

J.J. MATHIAS  
BARON RIBEYRE & Associés  
FARRANDO LEMOINE

*Autographes*

JEUDI 16 DÉCEMBRE 2010

PARIS- DROUOT RICHELIEU  
SALLE 12



**J.J. MATHIAS**  
Commissaire-Priseur Judiciaire  
S.V.V. - EURL agrément n° 2004-496  
5, rue de Provence - 75009 PARIS  
Tél. : 01 47 70 00 36  
Fax : 01 47 70 22 42  
etude@jj-mathias.fr

**BARON RIBEYRE & Associés**  
Commissaires-Priseurs Judiciaires  
S.V.V. agrément n° 2001-19  
5, rue de Provence - 75009 PARIS  
Tél. : 01 42 46 00 77  
Fax : 01 45 23 22 92  
baronribeyre@noos.fr

**FARRANDO LEMOINE**  
Commissaires-Priseurs Judiciaires  
S.V.V. agrément n° 2002-074  
30Bis, rue Bergère - 75009 PARIS  
Tél. : 01 47 70 50 11  
Fax : 01 47 70 19 32  
farrandolemoine@wanadoo.fr

*Vente aux enchères publiques*

*Autographes*

**Le Jeudi 16 décembre 2010**

**À 14 heures 30**

**Salle 12**

**Paris - Drouot Richelieu**

Experts

**Frédéric et Maryse CASTAING**

30, rue Jacob - 75006 Paris

Tél. : 01 43 54 91 71

Exposition privée chez l'expert dès la parution du catalogue, sur rendez-vous

Contact : SVV BARON RIBEYRE – Tél. 01 42 46 00 77

EXPOSITIONS PUBLIQUES À L'HÔTEL DROUOT

Jeudi 16 décembre de 11 h à 13 heures



## Autographes

- 1 **ALBERT I DE MONACO** surnommé le prince savant ou le prince navigateur, régna sur la principauté de Monaco de 1889 à 1922 (1848-1922)  
L.A.S. à une dame, Cherbourg 16 décembre 1873, 3 p. 1/2 pet. In-8°. 200 / 300 €  
Passionné d'exploration océanographique, il organisa plusieurs expéditions scientifiques océanographiques, entouré de savants : « ...j'ai déjà fait un petit bout de mon voyage, de Portsmouth au Havre et du Havre ici, où le mauvais temps me retient... demain probablement je me remettrai en route et ...directement vers Lisbonne... le temps est atroce, et de plus en plus froid, le pont est constamment couvert de glace... ».
- 2 **ALLAIS** (Alphonse) journaliste écrivain et humoriste français (1854-1905)  
Correspondance de 21 L.A.S., 1 C.A.S., 3 C.A.S. de ses initiales dont une au crayon ; 4 télégrammes à Maurice Mery et L.A.S. à A. Geffroy (sans date autour de 1900), 26 p. de formats divers et 4 p. in-16°. 400 / 600 €  
Intéressante correspondance relative à la création du journal humoristique « Le Sourire » par Maurice Mery (le 28 octobre 1899), dont Alphonse Allais devint le rédacteur en chef jusqu'à sa mort en 1905 : « Parlons peu mais parlons bien. Les finances de votre prochain organe vous permettraient-elles de me conférer 500f par mois ? Pour ce prix, je serais un rédacteur en chef effectif je me chargerai du recrutement, de la réception, de la sélection, des matières (texte et dessin) formant le numéro. Je ferai chaque semaine une chronique humoristique d'actualité et une petite critique dramatique. Dans ces conditions je suis prêt à me jeter, avec vous, dans l'activité la plus fébrile » (s.d.) : « J'avais écrit une sorte de boniment pour mettre à la tête du 1<sup>o</sup> numéro, mais au moment de le mettre à la poste, je me suis aperçu que c'était bien lourdaud pour ce genre de chose et je l'ai jeté au panier. J'ai une idée plus mousseuse que je vais écrire tout à l'heure et que vous recevrez sans faute demain matin j'ai écrit à Narcisse Lebeau de vous apporter quelques fantaisies c'est le meilleur de mes élèves et il a fait souvent des choses très drôles » Il attend les épreuves et la sortie du 1<sup>o</sup> numéro du « Sourire » ; il présente un jeune homme digne de collaborer « à cette œuvre de régénération sociale qui s'appelle le « Sourire », il présente un dessinateur qui apportera un lustre nouveau au journal ; il demande l'adresse du dessinateur Lourdey « cette brute avinée néglige de me mettre son adresse » (s.d.) : jolie lettre dans laquelle il recommande les dessins d'une jeune fille belge et lui demande s'il a sous la main un dessinateur « intelligent, adroit, rapide, rigolo et peu exigeant car je n'ai qu'un budget de 50f » pour illustrer une chronique pour un journal anglais sur le thème de touristes anglais se baladant en France etc...
- 3 **AMUNDSEN** (Roald) marin et explorateur polaire norvégien. Il est le chef de la première expédition au pôle Sud, entre 1910 et 1912. En 1926, Amundsen et son équipe survolent le pôle Nord en dirigeable, faisant ainsi de lui la première personne à avoir atteint les deux pôles (1872-1928)  
Photographie signée et datée, 13 décembre 1925. 300 / 400 €  
Belle photo sépia d'Amundsen assis de profil. Les photographies signées de Roald Amundsen sont extrêmement rares.
- 4 **ANGOULÊME** (Louis Antoine duc d') fils aîné de Charles X il rejoint l'armée de Condé en 1792 (1775-1844)  
P.S. Kindberg en Styrie 10 janvier 1801, 1 p. 28 / 17,5 cm, en-tête manuscrite à ses nom et titre, cachet de cire rouge aux armes. 140 / 180 €  
Il certifie avoir conféré la croix de l'ordre royal et militaire de Saint Louis à M. Antoine de Foucault, lieutenant au service du Roi.
- 5 **APOLLINAIRE** (Guillaume) (1880-1918)  
L.A.S. Paris 20 sept. 1918 à « Mon cher confrère » (Cocteau ?), 1 p. in-8°. Papier à en-tête « Ministère des Colonies- Cabinet du Ministre » 400 / 500 €  
« Mon cher confrère, Je suis désolé que vous vous soyez froissé de ma lettre et puis-je vous avez du talent venez me voir un soir... ».
- 6 **AZAÏS** (Pierre-Hyacinthe), philosophe (1766-1845)  
Ensemble de 21 L.A.S. à Villenave, Thiers et autres destinataires. 1818-1836 et s.d. 29 p. 1/2 formats divers. Adresses. 200 / 300 €  
Intéressante correspondance dans laquelle il parle de ses conférences et de ses publications : 1818 : il envoie à Villenave un exemplaire des quatre premières lettres de sa correspondance philosophique et lui demande d'ajouter des choses honorables pour lui dans son journal ; janvier 1819 : il désire être candidat à l'Académie française en remplacement de M. Morellet et cite ses œuvres : les compensations dans les destinées humaines,

le système universel, le manuel du philosophe et des ouvrages politiques qu'il donne à l'Académie ; février 1819 : « l'académie est une institution d'enterrement mutuel c'est pour cela peut-être que pour y avoir concouru me voila déjà un peu malade. De plus fort arriéré dans mes travaux particuliers... », avril 1821 à Raynouard : il pose de nouveau sa candidature à la mort de Fontanes, janvier 1822 : éloge du général Drouot qui a assisté à son cours de philosophie, décembre 1826 : il demande à son correspondant de juger si « en faisant de la théorie musicale l'image exacte de la théorie universelle, j'ai traité convenablement, et des lois de la musique et des lois de l'univers... » 28 décembre 1835 « ... j'ai eu l'intention ... de faire un cours de philosophie générale dans la salle du Gymnase musical. Cette intention a été brisée par des circonstances que je n'ai pu écarter. Vous n'en approuverez pas moins, vous, l'un des plus dignes enfans du Dieu de la Musique, la sympathie fraternelle que j'avais désiré établir entre la Musique et la Philosophie ... » ...  
 Joint 1 L.A.S. d'Élise Azaïs Paris 15 mai 1815, 3 p. in-4 : supplique à « Monseigneur » pour l'attribution d'un rectorat à son mari.

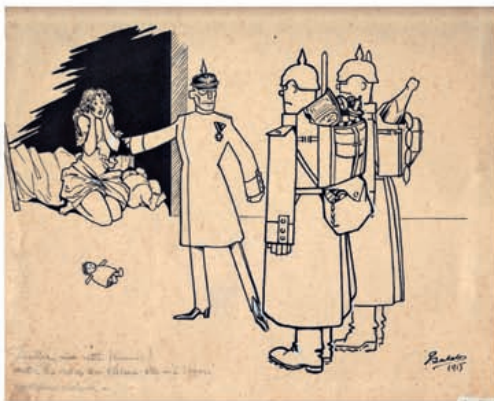
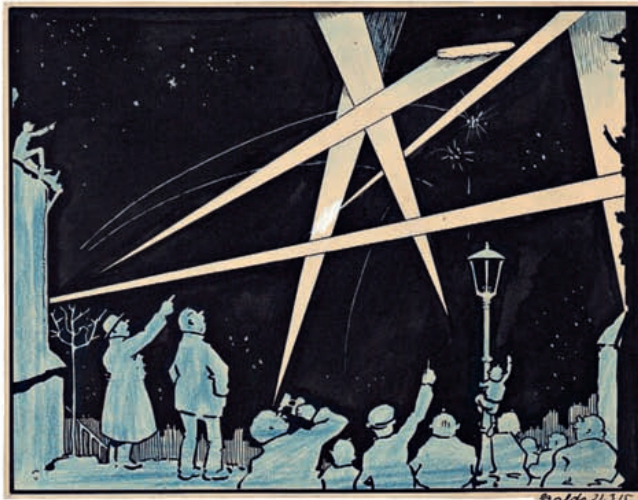
- 7 BABILÉE** (Jean) danseur et chorégraphe français grand prix de la danse en 1996 (1923-)  
 Photo signée (s.d.) 20/20,5 cm. 500 / 600 €  
 Belle photo de Babilée et sa femme Nathalie Philippart dansant dans « Le jeune homme et la mort » ballet en deux tableaux de Roland Petit sur un livret de Jean Cocteau et une musique de Bach créé le 25 juin 1946 au théâtre des champs Élysées.
- 8 BARBEY D'AUREVILLY** (Jules Amédée) (1808-1889)  
 L.A.S. à une dame, (s.l.n.d.) 1 p. in-12°. 300 / 400 €  
 « Ce soir je rêverai de votre table au lieu de m'y asseoir... j'ai un empêchement invincible, que je vous dirai, quand je vous verrai, car je vous verrai encore une fois avant mon départ pour Valognes, qui aura lieu de demain (dimanche) en huit... ».
- 9 BAUDELAIRE** (Charles) (1821-1867)  
 L.A.S. à Narcisse Ancelle, son notaire et tuteur, Samedi 1 juillet (s.d. 1864-1865) 2 p. in-8°. Cachet du grand Hôtel du Miroir Bruxelles. 3 000 / 3 500 €  
 En 1864 Baudelaire couvert de dettes, usé par la drogue et la maladie va habiter l'hôtel du grand Miroir à Bruxelles.  
 Baudelaire est encore en proie à des soucis financiers : « ... Toutes les lettres de Belgique arrivent à Paris à 8h. ... j'attendais donc votre réponse hier matin. Voilà six courriers passés qui ne m'apportent rien il est possible que je sois impérieusement appelé à Paris le 4. Mais alors mon embarras sera énorme. J'ai emprunté ici une petite somme en disant que je la renverrais de Paris le 3. Je vous en prie, répondez-moi- Mon reçu (150f) était inclus dans la lettre ma lettre (la première est du 28 juin » il lui demande de mettre l'adresse 28 rue de la Montagne et de supprimer hôtel du grand Miroir.
- 10 BAUDELAIRE** (Charles) (1821-1867)  
 L.A.S. de ses initiales (s.l.n.d.) 1 p. in-8°. 1 200 / 1 500 €  
 Lettre révélatrice des difficultés financières de Baudelaire.  
 « Les 13 jours en plus n'étaient pas pour Tenré une raison de refus, mais **Nadar** n'est ni imprimeur ni libraire, il n'a jamais eu de Billet **Nadar**. Il a raisonné ainsi : un photographe achète des plaques, il est donc présumable qu'un banquier faisant l'escompte des marchands de métaux prendrait un billet de photographe ... J'allais partir pour la rue des vieilles haudriettes, quand Tenré me dit : ... le caissier de **Nadar** regardera au dos de quelques uns des billets payés, et il vous dira quel est le nom de l'escompteur le plus fréquent. Je suis allé chez **Nadar**... toutes leurs affaires se faisant au comptant, ils n'avaient pas d'escompteur... voyant que vous ne rentriez pas, je suis venu ici. ».
- 11 BECKETT** (Samuel) (1906-1989)  
 Lettre dactylographiée signée à une dame 4 mai 1953, 1 p. in-8° oblong. 150 / 200 €  
 « Merci de votre invitation... je ne rentre malheureusement à Paris que le lendemain du vernissage j'accepte avec reconnaissance votre généreuse offre. J'aimerais beaucoup avoir un de ces dessins ».
- 12 BELL** (Marie) comédienne française (1900-1985)  
 8 documents à son avocat de sa grande écriture comprenant : 3 L.A.S., 1 L.S. avec quelques mots autographes, 4 Billets autographes signés, 1974 et sans date, 7p. 1/2 in-4°, 5 en-têtes du « théâtre Gymnase-Marie Bell », 2 enveloppes. 80 / 100  
 A son avocat elle envoie la somme de 2000f et le remercie de bien vouloir s'occuper d'elle, (s.d.) : « Voici une bonne nouvelle ? Je suis bien ennuyée. Que dois-je faire ?... » (s.d.) : « Je suis triste triste je vous embrasse ». 4 billets : « Je vous embrasse ».

- 13 BERNARD** (Claude) médecin fondateur de la médecine expérimentale, (1813-1878)  
L.A.S. le 22 juillet (s.l.). 1 p. in-16°. Papier gravé à ses initiales. 200 / 300 €  
« ... Je vous prie de faire convoquer la section de médecine et de chirurgie pour le lundi prochain 26 juillet  
à 2h ½ ... ».
- 14 BERNHARDT** (Sarah) (1844-1923)  
Photo 11,5/15 cm sur 1 p. in-4° avec **dédicace** autographe signée (s.l.n.d.) Londres : « coin de France  
studios ». 300 / 400 €  
Belle photo la représentant assise sur une table, de profil en costume de théâtre.
- 15 BERRY** (Charles Ferdinand) second fils de Charles X (1778-1820)  
L.A.S. à « Monsieur l'Evêque », Klagenfurt 6 mars 1800, 3 p. in-4°. 200 / 300 €  
Il est arrivé depuis deux jours mais n'a pas reçu de lettre de son père : « ... toute réflexion faite je me détermine  
à partir pour naples... les passeports de M. Thugut ne serviroient à rien si il a envoyé l'ordre de m'empêcher  
de passer. Mais que l'on ne pourroit rien faire sans des passeports de lord Minto on nous y marquerait comme  
officiel anglais sous tels noms qu'il voudra, comme par exemple le comte de Chatellerauld, père et fils et  
leur suite il est bien important que Thugut croye toujours que j'irai en Angleterre il faut bien recommander  
à Lord Minto d'être bien discret sur cela et sur l'histoire des passeports. Je me suis décidé à écrire aussi à  
l'empereur de Russie, pour qu'il m'aide de son crédit à naples Voyez tout de suite lord Minto pour l'histoire  
des passeports ».
- 16 BERTHOLLET** (Claude Louis) chimiste le plus important du 18<sup>s</sup> après Lavoisier. Il découvrit entre autre  
l'eau de javel (1748-1822)  
L.A.S. Paris le 8 messidor an 8 (27 juin 1800), 1 p. in-8°. Rare 300 / 400 €  
« ... vos malheurs ont bien attristé tous ceux qui ont le bonheur de vous connaître et ils ont le double plaisir de  
se féliciter de votre liberté et de celle de votre patrie je vous prie de me rappeler à ceux de vos compatriotes  
que j'ai connus pendant mon séjour dans votre patrie... salut et fraternité ... ».
- 17 BLÉRIOT** (Louis) pionnier de l'aviation, premier à traverser la manche le 25 juillet 1909 (1872-1936)  
Lettre dactylographiée signée à M. Ménier sénateur, Suresnes 15 juin 1922, 1 p. in-4°, bel en-tête de  
l'aéronautique Blériot avec vignette commémorant le 25 juillet 1909. 400 / 500 €  
Il recommande au jeune protégé de son correspondant d'adresser une demande d'emploi aux Messageries  
Aériennes ou à la compagnie Franco-roumaine où il signalera sa candidature.
- 18 BLIN** (Roger) acteur et metteur en scène, fit découvrir Jean genet (1907-1984)  
L.A.S. à une amie, 20 juillet 1953, 1 p. in-4°, dessin à la plume. 120 / 150 €  
Blin la remercie de son hospitalité et est heureux d'être avec Francis « je ne suis pas un compagnon bien  
folichon mais je crois que nous nous entendons bien. Nous sommes peu loquaces mais quand nous parlons  
l'un et l'autre c'est par explosions je reprends forme, forme d'insecte puisque c'est un monde d'insectes au  
Pierredon mais mon stade actuel est l'insecte dur ».  
Le dessin représente un genre d'arlequin. ( le festival d'Avignon rendit hommage à ses dessins par une  
importante exposition en 1983.)
- 19 BLUM** (Léon) homme politique socialiste français, président du Conseil du Front populaire en 1936 (1872-  
1950)  
L.A.S. Samedi 24 Septembre (s.d.) 2 p. ¼ in-8°. En-tête imprimé « le lys dans la vallée, la celle saint  
Cloud ». 150 / 200 €  
Lettre de Blum relative aux travaux du quai Bourbon, il a constaté des émanations vraiment pestentielles  
sensibles dès l'entrée sous le porche et demande au propriétaire de faire les travaux nécessaires pour remédier  
à la vétusté des lieux : « vous vous rendez compte de l'urgence de remédier à cet état des choses – fut-ce du  
point de vue purement sanitaire... ».
- 20 BONAPARTE** (Napoléon josph) fils de Jérôme Bonaparte et cousin de Napoléon III, appelé familièrement  
Plon Plon (1822-1891)  
2 L.A.S. au ministre de la guerre, Paris 3 janvier 1851, et sans date, 2 demi-pages in-8°. 100 / 200 €  
3 / 01 / 1851 : « Je demande à interpeller M. le ministre de la guerre sur ses instructions données par M. le  
général Changarnier aux troupes sous ses ordres... » ; Sans date : « l'assemblée blamant les instructions  
données aux troupes sous ses ordres par M. le général Changarnier, engage M. le ministre de la guerre à les  
modifier et passer à l'ordre du jour ».  
Le 3 janvier 1851, la destitution du général Changarnier entraine un tollé de protestations et de démissions  
gouvernementales, le 24 janvier cette destitution est confirmée par Louis Napoléon Bonaparte.

