

Ordre	Désignation	Estimation
400	<p>URBINO</p> <p>Gourde en majolique de forme balustre à deux passants en forme de branches, la panse ornée de chaque côté d'un médaillon en relief décoré d'une tête de maure de profil sur fond bleu, décor polychrome a istoriato sur une face de Persée délivrant Andromède et sur l'autre face d'une scène illustrant probablement la mort de Persée.</p> <p>XVIème siècle, vers 1540.</p> <p>H_29 cm. L_20 cm</p> <p>Le bouchon absent, petits éclats aux anses, un éclat recollé sur le pied.</p>	10.000 / 15.000
401	<p>PALERME.</p> <p>Albarelo en faïence à décor a trofei et d'une sainte dans un médaillon.</p> <p>XVIème siècle.</p> <p>H_16,8 cm (craquelures)</p>	1.000 / 1.500
402	<p>APREY ou MEILLONAS.</p> <p>Suite de six assiettes à décor de fleurs fines. XVIIIème siècle</p> <p>D_24,8 cm</p> <p>Eclats et égrenures</p>	800 / 1200
403	<p>EPINAL</p> <p>Assiette en faïence à décor révolutionnaire des trois ordres noués.</p> <p>XVIIIème siècle.</p> <p>D_22,5 cm (éclats).</p>	100 / 150
404	<p>ESPAGNE.</p> <p>Encrier triangulaire en faïence, à décor stylisé. XVIIIème siècle</p> <p>L_16 cm (éclats)</p>	60 / 100
405	<p>STRASBOURG. Paul HANNONG</p> <p>Comptoir à décor de fleurs fines. XVIIIème siècle</p> <p>D_22 cm</p> <p>Accidents restaurés aux agrafes</p>	50 / 80
406	<p>DIJON (?)</p> <p>Statuette en faïence figurant un lion allongé. XVIIIème siècle</p> <p>L_15 cm L_6,5 cm (petites sautes d'email)</p>	100 / 150
407	<p>LES ISLETTES.</p> <p>Bénitier en faïence figurant un Christ en croix. XVIIIème siècle</p> <p>L_18 cm</p>	50 / 80
408	<p>PARIS ou SAINT-CLOUD.</p> <p>Grand plat en faïence à décor en camaïeu bleu d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne de marquis et flanquées de deux oiseaux.</p> <p>XVIIIème siècle.</p> <p>D_55 cm (restaurations)</p>	1000 / 1500
409	<p>FRANCFORT.</p> <p>Plat en faïence à décor Kraak. XVIIème siècle.</p> <p>D_29 cm (petites sautes d'email)</p>	100 / 150
410	<p>LILLE.</p> <p>Bassin en faïence à décor en camaïeu bleu de lambrequins. Belle qualité. XVIIIème siècle.</p> <p>L_41,5 cm (fêlures agrafées).</p>	200 / 300

411	NEVERS. Grand plat en faïence à décor en camaïeu bleu d'une scène mythologique. L'aile est décoré de bouquets et de papillons, encadrant deux cartouches d'après l'Astrée. XVIIème siècle. D_54 cm	1.000 / 1.500
412	NEVERS. Saladier aux armes de France, couronne royale, fleurs de lys, drapeaux, canons et boulets, surmontant l'ordre du Saint-Esprit. Epoque pré-révolutionnaire. XVIIIème siècle. D_34,5 cm	1.500 / 2.000
413	NEVERS. Commode bouquetière en faïence à décor floral et semis. XVIIIème siècle.	200 / 300
414	NEVERS. Statuette en faïence figurant la Vierge et l'enfant Jésus, décor a compendiario. Début du XVIIIème siècle. H_21 cm	60 / 80
415	NEVERS. Gourde à passants en faïence à décor en camaïeu bleu d'un arbre dans un médaillon et tiges fleuries. XVIIIème siècle. H_27 cm (choc remontant sur la panse, sautes d'émail)	100 / 150
416	NEVERS. Deux assiettes en faïence, l'une à décor de vase fleuri et d'oiseaux symbolisant le mariage, l'autre d'un chien coursant un lièvre. XVIIIème et début XIXème. D_23 cm (un fêle)	40 / 60
417	NEVERS. Saladier à décor d'un cheval au pré. XIXème siècle. D_31,5 cm (fêlure)	40 / 60
418	Lot de faïences comprenant une soupière et son dormant, un plat en faïence blanche, deux plats cul noir, un plat Moustiers XVIIIème (fêle), un dessous de plat, un plat à barbe et une assiette. XVIIIème et XIXème siècle, la soupière moderne. Quelques accidents L_44 cm (longueur maximum)	60 / 100
419	MOUSTIERS. Paire d'assiettes en faïence à décor en camaïeu bleu de branchages fleuris. XVIIIème siècle D_23,5 cm	50 / 80
420	LONDRES ou BRISTOL. Paire de bols en faïence à décor en camaïeu bleu. XVIIIème siècle. H_5 cm D_8 cm (fêlures, éclats)	30 / 50
421	HENRIOT à QUIMPER. Deux Saintes Anne en faïence. H_30,5 et 9 cm	50 / 80
422	Deux plaques porte-bouquet en faïence fine à décor de bretons. H_30 cm (éclats rebouchés)	50 / 80
423	Angelo MINGHETTI, Bologne. Coupe formée d'un triton et d'une coquille en faïence, monogrammée. H_20,5 cm L_28,5 cm (éclats, manque à une nageoire)	150 / 200

423.1	KERALUC. Statuette en faïence figurant Saint Yves. Modèle de Pierre Toulhouat. H_16 cm	20 / 30
424	Vierge à l'enfant d'accouchée en faïence. H_20 cm	20 / 30
424.1	Statuette en faïence figurant une Sainte Geneviève républicaine. H_28 cm	30 / 50
425	QUIMPER Henriot et HB. Ensemble en faïence comprenant un pichet, un serviteur, un dessous de plat et une soupière.	40 / 60
426	Lampe Berger en faïence à décor dans le genre de Delft. Modèle de Paul Bocquillon. H_16 cm	20 / 30
427	QUIMPER Veuve Porquier Beau. Comptoir en faïence à décor d'un affuteur de couteau et d'un enfant et armes de Bretagne. Marqué au revers, titré Briec. D_21 cm	200 / 300
428	Vase en faïence à décor dans le goût de Moustiers sur fond jaune H_31,5 cm On y joint deux assiettes à fond jaune dans le goût de Martres Tolosane. D_23 cm	30 / 50
429	NOVE DI BASSANO. Lot de faïences comprenant une importante soupière, une paire de vases et une verseuse couverte. XXème siècle.	50 / 80
430	LONGWY Corbeille en faïence à décor d'émaux polychromes figurant dans un cartouche des oiseaux et des branchages fleuris L_28,5 cm	50 / 80
431	Lot comprenant une coupe en émaux de Longwy D_28 cm (sautes d'émail) et un saladier à fond jaune en faïence de Quimper, Henriot, à décor de bretonne D_27,5 cm.	50 / 80
432	Théodore DECK. Trophée de chasse. Plat circulaire sur talon à décor sur fond bleu d'oiseaux colorés suspendus par des fils Signé E. B.... (?) dans le décor et au revers du cachet en creux. D_29,5 cm Infime cheveu en bordure, non traversant	150 / 200
433	Théodore DECK et V. Peter. Deux plaques en céramique figurant en relief un coq marchant et un canard à la rencontre d'un escargot. Signés V. Peter à l'envers et du cachet TH Deck au revers. Dans un montage ancien en velours. H_14,5. L_11,5 cm et H_7,5. L_13,7 cm	500 / 800
434	Lot comprenant : DESVRES. Plateau à deux anses à décor de bretons faneurs. L_28 cm, CHAROLES. Saladier à décor floral D_27 cm (éclats) et LEZOUX. Saladier à décor floral. D_31 cm (cheveux).	40 / 60

