J.J. Mathias Baron Ribeyre & Associés Farrando Lemoine



VENDREDI 23 NOVEMBRE 2012 - PARIS - DROUOT - SALLE 14

J. J. MATHIAS

E-mail: etude@jj-mathias.fr

Commissaire-Priseur Judiciaire S.V.V. - EURL agrément n° 2004-196 5, rue de Provence - 75009 PARIS Tél.: 01 47 70 00 36 - Fax: 01 47 70 22 42 **FARRANDO LEMOINE**

Commissaires-Priseurs Judiciaires S.V.V. - SARL agrément n° 2004-074 30 bis, rue Bergère - 75009 PARIS Tél. : 01 47 70 50 11 - Fax : 01 47 70 19 32

E-mail: farrandolemoine@wanadoo.fr

BARON RIBEYRE & Associés

Florence Baron-Reverdito, Dominique Ribeyre Commissaires-Priseurs Judiciaires Pauline Ribeyre, Commissaire-Priseur habilité S.V.V. - SARL agrément n° 2001-19 5, rue de Provence - 75009 PARIS Tél.: 01 42 46 00 77 - Fax: 01 45 23 22 92 E-mail: baronribeyre@noos.fr

Bel ensemble mobilier provenant d'un appartement parisien et d'une propriété du pays basque et à divers

Les lots précédés d'une * sont vendus au profit de l'association "AME"

Le vendredi 23 novembre 2012 à 14 h 00

Drouot Richelieu

9, rue Drouot - 75009 Paris Salle14

Catalogue en ligne sur baronribeyre.com

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 14

Experts de la vente:

Pour les objets et le mobilier

M. Christian RICOUR-DUMAS

Expert près de la cour d'Appel de Versailles et le Conseil des Ventes Volontaires aux enchères publiques 45, rue de Lourmel - 75015 PARIS - Tél. : 01 45 79 20 80 E-mail : ricourdumas.expert@free.fr POUR LES TABLEAUX

M. René MILLET

4, rue de Miromesnil - 75008 PARIS Tél. : 01 44 51 05 90

E-mail: expert@rmillet.net

EXPOSITIONS PUBLIQUES:

Jeudi 22 novembre 2012 de 11 h à 18 h Vendredi 23 novembre 2012 de 11 h à 12 h

Contact: BARON RIBEYRE & Associés: 01 42 46 00 77







VENTE AU PROFIT DE L'ASSOCIATION "AUTISME MÉDITERRANÉE" (AME)

(lots précédés d'une *)

Cette association a été créée en 1986 à l'initiative de familles d'enfants autistes. "Autisme Méditerranée" (AME) promeut les valeurs exprimées dans la charte "ce que nous voulons" qu'elle a signé avec "Autisme France", en particulier :

- La qualité de vie
- L'autonomie et l'intégration
 - L'éducation
- Le respect et l'adaptation à la personne

Nous remercions Monsieur Artuso, ancien Président d' "Autisme France", de sa confiance pour la réalisation de cette vente.

VENTE DE BIENS PROVENANT DE LA FAMILLE DE MONSIEUR JEAN C.

Jean C., couturier, élève de Poiret, habillait les femmes élégantes du Tout Paris d'après guerre : Jacqueline Delubac, Marlène Dietrich, Josephine Baker, Cécile Sorel, Gaby Sylvia, Mistinguett, ...

Son atelier était situé au 36 rue Paul Valéry, dans le XVI^e arrondissement, et nous avons le privilège de présenter aux enchères le mobilier et les objets d'art qui garnissaient sa propriété au Pays basque.



OR

2 lingots, 123 pièces de 20 Frcs et 3 pièces de 10 Frcs.

MODE

lots présentés par Madame Sylvie Daniel, expert.





2 (détail)

- Ensemble de croquis de mode au crayon sur papier Canson. Certains double face. 30 / 40 €
- Grand panneau regroupant de nombreux croquis de mode en couleur et légendés.
 40 / 60 €
- 3. Ensemble de quatre photos noir et blanc dédicacées :
 - MISTINGUETT "A Jean C... que j'espère voir bientôt. Ma sympathie." (Studio Harcourt).

Haut.: 14,5 cm - Larg.: 10 cm

- Gaby SYLVIA "Pour Monsieur Jean C... qui m'a fait une si jolie robe. Avec toute ma sympathie." (Studio Harcourt).

Haut.: 24,5 cm - Larg.: 18 cm

- Cécile SOREL "Pour Jean C... un vrai artiste."

Haut.: 23,5 cm - Larg.: 17,5 cm

- Suzanne ... "Pour Monsieur Jean avec toute ma sympathie et mon admiration."

Haut.: 23,5 cm - Larg.: 18 cm 150 / 200 €

4. Robe en velours dévoré noir sur fond vieux rose. Bas frangé. Griffé Jean C... 26 rue Paul Valéry Paris 16e 50/70 €





- 5. Lot: Un ensemble abricot à motif or composé d'une robe et son manteau, une robe longue fond vert broderie or, une robe longue fond rose broderie argent et rose, une robe longue en dentelle turquoise et blanc, et une robe brodée argent et noir avec imprimé de fleurs multicolore. Griffés Jean C... 26 rue Paul Valéry Paris 16e 60/80 €
- 6. Deux manteaux en maille de laine orange et vert pâle.
 Non griffés. 40/60 €
- 7. Deux manteaux en drap de laine crème, et violet.
 Non griffés. 40/60 €
- 8. Un manteau en lainage bleu à col et manches en vison, et un manteau en lainage rayé dans les tons vert, rouge et noir. Non griffés.
 40/50 €
- Deux manteaux en lainage vert dont un doublé de fourrure, et une veste en lainage moutarde col panthère. Non griffés.
- 10. Un tailleur jupe en lainage bleu marine et liseron rouge, un ensemble jupe et manteau en lainage bleu marine à motif chevron. On joint trois chapeaux bleu marine, et une jupe vert printemps.
 40/60 €
- Cinq chapeaux en lainage et vison. On joint un chapeau noir en organza griffé «madeleine Guy» 30/40 €





TABLEAUX

*12. Maxime LALANNE (1827-1886)

Entrée de ville animé

Dessin au fusain, signé.

29 x 44,5 cm

300 / 400 €

*13. École FRANÇAISE

Paysage animé Aquarelle.

Deuxième moitié du XIX^e siècle.

21 x 40 cm

150 / 200 €

*14. Jacques VILLON (1875-1963)

Homme tenant entre ses mains une maquette

Eau forte, signée en bas à droite.

34 x 22 cm

1 500 / 2 000 €

*15. Marie LAURENCIN (1883-1956)

Jeune fille au collier de perles et feuillages dans les cheveux

Pointe sèche, signée.

25,5 x 17 cm

1 200 / 1 500 €

16. C. PFISTER (Actif au XX^e siècle)

Branche d'un oranger Carton. Signé en bas à droite C. Pfister.

69,5 x 48,5 cm 200 / 300 €

17. École FRANÇAISE du XIX^e siècle, dans le goût d'Ernest MEISSONIER

Chez le peintre

Sur sa toile d'origine. Trace de signature et de date en bas à gauche ..93.

