J. J. MATHIAS
BARON RIBEYRE & Associés
FARRANDO LEMOINE

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

DROUOT RICHELIEU salle 8

Jeudi 27 octobre 2011

A 14 heures :

Successions de Madame S. et Madame D.

COLLECTION DE 200 CARRES HERMES
Modèles 1989 - 2010
(très bon état, dans leurs boîtes)

FONDS D'UNE BIJOUTERIE PARISIENNE
(bijoux en or années 40, certains sertis de pierres précieuses, diamants sur papier, montres, colliers de perle, pièces en or,…)

Experts :

Pour les foulards : Sylvie DANIEL : 01 40 44 88 64 sdanielexpert@free.fr
Pour les bijoux : Annabelle CUKIERMAN : 09 53 99 19 63 annabelle.cukierman@gmail.com

Catalogue consultable sur *www.baronribeyre.com*

Expositions publiques :

Le mercredi 26 de 11h à 18h
et le jeudi 27 de 11h à12h
Visite virtuelle : http://www.drouot.com à partir de 13h le 26 octobre

BARON RIBEYRE & Associés
Florence BARON Dominique RIBEYRE, Commissaires Priseurs Judiciaires
Pauline RIBEYRE , Commissaire-Priseur Habilité
S.V.V. agrément n°2001 – 19
5, rue de Provence – 75009 PARIS
Tél. : 01 42 46 00 77 – Fax. : 01 45 23 22 92
Email : baronribeyre@noos.fr
www.baronribeyre.com

Vente de bijoux à Drouot Salle 8 le 27 octobre - Expert Annabelle Cukierman 06 09 73 23 98

1/ Lot comprenant

- 26 montures de bagues en platine. 1 monture moins 3g. Poids total : 139,2 g.
- 1 monture de bague en or jaune et or gris. Poids : 4,7 g.
- 1 bague en or gris, sertie d'une pierre blanche. Poids brut : 1,2 g.

Poids Total : 145,1 g.
Estimation : 1800/2000

2/ Lot comprenant

- 3 montures de montre en platine
- 1 monture de bracelet en or gris articulé
- 1 monture de broche plaque en platine et or

Poids total : 108,4 g.
Estimation : 1400/1600

3/ Lot comprenant

- 5 pièces de 20 dollars en or. Usure.

Poids total : 167,2 g.
Estimation : A réviser selon le cours du jour

4/ Lot comprenant

- 3 souverains en or
- 1 pièce de 5 francs en or, trouée.

Poids total : 25,5 g.
Estimation : A réviser selon le cours du jour

5/ Lot comprenant

- 7 pièces de 20 francs en or.

Poids total : 45 g.
Estimation : A réviser selon le cours du jour

6/ Lot comprenant

- 3 alliances américaines en platine et or, serties de diamants. Une d'entre elles est gravée 1918-1938.

Poids brut total: 14,2 g.
1 seule alliance à charge de contrôle
Estimation : 600/700

7/ (Reçu orange numéro 000429)
Monture de pair de pendant d'oreille en platine et or gris articulée sertie d'un alignement de diamants taille ancienne et 8/8. Manquent les deux diamants principaux.
Poids brut total : 6,1g.
Estimation : 200/300

8/ Collier composé de deux rangs de perles de cultures blanches, en chute. Fermoir ovale en platine ajouré serti de trois diamants.
Diamètre des perles de culture : 4 à 8,4 mm.
Poids brut : 68,2 g.
Estimation : 80/100

9/ Importante broche en platine et or gris ajourée, partiellement articulée, sertie de diamants ronds et baguettes. Travail français vers 1930.
Poids brut : 35,6 g.
Estimation : 1000/1200

10/ Pendentif en or gris et sa chainette, serti d'un diamant de forme poire. Bélière sertie de deux diamants ronds.
Poids brut : 5,4 g.
Estimation : 400/500

11/ Bracelet en or jaune et or gris, articulé et ajouré serti de 12 diamants taille brillant.
Poids brut : 19 g.
Estimation : 300/400

12/ Lot comprenant

- 17 montres de dame en or jaune dont une signée Omega. Bracelet cuir.
  Poids brut total : 213 g.
- 3 bracelets montres circulaires en or jaune, bracelet cuir. Deux mouvements mécaniques, un mouvement automatique. Poids brut : 110,2 g.
- 2 montres en métal doré
- 1 bracelet montre carré en or jaune. Signé Lip. Bracelet cuir. Poids brut: 35,5 g.
  Estimation : 700/800

13/ Lot de 4 bracelets montres comprenant :

- 2 bracelets montres carré et rectangulaire en or jaune, attaches stylisées dont une sertie de pierres roses calibrées. Vers 1940. Mouvements mécaniques.
- 2 bracelets montres rectangulaires en or jaune, l'une signée Omega, boitier incurvé ; l'autre signée IWC. Vers 1920.
  Poids brut total : 59 g.
  Estimation : 400/500

14/ Bracelet montre rectangulaire de dame en or jaune. Attache stylisée, mouvement mécanique. Vers 1940
Poids brut : 28,2 g.
Estimation : 100/200

15/ Collier en or jaune, à maillons ovales ajourés retenant un pendentif circulaire ouvrant, en or jaune guilloché serti d'un diamant taillé en rose entouré de pierres rouges calibrées.
Chocs.
Poids brut : 44 g
Vers 1920
Estimation : 500/600
Pendentif à charge

16/ Lot comprenant deux colliers et un sautoir en or jaune ciselés et ajourés. Quelques manques. Travail français vers 1900. Poids total : 51,7 g.
Estimation : 800/900

17/ Lot de débris d'or comprenant

- Eléments de montres, de bagues.
- 3 paires de boucles d'oreilles en or ajourées, dont deux « dormeuses » et une boucle d'oreille « dormeuse » dépareillée.
- Partie de chaînette

Poids brut total : 70,5 g.
Estimation : 800/1000

18.A/ Diamant sous scellé pesant environ 1 carat
Estimation : 1800/2000
18.B/ Diamant sous scellé pesant environ 1 carat
Estimation : 1800/2000

19/ Lot comprenant :

- 14 bracelets montres diverses en métal.
- 1 boitier de montre en métal signé Helvetia
- Une montre de poche en argent ciselé. Poids brut : 26,9 g.