435	GIEN. Jatte carrée en faïence à décor Cachemire. L_23 cm (égrenures)	30 / 50
436	GIEN. Jatte ovale en faïence à décor Cachemire. L_29,5 cm	50 / 80
437	GIEN. Paire de vases cornet en faïence à décor de lambrequins sur fond jaune. H_20 cm	80 / 120
438	GIEN. Paire de vases bouteille en faïence à décor de bouquets de fleurs. H_12,5 cm	60 / 100
439	GIEN. Lampe en faïence à décor Renaissance sur fond bleu. H_41 cm	80 / 120
440	GIEN. Service à café en faïence à décor Renaissance sur fond bleu comprenant une cafetière, un sucrier, un pot à lait, onze tasses et douze soucoupes.	80 / 120
441	NEVERS, Jean Montagnon. Vasque en faïence à décor en camaïeu bleu de paysages et rinceaux. H_16,5 cm	50 / 80
442	NEVERS, Jean Montagnon. Vase à anses à décor polychrome de personnages. H_18,5 cm	30 / 50
443	COTTARD. Deux vide-poches en faïence de Nevers à décor floral. L_15 et 10 cm	20 / 30
444	NEVERS, Chalandre et Zeitfogel. Coupe sur piédouche en faïence à décor mythologique. H_8 cm D_18 cm (un morceau recollé)	50 / 80
445	NEVERS, Antoine Montagnon. Jardinière en faïence, les anses formées de chimères, à décor d'amours. H_20,5 cm L_43 cm (éclats, cheveu au col)	100 / 150
446	NEVERS, Antoine Montagnon. Jardinière en faïence à bord dentelé et décor d'amours dans des cartouches.	70 / 100
447	NEVERS, Gérard Montagnon. Pichet en faïence à décor de bouquet en camaïeu bleu. On y joint Jean Montagnon. Bonbonnière quadripode en faïence. H_11,5 cm	30 / 50
448	NEVERS, Jean Montagnon. Deux assiettes à bord dentelé à décor d'un chinois sur un pont et branchages fleuris. D_22 cm	30 / 50

449	NEVERS. Ensemble d'assiettes en faïence comprenant trois assiettes et un vide-poches de Gérard Montagnon. On y joint une assiette à cul noir figurant un coq et une assiette de Lallier à Moustiers.	30 / 50
450	NEVERS, Jean Montagnon. Cache-pot à anses en faïence à décor en camaïeu bleu. H_12,5 cm D_14,5 cm On y joint un petit ange en faïence de Nevers (aile recollée).	30 / 50
451	NEVERS, Jean Montagnon. Bouquetière d'applique à décor en camaïeu bleu. H_14,5 cm	30 / 50
452	NEVERS, Gabriel Montagnon et Emile Georges. Trois assiettes en faïence, l'une à décor d'un coq, les autres décor à la raquette. D_22 cm et 24,5 cm	30 / 50
453	JEAN MONTAGNON. Gourde en faïence. H_44 cm, D_26,5 cm	80 / 120
454	NEVERS, Antoine Montagnon. Assiette en faïence à décor d'un monogramme en camaïeu bleu. D_24,5 cm (sautes d'email)	15 / 20
455	NEVERS. BERNARD et LUCET Importante soupière et son dormant en faïence de Nevers. L_37 cm L_plateau 43 cm	80 / 120
456	NEVERS, Emile Georges. Bouquetière formée de trois cornets en faïence. H_19 cm	30 / 45
457	NEVERS, Jean Montagnon; Bénitier à décor de la Vierge à l'enfant; H_31 cm La base de la plaque recollée	40 / 60
458	NEVERS, Emile Georges. Melonnière en faïence, décor en camaïeu bleu. L_30 cm	40 / 60
459	NEVERS, Emile Georges. Boite quadripode couverte en faïence à décor en camaïeu bleu d'un couple de paysans. H_10 cm D_15 cm On y joint une boîte de même forme, décor à la raquette, accidentée	40 / 60
460	NEVERS, Jean Montagnon. Gourde couverte en faïence à décor en camaïeu bleu de tiges d'œilletons, les prises en têtes de bélier. H_29 cm	50 / 80
461	NEVERS, Emile Georges. Ensemble en faïence comprenant : Rafrichissoir H_12 cm (fêles, éclats), boule pique-fleurs H_10,5 cm et boîte couverte D_15 cm.	40 / 60

462	NEVERS, Emile Georges. Dessous de plat en faïence, décor à la raquette. L_22,5 cm	30 / 50
463	NEVERS, Jean Montagnon. Vase en faïence à décor en camaïeu bleu. H_19 cm On y joint Gérard Montagnon Vase boule à décor d'un berger H_8 cm	40 / 60
464	NEVERS, Jean Montagnon. Gourde en faïence à décor en camaïeu bleu de scènes de chasse. H_28 L_16 cm	50 / 80
465	NEVERS. Bouquetière en faïence en forme de chapeau, à décor floral. H_8 cm L_12,5 cm (éclat)	20 / 30
466	NEVERS. Lot de trois assiettes en faïence, deux de Gabriel Montagnon à décor de coqs et de corne d'abondance, une de François Bernard à décor de la ville de Nevers. Dmax_25 cm	30 / 50
467	NEVERS. Lot de trois coupes en faïence de Montagnon : deux de Gabriel Montagnon à décor à la raquette et une de Gérard Montagnon à décor floral.	20 / 30
468	NEVERS. Lot en faïence comprenant cinq rince-doigts de Gérard Montagnon, une coupelle d'Emile Georges et un médaillon pour la route bleue. Dmax_13,5 cm	30 / 50
469	NEVERS. Lot en faïence comprenant six porte-couteaux et deux dessous de bouteille.	40 / 60
470	NEVERS. Lot en faïence comprenant un dessous de plat et une boîte de Bernard et Lucet, quatre mazagrans de Jean Montagnon et un médaillon de la faïencerie bleue Lmax_27 cm et Hmax_12 cm	30 / 50
471	Lot en faïence comprenant une bouquetière d'applique de Nevers Gabriel Montagnon, un saleron double Nevers Gabriel Montagnon et une bouquetière d'applique en faïence de Desvres. Hmax_15,5 cm	30 / 50
472	NEVERS. Lot en faïence comprenant une bonbonnière de Jean Montagnon et un vase de Gabriel Montagnon. D_12,5 cm et H_10 cm (vase)	25 / 35