- 21 BONAPARTE** (Marie) écrivain, pionnière de la psychanalyse en France (1882-1962)  
L.A.S. à « chère Paula » en allemand. Saint-Cloud, 26 novembre 1957, 1 p. in-4°. En-tête gravé à son adresse de Saint-Cloud. 400 / 500 €  
Lettre évoquant le décès de son mari le prince **George de Grèce**, prince de Grèce et de Danemark (25 novembre 1957). Elle remercie Paula de sa sympathie et attend avec impatience la venue d'**Anna Freud** « ce furent des jours terribles et la maison semblait vide. ... vous avez connu et aimé mon mari et je suis reconnaissante de vos chères pages. Ce sera une consolation d'avoir Mademoiselle Anna ici demain ».
- 22 BRANLY** (Edouard) physicien français connu pour son invention d'un radioconducteur à limaille, inventeur de la TSF (1844-1940)  
Belle Photo carte postale en noir et blanc (Henri Manuel) signée le représentant en taille 10/15 cm. 100 / 150 €
- 23 BRASILLACH** (Robert) (1909-1945)  
L.A.S. à une dame, Paris 20 septembre 1941, 1p. 1/2in-4°. 400 / 500 €  
Il répond à une épouse de prisonnier: « ...Vous semblez croire que j'étais avec lui en captivité. C'est une erreur. J'avais quitté Ingwiller en avril 1940 pour l'Etat major de la 3<sup>e</sup> armée. Nous avons suivi ensuite le sort de nos camarades respectifs, et je n'ai pas eu le plaisir de le revoir. J'étais, moi, en Alsace du Sud d'abord, puis en Westphalie. J'ai eu la chance de pouvoir rentrer, grâce aux efforts de mes amis (réclamé par le gouvernement français dès juillet 1940 !), après neuf mois de captivité, en avril 1941. Hélas je ne puis pas grand-chose de direct pour mes camarades prisonniers... pour lui, le meilleur système reste la raison sanitaire. Il faudrait faire faire des certificats médicaux... attestant qu'il a eu une maladie antérieure à la guerre... J'ai vu plusieurs camarades revenir avec ce motif... les médecins allemands sont très libéraux »  
Il lui confie les conditions de sa captivité : « Nous avons été chauffé l'hiver dernier bien mieux qu'à Paris, et si la vie de l'officier captif est terriblement ennuyeuse, et moralement pénible, elle est fort supportable matériellement ... ». Il fera tout ce qui est possible pour son mari et surtout qu'elle ne se décourage.
- 24 BRAZZA** (Pierre Savorgnan de) explorateur français qui a ouvert la voie à la colonisation française en Afrique centrale (1852-1905)  
Pièce autographe signée deux fois. Paris 6 mars 1905, 2 p. in-4°. 500 / 600 €  
Il s'agit de la dernière mission au Congo de Brazza, envoyé par le gouvernement français pour réaliser une enquête approfondie sur la situation du Congo après l'affaire Gaud-toqué. Brazza accepta la mission à condition de choisir ses collaborateurs :  
« Les deux officiers demandés par Monsieur de Brazza... appartiennent à l'armée métropolitaine. Cette circonstance est à ses yeux indispensable pour assurer l'exécution d'une mission hors d'Europe et qui a un caractère tout à fait spécial... Monsieur de Brazza a estimé que les mutations concernant ces deux officiers ne doivent pas paraître au journal officiel... Monsieur de Brazza désire que des locaux soient mis à sa disposition au ministère des Colonies même de façon à se trouver plus à portée des différents services avec lesquels il devra entrer en relation. ».  
Cette mission devait durer 6 mois, Brazza décéda le 14 septembre 1905.
- 25 BREVET DE LA GARDE NATIONALE - 1793**  
Pièce gravée signée par le commandant, le chef de la 4<sup>e</sup> légion et 2 adjudants généraux de la garde nationale de Lyon, Lyon 1 mars 1793, 1 p. 37/25,5 cm, encadrement à décor militaire avec la devise « La liberté ou la mort », cachet de cire rouge craquelé. Sous verre. Belle pièce décorative. 300 / 400 €  
Brevet décerné à Jean Louis Chatelain promu lieutenant de la compagnie de canonniers.
- 26 BREVET DE PRÉVÔT DE CONTRE-POINTE -1833**  
Brevet entièrement manuscrit signé par 10 membres, attribué au sieur Vaillant fusilier à la 1<sup>o</sup> compagnie du régiment d'Aire, Aire 1 novembre 1833, 1 p. 38/32cm. Décor aquarellé représentant un duel avec le titre « 39<sup>e</sup> régiment d'infanterie de ligne » de chaque côté : « Honneur aux armes » et « Respect aux maîtres », « Honneur bravoure et franchise », « loyauté et adresse ». Belle pièce décorative. 400 / 500 €  
Très curieux document : brevet de prévôt accordé à Vaillant après « nous être assuré de ses talents et connaissances ».

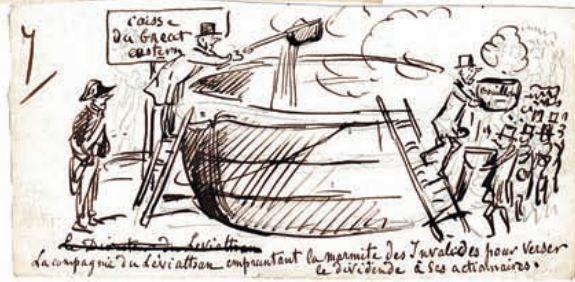
- 27 BUFFON** (Georges Louis Leclerc, comte de) naturaliste français, ses théories ont influencé Lamarck et Darwin (1707-1788)  
Billet autographe à Monsieur Guillebert, Montbard, le 10 janvier 1778 1 p. in-12°. 200 / 300 €  
« M. de Buffon prie Monsieur Guillebert d'agréer cette boete et de la recevoir comme une marque de son amitié. ».  
M. Guillebert était le précepteur du fils de Buffon au collège Louis le grand
- 28 BUGEAUD DE LA PICONNERIE**(Thoma sR obert) ducd'Is ly,ma réchal d eFra nce(1784-1849)  
L.S. comme gouverneur général au général de Bourjolly, 19 juin 1843, 2 p. 1/2 in-4°. 300 / 400 €  
Intéressante lettre militaire écrite un mois après la prise de la smala d'Abd el Kader :  
Bugeaud désire maintenir le poste du Khamis des beni-ouragh, il faut qu'il soit constamment approvisionné d'environ 100 000 rations de vivres et de 60 à 100 mille cartouches, il écrit au commandant de Mostaganem et à l'agha chaaban pour que l'on s'y prépare, il va donner des ordres au khalifa ben abdallah pour qu'il fasse porter de la paille, il faut également des chemises et des souliers, il écrit au colonel Mellinet pour qu'il envoie des cantiniers civils : « vous n'avez à vous occuper que des beni Islem, des ouled sabeur et des flitas insoumis le général Lamoricière et la colonne que je laisserai ici doivent amplement suffire à soumettre la montagne sur la rive droite , jusqu'aux beni tigherin dans l'est jusqu'aux environs de Tiaret. Dans le sud je vous ferai remarquer en passant, général, que sans nos arabes de la basse mina, nous ne pourrions pas approvisionner la colonne du khamis ni la vôtre les arabes nous sont plus utiles que nuisibles il y a donc des ménagements à garder envers les arabes. Soyons fermes avec eux, mais soyons justes et politiques ».
- 29 CARICATURES DE LA GUERRE 14-18**  
Très bel ensemble, plus de 280 caricatures originales, publiées dans divers journaux, datées des années 1915-1916. Les thèmes évoqués dans la grande majorité des dessins sont : la brutalité prussienne, les exactions sur les civils. Il y a aussi des représentations du front et de l'arrière. Qualité esthétique et humoristique indéniable, servies par des dessinateurs célèbres dont : Alain **Saint-Ogan** (le créateur de Zig et Puce)... **Guérin**... **Luc Mègret** (connu pour ses illustrations de livre de magie)... **Ranson**... **Baldo**...  
10 000 / 12 000 €  
Joint un ensemble de photographies de militaires (aviateurs etc...)
- 30 CÉLINE** (Louis Ferdinand Destouches dit) (1894-1961)  
1°) L.A.S. 18 juillet 1941, 2 p. in-8°, papier à en-tête du dispensaire de Bezons. 300 / 400 €  
« ...je pars en Hollande pour voir un peu ce qu'ils ont fait de mes sous. Je serai de retour à ma consultation le lundi 28. Les événements se déroulent à une cadence !...j'espère vous retrouver plus près de l'essor final ».  
2°) L.A.S. Bezons 7 janvier 1942, 1p. 1/2in-8°, En-tête du dispensaire. 300 / 400 €  
« Je suis en retard pour ma demande d'SP ! Vous seriez la bonté même d'envoyer un petit mot spécial adjoint à ma demande pour qu'on me le renouvelle!... Il paraît que les retardataires sont purement et simplement supprimés ! Horreur !... ».
- 31 CÉLINE** (Louis Ferdinand Destouches dit) (1894-1961)  
L.A.S. à « Chers amis » (M. Marteau) le 8 (novembre 1952) 1p. 1/2 in fol. 600 / 800 €  
« ...je vous écris dans une hébétude honteuse due au travail et aux drogues (pour dormir). Si forçat il y a eu je l'ai été- et comment ! j'espère que madame Marteau jouit au mieux de son temple et de ses grenouilles et de ses cactus et de ses rocailles. Moi j'ai toujours l'ambition de le rapprocher d'elle et de vous « Neuilly » dame la plus belle commune du monde- O bois de Boulogne ! O Satyres ! O Amis pas satyres du tout ! Comme je vous aime ».  
Céline fut hébergé par les Marteau à Neuilly à son retour en France.
- 32 CENDRARS** (Blaise) (1887-1961)  
Lettre Dactylographiée Signée à « Cher Monsieur », Le Tremblay sur Mauldre, le 16 juin 1928, 1 p. in-4°.  
En-tête à son adresse et une correction de sa main. 200 / 300 €  
« Le libraire de Rio dont je vous ai parlé vient de partir pour Vichy... Quant au roman que vous m'avez demandé, je ne puis pas prendre d'engagement à si longue échéance (1930). Si vous le voulez bien, nous en reparlerons beaucoup plus tard... ».





29 - Caricatures de la guerre de 14-18

- 33 CHABRIER** (Emmanuel) compositeur français (1841-1894)  
L.A.S. à un ami Paris 25 septembre 1889, 1 p. in-8°, en-tête « Enoch frères éditeurs de musique ».  
200 / 300 €  
« Je ne suis ici que depuis hier, sans quoi je serais venu... te présenter un de mes bons amis d'Espagne, M. Candido Pena ; tu me rendrais personnellement service en lui donnant 2 places (soit galerie, soit orch.) pour ce soir... je te serai très reconnaissant (soit même 2 strapontins).
- 34 CHAM** (Amédée de Noé dit) dessinateur français, il publia de nombreuses caricatures dans le Charivari, le monde illustré, ainsi que des albums comme : la Grammaire illustrée ou Soulouque (1819-1879)  
Ensemble d'environ **400 dessins** autographes à la plume (s .d.). 10 000 / 12 000 €  
Les thèmes récurrents sont : les courses hippiques, la vie quotidienne, l'armée (zouaves etc...), la chasse, les animaux du jardin d'acclimatation, quelques dessins sur les arts... (représentations théâtrales, opéra...).
- 35 CHAPELAIN** (Jean) poète et critique littéraire (1595-1674)  
L.A.S. à Mademoiselle de **Scudery**, Paris 29 janvier 1645, 3 p. in-4°, adresse, traces de Cachets de cire rouge sur soie rose. Timbre à l'encre bleue « Ex libris de Cayrol ».  
300 / 400 €  
« je vous écris par le commandement de Mademoiselle Robineau... encore que je vous escrive par force je ne laisse pas de vous écrire avec plaisir... J'ay plaisir ...à vous faire souvenir de l'estime extraordinaire que je fais de vostre esprit et de vostre vertu, et du ressentiment que j'ay tousjours de la part que vous m'avés accordée en vostre bienveillance, qui est sans doute le plus riche present que vous peussies me faire veu la noblesse de vostre ame et la bonté de votre cœur la meme judicieuse personne se voulut bien charger ces jours passés de vous envoyer quelques vers que j'ay donnés a la memoire de l'incomparable Made delalane. Mais, vous envoyer des vers c'est envoyer de l'eau a la mer, c'est vous donner de ce que vous avés chés vous en abondance. Que si vous en faittes la modeste pour vostre regard vous l'avouerez bien au moins pour celuy de Monsieur vostre Frère qui est un océan de poesie ».  
Madeleine de Scudéry a été longtemps un auteur à succès sous le nom de son frère, elle a refusé de rentrer à l'Académie française mais en a reçu le prix de l'éloquence.
- 36 CHARLES IX**, roi de France (1550-1574)  
L.S. à M. de Fourquevaulx. Paris, 7 mai 1568. 2/3 p. in-fol. 2 trous à la pliure dont un dans le texte enlevant 3 mots. Adresse « mon conseiller ambassadeur en Espagne ».  
500 / 700 €  
Il donne des nouvelles de la reine sa mère qui a eu un très fort mal de tête et a été très malade : « Dieu mercy elle commence maintenant a se mieulx porter, esperant qu'elle en sera bien tost dehors ainsy que je le desire. Ce que je vous ay bien voulu mander par ce courrier que le sr don Francis de Alana depesche en Espagne affin que vous en sachiés la verité et que (vous la fassiés) entendre au Roy mon beau frere et a la reyne ma seur a laquelle j'escripts ung petit mot de ma main pour lasseurer davantaige de la bonne esperance que Dieu nous donne de la veoir bien tost bien gairye et ors de tut mal ... ».
- 37 CHARLES X** roi de France (1757-1836)  
2 P.S. « Charles Philippe », au sieur Antoine Bourboulon, Versailles 11 février 1781. 1 p. in-fol. Et à M. de Lullin de Chateaufieux, Versailles 26 mai 1783, 2/3 p. in-fol. Contresigné par de Dietrich. 150 / 200 €  
Il ordonne à son trésorier général Antoine Bourboulon de payer la somme de 6479 f aux sieurs Ruffray engagistes de la haute moyenne et basse justice de la paroisse de St Jacques de l'houmeau ; A M. de Lullin de Chateaufieux commandant d'un régiment suisse, il transmet les ordres du roi son frère, concernant la nomination d'un capitaine.
- 38 CHARLES X** Roi de France (1757-1836)  
L.A.S. « C. » au baron de Damas, vendredi 28 mai (1830), 1/2 p. in-4°, adresse, cachet avec la date et la mention « charge ».  
100 / 150 €  
Lettre écrite un mois avant son abdication après les trois glorieuses.  
« J'ai reçu toutes les lettres des bons enfants des Cesse et Cte. Elles m'ont fait plaisir. Je gronderai le baron de sa colère qui ne devait être que du mépris...serai aux Tuileries un peu avant 1 heure. En attendant j'embrasse mes petits choux ».



- 39 CHATEAUBRIAND** (François René vicomte de) (1768-1848)  
 1°) Lettre signée avec post scriptum autographe à Chénédollé, Paris 23 mars 1823, 1 p. in-4°, en-tête du ministère des affaires étrangères, enveloppe jointe avec cachet de cire rouge du ministère ainsi que le tampon.  
 150 / 200 €  
 « ...Vous jugez mon discours à la chambre des députés avec la prévention de l'amitié. Quoiqu'il en soit, je suis charmé qu'il vous ait plu et j'ai grand plaisir à vous en offrir un exemplaire. Madame de Chateaubriand est sensible à votre souvenir... » Il est intervenu en faveur de son protégé mais « Prenez garde à vous laisser surprendre par des hommes qui ne mériteraient pas votre bienveillance. »  
 2°) 2 fragments : l'un de 4 lignes aut., l'autre de 3 lignes et 1 mot autographes sur 1 p. in-4° écrite par Pilorge.  
 150 / 200 €  
 « Il y avait trois choses qu'on ne pouvoit saisir pour detroner un souverain libre du pays de galles : son cheval, son épée et sa marque ». autre fragment : « « Une société machine sans passion, sans caractère, sans goût, sans règle, sans admiration, sans conviction religieuse et politique une société égoïste, matérielle, intéressée qui n'a pas même su s'élever par l'augmentation de ses droits une société vantarde et commune, qui ricane à l'honneur, crache au visage de la liberté qu'elle encense, rampe aux pieds du pouvoir qu'elle s'est imposé et qu'elle soufflette, se faisant ainsi l'ignoble esclave de ses propres mépris ».  
 3°) **Chénédollé** (Charles Julien Lioult de) poète français ami de Chateaubriand (1769-1833)  
 L.A. à Chateaubriand (s.l.n.d.), 1p. 2/3 in-8°, adresse. 150 / 200 €  
 « ...Je vous préviens que je compte sur vous jeudi pour dîner. Mad. Gay y sera, avec son grand mari à la vérité, mais le moyen d'avoir une grande passion sans obstacle. Mad. De Custine qui a déjà une passion pour vos ouvrages et qui veut en avoir pour votre personne dînera aussi... que votre sauvagerie ne s'allarme pas il n'y aura qu'elle que vous ne connaissiez pas ».
- 40 CHATEAUBRIAND** (François René vicomte de) (1768-1848)  
 1°) L.S., Paris 12 août 1830, 1 p. 1/3 in-8°. 400 / 500 €  
 Belle déclaration politique : « Toutes mes affections politiques sont comme les vôtres républicaines, mais la raison et l'expérience m'ont ramené à la monarchie. Dans les circonstances présentes je me trouvois obligé de choisir entre la popularité et le mépris public ; j'ai renoncé à la première pour n'être pas écrasé sous le poids du second. J'aurai voulu... pouvoir vous écrire de ma propre main, mais un rhumatisme au bras droit m'empêche ...de tenir ma plume... ».  
 2°) L.A.S. à un collègue, 26 août 1822, 1 p. 2/3 in-8°. 200 / 300 €  
 « Voici une lettre pour M. le comte de Bernstorff, qui en renferme une autre pour S.M. le roi de Prusse. Auriez vous la bonté de les mettre dans votre paquet... ».
- 41 CINÉMA** 100 / 200 €  
**Arletty** (1898-1992) : dédicace et signature en page de garde de «La défense» Editions La table ronde, 1971 ; **Autant Lara** (Claude) (1901-2000) : Belle dédicace autographe signée à Michel Blaud, mars 1985, en page de garde de « Chronique cinématographique du 20<sup>ème</sup> siècle » : « L'histoire de Vtre résistance... A l'occupation A la pire des occupations. A l'occupation intellectuelle... » ; **Carné** (Marcel) (1906-2006) : dédicace et signature en page de garde du roman « Les tricheurs » Editions SEGHERS, 1959.
- 42 CLAUDEL** (Paul) (1868-1955) 250 / 350 €  
 L.A.S. à « Chère Madame », Paris (s.d.), 2 p. in-8°.  
 « J'ai lu vos impressions de guerre qui forment un des récits les plus émouvants que je connaisse, et qui par moment atteint le ton de l'épopée. La messe du 15 août, l'approche du canon, la reprise de Rheims, ce sont des pages inoubliables. Quel dommage que la stérilité momentanée de mon imagination et le tourbillon où je vis actuellement ne me permettent pas de vous donner la préface que vous me demandez Il y a bien des phrases où je sens le son particulier des Rimbaud »
- 42<sup>bis</sup> COCTEAU** (Jean) (1889-1963)  
 1°) Poème autographe signé (s.l.n.d.) 1 p. in-4°, en-tête à son adresse à St Jean cap Ferrat, ratures et corrections  
 400 / 500 €  
 Premier jet d'un poème intitulé « Radiergol » « De la bulle irisée au galbe obscur des jours / une gifle d'amour où nous espérons / bien calcul d'intégrale et froid baiser des boues / un avenir insigne esclave des ions... ».  
 2°) fra gmentd epòe me(s .l.n.d.)1p.in-8°,e n-têtede SJ eanC apFe rrat,nombre usesra turese tc orrections  
 200 / 300 €  
 Ébauche de poème très travaillé : « Multipliant grace a quelque jeu kaléidoscopique de miroirs les platitudes... que perçoivent nos sens atrophiés mon œil... créait de trop infaillibles chefs d'œuvre... »

COLETTE (Sidonie Gabrielle) (1873-1954)

Correspondance à Madame Beaurain et à sa fille Claudine.

