	Petit fouet en ivoire, la prise formée d'un dragon, lanière de cuir tressé. L_20,5 cm	30 / 50
671	JAPON, époque Meiji Coupe-papier en ivoire orné en laque d'un décor de branchages fleuris et d'oiseaux. L_34,5 cm	30 / 50
672	Deux boutons en ivoire sculpté de fleurs CHINE vers 1900. signés D_25 mm. On y joint un fume cigarette en ivoire et ambre à décor de Chinois H_7 cm. ( accident)	20 / 30
673	JAPON, époque Meiji Deux petits sabres, l'un en os ou ivoire marin, l'autre en bambou. L_27 cm environ	60 / 80
674	JAPON, époque Meiji Vase en porcelaine en décor à camaïeu bleu de deux oiseaux branchés. H_28 cm	50 / 80
675	Vase en grès de Nankin à décor en camaïeu bleu de dragons et chrysanthèmes H_35,5 cm Prises restaurées	50 / 80
676	Plat en porcelaine asiatique à décor floral stylisé Vietnam (?), travail ancien. D_25,5 cm	30 / 50
677	Vase en porcelaine de Chine figurant des dignitaires et des dames de cour et enfants chinois. Masques de chiens de Pho. Canton, fin du XIXème siècle. Monté. H_36,5 cm	100 / 150

678	CANTON. Assiette en porcelaine de Chine à décor de scènes de cour. Frise d'oiseaux fleurs et armoirie. XIXème siècle. D_ 25 cm.	40 / 60
679	Pot à gingembre en grès de Nankin à décor de fleurs et d'oiseaux Chine, époque Art Déco. H_ 19,5 cm	40 / 60
680	Paire de vases Chine en grès de Nankin à décor de panier fleuri sur céladon Vers 1900. H_ 16 cm.	50 / 80
681	Paire de vases en porcelaine de Chine à décor de mobilier chinois et fleurs. Caractères en rouge et noir, les prises en chiens de Pho XXème siècle. H_ 43 cm	200 / 300
682	CHINE. Assiette en porcelaine à décor Kraak en camaïeu bleu. XVIIIème siècle. D_ 21,5 cm On y joint CHINE. Assiette en porcelaine à décor en camaïeu bleu fin XVIIIème (cheveu, éclat au revers) et une assiette en porcelaine de Canton vers 1900 (cheveux). D_ 20,5 et 22,5 cm	80 / 120
683	Sorbet couvert et sa soucoupe en porcelaine de Chine à décor mandarin XVIIIème siècle. D_ soucoupe 11,6 cm (égrenures)	50 / 80
684	Paire de sorbets et leurs sous-tasses en porcelaine de Chine XVIIIème siècle D_ 11 cm	80 / 120
685	Pipe à opium en porcelaine et métal Asie, vers 1900. H_ 11 cm	30 / 50
686	CHINE - XXe siècle Petite verseuse en grès de Yixing de forme balustre et côtelée. H. 7 cm.	80 / 100
687	CHINE Boîte à thé en bois laqué or sur fond noir de scènes de cour piètement en aile de chauve-souris, Canton XIXème siècle H_ 15 cm L_ 36 cm P_ 27 cm. ( Usures, une charnière défailante)	150 / 200
688	Petite boîte circulaire en laque rouge de Chine D_ 6 cm	80 / 120
689	Lot d'arts d'Asie comprenant une tabatière en pierre dure, un vase en grès, un élément de pipe et un socle orné	20 / 30
690	CHINE. Plateau en bois dur orné d'une marqueterie de nacre gravée de guerriers chinois et de paysages asiatiques. XIXème siècle. L_ 33 cm (fente et accidents)	50 / 80
691	Pot à pinceaux en composition Chine. H_ 13 cm	20 / 30
692	CHINE Paire de miroirs de table en bois sculpté et ajouré rehaussé de nacre Vers 1900. H_ 45 cm	80 / 120
693	CHINE, Canton Eventail en bois laqué or de personnages, la feuille peinte à la gouache de scènes de cour L_ 52 cm. Quelques accidents et réparation. Dans sa boîte d'origine	80 / 120
694	Assiette en bronze émaillé de papillons et rinceaux de fleurs Chine fin 19ème. D_ 25,5 cm (légère déformation)	30 / 50
695	Ecole de Canton de la fin du XIXème siècle Scène de supplices chinois Peintures sur papier de riz (quelques accidents) H_ 15,5 cm L_ 24 cm Encadrées	400 / 600