473	NEVERS. Lot en faïence à décor en blanc fixe sur fond bleu comprenant un vase de Gabriel Montagnon et une boîte de Gérard Montagnon. On y joint un porte-bougie non signé. D_8,5 cm (pot) H_11,5 cm (vase)	25 / 35
474	NEVERS, Jean Montagnon. Melonnière en faïence à décor en camaïeu bleu. D_31 cm (éclat, défauts de cuisson)	25 / 35
475	Lot comprenant un couvercle en faïence L_26,5 cm et un pot D_20 cm.	20 / 30
476	NEVERS. Jardinière en faïence à décor en camaïeu bleu. H_11,5 cm L_35,5 cm (fêle et éclat).	20 / 30
477	CLAMECY - Colas. Trois pièces en faïence comprenant deux verseuses et un bougeoir à main.	30 / 50
478	SAINT-HONORE-LES-BAINS. Vase à triple tubulure en faïence dans le goût de Moulins. H_9 cm L_12 cm. Marqué (petit éclat sous un pied)	80 / 120
479	HAVILAND et Cie. Service à dessert en porcelaine de Limoges à décor de branchages fleuris et marli or, comprenant 24 assiettes à dessert D_21 cm, quatre présentoirs à gâteau H_6,5 à 15 cm (trois tailles différentes). Marqué et cachet de Bourgeois dépôt de porcelaines rue Drouot.	100 / 150
480	Suite de trois tasses en porcelaine comprenant deux tasses marquées KPM et une tasse marquée Meissen. XIXème siècle. D_10 cm (éclat au piédouche d'une tasse)	40 / 60
481	Important lot de tasses, verseuses et sucriers en porcelaine de Paris XIXème siècle. Vendu en l'état	40 / 60
482	Vase à anses en porcelaine de Paris à décor de paysage sur fond bleu, la partie inférieure restaurée. XIXème siècle. H_22 cm	20 / 30
483	MEISSEN. Vase en porcelaine à deux anses, décor en blanc sur fond rose d'un amour tiré des papillons. XIXème siècle. H_12 cm L_11,5 cm (anse recollée, fêlure, éclat)	40 / 60
484	Paire de statuettes en porcelaine dans le goût allemand. Hmax_19 cm	20 / 30
485	Lot comprenant huit assiettes en faïence de Sarreguemines, deux assiettes en porcelaine aux profils de Louis XVI et Marie-Antoinette et une assiette à décor de scène galante. Dmax_24 cm	30 / 50
486	THARAUD à Limoges. Coupe en porcelaine à décor en camaïeu bleu de lierre. H_7 cm D_19 cm	50 / 80

487	Paire de vases en porcelaine de Paris à décor de scènes mythologiques et de paysages sur fond or. Premier tiers du XIXème siècle. Usures à l'or, fêlure à une anse, et cassure recollée à la base d'un vase. H_34 cm	60 / 80
488	Verseuse en faïence à décor jaune sur fond noir figurant un chat. Années 50.	20 / 30
489	AMPHORA. Panier en céramique à décor floral sur fond turquoise. H_12 cm L_16 cm	30 / 50
490	Boîte en biscuit à décor de profil de femme sur fond vert. Epoque Art Nouveau. H_5 cm D_8,5 cm	30 / 50
491	MENTON. Groupe d'applique en trompe-l'œil figurant des oranges. Vers 1900. H_19,5 cm (acc, rest)	20 / 30
492	ONNAING. Pichet en barbotine à décor floral. H_20 cm	30 / 50
493	Paire de vases en opaline à décor de roses sur fond bleu et blanc, monture en métal doré. Epoque Napoléon III. H_17 cm D_7,5 cm	50 / 80
494	ALSACE. Plat en terre vernissée à décor jaune floral stylisé. D_49 cm	60 / 100
495	MEISSEN. Comptoir en porcelaine à décor blanc et or sur fond bleu de branchages fleuris. XIXème siècle, marqué au revers. D_22 cm Infime égrenure au talon D_25 cm	60 / 100
496	Pot couvert en céramique grise, à décor de scarifications blanches. Signé.	30 / 50
497	Paire de lampes à pétrole en porcelaine de Valentine, à décor de bouquets de fleurs dans des réserves, sur fond bleu. XIXème siècle. H totale_50 cm (accident à un globe)	80 / 120
498	Paire de miroirs en porcelaine allemande figurant des putti tenant une guirlande de fleurs (petits accidents et manque une aile). H_24 cm L_16,5 cm	80 / 120
499	Coffret en cuir doré aux fers, présentant sur le couvercle une miniature en biscuit dans le goût de Wedgwood. H_7,5 cm L_19 cm P_15 cm	30 / 50
500	Jean POINTU (1843-1925). Vase en grès à décor de vaguelettes sur fond bleu. H_20 cm	50 / 80

501	Deux plats en porcelaine de Chine à décor en camaïeu bleu. Epoque Qianlong, XVIIIème siècle D_37,5 cm et 38,5 cm Cheveux à l'un	180 / 220
502	Lot comprenant une assiette et une coupelle. Japon et Chine D_21,5 cm (assiette) D_11,2 cm (coupelle). On y joint un élément en cristal asiatique.	30 / 50
503	Large cendrier à décor Imari formant porte-allumette, marqué Gosho Texas.	20 / 30
504	JAPON. Lot comprenant une statuette, une bouteille et des bols a sake et un éléments décoratif en grès. H_20 cm (statuette)	40 / 60
505	JAPON, époque Edo. Verseuse en porcelaine à décor en camaïeu bleu. H_23 cm (accident recollé)	30 / 50
506	CHINE. Plat en porcelaine figurant des faisans branchés. D_27,5 cm	30 / 50
507	CHINE. Paire de vases à décor de guerriers. Nankin, fin du XIXème siècle. H_44 cm D_19 cm	200 / 300
508	Vase en grès de Nankin à décor de guerriers chinois polychromes. Fin du XIXème. H_34,5 cm	100 / 150
509	CHINE. Fin du XIXème. Important vase en porcelaine de Canton à décor de mobilier chinois en camaïeu bleu sur fond céladon. H_55,5 cm L_23 cm (léger cheveu au col, petites sautes d'email).	400 / 600
510	CHINE, vers 1900. Vase en porcelaine à décor dans le style de la famille rose et calligraphies.	50 / 80
511	Lampe en porcelaine de Canton à décor de scènes de cour. Monture européenne en bronze, XIXème siècle. H_41,5 cm (petites égrenures)	60 / 80
512	Paire d'assiettes en porcelaine de Chine à décor de la famille rose sur fond chocolat. XVIIIème siècle. Montées en bronze en France au XIXème siècle. H_9 cm L_27,5 cm	200 / 300
513	JAPON, époque Meiji. Boite couverte en porcelaine à décor Imari H_8,5 cm D_14 cm. On y joint une coupelle en porcelaine à décor Imari. H_5 cm D_16 cm (petits éclats sous le couvercle).	20 / 30
514	CHINE. Peinture sur soie figurant une Vierge à l'enfant. Xxème siècle. 28,5 x 51 cm	30 / 50