Estimation : 80/100

20/ Lot comprenant :

- 9 montres en métal
- 1 bracelet montre circulaire de dame en or jaune partiellement torsadé (manque le mouvement). Poids brut : 10,5 g.
- 2 boitiers de montre en or jaune et or rose dont une sertie de pierres rouges calibrées. Mouvement mécanique. Vers 1920 / 1940

Poids brut total : 26,6 g.
Estimation : 200/250

21/ Bague en or jaune ornée d'un saphir rond en serti clos épaulé de trois diamants taillés à degrés de chaque côté. Poids brut : 5,6 g.
Estimation : 150/200

22/ Lot comprenant une alliance et trois demies alliances en or jaune serties de diamants alternés de saphirs. Poids brut total : 12,4 g.
Estimation : 200/300

23/ Bague en or jaune sertie d'un saphir jaune et bleu de forme poire épaulé de nacre blanche. Poids brut : 7,3 g.
Estimation : 70/80

24/ Fine bague en or jaune sertie d'un saphir de forme poire épaulé de diamants à motifs d'aigrette. Poids brut: 2,6 g.
Estimation : 60/80

25/ Lot de six bagues en or jaune et or gris partiellement ajourées, à motifs sinueux, bandeau, ou « nœud stylisé » serties de saphirs et diamants. Poids brut total : 33,9 g.
Estimation : 700/900

26/ Lot comprenant :

- 5 bagues solitaires en or jaune serties de diamants taille brillants
- 1 bague solitaire en or gris sertie d'un diamant taille brillant
- 1 bague pierre verte et diamants sur papier

Poids brut total : 19,4 g.
Estimation : 800/900

27/ Bague chevalière en or jaune. Poids : 28 g.
Estimation : 400/450

28/ Lot comprenant :

- 2 bagues en or jaune serties de diamants, rubis et grenat.
- 1 bague « marguerite » en or gris, sertie d'une pierre rouge entourée de diamants

Poids but : 10,7 g.
Estimation : 150/200

29/ Bague « marquise » en or gris sertie de diamants taille brillant. Poids brut : 5 g.
Estimation : 80/100

30/ Bague « fleur » en platine et or gris ajourée sertie d'un diamant taille brillant entourée de diamants 8/8. Poids brut : 5,7 g.
Estimation : 80/100

31/ Bague en or jaune sertie d'une topaze de forme ovale épaulée de deux topazes de formes poire. Poids brut : 4,3 g.
Estimation : 60/80

32/ Lot de 8 bagues en or jaune et or gris partiellement serties de diamants.
Poids brut total : 47,2 g.
Estimation : 600/700

33/ Bague chevalière en or jaune et or gris surmontée d'un pavage ovale de diamants.
Poids brut : 4,1 g.
Estimation : 60/80

34/ Bague jonc en or jaune torsadée, sertie d'une ligne de diamants.
Poids brut : 6,8 g.
Estimation : 60/80

35/ Large bague en or jaune et or gris légèrement torsadée sertie d'un double alignement de diamants.
Poids brut : 7,6 g.
Estimation : 60/80

36/ Bague jonc en or jaune ornée de 7 diamants en serties étoilés
Poids brut : 7,7 g.
Estimation : 60/80

37/ Bague bandeau en or jaune finement godronnée sertie d'un pavage de diamants.
Poids brut : 6,9 g.
Estimation : 60/80

38/ Bague « pont » en or jaune et or gris godronnée sertie d'un pavage de diamants
Poids brut : 7,7 g.
Estimation : 80/100

39/ Lot comprenant 18 pendentifs (médailles, croix, plaques).
Poids total : 66 g.
Estimation : 900/1000

40/ Lot de 13 alliances en or jaune et or gris partiellement ciselées, torsadées ou guillochées.
Poids total : 42,3 g.
Estimation : 600/700

41/ Lot de 16 bagues en or jaune et or gris serties de pierres précieuses et perles de culture blanches. Poids brut total : 32,5 g.
Estimation : 400/500

42/ Lot comprenant :

- Un bracelet rigide en or jaune ajouré, à motif central ovale.
- Deux paires de boucles d'oreille créoles, dont une pour oreille non percée et l'autre guillochée.
- Poids total : 14 g.

Estimation : 200/250

43 / Lot de deux chaines gourmettes limées en or jaune. Poids total: 29,2 g.
Estimation : 400/500

44/ Un collier de perles de culture blanches alternées de coulants en or jaune, choker. Fermoir navette en or jaune. Diamètre des perles de culture : 6 à 6,4 mm.
Poids brut : 27,2 g.
Estimation : 50/80

45 / Lot de breloques en or jaune comprenant :

- Des lettres de l'alphabet
- Des instruments de musique (clarinette, corps, saxophone), deux cœurs dont un serti de pierres blanches.
- Une tour Eiffel
- Un quartz rutilé rehaussé d'un monogramme en or jaune.

Poids brut total : 23 g.
Estimation : 200/300

46/ Bracelet gourmette limée et guillochée en or jaune. Poids : 33,4 g.
Estimation : 500/600

47 / Bracelet en or jaune à maillons ovales limés. Poids : 44,2 g.
Estimation : 600/700

48 / Bracelet en or jaune, maille américaine. Poids : 19 g.
Estimation : 250/300

49 / Bracelet en or jaune et or gris ajouré et articulé à motifs géométriques. Poids: 22,8 g.
Estimation : 300/400

50 / Collier plat en or jaune articulé, partiellement gaudronné. Poids : 39,8 g.
Estimation : 600/700

51 / Collier en or jaune et or gris articulé et légèrement bombé. Poids : 58,4 g.
Estimation : 800/ 1000

52/ Bracelet gourmette limée en or jaune retenant une plaque. Poids : 69,4 g.
Estimation : 800/1000

53 / Bracelet (tank) en or jaune articulé à motifs géométriques et volutes. Travail français vers 1940. Poids : 75 g.
Estimation : 1000/1300

54 / Bracelet en or jaune articulé et ajouré, partiellement ciselé et amati, à motifs de volutes. Travail français vers 1970. Poids : 58,2 g.
Estimation : 800/900

55 / Bracelet montre carrée de dame en or jaune. Bracelet articulé à motifs de gaudrons crantés. Mouvement mécanique, travail français vers 1940. Poids brut : 29,7 g.
Estimation : 300/400

56 /Omega. Lot de deux bracelets montre de dame, circulaires, l'une en or jaune l'autre en or gris. Bracelets souples en or. Mouvements à quartz. Signées Omega.
Poids brut total : 70,2 g.
Estimation : 700/900

57/ Korloff bague en or jaune ornée d'un diamant taille brillant en serti clos épaulé de motifs rouleaux sertis de quatre petits diamants et d'émail noir monogrammé « K ». Porte le poinçon du maître joaillier. Poids brut : 6,7 g.
Estimation : 200/300

58/ Bague marquise en or gris sertie d'un pavage de diamants taille brillant.
Poids brut : 6,4 g.
Estimation : 300/400

59/ Lot de 3 bagues en or jaune serties de rubis, saphirs, émeraudes et diamants.
Poids brut total : 15,4 g.
Estimation : 200/300

60/ Bague « marguerite » en or gris sertie d'un rubis ovale entouré de diamants taille brillant.
Poids brut : 3 g.
Estimation : 100/150

61/ Paire de pendants d'oreille en or gris articulée sertie d'un alignement de diamants taille brillant retenant un diamant taillé en poire. Poids brut : 2,3 g.
Estimation : 300/400