35,5 x 27,5 cm

600 / 800 €

18. Louis Claude Amable PAGNEST

(Paris 1790 - 1819)

Portrait de femme

Toile.

L'attribution est donnée par une étiquette au revers.

64 x 52 cm

1 500 / 2 000 €

19. F. COUSSY (Actif au XIX^e siècle) Bonaparte franchissant le mont Saint-Bernard

Sur sa toile d'origine. Signé en bas à gauche F. COUSSY.

(Accidents).

65,5 x 54,5 cm

300 / 400 €

Reprise du tableau de David (Toile, 260 x 221 cm) conservé à Malmaison (voir le catalogue d'exposition Jacques Louis David, Musée du Louvre et château de Versailles, 1989-1990, n° 161, reproduit en couleur).

20. Silvestro VALERI (Rome 1814 - 1902)

Portrait d'homme

Sur sa toile d'origine. Signé en haut à droite S. VALERI.

66 x 49,5 cm

300 / 400 €

21. Antoine DRUET

(Essertenne 1857 - 1921)

Portrait d'un jeune prince indien

(Kanwar Sahib)

Toile. Signé et titré en haut à droite At DRUET / Raynethalo. 98. Titré le long du côté droit KANWAR - SAHIB.

33 x 19,5 cm

1 000 / 1 500 €

Notre artiste est l'élève de Jean Léon GÉROME à l'école des Beaux-Arts de Paris. Il peint comme son maître des scènes orientalistes et s'inspire principalement de son séjour à Ceylan.

22. FELIXO (Actif au XX^e siècle)

Bonaparte en discussion avec un soldat Sur sa toile d'origine. Signé en bas à droite FELIXO.

65,5 x 54 cm

100 / 150 €

23. École FRANCAISE vers 1650, suiveur de Jacques STELLA

Vierge à l'Enfant

Toile.

(Restaurations, repeints et rentoilage). 66 x 51 cm 800 / 1 000 €

24. École FRANCAISE du XIX^e siècle,

dans le goût de Jan VERMEULEN Nature morte aux livres

Toile.

Restaurations.

81,5 x 66 cm 200 / 300 € Malgré l'état de conservation de notre tableau nous pouvons le rapprocher de la Nature morte aux livres et instruments de musique (81,5 x 63,5 cm) de l'artiste hollandais du XVII° siècle Jan VERMEULEN monogrammée JVM et conservée au Maurithuis de La Haye.

25. Attribué à Zoé CARTERON

(Paris 1813 - ?)

Portrait de femme la coiffe Sur sa toile d'origine ovale.

82,5 x 66 cm

600 / 800 €

26. Zoé CARTERON (Paris 1813 - ?)

Portrait de femme

Sur sa toile d'origine.

Signéet daté à droite Zoé CARTERON 1848.

93,5 x 74 cm

600 / 800 €

27. Ferdinand BIROTHEAU

(La-Roche-sur-Yon 1819 - 1892)

Portrait de femme au livre

Sur sa toile d'origine.

Signé et daté en bas à droite F. BIROTHEAU / 1884.

94 x 73,5 cm

800 / 1 200 €

28. École ANGLAISE vers 1840

Deux chevaux dans l'écurie

Toile.

Accidents.

70 x 87,5 cm

2 000 / 3 000 €

29. JALAUD, d'après Henri REGNAULT

(Actif au XIX^e siècle)

L'arrivée du général Prim devant Madrid

Sur sa toile d'origine. Signé en bas à droite JALAUD.

82.5 x 65 cm

1 200 / 1 500 €

Reprise du tableau d'Henri REGNAULT conservé au musée d'Orsay (toile, 315 x 258 cm) qui décrit un épisode de la révolution espagnole du 8 octobre 1868.

30. École FRANCAISE du XIX^e siècle, d'après le DOMINIQUIN

Une Sibylle

Toile.

102 x 74 cm 1 000 / 1 500 €

Reprise avec des variantes de la toile du Dominiquin (138 x 103 cm) conservé à la pinacothèque du Capitole à Rome (voir R.E. Spear, Domenichino, Londres, 1982, n° 255, reproduit).

31. École FRANCAISE vers 1850

Portrait d'homme au jabot Toile.

77 x 65 cm

600 / 800 €

32. École ANGLAISE vers 1840

Portrait de Lord Byron Sur sa toile d'origine.

78,5 x 63,5 cm

400 / 600 €

Reprise dans un format plus réduit du tableau de Thomas PHILLIPS peint en 1814 conservé à la National Portrait Gallery qui a été très diffusé par des gravures.

33. Eugène SOUBIRAN (Actif à Paris à la fin du XIX^e et au début du XX^e

Portrait d'une jeune femme italienne Sur sa toile d'origine. Signé à gauche ESOUBIRON (E et S liés). 82 x 65,5 cm 800 / 1 200 €

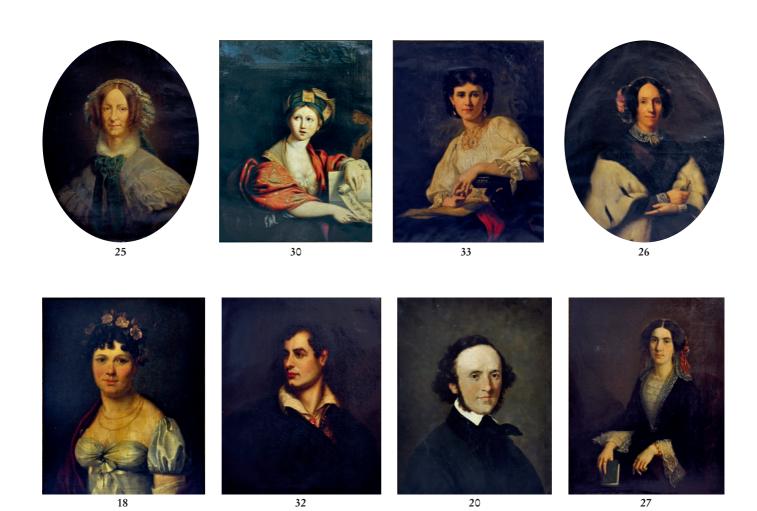
34. École FRANCAISE du XIX^e siècle

Homme en charrette

Toile.

(Accidents).

63 x 92 cm 1 500 / 2 000 €







ASIE

*35. Crapaud, chimère, tsuba et deux petits vases en bronze et métal cloisonné. 40 / 60 €

*36. Lot de trois vases:

- Vase balustre en grés émaillé.

Chine, XIXe siècle.

Haut.: 45 cm

- Vase balustre à panse sphérique décoré de fleurs en camaïeu bleu.

- Vase balustre à col renflé et décor polychrome de personnages.

Chine, XIXe siècle.

100 / 150 €

*37. Petit vase balustre quadrangulaire à décor de fleurs et jeunes femmes.

Satzuma, XIXe siècle.

Haut.: 15,5 cm

50 / 80 €

*38. Plat rond creux en porcelaine de chine à décor polychrome de daims et insectes dans des réserves, fond à motifs de chrysanthèmes et pivoines.

Époque Qianlong.

Diamètre: 39 cm

500 / 600 €

*39. Vase balustre à fond rouge en porcelaine de chine.