515	Lot comprenant un pot porte-pinceaux en porcelaine, un vase rouleau à décor de bambous, un vase en laque à décor de canars mandarins, signé. Asie XXème siècle. H_26 cm D_12 cm (pot en porcelaine) H_23 cm D_9cm (pot en laque) H_22 cm D_10 cm (vase). Accidents	30 / 50
516	Soupière en étain, le couvercle figurant un poisson. Inscriptions sur le pourtour. H_11 cm D_23 cm	30 / 50
517	JAPON. Vase à anses en bronze, une bouteille en étain, et un objet de lettré. H_20 cm et H_21 cm et L_18 cm	40 / 60
518	HIMALAYA. Deux masques en bois. H_15 cm L_17 cm (dragon) et H_13 cm L_23 cm	60 / 100
519	JAPON époque Meiji. Deux miroirs en bronze à décor de grues. D_12 cm (accident à l'un)	50 / 80
520	Lot comprenant tasses et sous-tasses en laque du Japon (acc), un vase en bois tourné, un bougeoir en laiton ancien, un plateau japonais et une coupe en cuivre.	40 / 60
521	JAPON. Lot comprenant quatre coffrets d'instruments thérapeutiques, dans leur conditionnement d'origine.	30 / 50
522	Deux coffres fort japonais (manque la prise à l'un). Hmax_15,5 cm Lmax_36 cm	30 / 50
523	Deux boîtes en laque asiatique contemporaine. L_35,5 cm D_21,5 cm	30 / 50
524	ASIE. Lot comprenant un collier en pierre dure verte, un collier en pierre dure verte et pendentif en métal doré et cabochons de coraille, un collier en boules d'os ou ivoire, une boule de Canton en Ivoire et une statuette	60 / 100
525	CHINE ou JAPON. Présentoir en laque rouge à décor de personnages dans un paysage. H_14,5 cm D_34,5 cm (manque).	30 / 50
526	JAPON. Présentoir en laque rouge à décor de paysage et idéogrammes. H_15,5 cm L_41 cm	40 / 60
527	Okimono en ivoire figurant un coquillage dans lequel est sculpté une scène animée. L_8 cm	100 / 150
528	Meuble en laque à décor d'oiseaux, de paysages et de branchages fleuris, ouvrant à trois tiroirs et deux portes. Indochine. H_61 cm L_72 cm P_35 cm	80 / 120
529	Suite de quatre lanternes en tissu et applications figurant des personnages. Chine. H_25 cm D_18 cm	40 / 60

530	Masque en terre cuite patinée figurant un vieillard. H_14 cm	30 / 50
531	Pipe africaine en bois, bronze et peau de serpent. L_51,5 cm	20 / 30
532	Ensemble de trois instruments de musique, dont l'un polychrome.	50 / 80
533	JAPON, époque MEIJI. Netsuke en ivoire figurant un sage sur le dos duquel s'accroche des enfants.	60 / 100
534	CHINE. Grand plateau en bois dur orné d'une marqueterie de nacre gravée de dames de cour, mandarins et de paysages asiatiques. XIXème siècle. L_64 cm L_42 cm (le fond recollé, quelques manques et soulèvements)	200 / 300
535	JAPON époque Meiji. Chimère en bois sculpté, signée au revers. L_35,5 cm	80 / 120
536	Plaque en ivoire ajouré et finement sculpté de personnages dans une pagode. XIXème siècle. H_13 cm	50 / 80
537	JAPON, époque MEIJI. Suite de six statuettes en terre cuite peinte. H (max)_32 cm (accidents et manques).	100 / 150
538	JAPON, époque Meiji. Paire de vases en bronze à décor de bambous, oiseaux, branchages. H_30,5 cm L_17 cm	150 / 250
539	Boîte à thé en métal laqué noir, décoré or de motifs de chinois. XIXème siècle.	40 / 60
540	Lot comprenant un brûle-parfum en bronze japonais et deux bronzes asiatiques à patine verte figurant une liseuse sur un buffle et un sage chevauchant une carpe. H_10 cm L_9,5 cm et H_13,5 cm L_16 cm	50 / 80
541	Bassin en cuivre argenté simulant des arcatures, frise de branchages stylisés. Travail ancien du Moyen-Orient. D_25 cm	100 / 150
542	Important paravent à quatre feuilles en bois laqué. Travail européen dans le goût de la Chine. H_182 cm. L_230 cm	600 / 1000
543	Statuette figurant un crocodile en terre cuite ancienne et un sabot en pierre dure formant cendrier. L_40,5 cm L_26 cm	30 / 50
544	RICHARD. Pied de lampe en verre multicouches dégagé à l'acice à décor sur fond jaune de paysage vosgien. Monture en bronze. H_32 cm	120 / 180
545	Bonbonnière en cristal taillé, en partie polychrome, d'époque Art Déco. H_14 cm	40 / 60
546	Grand plat en verre moulé opalescent. D_37,5 cm	30 / 50

547	LALIQUE France. Baguier en cristal à décor d'un trois mats. H_7 cm	80 / 120
548	R. LALIQUE France. Flacon en verre moulé pressé à décor d'une frise de putti. Modèle de la garniture "enfants" référencé sous le numéro 609. H_10 cm D_9 cm (deux petits éclats sous le piedouche).	200 / 300
549	R. LALIQUE France. Plat et coupe Coquille. D_30 cm et D_23,5 cm	150 / 250
550	R. LALIQUE France. Flacon Chypre pour Forvil à décor de guirlandes de fleurs. H_9,5 cm (deux infimes égrenures au col sous le bouchon).	50 / 80
551	LALIQUE. Flacon Forvil, vers 1924. H_16,5 cm L_14 cm	200 / 300
552	LALIQUE. Flacon l'air du temps pour Nina Ricci. Signé. H_10 cm	50 / 80
553	DAUM France. Pendule chronométrique à transistor, vers 1960. Cristal. Signée Daum France et étiquette de la Maison Daum. H_50,5 cm	150 / 200
553.1	Emile GALLE. Vase déformé, rebus de cuisson; H_7 cm L_8,5 cm	30 / 50
554	LEGRAS Saint Denis. Belle lampe champignon en verre multicouches dégagé à l'acide de branches de marronnier. Signée Legras SD sur le pied et sur l'abat-jour. Monture de bronze doré Art Nouveau. H_42,5 cm (abat-jour : morceau recollé en bordure sur 25 mm, éclats,	600 / 1.000
555	Vase en cristal de Sèvres, dans sa boîte d'origine. H_29 cm	30 / 50
556	Suite de huit statuettes en cristal opaque tchèque. Hmax_7,5 cm Lmax_9 cm	20 / 30
557	Deux plats en cristal cerclé d'argent. D_28 cm et D_21 cm. Poids brut 1335 grammes.	50 / 80
558	Plat en cristal de Bohême à décor de branchages et de fruits. D_21 cm	30 / 50
559	Verseuse en verre moulé et métal argenté. H_14 cm	50 / 80
560	Lot comprenant un vase en cristal de Fours et un verre en cristal de Bohême.	40 / 60
561	Service de verres en cristal ancien comprenant une carafe, neuf verres à vin et neuf verres à eau. H_30 cm (carafe) H_14,5 cm (grand verre) et H_11 cm (petit verre)	60 / 100