62/ Lot de deux alliances serties de diamants, l'une en platine l'autre en or gris. Doigts : 51 et 56. Poids brut total : 5,6 g.
Estimation : 150/200

63/ Bague « Toi et Moi » en or jaune sertie d'émeraudes cabochons, calibrées et diamants taillés à degrés. Doigts : 54. Poids brut : 6,8 g.
Estimation : 300/400

64/ Bague en or jaune sertie d'une émeraude ovale entourée de diamants taille brillant et épaulée d'alignements d'émeraudes rondes. Egrisures. Doigt : 54. Poids brut : 4,9 g.
Estimation : 200/300

65/ Fine bague en or jaune sertie d'un diamant taille brillant épaulé de deux émeraudes de formes rondes. Doigt : 52. Poids brut : 3,5 g.
Estimation : 150/200

66/ Lot de deux bagues en or jaune serties de topaze bleu de formes ovales, navettes et carrées, et de deux améthystes. Doigts : 54 et 55 Poids brut total : 12 g.
Estimation : 150/200

67/ Alliance en platine ciselée sertie de diamants taille brillant. Doigt : 58.
Poids brut : 3,7 g.
Estimation : 300/500

68/ Alliance en platine sertie de diamants taille brillant. Doigt : 52. Poids brut : 3,1 g.
Estimation : 200/300

69/ Broche en or jaune ajourée, amatie, et guillochée, sertie de plaques d'onyx et pierres blanches. Travail français vers 1970. Poids brut : 27,8 g.
Estimation : 400/600

70/ Paire de boutons de manchette en or jaune partiellement amatis, ajourés et ciselés. Travail français vers 1970. Poids : 18 g.
Estimation : 250/300

71/ Clip de corsage « nœud stylisé » en platine et or jaune partiellement repercé à motifs de volutes, gaudronné et serti de diamants 8/8. Travail français vers 1940. Poids brut : 24,2 g.
Estimation : 400/500

72/ Lot de 40 médailles et pendentifs en or jaune et or gris (signes zodiacales, sainte vierge et divers). Poids total : 91 g.
Estimation : 1400/1600

73/ Lot comprenant 18 paires de boucles d'oreille en or jaune serties de pierres précieuses et camées. On y joint 4 boucles dépareillées. Poids brut total : 25,4 g.
Estimation : 180/200

74/ Deux paires de clous d'oreille en or jaune serties de diamants, dont une en serti clos.
Poids brut total : 4 g.
Estimation : 300/500

75/ Pince à billets en or jaune torsadée. Poids : 15,2 g.
Estimation : 200/250

76/ Sautoir « briques » en or jaune articulé. Léger choc. Travail français vers 1940.
Poids : 40,2 g.
Estimation : 700/800

77 / Lot de trois colliers en or jaune, à motifs d'anneaux imbriqués, de gourmettes limées alternées et d'ovales. Poids total : 44 g.
Estimation : 650/700

78/ Sautoir en or jaune torsadé alterné de sept anneaux de calcédoine verte. Vers 1970.
Poids brut : 15 g.
Estimation : 180/200

79/ Lot comprenant :

- Un bracelet de montre en or jaune
- Un pendentif et sa chainette en or jaune serti d'un saphir de forme poire surmonté de trois diamants taille brillant.

Poids brut total : 31,9 g.
Estimation : 400/500

80/ Bracelet en or jaune torsadé et guilloché retenant un alignement torsadé de perles de culture blanches. Poids brut : 35,9 g.
Estimation : 300/400

81 / Bracelet en or jaune ajouré et légèrement articulé à motifs géométriques.
Poids : 46,6 g.
Estimation : 700/800

82/ Bracelet rigide ouvrant en or jaune serti de petits diamants 8/8. Poids brut : 15,1 g.
Estimation : 200/250

83 / Bracelet en or jaune ajouré à motifs de chevrons rehaussé de 17 turquoises cabochons. Vers 1970. Poids brut : 34,8 g.
Estimation : 500/600

84/ Clip de corsage « nœud stylisé » en platine et or jaune serti d'un alignement de pierres roses calibrées retenant deux chaines tubogazes terminées par deux motifs boules et pointes rehaussées de diamants en serti étoilés. Travail français vers 1940. Poids brut : 28,9 g.
Estimation : 400/500

85 / Lot comprenant :
Trois broches de corsage en platine or jaune et or gris, ajourées, partiellement gaudronnées et amaties, rehaussées de diamants taille brillant et 8/8 et rubis, à motifs de bouquets de feuilles et fleurs stylisées. Vers 1940 et 1970.
Poids brut total : 43,8 g.
Estimation : 600/700

86/ Lot de 29 bagues en or jaune et or gris serties de saphirs, émeraudes, améthystes, rubis, diamants, perles de culture blanches, et pierres précieuses de couleurs.
Poids brut total : 76,2 g.
Estimation : 500/700

87/ Lot de 8 bagues en or jaune et or gris comprenant quatre alliances et une chevalière.
Poids total : 26,8 g.
Estimation : 400/500

88/ Lot comprenant

- Sept colliers chainette retenant des pendentifs divers (carte as de cœur, saphir de forme poire, disque de corail surmonté d'un cœur, « André », …).
- Un bracelet fine gourmette d'identité « Denis ».

Poids brut total : 34,2 g.
Estimation : 400/500

89/ Lot comprenant :

- 7 pendentifs en or jaune et or gris (3 croix, médailles religieuses, moto, dauphin, chausson de danse, étoile de David, fer à cheval, lapin).
- 2 pendentifs en or jaune serti de pierres et verre (bouddha et cylindre).

Poids des pendentifs tout or : 43,6 g.
Poids brut total : 59,1 g.
Estimation : 600/700

90/ Lot comprenant :
- Broche-pendentif en or jaune ajourée et torsadée sertie d'un camée coquille profile de femme. Poids brut : 11,5 g.
- Deux paires de boutons de manchette rectangulaires en or jaune, l'une sertie de plaque d'onyx et l'autre finement guillochée. Vers 1970. Poids brut total : 24,1 g.

Estimation : 200/300

91/ Lot comprenant :

- Trois bracelets souples en or jaune dont un à motifs torsadés
- Un bracelet rigide, trois ors partiellement dépolis.
- Deux bracelets en or jaune à motifs torsadés et émaillés retenant des perles de culture blanches.
- Une boucle d'oreille en or jaune retenant un alignement de perles de culture blanches et grises alternées. Fermoir col de cygne.

Poids des bijoux tout or : 31,7 g.
Poids brut total : 47,8 g.
Estimation : 500/600

92/ Lot de 22 paires de boucles d'oreille en or jaune serties de pierres précieuses et de diamants. Poids brut total : 41 g.
Estimation : 300/400

93/ Lot de trois paires de boucles d'oreilles créoles en or jaune et or gris. Poids total : 7,7 g.
Estimation : 120/140

94/ Lot de deux paires de boucles d'oreilles créoles en or jaune torsadé. Légers chocs.
Poids total : 9 g.
Estimation : 100/120

Vente HERMES du 27.10.2011 à Drouot salle 8.

