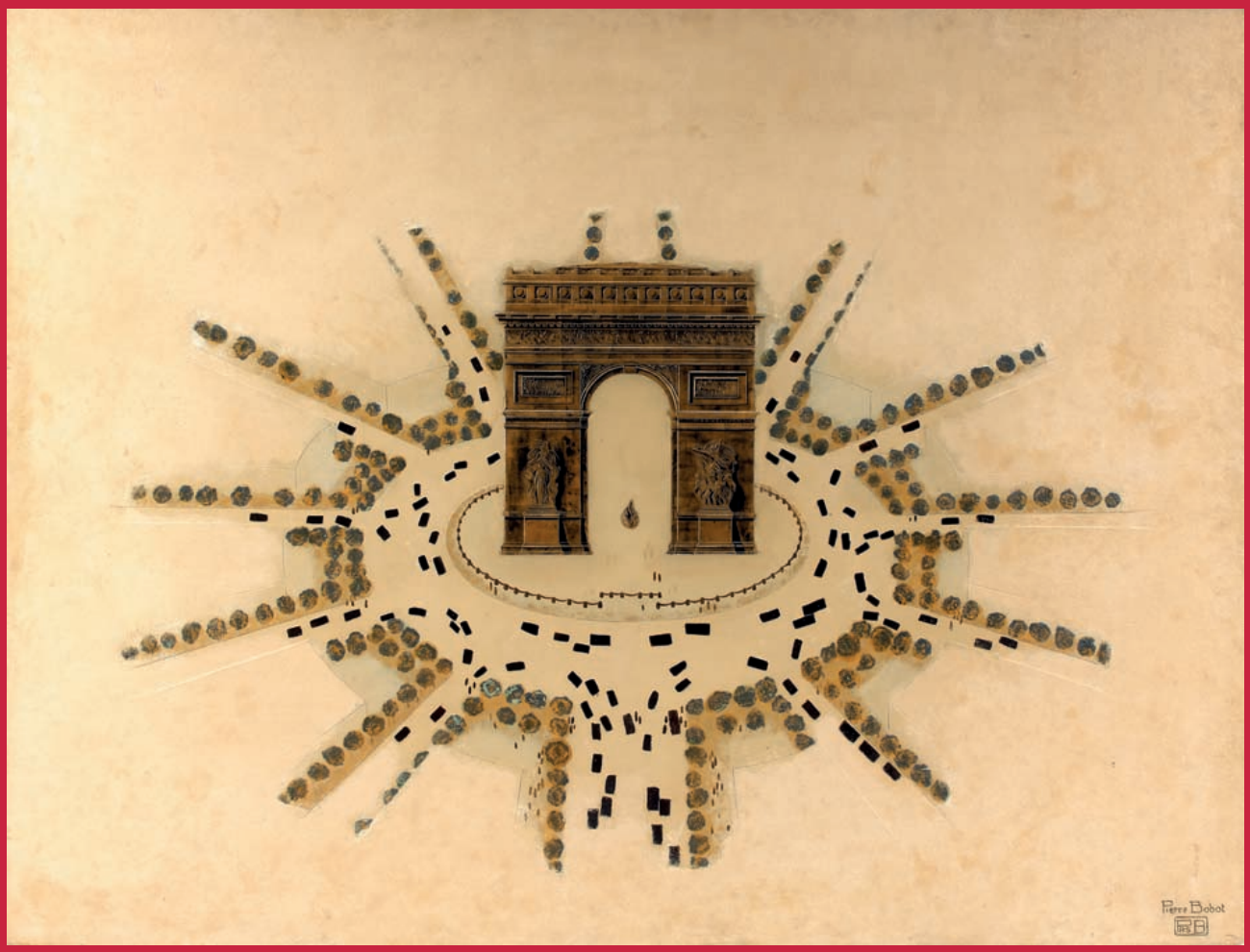
J.J. Mathias
Baron Ribeyre & Associés
Farrando Lemoine



