

N°	Description	Estimations
1	Mannette de livres	
2	Ensemble de volumes	
3	Lot de volumes reliés	
4	Le grand Armorial de France 7 volumes entoilé rouge	20 / 30
5	Mannette de bibelots	
6	Mannette de bibelots	
7	MANNETTE: Lot en métal argenté comprenant : cinq timbales, deux tasses vins, étui rouge à lèves, un briquet dupont, bote, deux plateaux, pinces à sucre, casse noix	40 / 50
8	USA une pièce de 20 Dollars Eagle, 1873	
9	Un lingot d'or avec son bulletin d'essai du Comptoir Lyon Alemand Louyot et Cie Numéro : 645342B Poids: 996,5 gr	
10	BELGIQUE 20 francs or, Léopol II, 1874 1 PIECE DE MONNAIE OR	
11	Lot de 13 pièces en argent	30 / 50
12	Lot d'actions : Deux mille cinq cent francs au porteur numéro 0008563 des établissements GRANOUX du 1er Janvier 1951 Cinq mille francs au porteur de la compagnie de Phosphates et du chemin de fer de Gafsa numéro 704044 Cinquante francs au porteur des Arts décoratifs et industriels	
13	Lot en or comprenant: chainettes, croix, alliance, pendeloque, fermoir On joint un médaillon en métal doré, une broche ronde, une bague acier sertie d'une pierre blanche	500
14	Lot en or comprenant: Broche sertie de roses, médaille religieuse, épingle à chapeau sertie d'un petit diamant et bague sertie d'une petite perle	500
15	Deux gourmettes en or	800
16	Lot en or comprenant: Sautoir et montre de col	1000
17	Lot composé: Paire de boutons de col en or serti de pierre bleue en cabochon Une bague ornée de pierres bleues	150 / 180
18	Broche en or jaune à motif de deux rubans entrelacés. L'un des ruban est émaillé noir (manque et usures à l'émail). Au centre un motif de fleurs et feuillages serti de diamants (certains avec égrissures et inclusions)	500 / 600
19	Lot de bijoux fantaisie	50 / 60
20	Dans un carton à dessin un ensemble de dessins et lithographies	50 / 60
21	Lot de 7 reproductions "Les oiseaux" et deux portraits	20 / 30
22	Lot de trois sous verres: - Baroni, village, aquarelle, Signé en bas à droite - Maison et glycine, Huile sur panneau, signé en bas à droite - Nue à la cruche, sous verre	20 / 30
23	Lot de 7 sous verres: Paysage japonais et divers	30 / 50

N°	Description	Estimations
24	Lot comprenant: - "le chasseur égaré ", sous verre - "Cheval effrayé par la foudre", sous verre - un miroir en tôle repoussée	20 / 30
25	Lot de 6 sous-verres : - "Petit Waux Hall", gravure (ref 173) - "Petit bon homme passe passe" d'après Aubin - "Je le tiens ce nid de fauvettes" - Paire de scène de chasse d'après JB.Huet - Scène familiale, reproduction	30 / 50
26	Deux gravures: "La consolation de l'absence" "Le petit jour" Cadre en bois doré surmonté d'un noeud	30 / 50
27	Lot comprenant: - R.HAROT, vue de village, aquarelle, signée en bas à droite - Deux gravures de mode	20 / 30
28	Lot de 5 sous verres comprenant: une gravure anglaise "Peace" - deux gravures couleur "Naufrage de Virginie", "tenez bon nègre" - miniature persane sur ivoire - une petite peinture sur soie	100 / 120
29	Ensemble de trois sous verres: - Daniel ROUVIERE "Combat de coqs", lithographie, signée, dédicacée et numérotée 15/40 - "Le chemin au bord de l'eau", crayon, signée en bas à droite et datée 77. - J.CH.MILLET "La chaumière", gravure, signée en bas à droite	30 / 50
30	Lot comprenant: "L'allaitement d'Hercule" Glace bois doré (accident)	20 / 30
31	Hervé LE BOURDELLES (1928) Péniche à quai Aquarelle Signé en bas à droite	80 / 100
32	Daniel ROUVIERE (1913) Les gitans Huile sur panneau Signé	80 / 100
33	WILLY EISENSCHITZ (1889-1974) Nu féminin Fusain sur papier 34 x 52 cm Signé en bas à gauche	60 / 80
34	PH.RENIER Paysage au viaduc Huile sur panneau Signé en bas à droite	30 / 50
35	Hervé LE BOURDELLES Paysage au chemin Huile sur toile Signée en bas à droite	80 / 100
36	Hervé LE BOURDELLES (1928) L'étang Huile sur toile Signée en bas à droite	180 / 200