Expert Sylvie Daniel.

A1	Carré **HERMES** : « Rêves d'Espace », à décor d'avions, fond orange, entourage pêche. Signé M. Duchêne. Parfait état. (boîte)	80 / 120
A2	Carré **HERMES** : « Neige d'Antan », à décor de skieurs et de houx, fond vert pâle, entourage vert tendre. Signé Latham Parfait état. (boîte)	80 / 100
A3	Carré **HERMES** : «Rencontre océane », fond marin sur fond gris perle, entourage blanc. Signé Annie Faivre. Petite taches. (boîte)	60 / 80
A4	Carré **HERMES** : « Libres comme l'air », à décor de volatiles, fond bleu clair, entourage vert. Parfait état. (boîte)	80 / 100
A5	Carré **HERMES** : « Céramique ottomane », à décor de fleurs stylisées, fond orange, entourage orange soutenu. Parfait état. (boîte)	80/ 100
A6	Carré **HERMES** : « Neige d'Antan », à décor de skieurs et de houx, fond crème, entourage beige. Signé Latham Parfait état. (boîte)	80 / 100
A7	Carré **HERMES** : « Jeu des omnibus et dames blanches », fond et entourage bleu. Parfait état. (boîte)	70 /90
A8	Carré **HERMES** : « La présentation », à décor de chevaux et selles, fond blanc, entourage rose soutenu. Parfait état. (boîte)	80 /100
A9	Carré **HERMES** : « Orgauphone et autres mécaniques », fond damassé blanc à décor de clé de sol. Signé Fr. Faconnet. Parfait état. (boîte)	80 / 100
A10	Carré **HERMES** : « Le laisser courre », à décor de chasses à courre et de têtes de chien, fond bordeaux. Signé J. de Fougerolle. Parfait état. (boîte)	70 / 90
A11	Carré **HERMES** : « Vent portant », à décor de voiliers, entourage blanc. Parfait état. (boîte)	80 / 120
A12	Carré **HERMES** : « Boogie Woogie », à décor de musiciens et de danseurs, fond rose. Signé Sophiek. Parfait état. (boîte)	70 / 90
A13	Carré **HERMES** : « Chevaux arabes », fond blanc, entourage bleu marine. Parfait état. (boîte)	70 / 90
A14	Carré **HERMES** : « Bal de bulles », fond gris clair. Signé Dimitri R. Parfait état. (boîte)	60 / 80
A15	Carré **HERMES** : « La charmante aux animaux », à décor orientaliste, fond rouge. Signé Annie Faivre. Parfait état. (boîte)	80 / 120
A16	Carré **HERMES** : « Le sacre du Printemps », à décor de rubans et	70 / 90

	fleurs, fond blanc, entourage vert pâle. Signé H. D'Origny. Parfait état. (boîte)	
A17	Carré **HERMES** : « Hommage à Charles Garnier, architecte de l'Opéra de Paris », fond bleu roi. Signé Latham. Parfait état. (boîte)	80 / 100
A18	Carré **HERMES** : « Romantique », à décor d'une roue fleurie, fond blanc, entourage rose. Parfait état. (boîte)	60 / 80
A19	Carré **HERMES** : « Voyage au long cours », à décor d'un voilier, fond vert et ocre, entourage vert pâle et jaune. Signé D. A. Jarlegant. Parfait état. (boîte)	80 / 100
A20	Carré **HERMES** : « Eperon d'or », fond bleu ciel, entourage bleu marine. Signé H. D'Origny. Parfait état. (boîte)	60 / 80
A21	Carré **HERMES** : « Envol », à décor d'une cage et de colombes, fond jaune, entourage jaune. Signé J. Metz. Parfait état. (boîte)	80 / 100
A22	Carré **HERMES** : « Plumes et grelots », en damassé à motif de houx à décor de traineaux, fond crème, entourage vert foncé. Signé J. Abadie. Parfait état. (boîte)	80 / 100
A 23	Carré **HERMES** : « Voitures paniers », fond rose pâle à décor gris et or. Signé J. Abadie. Parfait état. (boîte)	80 / 100
A24	Carré **HERMES** : « Selles à housse », fond gris à motif vert et rose, entourage gris foncé. Parfait état. (boîte)	80 / 120
A25	Carré **HERMES** : « Les rubans du cheval », fond blanc, entourage gris. Signé J. Metz. Parfait état. (boîte)	80 / 100
A26	Carré **HERMES** : « Tanzanie », à décor d'animaux, fond rose. Signé R. Dallet. Parfait état. (boîte)	80 / 100
A27	Carré **HERMES** à décor de canards, fond blanc et bleu. Signé. Parfait état. (boîte)	70 / 90
A28	Carré **HERMES** : « Giverny », entourage parme. Parfait état. (boîte)	70 / 90
A29	Carré **HERMES** : « Rocaille », à décor de coquillages, fond beige. Signé V. Dawlat. Petites taches. (boîte)	60 / 80
A30	Carré **HERMES** à décor de fruits, fond rose pâle, entourage vieux rose. Parfait état. (boîte)	60 / 80
A31	Carré **HERMES** : « L'air marin », à décor de voiliers et coquillages dans les tons bleu et jaune, entourage bleu. Signé J. Metz. Parfait état. (boîte)	60 / 80
A32	Carré **HERMES** : « Belles amures », à décor de voiliers, de phares et de poulies, fond jaune et rose, entourage rose pâle. Signé Loïc Dubigeon. Parfait état. (boîte)	70 / 90