Succession Marie-Thérèse BOBOT

LUNDI 4 JUIN 2012 - PARIS - DROUOT - SALLE 10

J. J. MATHIAS
Commissaire-Priseur Judiciaire
S.V.V. - EURL agrément n° 2004-196
5, rue de Provence - 75009 PARIS
Tél. : 01 47 70 00 36 - Fax : 01 47 70 22 42
E-mail : etude@jj-mathias.fr

FARRANDO LEMOINE
Commissaires-Priseurs Judiciaires
S.V.V. - SARL agrément n° 2004-074
30 bis, rue Bergère - 75009 PARIS
Tél. : 01 47 70 50 11 - Fax : 01 47 70 19 32
E-mail : farrandolemoine@wanadoo.fr

BARON RIBEYRE & Associés
Florence Baron-Reverdito, Dominique Ribeyre
Commissaires-Priseurs Judiciaires
Pauline Ribeyre, Commissaire-Priseur Habilité
S.V.V. - SARL agrément n° 2001-19
5, rue de Provence - 75009 PARIS
Tél. : 01 42 46 00 77 - Fax : 01 45 23 22 92
E-mail : baronribeyre@noos.fr

Succession Marie-Thérèse BOBOT

Le lundi 4 juin 2012
à 14 h 00

Drouot Richelieu
9, rue Drouot - 75009 Paris
Salle 10

Catalogue en ligne sur baronribeyre.com

Téléphone pendant l'exposition et la vente :
01 48 00 20 10

Expert pour les œuvres de Pierre BOBOT :
M. Félix MARCILHAC
Expert honoraire près de la cour d'Appel de Paris
8, rue Bonaparte - 75006 PARIS
Tél. : 01 43 26 47 36 - Fax : 01 43 54 96 87

EXPOSITIONS PUBLIQUES :
Samedi 2 juin 2012 de 11 h à 18 h
Lundi 4 juin 2012 de 11 h à 12 h

Contact : BARON RIBEYRE & Associés : 01 42 46 00 77

CONDITIONS DE VENTE

- La vente se fera expressément au comptant et sera conduite en euros.
- Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot les frais et taxes suivants :
  24,88 % TTC
- L'adjudicataire, mandant ou mandataire, sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse, pièce d'identité ainsi que coordonnées bancaires.
- Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.
- Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la S.V.V. BARON RIBEYRE & Associés et des experts, compte tenu des rectifications au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.
- Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
- En cas de paiement par chèque, le retrait des objets sera différé jusqu'à l'encaissement du chèque. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de la S.V.V. BARON RIBEYRE & Associés. Pour cela il est conseillé aux acheteurs de nous transmettre, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour le montant prévisionnel de leurs achats.
- Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs, le magasinage, la manutention et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la S.V.V. BARON RIBEYRE & Associés.
- Les dimensions inscrites au catalogue sont données à titre indicatif.
- Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la S.V.V. BARON RIBEYRE & Associés, et assure la responsabilité pleine et entière en agissant pour le compte d'un tiers.
- Les personnes désireuses d'enchérir doivent se faire enregistrer avant la vente auprès de la S.V.V. BARON RIBEYRE & Associés en fournissant une copie de leur passeport ou de leur carte nationale d'identité, une lettre accréditive de leur banque ou un R.I.B.

TRANSPORT ET MANUTENTION

- Sur demande de l'adjudicataire ou de son représentant, les objets de faible encombrement pourront être transportés dans les locaux de la S.V.V. BARON RIBEYRE & Associés, le transport étant effectué sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
- Les lots non récupérés à Drouot Richelieu avant 10 h le lendemain de la vente, seront à retirer au magasinage de Drouot, du lundi au vendredi de 13 h à 17 h 30. Les objets seront remis sur présentation du bordereau acquéreur acquitté, délivré par la SVV Baron Ribeyre & Associés.Le paiement des sommes dues effectué, il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement rapide de leurs lots afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge.