150 / 200 €

*40. Deux ornements de temple en porcelaine émaillée or bleu et bleu turquoise en forme de roue de la loi.

Il manque la base.

Chine, XVIIIe-XIXe siècle.

Haut.: 22 cm

300 / 400 €

*41. Deux statuettes en bois polychrome et bronze, guanyin assise sur le lotus et bouddha assis.

Chine et Laos. Haut.: 21 cm

Larg.: 18,5 cm

200 / 300 €

*42. Ensemble de cinq estampes japonaises par Kunisada, Kuniyoshi, et une reproduction d'Utamaro.

Encadrées sous verre.

400 / 500 €

Les lots 40,41 et 42 sont présentés par le cabinet PORTIER

*43. Deux assiettes en porcelaine de Chine à décor Kakiemon, de deux femmes dans un jardin, (l'une fracturée). XVIIIe siècle. 40 / 50 €

MEUBLES et OBJETS

*44. Plateau ovale en palissandre incrusté de nacre.

Travail chinois

XIXe-XXe siècle.

10 / 20 €

*45. Écran en bois exotique incrusté de nacre a décor de paysage et nombreux personnages. Chine, XIX - XX^e siècle.

Haut.: 47 cm - Larg.: 30 cm

*46. Chaise basse dite «de fumeur» en bois laqué crème, dossier lyre, pieds fuselés et cannelés. 80 / 100 € Style Louis XVI.

*47. Vitrine en hêtre teinté, montants à angles vifs, consoles ajourées supportant la corniche.

Époque 1900.

Haut.: 186 cm - Larg.: 79 cm

150 / 200 €

*48. Piano crapaud, gaveau plaqué de citronnier.

Numéroté: 49547.

(Petits accidents de placage).

Pieds accidentés.

400 / 600 €

*49. Paire de fauteuils paillés, dossier incurvé à trois barrettes, accoudoirs terminés en enroulement.

Première moitié du XIX^e siècle.

Haut.: 99 cm - Larg.: 54 cm

200 / 300 €

*50. Encoignure haute en noyer mouluré, façade arrondie à deux portes, posant en façade sur trois pieds cambrés. Travail régional de la seconde moitié du XVIIIe siècle. Haut.: 142 cm - Larg.: 87,4 cm 300 / 400 €

*51. Lit de repos en bois laqué crème, rechampi or, chevet renversé à colonnes détachées.

Style Directoire.

80 / 120 €

*52. Fauteuil laqué crème, dossier renversé, supports d'accotoirs en balustre à godron.

Style Directoire

Haut.: 90 cm - Larg.: 56 cm

80 / 100 €

*53. Petite commode à deux tiroirs en bois de placage, montants à angles vifs et pieds gaine. Décor marqueté de réserves rectangulaires et fausses cannelures. Dessus de marbre rouge veiné, restauré.

Ancien travail de style Louis XVI.

(Petits accidents et manques).

Haut.: 80 cm - Larg.: 82 cm - Prof.: 45cm (marbre inclue)

*54. Encrier en faïence de Sinceny, paire de mouchettes en acier. Fin du XVIIIe siècle.

*55. GALLÉ

Pied de lampe en verre de deux couches violacées à décor d'Iris.

Haut.: 23 cm

On y joint un petit vase à décor floral lustré, violacé et vert marqué Vallauris.

Haut. : 10 cm

150 / 200 €

*56. Bergère gondole en bois naturel mouluré et sculpté de roses, rosaces et rubans, pieds fuselés à cannelures rudentées.

Travail régional d'époque Louis XVI. Haut.: 93,5 cm - Larg.: 61 cm

400 / 600 €

Miroir en bois sculpté d'enroulements et guirlandes de feuillages, fronton en forme de vase.

Travail méridional d'époque Louis XV.

(Petits accidents et manques). Haut.: 178 cm - Larg.: 81 cm

700 / 800 €

*58. Paire de fauteuils paillés en merisier, dossier incrusté à deux baguettes, supports d'accotoirs tournés à pieds balustres, pieds gaine.

Première partie du XIX^e siècle.

Quelques piqures.

Haut.: 85 cm - Larg.: 50 cm - Prof.: 45 cm Suite de dix chaises de même modèle.

Petits accidents et restaurations.

Haut.: 83 cm - Larg.: 43 cm - Prof.: 48 cm 250 / 300 €



*59. Ensemble de deux tables gigognes en bois teinté. Haut.: 51 cm - Larg.: 48 cm - Prof.: 35 cm 15 / 25 €

*60. Buffet bas en merisier mouluré ouvrant à deux portes séparées par un faux dormant cannelé ainsi que deux portes latérales, côtés incurvés et montants engagés cannelés et pieds toupie.

Travail d'époque Louis XVI probablement du Languedoc.

Haut.: 97 cm - Larg.: 200 cm - Prof.: 62 cm

900 / 1 000 €

*61. Vitrine haute en bois teinté, vitrée en façade et sur les côtés. Fond de glace. Base et corniche moulurées. Transformation.

Haut.: 179 cm - Larg.: 32 cm

80 / 100 €

- *62. Réunion d'une pipe en écume de mer et corne et d'un œuf en corozo.
- *63. Lot composé d'un cachet en ivoire formé de deux mains croisées, deux boites et un petit étui cylindrique également en ivoire, d'un petit étui rectangulaire en argent à décor de chardon, un hochet en argent. 50 / 60 €
- 64. Fauteuil dit "Voltaire" en bois teinté. Il est garni de velours à motif ciselé de fleurs dans des réserves.
- *65. Paire de lampes à pétrole en porcelaine à décor polychrome d'enfants dans des paysages. XIXe siècle.

Haut. : 30 cm 50 / 80 €

*66. Partie de service à café en porcelaine à décor au barbeau avec galon rouge comprenant : quatre tasses, une cafetière, un bol et un sucrier, une autre verseuse. Paris, début XIX^e siècle.

(Quelques accidents).

50 / 80 €

*67. Lot comprenant:

- Étui souvenir d'amitié présentant une miniature de portrait d'homme de profil sur fond laqué vert. Époque Louis XVI. Accidents et manques.

- École FRANÇAISE troisième tiers du XVIII^e siècle. Miniature ronde sur ivoire dans une boite en ronce.

- Petite boite en écaille blonde à autel de l'amour.
- École FRANÇAISE de la fin du XVIII^e siècle. Portrait de jeune fille

- Miniature ovale sur ivoire.

*68. Petite boite carré en porcelaine à décor polychrome, marquée J.P.

Premier tiers du XIXe siècle.

*69. Petit vase en overley à décor de rose sur fond bleu et filets or.

Deuxième tiers du XIXe siècle.

Haut.: 12 cm

60 / 80 €

*70. Paire de fauteuils en bois mouluré laqué gris, modèle à dossier en fer à cheval, supports d'accotoirs cavet et pieds fuselés à cannelures rudentées.

Époque Louis XVI.

Petites différences d'exécution.

Haut.: 91 cm - Larg.: 58 cm

1 000 / 1 200 €

*71. Grande table en merisier ouvrant à deux tiroirs latéraux, ceinture découpée et sculptée de coquilles et rinceaux feuillagés. Pieds fuselés. XIX^e siècle.