N°	Description	Estimations
37	BONETTI Paysage Huile sur isorel	60 / 80
38	Femme à la cruche Huile sur panneau Signé en bas à droite J .QUANT (?) 26,5 x 20 cm	150 / 180
39	Ecole du XIXème siècle Femme et enfant dans un intérieur Huile sur toile	150 / 200
40	Ecole du XIXème siècle "La char d'Apollon" "Le char de Vénus" Paire d'huiles sur toile	100 / 150
41	Scène galante 2 huiles sur panneau	100 / 120
42	Jean RAFY LE PERSAN (1920-2008) Paysage Huile sur panneau Signé en bas à gauche 27 x 35 cm	200 / 300
43	Le char de Bacchus Huile sur toile	300 / 350
44	VAN LEE "scène animée" Huile sur toile Signée en bas à droite	60 / 80
45	Femme à l'éventail Huile sur toile 73 x 60 cm	120 / 150
46	Petit diorama Paysage animé (accidents)	120 / 150
47	Madeleine RENAUD "fleurs" 4 aquarelles ovale Signé en bas	150 / 200
48	Lot comprenant: Une glace en bois doré à rang de perles Une glace en bois sculpté de houx Un miroir en bois doré (ref 177) Un élément en bois sculpté	80 / 100
49	Une glace en bois doré à décor d'entrelacs et surmonté d'un entablement	60 / 80
50	Une glace en bois doré à décor de volutes et carquois	250 / 300
51	Un trumeau en bois peint à décor rocaille surmonté d'une peinture représentant des angelots 183 x 125 cm	300 / 400
52	Un trumeau en bois peint gris surmonté d'un paysage	400 / 500
53	Lot de 2 gravures en couleur: "Retour de la Fête de Campagne hollandaise" (pluie) "Vue de la chute du torrent de Gelten" (pignes)	40 / 50
54	Lot de 3 gravures en couleur: Portrait de femme d'après une sanguine "Kellermann, sénateur grand officier de la légion d'honneur" "les Fumeurs"	50 / 60

N°	Description	Estimations
55	Lot de 3 gravures: "Vue de montagne en noir et blanc " (avec une signature au crayon en bas à gauche Deroy) "Le Prieuré et le Mont Blanc" en noir et blanc "Vue du château de Chillon au lac de Genève"	40 / 50
56	Lot de 4 gravures en couleur: "Vue prise sur la limite du Valais et Savoie au col de Balme" (quelques piqures) "Valley of la Berarde-Dauphiné" (quelques piqures) "Vue de la sortie de la grande Galerie" "Tunel sur la route d'Axen"	50 / 60
57	Lot de 5 gravures noir et blanc sur le thème de la montagne: "Le géant vu de Courmayer" (piques) "Vue des environs de Schaffausenen Svifse" "Ober-Gletsches..." "Vue de la mer de glace" (piques) "Vue de la cascade de Nant d'Arpenas" (piques)	60 / 80
58	Un cadre en bois doré Louis XV	200 / 300
59	Ecole Allemande du XIXème siècle Portrait d'homme Huile sur toile	500 / 600
60	Lot comprenant: Deux sous-verres: Bord de mer et le phare "le port" une huile sur toile signé en bas à droite Jonas	30 / 50
61	Deux sous-verres : l'Arbre et Une gravure de mode - une photo de famille cadre bois doré, - une huile sur toile La Maison signé en bas à droite Beauvais - une huile sur toile la femme à la robe orange - une peinture naive, la pêche	20 / 30
62	Lot de 6 petits sous - verres - Alexandre LELEU "Mélancolique soir", fusain signé en bas à droite et titré - TIERSONNIER (?), " Les Maisons ", dessin au pastel - une gravure d'après Boucher "scène galante - deux dessins à la sanguine "le couple" et étude - un paysage à la tour, aquarelle	50 / 80
63	- Sous verre titré " Au palais ", porte une signature H. Daumier On joint deux sous verres : "Promesse de mariage" et "le mélomane"	30 / 40
64	Lot de trois reproductions sous verre	20 / 30
65	Lot comprenant: - MALLARD, " Paysage d'Asnière ", huile sur panneau, signé - Deux huiles sur toile " Corbeille fleurie " et "bouquet de fleurs"	150 / 160
66	- Alexandre JACOB (1876- 1972) attribué à Un paysage huile sur panneau Signé en bas à droite	150 / 200