- 43 **L.A.S.** (sans date 6 novembre 1933) 1 p. 1/2 in-4°, enveloppe. 150 / 200 €  
Jolie lettre : « ...Il est bien vrai que je n'aime pas, que je n'ai jamais aimé écrire. Qu'y puis-je ? Rien. Continuer. Ce n'est déjà pas si mal, de travailler bien sans envie de travailler. Il y a des jours où j'ai presque de l'estime pour un scrupule aussi continu, pour une austérité si particulière,- et si quotidienne. Elle donne plus de gout au fagot, à l'allée, à la mer et à mes autres suppôts, dont je tais les noms ».
- 44 **L.A.S.** (sans date 20 avril 1936), 2 p. gd in-4°, En-tête à son adresse « La treille Muscate Saint-Tropez ». Enveloppe. 200 / 300 €  
Longue lettre dans laquelle elle décrit la région pour son amie qui désire y venir : « Il m'a mené par la petite route de côte, puis par des sentiers, jusqu'à de bien beaux endroits. En lisière de forêt, dans un vallon de mimosas, chênes lièges, genets jaunes épineux, une vue la plus belle. Endroit très sain et pas de campeurs pas d'eau, sinon la mer sur votre chemin, vous avez la Treille Muscate, qui a maintenant l'eau de Grimaud, que nous buvons avec délices votre campement est à cinq minutes de deux villas de Giraud, dont une sera sans doute habitée cet été par ma fille ».
- 45 **L.A.S.** à Claudine (sans date 25 avril 1937), 1 p. 2/3 in-4°, en-tête « 33 champs Elysées », enveloppe. 200 / 300 €  
Lettre de remerciements : « Tout est arrivé frais et charmant, et j'ai honte d'avoir tardé à vous remercier, j'étais si contente que vous ayez pensé à la vieille dame de S. Tropez ! Le jardin de S. Tropez avait fait des merveilles pour notre court séjour. Et nous avons eu, sur sept, quatre jours bleu et or. La chatte est sur le bureau, Souci la bull ronfle, tout est dans l'ordre... ».
- 46 **L.A.S.** à Claudine (sans date 10 janvier 1937), 2 p. in-4°, en-tête « 33 Champs Elysées » Enveloppe. 200 / 300 €  
« Je ne vous ai pas répondu parce que j'ai eu une grippe très ennuyeuse, dont je ne suis pas encore bien guérie. Excusez-moi. Dans trois ou quatre jours je pars pour Nice, où je me reposerai huit jours ; à S. Tropez il fait trop froid La chatte est dans sa 12° année, mais elle paraît beaucoup plus jeune Merci pour la première violette du jardin. C'est celle-là qui a le plus de prix ».
- 47 **L.A.S.** (sans date 26 janvier 1937) 1 p. 1/2 gd in-4°, en-tête : « Immeuble Marignan 33 champs Elysées », enveloppe. 150 / 200 €  
« ... Si vous tenez à votre chienne, préservez-la d'accoucher. Elles meurent presque toutes. Les éleveurs gardent des chiennes qui peuvent mettre bas, généralement laides, et qu'ils ne vendent jamais. Des disques ? J'en donnerai quand on m'en demandera... s'il me faut courir après le disque, et lui faire des grâces... non... ».
- 48 **L.A.S.** (sans date 22 mai 1937) 2 p. gd in-4°, en-tête « Immeuble Marignan, 33 Champs Elysées », enveloppe. 200 / 300 €  
Belle lettre de réconfort à madame Beaurain qui vient de perdre son chien et dans laquelle elle montre son amour et ses connaissances des chiens. : « Je n'ai pas besoin de vous dire que je comprends votre tristesse. Un bouledogue, surtout un bouledogue, a vite fait d'être une personne, et de prendre sa place dans la famille. Et Bouilly était charmante. Elle a dû mourir d'un vice de cœur. Il ne faut pas acheter les bouledogues en bas âge. Outre que leur masque se forme tard, et qu'à six mois il peut leur venir un nez comme à un basset, cette race est celle qui souffre le plus des sevrages prématurés. Tous leurs maux viennent de là J'ai eu dans toute ma vie quatre bouledogues. Ils ont vécu longtemps ( pour des bulls !) sauf une très belle qui a été écrasée, pas par ma faute pour acheter et posséder une chienne d'avant Souci, j'ai fait des économies de toilette, et je ne l'ai pas regretté naturellement. Pour Souci, il y a neuf ans ½ j'ai fait le même genre d'amortissement Quoi que nous fassions, nous n'empêcherons pas le bulle français d'être un chien fragile, qui craint le froid, le chaud, l'émotion, la nourriture médiocre et dont le cœur bat trop vite... ».

- 49 L.A.S.** (sans date 27 octobre 1937) 2 p. gd in-4°, en-tête « Immeuble Marignan 33 Champs Elysées ». Enveloppe. 200 / 300 €  
Elle demande des nouvelles de Claudine qui est toujours enrhumée et donne des conseils, puis « je travaille et il pleut ce que je vois de plus beau, ce sont les feux d'artifice de l'Exposition, du haut de notre lanterne, ils ont l'air tirés pour nous. Claudine y prendrait beaucoup de plaisir. On a inventé cette année des feux silencieux, qui sont admirables ».  
Il s'agit de l'Exposition internationale « Arts et Techniques dans la Vie moderne », qui s'est tenu à Paris du 25 mai au 25 novembre 1937, première exposition organisée en France selon les règles de la Convention de Paris de 1928 sur les expositions internationales. C'est également le dernier événement de ce genre à avoir eu lieu à Paris.
- 50 L.A.S.** 9 rue de Beaujolais (sans date, début 1940), 1 p. 1/4 in-4°. 250 / 300 €  
Lettre amicale du début de la guerre : « Ma pauvre enfant, nous ne pensions pas, ni vous, ni moi, que votre petite voiture serait l'arche qui vous sauverait... Votre lettre, et votre écriture me montrent que vous n'avez pas perdu courage. ... Ici nous vivons dans l'espoir et dans l'incertitude. Et tous les jours je pensais à vous, c'est vous dire que j'ai eu beaucoup de joie quand l'enveloppe m'a dit que vous étiez à la baule... avez-vous pu emporter de l'argent ?... ».  
Joint Billet aut. signé (s.d.) 1/2 p. in-4° : « Quand vous voudrez, mon enfant, je n'ai pas bougé de paris, et n'en compte pas bouger... ». Enveloppe.
- 51 L.A.S.** 9 rue de Beaujolais 29 mai 1940, 1 p. 1/2 in-4°, enveloppe. 200 / 300 €  
« Mes pauvres petits, cher nid arraché de l'arbre, pour lire des lettres comme les vôtres et garder son sang froid en les lisant, il faudrait un cœur bien dur. Je suis désolée de vous et de votre sort... promettez moi de m'appeler au secours si tout vous manquait, c'est-à-dire s'il arrivait que vous n'ayez plus d'argent... ».
- 52 L.A.S.** (sans lieu ni date 31 décembre 1940) 1 p. in-4°, enveloppe. 200 / 300 €  
« Ce sont là de bien grandes folies ! ce café, ce pain de beurre délicieux , cet introuvable JAMBON ! et cet œuf aussi lisse qu'un petit enfant mulâtre ! La poésie d'aujourd'hui est alimentaire. J'ai mis une tranche de jambon sous l'œuf. Mais Maurice aime la chair crue. A chacun sa chimère, -grâce à vous !... ».
- 53 L.A.S.** à « Cher petit père Noël » (sans lieu ni date 3 mars 1941) 1 p. in-4°, enveloppe. 150 / 200 €  
Colette demande de vendre un peu de laine douce pour une jeune femme qui attend un enfant : « son commerce de libraire ( livres anciens) la prend toute la journée... En ce moment rien n'est trouvable pour une layette, entre autres, pas une couche dans Paris ! rien pour les premières semaines... Merci d'avance pour elle. Vous aviez bien bonne mine hier. C'est l'animation du grand commerce ! Elle vous va très bien... ».
- 54 2 L.A.S.** 9 rue de Beaujolais (sans date 20 mars et 2 avril 1941), 2 p. in-4° et 2 enveloppes. 200 / 300 €  
Le 20 mars : « Moi qui ne dîne presque jamais dehors, j'ai trouvé moyen de me tromper... Voulez-vous (je préviens Dignimont) que nous mettions notre petit dîner à mercredi ?... ».  
Il s'agit d'André Dignimont, ami de Colette ; 2 avril : « je vais mieux. Je suis seulement fatiguée d'avoir été malade et sans nourriture... Je supplie ma petite Bentine d'être extrêmement calme et prudente et patiente... C'est une dure gymnastique que celle de la volonté ! mais je sais que vous en êtes capable... Bon succès aux entreprises commerciales !... ».
- 55 L.A.S.** (sans lieu ni date 4 juin 1941) 1 p. in-8° oblong. Enveloppe. 150 / 200 €  
« C'est la maison de mon ami Marcel Boulestin. Elle est... dans les pins. La mer, -pardon, l'Océan,- est à cinq ou six minutes en face. Je sais qu'il peut loger deux pensionnaires au moins, de manière à ce que leur solitude,- et la sienne,- soit respectée... Boulestin, bon écrivain, est en train de faire un petit bouquin sur « la gastronomie de Colette ».  
Boulestin, écrivain périgourdin a été le « nègre » du premier mari de Colette.
- 56 L.A.S.** (sans lieu ni date, 6 juillet 1941), 1 p. 2/3 in-4°. 350 / 400 €  
Belle lettre : « J'arrive à la fin de ce roman. Du moins, quand je crois l'avoir fini, je m'écrie « Fini ! » Et tout de suite après, je déchire et je recommence. Les écrivains qui peuvent s'abandonner à leur lyrisme sont bien heureux. Je les envie, moi qui veux toujours travailler dans la réticence. Rien de nouveau ici. Paris mange encore un peu plus mal. Nous menons, Maurice et moi, notre sage et étroite petite vie... allez voir à l'Opéra-Comique les décors et les costumes charmants que Dignimont a faits pour l'Etoile de Chabrier. La musique est jolie, et le livret stupide comme beaucoup de livrets de ce temps - là ,- et de tout temps... ».

- 57 **L.A.S.** Paris 18 juillet 1941, 2 p. in-4°, enveloppe. 200 / 300 €  
 « ...C'est un bien beau cadeau qu'une boîte pleine de café tout suant, frais grillé ! Cette époque déborde de cadeaux que je n'ai pas mérités... La vague de chaleur a été impérieuse. Dans un autre temps j'en aurai gémi. Mais beaucoup de choses nous ont rendus patients... il fait presque froid ce soir. C'est délicieux. Samedi prochain nous saurons sans doute si notre petite propriété de Méré est vendue ou non. Quelle petite vie nous menons, si pauvre en événements ! Et pendant ce silence qui nous couvre ici, le plus terrible couvre. Etes-vous très bombardés en ce moment ?...je vous embrasse et Maurice est de tout cœur votre ami. »
- 58 **L.A.S.** (Paris 1942 ?), 1 p. 1/2 in-8°, enveloppe. 150 / 200 €  
 « Ma pauvre petite Bentine, qu'est-il donc arrivé ? une imprudence ? est-ce que vous avez pu prévenir les enfants ?... on dit autour de moi que ce genre de délits est puni de quinze jours de prison, votre mot ne me dit pas depuis combien de jours vous êtes internée. Comme je voudrais que ma lettre ne vous trouve pas là-bas ! Mon mari et moi ne faisons que penser à vous, et aux deux petits qui doivent vous attendre... »
- 59 **2 L.A.S.** (1947, 1948) 2 p. et 1 p. in-8° oblong, 2 enveloppes. 100 / 150 €  
 1957 : « Nous arrivons de Genève. Deux mois de traitement, assez dur ma foi, ceci pour vous expliquer mon silence... » elle demande des nouvelles ; 1948 : « climat d'Hyères très mauvais pour jambe, mais c'est si beau !... » elle part pour Grasse.
- 60 **L.A.S.** (s.l.n.d.) 1 p. in-4°, en-tête du Claridge, Champs Elysées. 150 / 200 €  
 « Une charmante lettre que la vôtre, si chaude, si spontanée. Je voudrais mériter toujours des lettres comme celles-là ! Oui je serai dans mon petit magasin de Paris, mais après ma tournée que je reprends mercredi... ».  
**Joint** : opuscule imprimé « Colette » 26 p. petit in-8° : conseils et produits de beauté intitulés Colette.
- 61 **Manuscrit** autographe (s.l.n.d.) 2 p. in-4°, angle supérieur droit enlevant quelques mots.  
 Chanson sur l'amour qui se termine par « l'amour, quel métier d'enfer ». 150 / 200 €  
**Joint** : Dédicace autographe signée « Colette de Jouvenel » (sans date) en page de titre de « La Maison de Claudine », 252 p. in-8°, 1 vol. broché, Ferenczi éditeurs 1922.

## 62 COMPOSITEURS ET DIVERS

- 4 documents adressés à Henri Robert. 200 / 300 €  
**Botrel** (Théodore) : Carte aut. signée à « Cher Maître » en-tête imprimé de sa revue mensuelle « La bonne Chanson » : il lui adresse des vœux fervents de santé et de bonheur ; **Dranem** : L.A.S. : « ...J'espère que j'aurai un joli « jour de l'an » puisque le procès est remis au 31 ! Eh c'est vous qui me le donnerez !... » ; **Hahn** (Reynaldo) : L.A.S., adresse : il lui recommande un jeune camarade qui désire avoir un conseil, il lui en serait reconnaissant car ce garçon et sa mère ont eu beaucoup de malchance jusqu'à présent... » ; **Saint Saëns** (Camille) : L.A.S. 1913 : Il assistera avec plaisir à sa soirée s'il est revenu à temps d'Allemagne et de Pologne.
- 63 **CONDORCET** (Nicolas de Caritat marquis de) (1743-1794)  
 1°) Note autographe (s.l.n.d.) 1/3 p. in-8°. Ratures et corrections. Rare. 600 / 700 €  
 Intéressante note relative à l'édition de la pièce de Voltaire « Le droit du seigneur ». Elle fut jouée en janvier 1763 et comportait 5 actes, l'année suivante elle fut éditée en 3 actes. Cette note concerne l'édition par Condorcet des œuvres complètes de Voltaire de 1785 à 1789.  
 « Variantes du Droit du Seigneur » Nous avons cru devoir placer et entrer dans les variantes les deux derniers actes de cette pièce telle qu'on les trouve dans les premières éditions par ce moyen les lecteurs auront en même temps la pièce en cinq actes en même temps que la pièce en trois actes ».  
 2°) Note autographe (s.l.n.d.) 1/4 p. in-8°. Rare. 300 / 400 €  
 « Si Monsieur de C. peut me donner pour demain le petit manuscrit à corriger... j'ai l'honneur de lui envoyer la réponse à M. d'Epremesnil. ».  
 Epremesnil s'était opposé à la réhabilitation de Thomas Arthur Lally Tollandal demandé par son fils soutenu par Voltaire.

- 64 CONSTANT** (Benjamin) homme politique et écrivain franco suisse (1767-1830)  
 1°) L.A.S. de ses initiales à **Lafayette**, (s.l.n.d. 26 / 10 / 1822) 2/3 p. in-4° adresse. 500 / 600 €  
 Intéressante lettre relative aux élections de novembre 1822, Constant demande à Lafayette de se désister en sa faveur.  
 « ...On a discuté hier chez Lafitte si l'on porterait vous ou moi... j'ai la certitude que la masse des électeurs ne peut se retourner en 24 heures, et vos amis sans obtenir votre nomination feront manquer la mienne qui a de grandes probabilités... Je vous conjure pour la chose publique pour vous et pour moi, de ne pas souffrir qu'on scinde de nouveau le parti libéral... ».  
 Lafayette fut réélu député à Meaux en novembre 1822 mais son mandat ne fut pas renouvelé aux élections de 1824, Constant fut réélu député en 1824 dans le 4° arrondissement.  
 Joint transcription d'époque de la lettre ainsi que la réponse de Lafayette.  
 2°) Billet signé Paris 4 août 1827, 1 p. 18/8 cm. 300 / 400 €  
 « Forcé d'aller aux eaux, avant que le 3° volume de mon ouvrage sur la religion soit publié, j'ai laissé à mon libraire M. Béchet, des directives pour qu'il en adressât un exemplaire à Monsieur **Michelet**... ».
- 65 CUSTINE** (Astolphe de) écrivain français (1790-1857)  
 1°) L.A.S. à Madame **Hugo** (s.l.n.d. 1838) 1 p. 1/4 in-8°, adresse. 400 / 500 €  
 Belle lettre sur la représentation de **Marion Delorme** à la Comédie française ; la 12° reprise eut lieu le 8 mars 1838.  
 « Je n'ai pu vous retrouver hier à la fin du spectacle, je voulais vous montrer... que mes yeux attestoient mes droits à votre estime. J'avais résolu de lutter contre les larmes, mais à l'admirable scène de la fin j'ai tout oublié et j'ai pleuré comme tout le monde. Il y a des mots de génie qui brisent le cœur, celui qui m'a touché particulièrement c'est ce bon Cardinal ! Je rends justice à Beauvallet au cinquième acte il y est admirable. J'ai voulu laisser reposer l'auteur que l'indisposition de Mme Dorval a dû tourmenter jusqu'à la fin... Madame Dorval m'a paru sublime. ».  
 2°) L.A.S. à Madame Picard (s.l.n.d.) 1 p. in-8°, adresse. 200 / 300 €  
 Il est reconnaissant de ce que « vous voulez bien me dire de gracieux pour **Ethel** ; les lecteurs attentifs et qui jugent par eux-mêmes sont rares... il vous seroit peut être agréable de rencontrer Melle Rachel qui vient malheureusement pour ne pas dire des vers ; mais pour jouer au loto ; mais c'est une personne curieuse à rencontrer... ».  
**Ethel** parut en 1839.  
 3°) P.A.S. Ems 13 août (s.d.) 1/2 p. in-4°. 200 / 300 €  
 De Coblenz à Mayence. Descendre chez Panizza, à l'auberge des trois couronnes, ou de la poste et demander à l'instant un voiturier... coucher à Darmstadt, le lendemain à Heidelberg, et le surlendemain à Carlsruhe... lui parler de moi dont il se souviendra sûrement. ».  
 Custine est considéré comme un des grands écrivains romantiques du genre « récits de voyages ».
- 66 DAC** (Pierre) humoriste et comédien français, une des figures de la résistance (1893-1975)  
 Poème autographe avec une dédicace en-tête : « A mon ami Alfred Dreyfus... sans dédicace mais de tout cœur » 21 janvier 1942, 2 p. in-4°, sous verre. 400 / 500 €  
 Poème intitulé « Prélude » : « Sur la terre catalane / j'ai rencontré l'amitié, / au rythme pur d'une sardane / Berçant mon espoir tout entier / Vainement, je l'avais cherché... Derrière des barreaux hostiles / Précurseurs de fiers lendemains / sereine, en son calme tranquille / l'amitié tendit les mains / ...Merci de m'avoir montré comme / nous devrions être demain / où les humains seraient des hommes / et tout homme serait humain... ».  
 Pierre Dac fut plusieurs fois emprisonné en Espagne en voulant dès 1941 rejoindre Londres.  
 Joint : **Savary** (Robert) : carte de vœux aut. signée et illustrée par lui. (s.d.) 20/15 cm.
- 67 DEGAS** (Edgar) (1834-1917)  
 Photographie signée reproduisant l'une de ses études. (s.l.n.d.) in-folio. 700 / 800 €  
 Cette reproduction photographique est l'authentification de l'une de ses œuvres par lui même. Signature en bas à droite.
- 68 DIVERS**  
 6 documents : 100 / 150 €  
 5 L.A.S. du prêtre Claude Lachaize, au ministre de la guerre du 5 décembre 1830 au 30 juillet 1831, 11 p. in-fol. Intéressante correspondance dans laquelle Lachaize expose longuement ses convictions politiques et ses exploits : il a sauvé la vie du prince Joseph et du cardinal Fesch en les faisant évader d'un monastère



où ils s'étaient réfugiés à l'arrivée de l'armée prussienne, ainsi que celle de napoléon lors des cent jours, ce dernier lui a accordé la croix de la légion d'honneur qu'il n'a jamais reçue après les cent jours. Il a été le premier à crier Louis Philippe à Bordeaux et a fait mettre les drapeaux tricolores sur tous les clochers ce qui lui fit perdre sa place, il demande une place d'aumônier de régiment et voudrait recevoir la croix ; **Passport** signé par le maire de Pont-Audemer donné à Pierre Henry demandant aux autorités civiles et militaires de le laisser circuler librement dans les départements de Seine inférieure, Seine, Eure et Calvados. Pont-Audemer 22 septembre 1807, 1 p. in-fol en-tête de la police générale.