Haut.: 78 cm - Larg.: 187 cm - Prof.: 75 cm 600 / 800 €

*72. Table console en merisier ouvrant à un tiroir orné de canaux et pose sur des pieds gaine. Dessus de marbre brun rouge veiné, gris à gorge.

Époque Directoire.

Haut.: 75 cm - Larg.: 78 cm - Prof.: 62 cm 250 / 300 € *73. Petit guéridon circulaire en merisier, pieds gaine réunis par une tablette.

Style Directoire.

On y joint une petite table hexagonale en bois naturel reposant sur trois pieds réunis par une tablette. Haut.: 74 cm - Larg.: 40 cm 40 / 60 €

*74. Vitrine en bois de placage à ressaut central, montants à anges vifs cannelés, posant en façade sur quatre pieds fuselés également cannelés. Marqueterie de bois de rose, bois clair et amarante, à décor de fleurs, fruits et bouquets dans des encadrements à la grecque. Partie supérieure à bandeaux garnis de deux plaques de porcelaine à décor floral dans le goût de Sèvres. Belle garniture de bronze doré.

Travail de la fin du XIX^e siècle du style Louis XVI.

Haut.: 161 cm - Larg.: 116 cm - Prof.: 37 cm

800 / 1 000 €

*75. Paire de bergères à dossier plat, en hêtre naturel, raccords d'accoudoirs pris dans le haut des montants, pieds fuselés à cannelures rudentées. Ancien travail de style Louis XVI.

Haut.: 93 cm - Larg.: 68 cm

700 / 900 €

*76. Paire de fauteuils en hêtre naturel, modèle à dossier plat, supports d'accotoirs en balustres, pieds antérieurs fuselés à renflement.

Style Directoire.

Haut.: 90 cm - Larg.: 56 cm

400 / 500 €

*77. Petite table en bois naturel ouvrant à deux portes surmontées de deux tiroirs latéraux, pieds cambrés. Travail de style Louis XV composé d'éléments anciens. Haut.: 71 cm - Larg.: 46 cm - Prof.: 35 cm

150 / 200 €

*78. Table rectangulaire en merisier, dessus évidé présentant un plateau en bois ou papier mâché. Pieds cambrés. Travail de style Louis XV composé d'éléments anciens. (Restaurations).

Haut.: 67 cm - Larg.: 93 cm - Prof.: 65 cm

150 / 200 €

*79. Bergère cannée cabriolet à dossier évasé et anse de panier, pieds fuselés à cannelures rudentées.

Travail de style Louis XVI.

On y joint un fauteuil médaillon, en bois laqué gris de style Louis XVI.

*80. Guéridon en placage de bois clair ou citronnier à décor de filets géométriques , plateau orné d'un trophée de musique sur fond teinté vert, posant sur des pieds gaine. Travail anglais de la fin du XIX^e siècle.

Haut.: 72 cm - Larg.: 77 cm

600 / 700 €

*81. Coiffeuse en bois de placage et dessus à abattant central et deux volets dégageant une cuve, ceinture ouvrant à deux tiroirs et une tirette, pieds cambrés.

Travail régional de style Louis XV. Haut.: 68 cm - Larg.: 78 cm - Prof.: 45 cm

250 / 350 €

*82. Importante armoire en merisier fortement moulurée, montants à renfoncements, posant sur une base à grand

Travail du Sud-Ouest, XVIIe siècle.

(Petits accidents, restaurations).

Haut.: 258 cm - Larg.: 195 cm - Prof.: 68 cm

1 200 / 1 500 €

Voir reproduction en 4^e de couverture

*83. Tisanière en porcelaine blanche et or à décor floral polychrome.

Époque Restauration.

40 / 50 €



Large vase ovale orné de fleurs au naturel en barbotine sur fond noir. L'intérieur émaillé turquoise.

Fin du XIXe siècle.

(Accidents et manques).

Haut.: 18 cm - Larg.: 32 cm 80 / 100 €

Amour en bronze doré.

Haut.: 20 cm - Larg.: 24 cm

20 / 30 €

Tapis au point à compartiments et décor floral dans des médaillons sur fond rose.

Dans le goût de l'époque romantique. 300 / 400 €

Suite de quatre chaises légères en bois peint noir filet or, incrusté de nacre et peint. Fin du XIX^e siècle. 40 / 50 €

Guéridon en bois noirci. Le plateau à décor floral peint. Piètement à fût balustre et un trois pieds incliné réuni par des entretoises.

Époque Napoléon III.

(Petits accidents et manques).

Haut.: 70 cm - Diam.: 50 cm

30 / 50 €

- Chaise en bois noirci. Dossier cintré en médaillon et pieds cambrés. Elle est garnie de tissu à motif de rayures. Deuxième moitié du XIX^e siècle.
- Glace en bois et pâte dorée. De forme chantournée à motif rocaille et de feuillages. Seconde partie du XIXe siècle.

Haut.: 98 cm - Larg.: 72 cm

150 / 200 €

Pendule violonée en bois et pâte dorés. Décor de rocailles, feuillages, palmettes et fleurs. Pieds cambrés à enroulement.

Seconde partie du XIXe siècle.

(Accidents et manques en particulier au cadran).

Haut.: 54 cm

300 / 500 €

Paire de flambeaux en bronze doré. Décor de musles de lions, guirlandes, rocailles et fleurs.

Seconde partie du XIX^e siècle.

Haut.: 25 cm 150 / 200 €

92bis. Deux boites à chapeaux en cuir.

XIXe siècle. 20 / 30 €

*93. Lot comprenant:

- Une boîte carrée et un encrier en céramique blanche et or à décor floral. Deuxième tiers du XIXe siècle.

- Une tasse à déjeuner en porcelaine blanche et or. Deuxième tiers du XIX^e siècle.

- Un sujet en porcelaine figurant probablement Vénus.

- Un sujet en porcelaine représentant une baigneuse.
- Une médaille à l'effigie de Louis XVIII marqué Mr GAUTHIER, Maire d'Esprict. 60 / 80 €
- *94. Table à jeu en bois de placage, ceinture à deux tiroirs, pieds patin cannelés, plateau pivotant marqueté de jeux. Deuxième tiers du XIX^e siècle. (Accidents et manques).

Haut.: 65 cm - Larg.: 82 cm

150 / 200 €

95. Meuble d'entre-deux incrusté de cuivre sur fond d'écaille rouge dans un médaillon central et des réserves. Façade galbée et côtés évasés. Montants arrondis, base à petits pieds cambrés, dessus de marbre blanc. Il est orné de bronzes dorés à moulures d'encadrement et chutes à tête de femme.

Époque Napoléon III.

(Petits accidents et manques à la marqueterie).

Haut.: 103 cm - Larg.: 110 cm - Prof.: 50 cm 500 / 600 €

96. Lampe à pétrole en porcelaine de Paris à décor or et floral polychrome. Monture en métal doré. Avec un globe en verre dépoli et taillé.

Haut. : 65 cm 200 / 250 €

Candélabre en verre moulé à décor de cabochons et moulures de perles. Il présente deux bras de lumières à pendeloques. Seconde partie du XIX^e siècle.