562	Six verres à dégustation en cristal. H_17,5 cm D_11,5cm	40 / 60
563	JEM. Vase en verre émaillé à décor d'un canard prenant son envol. H_21 cm	30 / 50
564	Service à liqueur en verre émaillé jaune et bleu à décor émaillé de branchages fleuris comprenant une carafe, six verres et un plateau. Vers	50 / 80
565	Suite de quatre verres de bistrot en verre taillé, vers 1900. H_17 cm	40 / 60
566	Saupoudreuse en métal argenté et cristal gravé, orfèvre Boulenger.	30 / 50
567	CHARDER - LE VERRE Français. Vase en verre multicouches dégagé à l'acide de fleurs et flamèches stylisées. Non signé. H_32,5 cm D_11,5 cm	150 / 200
568	Verre en cristal gravé d'armoiries flanquées de chiens. XIXème siècle. H_11 cm D_7,5 cm	40 / 60
569	Vase en verre bleu émaillé d'un décor de rouge-gorge perché sur des branches de cerisier en fleurs. Monture en métal doré. Fin du XIXème siècle.	50 / 80
570	Lampe en verre contenant des ludions en verre vert. Travail des années 70.	30 / 50
571	BACCARAT. Importante garniture de toilette en cristal et filets dorés comprenant douze pièces. Quelques usures, manque un bouchon.	80 / 120
572	BACCARAT. Coupe en cristal à côtes, cerclage d'argent. Poids brut 886 grammes. H_11,5 cm D_24,5 cm	40 / 60
573	Important vase en cristal soufflé. H_38 cm L_26 cm (accidents)	30 / 50
574	Bonbonnière en cristal gravé de rameaux d'olivier, la monture en argent.	30 / 50
575	BACCARAT. Quatre verres à dégustation en cristal. H_18 cm	40 / 60
576	LOETZ (dans le genre de). Deux vases à anse en verre irrisé, vers 1880. H_18,5 et 12,5 cm (choc à une anse).	80 / 120
577	Vase rouleau en verre bleu à décor émaillé d'un coq dans un paysage. Fin du XIXème siècle. H_26,5 cm	100 / 150
578	DAUM à Nancy. Lampe champignon en verre marmoréen à fond orangé. Signée sur l'abat-jour.	800 / 1.000
579	Paire de sulfures, sur piédouche, en verre. Vers 1880. H_15 cm	60 / 100

580	Deux boules presse-papier, en sulfure. D_8 cm	40 / 60
581	Ensemble de six boules presse-papiers, décors floraux et milleflori.	60 / 80
582	Flacon à sels en cristal, la monture en métal argenté. XIXème siècle. H_11 cm	30 / 50
583	Médaille ovale en métal doré figurant Leda et le cygne. XVIIème siècle. L_5,6 cm	30 / 50
584	Porte-monnaie en nacre marqué Le Tréport et boîte en nacre, monture en métal doré. L_7 cm et 6,5 cm. On y joint un cendrier en bronze signé E.Urbain et marqué Griffol et Artoni, Alger, L_10 cm.	40 / 60
585	Boîte à bonbons en papier mâché et fixé sous-verre, vers 1840. D_6,8 cm	30 / 50
586	Boîte à bijoux circulaire en métal doré, le couvercle orné d'une miniature sur ivoire. Vers 1920. D_7,5 cm	30 / 50
587	Cendrier en bronze d'époque Art Déco, marqué au revers Thella Matricage.	20 / 30
588	PRIMAVERA. Jardinière en faïence émaillée verte, de forme semi-sphérique. H_11 cm L_18 cm (égrenures)	30 / 50
589	Lapin en porcelaine de Royal Copenhagen L_6,3 cm. On y joint un vase en corne H_10 cm.	15 / 25
590	Paire de petits salerons en argent. Travail chinois vers 1900. D_5,5 cm On y joint une paire de cadres photos en bronze de style Louis XVI	20 / 30
591	Vase en étain à trois anses. Epoque Art Nouveau. Cachet Kayser Zinn au revers. H_11,8 cm	30 / 50
592	Paire de coquillages en nacre sculptés figurant des scènes religieuses. XIXème siècle. H_14 cm L_13,5 cm	100 / 150
593	Ensemble de neuf médaillons formant reliquaires et un plus grand. H_4 cm L_3,2 cm	100 / 150
594	Longue-vue de poche en ivoire et laiton. XIXème siècle. H_9,5 cm (deux légères fentes à l'ivoire)	80 / 120
595	FERNANDO.Vase en verre peint de paysage émaillé. H_8 cm D_8 cm	50 / 80
596	Paire de bougeoirs en bronze à patine brune et dorée de style néogothique. XIXème siècle. H_11,5 cm L_10 cm	80 / 120
597	L. GOETSCH. Large pipe en écume de mer figurant un caniche, le tuyau en ambre, dans son écrin. L_19,5 cm	80 / 120

598	Bénitier figurant le Christ en croix, monture en bronze doré. Vers 1900. H_32 cm L_13 cm	50 / 80
599	Cadre en bronze et satin vert appliqué de motifs de guirlandes, oiseaux et d'amours. Vers 1900. H_23 cm L_19 cm	50 / 80
600	Eventail en ivoire rehaussé de couleurs, la feuille peinte à la gouache d'une scène galante. Epoque Louis XVI. L_26,5 cm (fermé) (une déchirure, recollage à la monture). Dans un écrin cantonnais.	80 / 120
601	Paire de jumelles de théâtre en nacre et laiton, la prise en nacre. Epoque Napoléon III, L_11,5 cm. On y joint un éventail dans le goût du XIXème siècle, feuille en tulle peint, monture en os, dans un écrin cantonnais (acc).	60 / 100
602	Ex-voto en laiton figurant un cœur enflammé. On y joint un reliquaire dans un cadre en bois noirci.	30 / 50
603	Ecrin contenant un porte-plumes, un coupe-papier et un cachet en ivoire et argent.	80 / 120
604	Médaille en bronze figurant une scène mythologique. D_16 cm	50 / 80
605	Plateau en étain argenté figurant une femme allongée, marqué Ophélie. Epoque Art Nouveau. H_19 cm L_36 cm	60 / 100
606	Corbeille en bronze ajouré figurant le char de Neptune. Vers 1880. 27 x 35 cm	80 / 120
607	E. VERNIER. Plaque en bronze figurant Vénus et l'amour. Epoque Art Nouveau. H_22 cm L_32 cm	40 / 60
608	Paire de bas-reliefs en plâtre figurant des frises à l'antique, dans des cadres en chêne. 7 x 25 cm	40 / 60
609	Deux colliers en ivoire.	30 / 50
610	Mandoline miniature en écaille et ivoire. L_13,5 cm (petits manques)	30 / 50
611	Gilles CHARBIN. Presse-papiers en résine, marqué au revers "création originale Charbin". H_7,5 cm	60 / 80
612	Deux porte-montres en bois sculpté de glands. Ils dévoilent un intérieur capitonné en satin bleu. Travail de la Forêt Noire. H_7 cm L_8 cm	60 / 100
613	Lot comprenant quatre bases de verre en argent, un bracelet en argent composé de pièces anciennes figurant Louis XV, un saute-ruisseau et un bracelet en ivoire (70 grammes d'argent).	50 / 80
614	Objet en argent ancien figurant le Christ et les pèlerins d'Emmaus. L_17 cm. 37 grammes.	30 / 50
615	Cachet en pomponne émaillé de fleurs. On y joint un précieux pendentif en porcelaine marqué "Souvenir". XIXème siècle L_7 cm (cachet)	50 / 80