N°	Description	Estimations
67	Lot comprenant: - Bernard WOLFF (1860- ?), " Vue de Rome ", Huile sur panneau signée - FAMA, " Les Maisons "Huile sur panneau, signé - ANNA, " Les parasols sur la plage " Huile signée - Aquarelle sous verre " Vue d'église ", - Un petit sous verre " le passage animé "	400 / 450
68	DUCHESSE HENRIETTE DE VENDOME (1870-1948) (belgique) Bouquet de fleurs, Violettes et Soucis Aquarelle Signée en bas à droite Au dos: une étiquette au dos " n°37 de l'Exposition SAR (son altesse Sérénissime) Mme La Duchesse Vendôme" Galerie Aubry 21.5 x38 cm	100 / 120
69	ROSENSTOCK (1880-1956) " Les Anémones " Aquarelle encadrée 27 x 37 cm	120 / 150
70	G. DESSIRIER Intérieur avec guéridon Huile sur toile 53x39 cm	60 / 80
71	-Huile sur toile : scène galante dans le goût du XVIIIème	120 / 150
72	Ecole romantique " L'escarpolette " Huile sur panneau	200 / 300
72,1	Deux glaces rectangulaires et une glace ovale (accidents)	20 / 30
73	Une glace cadre bois doré	120 / 150
74	-Trumeau cadre bois doré et huile sur toile : paysage animé	200 / 300
75	Une glace rectangulaire de boiserie, cadre bois doré et rechapée beige	100 / 120
76	Petite glace en tôle repoussé noirci. Epoque Napoléon III 60 x 35 cm	30 / 50
77	Estampe sous verre Poulbot 39 x 112 cm	30 / 40
78	Rodolphe CAILLAUX (1904- 1989) Les bateaux dans le port de Saint Jean de Luz Pastel 46 x 61 cm	600 / 800
79	Composition Moderne Technique mixte Datée 1967	30 / 40

N°	Description	Estimations
80	Réunion de deux huiles sur toile: - "le champs de course" - "Les bateaux à quai"	60 / 80
81	Lot comprenant: - Christian BESSIERE (1954) attribué à "l'obstacle et le cheval" Acrylique sur toile 130 x 97 cm - J.ROHLE , ? Paysage du midi Huile sur toile	300 / 400
82	d'AGAGGIO Composition rouge Huile sur toile Signée en bas à gauche	150 / 200
83	Guy VIGNOHT (1932) Vase de roses aux épines 90 x 71 cm	200 / 300
84	Fonds d'atelier du peintre DREUET LAPLACE comprenant des huiles sur toile et des aquarelles Vue de paris, Vue du Midi et de la Corse, Maternité et divers	
85	Marthe ORANT (1874- 1957) Paysage montagneux Huile sur toile Signée en bas à droite 72 x 90 cm	150 / 200
86	Marthe ORANT (1874- 1957) attribué à Nu féminin allongé Huile sur toile 63 x 80 cm	300 / 500
87	Un tableau horloge "Scène de torrent animé " Huile sur toile 73 x 87 cm Beau cadre en bois doré	600 / 800
88	Une glace importante en bois stucé doré de style Napoléon III 174 x 88 cm	500 / 600
89	Crucifix en bois doré et trace de polychromie Amérique centrale Fin XVIII-début XIXeme siècle 38,5 x 20 cm (hors cadre)	300 / 400
90	1 élément en bois sculpté (époque gothique) accidents	50 / 80
91	1 seau à eau bénite 17ème siècle	150 / 200
92	1 émail peint représentant Saint-Jacques le Mineur - Ancien travail de LIMOGES	200 / 300