Haut. : 42 cm 80 / 100 €

- **98. Petite table** en placage de palissandre incrusté de filets clairs. Plateau relevable découvrant une cuve et surmontant un tiroir. Le plateau incrusté d'une guirlande de fleurs en bois clair. Montants fuselés réunis par une tablette mouvementée et terminés par des pieds cambrés. Seconde moitié du XIX^e siècle. 150 / 200 €
- 99. Guéridon en bois sculpté et doré. La ceinture circulaire sculptée de canaux ainsi que de coquilles et larges feuillages. Les montants fortement cambrés réunis par une entretoise en X d'un motif tourné. Dessus de marbre blanc.

Troisième tiers du XIX^e siècle.

(Petits accidents et manques).

Haut.: 73 cm - Larg.: 47 cm - Prof.: 35 cm 200 / 300 €

100. Vase balustre ovoïde à piédouche en porcelaine de Paris dans le goût de Sèvres. Prises en forme de chimères et base cylindrique. Décor de jeunes femmes et amours dans des paysages et réserves dorées sur fond vert. Deuxième tiers du XIXe siècle.

Haut. : 57 cm 200 / 300 €

101. Suite de trois tables gigognes à décor doré et peint. Pieds gaines. Dans le goût italien.

Haut.: 57 cm - Larg.: 37 cm pour la plus grande

50 / 60 €

102. Glace à encadrement en bois sculpté et doré. Décor de larges palmettes et rocailles.

Travail dans le goût italien du XVIIIe siècle.

Haut.: 140 cm - Larg.: 115 cm 500 / 700 €

103. Paire de fauteuils confortables garnis en velours vert.

- 104. Paire de fauteuils confortables garnis de velours bleu capitonné.
- 105. Paire de candélabres en verre moulé. Les bouquets à quatre bras de lumière ornés de pendeloques entourant un pinacle. XIXe siècle.

Haut.: 61 cm 300 / 400 €

106. Danseuse orientale en composition peinte. Elle tient un

Fin du XIXe siècle.

Haut.: 69 cm 300 / 400 €

107. Table basse en bois laqué et peint à décor de fleurs et papillon sur fond noir.

Travail dans le goût chinois.

Haut.: 36 cm - Larg.: 98 cm - Prof.: 52 cm 30 / 40 €

- 108. Lustre à trois lumières en verre probablement de Murano. Haut.: 80 cm 20 / 30 €
- 109. Pique-cierge en bois doré. Décor de perles, feuillages et vase Médicis. Haut.: 50 cm 50 / 60 €
- 110. Lampe à pétrole en bronze doré. Elle est formée d'un amour assis sur une colonne.

Seconde partie du XIXe siècle.

Haut.: du pied 35 cm - Haut.: totale 50 cm 40 / 50 €









*111. Lot comprenant:

- Un revolver, «Bullgog», début XX^e siècle.
- Un trébucher, fin du XVIII^e siècle.

50 / 80 €

- *112. Lot comprenant : une boite carrée en cuivre et argent à décor islamique, un porte cigarette, une boite formant tamis ronde présumée en argent (travail chinois), trois couteaux (dont une Navaja à manche en corne, un à lame repliable, et le troisième à décor clouté. 100 / 150 €
- *113. Service à café en porcelaine à décor en grisaille sur fond de paysage avec le Mont Fuji, composé de dix tasses, une cafetière, un pot à lait et un sucrier. Japon, fin du XIXe siècle. 80 / 100 €
- *114. Lot comprenant : une paire de tasses à déjeuner en porcelaine de Limoges à fond bleu, une paire de petits vases balustre en cuivre et émail à décor floral, petit étui en émail cloisonné, petite boite en bois ronceux, deux carnets de bal, étui et bourse perlé, étui en ivoire à décor de paysage chinois, service de poupée en porcelaine.
- *115. Lot comprenant : quatre colliers, un fume cigarette, trois manches d'ombrelle, un petit éventail, paire de boutons de manchettes et deux bracelets.
- *116. Vase balustre en porcelaine à décor polychrome de nombreux personnages dans un palais. Fin du XIX^e siècle.

Haut.: 45 cm 250 / 300 €

*117. Lot comprenant : une boite à thé en métal argenté, un petit vase cornet et un médaillon en porcelaine genre WEDGEWOOD, un vase à ailette à décor floral.

50 / 80 €

*118. Deux chauffe-plats en métal argenté, l'un de Balaine, l'autre à godrons.

*119. Coupe en verre à quatre renflements, décor floral émaillé sur fond givré.

École de NANCY, fin du XIXe siècle.

Quelques éclats au talon.

Diam.: 20 cm 40 / 60 €

*120. Lot composé d'une paire de petits vases balustres verts émaillés, une paire de vases ronds en porcelaine à décor de fleurs en barbotine, une petite bourse, trois éventails (l'un en ivoire et dentelle, l'autre à décor de scènes galantes dans un parc, le dernier à décor de jeune femme et enfants dans un médaillon). Époque Directoire.

122. Commode en bois teinté. Façade sinueuse, montants arrondis à défoncement terminés par des petits pieds cambrés à volutes, côtés droits.

Travail régional d'époque Louis XV.

Haut.: 102 cm - Larg.: 131 cm - Prof.: 57 cm

1 800 / 2 200 €

123. Paire de lampes à pétrole de forme balustre en porcelaine à décor de personnage à l'Antique sur fond noir. Globe en verre gravé.

Haut. totale: 71 cm 250 / 350 €

124. Pendule borne en bronze doré garni de plaques à fond ivoire. Elle est de forme architecturée posant sur de larges pieds en volutes, à rocailles et godrons. Elle est surmontée d'une figure du Maréchal de Turenne devant un canon. Haut.: 39 cm 400 / 600 €

125. Paire de chaises légères en bois doré imitant le bambou.

*126. Partie de service de verres à pied en cristal comprenant neuf verres à eaux, dix verres à vin, huit flûtes. 100 / 120 €

*127. Douze coupes à champagne en cristal. 30 / 40 €

*128. Cinq volumes de la Gazette des Beaux Art (dessins et gravures).

*129. Trumeau orné d'une toile peinte à décor de cours d'eau sur fond de montagne.

Premier tiers du XIX^e siècle.

Haut.: 142 cm - Larg.: 73 cm

300 / 400 €

*130. Horloge de parquet en merisier mouluré

Deuxième moitié du XIX^e siècle.

Haut.: 135 cm - Larg.: 29 cm 150 / 200 €

*131. Fauteuils à oreilles en noyer et son repose pieds. Deuxième moitié du XIXe siècle. 60 / 80 €

*132. Trumeau orné d'une lithographie représentant une scène antique, encadrement en bois patiné doré. XIX^e siècle.

Haut.: 125 cm - Larg.: 77 cm

200 / 300 €

*133. Table rectangulaire en merisier mouluré, pieds cambrés et ceinture découpé, plateau à triple moulure. Travail régional du XVIIIe siècle. 400 / 600 €

*134. Paire de fauteuils dits "Américain" en chêne. 100 / 150 €

*135. Bonheur-du-jour en noyer, pieds à côtes et gradins à quatre petits tiroirs. Deuxième moitié du XIX^e siècle. 100 / 150 €

*136. Chaise à dossier bandeau et colonnettes renflées, avec un fauteuil d'enfant paillé à dossier gerbe.