ORDRES D'ACHAT

La S.V.V. BARON RIBEYRE & Associés et les experts se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur sont confiés et ne peuvent être tenus pour responsables en cas de non exécution.
Il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée :

- d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accréditive de votre banque
- d'une copie de votre passeport ou de votre carte nationale d'identité

Succession Marie-Thérèse BOBOT (1929 - 2011)

Mobilier garnissant les demeures parisienne et normande de la famille BOBOT

Œuvres de Pierre BOBOT
(les œuvres numérotées « C » à « O » sont vendues sur « folle enchère » suite au décès du principal acquéreur de la vente du 5 décembre 2011)

Biographie de Marie-Thérèse BOBOT

Conservateur en chef du Musée Cernuschi, Paris.
Professeur à la Fondation Rachel Boyer, École du Louvre (1956-1995).
Diplômée d'études supérieures de l'École du Louvre, diplômée de chinois de l'Institut national des langues et civilisations orientales de Paris et de l'Université de Pékin.
Fille de Pierre Bobot (1902-1974), laqueur-décorateur.

Bibliographie de Marie-Thérèse BOBOT

BOBOT, Marie-Thérèse. *L'Art chinois* - Paris : Desclée de Brouwer, 1973.
BOBOT, Marie-Thérèse. *L'Art chinois* - Bar-le-Duc : imprimerie Saint-Paul, 1980.
BOBOT, Marie-Thérèse. *L'Art chinois* - nouvelle édition. Paris : Desclée de Brouwer, 1988.
BOBOT, Marie-Thérèse. *L'Art chinois* - nouvelle édition revue et corrigée. - Paris : Desclée de Brouwer, 1996.

Marie-Thérèse BOBOT a également participé à la rédaction des guides du Musée Cernuschi , ainsi qu'à de nombreux catalogues d'exposition.

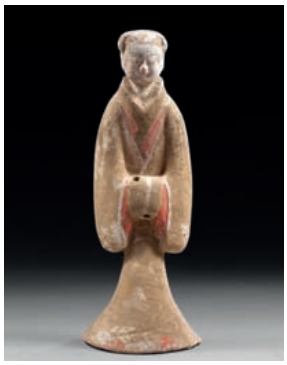
Mobilier garnissant les demeures parisienne et normande de la famille BOBOT

*L'ensemble des lots de cette vente sera visible sur le site « **Drouot.com** », « visite des salles » (salle 10), dès le samedi 2 juin 2012.*

GRAVURES, PIÈCES ENCADRÉES, TABLEAUX

OBJETS DIVERS

ASIE



MOBILIER de JARDIN et FER FORGÉ

MOBILIER d'ÉPOQUE et de STYLE

MOBILIER DIVERS réhaussé de la main de Pierre BOBOT

Œuvres de Pierre BOBOT

Pierre BOBOT (1902-1974)

Pierre Bobot se présentait comme laqueur - décorateur. Pour lui, parmi le grand nombre de décorateurs que comptait le Paris des années 30, il s'agissait de se spécialiser pour se distinguer des autres et c'est en choisissant de travailler le laque que Pierre Bobot se réalisa. Il s'agissait donc de laisser sa passion pour les arts chinois anciens s'exprimer. Utilisé initialement sous la Dynastie Zhou pour protéger les cénotaphes, la production de laque, issu du laquier – le rus vernicifera – se démocratisa petit à petit pour ne plus être utilisé en tant que protection contre l'humidité, sinon comme colle, pour finir par devenir un élément d'ornementation à part entière. La matière est utilisée au XVIIIème siècle en France par les frères Martin, mais elle est si coûteuse qu'ils se mettent à utiliser des vernis particuliers pour recréer l'effet de la laque et se spécialisent dans cette technique synthétique, appelée par la suite « le vernis Martin ».