## 69 DIVERS

1°) procès du Maréchal Ney.

250 / 350 €

**Pièce autographe** du comte Boudy avec ratures et corrections (s.l.n.d.) 2 p. in-4° : « déclaration à la cour des pairs dans l'affaire du Mal Ney » : « Les principales bases pour traiter étoient le maintien de la tranquillité publique, la conservation de la capitale et la garantie des personnes qui pouvoient être l'objet de quelque recherche à raison de leur fonction de leur conduite ou de leur opinion. C'est dans cet esprit et conformément aux instructions données par le conseil du Gouvernement et par le Mal Pce d'Eckmül qu'étoit rédigé le projet que nous présentâmes au lord Wellington et au Mal Blucher dans la conférence que nous eumes au château de St Cloud le 3 juillet...l'article 12 qui est celui relatif aux personnes qui pourroient être recherchées ne donna lieu à aucune objection et il fut accordé avec les paroles les plus rassurantes...c'est cette garantie donnée qui a rassuré et satisfait tous les esprits c'est cette convention qui a mis fin aux hostilités et qui a déterminé la soumission universelle ; **L.A.S.** du comte Boudy 28 septembre 1815 relative à des fonds d'abonnement ; **Assignation** à comparaître du comte Boudy au procès du maréchal Ney le 4 décembre (1815) à 8 heures du matin ayant « une connaissance personnelle, et notamment sur les circonstances qui ont précédé et motivé la convention du 3 juillet dernier par lui conclue avec les commissaires des armées anglaises et prussiennes... » ; **Le Moniteur Universel** : N°540 du 6 décembre et le N° 541 du 7 décembre 1815 rendant compte du procès du maréchal Ney.

2°) 3 documents.

120 / 150 €

**L.A.S.** du citoyen Houdard, au citoyen représentant, maison d'arrêt d'Arras, 23 septembre 1793, 1 p. in-fol. : Il a été arrêté alors qu'il venait prévenir que les ennemis avec des forces considérables venaient se porter sur Maubeuge ; **Barthélémy** (François marquis de) : **L.A.S.** à Merlin de Thionville négociateur de la paix de Bâle, Bâle 2 vendémiaire an IV, 1 p. in-4° relative à une demande de M. Hardenburg fondée sur l'article V du traité de Bâle du 28 floréal dernier » ; **Tract** imprimé adressé aux électeurs pour faire élire Louis Napoléon Bonaparte, président de la république (10 et 11 décembre 1848), 1 p. in-4° taches d'humidité .

## 70 DIVERS

Intéressant ensemble de 21 documents la plupart sur des sujets religieux.

500 / 700 €

**Berryer** : 2 **L.A.S.** 1859, 1866 ; **Daudé d'Alzon** (E.) fondateur de la congrégation des Augustins de l'Assomption : **L.A.S.** à Montalembert, Lyon 26 avril (s.d.) 2 p. in-4° adresse : intéressante sur un projet de loi sur l'enseignement dicté de Rome par Monseigneur Rossi ; **Faber** (Frederick) : Poème aut. signé, Marseille 1843, 5 p. in-4° intitulé « The fleur de Lys » : sur les destinées catholiques de la France ; **Gossart** (Abbé) : **L.A.S.** Noyon 9 février 1762, 8 p. in-4° : très intéressante lettre littéraire à propos de son « Discours sur la poésie lyrique » il parle du poète Antoine Houdard de La Motte, de Rousseau... ; **Laprade** (Victor de) : **L.A.S.** 1865 : il va publier un recueil de poésies ; **Montalembert** (Charles comte de) : **L.A.S.** intéressante et Minute de **L.A.** à son éminence (le cardinal Antonelli) 1863, 6 p. in-4°, ratures et corrections : intéressante lettre relative aux malentendus qui sont survenus après son discours à l'assemblée des catholiques de Malines ; **Ozanam** (A.F. béatifié en 1997) : **L.A.S.** Paris 8 avril 1845 : Il lui envoie le volume faisant suite aux « Germains avant le Christianisme » ; **Pasquier** (E.D.) : **L.A.S.** (s.d.) ; **Perreyve** (H.) : 2 **L.A.S.** ; **Scribe** (E.) : **L.A.S.** 1853 ; **Valroger** (abbé H. de) : **L.A.S.** à Montalembert Bayeux 7 décembre 1848, 3 p. in-8°, 3 mots aut. de Montalembert en tête de lettre : Valroger lui demande la position de Louis Napoléon Bonaparte par rapport au Saint Siège, aux catholiques et aux états romains réclamés jadis comme propriétés de la famille, 3 jours avant la présidentielle de décembre 1848 qui élit Louis Napoléon président ; **Veuillot** (L.) 3 **L.A.S.** à Montalembert : 1846 : longue et intéressante lettre polémique de 5 p. 1/2 in-4°, et 1854.

## 71 DOYLE (Sir Arthur Conan) écrivain écossais, créateur de Sherlock Holmes (1859-1930)

Dédicace autographe signée et datée 18 janvier 1922, sur une page d'album amicorum, in-8°. 200 / 300 €

- 72 DU BARRY** (Jean Baptiste) amant de Jeanne Bécu (madame Du Barry) il la présenta au roi qui lui fit épouser le comte Guillaume Du Barry, frère de Jean Baptiste (1723 - exécuté à Toulouse 1794).  
« Inventaire du mobilier et vestiaire de Jean Du Barry exécuté » copie conforme à l'original signée par 5 greffiers et notables, datée de Toulouse 2 au 19 ventôse an 2 (20 février 1794), 71 p. in-4°. 80 / 120 €  
Description au jour le jour, de chaque pièce du domicile de Jean Du Barry donnant une idée de l'aménagement d'une maison ainsi que de l'habillement à cette époque : meubles, contenu des armoires : chaque objet ayant une estimation : serviettes, nappes, tabliers de cuisine, robes de divers tissus, pelisse en velours, rideaux de taffetas, paires de souliers, chapeaux, robes de chambre, habits, lits, fauteuils commodes, vins...
- 73 DUMAS** (Alexandre) (1802-1870)  
3 documents autographes. 400 / 500 €  
Alexandre Dumas resta en Italie de 1860 à 1864 où il soutint le combat de Garibaldi, il fonda le journal « l'Indépendante » qui parut jusqu'en 1864. Ces petites chroniques servirent au journal.  
**Note** intitulée « La police à Naples » (1 p. in-4) : « Toutes les choses de ce monde depuis un siècle ont fait des pas immenses, soit comme invention soit comme perspectives, Naples a eu sa part de ces perfectionnements et de ces inventions [...] mais il y a une institution – la plus importante de toutes à la sécurité de la ville dans laquelle depuis un siècle n'a pas germé l'apparence du progrès [...] c'est celle de la police [...] je me trompais, il y a un progrès du tems de Corani – il n'y avait point de brigands » ; **note** aut. sign. de ses initiales (1/2 p. in-4) : « Le journal l'Indépendant a été saisi aujourd'hui pour notre article du mardi 16 intitulé – ou le Roi Victor Emmanuel et sa cour – ou Garibaldi et sa popularité. Pendant que Garibaldi est cité [...] à la barre du parlement de Turin – nous avons nous à répondre à la cour d'assise de Naples [...] si nous n'avons pas pour jury des bourbonniens ou des muratistes nous sommes parfaitement tranquilles [...] » ; **note** aut. (1 p. 1/3 in-4) : il relate un fait incroyable : « Le comte de Gliguicci député de Fermo aurait écrit au ministre de la guerre une lettre conçue en ces termes « ou votre excellence nommera mon frère médecin chirurgien dans quelques régiment de l'armée [...] ou elle ne verra plus ma figure à la chambre » ; dans le 2<sup>e</sup> chapitre il se félicite que deux journaux français aux opinions complètement opposées aient ouvert une souscription pour la Pologne, l'indépendant s'empresse d'envoyer 120 f.
- 74 DUMAS** (Alexandre) (1802-1870)  
Manuscrit autographe signé Alex (la signature est barrée) (s.l.n.d.). 1 p. in-4°. 300 / 400 €  
Dumas relate un fait divers pour son journal :  
« Hier au soir... des femmes et des hommes se sont pris de querelle à propos de Garibaldi et de François II. Une femme royaliste a tiré un poignard de dessous sa robe et en a frappé une femme garibaldine et sa fille. ...après une lutte effroyable ou toutes les armes couteaux pierres et batons avaient leurs parts... frappants et frappés ont été conduits à la police de Chiaja. Toutes les voitures de passage fesaient cercle autour des combattans et faisaient une espèce de cirque, ou comme dans l'antiquité des betes féroces jouaient le principal role. »
- 75 DUMAS** (Alexandre) (1802-1870)  
Ms. Aut. signé (s.l.n.d.1865-67) 6 p. in-4° 600 / 800 €  
Intéressant article paru dans le journal de Naples intitulé « Notre avis ou si l'on veut notre prédiction sur Rome » écrit à la fin de la réunification de l'Italie, posant la question de Rome comme capitale et les rapports avec les états pontificaux : le plan proposé par Napoléon III d'un arrangement entre l'Italie et le pape est impossible pour trois raisons : « La première c'est que l'Italie en s'engageant a ne jamais franchir les frontières pontificales renonce à la possession de Rome - Tandis que Rome est, la seule capitale possible de l'Italie, la seule ville devant laquelle l'orgueil de Naples de Venise de Florence de Milan de Turin - qui elles aussi ont été des capitales, puisse se courber... il n'y aura jamais de Royaume d'Italie sans Rome pour capitale. La seconde, c'est que la possession du patrimoine de St Pierre serait garantie au pape par les puissances européennes. Cette garantie serait tout simplement une plaisanterie... » et il le démontre par l'histoire de l'empire romain et celui de Napoléon. « La troisième c'est que le pape devra se faire accepter librement par ses sujets ...nul n'a le droit, pas même Dieu, de dire à une génération tu engageras les générations qui vont te suivre pour l'éternité... les italiens du XIX<sup>e</sup> siècle n'ont pas le droit de lier les italiens du XX<sup>e</sup>. Non voici la seule chose possible... La France, dont toutes les ouvertures conciliatrices sont repoussées par Pie IX la France est déliée de tout engagement envers le souverain pontife, Quelle retire ses troupes de Rome... que les romains votent librement sur le pouvoir temporel et sur la réunion de Rome à l'Italie enfin que la décision populaire soit mise à exécution par la force s'il le faut... ».

## 76 ÉCRIVAINS ET DIVERS

Ensemble de 12 documents.

100 / 150 €

**Andrieux** (F.) : billet aut. signé ; **Barthelemy** (A.) : L.A.S. à propos de son poème envoyé à la famille Rothschild ; **Bayard** (J.F.A.) : « ...le gymnase n'est pas un théâtre comme un autre ; on y est très avare... » ; **Bis** (H.) : L.A.S. à Prosper Goubaux ; **Blanc** (Ch.) : L.A.S. ; **Blowitz** (H.) : 2 L.A.S. dont une à Léon Say ; **Cuvillier-Fleury** : L.A.S. ; **Huet** (Pierre Daniel) : signature avec cachet de cire rouge aux armes au verso d'un fragment de lettre en latin 1 p. 18/17,5 cm ; **Janin** (J.) : L.A.S. et Billet aut. signé. ; **Ximenès** (A.L.) : L.A.S. au président du parlement de Douai.

## 77 ÉCRIVAINS

Intéressant ensemble de 34 documents adressés à l'avocat Henri Robert

400 / 500 €

**Bauer** (Henry) : L.A.S. intéressante sur les empoisonneuses ; **Bergson** (H.) : carte de visite aut. ; Bernard (T.) : L.A.S. 1927 : projet de candidature à l'Académie, pour succéder à Robert de Flers il ne veut pas s'effacer devant Madelin (ce dernier sera élu) ; **Bernstein** (H.) : 2 L.A.S. ; **Bibesco** (M.) : L.A.S. 1932 : Elle lui adresse « Croisade pour l'Anémone » et souhaite le voir ; **Bourget** (P.) : 2 L.A.S. et C.A.S. 1910, 1925, 1930 ; **Capus** (A.) : L.A.S. : il est absolument obligé d'aller à la répétition générale de Donnay et ne peut se rendre à son invitation ; **Colette** : L.A.S. « Je suis toujours la victime d'une homologation non signée... » elle lui demande d'intervenir ; **Croisset** (F. de) : 2 L.A.S. in-8° et 2 L.A.S. in-4° 1912-1933 : il met à sa disposition une avant-scène pour dimanche pour sa pièce « Pierre ou Jack ? » à l'Athénée ; 1933 : longue lettre d'explication sur des places envoyées pour « les couturiers » et qu'Henri Robert n'a pas reçues ; **Daudet** (L.) : L.A.S. ; **Donnay** (M.) : C.A.S. : à propos de la candidature d'H. Robert à l'Académie où il sera élu. ; **Dorgeles** (R.) : L.A.S. ; **Duhamel** (G.) : L.A.S. 1930 : remerciements ; **Farrère** (C.) : c.de visite aut. signée de ses initiales : remerciement pour son élection à l'Académie ; **Garçon** (M.) L.A.S. 1937 : Il transmet une lettre de Mme Picasso ; **Porto-Riche** (G.de) : L.A.S. ; **Prévost** (Marcel) : 2 L.A.S. et C. postale aut. signée ; **Salmon** (A.) : L.A.S. ; **Valery** (P.) : C. aut. signée : félicitations pour son discours « d'une justesse et d'une densité si rares, et si difficiles à atteindre dans ces tristes occasions. Le pauvre Boylesve eût aimé d'être loué si nettement et si purement, lui le sobre et le tempéré, qui ne goûtait que l'élégance... » et billet aut. signé ; **Willy** : 2 lignes aut. signées au verso d'une carte postale représentant Colette et Willy, 3 lignes aut. signées au dos d'une carte postale le représentant et L.A.S. : intéressante ; **Zamacois** (M.) : 2 cartes autographes signées.

## 78 ÉCRIVAINS

Ensemble d'environ 36 manuscrits ou fragments de manuscrits autographes signés, certains avec ratures et corrections.

400 / 600 €

**Adam** (Paul) : 2 Ms. « Le Réveil » 8 p. in-4° et « Heureusement » 5 p. 1/2 in-4° et 2 fragments 1 p. 1/2 in-4° ; **Aderer** (Adolphe) : « Les allemands de toujours » 7 p. 1/2 in-4° ; **Bergerat** (Emile) : « Vous permettez » 8 p. in-4° et Herminie pièce signée 61 p. in-8° 1882 ; **Danville** (Gaston) : « En bémol » 4 p. in-8° ; **Delasalle** (Paul) : « Les novellistes » 2 p. 1/2 in-4° ; **Delbousquet** (Emmanuel) : « Réponses à l'enquête du Gil Blas » 7 p. in-8° ; **Demaison** (André) : « Concorde et discorde » 6 p. in-4° ; **Deschamps** (Emile) : « Poésie » 4 p. in-fol. ; **Deschamps** (Gaston) : « Poèmes athéniens » 11 p. in-8° ; **Doucet** (Jérôme) : poème « L'aile » 1 p. in-4° ; Dubut de **Laforest** (Jean Louis) : poème « Alsace Lorraine » 1 p. in-fol. 1894 ; **Ferrier** (Paul) : « La danseuse de Pompéi » drame lyrique 18 p. in-8° ; **Gandillot** (Léon) : « Chronique la réclame » 4 p. in-fol. ; **Gineste** (Raoul) : poème « Regrets » 1 p. in-8° ; **Glouvet** (Jules de) : « Aurore » 6 p. in-fol. ; **Gohier** (Urbain) : « Les orphelins à la terre » 5 p. 1/2 in-8° ; **Haraucourt** (Edmond) : « César critique » 4 p. in-fol et « Jardins ouvriers 4 p. in-fol. ; **Le Febvre** (Yves) : « Le Sphinx » 4 p. 1/2 in-4° et « Monsieur le Ministre » 3 p. 1/2 in-fol. ; **Mendès** (Catulle) : poème « Le consentement » 2 p. in-4° ; **Mercier** (Louis) : Ms 5 p. in-8° ; **Méry** (Joseph) : 3 pièces de vers dont 1 avec encadrement enluminé, L.A.S.) etc.

## 79 ÉCRIVAINS

Ensemble d'environ 36 manuscrits, fragments de manuscrits ou poèmes autographes signés, certains avec ratures et corrections.

300 / 500 €

**Michiels** (Alfred) : préface de la seconde édition des *Contes d'une nuit d'hiver* : lettre sur la commission des colportages (8 p. 1/2, 1862) ; **Mille** (Pierre) : « Un vieux problème » 12 p. in-4° ; **Montégut** (Maurice) « le comédien du diable » 8 p. in-4° oblong ; **Morgan** (J. de) : « le démembrement de l'empire ottoman » (12 1/2 p. in-fol.) ; J. de ; **Muhfeld** (Lucien) : 2 articles « Les premières » 8 p. in-4° ; **Pelletan** (Camille) : « Le voyage du président Kruger » 3 p. 1/4 in-4° ; **Pilon** (Edmond) : « En mémoire » (4 p. 1/2 in-fol. ; **Plouvier** (Edouard) : poème : « Mon élève » (2 p. in-4°) ; **Pons de Verdun** : poème « l'Echange maintenu ou les deux perroquets » 3 1/2 p. in-fol. ; **Popelin** (Claudius) poème « la dernière fleur de mon jardin » ; **Provins** (Michel) : (4 ms 18 p. in-4°) ; **Rameau** (Jean) : préface 1 p. 1/2 in-4° pour un livre de Joseph Manin et poème

« Les cigales »; **Reboul** (Jean) : 6 vers aut. sign. février 1848); **Regaldi** (Joseph) : poème aut. sign. en italien 3 p. in-8°); **Régnier** (Henri de) 3 p. 1/2 in-4°); **Rolland** (Amédée) : poème : *Rosette* 10 p. in-fol.); **Saintine** (Xavier) : *Les Arinzes* (1 p. in-4°); **Scholl** (Aurélien) : 3 p. in-8°); **Sée** (Edmond) : « Le plaisir de l'aumône » 3 p. in-fol.); **Timmony** (Gabriel) : « Propos à l'ombre » 10 p. 1/2 in-4°); **Valois** ( Charles) : *La Croix du Lude*, 1881, 12 p. in-4°); etc.

## 80 ÉCRIVAINS

Ensemble de 6 documents.

350 / 450 €

**Carco** (F.) : L.A.S. 1911, 4 p. in-8° : Il se repose à Angers et ne sait pas s'il travaillera beaucoup « les petites distractions de l'endroit que vous déchirez (ou que vous mettez de côté) un jour cela vous servira. Vous verrez La littérature est comme l'administration. On y devient chef de bureau après tant d'années de service... » ; **Jouhandeau** (M.) : 2 L.A.S. 1960 : « ...Si vous ne vous êtes pas trompé, c'est à mon œuvre que vous avez donné sa raison d'être. Je suis sensible aussi à ce que vous rappelez de Léautaud. Il dédicait avec une parcimonie rageuse, jamais pour des inconnus... » ; **Léautaud** (P.) : billet aut. signé 1948 ; **Mauriac** (F.) : L.A.S. 1932 : « ...Malagar devient un gouffre ...vous n'êtes pas obligé de payer les notes en une fois : moi-même je suis payé au compte gouttes... moi qui déteste les voyages, je vais probablement accepter d'aller donner des conférences en Amérique du sud, l'été prochain... » ; **Mirbeau** (O.) : Billet aut.signé : « ...ce que je sais c'est que vous êtes une âme noble et délicate... ».