*137. Syphon monté en lampe. XX° siècle. Haut.: 47 cm

15 / 20 €

- *138. Lot comprenant : un réveil matin en métal doré (première partie du XIX° siècle), une boite en bois laqué à décor burgauté sur fond noir, plumier à décor japonais de personnages jouant. 20 / 30 €
- *139. Trumeau orné d'une toile représentant un paysage alpin. Haut.: 132 cm - Larg.: 70 cm 400 / 500 €
- *140. Table de chevet à rideaux en bois teinté, montants arrondis et pieds à colonnettes réunis par une tablette. Fin du XVIII - début du XIX° siècle. Haut.: 1,5 cm - Larg.: 41 cm - Prof.: 29 cm 150 / 200 €
- *141. Meuble à deux corps en noyer ouvrant à deux tiroirs, montants à angles vifs.
 En partie du XIX^e siècle. 200 / 300 €
- *142. Six verres à liqueur et deux carafes à pointe de diamants. Époque Restauration. 15 / 20 €
- 143. Commode en noyer à trois tiroirs. Façade en arbalète, montants cannelés et côtés droits. Belle garniture de bronze doré à poignées tombantes et cornes d'abondance. Sud-Ouest, époque Régence.

 (Petits accidents, restaurations, fente au plateau)

(Petits accidents, restaurations, fente au plateau). Haut.: 94 cm - Larg.: 130 cm - Prof.: 30 cm

2 000 / 2 500 €

- 144. Lampe à pétrole en porcelaine. Modèle ovoïde sur piédouche. Décor floral polychrome dans une réserve sur contre-fond turquoise. Globe en verre opalin. Haut. totale: 70 cm
 200 / 250 €
- 145. Candélabre à trois lumières en verre moulé. Les bras à pendeloques.
 Haut.: 51 cm
- 146. Paire de chaises en bois thermoformé. Dossier ajouré à motif de volutes et assise ronde. 30 / 40 €
- **147. Glace à double encadrement** en cuivre repoussé à décor floral.

Style du XVII^e siècle.

Haut.: 106 cm - Larg.: 110 cm 200 / 250 €

148. Vierge à l'enfant. Terre cuite dorée et peinte. La base à deux éléments en console et tête d'anges dans une nuée.

(Accidents).

Haut.: 31 cm 30 / 50 €

149. Plat en faïence polychrome dans le goût d'Urbino. Décor centré d'un buste de général antique dans un médaillon. L'aile à décor de grotesques. XIX^e siècle. 50 / 100 €

150. Table demi-lune en noyer, à ceinture et plateau repliable. Elle pose sur quatre pieds à double balustres. Premier tiers du XIX° siècle.

Haut.: 74 cm - Larg.: 100 cm - Prof.: 50 cm

250 / 300 €

151. Table à ouvrage en placage de bois noirci et ronce de noyer. Plateau relevable et pieds fortement cambrés. Garniture de bronzes dorés. Le plateau à encadrement incrusté de nacre et bordé de filets. Époque Napoléon III.

Haut.: 68 cm - Larg.: 45 cm - Prof.: 65 cm 250 / 300 €

152. Guéridon en bois doré. Plateau circulaire à défoncement et médaillon mouluré et peint d'un bouquet de fleurs. Fût torsadé et base ronde.

Haut.: 78 cm - Diam.: 42 cm 50 / 80 €



153. Pied de lampe en bois doré. Il est en forme de vase à piédouche.

Style Louis XVI.

(Petits accidents et manques).

Haut.: 40 cm

30 / 40 €

154. Petite table en placage de palissandre incrusté de bois clair à décor de trophées de musique. Elle présente trois plateaux ainsi que des montants en colonnette terminés par des pieds sinueux.

Seconde partie du XIX^e siècle.

Haut.: 81,5 cm

100 / 150 €

155. Paire d'appliques en bronze doré. Elle présente deux lumières à feuillage et rocailles.

Haut.: 30 cm - Prof.: 47 cm 100 / 150 €

156. Commode en placage d'acajou. Elle ouvre par quatre tiroirs. Montants à angles vifs et base à patins. Dessus de granit belge.

Deuxième quart du XIX^e siècle.

(Petits accidents et manques).

Haut.: 90 cm - Larg.: 129 cm - Prof.: 54 cm

400 / 600 €

Méridienne à dossier arrondi. Elle est garnie de tissu à motif floral.
 Seconde partie du XIX^e siècle.
 50 / 60 €

158. Petite table travailleuse en placage d'acajou. Le dessus relevable découvrant une cuve et surmontant un tiroir. Piètement à double colonnettes annelées posant sur des patins. Deuxième tiers du XIX^e siècle. (Petits accidents et manques). 60 / 80 €

159. Paire d'appliques en bois doré, à fond de glace et encadrement en médaillon sommé de rubans. Elles présentent deux bras de lumière à enroulements feuillagés.

Style Louis XVI.

Haut.: 61 cm 100 / 150 €



160. Petite chaise pliante en bois doré imitant le bambou.

161. Commode-bureau cylindre en placage de bois teinté acajou. Elle ouvre à trois grands tiroirs. Le cylindre découvre huit petits tiroirs. Montants à angles vifs et petits pieds gaines.

Fin du XVIII^e - début du XIX^e siècle.

(Petits accidents et manques).

Haut.: 110 cm - Larg.: 125 cm - Prof.: 60 cm

600 / 800 €

- 162. Petite table en placage de bois ronceux teinté acajou. Le plateau à cuve surmonte deux tiroirs. Pieds annelés et fuselés réunis par une tablette chantournée. Deuxième tiers du XIX^e siècle. 150 / 200 €
- 163. Petit meuble en bois de placage présentant un abattant surmonté de trois tiroirs.

XIXe siècle.

(Transformations. Accidents au placage).

Haut.: 71 cm - Larg.: 70 cm - Prof.: 30 cm 80 / 100 €

164. Glace à parecloses et encadrements de cuivre repoussé à décor de corbeilles, fleurs et feuillages. Le fronton découpé également à corbeille de fleurs encadrée de dragons. Style du XVIIe siècle.

Haut.: 145 cm - Larg.: 90 cm 700 / 1 000 €

- 165. Paire de flambeaux en bronze doré. Style Louis XV. Haut.: 28 cm 100 / 150 €
- 166. Guéridon en bois sculpté et doré. Fût à cannelures de fleurs et palmettes posant sur trois pieds patins feuillagés. Plateau rapporté.

Fin du XIX^e siècle. Haut.: 80 cm

50 / 80 €

167. Tabouret en bois teinté acajou. Piètement arqué et sinueux terminés par des griffes. XIXe siècle. 80 / 120 €

168. Fauteuil cabriolet en bois teinté acajou. Pieds et bras cambrés. Il est garni de velours à motif ciselé de fleurs dans des réserves. Époque Louis-Philippe. 80 / 100 € *169. Table à ouvrage en noyer reposant sur une base ronde à trois pieds.

Seconde partie du XIXe siècle.