N°	Description	Estimations
93	1 émail peint représentant la Nativité attribué à SANSON	300 / 400
94	2 émaux peints de LIMOGES - l'archevêque de Reims - Le Comte de Flandres	500 / 600
95	Un grand panneau sculpté représentant la Cène Saint Pierre Fin du XVIème siècle	800 / 1000
96	Lot comprenant: Une statuette en bois polychrome Une statuette en chêne "Le moine"	30 / 50
97	un crucifix en ivoire	80 / 100
98	Un crucifix	80 / 100
99	Lot de métal argenté: Candélabre 3 lumières, paire de faisans, fontaine(accident), serviteur muet et divers	50 / 60
100	Huilier-vinaigrier monture argent Poinçon Minerve	100 / 150
101	Lot : Boîte à bijoux en écaille et argent anglais, nécessaire de toilette bouchon argent. On joint un grand flacon en verre taillé	140 / 150
102	Lot en argent: couverts de service à entremets, piques, couverts à salade, onze petites cuillers de différents modèles et divers	80 / 100
103	Lot en argent: ensemble de couverts en argent de modèles différents: 9 fourchettes, huit grandes cuillers modèle Uniplat et une cuiller de service modèle à filets.	400 / 500
104	Lot en argent comprenant: - Dans leur écrin, douze petites fourchette à gateau en argent fourré. - Deux timballes - Une boîte à pillule en argent	60 / 80
105	Une cassolette en argent, prise en ébène	80 / 100
106	Bonbonnière en argent avec prise en ivoire Travail de la Maison Puiforcat	150 / 180
107	Monture de sucrier en argent, poinçon au vieillard	250 / 280
108	Chocolatière en argent, base à côtes. Minerve	140 / 160
109	Lot comprenant: - NETSUKE EN IVOIRE : fumeur de pipe. Japon, 1930-40. Hauteur 3,5 cm. - PETIT SUJET EN IVOIRE A LA FACON DES NETSUKE : ECRIVAIN OU CALLIGRAPHE. Japon, fin de la période Meiji (1868-1912). Légers manques à la base. Signé. Hauteur 2,8 cm.	80 / 100

N°	Description	Estimations
110	<p>Lot comprenant: - SUJET EN IVOIRE : livre miniature. A droite, scène d'intérieur avec trois femmes devisant ; à gauche : calligraphie. Avec son présentoir en bois. Chine. Dimensions : 7 x 7,5 cm. - PETIT SUJET EN IVOIRE : cinq personnages dans une embarcation. Japon, fin de l'époque Meiji (1868-1912). Signé. Petits manques, restaurations. Longueur 13,5 cm.</p>	100 / 180
111	<p>TEMPLE PORTATIF EN IVOIRE, quelques éléments en os. A la base, une frise de lotus ; au-dessus, frise de feuilles de palmiers et phénix. Au niveau supérieur, petit temple ouvrant (accident à une porte), où figure le Bouddha et deux disciples. Sur socle ; monté en lampe. Japon, fin XIXe / début XXe siècle. Hauteur 33 cm.</p>	150 / 200
112	<p>Lot de bibelots divers tels que: Bourse perlées, 3 sujets chine, arbre chinois en corail et éventail</p>	160 / 180
113	<p>Guanin en porcelaine blanche montée en lampe (accident). On joint un boudha en porcelaine blanche</p>	50 / 60
114	<p>Lot comprenant: - Un sujet à l'éventail Chine - un pot couvert à décor de scènes asiatiques</p>	30 / 50
115	<p>Lot comprenant: - 2 Lampes en porcelaine de Canton - Paire de petits vases en porcelaine de Canton</p>	200 / 250
116	<p>Paire de pots couverts en porcelaine à décor Imari H avec couvercle: 34 cm (accidents et restaurations)</p>	100 / 150
117	<p>Chine Deux bassins en porcelaine à décor d'émaux polychrome XIXème siècle</p>	600 / 800
118	<p>Lampe en faïence polychrome à décor asiatique de fleurs et de personnages</p>	50 / 60
119	<p>CHINE Divinité en bronze laqué or Epoque Ming H: 31 cm</p>	300 / 400
120	<p>CHINE XIX ème siècle Un important vase en bronze</p>	100 / 120
121	<p>CHINE Grande figurine tenant une gerbe de fleur Ivoire H: 70 cm</p>	500 / 600
122	<p>CHINE Une Kwan in en ivoire au lotus avec un éventail, une robe avec cordelière XXème siècle H: 26 cm</p>	600 / 700
123	<p>CHINE Paire de divinités: un sage portant un panier et une Kua yin avec une branche de lotus et un oiseau H: 40 cm</p>	1000 / 1500