616	Important chapelet en bois, Christ en bois et bronze, incluant un memento mori en os. L_96 cm	50 / 80
617	Boite à cartes à jouer en laque rouge et laiton. On y joint un porte-brosse en bois sculpté figurant une niche. H_9 cm L11,5 cm	20 / 30
618	Ensemble de trois boîtes à allumettes formant pyrogène, deux en carton bouilli à décor japonisant, une en marqueterie de bois. Epoque Napoléon III.	40 / 60
619	Deux balances de changeur, dans leurs écrins. Lmax_16,5 cm (pour les balances de changeur)	50 / 80
620	Deux carnets , l'un à décor tartan bien complet de son crayon, l'autre à couture en bois à décor d'oiseau, Lmax_8 cm. On y joint un œuf en albâtre décoré d'une pensée et un pot de fumeur en faïence.	30 / 50
621	Important lot de bijoux fantaisie, objets de vitrine, boîte à cartes à	50 / 80
622	Nécessaire de fumeur en tôle peinte et laiton. Style Empire, vers 1900.	40 / 60
623	Boîte circulaire couverte en bronze et cuivre argenté à décor de scènes paysannes. Vers 1880. H_14 cm (charnière défailante)	50 / 80
624	Cravache à pommeau d'ivoire sculpté figurant une tête de chien, le manche en fibre tressée, vers 1900. L_74 cm	80 / 120
625	Coupe en céramique émaillée noire. Marque au double C couronné. XXème siècle. D_20 cm et SCARPA, coupelle en bronze figurant un taureau, D_14,7	40 / 60
626	Miroir de toilette en verre de Venise en verre rose et fond de glace. Vers 1950.	30 / 50
627	Paire de biscuits figurant des jeunes hollandais maîtrisant un bélier et un veau. Vers 1900. . H_18 cm L_17,5 cm	60 / 100
628	METENIER. Garniture en grès comprenant une paire de vases à anse et une coupe à trois pointes H_32 cm (vases)	100 / 150
629	Miroir dans un encadrement en bois sculpté d'époque Louis XIV. H_27 cm L_16,5 cm	60 / 100
630	Tirelire en laiton et bronze figurant une banque, cerclée de barrières, et surmontée d'oiseaux. Fin XIXème ou début du XXème siècle H_21 cm L_22 cm	60 / 100
631	Jacques CARTIER (1907-2001). Exposition 1937, centre rural. Deux plaques en bronze.	80 / 120
632	Gong en métal doré et laiton figurant une lune, un dragon et des étoiles. Fin du XIXème siècle. H_29 cm	50 / 80
633	Important médaillon circulaire en bronze doré figurant une scène mythologique de l'Empire romain. D_39 cm	80 / 100

634	Vase en grès dans le style antique. H_27,5 cm (accidents)	40 / 60
635	Jardinière de forme rocaille en bronze argenté, fin du 19ème siècle. L_29,5 cm	100 / 150
636	Ensemble composé de deux boites et un porte-courrier en carton bouilli à décor japonais. Epoque Napoléon III.	40 / 60
637	HERMES Paris. Bracelet en cuir rouge et métal argenté. L_36,5 cm	100 / 150
638	BACCARAT. Pendentif en cristal rouge figurant un papillon. H_4 cm L_4,5 cm. Dans son coffret.	30 / 50
639	BACCARAT. Ensemble de trois pendentifs en cristal bleu. H_3,5 cm L_3 cm. Dans un coffret	60 / 80
640	BACCARAT. Pendentif en cristal rouge figurant un cœur. H_4 cm	40 / 60
641	BACCARAT. Pendentif goutte en cristal bleu. L_3,5 cm	30 / 50
642	Microscope, dans sa boîte d'origine, de la maison Contesse à Avignon. H_26 cm	50 / 80
643	Baromètre holostérique, sous son emboitage d'origine en verre et métal chromé. H_15,5 cm L_28 cm	60 / 100
644	Balance à plateau de laiton et tourne-broche. L_58 cm P_22,5 cm (balance) L_36 cm P_24 cm (tourne broche)	30 / 50
645	MORIN et GENSSE. Théodolite en laiton, signé. H_42 cm	100 / 150
646	Clarinettes Buffet-Crampon. H_69,5 cm	100 / 150
647	Banjo 4 cordes Clavero 2858. H_84 cm	80 / 120
648	Pendule en marbre noir et vert veiné, supportant un sujet en bronze à patine brune. Mouvement de Raingo à Paris. H_51,5. L_57,5 cm	500 / 800
649	Importante pendule en bois doré de style néogothique à décor de chimères, masque et vase. XIXème siècle. H_41 cm L_54 cm	80 / 120
650	Pendule en onyx et régule doré figurant Uranie. Epoque Napoléon III. H_39 cm L_52 cm	80 / 120
651	Pendule en bois marqueté de rinceaux et coquille à colonnes torsadées et bronze. Epoque Napoléon III. H_49 cm	80 / 120
652	Lot comprenant une pendule en marbre bleu turquin et deux lampes à pétrole.	20 / 30

653	Pendule borne en marbre partiellement sculpté de rinceaux. Epoque Napoléon III. H_22 cm L_27,5 cm	20 / 30
654	Pendule en albâtre et régule doré, formé de deux volutes et surmontée d'un vase. XIXème siècle. H_43,5 cm L_30,5 cm	80 / 120
655	Importante lampe en bronze et verre dans le goût de Tiffany, le piètement ajouré et sculpté, l'abat-jour constitué de vitraux cerclés d'étain.	300 / 500
656	Paire de bougeoirs en bronze et laiton, tripodes, reposant sur une plinthe. Epoque Restauration. H_30,5 cm	200 / 300
657	Paire de candélabres à cinq lumières en métal argenté. H_26 cm. On y joint une coupe à boire en métal argenté gravé d'épis de blé, H_17	30 / 50
658	Ensemble de luminaires de style gothique en fer forgé comprenant un chandelier tripode, deux chandeliers de table, un lustre à quatre lumières.	50 / 80
659	Lustre en bronze, verre et pampilles de style Louis XV. H_55 cm L_45 cm	80 / 120
660	Lustre à pampilles en bronze doré. XIXème siècle. H_100 cm L_75 cm	300 / 500
661	Lampe à pétrole en verre noir émaillé de décor à l'or d'épis de blé et de vase, la monture en métal doré. Epoque Napoléon III. H_47 cm	30 / 50
662	Lot comprenant une lampe en laiton à décor d'amours, une coupe en métal marquée Buderus et un élément décoratif en laiton figurant un chamelier.	30 / 50
663	Paire d'appliques en laiton figurant des tiges fleuries dans des vases . XIXème siècle. Electrifiées. H_134 cm L_40 cm	60 / 100
664	Projecteur ancien en métal laqué noir et laiton, sur un support tripode en bois. Remis en état, le support postérieur. L_141 cm	100 / 150
665	Lampe en fer forgé et tulipe en verre marmoréen, vers 1925. H_29,5 cm	50 / 80
666	DEGUE. Lustre en fer forgé et verre marmoréen, signé. H_90 cm	200 / 300
667	Grande applique en bronze à patine brune figurant une sirène ailée. Vers 1870-180. H_33 cm	100 / 150
668	Paire d'appliques en bois doré et laqué vert de style Louis XVI. H_46,5 cm L_21 cm	80 / 120
669	Lampe de bureau moderniste en métal chromé, vers 1930. H_28 cm	80 / 120