Diam. : 83 cm 20 / 30 €

*170. Paire de flambeaux en métal argenté de section ovale. 10 / 20 €

- 171. Chauffeuse capitonnée garnie de velours violet. 30 / 40 €
- 172. Tabouret en bois teinté acajou. Accotoirs légèrement renversés. Pieds droits terminés en jarrets et réunis par une entretoise en H. XIXe siècle. 50 / 60 €
- 173. Trumeau en bois peint blanc. Il présente une glace à encadrement de bois doré mouluré et sculpté de rocailles

Style Louis XV.

Haut.: 170 cm - Larg.: 91 cm

250 / 350 €

Élément d'applique en bronze doré à décor de nœud de rubans et passementeries.

Style Louis XVI.

Haut.: 39 cm

50 / 60 €

- 175. Paire d'appliques à quatre lumières en bronze doré. 50 / 60 €
- Table de chevet en placage d'acajou flammé. Le plateau à volets. Pieds à côtes. Époque Louis Philippe. 50 / 80 €
- 177. Petit miroir cartel en cuivre repoussé à décor de feuillages, fleurs et mascarons. Style du XVIIe siècle. 50 / 60 €

178. Deux sujets en bronze patiné.

Faune et faunesse Haut.: 18 cm

60 / 80 €

179. Miroir sorcière ovale. 30 / 40 €

180. Cache-pot à décor à l'Antique en grisaille sur fond de galon vert, bandeau rouge et contre fond bleu. XIXº siècle.

> Haut.: 23 cm 80 / 100 €

181. Paire de consoles en bois peint et doré à décor de feuillages et fleurs sur fond vert. Ceinture à décrochement et pieds cambrés.

Haut.: 78 cm - Larg.: 74 cm - Porf.: 35 cm 600 / 800 €

182. Marie-Antoinette. Buste en plâtre.

Haut.: 40 cm 500 / 700 €

183. Miroir sorcière ovale. 40 / 50 €

184. Cadre en bois et pâte dorés à décor d'épis de blé et rais de cœur, larges feuillages et fleurs sur fond de croisillons. XIXº siècle.

Haut.: 46 cm - Larg.: 52 cm 150 / 200 €

185. Vasque en marbre blanc. Fût formé par un groupe de trois enfants soutenant une coquille.

Haut.: 75 cm (sans le socle) 2 500 / 3 000 €

186. Table demi-lune en bois teinté acajou. Elle pose sur quatre pieds à côtes.

Deuxième tiers du XIX^e siècle.

Haut.: 77 cm - Larg.: 104 cm - Prof.: 52 cm 200 / 250 €

187. Vitrine d'angle en bois teinté. La façade droite à deux portes vitrées surmontées d'un tiroir central.

Seconde partie du XIX^e siècle.

Haut.: 103 cm - Larg.: 51 cm 120 / 180 €

188. Lampe à pétrole en verre moulé à décor de godrons tors. Abat-jour en opaline verte, réservoir en verre rose. (Accident).

Haut.: 62 cm 70 / 100 €

189. Élément décoratif en bois sculpté et doré à décor de rocailles et feuillages affrontés.

Haut.: 80 cm 100 / 150 €

190. Petite table mouvementée en bois peint et doré. Pieds cambrés, plateau repliable à décor floral.
 (Mauvais état).

191. Suite de six chaises cannées en bois teinté. Dossier ajouré d'un médaillon ovale.120 / 150 €

192. Trumeau étroit en bois doré. Encadrement à perles et bâtonnets, la partie supérieure décorée d'entrelacs et surmontée d'une coquille.

Fin du XIX^e siècle.

Haut.: 205 cm - Larg.: 40 cm 60 / 80 €

10 / 20 €

193. Table basse en travertin. Piètement tubulaire doré.

194. Miroir ovale en bois et pâte dorés. Décor de rocailles,

fleurs et feuillages.

Seconde partie du XIX^e siècle.

Haut.: 36 cm - Larg.: 34 cm 80 / 100 €

195. Élément décoratif en bois doré à décor de rocailles, fleurs et feuillages.

Haut.: 72 cm - Larg.: 87 cm 200 / 250 €

196. Petit cadre en bois et pâte dorée. Modèle ajouré à décor de rocaille, feuillages et fleurs sur fond strié de croisillons. Deuxième tiers du XIX^e siècle.

(Accidents et manques).

Haut.: 36 cm - Larg.: 34 cm 100 / 150 €



197. Cartel d'applique à décor ajouré de feuillages et coquilles. Le cadrant émaillé à chiffres romains bleus. Style Louis XIV.
43 x 30 cm
60 / 80 €

198. Baromètre en bois repeint blanc. Le tour ajouré à décor de vignes. Cadran remplacé par un miroir bombé. Haut.: 70 cm - Larg.: 33 cm 50 / 70 €

199. Groupe en plâtre. Scène galante avec jeune homme tenant un tambourin et jeune fille lui cachant les yeux. Haut.: 52 cm 200 / 250 €

200. Buffet-bas en merisier. Il ouvre à deux portes séparées par un faux dormant cannelé et surmonté de deux tiroirs. Petits pieds cambrés à volutes. Il est sculpté de rosaces. Haut.: 100 cm - Larg.: 130 cm - Prof.: 60 cm 400 / 700 €

201. Guéridon en bois teinté acajou. Modèle à ceinture et fût balustre posant sur trois patins à jarrets et mufles de lions. Deuxième tiers du XIX^e siècle.
 Haut.: 69 cm - Larg.: 93 cm
 150 / 250 €

202. Chaise en noyer à dossier ajouré et piètement tourné.20 / 30 €

203. Paire de petits flambeaux en plâtre. Ils sont formés d'enfants tenant des urnes.
 Haut.: 36 cm
 80 / 100 €

204. Paire de luminaires en biscuit. Jeunes femmes jouant de la harpe et de la lyre.
 Haut.: 71 cm
 400 / 500 €

205. Glace en bois et pâte sculptés dorés sur fond vert. Style Directoire.

Haut.: 72 cm - Larg.: 41 cm 120 / 180 €

*206. Service en faïence composé de quatre vingt assiettes environ, seize plats, un compotier, un légumier, une saucière, un pot à eau, un ravier, marqué David JOHNSTON.

Bordeaux. 300 / 400 €

*207. Jardinière en faïence de Nevers à décor genre Rouen. Haut.: 75 cm 200 / 300 €

208. Vase balustre en porcelaine de Paris à décor d'un bouquet de fleurs dans un médaillon sur fond turquoise. Monture de bronzes dorés à rocailles et feuillages. Seconde partie du XIX^e siècle.

Haut.: 31 cm 200 / 250 €

209. Paire de flambeaux en barbotine. À décor de jeune moissonneur et jeune fille tenant un oiseau.

Fin du XIX^e siècle.

Haut.: 30 cm 250 / 300 €

*210. Cinq assiettes au ballon.

Est, XXe siècle.

(Quelques égrénures). 50 / 60 €

*211. Huit assiettes en faïence de l'Est à décor floral.
 XVII^e siècle.

*212. Deux petites coupes à bords lobés ainsi que deux assiettes à décor de coq et une assiette à décor floral.

XVIII - XIX° siècle.

50 / 60 €

- *213. Partie de service en porcelaine à décor au barbeau, composé de six tasses et sous-tasses, d'un sucrier, d'un pot à lait et d'une théière. 60 / 80 €
- *214. Quatre raviers en faïence fine verte, en forme de fleur, marqué JOHNSTON.