## 81 ÉCRIVAINS

Ensemble de 14 documents.

600 / 700 €

**Benoit** (Pierre) : 7 L.A.S. 1949 ; **Béranger** (Pierre Jean de) : chanson aut. Intitulée « la fuite de l'amour », 1 p. 1/2 in-8° ; **Char** (René) : L.A.S. Au crayon 1957, 1 p. in-8° oblong : il est malade : « je suis bien triste que nous ne nous voyons pas ce soir, mais il est préférable que je cuve cette affaire comme un sanglier au fond des bois... » ; **Valles** (Jules) : L.A.S. Il envoie quelques articles pour la réédition de la « Rue » et lui demande s'il a le droit de les mettre, le journal ayant été racheté ; **Vercei** (Roger) : 3 L.A.S. À une dame, 22 octobre au 16 novembre, 4 p. in-4° en-tête à son adresse, il lui adresse son livre « En Dérive » et espère qu'il lui donnera envie de revenir dans notre belle lumière d'Hellade armoricaine, 14 nov. : Il cite quelques écrivains auprès de qui elle pourrait intervenir pour le prix Goncourt auquel son éditeur l'a présenté ; **Vigny** (Alfred de) : L.A.S. de ses initiales, 1 p. in-8° : à propos de places de théâtre à distribuer.

## 82 EIFFEL (Gustave) (1832-1923)

3 superbes héliogravures représentant 3 prises différentes de l'appareil de chute pour mesurer la résistance de l'air, réalisées au 2° étage et au pied de la tour Eiffel, avec **1 dédicace autographe signée** au crayon d'Eiffel, décembre 1902, format 18,5/36 cm collées sur 3 p. 51/36 cm. Bel ensemble. 1 500 / 2 000 €

« A M. Léon Ritti en souvenir de sa collaboration ».

La tour Eiffel fut construite en 1887-1889 pour l'Exposition universelle de 1889 à Paris.

## 83 EIFFEL (Gustave) (1832-1923)

Dédicace autographe signée à M. Adam, chef mécanicien, en page de titre d'un volume intitulé « La tour Eiffel en 1900 », 363 p. 32/24,5 cm, Paris Masson et C<sup>ie</sup> 1902, percaline grenat de l'éditeur, titre en doré, 6 planches dépliantes, 6 photographies pleine page, dont un portrait de Marzocchi. 1 500 / 2 000 €

## 84 ELLINGTON (Duke) pianiste, compositeur et chef d'orchestre américain (1899-1974)

Photographie avec dédicace aut. signée (noir et blanc) 20,3/25,9 cm.

200 / 300 €

Photo le représentant jouant du piano au côté de Lee Remick et Ben Gazzara dans « Anatomy of a murder » 1959.

## 85 ESCOFFIER (Georges Auguste), chef cuisinier, restaurateur et écrivain culinaire français. Ce « roi des cuisiniers » et « cuisinier des rois » a modernisé et codifié la cuisine raffinée de Marie-Antoine Carême. Créant dans des établissements de prestige de nombreuses recettes reprises ensuite par d'autres chefs, il a fait connaître internationalement la cuisine française (1846 -1935).

Carte de visite autographe signée à M. Mery, Villa Fernand 26 janvier 1928, 1 p. in-16°.

80 / 120 €

Escoffier le remercie pour ses cordiales félicitations.

## 86 FEMMES ÉCRIVAINS

Ensemble de 43 documents. 300 / 400 €

**Salm-Dyck** (Constance de Théis princesse de) (1767-1845) surnommée la muse de la raison par M.J. Chénier : L.A.S. et 13 L.S. dont 3 avec post scriptum aut. 1817-1839, adresses : 2 lettres amicales à A. Breguet : elle trouve que l'âge de 50 ans est terrible : on passe alors si vite d'un reste de jeunesse à un commencement de vieillesse, mais elle se trouve pleine de feu et d'activité comme toujours, elle aimerait avoir quelques lignes de Thurot, Prony et Lemontey ; intéressante lettre à Charles de Théis : elle lui conseille de rechercher la société des hommes de haut rang, « c'est en Allemagne celle qui a le plus de rapports avec nos goûts et notre manière d'être. La bourgeoisie est trop terre à terre... c'est ce que j'explique... dans un chapitre de mon ouvrage des allemands comparés aux français... la crainte d'y avoir blessé la susceptibilité allemande m'en a fait différer sans cesse la publication... » ; Lettre de condoléances à Mme Guyet Desfontaines pour la mort de son père. ; à M. Sauvo elle aimerait pouvoir annoncer une 3<sup>e</sup> édition de ses pensées... ; **Ségalas** (Anaïs) (1819-1895) : 29 L.A.S. 1832-1886 : intéressante correspondance à diverses personnalités : remerciements pour des articles : à Mme de l'Épinay, en 1850 à Jules Prémaray pour un petit vaudeville, à M. Le Goff (1865) pour un roman : « C'est de la critique au microscope », à M. Delaville (1886) pour son adorable article sur ses romans, envoi de poèmes ; à Charles Rounat directeur de l'Odéon pour qu'il reçoive sa pièce « le Miroir du Diable » avec indulgence ; envoi de 2 poèmes (1879) : « Anne tête de mort » extrait des Oiseaux de Passage et un petit sonnet qui fait partie du dernier volume de « Nos Bons Parisiens » ; émouvante lettre sur la mort de la poétesse Mme Vien, dans son discours Coubard d'Aulnay s'est fait l'interprète de leurs regrets.

## 87 FLAUBERT (Gustave) (1821-1880)

Note autographe (s.l.n.d.) 2/3 p. in-8°. 400 / 500 €

« Melle Léontine D. que nous avions donné comme l'héroïne du nouveau roman de M. Feydeau ne s'appelle pas Léontine D. par cette bonne raison que L.D. n'existe pas. La jeune personne à laquelle le livre de M. Feydeau fait allusion s'appelle Virginie W.... ».

Il s'agit sans doute de la pièce de Feydeau : Monsieur chasse dont l'héroïne est Léontine Duchotel.

## 88 FAURE (Gabriel) compositeur français (1845-1924)

L.A.S. à une dame (s.l.n.d.) 1 p. in-8°. 150 / 200 €

« Les concours m'ont privé du grand plaisir de Bagatelle... J'aimerais vous donner quelques détails sur la façon dont mes nouvelles fonctions ont été sagement allégées de façon à ce que je puisse m'occuper de musique... ».

## 89 FORAIN (Jean Louis) peintre illustrateur et graveur (1852-1931)

Dédicace autographe signée à Madame la marquise de Polignac, Reims 9 juin 1929, en page de garde d'un recueil intitulé : « Rires et grimaces » comprenant 20 dessins ou gravures. 38,5/28 cm. 150 / 200 €

## 90 FOUCAULD (Charles de) explorateur puis religieux et linguiste français (1858-assassiné le 1 décembre 1916, déclaré Bienheureux en 2005)

L.A.S. à M. Lutoslawski, Tamanrasset 1 janvier 1914, 2 p. in-8° carré. 600 / 800 €

Lettre amicale au linguiste Wincenty Lutoslawski (1863-1954) : « Ma pensée et ma prière sont bien avec vous aujourd'hui. De tout cœur je souhaite à vous, à madame Lutoslawski et à l'enfant... sainte année, sainte vie et le ciel... Votre lettre du 29 octobre m'a été d'une grande joie et en même temps une cause d'inquiétudes : joie d'abord à cause de la naissance espérée, inquiétudes aussi pour cette même cause... Ouksem n'a passé ici que 20 jours : il est parti pour aller, à 600 km d'ici, surveiller les troupes de la famille. Mais Dieu a béni son court séjour, car on vient de m'annoncer qu'il serait père ... ».

Foucauld considéra Ouksem comme son fils adoptif, il devint un de ses légataires, mais celui-ci participa très activement au mouvement de rébellion qui éclata en février chez les Hoggar, deux mois après l'assassinat du Père de Foucauld.

## 91 FOUQUIER-TINVILLE (Antoine Quentin) révolutionnaire français, accusateur public du Tribunal révolutionnaire (1746-1795)

L.S. à « l'Accusateur public près le tribunal de Haute Loire ». Paris 4 frimaire an 2 (24 nov 1793) 1 p. in-4°. 700 / 800 €

Le ministère de la justice lui a transmis le dossier concernant Joseph Boyer, menuisier prévenu de provocation à la royauté ; il comprend trois pièces : « procès verbal des déclarations des témoins, procès verbal d'interrogatoire et cédula pour assigner les témoins ... tu m'annonces par ta lettre l'arrivée de ce prévenu que tu a fait partir conformément aux ordres du ministre, lorsqu'il sera ici, je m'occuperai de cette affaire... ».

- 92 GASTON D'ORLÉANS** Frère de Louis XIII (1608-1660)  
2 L.A.S. à Anne d'Autriche, sa belle sœur, 17 juin 1643 et 25 juin 1650, 2 p. in-4°. 200 / 400 €  
17 juin 1643 : 1 mois après la mort de Louis XIII : Il répond aux témoignages d'affection de ses ambassadeurs :  
« ...je ne saurois vous exprimer le véritable ressentiment que j'en ay mais bien vous priaïste de croire que je ne puis jamais avoir de plus forte passion que celle de vous faire cognoître quel est l'interest que je prends à tout ce qui vous touche et comme votre satisfaction et votre contentement me sera tousjours plus cher que chose qui soit au monde... » ; 25 juin 1650 : « J'ay appris avec beaucoup de déplaisir les rapors qu'on a fait à vostre majeste des discours qu'on faisoit ici contraires à ces intentions je la supplie tres humblement de croire que je nen ay point eu connoissance et que jafectione trop mon cousin M le cardinal pour ne les avoir pas empeche de toute ma force... ».
- 93 GAUTIER** (Théophile) (1811-1872)  
Billet autographe signée au compositeur Duvernoy. 30 octobre 1871. 2/3 p. in-12°. 200 / 300 €  
« J'accorde à Mr Duvernoy la permission de mettre en musique et de faire éditer mes poésies intitulées la fuite, les matelots, la caravane et la romance. »
- 94 GEFFROY** (Gustave) journaliste, écrivain et critique d'art un des 10 fondateurs de l'académie Goncourt (1855-1926)  
1°) Manuscrit autographe signé (s.l.n.d.) 4 p. 1/2 pet. in-4°, ratures et corrections, découpé et annoté au crayon bleu pour l'impression. 200 / 300 €  
Manuscrit intitulé «La Jalousie ; A propos de la « Petite paroisse » d'Alphonse Daudet » publiée en 1895: très intéressante analyse de la jalousie à partir du roman de Daudet: «... La Petite Paroisse comme esprit marque l'état de transition où nous sommes, état qui existe depuis qu'une partie de l'humanité est sortie de l'état de pure lutte animale. C'est un roman, c'est-à-dire une image de notre état de lutte sociale, une preuve par laquelle se précise la manière d'être actuelle... la jalousie est un des anciens sentiments humains... il se confond, à l'origine, avec le sentiment de propriété... la littérature... a joué un grand rôle d'influence sentimentale et sociale... le sentiment de jalousie affaibli au dix huitième siècle, raillé même avec une certaine affectation, resurgit à nouveau, ardent et morbide avec la littérature du romantisme... Daudet choisit l'homme qui représente une moyenne de l'humanité civilisée. Il le met aux prises avec la terrible ennemie... et ce résultat c'est que Richard Fenigan, le passionné, le jaloux, le violent qui voit rouge, ne peut pas ne pas pardonner... ».  
2°) Manuscrit autographe signé (s.l.n.d. 1900) 3 p. in-8°, ratures et correction. 300 / 400 €  
Geffroy rend compte des œuvres de peinture de la section anglaise à l'exposition de 1900 « On ne saurait contester à l'art de la Grande Bretagne l'originalité ou tout au moins la particularité. Depuis deux siècles, après le mouvement déterminé par les influences flamande et italienne, la peinture anglaise s'est fixée en une manière reconnaissable entre toutes... les causes de cette autonomie... isolement, sentiment de la race, physionomie très spéciale des villes, des champs des habitants..., puis cuisine de peinture... » Il critique la manière sèche et maniérée du tableau Véronique de John Millais, qu'il met en parallèle avec la bonne amie du marin de Marcus Stone. Peinture prudente et appauvrie dans le portrait de John Hare et le vieux jardin de Millais ; Œuvres inégales de Lord Leighton, portraits singulièrement hésitants aux mélanges de couleurs aigres et fades de M. Watts, Sir Edward Jones est représenté par deux toiles : le rêve de Lancelot et les chasses de Cupidon : c'est un art d'après l'art et non d'après la vie. L'énumération des œuvres continue et se termine par deux peintres arméniens dont les œuvres sont disséminés dans des pavillons étrangers n'ayant pas eu de pavillon à eux. Il cite une note pour la défense du peuple arménien qui est un élément de civilisation.
- 95 GENLIS** (Félicité comtesse de) préceptrice des enfants du duc d'Orléans, dont Louis Philippe (1746-1830)  
L.A.S. à Madame Eymery (s.d. 18 juin 1812) 2/3 petit in-4°, adresse. 250 / 350 €  
« Je vous remercie... de l'avertissement que vous avez bien voulu me donner. Indépendamment de ma copie je suis bien fâchée de l'accident qui est arrivé à ce jeune homme, j'espère qu'il sera bientôt rétabli. Je désire extrêmement... que l'espérance de Monsieur Eymery se réalise, et je serai charmée d'en apprendre d'heureuses nouvelles... ».
- 95<sup>bis</sup> GHÉON** (Henri Léon Vangeron, dit Henri) Médecin, poète et auteur dramatique français. Membre fondateur de la NRF. Converti au catholicisme (1875-1944)  
L.A.S. adressée à **André Gide** (1869-1951) (s.l.n.d.) 10 pages. In-16°. Enveloppe jointe. 500 / 600 €

Lettre au contenu délicat : « ... Je travaille encore, crois-tu, à cet article sur Candaule !... Et puis la vadrouille... Hier encore, dans l'herbe, derrière Armenonville un petit voyou exquis... A la piscine il y eut des jours fous. Jeudi j'en fis trois, le petit Vulgaire René (qui avait besoin de vingt sous !) un troisième délicieusement gras... Un véritable colosse, haut de 2 mètres de poitrine superbe, trente ans au plus, type officier de cavalerie proclamant haut ses goûts, et se livrait aux plus intimes attouchements et baisers sur un tout petit gosse de 10 ans, charmant d'ailleurs... je suis affolé cher vieux affolé !... J'en oublie de te dire que Ducote se plaint de n'avoir pas eu de Candaule... ».

**96 GIRAUDOUX (Jean) (1882-1944)**

L.A.S. Paris (s.d.), 1 p. in-8°, en-tête imprimé à son adresse.

300 / 3400 €

« Il y aura deux places à votre nom au contrôle de la Comédie des Champs Elysées mardi prochain... je serai enchanté de vous avoir pour auditeur et pour juge... ».

Joint 2 photos : l'une le représentant en pied et l'autre en buste de face.

**97 GOUNOD (Charles) (1818-1893)**

L.A.S. à son amie Henriette, Château de Morainville 9 septembre 1881, 4 p. in-8°, papier fragile.

300 / 400 €

Belle lettre familiale : «...C'est aujourd'hui l'anniversaire de naissance de Jeanne (sa fille) à qui j'ai écrit hier pour ses 18 ans !...si tu savais quel triste mois d'août nous avons passé là ! informés le 23 juillet... de la mort de notre pauvre Pigny (beau frère ép. de Berthe) le matin même à St Cloud, nous sommes repartis de Fécamp (Anna, Jeanne et moi), pour accourir sur le champ auprès de la pauvre Berthe éplorée... la malheureuse veuve ... a passé, près de nous, trois semaines et demi dans la paix et dans les larmes que nous ne pouvions, hélas ! que partager sans les tarir... j'ai reçu une lettre de ton père, à propos d'une question qui intéressait l'opéra : voilà tout- maintenant, un mot sur l'état d'esprit que tu me signales. Sans doute, Hetzel a raison ; seulement il n'a pas assez raison. Il a raison négativement, et on ne vit pas de négations... » Suit un développement sur le bonheur et la formation : « Il s'agit de conduire la chrysalide humaine le plus loin possible vers l'état de papillon. Or cela se peut et se réalise de mille manières dont l'ensemble constitue le développement qu'on appelle « Progrès ».

**98 GRIMOD DE LA REYNIÈRE (Alexandre) écrivain et gastronome (1758-1838)**

L.A.S. à sa cousine, Paris 12 octobre 1784, 1 p. in-4°, adresse.

200 / 300 €

Jolie lettre : « ...je ne suis revenu que vendredi de mon grand voyage, et forcé de repartir le lendemain pour un autre il ne m'a pas été possible de vous remercier... plaignez moi Ma chère Cousine, mais ne me blamez pas. Il est des circonstances dans la vie dont on est forcé d'être l'esclave, et qui ne permettent pas de se livrer à ce qu'on désire le plus... de ce nombre sont des contretems qui me privent du bonheur de vous faire ma cour aussi souvent que mon cœur le souhaite, conservez moi toujours votre amitié et votre indulgence, l'une fera mon bonheur, l'autre sera mon excuse... ».

**99 GUITRY (Sacha) (1885-1957)**

3 documents.

300 / 400 €

L.A.S. à Boris Morros (s.l.n.d.) 1 p. in-4° : « C'est avec le plus vif plaisir que je vais tenter de réaliser votre désir si flatteur pour moi relatif à un film de 13 minutes... qui **exaltera l'amitié franco-américaine**... » ; L.A.S. à « Mon cher Maître » (s.d.) 1 p. in-8°, en-tête de l'hôtel Terminus de la gare de Lyon Perrache : « Hélas ! Ce soir je jouerai à Bukarest. Je penserai à vous de là-bas. Mais déjà je souhaite que votre soirée soit la plus réussie de l'année... » ; L.A.S. à la baronne de Perregaux (s.d.) 1 p. in-8°, en-tête gravé à son adresse : Il remet son invitation : « Je suis au désespoir mais je me suis blessé à la jambe et le professeur... me déconseille de mettre le pied à terre... navré, navré, navré... ».

**100 GUITRY (Sacha) (1860-1925)**

Manuscrit autographe au crayon. 1 p. in-4°.

200 / 250 €

Liste de noms : gens célèbres, titres de pièces de théâtre, acteurs...

« ...Toâ... N'écoutez pas Mesdames !-Nono... Mozart / Pasteur- un soir quand on est seul / Debureau- le veilleur de nuit... Nono... Le mot de Cambronne... L'amour masqué-Constance / ... Mon père avait raison... ».