Pierre Bobot va commencer sa carrière chez un restaurateur de meubles et s'inspirer des frères Martin pour créer ses laques. Il utilise des laques synthétiques qui permettent des effets autrefois interdit aux matières naturelles végétales. Ainsi il arrive à créer des laques blancs à fond craquelé comme c'est le cas pour les paravents Plaisir Champêtre (lot « E ») ou Sapins sous la neige (lot « G »). Il intègre également de la coquille d'oeuf, des feuilles d'or, d'argent ou d'aluminium comme pour le paravent Arbres (lot « K ») datant de 1962. Seul professeur de laque titularisé à l'Ecole des Arts Appliqués de Paris entre 1934 et 1968, il illustre ses leçons grâce aux différentes créations qu'il réalise. L'une des premières œuvres qu'il expose en 1928, au « Salon de l'Art au foyer » organisé par la revue Art & Industrie est un meuble de rangement en ébène de Macassar et coquille d'oeuf aux côtés de deux paravents en laque et de deux fauteuils également laqués. La ville de Paris lui achètera un paravent dès l'année 1933, puis en 1945 c'est au tour du Mobilier National, en 1955 il collabore avec la maison de décoration Leleu, et en 1962 il réalise trois panneaux muraux pour le salon de musique Debussy du paquebot Le France. Ses créations mobilières sont extrêmement rares sur le marché actuel alors qu'il en a présenté un certain nombre notamment à l'Exposition internationale des Arts et Techniques de Paris en 1937, puis à l'Exposition internationale de New- York en 1939. Le meuble d'appui en laque rouge et feuilles d'or (lot « N ») est l'exemple le plus abouti parmi de ses créations, élégantes et raffinées, affirmant son gout pour une modernité prononcée. Les créations de cet artiste sont aussi rares sur le marché des ventes publiques et l'ensemble de peinture, laque et mobilier présenté dans le cadre de cette vente après décès est l'occasion de le remettre à l'honneur.

Amélie Marcilhac
Octobre 2011

A

B

A. Pierre BOBOT (1902-1975)
Étoile des neiges, 1966
Panneau rectangulaire en laque sur fond partiellement argenté, décor incrusté de coquilles d'oeuf et rehaussé de dorure (manques et accidents).
104 x 54 cm 800 / 1 000 €

Bibliographie : Pierre Bobot, Lumière du laque, éditions Philéas Fogg Paris, 2002, modèle référencé et reproduit pp. 76-77.

B. Pierre BOBOT (1902-1975)
Vol de canards
Grand panneau en bois stuqué peint, gravé de vols de canards rehaussé de dorure et de laques de couleurs.
Signé en bas à droite.
100 x 153,5 cm 2 000 / 3 000 €

C. Pierre BOBOT (1902-1975)
Chasse à courre, 1934
Paravent à quatre panneaux articulés en laque brune rouge à décor gravé façon Coromandel sur fond partiellement en laque arrachée et feuilles d'argent granitées (usures, manques). Dos en laque arrachée brune.
Signé en bas à droite.
200 x 54 cm (par feuille) 10 000 / 15 000 €

Bibliographie : Pierre Bobot, Lumière du laque, éditions Philéas Fogg Paris, 2002, modèle référencé et reproduit pp. 50-51.

D. Pierre BOBOT (1902-1975)
La Foire du trône, 1936
Grand panneau rectangulaire en laque de chine, décor gravé façon Coromandel rehaussé de laques de couleurs.
Signé en bas à droite.
153 x 190 cm
8 000 / 10 000 €

Bibliographie : Pierre Bobot, Lumière du laque, éditions Philéas Fogg Paris, 2002, modèle référencé et reproduit pp. 102-103.

C

D

E

F

E. Pierre BOBOT (1902-1975)
Plaisirs champêtre, 1936
Paravent à huit feuilles articulées à panneaux en laque de Chine gravés façon Coromandel rehaussés de laques de couleurs sur fond craquelé blanc.
Non signé.
253 x 50 cm (par feuille) 6 000 / 8 000 €

Bibliographie : Pierre Bobot, Lumière du laque, éditions Philéas Fogg Paris, 2002, modèle référencé et reproduit pp. 83-85.