696	CHINE Suite de trois encadrements figurants des personnages en découpage de tissus peints et papier H_ 17,5 cm	50 / 80
697	Coffre de mariage en bois polychrome figurant deux colombes et des bouquets fleuris Normandie, début du 19ème siècle. 29 x 63,5 x 33 cm	200 / 300
698	Boite normande en bois polychrome Fin XVIIIème H_ 7,5 cm L_ 18 cm	50 / 80
699	Coffret à bijoux en marqueterie de bois de placage et de nacre à décor d'un oiseau échassier dans une végétation exotique. Interieur capitonné en soie rouge Epoque Napoléon III. H_ 7 L_ 21 cm	100 / 150
700	Ecrivoire en bois marqueté de placage et de laiton Epoque Napoléon III. H_ 10 cm L_ 33 cm P_ 27cm	100 / 150
701	Coffret en bois de plaquage et métal chiffré. Dans le gout de Toula XIXème siècle. H_ 12 cm L_ 36 cm P_ 23,5 cm (accidents)	50 / 80
702	Boite en plâtre patiné dans le goût de l'Antique à décor de frises Cachet de la Manifattura di Signa H_ 11,5 cm L_ 28,5 cm P_ 11,5 cm Fêlure au couvercle	60 / 100
703	Page d'antiphonaire sur velin. XVème H_ 53 cm L_ 40 cm (déchirures)	30 / 50
704	Casque de cuirassier belge. Modèle de 1843. Manque une jugulaire, état grenier	60 / 100
705	Ferdinand LEVILLAIN (1837-1905) Coupe en bronze à deux anses de style grec, le médaillon central figurant Pandore H_ 13, L_ 38 cm	100 / 150
706	Saleron de table et sa cuillère en bronze doré orné d'un poisson, ecrevisses et grenouille. XIXème. L_ 11 cm.	20/30
707	Paire de bougeoirs en laiton figurant des dragons Epoque Napoléon III L_ 23 cm	60 / 100
708	Paire de bougeoirs en bronze doré Epoque Louis XV H_ 27,5 cm	200 / 300
709	Paire de bougeoirs en laiton Epoque Louis XVI H_ 26 cm	60 / 100
710	Suite de quatre appliques en bronze doré de style Louis XV H_ 42 cm	100 / 150
711	Paire d'appliques en bois doré à une lumière. Style Louis XVI, XIXème siècle. H_ 28 cm	50 / 80
712	Lustre de style hollandais en bronze à six lumières H_ 45 cm.	50 / 80
713	Lampe à pétrole en régule à patine verte figurant une grue. Réservoir en verre marmoréen Vers 1900. H_ 36 cm	50 / 80

714	Corbeille en albatre ajouré partiellement doré Fin du XIXème siècle. L_22 cm	30 / 50
715	Pendule en bronze doré figurant un amour musicien Epoque Restauration H_46 cm. ( Manque le mouvement)	200 / 300
716	Miroir de toilette de forme mouvementée en marqueterie de bois de placage Epoque Napoléon III. H_55 cm	80 / 120
717	SABINO Paire d'appliques en fer forgé et verre moulé pressé signées Epoque Art Déco. H_40 cm.	300 / 500
718	Carillon en bois noirci, le cadran signé de Michaud à Nevers Epoque Napoléon III. H_85 cm	60 / 80
719	CHRISTOFLE Partie de ménagère en métal argenté comprenant douze couverts, douze couverts à entremets, douze cuillères à dessert, une louche. Modèle uniplat à ressaut. On y joint une pelle à tarte, un couvert à salade et six porte-couteaux de la même maison et douze fourchettes à gâteau d'une autre maison	80 / 120
720	Pendule en bronze à patine brune et marbre jaune de Sienne figurant la muse de la lecture, le cadran orné des signes du Zodiaque Epoque Restauration H_66 cm	1500 / 2000
721	Travail de la Forêt Noire Bénitier en bois sculpté. H_41 cm	50 / 80
722	Paul MILET à Sèvres Vase en céramique, la forme inspirée de Ruhlmann Marqué au revers. H_29,5 cm	200 / 300
723	Coffret de pistolets de duel par Blanchard Les pistolets mesurant 35 cm de long XIXème siècle Quelques éléments manquant dans le coffret Fente au couvercle du coffret	2000 / 3000
724	Paire de vases de forme Medicis en porcelaine de Paris blanche et or, à décor de scènes de couples à cheval dans l'esprit troubadour. Les anses sont formées de masques d'hommes barbus Première moitié du XIXème siècle H_32,5 cm D_au col 26 cm Usures à l'or	300 / 500
725	Pendule en bronze doré et plaques de porcelaine figurant une jeune femme et son chien, et des décors floraux. Un amour s'apprête à tirer sa flèche en partie supérieure XIXème siècle. H_36 cm	250 / 350
726	Pendule en marbre et bronze doré, à colonnes, surmontée d'une urne Style Louis XVI H_58,5 cm	400 / 600
727	Ecusson présentant plusieurs armes dans le goût de la Renaissance	80 / 120
728	Bassine en laiton et fer forgé à décor sur une face d'armoiries et sur l'autre d'une fleur de lys, marquée d'une initiale "P" au revers. D_23 cm	30 / 50
729	Cadre en bronze doré figurant un dragon au fronton. H_28 cm	20 / 30