- 101 GUYNEMER** (Georges) le pilote de guerre le plus renommé de la 1<sup>o</sup> guerre mondiale, tué en combat aérien le 11 septembre 1917 (1894-1917)  
L.A.S. à l'ingénieur Louis Béchereau, 28 août 1916, 4 p. in-8°. 2000 / 2500 €  
Très intéressante lettre qui témoigne de l'enthousiasme de Guynemer à la suite de ses premiers essais du SPAD VII et qui contribua à son perfectionnement ; Il le pilotera jusqu'à sa mort : « Primo l'appareil est merveilleux. J'ai fait 3000 en 9 minutes environ et j'ai fait plusieurs renversements complets sans que le moteur bafouille. Secundo mon radiateur s'est mis à fuir comme un panier percé, voilà le pépin. Pour démonter et surtout remonter proprement les durites qui vont du haut du radiateur aux culasses, il faut démonter le capot. On peut y remédier facilement en établissant dans le capot au dessus de ces durites des petites portes... » il donne également des indications pour les boulons qui tiennent le capot, il conseille d'élargir le couloir d'alimentation à l'aide d'un schéma et signale le réarmeur Delage qui est remarquable, puis « je passe ma journée dans mon taxi et voudrais passer mon temps à le retourner ds tous les sens . Je compte boucler avec... » . En post scriptum il ajoute « Deullin viendra chercher un spad... et voudrait une tuyauterie de nourrice décalée, un support de collimateur et un couloir d'alimentation comme les miens... ».  
Louis Béchereau dessina le spad VII puis directeur technique de la société Spad reçut la croix de chevalier de la légion d'honneur des mains de Guynemer qui avait largement contribué à la mise au point du Spad VII. Albert Deullin est un as de l'aviation de la 1<sup>o</sup> guerre mondiale.
- 102 HEMINGWAY** (Ernest) écrivain américain (1899-1961)  
Note autographe à l'encre sur un télégramme (s.l.n.d.) 1 p. in-8° oblong. Rare. 600 / 800 €  
Ces notes semblent être un itinéraire, on y retrouve divers noms de rue.
- 103 HOMMES POLITIQUES ET AVOCATS**  
Ensemble de 32 documents adressés pour la plupart au bâtonnier Henri Robert. 200 / 300 €  
Barres (M.) : 3 L.A.S. 1919, 1923 et sans date ; Barthou (L.) : C.A.S. 1912 ; Bérard (L.) : L.A.S. 1910 : intéressante ; Berryer : L.A.S. intéressante ; Blum (L.) : L.A.S. 1910 et sonnet autographe signé de 14 vers ; Briand (A.) : Carte postale aut. signée ; Calmette (G.) : Billet aut. signé, en-tête du Figaro ; Campinchi (César) : 6 L.A.S. relatives à des procès ; Crémieux (E.) : L.A.S. ; Deschanel (P.) L.A.S. 1912 : remerciements ; Labori (F.) : 2 L.A.S. 1903 après son élection comme maire et 1914 : il donne son obole au comité du secours national ; Millerand (A.) : 3 L.A.S. et carte de visite autographe signée de ses initiales 1913, 1925 et 1929 ; Paléologue (M.) : 2 L.A.S. 1927 : relative à la fuite de Varennes et à sa candidature à l'académie, il fut élu l'année suivante ; Poincaré (R.) : L.A.S. 1913 : rendez-vous à l'Élysée et billet aut. signé 1909 ; Sarraut (A.) : 2 L.A.S.  
Joint L.A.S. de Léon Amette archevêque de Paris 24 juillet 1913 ; Billet aut. signé du professeur Henri Mondor.
- 104 HENRI III** roi de France de 1574 à 1589 (1551-1589)  
L.S. Paris 23 octobre 1573. 2/3 p. in-folio. Pièce froissée, petite déchirure hors texte. 500 / 700 €  
Henri III excuse le sieur Raoul de ne pas être présent à la montre, car il est retenu en sa maison pour maladie, il demande au commissaire et contrôleur ordinaire des guerres de lui payer ses états, soldes et appointements pour le quartier de juillet août et septembre 1573.  
Henri III devint roi de France l'année suivante.
- 105 HUGO** (Victor) (1802-1885)  
1<sup>o</sup> **Reçu** aut. signé, Dinant (Belgique) 3 août 1862, 1 p. in-8°. 400 / 500 €  
De 1862 à 1865, Hugo louait tous les ans à Dinant une voiture tirée par deux chevaux toujours conduite par le même cocher, Baptiste, pour continuer son voyage d'été vers le Rhin allemand, en traversant le Grand-Duché de Luxembourg.  
Hugo rédige le reçu à la place du loueur : « Je soussigné reconnais avoir reçu de M. Victor Hugo la somme de trois cent soixante quinze francs à compte sur la location d'une voiture à quatre roues et a deux chevaux que je lui loue... il est entendu que M. Victor Hugo contribuera... au pour-boire du cocher à raison de 1fr 50c par jour. La voiture portera cinq voyageurs et fera en moyenne dix lieues par jour. ».  
Suivent 2 reçus écrits par le loueur au verso de Dinant 1863 et 1864.  
2<sup>o</sup> **1 ligne aut. signée** « V » janvier 1849, 1 p. in-8°. 300 / 400 €  
Invitation en partie imprimée du ministre de l'instruction publique Falloux adressée à Victor Hugo pour le 17 janvier 1849, Hugo donne cette invitation comme excuse pour ne pas dîner chez une amie qui répond : « Si c'est un ordre je n'ai rien à dire mais si c'est une simple invitation comme la mienne, je vous plains de préférer un froid dîner chez un mauvais ministre à un dîner chaud, chez de bons amis. Hugo écrit : « Vous avez raison, Madame, j'irai chez vous. ».



- 106 HUGO (Victor)** (1802-1885)  
 Reçu autographe, signé Duriez, 18 décembre 1842. 1 p. in-8° oblong. 400 / 500 €  
 « J'ai reçu de Monsieur Victor Hugo la première partie du manuscrit des **Burgraves** pour la société Duriez et compagnie. ».  
 La pièce : Les Burgraves fut représentée le 7 mars 1943 à la Comédie française et fut un échec, elle mit fin à la carrière théâtrale d'Hugo.
- 107 IACOVLEFF** (Alexandre) peintre d'origine russe célèbre pour ses portraits d'Africains et d'Asiates (1887-1938)  
 Dessin autographe avec dédicace autographe signée et datée 3 février 1927, 1 p. 27/18,5 cm. Au dos d'un menu. 700 / 800 €  
 Belle esquisse d'un nu de femme agenouillée, les bras en l'air.
- 108 IMPRIMÉS RÉVOLUTIONNAIRES 1790-1793**  
 Ensemble de 13 documents. 80 / 120 €  
**Affiche** du « 4° tableau des contre révolutionnaires mis à mort à Commune Affranchie, ci devant Lyon en conséquence des jugements rendus par la commission révolutionnaire les 4-12 nivôse an II » (24-30 décembre 1794) 1 p. 65/49 cm : la liste comprend 70 noms, ainsi que les motifs du jugement ; proclamation du Roi 13 septembre 1790, 2 p. in-8°, vignette « La Nation, la Loi et le Roi », **Extrait des procès verbaux** du Conseil des Vosges 19 août 1792, 2 p. 1/2 in-4° ; **5 Décrets de la Convention nationale** : novembre 1792, mai, juin, juillet, septembre 1793, lus au conseil du département des Vosges, 3 vignettes révolutionnaires, **4 Lois** octobre 1791, 7, 22 et 29 août 1792, lues au conseil de département des Vosges, 3 vignettes révolutionnaires ; **Exemplaire** des « Annales françaises » du 22 juillet 1793, 4 p. in-4°.  
 Joint Edit du Roi 22 octobre 1685, 6 p. in-8° portant suppression des édits de Nantes et de Nîmes.
- 109 JAURÈS** (Jean) Orateur et parlementaire socialiste, il s'est notamment illustré par son pacifisme et son opposition au déclenchement de la Première Guerre mondiale (1859 et mort assassiné à Paris le 31 juillet 1914)  
 L.A.S. à Augustin Monod, 19 octobre 1896, 2 p. in-12° en-tête de la chambre des députés, enveloppe jointe 600 / 700 €  
 Jaurès le remercie du mandat pour les verriers. Si tu n'as pas reçu avis du paiement de la poste, c'est que devant aller à Albi dans trois jours, je me réservais de le toucher à Albi pour en remettre moi-même le produit aux verriers... ». Il a déménagé et n'a pu le remercier plus tôt.  
 La **Verrerie Ouvrière d'Albi**, fréquemment appelée **VOA**, est une verrerie autogérée, créée en 1896 à Albi sous l'impulsion des verriers carmausins en grève, avec le soutien de Jaurès député socialiste et d'une souscription nationale lancée par la *Dépêche* de Toulouse et *La Petite République*.
- 110 KATEB** (Yacine) écrivain algérien (1929-1989)  
 C.A.S. Milan 6 novembre 1957, 2 p. in-12° oblong. 150 / 200 €  
 « ...l'idée d'un séjour à Gènes m'irait tout à fait ; je connais un peu la ville et la trouve assez intense. Mais je dois assister... à un congrès de la société européenne de culture qui se tient à Venise... votre ton de franche amitié m'a tout de suite mis à l'aise... ».
- 111 LAFAYETTE** (Gilbert Motier marquis de) (1757-1834)  
 L.S. au procureur Borely, La grange 7 août 1832, 1/2 p. in-4° adresse. 200 / 300 €  
 « Nos jeunes gens sont arrivés... et je vous en ai beaucoup d'obligation ; mais l'un et l'autre voudraient bien une prolongation de congé, et l'un d'eux, dans cette longue marche, a éprouvé un mal au pied qui exige les soins de la chirurgie... ».
- 112 LAMARCK** (Jean Baptiste de) naturaliste français, Il est le premier à proposer une théorie matérialiste et mécaniste de la vie et de l'évolution des êtres vivants, il invente le mot bilogie (1744-1829)  
 P.A.S. Paris, 19 floréal an IV (8 mai 1796). 1/2 p. in-4°. 300 / 400 €  
 Il reconnaît avoir reçu du libraire Agasse la somme de 12 000 livres en assignats.  
 La Réfutation de la théorie pneumatique fut publiée en 1796 chez Agasse.

- 113 LAMARTINE** (Alphonse de) (1790-1869)  
 L.A.S. au directeur des Beaux Arts (s.l.n.d.) 1 p. in-8°, adresse. 200 / 250 €  
 Lettre de recommandation en faveur de M. Valmore : « Un grand nombre de députés s'intéressent vivement à M. Valmore. On voudrait pour M. Desbordes Valmore un petit emploi qui put le mettre dans la possibilité d'élever sa nombreuses et intéressante famille... ».  
 Lamartine le recommande pour la place de secrétaire de la commission théâtrale vacante par la démission de M.Chalons d'Angé.  
 Marceline Desbordes Valmore avait épousé l'acteur Prosper Lanchantin dit Valmore dont elle eut quatre enfants ; elle se trouvait souvent dans de grandes difficultés financières.
- 114 LAMARTINE** (Alphonse de) (1790-1869)  
 L.A.S. « Alphonse » à son éditeur Genoude (s.l.n.d.) 1 p. in-8° adresse. 600 / 800 €  
 « **voilà les lamentations.** Faites moi le... plaisir de m'envoyer les 12 exemplaires ou les sept. Y en aura t il une centaine demain en vente? C'est pour moi l'important l'article du journal de paris se fait et paroît après demain. J'ai donné les feuilles que j'avois pour cela. Je vais donner ces exemplaires pour d'autres journalistes. Je remercie bien Mr de Montmorency et surtout... dans tous les cas n'oubliez pas qu'il faut que je soye en vente demain. ».  
 Les Méditations poétiques parurent le 13 mars 1820.
- 115 LAMARTINE** (Alphonse de) (1790-1869)  
 Manuscrit autographe (s.l.n.d.) 1 p. in-4°, ratures et corrections. 500 / 600 €  
 Très beau texte : « je vous le livre encor mon nom presque posthume ...si je désire que la Critique fasse encore un peu de bruit utile autour de ces volumes ce n'est pas que jay le gout de la publicité C'est que j'y suis condamné comme a mon suplice. Je paye la vaine gloire de ma jeunesse par l'humiliation de mes jours avancés ; pourquoi aije réveillé l'écho qui dormait si bien dans les bois paternels ? il me poursuit maintenant que je voudrais dormir à mon tour C'est sa vengeance et c'est la mon expiation. ».
- 116 LASSUS** (Jean Baptiste) architecte français (1807-1857)  
 L.A.S. à Théodore de Girardot, administrateur et archéologue à Bourges, Paris 4 mars 1849, 3 p. in-8°. 120 / 180 €  
 A propos des parements d'autel : « j'ai plusieurs textes qui précisent que l'on plaçait des parements non seulement devant des autels sculptés mais encore devant des tables ou corps d'autels en argent travaillé. Votre autel de la cathédrale pouvait donc être fort riche dépouillé de son parement... » Il demande une copie de la vignette du manuscrit d'Agnès Sorel pour la mettre dans son exemplaire de l'histoire de la Sainte Chapelle qu'il complète et va faire relier de la manière la plus soignée.  
 Lassus était chargé de divers monuments dont la Sainte Chapelle.  
 Joint : 3 L.A.S. d'Alfred **Robaut** connu pour être l'auteur du 1° catalogue des œuvres de Delacroix : 2 L.A.S. au comte Doria 1 enveloppe :1879 : il lui rappelle les sept eaux fortes originales de Corot qu'il lui a cédées pour 110F et lui annonce dans le N° 238 du journal « L'Art » ses notes et croquis sur les peintures murales de Corot ; 1880 : « Le premier prospectus lancé du livre d'Eug. Delacroix est à l'adresse de Monsieur le comte Doria... » ; 1885 : il demande au comte Doria de prêter quelques œuvres de Delacroix qu'il possède pour une exposition.
- 117 LE CORBUSIER** Architecte et urbaniste français (1887-1965)  
 Dédicace autographe signée à Erich Chlomovitch, au bas d'un beau portrait de lui publié dans un livre, 34/22 cm. 400 / 500 €  
 Erich Chlomovitch (né en 1910 ou 1915 - mort en 1942 ou 1943, déclaré mort 1<sup>er</sup> janvier 1943) était un collectionneur juif yougoslave d'œuvres d'art.
- 118 LÉGER (Fernand)** (1881-1955)  
 C.A.S. (s.l.n.d.) 1 p. in-12°. 400 / 500 €  
 « Allo Daniel ! Qu'est ce que tu deviens ? T'oublie le cadeau de 400 pour 150' alors espèce de faux normand du Calvados faudrait voir en en lâcher un peu plus vite que ça. Besoin de tes sous tu sais la raison... ».

- 119 LEMAÎTRE** (Frédéric) un des plus célèbres acteurs français du boulevard du crime (boulevard du Temple) (1800-1876)  
L.A.S. à Carpiert, directeur du théâtre des variétés, 14 mai 1853, 4 p. in-4°. 350 / 450 €  
Belle lettre où Lemaître livre ses considérations sur une pièce de Rameau qui « est une comédie avant tout, mêlé de quelques airs- elle en a l'allure- spirituelle franche, et simple, un peu trop simple. Le dénouement est pâle, sans effet triste- il ne justifie ni le fameux mot ce ne sera pas beau !!! ni le titre ! La scène au 2° acte, l'ivresse du grand Turc, demande à être traitée avec une adresse infinie, un tact, et surtout une fraîcheur de plaisanterie... bref cette scène est très scabreuse... quant aux rôles... Rameau est un pasquin, un mascarille un figaro, un Pierrot... il faudrait un Dugazon, un Monrose pour ce rôle... Dorotheé- ...pas une servante de Molière mais la soubrette de Marivaux... En somme l'exécution de cette pièce dans toutes ses parties, doit avoir une odeur de comédie française de 1799... Dites bien à ces messieurs que je ne chante pas du tout... » Il conseille d'exploiter la charmante voix de Melle Miroy, qui sera une Jenny Colon dans quelques temps. Puis « Dans tous les théâtres de vaudeville ( il y a quelques exceptions) on miaule au lieu de chanter... ». Clarisse Miroy fut la maîtresse de Lemaitre pendant 13 ans.
- 120 LESSEPS** (Ferdinand de) réalisa le canal de Suez (1805-1894)  
Photographie originale de Lesseps par Carjat datée au verso mai 1861, avec déd. aut. signée à son ami Chasseriau. 10/16 cm. 400 / 500 €
- 121 LIFAR** (Serge) danseur et chorégraphe russe (1905-1986)  
Belle photo signée au fusain noir (s.d.) le représentant en buste en costume de scène, 27,5/19,5 cm, « Angelo photos ». 200 / 300 €
- 122 LISSAGARAY** (Prosper Olivier) journaliste républicain participa à la commune de Paris et en écrit l'histoire (1838-1901)  
L.A.S. Londres 2 janvier 1875, 1 p. in-8°. 150 / 200 €  
« **Mademoiselle Marx** m'a communiqué la lettre que vous lui avez écrite... permettez moi de vous remercier de l'extrême obligeance avec laquelle vous voulez bien vous mettre à ma disposition et en même temps d'introduire auprès de vous mon ami M. Edmond Lepelletier... Si malgré mon isolement d'exilé, je pouvais jamais vous être de quelque utilité... ». Eleanor Marx, fille de Karl Marx était l'amie et la collaboratrice de Lissagaray dans son projet d'écrire l'histoire de la Commune de Paris qui parut en 1876. Ils étaient alors tous exilés à Londres.
- 123 LOUIS XIII** Roi de France (1601-1643)  
3 documents. 300 / 400 €  
L.S. (secrétaire) contresignée Phelypeaux au capitaine Mainville, La Rochelle 3 mai 1628, 1 p. 48,5/21 cm sur velin.  
Nomination de Mainville comme capitaine d'une des compagnies de cent hommes qu'il forme dans la province du Dauphiné, pour s'opposer aux entreprises des rebelles.  
**Joint : intéressant document** : lettres patentes du 9 décembre 1642, 6p. 1/2in-fol. : Louis XIII, après avoir énuméré les nombreuses trahisons de son frère Gaston d'Orléans : 1626 : conspiration de Chalais, 1629 alliance avec Charles de Lorraine ennemi du roi, puis mariage avec la sœur de Charles, révolte de Montmorency en Languedoc en 1632, alliance avec le duc de Soissons, avec le roi d'Espagne, trahisons qu'il a souvent pardonnées ; demande au parlement de Paris d'enregistrer la présente par laquelle il permet à Gaston de jouir de ses pensions et de son apanage où il pourra demeurer librement, mais il ne pourra venir à la cour sans sa permission, il lui supprime ses compagnies de gendarmes et de chevaux légers, le prive de son gouvernement d'Auvergne. Il ne pourra avoir aucune administration de ce royaume, ni être régent pendant la minorité de ses enfants.  
**Joint** : L.S. **Calonne** au duc de Choiseul Douai 25 juillet 1763, 1 p. in-fol. : Il envoie une copie des remontrances adressées par le parlement au roi sur l'édit du mois d'avril et sur la déclaration du 24. Le parlement ne désire pas les rendre publiques, il n'a pas gardé de copie.
- 124 LOUIS XV** le Bien-Aimé roi de France (1710-1774)  
P.S. « Louis » de la main du roi et un mot autographe, signé également par son secrétaire, Versailles 1° septembre 1767, ½ p. in-fol. Belle pièce. 600 / 700 €  
Louis XV ordonne au garde de son trésor royal Me Micault d'Harvelay de payer au sieur Gérard huissier de son chambellan la somme de deux cent trente livres pour la subsistance qu'il lui a accordée.

**124<sup>bis</sup> LOUIS XV (1710-1774)**

2 P.S. « Louis » (secrétaire) Versailles 20 juillet 1758 et 26 janvier 1759, 2 p. in-fol. Pièces fatiguées aux plieuses. 80 / 120 €

1758 : lettre au chevalier de Clermont lui demandant de recevoir Jacques Manier comme lieutenant dans le régiment d'infanterie de Bretagne en remplacement de de Biette prisonnier de guerre ; 1759 : le roi ordonne à Jacques Magnier lieutenant dans le régiment d'infanterie de Bretagne de passer à la charge de lieutenant de la compagnie de Danceau vacante.

**125 LUMIÈRE (Louis) ingénieur français, fit avec son frère Auguste la première représentation privée de cinéma en mars 1895, à laquelle assista Méliès (1864-1948)**

2 documents.