Bordeaux. 20 / 30 €

215. Lampe à pétrole en porcelaine à décor de tête de femme dans un médaillon et guirlandes de fleurs sur fond noir. Globe en verre à décor d'étoiles.

Haut.: 35 cm 60 / 80 €

216. Garniture de toilette en porcelaine à décor de fleurs dans des réserves sur contre fond rouge et or. Elle se compose de trois flacons et deux boites couvertes. Deuxième quart du XIX^e siècle.

Avec un miroir à main en bois doré. 100 / 150 €

217. Lampe à pétrole en porcelaine. Décor aux barbeaux. Globe en opaline.

Milieu du XIXe siècle.

Haut. totale : 56 cm 80 / 100 €

218. Vase bouteille en porcelaine blanche et or à décor de bouquets de fleurs dans une réserve sur fond bleu nuit. Il présente un haut col flanqué d'ailettes ajourées. Deuxième tiers du XIX^e siècle.

(Accidents).

Haut.: 34 cm 20 / 30 €

219. Vase bouteille en porcelaine à décor blanc floral sur fond turquoise.

Seconde partie du XIXe siècle.

(Usures d'or).

Haut.: 32 cm 20 / 30 €

220. Lampe à pétrole en porcelaine à décor d'amour dans un médaillon sur fond bleu clair. Globe en verre gravé. Haut. totale : 61 cm 40 / 50 €

- 221. Deux bonbonnières rondes en porcelaine à décor polychrome. L'une représentant Napoléon I^{et}, l'autre Marie-Antoinette en buste.
 20 / 30 €
- 222. Lampe à pétrole en porcelaine blanche.
 XIX^e siècle. 60 / 80 €

223. Coffret en porcelaine à décor floral sur fond bleu. Le couvercle présente des roses en barbotine.

Haut.: 11 cm - Larg.: 14 cm - Prof.: 14 cm 10 / 20 €

224. Paire d'assiettes en faïence de Nevers. Décor polychrome de lavandières et jeunes pêcheurs.

Diam.: 26,5 cm 10 / 20 €

225. Partie de service à café en porcelaine comprenant six tasses et leurs sous-tasses. Décor de Napoléon et Joséphine en buste sur contre-fond rouge, jaune et vert. 20 / 30 €

226. Aiguière balustre en porcelaine blanche à décor floral et or sur fond nervuré.

Par Jacob Petit, marquée.

(Usures à l'or). 40 / 50 €

- 227. Jardinière en barbotine à décor d'arômes au naturel sur fond bleu.
 80 / 100 €
- 228. Cartel œil de bœuf en céramique à décor floral sur fond blanc. Garniture de bronze doré.
 Fin du XIX^e siècle.
 80 / 100 €
- **229. Vase rouleau** en céramique à décor floral polychrome et or sur fond noir.

Fin du XIX^e siècle. 30 / 40 €

230. Vase balustre en barbotine. Décor de roses en relief sur fond bleu nuagé. Monture en métal doré. (Petits accidents).

Haut.: 30 cm 40 / 60 €

En complément du catalogue, seront vendus divers lots tels que gravures, objets, meubles et tapis.

CONDITIONS DE VENTE

- La vente se fera expressément au comptant et sera conduite en euros.
- Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot les frais et taxes suivants :
 24,88 % TTC
- L'adjudicataire, mandant ou mandataire, sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse, pièce d'identité ainsi que coordonnées bancaires.
- Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.
- Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la S.V.V. BARON RIBEYRE & Associés et des experts, compte tenu des rectifications au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.
- Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
- En cas de paiement par chèque, le retrait des objets sera différé jusqu'à l'encaissement du chèque. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de la S.V.V. BARON RIBEYRE & Associés. Pour cela il est conseillé aux acheteurs de nous transmettre, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour le montant prévisionnel de leurs achats.
- Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs, le magasinage, la manutention et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la S.V.V. BARON RIBEYRE & Associés.
- Les dimensions inscrites au catalogue sont données à titre indicatif.
- Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la S.V.V. BARON RIBEYRE & Associés, et assure la responsabilité pleine et entière en agissant pour le compte d'un tiers.
- Les personnes désireuses d'enchérir doivent se faire enregistrer avant la vente auprès de la S.V.V. BARON RIBEYRE & Associés en fournissant une copie de leur passeport ou de leur carte nationale d'identité, une lettre accréditive de leur banque ou un R.I.B.

TRANSPORT ET MANUTENTION

- Sur demande de l'adjudicataire ou de son représentant, les objets de faible encombrement pourront être transportés dans les locaux de la S.V.V. BARON RIBEYRE & Associés, le transport étant effectué sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
- Les lots non récupérés à Drouot Richelieu avant 10 h le lendemain de la vente, seront à retirer au magasinage de Drouot, du lundi au vendredi de 13 h à 17 h 30. Les objets seront remis sur présentation du bordereau acquéreur acquitté, délivré par la SVV Baron Ribeyre & Associés.Le paiement des sommes dues effectué, il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement rapide de leurs lots afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge.

ORDRES D'ACHAT

La S.V.V. BARON RIBEYRE & Associés et les experts se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur sont confiés et ne peuvent être tenus pour responsables en cas de non exécution.

Il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée :

- d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accréditive de votre banque
- d'une copie de votre passeport ou de votre carte nationale d'identité

J.J. Mathias Baron Ribeyre & Associés Farrando Lemoine

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

Nom et

DROUC	AUX ENCHÈRES PUBLIQUES OT RICHELIEU EDI 23 NOVEMBRE 2012	Name and first name (blok letter) Adresse Address Téléphone	Bur. / Office	
compte per I have read on my beha - Référence - Required - Joindre u	ir pris connaissance des conditions de vente décesonnel, aux limites indiquées en euros, les lots que le the conditions of sale and the guide to buyers print alf the following items within the limits indicated it es bancaires obligatoires (Veuillez joindre un RIB bank references (Please join a letter of aknowledge ene copie du passeport (Join a copy of your passpondes)	e j'ai désignés ci- ted in this catalo, n euros. (These l n ou une lettre ac ment from your rt).	dessous. (Les limites ne conque and agree to abide by the imits do not include buyer coréditive de votre banque	omprenant pas les frais). Them. I grant you permission to purchase S's premium and taxes).
LOT N°		T DESCRIPTION		TOP LIMIT OF BID IN EUROS
Signature o Required si			Date :	I

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente. To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

BARON RIBEYRE & Associés



J.J. MATHIAS Commissaire-Priseur Judiciaire S.V.V. - EURL agrément n° 2004-496

5, rue de Provence - 75009 PARIS - Tél.: 01 47 70 00 36 - Fax: 01 47 70 22 42

BARON RIBEYRE & Associés

Commissaires-Priseurs Judiciaires S.V.V. agrément n° 2001-19

5, rue de Provence - 75009 PARIS - Tél.: 01 42 46 00 77 - Fax: 01 45 23 22 92

FARRANDO LEMOINE

Commissaires-Priseurs Judiciaires S.V.V. agrément n° 2002-074

30bis rue Bergère - 75009 PARIS - Tél. : 01 47 70 50 11 - Fax : 01 47 70 19 32