730	Dessous de plat en marqueterie de marbre L_27 cm l_ 27 cm ( accident à un angle )	30 / 50
731	André VILLIEN. ( Actif à Paris entre 1905 et 1924) Théière en étain à décor floral stylisé, marqué l'étain français A.V. L_24cm ( léger enfoncement)	40 / 60
732	Coupe en étain en forme de nénuphar à prise latérale. Travail d'époque Art Nouveau.L_25 cm.	30 / 50
733	Garniture de cheminée en bronze doré comprenant une pendule surmontée d'un pot à feu, signé de DENIERE à Paris et d'une paire de candélabres Style Louis XVI. XIX ème siècle. ( manque une bobèche) H_45cm et H_25,5 cm.	500 / 800
734	Importante commode galbée toutes faces, dite "tombeau" en marqueterie de bois de placage ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs Riche ornementation de bronze doré Estampille de Chevalier Quelques accidents et manques Dessus de marbre veiné Epoque Régence H_87 cm L_130 cm P_64 cm	4000 / 6000
735	Fauteuil à oreilles en bois laqué Style Louis XV Garniture de velours jaune usagé Travail ancien	200 / 300
736	AUBUSSON Tapisserie figurant une verdure animée de cerf, biche et volatiles Bordures rapportées à décors de rinceaux et rubans XVIIIème siècle H_248 cm L_288 cm (restaurations et retissage)	600 / 1000
737	Guéridon en marqueterie de bois de placage, le fût ajouré et tourné Le plateau est orné d'un cœur en son centre. XIXème siècle H_71 cm D_47 cm	120 / 180
738	Guéridon en marqueterie de bois de placage, le plateau orné d'un damier XIXème siècle H_66,5 cm D_42 cm	100 / 150
739	Etagère d'angle en acajou à quatre plateaux montant en grains de chapelet Epoque 19ème siècle H_69 cm L_37 cm P_27,5 cm	50 / 80
740	Etagère en acajou à quatre plateaux montant en grains de chapelet Epoque 19ème siècle H_69 cm L_72,5 cm P_15 cm Manque un petit pied	50 / 80
741	Fauteuil en palissandre sculpté garni velours jaune Epoque Napoléon III H_98 cm	50 / 80