150 / 200 €

Carte aut. signée à Félix Bonafé 17 septembre 1942, 1 p. in-8° : Il n'a pu répondre plus tôt car il avait égaré sa carte ; L.A.S. (s.d.) 1/2 p. in-8° : « Votre requête est si gentiment exprimé que j'aurais mauvaise grâce à vous refuser ces quelques lignes... ».

**126 MARCHAND (Jean Baptiste) général et explorateur français (1863-1934)**

L.A.S. à Léon Daudet, Pékin 5 juillet 1901, 8 p. in-8°.

200 / 300 €

Marchand était parti en Chine à la tête du corps expéditionnaire français pour s'opposer à la révolte des Boxers. Très intéressante lettre de Pékin : il envoie à Léon Daudet des caisses contenant des porcelaines, des laques, des bronzes, des jades, de la soie, des broderies. Ces bibelots proviennent du pillage de riches palais revendus à des commerçants à des prix infimes, mais l'affluence de spéculateurs étrangers notamment japonais a fait déceper les prix, il ne peut plus acheter mais il a acquis de véritables pièces de musée. Il parle ensuite des qualités de Léon Daudet qui devrait dépasser son père.

**127 MARÉCHAUX**

Ensemble de 6 documents.

400 / 600 €

**Foch** : carte de visite avec 2 lignes aut. signées 21/3/19 ; **Joffre** : Carte aut. signée Paris 6 février 1923, 2 p. in-12° en-tête imprimé : Il invite Henri Robert et aura le plaisir de causer avec lui car il a gardé le meilleur souvenir de ses 2 rencontres lors de procès ; **Lyautey** : 3 L.A.S. 6/8/27 : il est désolé de ne pouvoir passer chez lui car il vient d'être chargé de l'organisation de l'exposition coloniale de 1931 ; 26/9/27 : intéressante sur le premier livre d'Abel Hermant « Le cavalier Miserey », il lui adresse une lettre sur ce sujet qui pourra l'intéresser pour la préparation de son discours à l'Académie ; 26/12/1931 : à propos de l'article de son correspondant sur le « 16 mai » : « ... si je me permets de parler de ce 16 mai, c'est que je dois être un des rares survivants de ceux qui se sont trouvés mêlés à cette lutte de la « fin des Notables » comme dit si justement Daniel Halevy... » ; **Pétain** : carte aut. signée Paris 4 juin 1924, 1 p. 1/2 in-12° en-tête imprimé : Il remet leur rendez-vous au 24 même lieu Pré Catelan, même heure.

**128 MARIE LECZINSKA Reine de France, épouse de Louis XV (1703-1768)**

L.A. au président Henault (s.l.n.d.) 2/3 p. in-4°, cachet de cire rouge aux armes au verso.

300 / 400 €

« ...ne soyes pas surpris si j'ay esté un peu fâché du petit tour que vous m'aves préparée... ma colere est passée ce qui m'en est restée, c'est de la reconnaissance de l'intention ... j'ay vu mde de Mirepoix j'en ay esté tres contente, je me flatte qu'elle doit l'estre de moy, ne soyes pas inquiet ... et venes a versailles si vostre santé vous le permet... ».

**129 MASSON (Frédéric), historien, spécialiste de la période napoléonienne (1847-1923).**

Ensemble d'environ 78 L.A.S. ou C.A.S., 2 cartes de visite, 1 carte postale et 1 manuscrit aut. signé, 1884-1922 et s.d. 5 Enveloppes. En-têtes de la direction de la Revue *Les Lettres et les Arts*, de l'Académie française...

200 / 300 €

Correspondance à divers destinataires : G. Lenotre, M. Tourneux, Ed. Blanc, Calmettes, Deloche, Berryer..., dans laquelle il fait largement part de ses recherches historiques : il envoie sa revue à un confrère : « les Carrega sont en effet d'une des bonnes familles de Gènes. Une fait partie des dames présentées à l'empereur en l'an XIII ». Il est intéressé par Rewbell et Ducoudray et aimerait faire une notice sur Rewbell ; A Félix Bouvier 5 janvier 1904 : il voudrait avoir terminé à la fin de 1905 cette série « il faut profiter du moment où le cerveau est encore intact » ; février 1904 à Félix Bouvier : « J'ai cherché partout l'endroit, où était Mme de Montesquiou pendant la révolution... quant à Caffarelli j'ai marché par abréviation sur un ordre de l'empereur ; Mars 1904 : « je suis bien loin de me croire infaillible, très loin de là, mais je tâche de me documenter du moins mal que je peux et quelquefois j'y arrive- mais je n'ai pas de prétention et vous savez

combien je vous suis reconnaissant quand vous me redressez. J'espère que vous me ferez part de vos lumières, car j'en ai grandement besoin pour le nouveau travail que j'ai entrepris. Cette Espagne de 1811-1813 est la bouteille à l'encre et je cherche en vain à éclairer ma lanterne... » ; avril 1904 à Félix Bouvier: « Vous qui avez poussé Mme Turreau dans ses derniers retranchements, connaissez vous un portrait d'elle?... » ; janv. 1906 il lui demande le nom d'un 3<sup>e</sup> secrétaire dont il a vu des mémoires, la date de mort de Mme Turreau, et sur Buonaroti ; 1908 est intéressé par tout document sur Montholon se rattachant à l'exécution du testament ; 1911 la tapisserie reproduite dans les Arts appartient de droit et par jugement à l'impératrice Eugénie exposée jusqu'ici à Malmaison elle se promène à Turin « vous savez dans quelle condition l'empereur l'avait donnée à la reine Hortense : ce serait porter de l'eau à la Rivière... » ; 1914: nouvelle édition de Joséphine de Beauharnais ; (s.d.) : à propos du mariage de Marie Louise: « je n'ai cherché là ni l'extraordinaire, ni le nouveau, ni le rare mais le vrai... je crois très sincèrement avoir approché la vérité de très près; ça n'empêche pas que je sois attaqué en Allemagne sur le peu de chose que j'ai dit de Neipperg. Ces gens qui semblent avoir tout ignoré de Neipperg voudraient à présent raconter d'une façon fort différente de la vérité mais avantageuse à l'Autriche ces tristes jours d'avril 1814 à mars 1815. Ils invoquent la documentation comme si certaines ordures se déposaient sur les tablettes d'archives!... » ; a propos d'un de ses articles: « Ce que je voulais, c'était éventer le piège ; car c'est trop bête de venir nous dire ...que Bonaparte n'est pas la révolution, qu'il en est la négation. Je dis moi et je le prouve, et je l'ai prouvé qu'il en est l'affirmation... je suis très heureux de voir que cette opinion a reçu de vous et de quelques autres une approbation intégrale. Je suis convaincu par contre qu'elle a violemment déplu à tous les bonapartistes ménageurs de la chèvre et du chou qui sont avant tout des monarchistes ...»

Manuscrit intitulé « les jeux des vieillards sages » : contre le pacifisme qui a failli « provoquer la ruine de la civilisation française et la disparition de la France de la carte du monde. » 9 p. 1/2 in-8°, ratures et corrections.

**130 MATISSE** (Henri) (1869-1954)

Dédicace autographe signée à Erich Chlomovitch, 19 juillet 1939, au bas de la reproduction d'un autoportrait de Matisse publié dans une revue, 33,5/26 cm. 500 / 600 €  
Erich Chlomovitch était un collectionneur d'œuvres d'art juif yougoslave déclaré mort le 1<sup>o</sup> janvier 1943.

**131 MAURRAS** (Charles) (1858-1952)

L.A.S. à un confrère 1 novembre 1898, 2 p. in-8°. 140 / 180 €  
A propos de Napoléon : « ...Je ne suis pas, je n'ai pas été, je ne serai jamais atteint de napoléonite. Je fais de mon mieux pour être juste envers le grand homme, je n'ai jamais pensé qu'on le dût imiter ni même vénérer. Dans un de mes derniers articles à la Revue encyclopédique à propos des plus torts de M. Clemenceau, je vouai Bonaparte à la bombe, au poignard, au poison et à tous les engins du tyrannicide. Ce détail n'est ici que pour vous confirmer ma pensée... ».

**132 MÉLIÈS** (Georges) premier réalisateur de cinéma, père des trucages (1861-1938)

P.S. Paris 25 avril 1913, 1 p. in-4°, En-tête « Manufacture de films pour cinématographes G. Méliès fabricant breveté », Publicités en marge. 400 / 500 €  
« Reçu de M. G. Méliès Manufacturing and Co de New York la somme de deux cent quatre vingt quatorze francs.

**133 MERMOZ** (Jean) aviateur français, surnommé l'archange, son avion disparaît en mer le 7 décembre 1936 (1901-1936)

Pièce en partie imprimée Signée, 1934, 1 p. 38,4/31,1 cm. Rare. 300 / 400 €  
Diplôme au nom de Gilberte Collet en remerciement de son précieux concours au « Gala des Ailes » 1934 organisé par les veuves et orphelins des pilotes de France.  
Le document portent la signature 15 autres signatures de pilotes.

**134 METTERNICH** (Richard Klemens von) diplomate autrichien, fils du chancelier (1829-1895)

L.A.S. à Mocquard, secrétaire particulier de Napoléon III, 19 mai 1861, 1 p. 1/2 in-8°, papier à son chiffre. 120 / 150 €  
Metternich lui recommande quelques pétitions qu'il lui fait passer par le comte Melinen : « En accueillant mes protégés vous ferez une bonne action... ».

### 135 MILITAIRES

3 documents.

300 / 400 €

**Foch** (Ferdinand) maréchal de France (1851-1929) : **L.A.S.** à un ami, 15 novembre 1915, en-tête gravé à ses nom et grade : « Merci... de tes cordiales félicitations... ma décoration récompense des services vieux d'un an. Voilà qui m'humilie beaucoup. Prenons patience et prions Dieu de nous envoyer le saint esprit... » Il venait d'être nommé grand croix de la légion d'honneur ; **L.A.S.** à Weygand, 3 décembre 1923, 10 p. in-8°, en-tête imprimé : **très intéressante lettre** sur la situation politique : « ...ici nous piélinons ; l'Allemagne traverse une série de crises... d'où il pourra sortir quelques actes de folie, sans conséquence si nous veillons, comme je ne cesse de le demander, mais qui n'avancent en rien le problème des réparations. Dans la Ruhr nous faisons des arrangements avec les industriels devenus beaucoup moins intransigeants... on aura donc du charbon... d'une façon générale, en Europe, le grabuge se généralise chaque état aboutit à la situation que lui a créée une paix mal réglée : l'Allemagne à la faillite et à la misère source de bien des maux ; la France à une situation maîtresse dont elle ne fait rien que s'appauvrir ; l'Angleterre passe à l'état de colonie des dominions... chacun ne regarde plus que chez lui... Barère... s'énerve à Rome, du fait de Mussolini, aussi impétueux qu'avidé de popularité... ».

**Weygand** (Maxime) général français (1867-1965) : **L.A.S.** Paris 12 juin 1959, 2 p. in-8° oblong. : Intéressante lettre biographique : « Qu'allez vous penser d'un académicien qui n'a pas d'ex libris !... j'ai servi dans l'armée jusqu'à 74 ans. Puis l'ennemi m'a kidnappé et retenu en prison pendant deux ans et demi. Puis mon gouvernement en a fait autant lorsque je suis rentré en France après la victoire. puis j'ai beaucoup écrit et ainsi j'arrive à mon âge (bientôt 93 a) sans avoir eu le temps de m'occuper d'un ex libris... ».

### 136 MILORD L'ARSOUILLE : Lord Henry Seymour célèbre dandy, fondateur du Jockey club avait une des premières grandes écuries de course, appelé en souvenir de Charles de la Battut (1805-1859)

Lettre autographe à un ami, Boulogne 10 avril 1851, 2 p. 2/3 in-4°. Rare.

200 / 250 €

« ...j'ai trouvé le motif qui m'a valu votre tartine. Il est évident que depuis 30 ans vous faites un peu de tout, aujourd'hui vous êtes courtier d'abonnements... proposez moi quelque chose de plus gai que le journal des haras, auquel j'ai renoncé depuis que je ne m'occupe plus de chevaux, du reste ses doctrines n'ont jamais été de mon gout...depuis 10 ans je n'ai pas ouvert ce journal. Serez-vous donc éternellement blagueur... que me parlez vous d'économie politique je n'y entends rien pas plus que vous en économie... lorsque vous arriverez ici, je me chargerai de votre nourriture, quant aux huitres vous vous en passerez vu que la pêche en est défendue... la constitution n'est qu'à moitié pucelle, un de ces jours elle sera violée c'est clair... ».

### 137 -1914- PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

4 documents.

400 / 500 €

**Foch** (Ferdinand) : **L.A.S.**( au général d'Urbal), Cassel 29 octobre 1914, 4 p. in-8°, en-tête gravé à ses nom et grade : Intéressante lettre militaire pendant la bataille d'Ypres :Réponse à l'ordre prescrit pour le 29 : « En voyant le peu de progrès réalisés sur Poelcapelle... je me demande si les troupes combinent suffisamment leurs efforts pour obtenir un premier résultat, l'enlèvement de Poelcapelle par ex.... »il donne divers conseils puis « Ce n'est pas en attaquant chacune dans sa direction, qu'elles feront tomber par une action frontale, la résistance, mais bien par une concentration de leurs forces combinées dans une action de front et de flanc, sur chaque centre de la résistance pris successivement comme objectif... » Il propose de laisser le général Dubois libre de ses moyens à prendre... il est bien entendu qu'en tout cas, le 32° C. doit maintenir le front Dixmude Nieuport, l'inondation y est encore insuffisante. » ; **Poincaré** (Raymond) : photo signée le représentant en buste de ¾ 23/16 cm ; **Photo** du maréchal Foch lors de la conférence interalliée de Paris 29 janvier 1919, photo Henri Manuel, format in-4° ; **Photo** représentant Foch, Weygand et Wilson lors de la conférence de Londres le 12 mars 1921, format in-4°, photo Henri Manuel. Joint coupures de presse en allemand représentant les plans de l'Ypres et une carte régionale en français.

### 138 MITTERRAND (Français) (1916-1996)

**L.A.S.** Paris 12 octobre 1966, 1 p. 1/2 in-8°, En-tête de l'Assemblée Nationale.

600 / 800 €

Très intéressante lettre politique en réponse à un électeur dont la lettre est jointe :

« ...Je me sens d'accord avec l'essentiel des observations. Il est certain que tout doit être fait pour garder et accroître la confiance populaire dans une gauche unie. Mais les circonstances rendent notre démarche difficile dans la mesure où les deux grandes organisations politiques de la gauche, le Parti communiste et la Fédération comptent présenter leurs candidats dès le premier tour de scrutin- qui seront donc concurrents. Il est donc normal que la Fédération, pour ne citer qu'elle préserve sa physionomie et sa personnalité... quant au contenu de la Fédération elle-même j'admets qu'on y trouve trop d'éléments désuets...malgré ses inconvénients je crois en sa dynamique. Quelles que soient vos critiques... elles m'aideront dans ma propre réflexion... » .

## MITTERRAND - STALAG VOIR STALAG

- 139 MORAND** (Paul) écrivain français (1888-1976)  
Photo collée sur papier fort, signée, Paris mars 1934, 26/16,5 cm. 120 / 150 €  
Beau portrait de  $\frac{3}{4}$ .
- 140 MUCHA** (Alfons) peintre et affichiste tchèque (1860-1939)  
Photo (carte postale) signée. Rare. 300 / 400 €  
Beau portrait de Mucha en buste.
- 141 MUSIQUE – RÉVOLUTION ET EMPIRE.**  
8 documents. 300 / 400 €  
**Sarrette** (Bernard) : directeur du Conservatoire de Musique : P.S. Paris, 29 vendémiaire an 11 (21 octobre 1802). 1 p. in-8. En-tête à son titre et petite vignette du Conservatoire : certificat de scolarité dans les classes d'harmonie et de piano délivré à Antoine Charles Jacques Boutroy ;  
**Lesueur** (Jean François) : P.S. comme directeur de la musique de l'empereur, contresign. Rémusat. Paris, 30 thermidor an XIII. 3 p. 1/2 in-fol. : appointements des musiciens de la Chapelle ainsi que du directeur. Joint **Ms** musical (s.d.), 2 p. in-4, authentifié par la veuve de Lesueur : fragment des *Bardes* (1804), paroles et musique ; **Paer** (Fernandino) : 5 P.S. en tant que « directeur des théâtres de la Cour » dont 1 avec 3 lignes autogr. (4 également sign. de Bichet, inspecteur des théâtres de la cour). Janvier 1813 et février 1814. 5 p. 1/2 in-fol. En-têtes de la Maison de S.M. l'empereur et roi. Service du Grand-Chambellan » : comptabilité des théâtres de la cour.
- 142 MUSIQUE**  
Ensemble de 25 documents environ. 200 / 300 €  
Etienne Arnaud (L.A.S. à Fétis, 1848) ; Bériot (1848) ; Marie Brema ; Henri Busser ; Cahen (Albert) ; Calvé (Emma) : C.A.S. ; F. Danjou ; G. Duprez (1872) ; Camille Erlanger ; Fournet (Jean) : L.A.S. ; Louis Ganne ; Josef Krips (1957) ; Hippolyte Lionnet ; C. Miolan-Carvalho (1866) ; Reicha (L.A.S. à Zimmermann, 1835) ; C. Saint-Saëns mère (1883) ; J. Stockhausen (1855) ; D. Ugalde ; Paul Viardot (L.A.S. 1887 et 3 portées autogr. sign.) ; Wassilieff (M.) etc.
- 143 NADAR** (Félix Tournachon dit) photographe français (1820-1910)  
L.A.S. à M. Maréchal. Paris, 21 avril 1886. 1p.  $\frac{1}{2}$  in-8°. Papier à ses initiales et à sa devise « quand même ». 150 / 200 €  
A propos d'un impayé de mille francs qu'on lui doit pour ses travaux photographiques, il propose des remboursements de 400 francs par mois : « ... si c'est entendu mettons les fers au feu immédiatement pour avoir jugement acquiescé. ».
- 144 NAPOLÉON I<sup>er</sup>** empereur des français (1769-1821)  
Lettre signée « Np » au Duc de Feltre. Paris, le 5 février 1811. 2 / 3 p. in-4°. Belle signature 500 / 600 €  
Napoléon voit sur l'état numérique des troupes que le 3<sup>ème</sup> régiment provisoire de Cuirassiers est à Toulouse et Avignon : « ...il me semble que j'avais ordonné que ce régiment fut dissous et que chaque détachement rejoignit son régiment. Le 13<sup>o</sup> de cuirassiers est je crois, a 1300 hommes faites moi connaître la situation de son dépôt... »
- 145 NAPOLÉON III** empereur des français (1808-1873)  
L.A.S. à un commandant, Fort de Ham 27 février 1846, 1 p.1/2 in-8°. 200 / 300 €  
Napoléon était enfermé à perpétuité au fort de Ham après sa 2<sup>o</sup> tentative de coup d'état. Ses conditions de détention étaient très confortables, il pouvait correspondre avec l'extérieur et se consacrer aux études, il s'évada le 25 mai 1846.  
Il demande de remercier le comte de Salvandy qui l'a informé sur la date du manuscrit de Saint Omer : « Dès que cet écrit est du XVIII<sup>o</sup> siècle il n'a plus d'intérêt pour l'ouvrage que j'ai entrepris. Monsieur le Ministre de l'instruction publique a bien voulu me permettre de consulter les livres de la bibliothèque de l'arsenal ; il veut bien s'intéresser à mes recherches scientifiques c'est un procédé qui me touche vivement... ».

#### 146 OCCUPATION DE PARIS

P. A.S. Saint mandé 26 juillet 1815, 2/3 p. in-4°.

60 / 80 €

« Laissez passer par la barrière de Vincennes le Sr Trianon traiteur de Paris avec le dîner du colonel prussien Ruchen et ses officiers... ».