N°	Description	Estimations
124	CHINE Paire de cavaliers en ivoire patiné coiffés de chapeau et portant des épées. Incrustations de pierres de couleurs sur le harnachement Socle en bois H: 18 cm	500 / 600
125	Lot d'assiettes en porcelaine: - Une assiette Imari Japon, XXème siècle - Une assiette à décor floral Chine XVIIIème siècle (feles) - Une assiette à décor mandarin Chine - Deux assiettes à décor de Canton fin XIXème siècle - Une assiette Kutani Japon, fin XIXème siècle	250 / 300
126	SAMSON Une assiette en porcelaine à décor d'un écusson centré d'un lion	20 / 30
127	Lot de deux boîtes: - Une à dessus de bois sculpté d'animaux dans des feuillages, dans un entourage d'ivoire et nacre. Accidents et manque une baguette d'ivoire XXème siècle - Une boîte en placage de ronce et ébène. Dessus vitré découvrant un intérieur en soie violette capitonnée. Quelques manques de placage ainsi qu'un pied également manquant et soierie usée et griffée à l'intérieure.	40 / 60
128	Une beau coffret gainé de cuir beige marqué au fer or. Interieur de cuir rouge. Décor de ferrure. Travail de la Maison CHALMETTE à Paris	80 / 100
129	Un jeu d'echech en marbre et ses points (accidents)	50 / 60
130	Petites collection de fèves anciennes	20 / 30
131	Lot: coupelles en Compagnie des Indes, petit buste en biscuit, tasses et sous-tasses en porcelaine de Paris, petite boîte à pillules, et divers	80 / 100
132	-Série d'assiettes en faïence en porcelaine et étain	40 / 50
133	DAUM NANCY Pichet miniature en verre doublé Hauteur: 6 cm	150 / 200
134	Lampe en porcelaine à décor de profils de Minerve	20 / 30
135	Lampe à long col en porcelaine turquoise	80 / 100
136	lot : boîte à gants, miroir à main en bois doré, deux statuettes en bois doré: vierge à l'enfant et femme tenant une amphore	40 / 50
137	Un coffret en bois de placage Napoléon III	40 / 50
138	Paire de pique-cierge en laiton dédoré monté en lampes On joint un buste d'enfant en plâtre patiné terre cuite	60 / 80
139	Une applique en bronze doré, à fond de glace et trois lumières. Epoque Napoléon III	80 / 100
140	Elément en bois doré : Guirlande de lauriers	80 / 100
141	Porte-parapluie en laiton doré	40 / 50
142	Série de 8 assiettes en faïence (égrenures)	40 / 50