742	Fauteuil n°11 et six chaises N°3 à dossiers cannés, en bois courbé, assises cannées Travail de la maison Thonet Début du 20ème siècle H_92,5 cm	300 / 500
743	Suite de quatre chaises en bois tourné En partie d'époque Louis XIII H_105,5 cm environ	200 / 300
744	Importante armoire en bois mouluré et sculpté ouvrant à deux portes reposant sur des pieds à coquilles H_280 cm L_160 cm P_68 cm	200 / 300
745	Paire de fauteuils en bois mouluré et sculpté, le dossier en chapeau de gendarme Epoque Louis XVI H_88 cm	200 / 300
746	Armoire en noyé sculpté et mouluré ouvrant à deux portes et un tiroir XVIIIème siècle H_258 cm L_167 cm P_66 cm	100 / 150
747	Armoire en noyer ouvrant à deux portes et un tiroir Reposant sur des pieds miches, manque la corniche H_220 cm L_153 cm P_62,5 cm	80 / 120
748	Armoire en bois mouluré et sculpté ouvrant à deux portes et deux tiroirs Ferrures et poignées de laiton Epoque XVIIIème siècle H_221 cm L_167cm P_56cm	150 / 200
749	Paire de fauteuils à bras modèle os de mouton et coquilles garnis de tapisserie à décor de feuilles d'acanthes H_114 cm XIXème siècle	100 / 150
750	Suite de quatre fauteuils d'officier en acajou, pieds sabres Epoque Empire H_82 cm	600 / 1000
751	Suite de quatre fauteuils à crosse Début du 19ème siècle H_83 cm	400 / 600
752	Table à entretoise ouvrant à un tiroir 18ème siècle H_72 cm L_76 cm P_60 cm	100 / 150
753	Guéridon tripode en acajou et placage de ronce de noyer Dessus de marbre gris veiné à gorge Epoque Restauration H_76 cm D_90 cm	200 / 300
754	Table de style Louis XV ouvrant à deux tiroirs sur les côtés Epoque 18ème siècle H_66,5 cm L_90 cm P_64 cm	80 / 120
755	Baromètre-thermomètre en acajou et filet de bois clair par BARTESAGO ZANOLY à Moulins XIX ème siècle H_80 cm. ( manque le thermomètre)	100 / 150

756	Secrétaire en acajou et placage d'acajou ouvrant à un abattant, un tiroir et deux vantaux Dessus de marbre gris Epoque Louis XVI H_140 cm L_80 cm P_36 cm	400 / 600
757	Casier à musique en acajou Epoque XIXème siècle H_47 cm L_44 cm P_35 cm	60 / 100
758	Petit meuble d'appoint en bois mouluré et marqueté d'étoiles, ouvrant, à trois tiroirs Époque XVIIIème H_66 cm L_46cm P_37 cm	100 / 150
759	Table bouillotte en acajou et placage d'acajou, galerie de laiton ajouré Epoque Louis XVI H_72,5 cm D_64 cm	200 / 300
760	Paire de chaises à dossier lyre en bois sculpté et ajouré Style Louis XVI, fin du XIXème siècle. H_90 cm	80 / 120
761	Paire de fauteuils en acajou et placage d'acajou à accotoirs formés de disques reposant sur les pieds antérieurs. Epoque Consulat. H_86 cm	200 / 300
762	Buffet à deux corps dont un en retrait, le fronton orné de trois vases Il ouvre à quatre portes et deux tiroirs Epoque Louis XIII, le fronton postérieur H_214 cm L_68 cm P_37 cm	300 / 500
763	Cabinet ouvrant à une porte en bois sculpté figurant une femme tenant des palmes Epoque XVIIIème siècle Il repose sur un piètement en partie du XVIIIème siècle H_183 cm L_68 cm P_37 cm	200 / 300
764	Paire de fauteuils gondole d'époque Art Déco garnis de velours gris-bleu H_69 cm	100 / 150
765	Tabouret de piano en palissandre Epoque Restauration, garni de velours bleu H_47 cm	50 / 80
766	Table à jeux en acajou, placage d'acajou et filets de bois clair Angleterre, début du XXème siècle H_77 cm L_87 cm P_44 cm	200 / 300
767	Méridienne en acajou et placage d'acajou, à décor sculpté de rinceaux Epoque Restauration, garnie de velours vert H_87 cm L_146 cm P_47 cm	200 / 300
768	Paire de sellettes en bois laqué blanc à dessus de marbre veiné Style Louis XVI H_73 cm D_42 cm	100 / 150
769	Miroir en bois sculpté, doré et laqué vert, le fronton incluant un portrait de femme en gravure Style Louis XV H_114 cm L_80 cm	150 / 250

770	Caisse en bois peint d'une inscription publicitaire Moto Naphta sur fond rouge H_83 cm L_75 cm P_29,5 cm	40 / 60
771	Tapis à fond bleu à motifs géométriques L_2,73 cm l_1,72 cm (usures)	50 / 80
772	Tapis à fond rose à motifs de dragons et brules parfums Chine, XXème siècle L_247 cm l_177 cm (usures)	50 / 80
773	Tapis à fond rouge à décor de médaillons et frise L_320 cm l_208 cm	80 / 120