F. Pierre BOBOT (1902-1975)
Dans la forêt
Paravent à quatre feuilles articulées à panneaux en laque de Chine gravés façon Coromandel et rehaussés de laques de couleurs, décor double face à fond quadrillé orangé blanc argenté, décors de branchages, lapins, canards, grenouilles et cerfs stylisés dans le goût africain.
Revers en laque arraché à feuille d'or irrégulière.
Non signé.
175 x 42,5 cm (par feuille) 2 000 / 3 000 €

G. Pierre BOBOT (1902-1975)
Sapins sous la neige, 1950
Paravent à trois feuilles articulées à panneaux en laque à fond blanc, décor gravé en relief rehaussé de dorure.
Signé en bas à droite.
141 x 50 cm 6 000 / 8 000 €

Bibliographie : Pierre Bobot, Lumière du laque, éditions Philéas Fogg Paris, 2002, modèle référencé et reproduit p. 87.

H. Pierre BOBOT (1902-1975)
La Sainte Chapelle, c. 1955
Panneau en laque brune à décor gravé façon Coromandel rehaussé de couleurs.
Signé en bas à droite.
90 x 61 cm
1 500 / 2 000 €

Bibliographie : Pierre Bobot, Lumière du laque, éditions Philéas Fogg Paris, 2002, modèle référencé et reproduit pp. 92-93.

G

H

I. Pierre BOBOT (1902-1975)
Jupiter, Vénus, Lune et Soleil
Suite de sept panneaux de boiseries rectangulaire en laque argent à motifs dorés, titrés Jupiter, Vénus, Lune et Soleil.
Signés en bas à droite sur le panneau Lune.
188 x 67 cm (pour 4 panneaux)
188 x 66 cm (pour 3 panneaux) 4 000 / 6 000 €

J

K

J. Pierre BOBOT (1902-1975)
L'observatoire de Paris
Panneau en laque à fond noir rehaussé de feuilles d'or, décor gravé façon Coromandel et rehaussé de couleurs.
Non signé.
75 x 62 cm 2 000 / 3 000 €

L. Pierre BOBOT (1902-1975)
La Concorde, 1955
Paravent à quatre feuilles articulées à panneaux en laque de Chine gravés façon Coromandel et rehaussés de laques de couleurs (sauts de laque, manques).
Signé en bas à droite.
Haut. : 172 cm - Larg. : 50 cm (par feuille)
15 000 / 18 000 €

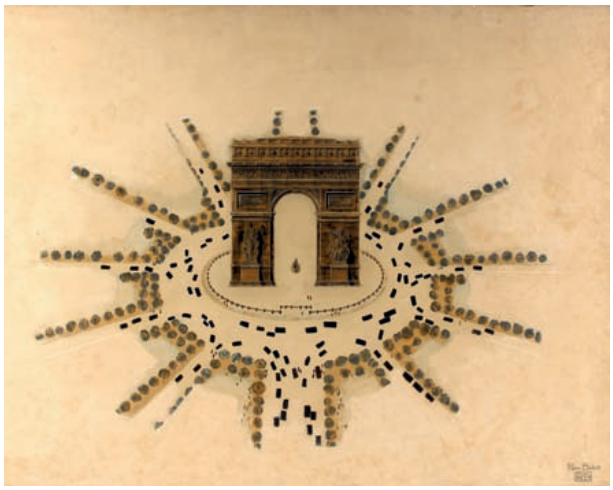
Bibliographie : Pierre Bobot, Lumière du laque, éditions Philéas Fogg Paris, 2002, modèle référencé et reproduit p. 97.

K. Pierre BOBOT (1902-1975)
Arbres, 1962
Grand paravent à six feuilles articulées à panneaux en laque de Chine gravés façon Coromandel rehaussés de laques de couleurs sur fond de laque argent.
Signé en bas à droite.
247 x 48 cm (par feuille) 8 000 / 10 000 €

Bibliographie : Pierre Bobot, Lumière du laque, éditions Philéas Fogg Paris, 2002, modèle référencé et reproduit pp. 66-67.