N°	Description	Estimations
143	Lot en faïence: vide poche chapeau, coupelle et bénitier	60 / 80
144	Paire de vases d'église en porcelaine de Paris H: 27 cm (accident)	30 / 50
145	Lot d'éventails 1900: - Scène de genre peinte sur soie (dans son coffret le MARIEY 69 rue d'hauteville) - Un amour peint sur mousseline - Une rose peinte sur tulle dédiée "Louise" dans son coffret Maison Brasseur 34, rue des Petites écuries à Paris et divers	120 / 150
146	Un plateau en bois laqué à décor de fleurettes et incrustation de nacre Napoléon III	40 / 50
147	Vase en porcelaine de Canton H: 38 cm	80 / 100
148	Pique-cierge en bronze doré et laiton doré monté en lampe	40 / 50
149	Une lampe à huile en cuivre, base en régule patine brune pieds griffes H: 53 cm	60 / 80
150	Pendule borne en albâtre	40 / 50
151	Réunion de cartes postales (régionalisme et divers)	80 / 100
152	Collection de disques vynils 33 tours et 45 tours (classique, variétés, pop, et contines d'enfant)	80 / 100
153	Petite armoire de poupée en bois fruitier H: 70 cm	40 / 50
154	Une petite lampe en faïence à décor genre Iznik XXème siècle	120 / 150
155	RYCK 2 miniatures "la leçon de musique" Signé	60 / 80
156	LALIQUE Paire de biches en cristal moulé Signé sous la base (accidents)	50 / 60
157	Lot: 2 vases émaillés à décor de fleurs, boîte ronde en porcelaine de Paris, Paire de bougeoirs, coupe, boîte en wedgwood et divers	30 / 50
158	Partie service à thé et gâteau en porcelaine de Paris	40 / 50
159	Réunion de 4 assiettes en faïence dont Quimper	30 / 50
160	Réunion de 8 assiettes en faïence polychrome de Charolles. On joint deux assiettes de Rubelles	50 / 60
161	Vase Cornet en faïence de GIEN	30 / 50
162	Une lampe à pétrole bleu et deux pots à pharmacie aux armoiries	50 / 60
163	Lot comprenant: - une lampe à pétrole en porcelaine à décor de fleurettes - 4 pots à pharmacie	30 / 40

N°	Description	Estimations
164	Lot comprenant: - Une petite lampe à pétrole en porcelaine à fond rose et à décor d'amour dans des réserves - Une verseuse en porcelaine de Paris montée en lampe	50 / 60
165	Lot de deux lampes: - une lampe cornet en métal argenté (ref 38) - une lampe à l'huile en porcelaine à fond corail et décor de profils	60 / 80
166	Paire de pots couverts en faïence de DELFT	120 / 150
167	Paire de plaques en faïence italienne en forme d'écusson (accidents et restaurations)	200 / 220
168	Corbeille ajourée en porcelaine de Paris et paire de bougeoirs en métal argenté	80 / 100
169	Lot de deux groupes en biscuit: - Vase avec une ronde d'amours, H: 37 cm - Vase Médécis avec une ronde d'angelots (ref 165) (accidents)	120 / 150
170	Groupe en porcelaine blanche symbolisant les Saisons monté en lampe (accidents)	60 / 80
171	Un amour"le silence" en plâtre	30 / 50
172	BACCARAT Partie de service de verres en cristal taillé On joint deux pichets Baccarat de modèle différent	300 / 350
173	Paire de lampes pétrole en porcelaine bleu, monture bronze	60 / 80
174	Paire de vases Médicis en bronze patiné socle en marbre	600 / 800
175	Deux pieds de lampes en laiton	20 / 30
176	Paire d'appliques en bronze doré à trois lumières Style rocaille	30 / 50
177	Paésine (accidents et restaurations) On joint un lot de minéraux	20 / 30
178	DORESSE Nécessaire en bronze doré à décor d'éléphant comprenant plateau, timballes et boîte	20 / 30
179	Coupe en émail cloisonné orné d'un oiseau XIXème siècle	60 / 80
180	Paire de candélabres à deux lumières en métal argenté et un buste de fillette en porcelaine	30 / 50
181	Réunion de 6 petites lampes de chevet	30 / 50
182	Réunion de deux lampes en porcelaine dont "les musiciens"	20 / 30
183	Paire de lampes en albâtre	60 / 80
184	Deux lampes à fut cannelé doré base laquée noire	60 / 80
185	Une lampe et un lampadaire en plexi et métal Année 70	150 / 200
186	Lot de deux massacres (accidents)	30 / 50
187	Ensemble de souvenir de voyage d'AFRIQUE tels que masques et statues	50 / 60
188	Lot de poupées régionales	20 / 30
189	Jouet à tracter "Clown musicien sur un éléphant" Eléphant à tête mobile 37 x 31 cm (accident et manque)	30 / 50
190	Lot de deux cannes	30 / 50
191	"Coco fesse" poli	100 / 150
192	Pendule en bronze doré Cadran encadré d'une femme drapée et de trois médaillons Restauration	200 / 220
193	Une pendule en bronze doré ciselé aux attributs de la science et paire de candélabres à bouquet de 5 lumières	500 / 600
194	Garniture de cheminée en marbre blanc	180 / 200
195	Pendule en bronze doré "la lecture"	120 / 150
196	Pendule portique en bronze doré et ciselé Cadran émaille Waltrin, bd des italiens n°20 (accidents à l'émail) H: 56 cm	300 / 350