670	CHARDER - LE VERRE Français (attribué à). Lampe à suspendre en verre multicouches dégagé à l'acide à décor de fruits sur fond orangé, la monture en fer forgé (rouillée). H_23 cm L_14 cm	100 / 150
671	Bougeoir en bronze. XVIIème siècle. H_18,5 cm	50 / 80
672	Centre de table en tôle peinte vert à décor or, formant vase cornet. Proviendrait de chez Madeleine Castaing. H_37,5cm	30 / 50
673	Applique en bronze doré à deux bras de lumière, reliés sous une tête de bouc, vase formant pot à feu en partie sommitale. Epoque Louis XVI. H_44,5 cm L_27,5 cm	60 / 100
674	Paire de flambeaux rocaille en bronze et bois teinté. Fin du XIXème siècle.	40 / 60
675	Paire de lampes bouillotte à deux bras de lumière en bronze doré, les bras formés de têtes d'aigle. Abat-jours en tissu cerné de bronze. Style Louis XVI.	200 / 300
676	Lot comprenant deux candélabres et un rafraichissoir en métal argenté. H_24 et 21 cm	30 / 50
677	Lustre en verre marmoréen, monture en fer, décor chardons. D_35 cm	60 / 100
678	Plafonnier en laiton, métal laqué blanc et verre. Années 50. D_42 cm (manque une tige).	40 / 60
679	Buste-mannequin d'homme, les bras et les mains sont articulés. Epoque Napoléon III. H_77 cm (déchirures au tissu, manques aux doigts)	200 / 300
680	Tabouret en bois doré imitant le bambou et cannage. H-14,5 cm L_31cm l_25cm	20 / 30
681	Ménagère en métal argenté modèle filet Art Déco comprenant douze grands couverts, douze cuillères à dessert, douze grands couteaux, douze couteaux à fruits et une louche, dans un coffret en bois.	60 / 10
682	Elément décoratif formant volet en chêne, les panneaux sculptés de rinceaux fleuris. Remontage XIXème à partir d'éléments anciens. 59 x 51 cm	200 / 300
683	CHRISTOFLE. Ménagère en métal argenté, modèle Malmaison comprenant douze grands couverts, douze fourchettes à entremets, douze petites cuillères, douze grands couteaux et douze couteaux à fruits et une louche. Dans	80 / 120
684	Coupe circulaire en métal patiné tenue par deux dragons. Travail français de la fin du XIXème siècle. D_27,5 cm (coupe)	30 / 50
685	Légumier en métal argenté, les prises en ébène. Epoque Art Déco. H_10 cm D_22 cm	40 / 60
686	BOLTZ Design. Sculpture mobile en métal et boules. H_40 cm	20 / 30

687	Ensemble d'étains comprenant un plateau à anses, une suite de mesures, théière et sucrier.	30 / 50
688	Ensemble en laiton comprenant une lampe à pétrole, un crocodile, une verseuse un porte-brosse, une lampe à huile et un bougeoir. On y joint un pied de lampe en bronze.	30 / 50
689	Important lot de cuivres et laiton comprenant un chaudron, un coquemar, une bouilloire, un vase à anses, une louche, un écumoir, un seau à eau bénite, trois plats tripodes et un petit chaudron.	50 / 80
690	Lot de cuivres comprenant un grand chaudron, trois bassinoires et un garde-au-chaud.	30 / 50
691	CHRISTOFLE. Faitout en cuivre et laiton, intérieur étamé.	50 / 80
692	Deux moules à hosties en fer. L_64 cm	50 / 80
693	Porte parapluie en laiton en forme de botte. H_52 cm L_37 cm	30 / 50
694	Petite collection de quatre moulins à café. Hmax_22,5 cm Lmax_15 cm	30 / 50
695	Deux coupes sur piédouche en métal argenté et verre, vers 1900. Hmax_24 cm Dmax_21,5 cm	30 / 50
696	Bassinoire et bassine à confiture en cuivre. H_68 cm (bassinoire) D_41 cm (bassine)	20 / 30
697	Ensemble d'étains anciens dont deux plats cardinal, l'aile gravées d'armoiries d'évêque. H_34,5 cm (verseuse)	50 / 80
698	Deux pièges à insectes anciens en verre. Hmax_17,5 cm	20 / 30
699	Miroir en laiton repoussé et écaillé rouge ou façon d'écaillés rouges sur une âme de bois noirci. Travail de style Louis XIV, ancien. H_92 cm. L_57,5 cm	450 / 600
700	Chasse reliquaire rocaille en bois sculpté, doré et peint de fleurettes sur fond vert. Travail vénitien du XVIIIème siècle. H_44 cm. L_60 cm	600 / 800
701	Miroir, la baguette en bois doré à décor de rinceaux fleuris, feuilles d'acanthe et jonc rubanné. XVIIIème siècle, le miroir postérieur H_41 cm L_59 cm	100 / 150
702	Miroir à pareclozes en cuivre repoussé et glaces biseautées. Epoque Napoléon III. H_65 cm (accident)	50 / 80
703	Vitrail figurant Saint-Augustin bénissant. XIXème siècle H_46 cm L_34 cm	80 / 120
704	Vitrail figurant un homme en uniforme, dans un médaillon, entouré de rinceaux. Vers 1900 H_56 cm L_34,5 cm	80 / 120
705	Paire de plaques en verre imprimé polychrome figurant des scènes bibliques. Vers 1880. H_17,5 cm L_21 cm	60 / 100

706	Paire de plaques en verre imprimé polychrome à décor de Venise pour l'une et de la baie de Naples pour l'autre. Vers 1880. H_21,5 cm L_26 cm	80 / 120
707	Lanterne en métal incluant quatre plaques de lithophanie figurant des vues d'Allemagne et des chutes du Niagara. Vers 1890. H_10 cm L_14 cm P_10 cm	40 / 60
708	Deux décorations arabes en métal argenté et fils marron. L_60 cm	30 / 50
709	Mortier en bronze à décor de masques et pilon (défauts de fonte).	60 / 100
710	Mortier en pierre à décor en relief de coquilles Saint Jacques. France, XVIIème siècle.	50 / 80
711	Coffret en velours, incorporant des éléments anciens. H_22 cm L_23 cm P_22,5 cm	30 / 50
712	Christ en ivoire sculpté dans cadre en bois doré d'époque Régence. H_53,5 cm L_34 cm	120 / 180
713	Grand rostre de requin scie à belle patine. L_74,5 cm	100 / 150
714	Panneau et plateau en bois pyrogravé et peint. H_49 cm L_32,5 cm (panneau) H_46,5 cm L_35 cm (plateau)	10 / 20
715	Ecritoire en papier mâché laqué noir, nacre burgautée, et décor de branchages fleuris. Epoque Napoléon III. H_27 cm L_21,5 cm (usures)	40 / 60
716	Fauteuil d'enfant en bois doré. Epoque Louis XV, vers 1755-1760. Travail français, non signé, mais pouvant être rapproché des créations de Nicolas-Quinibert Foliot. H_65 cm Accidents à la dorure	1.000 / 1.500
717	LUCE, rue de Chateaudun à Paris. Meuble de toilette en pitchpin et céramique à décor de pois vert sur fond blanc., vers 1900. H_1,10 m L_70 cm P_61 cm (agrafes à la vasque, fêle au col du pot)	120 / 180
718	Meuble à musique en bois noirci ouvrant à deux portes vitrées et un tiroir. Vers 1880. H_110 cm L_69,5 cm P_37,5 cm (quelques éléments refaits)	150 / 200
719	Guéridon en placage d'acajou et applications de bronze, à trois montant. Dessus de marbre gris. Epoque Restauration. H_78 cm D_98 cm (accidents)	300 / 500
720	Encoignure deux portes. H_102 cm L_48 cm P_43 cm	
721	Bureau de dame en marqueterie de bois de placage ouvrant à un abattant. Décor de bouquet fleuri. L'abattant dévoile un casier, un gradin et deux tiroirs. Epoque Napoléon III. H_91 cm L_66 cm P_37 cm	200 / 300
722	Vitrine en marqueterie de bois de placage et d'écaille. Le fond formé d'un panneau peint de paysages. Elements anciens. H_82 cm L_67 cm P_40 cm	200 / 300