A33	Carré **HERMES** : « Légende Kuna, peuple de Panama », à décor d'animaux stylisés multicolores, fond rose pâle, entourage rose soutenu et jaune pâle. Signé Zoé. Parfait état. (boîte)	70 / 90
A34	Carré **HERMES** : « Compagnons de mer », à décor paysages marins dans un coquillage, fond bleu, entourage jaune. Signé Loïc Dubigeon. Parfait état. (boîte)	80 / 100
A35	Carré **HERMES** : « Cheval turc », fond brun, entourage marron. Parfait état. (boîte)	80 / 120
A36	Carré **HERMES** : « Copeaux », fond crème, entourage vert. Signé Latham. Parfait état. (boîte)	80 / 100
A37	Carré **HERMES** à décor de scènes mythologiques, fond noir, entourage orangé. Signé Latham Parfait état. (boîte)	80 / 100
A38	Carré **HERMES** : « Persepolis », à décor chars, personnages, animaux, fond blanc, entourage bleu clair. Signé Sophiek. Parfait état. (boîte)	80 / 100
A39	Carré **HERMES** : « Pythagore », à décor de plantes, fond blanc, entourage jaune pâle. Parfait état. (boîte)	60 / 80
A40	Carré **HERMES** : « Ferronnerie », fond ocre, entourage gris foncé. Signé Caty. Parfait état. (boîte)	80 / 100
A41	Carré **HERMES** à décor de lévriers, fond blanc, entourage rouge. Signé X. de Poret. Parfait état. (boîte)	70 / 90
A42	Carré **HERMES** : « Les printemps de Thera », fond vert tilleul, entourage vert tilleul soutenu. Signé J. Abadie. Parfait état. (boîte)	70 / 90
A43	Carré **HERMES** : « Aux pays des épices », fond vert d'eau, entourage violine. Signé Annie Faivre. Parfait état. (boîte)	80 / 100
A44	Carré **HERMES** : « L'instruction du roi en l'exercice à monter à cheval », en damassé à décor de cavaliers, fond et entourage vert d'eau. Signé H. D'Origny. Petite décoloration. (boîte)	60 / 80
A45	Carré **HERMES** : « Qu'importe le flacon… pourvu qu'on ait l'ivresse… », fond jaune pâle, entourage jaune. Parfait état. (boîte)	80 / 100
A46	Carré **HERMES** : « Le songe de Poliphile », fond beige. Signé M. Duchène. Parfait état. (boîte)	80 / 100
A47	Carré **HERMES** : « Grand cortège à Moscou », fond blanc, entourage bleu marine. Signé M. Duchène. Parfait état. (boîte)	80 / 120
A48	Carré HERMES : « Chevaux de trait », fond jaune pâle, entourage jaune d'or. Signé L.Thioune Parfait état. (boîte)	80/120
A49	Carré HERMES : « Les clefs de notre enfance », fond beige,	80 / 100

	entourage turquoise et bleu. Signé Loïc Dubigeon. Parfait état. (boîte)	
A50	Carré HERMES : « Terres précieuses », fond beige. Parfait état. (boîte)	70 / 90
A51	Carré HERMES : « Les haras nationaux », fond beige et blanc, entourage vert foncé. Signé H. de WATRIGANT. Parfait état. (boîte)	80 / 120
A52	Carré HERMES : « Les paperoles », fond crème. Signé Claudia. (boîte)	60 / 80
A53	Carré HERMES à décor de calèches, fond blanc, entourage bleu roi. Parfait état. (boîte)	60 / 80
A54	Carré HERMES : « Le temps des marionnettes », fond et entourage beige. Signé A. Faivre. Parfait état. (boîte)	80 / 120
A55	Carré HERMES : « Cosmos », fond vert, entourage vert foncé. Signé Ledoux. Parfait état. (boîte)	80 / 120
A56	Carré HERMES : « Brides de gala », fond blanc, entourage rose. Parfait état. (boîte)	70 / 90
A57	Carré HERMES : « The Pony Express », entourage blanc. Signé Oliver. Parfait état. (boîte)	80 / 120
A58	Carré HERMES : « Turqueries en l'honneur de Mr de T. 1748 », fond blanc, entourage bleu ciel. Signé JC Donnadieu. Parfait état. (boîte)	80 / 120
A59	Carré HERMES : « Early America », fond blanc, entourage rose. Signé F. de la Perriere. Parfait état. (boîte)	80 / 100
A60	Carré HERMES à décor d'une course de chevaux, fond jaune pâle. Parfait état. (boîte)	70 / 90
A61	Carré HERMES : « La prairie », fond et entourage bleu. Signé Jacquelot. Parfait état. (boîte)	80 / 100
A62	Carré HERMES : « L'élégance et le confort en automobile », entourage bleu marine. Signé Latham. Parfait état. (boîte)	80 / 120
A63	Carré HERMES : « Mont Saint Michel », fond gris clair. Parfait état. (boîte)	70 / 90
A64	Carré HERMES : « Charmes des plages normandes », fond crème, entourage rouge. Signé Loïc Dubigeon. Parfait état. (boîte)	80 / 120
A65	Carré HERMES : « Céramique ottomane », fond bleu ciel, entourage bleu marine. Parfait état. (boîte)	60 / 80
A66	Carré HERMES : « Les merises », fond blanc, entourage vert. Signé Jacquelot. Parfait état. (boîte)	80 / 120
A67	Carré HERMES : « www.hermes.com », entourage bleu ciel.	80 / 100

	Parfait état. (boîte)	
A68	Carré HERMES : « L'hivers en poste », fond blanc, entourage rouge. Signé Ledoux. Parfait état. (boîte)	80 / 100
A69	Carré HERMES : « Au son du Tam Tam », entourage vert. Signé Toutsy. Parfait état. (boîte)	80 / 120
A70	Carré HERMES : « Imagerie », fond et entourage bleu clair. Parfait état. (boîte)	70 / 90
A 71	Carré HERMES : « Céramique ottomane », entourage rouge foncé. Parfait état. (boîte)	60 / 80
A72	Carré HERMES : « La Feria de Sevilla », entourage vert d'eau. Signé H. de Watrigant. Parfait état. (boîte)	80 / 120
A73	Carré HERMES : « Qu'importe le flacon… pourvu qu'on ait l'ivresse… », fond bleu ciel, entourage bleu ardoise. Parfait état. (boîte)	80 / 100
A74	Carré HERMES : « Chevaux arabes », fond blanc, entourage rose. Parfait état. (boîte)	80 / 100
A75	Carré HERMES : « Azulejos », entourage bleu roi. Parfait état. (boîte)	80 / 120
A76	Carré HERMES : « Amours » en damas de soie à décor d'abeilles, fond vert tilleul. Parfait état. (boîte)	80 / 100
A77	Carré HERMES : « Smiles in third milenary », entourage blanc. Signé Kwumi Sefedin I A. Petite tâche. (boîte)	70 / 90
A78	Carré HERMES : « Carapaçons », fond blanc, entourage vert. Signé Ledoux. Parfait état. (boîte)	80 / 100
A79	Carré HERMES : « Grand apparat », fond vert clair et foncé. Signé Jacques Eudef. Parfait état. (boîte)	80 / 100
A80	Carré HERMES : « Vue du carrosse de la Galère La Réale », fond crème, entourage violine. Parfait état. (boîte)	60 / 80
A81	Carré HERMES : « Les folies du ciel », fond et entourage deux tons de bleus. Signé Loïc Dubigeon. Parfait état. (boîte)	80 / 100
A82	Carré HERMES : « Grand apparat », fond blanc, entourage bleu ciel. Signé Jacques Eudef. (boîte)	60 / 80
A83	Carré HERMES : « Céramique ottomane », entourage rose. Parfait état. (boîte)	70 / 90
A84	Carré HERMES : « Noël au 24 faubourg », entourage vert pâle. Signé Dimitri R. Parfait état. (boîte)	70 / 90
A85	Carré HERMES à décor de danseuse, fond crème. (boîte)	60 / 80