N°	Description	Estimations
197	Garniture de cheminée en bronze patiné et doré Napoléon III	400 / 500
198	"Femme courant les bras tendus" Bronze à patine brune Signé ITZYSKON(?) et numéroté 3/8 à l'intérieur de la jambe H: 28 cm	100 / 150
199	RIVET Le levrette Bronze patiné Signé sur la terrasse (Pied accidenté) H: 17 cm	100 / 120
200	Mathurin MOREAU (1822- 1912) "L'Aurore" Bornze à patine patiné Signé en bas de la colonne et titrée Soacle en marbre griotte H avec socle : 80 cm	800 / 1000
201	d'après Pierre-Jules MENE (1810-1879) Cheval Bronze à patine brune monté en lampe 30 x 44,5 cm	150 / 200
202	Henri GODET (1863-1937) St "Le ravissement de Psychée " d'après un tableau de William BOUGUEREAU Pt Salon des Beaux-Art 1896 Bronze à patine noire Signée sur la terrasse H: 102 cm	1500 / 2000
203	Lustre en fer forgé à 6 lumières	60 / 80
204	Paire de lanternes d'applique en tôle laquée noire. On joint une suspension en fer forgé à décor de lion	100 / 150
205	Lampadaire en fer forgé à patine noire à décor de liserons surmonté d'un globe en albâtre	150 / 200
206	Deux florets d 'escrime vers 1900	100 / 120
207	Un fusil de chasse à Broche période 1880/1900 Signé Blanchon à l'aigle	100 / 120
208	Un fusil à pierre réglementaire transformé pour la chasse Signé BALLOFFET (ref 110)	150 / 200
209	Un fusil réglementaire de Dragons modèle AN IX avec sa baïonnette Signé Manuf St Etienne	600 / 800
210	Louis VUITTON Ancienne malle en bois et traverse en métal et clous dorés marqués Louis Vuitton A l'intérieur étiquette n° 143603 Paris 1 rue Scribe 149 New bond Street 90 x 53 x 30 cm	600 / 800
211	Louis VUITTON Malle-Cabine 7 tiroirs N° 932516 (8?) H: 142 x 55 cm Parfait état	4000 / 5000
212	Ensemble de deux voitures d'enfant: - VELAM, petit voiture d'enfant en tôle blanche - Voiture d'enfant en tôle bleu et rouge (accidents et manques)	250 / 300

N°	Description	Estimations
213	Petit guéridon à plateau de marbre, pieds cambrés, plateau d'entrejambe. Ornamentation de bronze doré Style Louis XV	60 / 80
214	Un guéridon en placage de palissandre plateau avec un damier Pied à pans coupés	50 / 60
215	Un guéridon tripode anglais à plateau octogonal	80 / 100
216	Encoignure à trois plateaux ouvrant par un tiroir et deux tiroirs simulés Travail Anglais	50 / 60
217	Paire de petites tables ouvrant par un tiroir et tablette en partie haute.	80 / 100
218	Table basse laqué à décor de volatiles de nacre en relief	150
219	Paire de chevets en bois peint à décor de fleurettes	50 / 60
220	Table à ouvrage en bois de placage	80 / 100
221	Petite console en bois doré Style rocaille	100 / 120
222	Paire de fauteuils en bois peint mouluré et sculpté, accotoirs à manchette, garni de soie rose Style Louis XVI On joint une chauffeuse en bois peint	60 / 80
223	Paire de chauffeuses pieds noircis garnies de velours gris usagé	80 / 100
224	Paire de bergères gondoles en acajou Louis-Philippe	100 / 120
225	Paire de fauteuils cabriolet tissu bleu à fleur Style Louis XV	60 / 80
226	Pierre VANDEL (XXème siècle) Mobilier en aluminium laqué Deux petites tables, une console, une table basse On joint une chaise cannée	500 / 600
227	Une coiffeuse en bois de placage. On joint une chaise	180 / 200
227,1	Mobilier de salon en bois sculpté comprenant: Un grand canapé à oreille et une paire de fauteuils Style Louis XIV	200 / 250
228	Paire d'importants fauteuils à dossier plat en bois patiné doré, entretoise en H Style Louis XIV (accidents)	500 / 600
229	Petit Bureau cylindre Epoque Napoléon III	300 / 350
230	Petit bureau ouvrant par deux tiroirs Style Anglais	60 / 80
231	Bureau de pente en acajou ouvrant à un abattant et deux vantaux Angleterre XIXème siècle	500 / 600
232	Une console en acajou à fond de glace (accident)	200 / 300
233	Table de milieu en bois de placage marqueté à décor floral, pieds gaine réunis par une entretoise en X Style Louis XIV	1500 / 1800
234	Importante bibliothèque anglaise en acajou deux corps Angleterre XIXème siècle	500 / 600
235	Cabinet en chêne richement mouluré et sculpté à sujet mythologique ouvrant par trois portes en partie haute, trois tiroirs en ceinture. Pietement en bois tourné. Travail du XIXème siècle composé d'éléments anciens	1000 / 1200
236	Michel DUCAROY (1925) edition Ligne Roset Ensemble de mobilier "TOGO" comprenant: Canapé lit, un canapé deux places, deux chauffeuses et deux ottomans (état d'usage)	600 / 800
237	Piano romantique PLEYEL en acajou	400 / 500
238	Un secrétaire en bois de placage à décor en marqueterie de fleurs Dessus de marbre Transition	2000 / 3000