723	Petit meuble d'appoint en bois doré, les plateaux en bois laqué. Epoque Napoléon III. H_70 cm L_40 cm	50 / 80
724	Bergère en bois ajouré de style Louis XVI. Garnie de velours de Gênes, taches. Fin du XIXème siècle.	80 / 120
725	Console à côtés incurvés, en marqueterie de bois de placage. Elle ouvre par un tiroir en façade. Montants et pieds fuselés en acajou à cannelures rudentées, réunis par une entretoise marquetée d'une rosace reflétée par un fond de miroir. Plateau foncé de marbre blanc veiné, ceinture de laiton repercé. Travail de port, Bordeaux, fin de l'Epoque Louis XVI. H_85,5 cm. L_93 cm. P_47 cm Deux manques de placage	1.200 / 1.500
726	Table à jeux en placage de bois noirci, marqueterie et filets de laiton, pieds cambrés. Epoque Napoléon III. H_74 cm L_82,5 cm P_42,5 cm (soulèvements de filets)	80 / 120
727	Mobilier de salon comprenant deux fauteuils et deux chaises en bois sculpté. Style Louis XV. Epoque Napoléon III. Garniture de velours. H_99 cm et 94 cm	300 / 500
728	Petite bibliothèque en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux portes vitrées, les montant à pans coupés et cannelés sont ornés d'urnes en bronze doré à leur amortissement. Pieds fuselés terminés par des sabots. Dessus de marbre blanc veiné. Estampille de Schey, pour Fidelys Schey, reçu maître en 1777. Epoque Louis XVI (possibles transformations). H_143 cm. L_81,5 cm. P_38 cm	2.000 / 3.000
729	Crédence et table de style Henri II la crédence à décor de cornes d'abondance et guirlandes, la table repose sur des pieds balustres. Crédence : H_195 cm L_154 cm P_51 cm Table : H_74 cm D_146 cm (avec cinq allonges)	200 / 300
730	Suite de deux fauteuils et dix chaises à piètement os de mouton. Style Louis XIII. Garniture de velours rayé. H_114 cm et 112 cm (assises à revoir)	200 / 300
731	Secrétaire de dame, le cylindre orné de trophés d'instruments de musique. A l'intérieur, il découvre cinq tiroirs, deux rideaux coulissants et un casier sur l'écritoire. En partie basse, un tiroir formant écritoire, un grand tiroir, deux tiroirs feints et deux autres tiroirs, plateaux coulissants sur les côtés, sabots de bronze. Epoque Louis XV.	1500 / 2000
732	Paire de fauteuils en bois sculpté et mouluré, dossiers en chapeau de gendarme, pieds cannelés. Epoque Louis XVI. Garniture de velours saumon.	200 / 300
733	Mobilier de salon en bois sculpté et mouluré de fleurettes, relaqué crème, comprenant deux fauteuils à dossier plat et cinq chaises. Style Louis XV.	450 / 600

734	Bureau à dos brisé en bois noirci, ouvrant à trois tiroirs et un abattant. Epoque Napoléon III. H_105 cm L_92 cm P_52 cm	100 / 150
735	CHINE. Table basse en laque noire, le plateau orné d'une marqueterie en relief de pierres dures figurant des danseuses. Xxème siècle. H_45,5 cm L_96,5 cm P_55,5 cm	50 / 10
736	Billard CHEVILLOTTE modèle Louis XVI type 310 à six pieds. Dimensions de jeu : 284 x 142 cm. Dimensions extérieures : H_80 cm L_310 cm l_168 cm. Facture d'origine de décembre 1981. On y joint un lustre de billard et une suspension Chevillotte, porte-cannes, boulier, et boules.	600 / 800
737	Guéridon en placage d'acajou et dessus de marbre blanc circulaire. Epoque Restauration. H_74 cm D_74 cm (travail de vers)	100 / 150
738	Paire de fauteuils à bras en bois mouluré et sculpté. Style Louis XIII. Garniture de velours de Gênes. H_110 cm L_56,5 cm	60 / 100
739	Bureau en bois lamifié et formica, et sa chaise. Piètements tubulaires. Années 50. H_71,5 cm L_90 cm P_52 cm	100 / 150
740	Fauteuil Voltaire. XIXème. Garniture de tissu vert à fleurs H_104 cm	50 / 80
741	Fauteuil Louis Philippe en bois naturel sculpté et mouluré. Garniture de velours jaune. H_99 cm	40 / 60
742	Tabouret de piano en bois noirci. Epoque Napoléon III. H_47 cm D_38 cm	50 / 80
743	Importante cheminée en acajou sculpté de motifs naturalistes. Ecole de Nancy. Epoque Art Nouveau. H_195 cm. L_155 cm	800 / 1200
744	Armoire en bois sculpté ouvrant à deux portes. XVIIIème siècle. H_259 cm L_178 cm P_70 cm	100 / 150
745	Armoire en bois sculpté et mouluré ouvrant à deux portes. XVIIème siècle (restaurations, reprises, accidents). H_215 cm L_189 cm P_67 cm	100 / 150
746	Importante armoire en placage de palissandre à trois portes présentant un miroir et tiroirs en partie basse. Epoque Napoléon III. H_227 cm L_140 cm P_58 cm	150 / 250
747	Beau berceau en bois sculpté, mouluré et ajouré, tête d'ange au fronton. Epoque XVIIIème siècle. H_98 cm L_109 cm P_66 cm	100 / 150
748	Armoire transformée en bibliothèque en chêne sculpté et mouluré ouvrant à deux portes vitrées, pieds miches. Epoque XVIIIème siècle. H_238 cm L_172 cm P_81 cm	150 / 200

749	Fauteuil à oreilles en bois laqué, Style Louis XV. Garniture de velours jaune usagé. Travail ancien.	150 / 200
750	Etagère d'angle en acajou à quatre plateaux montant en grains de chapelet. Epoque 19ème siècle H_69 cm L_37 cm P_27,5 cm	50 / 80
751	Suite de quatre chaises en bois tourné. En partie d'époque Louis XIII.	200 / 300
752	Paire de fauteuils à bras modèle os de mouton et coquilles garnis de tapisserie à décor de feuilles d'acanthos. XIXème siècle. H_114 cm	100 / 150
753	Suite de quatre fauteuils à crosse. Début du 19ème siècle H_83 cm	300 / 500
754	Baromètre-thermomètre en acajou et filet de bois clair par BARTESAGO ZANOLY à Moulins. XIX ème siècle. H_80 cm. (manque le thermomètre)	100 / 150
755	Châle Cachemire ancien. H_156 cm L_318 cm (légers accidents)	80 / 120
756	Tapis en laine à motif géométrique sur fond crème. 350 x 239 cm	150 / 200
757	Tapis iranien en laine à fond bleu. 204 x 110 cm	80 / 120
758	Tapis à fond bleu à motifs géométriques. L_2,73 cm l_1,72 cm (usures)	50 / 80
759	Tapis Iran à motifs géométriques sur fond orangé. 247 x 183 cm	60 / 100
760	Tapis Kazak à décor bleu sur fond orangé. 287 x 200 cm	80 / 120
761	Tapis Kilim. 296 x 152 cm	80 / 120
762	Tapis en laine et soie à décor floral dans un motif géométrique. 258 x 157 cm	80 / 120
763	Tapis du Cacuase sur fond rouge. 215 x 152 cm	60 / 100