A86	Carré HERMES : « Les Muserolles », fond blanc, entourage bleu clair. Parfait état. (boîte)	70 / 90
A87	Carré HERMES : « Parures de sable », entourage marron. Parfait état. (boîte)	80 / 100
A88	Carré HERMES : « Hommage à Charles Garnier », fond vert. Signé Latham. Petites taches. (boîte)	70 / 90
A89	Carré HERMES : « Doigts de fée», entourage gris clair. Signé Latham. Parfait état. (boîte)	70 / 90
A90	Carré HERMES : « Azulejos », motifs roses sur fond vert d'eau. Parfait état. (boîte)	70 / 90
A91	Carré HERMES : « Brazil », entourage bleu turquoise. Signé L.T. Parfait état. (boîte)	80 / 100
A92	Carré HERMES : « Les tambours », entourage rouge. (boîte)	70 / 90
A93	Carré HERMES à décor de calèches, entourage turquoise. Parfait état. (boîte)	60 / 80
A94	Carré HERMES : « Feux de route », motifs bleus et or sur fond crème. Parfait état. (boîte)	70 / 90
A95	Carré HERMES à décor de clés, fond rouge, entourage vert. Parfait état. (boîte)	80 / 100
A96	Carré HERMES : « Tibet », fond beige. Signé Latham. Parfait état. (boîte)	80 / 100
A97	Carré HERMES : « La vie au grand air », fond blanc, entourage vert. Signé Jacquelot. Parfait état. (boîte)	70 / 90
A98	Carré HERMES : « Les Tuileries », fond rouge et blanc, entourage bleu marine. Signé J. Metz. Parfait état. (boîte)	80 / 100
A99	Carré HERMES : « L'art d'écrire », fond bleu pale, entourage noir. Petites taches. (boîte)	60 / 80
A100	Carré HERMES à décor de roses et de perles de rosée, entourage beige. Parfait état. (boîte)	70 / 90
A101	Carré HERMES : « Neige d'Antan », fond bleu ciel. Signé Latham. Petite tache. (boîte)	70 / 90
A102	Carré HERMES : « Grand Apparat », entourage rouge. Signé Jacques Eudef. Parfait état. (boîte)	60 / 80
A103	Carré HERMES : « Chiffres et monogrammes année 1886 », fond crème. Petites taches. (boîte)	60 / 80
A104	Carré HERMES : « Le carnaval de Venise » en damas de soie à décor de guitare et mandoline, fond beige, entourage rose pale. Signé H. de Watrigant. Parfait état. (boîte)	70 / 90
A105	Carré HERMES : « Le mors « à la conétable » », fond blanc, entourage vert.	70 / 90

	Parfait état. (boîte)	
A106	Carré HERMES : « Eperon d'or », fond bleu clair, entourage bleu foncé. Petite tache. (boîte)	60 / 80
A107	Carré HERMES : « Regina », fond blanc, entourage bleu pale. Signé Leïla Menchazi. Petites taches. (boîte)	60 / 80
A108	Carré HERMES : « Ferronerie », fond bordeaux. Signé Caty. Parfait état. (boîte)	70 / 90
A109	Carré HERMES : « Provence », fond crème. Parfait état. (boîte)	70 / 90
A110	Carré HERMES : « Varangues », entourage orangé, signé Dimitri.R Parfait état. (boîte)	80/100
A111	Carré HERMES : « Amours », en damassé de soie à décor d'abeilles, fond bleu clair et vert anis, signé Annie Faivre. Parfait état. (boîte)	70/ 90
A112	Carré HERMES : « Pierres d'orient et d'occident », fond blanc, entourage vert et rose, signé Zoé. Parfait état. (boîte)	80/100
A113	Carré HERMES : « Paridaiza », entourage bleu foncé, signé E.Brunelle. Parfait état. (boîte)	80/100
A114	Carré HERMES : « Railing », fond et entourage bleu clair,signé J .Metz. Parfait état. (boîte)	80/100
A115	Carré HERMES : « Donner la main », fond rouge, signé K.P Parfait état. (boîte)	80/100
A116	Carré HERMES : « Automobile », fond blanc, entourage bleu marine, signé Mohl Berger. Parfait état. (boîte)	80/120
A117	Carré HERMES : « Brides de Gala », entourage marron. Parfait état. (boîte)	70/ 90
A118	Carré HERMES : « Passementerie », fond blanc, entourage violine. Parfait état. (boîte)	70/ 90
A119	Carré HERMES : « La promenade de Longchamp », entourage bleu ciel, signé Ledoux. Parfait état.(boîte)	80/100
A120	Carré HERMES : « Brise de charme »,fond beige, signé J. Abadie. Parfait état. (boîte)	80/100
A121	Carré HERMES : « Fleurs de Lotus », fond orange, entourage vert foncé Parfait état. (boîte)	80/100
A122	Carré HERMES à décor de fleurs et de voitures de course, entourage gris clair. Parfait état. (boîte)	70/ 90
A123	Carré HERMES : « Retour à la terre », fond et entourage jaune . Parfait état. (boîte)	70/90
A124	Carré HERMES : « Les bécanes », fond bleu roi, entourage bleu. Parfait état. (boîte)	80/100
A125	Carré HERMES : « L'intrus », à décor de volatiles sur fond beige. Parfait état ; (boîte)	80/100
A126	Carré HERMES : « Qu'importe le flacon.. », entourage vert. Parfait état. (boîte)	80/100
,A127	Carré HERMES : « Wedgwood », fond rose, signé Ledoux.	80/100

	Parfait état. (boîte)	
A128	Carré HERMES : « L'or des chefs »,entourage bleu, signé J.Metz ; Parfait état. (boîte)	80/100
A129	Carré HERMES : « Pavois », fond blanc. Parfait état. (boîte)	80/100
A130	Carré HERMES : « Animaux solaires », fond et entourage vert, signé Zoé. Parfait état. (boîte)	80/100
A131	Carré HERMES : « Voiles de lumière », entourage bleu clair, signé J.Metz. Parfait état. (boîte)	80/100
A132	Carré HERMES : « Au fil de la soie », entourage rouge. Parfait état. (boîte)	80/100
A133	Carré HERMES : « Couvertures et tenues de jour », entourage marron, signé Jacques Eudef. Parfait état. (boîte)	80/100
A134	Carré HERMES : « Courbettes et cabrioles », fond blanc, entourage jaune, signé Faconnet. Parfait état. (boîte)	70/90
A135	Carré HERMES : Abécédaire des petits métiers, entourage bleu marine. Parfait état. (boîte)	80/100
A136	Carré HERMES : « Zéphyr », entourage rouge, signé J.Abadie. Parfait état (boîte)	80/100
A137	Carré HERMES : « Voitures paniers », entourage bleu clair. Parfait état. (boîte)	70/ 90
A138	Carré HERMES : « Magie des mains », fond vert d'eau, entourage parme, signé J.Kuany.J.A. Parfait état. (boîte)	80/100
A139	Carré HERMES : « Le Mors « à la conétable », fond bleu marine. Parfait état. (boîte)	80/100
A140	Carré HERMES : « Joyaux de l'été », fond vert clair, signé Jacquelot. Parfait état. (boîte)	70/ 90
A141	Carré HERMES : « Citrouilles et Coloquintes », fond vert, signé V. Dawlat. Parfait état. (boîte)	80/100
A142	Carré HERMES : « Les quatre saisons », entourage rose, signé R Dallet. Parfait état . (boîte)	80/100
A143	Carré HERMES : « Christophe Colomb découvre l'Amérique » en damassé de soie à décor de voiliers, entourage bleu, signé Carl de Parcevaux. Parfait état. (boîte)	80/100
A144	Carré HERMES : « Chateaux d'arrière », entourage rouge, signé J. Abadie. Parfait état. (boîte)	70/ 90
A145	Carré HERMES : « Courbettes et Cabrioles », entourage vert, signé Faconnet . Parfait état. (boîte)	80/100
A146	Carré HERMES : « Kosmina », fond rouge, entourage bleu, signé J.	80/100