M. Pierre BOBOT (1902-1975)
Place de l'étoile
Grand panneau à fond stuqué, décor gravé façon Coromandel rehaussé de laques de couleurs et de feuilles d'or.
Signé en bas à droite.
3 000 / 5 000 €

L



M

N

N. Pierre BOBOT (1902-1975)
Console en laque rouge, 1936, rehaussée de feuilles d'or à caisson quadrangulaire ouvrant par deux portes pleines. Plateau débordant à épaisse ceinture. Socle en doucine à motifs sculptés de pampres et de feuilles de vignes rehaussés de dorure.
Haut. : 89 cm - Larg. : 130,5 cm - Prof. : 45 cm
12 000 / 15 000 €

Bibliographie : Pierre Bobot, Lumière du laque, éditions Philéas Fogg Paris, 2002, modèle référencé et reproduit p. 68.

O. Pierre BOBOT (1902-1975)
Table basse, 1954, à plateau octogonal et bordures lancéolées sur piètement en console galbée dans le goût chinois.
Plateau en laque brune gravé d'entrelacs et rehaussé de dorure (usures et sauts de laque).
Haut. : 40 cm - Diam. : 85 cm 800 / 1 000 €

Bibliographie : Pierre Bobot, Lumière du laque, éditions Philéas Fogg Paris, 2002, modèle référencé et reproduit p. 69.

O

P. Pierre BOBOT (1902-1975)
Petite armoire à caisson quadrangulaire en laque noire ouvrant par deux portes pleines à décor de personnages sur fond de paysage animé dans le goût chinois.
Haut. : 132 cm - Larg. : 108,5 cm - Prof. : 40 cm
1 000 / 1 500 €

P

J.J. Mathias
Baron Ribeyre & Associés
Farrando Lemoine

ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM*

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

DROUOT RICHELIEU

LUNDI 4 JUIN 2012

Nom et prénom
Name and first name (blok letter) .....

.....

Adresse
Address .....

.....

Téléphone
Bur. / *Office* .....
Dom. / *Home* .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais).
I have read the conditions of sale and the guide to buyers *printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).*
- Références bancaires obligatoires (Veuillez joindre un RIB ou une lettre accréditive de votre banque).....
- Required bank references *(Please join a letter of aknowledgment from your bank)* .....
- Joindre une copie du passeport *(Join a copy of your passport).*

LOT N°	**DESCRIPTION DU LOT** *LOT DESCRIPTION*	**LIMITE EN EUROS** *TOP LIMIT OF BID IN EUROS*

Signature obligatoire :
Required signature :

Date :

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

BARON RIBEYRE & Associés
Florence Baron-Reverdito, Dominique Ribeyre, Pauline Ribeyre
Commissaires-Priseurs - S.V.V. agrément n° 2001-19
5, rue de Provence - 75009 PARIS
Tél. : 01 42 46 00 77 - Fax : 01 45 23 22 92 - E-mail : baronribeyre@noos.fr

J.J. MATHIAS
Commissaire-Priseur Judiciaire
S.V.V. - EURL agrément n° 2004-496
5, rue de Provence - 75009 PARIS - Tél. : 01 47 70 00 36 - Fax : 01 47 70 22 42

BARON RIBEYRE & Associés
Commissaires-Priseurs Judiciaires
S.V.V. agrément n° 2001-19
5, rue de Provence - 75009 PARIS - Tél. : 01 42 46 00 77 - Fax : 01 45 23 22 92

FARRANDO LEMOINE
Commissaires-Priseurs Judiciaires
S.V.V. agrément n° 2002-074
30bis rue Bergère - 75009 PARIS - Tél. : 01 47 70 50 11 - Fax : 01 47 70 19 32