N°	Description	Estimations
239	1 pare-feu avec tapisserie au petit point 19ème siècle	200 / 300
240	-Table ronde à abattant en bois clair et réunion de quatre chaises de deux modèles différents en bois rechampi jaune	80 / 100
241	Repose-pied en bois noirci. Epoque Napoléon III	80 / 100
242	-Paire de fauteuils en noyer. Epoque Restauration	200 / 240
243	Bergère en acajou, garniture velours rouge. Epoque Directoire	200 / 300
244	Petite étagère d'applique en acajou	50 / 60
245	Lot : petit paravent à deux feuilles et petit guéridon tripode en acajou	80 / 100
246	Table à jeu en acajou. Pieds en X (accidents au placage)	80 / 100
247	Guéridon tripode en acajou. XIXème	160 / 180
248	Petit bibus en bois verni façon acajou	80 / 100
249	Petit bureau cylindre en acajou. Dessus de marbre	120 / 150
250	Commode demi-lune en bois de placage. Dessus de marbre	400 / 500
251	Commode en bois de placage ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs. Dessus marqueté, composée d'éléments du XVIIIème siècle, ornementation en bronze doré. Nombreuses restaurations et accidents au placage	1200 / 1500
252	Console en acajou, un tiroir en ceinture, fond de glace. Dessus de marbre. Ornementation de bronze doré, pieds griffes Epoque Empire 87 X 126 X 44cm (avec marbre) Accidents au placage et fentes	600 / 800
253	Tabouret pietement X en bois peint crème et rechampi vert Style Directoire (accident)	40 / 50
254	Fauteuil Dagobert en noyer à motif d'un masque	40 / 50
255	Petite travailleuse en acajou, pietement X, un tiroir en ceinture (accidents et manques)	30 / 40
256	Petit meuble de bureau en bois teinté façon acajou simulant un cartonier 85 x 110 x 45 cm	80 / 100
257	Table de salon en bois de placage marqueté à décor de quatre feuilles dans des croissillons, elle ouvre à trois tiroirs	40 / 50
258	Table de chevet en bois fruitier Style Louis XV	20 / 30
259	Bureau de pente en bois de placage marqueté à motif d'une mandoline Style Louis XV	200 / 300

N°	Description	Estimations
260	Bibliothèque en bois teinté façon acajou deux corps	60 / 80
261	Un mobilier de chambre de style Louis XVI à décor de plaques en weedgwood comprenant:une armoire à glace, une commode 3 tiroirs, un lit, un chevet et une paire de chaises. Le tout usagé et accidents	200 / 250
262	Verdure d'Aubusson, " Le Chameau dans un paysage " Tapisserie	600 / 800
263	Deux tapis d'Orient état d'usage	120