	Abadie. Parfait état. (boîte)	
A147	Carré HERMES : « costumes civils actuels », entourage jaune, signé F. de la Perrière. Petite tache. (boîte)	70/ 90
A148	Carré HERMES : « Le tarot », entourage bleu marine, signé A.Faivre. Parfait état. (boîte)	80/100
A149	Carré HERMES : « Mémoires d'Hermès », entourage vert foncé, signé Latham. Parfait état. (boîte)	80/120
A150	Carré HERMES : « Les Cheyennes », entourage jaune, signé Oliver. Parfait état. (boîte)	80/100
A151	Carré HERMES : « Voyages en Russie », entourage bleu clair. Parfait état. (boîte)	80/100
A152	Carré HERMES : « Astres et Soleils », fond orange, signé A.Faivre. Parfait état. (boîte)	80/100
A153	Carré HERMES : « Sous le cèdre », fond vert, signé Dimitri.R. Parfait état. (boîte)	80/100
A154	Carré HERMES : « Grands Fonds », fond bleu . Parfait état. (boîte)	80/100
A155	Carré HERMES : « Emblèmes de l'Europe », entourage beige, signé Latham. Parfait état. (boîte)	80/100
A156	Carré HERMES : « Tout cuir », entourage bordeaux, signé Latham. Petite tache. (boîte)	70/ 90
A157	Carré HERMES : « Chasse au Bois », entourage bleu, signé Carl de Parcevaux. Parfait état. (boîte)	80/100
A158	Carré HERMES : « Sanssoucy », fond blanc, entourage bleu marine, signé Loîc Dubigeon. Parfait état. (boîte)	80/100
A159	Carré HERMES : « Traité des Armes », fond blanc, entourage crème. Petites traces. (boîte)	70/ 90
A160	Carré HERMES : « Eperon d'Or », fond blanc, entourage bleu marine, signé H.d'Origny. Parfait état. (boîte)	70/90
A161	Carré HERMES : « Art des steppes », fond rouille. Parfait état. (boîte)	80/100
A162	Carré HERMES : « Trophées de Venise », entourage bleu, signé J. Abadie. Parfait état. (boîte)	80/100
A163	Carré HERMES : « Les oiseaux du ROY », fond jaune, entourage vert, signé Latham. Parfait état. (boîte)	80/120
A164	Carré HERMES : « Sichuan », à décor d'animaux, entourage bleu, signé R. Dalllet. Parfait état. (boîte)	80/100
A165	Carré HERMES : « Pythagore », entourage rose .Parfait état.	70/90

	(boîte)	
A166	Carré HERMES : « Plumes »,fond blanc, entourage vert, H de Linarès. Bon état. (boîte)	80/100
A167	Carré HERMES : « Circus », fond bleu, entourage bleu marine. Parfait état. (boîte)	80/120
A168	Carré HERMES : « Hommage à Mozart », entourage orangé, signé J. Abadie. Parfait état. (boîte)	80/100
A169	Carré HERMES : « Caraïbes », entourage bleu. (boîte)	70//90
A170	Carré HERMES : « Sérénité », fond jaune, signé Zoé Petites taches. (boîte)	80/100
A171	Carré HERMES à décor de calèches, entourage bleu marine. Parfait état. (boîte)	80/100
A172	Carré HERMES à décor d'un tigre, entourage vert. Parfait état. (boîte)	70/ 90
A173	Carré HERMES : « Qu'importe le flacon.. », fond rose . Parfait état. (boîte)	80/100
A174	Carré HERMES : « Feux de l'Hiver » rose et entourage bleu. Parfait état. (boîte)	70/90
A175	Carré HERMES : « Joies d'Hiver », en damassé de soie à décor de patineurs, fond blanc, entourage vert amande, signé J.Metz Parfait état. (boîte)	80/100
A176	Carré HERMES : « Springs », entourage bleu marine, signé Ledoux. Parfait état. (boîte)	80/100
A177	Carré HERMES : « Soleil de soie », entourage rouge, signé Latham. Parfait état. (boîte)	80/100
A178	Carré HERMES : « Le triomphe du Paladin », fond et entourage bleu, signé J.Abadie. Parfait état. (boîte)	80/100
A179	Carré Hermès : « Les plaisirs du Froid », fond crème et entourage rouge. Parfait état. (boîte)	80/100
A180	Carré HERMES : « Ludovicus Magnus », fond blanc, entourage bleu marine, signé F. de la Perrière. Parfait état. (boîte)	80/100
A181	Carré HERMES : « La vie précieuse de la méditérranée », fond bleu, entourage beige, signé R.Dallet. (boîte)	70/90
A182	Carré HERMES : « Cannes & Pommeaux » , fond bleu, centre rouge et entourage bleu marine., signé F. de la Perrière Petites taches. (boîte)	70/90
A183	Carré HERMES : »Qu'importe le flacon… », fond et entourage jaune. Parfait état. (boîte)	80/100
A184	Carré HERMES : « Plumes » , fond blanc, entourage rose, par H de Linares .Bon état. (boîte)	80/100
A185	Carré HERMES : « Marché flottant du Lac Inlé, entourage bleu,	80/120

	signé Dimitri.R Parfait état. (boîte)	
A186	Carré HERMES : « Plaza de Toros », entourage rouge, signé H de Watrigant. Parfait état. (boîte)	80/100
A187	Carré HERMES : « Bordeaux Porte océane », fond blanc, entourage bleu. Parfait état. (boîte)	80/100
A188	Carré HERMES : « Au gré du vent », fond crème, entourage rouge, signé Dimitri.R Bon état. (boîte)	60/80
A189	Carré HERMES : « Oiseaux de l'inde et de l'Himalaya », fond bleu clair, signé C.Baschet. Bon état.(boîte)	70/90
A190	Carré HERMES : « Springs », fond vert, signé Ledoux Bon état. (boîte)	70/90
A191	Carré HERMES : « Cavaliers Peuls », entourage beige, signé J de Fougerolle. Parfait état. (boîte)	80/120
A192	Carré HERMES : « Regina The Queen's Golden Jubilee 2002, fond bleu clair, signé Leila Menchazi. Bon état. (boîte)	70/90
A193	Carré HERMES : « Qu'importe le flacon..), fond blanc, entourage bordeaux. Bon état. (boîte)	70/90
A194	Carré HERMES : « Premières mains », fond blanc, entourage gris, signé Zoé. Parfait état. (boîte)	70/90
A195	Carré HERMES : « Festival », fond blanc, entourage bleu marine, signé H d'origny. Parfait état. (boîte)	80/100
A196	Carré HERMES : « Les Légendes de l'Arbre », fond blanc, signé Annie Faivre. Parfait état. (boîte)	80/100
A197	Carré HERMES : « A la gloire de Guillaume », entourage jaune or. Parfait état. (boîte)	80/100
A198	Carré HERMES : « Giverny », entourage bleu. Bon état.(boîte)	70/90
A199	Carré HERMES : « La ronde des heures », entourage vert, signé Loîc Dubigeon. Parfait état. (boîte)	80/100
A200	Carré HERMES : « Charreada », fond bleu ciel, entourage turquoise, signé J de Fougerolle. Bon état. (boîte)	70/90
A201	Carré HERMES : « Musique des Sphères », entourage jaune, signé Zoé. Parfait état. (boîte)	80/120
A202	Carré HERMES : « Musée vivant du cheval Chantilly », entourage bleu clair, signé H de Watrigant. Parfait état. (boîte)	80/100
A203	Carré HERMES : « The Royal Ans Ancient game of Golf", fond	80/100

	blanc, entourage bleu marine, signé Ledoux. Parfait état. (boîte)	
A204	Carré HERMES à décor de cavaliers et de chevaux, entourage vert, signé Zoé. Bon état. (boîte)	70/90
A205	Carré HERMES : « Le matin neuf », fond blanc, entourage bleu foncé. Parfait état. (boîte)	80/100
A206	Carré HERMES : « Carpe Diem », fond blanc, entourage vert marbré, signé J.Metz. Parfait état ; (boîte)	80/120
A207	Carré HERMES : « LUNA PARK », fond et entourage rouge en damassé de soie, signé J.Metz. Parfait état. (boîte)	100/130
A208	Carré HERMES : « Chocs en plumes », entourage bleu marine,. Parfait état. (boîte)	80/100
A209	Carré HERMES : « Rêve d'Australie », fond jaune pâle, signé Zoé. Bon état. (boîte)	70/90
A210	Carré HERMES : « plumes », fond blanc, entourage bleu marine, par Henri de Linarès. Parfait état. (boîte)	80/120
A211	Carré HERMES : « L'Atlantide », entourage bleu roi,. Parfait état. (boîte)	80/100
A212	Châle HERMES : « Etriers », cachemire et soie, fond et entourage bleu, signé F . de la Perriere. Bon état	150/200
A213	Châle HERMES à décor de roses et de perles de rosée, cachemire et soie entourage vert. Bon état	150/200
A214	Châle HERMES en mousseline de soie : « Le Festin des abeilles » , fond blanc, entourage orange. Bon état	120/180
A215	Short HERMES, en soie grise à motifs or, T.42	50/70

CONDITIONS DE VENTE

- La vente se fera expressément au comptant et sera conduite en euros.
- Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot les frais et taxes suivants : 24,88 % TTC

- L'adjudicataire, mandant ou mandataire, sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse, pièce d'identité ainsi que coordonnées bancaires.
- Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.
- Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la S.V.V BARON RIBEYRE & Associés et des experts, compte tenu des rectifications au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.
- Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
- En cas de paiement par chèque, le retrait des objets sera différé jusqu'à l'encaissement du chèque.
Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de la S.V.V. BARON RIBEYRE & Associés.
Pour cela il est conseillé aux acheteurs de nous transmettre, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour le montant prévisionnel de leurs achats.
- Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs, le magasinage, la manutention et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la S.V.V BARON RIBEYRE & Associés.
- Les dimensions inscrites au catalogue sont données à titre indicatif.
- Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la S.V.V. BARON RIBEYRE & Associés, et assure la responsabilité pleine et entière en agissant pour le compte d'un tiers.

TRANSPORT ET MANUTENTION
- Sur demande de l'adjudicataire ou de son représentant, les objets de faible encombrement pourront être transportés dans les locaux de la S.V.V. BARON RIBEYRE & Associés, le transport étant effectué sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
- Les frais de magasinage et de manutention de l'Hôtel Drouot sont à la charge de l'acquéreur dès le lendemain de la vente. Les lots descendus au magasinage de l'Hôtel Drouot pourront être retirés au 6 bis rue Rossini à Paris (Tél. : 01 48 00 20 56), aux horaires ci-après : 13h -17h30 du lundi au vendredi et 8h-12h le samedi.

ORDRES D'ACHAT
La S.V.V. BARON RIBEYRE & Associés et les experts se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur sont confiés et ne peuvent être tenus pour responsables en cas de non exécution.
Il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée :
- d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accréditive de votre banque
- d'une copie de votre passeport ou de votre carte nationale d'identité

J. J. MATHIAS
BARON RIBEYRE & Associés
FARRANDO LEMOINE

ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM*

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

DROUOT RICHELIEU
JEUDI 27 OCTOBRE 2011

Nom et prénom *Name and first name* *(blok letter)*	
Adresse *Address*	
Téléphone Bur. / *Office* Dom. / *Home*	

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais).
I have read the conditions of sale and the guide to buyers *printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchaseon my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).*
- **Références bancaires obligatoires** (Veuillez joindre un RIB ou une lettre accréditive de votre banque)
- ***Required bank references*** *(Please join a letter of aknowledgment from your bank)*
- **Joindre une copie du passeport** *(Join a copy of your passport).*

LOT N°	**DESCRIPTION DU LOT** *LOT DESCRIPTION*	**LIMITE EN EUROS** *TOP LIMIT OF BID IN EUROS*

Signature obligatoire :
Required signature :

Date :

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

BARON RIBEYRE & Associés
Florence Baron, Dominique Ribeyre, Commissaires-Priseurs Judiciaires
Pauline RIBEYRE, Commissaire-Priseur Habilité
S.V.V. agrément n° 2001-19
5, rue de Provence - 75009 PARIS
Tél. : 01 42 46 00 77 - Fax : 01 45 23 22 92
E-mail : baronribeyre@noos.fr
Site : baronribeyre.com