#### 147 PASTERNAK (Boris) écrivain russe auteur du docteur Jivago (1957), il eut le prix Nobel en 1958 mais il dut décliner ce prix. 2 ans après sa mort, sa femme et sa fille furent arrêtées. (1890-1960)

L.A.S. 10 septembre 1959, 1 p. pet.in-4°. Rare.

600 / 700 €

« Donnez-moi... une plus nette idée circonstanciée de votre dessein et surtout donnez moi les autres écrivains choisis... ».

#### 148 PASTEUR (Louis) biologiste et chimiste français (1822-1895)

Note autographe (1856) 1 p. 18,5/10 cm. Rare.

600 / 800 €

« M. Rossignol transmet un mémoire sur la pesanteur spécifique de la graine de vers à soie comme moyen d'investigation pour reconnaître la bonne ou la mauvaise qualité de cette graine »...

C'est en 1865 que Louis Pasteur étudie la maladie des vers à soie : la pébrine qui mettait en danger l'industrie de la soie, il trouva le remède.

#### 149 PÉGUY (Charles) (1873-1914)

L.A.S. à « Mon Maître », Paris 30 novembre 1902, 1p. 1/4 in-16° En-tête imprimé des cahiers de la quinzaine. Rare

400 / 500 €

« Si vous le voulez bien j'irai vous demander demain ...une collaboration de quelques minutes... ».

#### 150 PEINTRES ET DIVERS

Ensemble de 10 documents.

400 / 450 €

**Bartholdi** (Frédéric Auguste) : carte autographe signée Paris 27 mai 1898, 1 p. in-12°, initiales gravées en-tête ; **Delannoy** (Aristide) : L.A.S. à Mme Mery (1907) : « Une commande pressée de l'Assiette (au beurre) m'empêche de venir demain. Comme je suis obligé de compter avec ce journal je tiens à le servir exactement, selon les besoins de l'actualité...je viendrai continuer le portrait lundi... » ; **Foussarigues** (F.) : projet de menu : dessin signé représentant une femme portant une tête de mort sur un plateau ; **Henner** (Jean Jacques) : **L.A.S.** à M. le Directeur (s.d.) 1 p. 1/2 in-12° : « je rentrerai à Paris la semaine prochaine et je mettrai à votre disposition ce que vous me demandez ... », **Note** autographe signée 25 octobre 1899, 1 p. in-8° oblong. : « J'autorise la Revue de l'art à reproduire les photographies de mes tableaux » ; **Laurens** (Jean Paul) : L.A.S. : « « Je ne puis vous dire qu'une chose : la Société Française et la Société nationale des Beaux Arts vivent d'un si cordial voisinage que le mot même de réconciliation entre elles ne me parait pas avoir sa raison d'être... » ; **Raffaëlli** (Jean François) : 4 L.A.S. à M. Mery (directeur du Moniteur des arts) : 1898 et sans date : Il envoie une coupure de presse annonçant la vente de son tableau « la petite rue » et lui demande de la faire passer dans le Moniteur, ainsi qu'une lettre sur « l'art dans une démocratie » qui a paru dans la « nouvelle Revue », il serait heureux « de lire dans « le Moniteur des arts » la belle préface de mon ami Roger Marx. Pour les clichés veuillez les envoyer chercher chez M. Ménard ...vous voudrez bien les reproduire avec le titre du tableau et la mention qui l'accompagne... ».

#### 151 PEINTRES ET SCULPTEURS

Intéressant ensemble de 27 L.A.S. XIX<sup>e</sup>-début XX<sup>e</sup> siècles. Adresses.

500 / 600 €

**Bartholdi** (F.A.) : télégramme aut. signé 1893 ; **Bouguereau** (W.) : 2 L.A.S. ; **Charlet** (N.T.) : L.A.S. ; **Cordier** (H.) : L.A.S. : « ce qui m'honore le plus c'est l'état que vous faites de mes principales compositions [...] aujourd'hui surtout où le talent est si répandu [...] » ; **Delaunay** (Elie) : c. de visite avec 3 mots aut. ; **David d'Angers** : L.A.S. au comte Forbin 1824 : il lui annonce que le bas-relief est terminé ; **Dalou** (J.) : L.A.S. : il donne sa voix à Cormon, désigné pour une œuvre importante, et désire que Madame Holtzer vienne voir le buste de son père (Boussingault) avant de le mouler, il est désireux de terminer cette affaire d'autant



que dans l'état actuel cette terre ne peut que se détériorer ; **Dubufe** (L.E.) : L.A.S. à propos du tableau de Mme Pierson, il doit s'entendre pour la grandeur du tableau et sa toilette ; **Fromentin** (E.) : L.A.S. ; **Gatteaux** (J.E.) : L.A.S. en faveur d'un habile ciseleur ; **Gavarni** (P.) : 2 billets aut. sign. dont 1 à Traviès : demande le prix d'un portrait à l'aquarelle ; **Gérôme** (J.L.) : L.A.S. ; **Lemot** (F.F.) : L.A.S. : il accuse réception de son brevet d'officier de la légion d'honneur, joint dessin de la statue d'Henri IV pour le Pont Neuf ; **Meissonier** (E.) : L.A.S. à Dumas : il ne va pas ce soir à Antony car il doit se ménager pour son exposition ; **Nanteuil** (C.) : L.A.S. à Arago ; **Robert Fleury** (J.N.) : L.A.S. invitation à son atelier ; **Robert Fleury** (T.) : L.A.S. ; **Rousseau** (Ph.) : L.A.S. à propos du prix de ses tableaux ; **Steinheil** (A.) : c. de visite aut. sign. : il authentifie le portrait de Lavoignat par Daumier ; **Stevens** (A.) : 2 photos de tableau (marine et portrait) avec description et authentification signées au verso 1905 ; **Vernet** (H.) : L.A.S. ; **Visconti** (L.) : L.A.S. : il demande à Dumont de passer le voir pour faire un bas-relief ; **Willette** (A.) : L.A.S. : il demande ses dessins de Manon, jolie en-tête du courrier français.

**152 PICASSO** (Pablo) (1881-1973)

Enveloppe avec quelques mots autographes signés au crayon.

500 / 600 €

« Amitiés de la part de Picasso ».

**153 PIEYRE DE MANDIARGUES** (André) (1909-1991)

Poème autogr. sign. de 58 vers. S.I.n.d. 3 p. in-4. Sous verre. 87/46 cm.

700 / 800 €

Beau poème intitulé « Les incongruités monumentales de Léonor Fini » : « Une larme de général espagnol / récoltée pendant un émoi diurne / Une larme de général portugais / récoltée pendant un émoi diurne / tremblent dans cette urne en forme de morve / qui sera pendue au cou d'un squelette de vache / dans les déserts à venir [...] ».

**154 PLEKHANOV** (Gueorgui) fondateur du mouvement social démocrate russe (1856-1918)

L.A.S. 6 mars 1907, 5 p. 1/2 in-8° en français. Rare.

800 / 900 €

Intéressante analyse sur la religion en réponse à la question de son correspondant : « assistons nous à une dissolution ou à une évolution de l'idée religieuse ? », il définit d'abord la religion comme « croyance en des êtres spirituels existants à côté des choses et des processus naturels. Cette croyance ...sert en même temps à expliquer tous les phénomènes de la nature. Mais à une phase supérieure de l'évolution sociale, nous voyons s'ajouter à cet élément primitif, un nouvel élément : l'élément moral... pour beaucoup de gens l'essence de la religion consiste dans la morale... l'alliance qui semblait indissociable entre la religion et la morale est condamnée à disparaître de par le progrès de l'esprit humain... l'intervention des êtres spirituels n'explique rien aux yeux d'un Berthelot... toute conception surnaturelle s'évanouit et alors la morale sera forcée de prendre son existence indépendante de la religion... quant au sentiment religieux, il disparaîtra évidemment avec la dissolution de l'idée religieuse... » Il termine par une citation de W.K. Clifford : « Si les hommes n'étaient pas meilleurs que leurs religions, le monde serait un enfer ! ... ».

**155 POIRET** (Paul) couturier français, précurseur de l'art déco (1879-1944)

Belle photo un peu sombre le représentant dans un fauteuil 21/16 cm, collée sur carton, avec dédicace autographe signée au crayon bleu, Vienne 1 décembre 1923, photo « Residenz-Atelier Wien ».

500 / 600 €

« A mon meilleur collaborateur pendant ces 2 jours de triomphe. ».

**156 PRINCE IMPÉRIAL** (Eugène Louis Napoléon) « Napoléon IV » fils de Napoléon III, (1856-1879)

Photographie signée « Napoléon ». 16 mars 1874. 6,3 x 10 cm. Au verso « The London Stereoscopic & photographic Compagny, photographes to H.R.H. The Prince of Wales and to H.R.H. The Duke of Edinburgh » avec une dédicace du comte Clary « A monsieur Lassimonne de la part du Prince Impérial ». Celui-ci est représenté en buste de ¾.

300 / 400 €

- 157 RADIGUET Raymond** (1903-1923)  
Poème autographe de 9 vers, 1 p. 20 x 15,5 cm, collé en page de titre de son volume « Les joues en feu », Grasset, 1925. Rare. 1 300 / 1 500 €  
« Pour que les anges en pantoufle / visitant les vivants qui souffrent / les coiffent comme la bougie / d'un éteignoir... / mais les anges sont des ténors / déménageant pour chanter haut / leur louange, dès notre mort. ».
- 158 REAGAN** (Ronald) acteur et président des Etats-Unis (1911-2004)  
Reproduction imprimée d'une photo dédiée et signée à Fred (s.d.) et 18/17 cm. 100 / 200 €  
Très belle photo de Reagan jeune de ¾.
- 159 RENOIR** (Pierre Auguste) (1841-1919)  
Photographie signée reproduisant l'un de ses tableaux, Essays, 2 septembre 1907. In-folio. 800 / 900 €  
Renoir, par sa signature, authentifie ce tableau reproduisant un homme et son chien dans une forêt. Sa signature est certifiée par le maire d'Essaye qui a apposé son cachet : « Vu par Nous soussigné, pour la légalisation de la signature ci-dessus de M. Pierre Auguste Renoir, artiste peintre... »
- 160 RICHELIEU** (Armand Jean Duplessis cardinal duc de) ministre de Louis XIII (1585-1642)  
L.S. au duc de Longueville, pair de France, Paris 16 avril 1641, 1 p. in-fol. Adresse. 500 / 600 €  
« Bien que vous ne croyez pas que les occupations auxquelles ie suis attaché, me donnent lieu de penser aux petites choses, le soin que ie prends denvoyer scavoir de vos nouvelles vous fera cognoistre le contraire... j'avoue que ce qui est petit en nos railleries, est grand en effect, et plus grand a mon esgard qu'aucun autre... ».
- 161 [RIMBAUD]- IZAMBARD** (Georges) professeur et ami de Rimbaud (1848-1931)  
L.A.S. à Paul Fort, directeur de la revue « Vers et Prose », 14 mars 1911, 2 p. 1/2 in-8°, nom et devise « Discere et dicere » gravés en-tête. 200 / 300 €  
« J'ai corrigé les épreuves de l'article Rimbaud. J'y ai fait très peu de corrections d'auteur, mais les fautes typographiques pullulaient... A vous je laisse le choix de la place à donner aux deux autographes : 1° placer en tête de l'article, ils y feraient bonne figure, seulement « il n'y aurait plus de surprise ». Il est vrai que nous ne visons pas au roman feuilleton 2° Si vous préférez leur assigner la place où il est question d'eux dans le texte, la première lettre ( celle de Maas) viendrait entre la page 10 et 11... la seconde devrait faire face à la page 17... ».
- 162 RODIN** (Auguste) sculpteur français (1840-1917)  
3 documents. 300 / 400 €  
**Note** autographe sur une enveloppe : « Vendredi matin villa des brillants rue Paul Bert Vol Meudon » ; **Carte de visite** autographe signée de ses initiales à M. Mery : « a plus tard l'étude de la question bronze... » ; **Menu** signé en 1° page par Willette et Rodin sur une reproduction d'un dessin de Willette en hommage à Rodin « tu seras immortel », 15 juin 1910, format in-8°.
- 163 ROSTAND** (Edmond) (1868-1918)  
L.A.S. à un confrère (s.l.n.d.) 1 p. in-8°. 150 / 200 €  
Il a reçu la revue de M. de Piessac et remercie pour l'article : « je suis tout décidé à envoyer une poésie à la Revue mais je n'ai rien là sous la main, il me faut le temps ou d'en écrire une ou d'en rechercher une dans de vieilles feuilles... ».  
Joint L.S. du général **Koenig**, au Président de la F.I.F.A., Paris 24 décembre 1954, 2/3 p. in-4° : il a reçu sa plaquette sur le football : « Permettez à un profane de la balle ronde, mais à un fervent disciple de l'entente entre les peuples, de vous en remercier... ».
- 164 ROUAULT** (Georges) (1871-1958)  
L.A.S. Saint Malo 1932. 1 p. in-4°, complétée et détaillée par sa fille Isabelle Rouault au verso 1 p. in-4°. 500 / 700 €  
« ...Je n'ai pas le temps de faire un portrait de moi en ce moment. Vs avez chez M.T. Barney un excellent portrait paru dans New York Herald (en blouse) blanche.  
Il y a chez Trapner un portrait lithographié par moi, de moi plus jeune avec un chapeau dont il a de petites reproductions photo qu'il vous donnera en venant de ma part, un inédit en calot de marin... ».

Pourquoi les anges on tant oufle  
Ni tant les vivants qui souffrent  
Les coiffent comme la bougie  
D'un éteignoir. Fas-tu défaut,  
Coiffeur de mon éligie,  
Sur les âmes aux-mêmes soufflent,  
Mais les anges sont des tenors.  
~~Se~~ Se mélangent pour chanter haut  
leur louange, dès notre mort.

autographe de Raymond Radiguet.

- 165 ROUX** (Emile) bactériologiste français, collaborateur de Pasteur (1853-1933)  
L.A.S. À M. Graudeau 30 avril 1889, 1 p. in-8°. 150 / 200 €  
Intéressante lettre sur le traitement des eaux: « l'eau d'égout traitée a donné des cultures de microbes variés tout comme l'eau non traitée. Le traitement ne tue donc pas les microbes. Une expérience aussi sommaire ne peut juger définitivement la question... il y aurait à faire des numérations pour savoir si un certain nombre de microbes ont été détruits. Ce premier essai n'est pas en faveur de la méthode. Je suis à votre disposition pour reprendre les essais d'une façon plus rigoureuse... ».
- 166 RUSSIE**  
Bel ensemble de 11 portraits de personnalités russes rehaussés de gouache et d'encre de chine. 700 / 800 €  
**Gouvernement provisoire:** Georgui Lvov : chef du gouvernement provisoire de mars à juillet 1917, Alexandre Kerensky : successeur de juillet à octobre 1917, Vladimir Lvov : procureur du saint Synode, général Lavr Kornilov auteur du putsch contre Kerenski, Alexandre Goutchkov : ministre de la défense nationale, Andréi Chingarev : ministre de l'agriculture, Pavel Milioukov : ministre des affaires étrangères, Alexandre Konovalov : ministre du commerce, Ivan Godnev : contrôleur d'état Michel Rodzianko : président de la Douma, Nicolas Tcheidzé : président du soviet de Pétrograd et du soviet central de Russie de février à octobre 1917.
- 167 SACHS** (Maurice) écrivain français (1906-1945)  
Titre, nom de l'auteur et 3 lignes autographes au crayon, quelques ajouts et corrections autographes sur un recueil de poèmes dactylographiés non reliés, 51 p. in-8°. 300 / 400 €  
Recueil intitulé « La chevauchée d'hiver », Sachs a écrit : « Il a été tiré de ce recueil deux Cents exemplaires numérotés ». la plupart de ces poèmes sont dédiés.  
Joint : fragment de manuscrit 1/2 p. in-4°. « Mon ami, mon ami... j'ai peu de chose à vous dire... je vous vois pour la dernière fois, si – allons ne faites pas l'enfant. Je ne serai pas condamné... (il baissa la voix), à mort. Ce sera le baigne – on plaidera la folie ou la légitime défense je n'en sais rien, mais je sais que je ne mourrai pas cette année- Et voyez vous, (sa voix s'éleva) au baigne, je vais vivre. Maintenant partez, partez, laissez-moi... la Sainte Vierge, je la rencontrerai là bas... ».
- 168 SALIS** (Louis Rodolphe) créateur, animateur, propriétaire et âme du célèbre cabaret du Chat noir (1851-1897)  
L.A.S. à « Mon Gentilhomme », Paris 14 mars 1892, 2 / 3 p. in-8°, en-tête imprimé du « Chat Noir ».  
100 / 150 €  
« Vous seriez bien aimable de venir demain mardi... nous pourrions causer de votre proposition... ».
- 169 SAINT SAENS** (Camille) (1835-1921)  
Ms. Aut. Signé, Cannes 11 mai 1918, 1 p. in-4° oblong. 200 / 300 €  
Intéressant texte : « Décourager les débutants ! ah ! non ! c'est trop dangereux on peut si facilement se tromper ! il y a eu des célèbres dont les commencements n'annonçaient rien de bon. Il y a les timides, qui se défient d'eux-mêmes et ne font rien si on ne les encourage pas. Ce qu'il faut décourager, ce sont les incapables prétentieux, ceux qui veulent tout savoir sans avoir appris, ceux qui prétendent se faire des règles eux-mêmes. Ceux-là ne font rien de bon. Ce qu'il ne faut pas, c'est flatter les débutants... il faut leur enseigner au contraire que si bien que l'on fasse, il faut s'efforcer de faire mieux encore... ».
- 170 SAMAIN** (Albert) poète symboliste (1858-1900)  
Premier jet d'un poème autographe avec ratures et corrections (s.l.n.d.), 1 p. in-8° et poème avec quelques corrections autographes (s.l.n.d.) 1 p. 1/2 in-4°. 300 / 400 €  
« Le soleil pourpre expire au fond de l'avenue / ...il flotte une mort douce une mort de poison / et la fin des vieilles fêtes est advenue / O toi ma sœur encor : demain mon inconnu / C'est notre cœur la bas qui sombre à l'horizon / et nous met ainsi l'âme en peine sans raison / ... ».  
2° poème : « Devant la mer, un soir, un beau soir d'Italie, / nous rêvions. Toi câline et d'amour amollie, / tu regardais, bercée au cœur de ton amant, / le ciel qui s'allumait d'astres splendoramment. / ...incliné sur ton cou j'aspirais à pleine âme, / ta vie intime et tes parfums secrets de femme / et comme tu souriais j'appuyais par instants / mes lèvres au satin de tes yeux palpitants / ... ».

- 171 SAND** (George) (1804-1876)  
L.A.S. (s.d.) à Palaiseau le 2 Février 1 p. in-8° 200 / 300 €  
« Mon cher vieux, le prince a écrit à Mrs R., Tardieu et M. j'espère qu'il a bien mis votre nom car je n'avais pas manqué d'y adjoindre votre prénom. Moi j'avais écrit à M. Tardieu. Je viens de lui écrire encore et de lui donner les détails nécessaires. Espérons que vous ne serez pas victime de la confusion... ».
- 172 SCHWEITZER** (Albert) prix Nobel de la paix (1875-1965)  
Carte postale représentant le village des lépreux à Lambaréné, 1954, avec 4 lignes autographes de Schweitzer. 200 / 250 €  
Schweitzer indique : « Cette voie, que j'ai posé en 1954 pour la construction du village des lépreux, fut enlevée en 1960 ; j'y ai aménagé une piste pour le camion ».  
Au verso : Lettre de remerciements écrite par son trésorier, pour l'envoi d'un chèque au profit de l'hôpital de Lambaréné.
- 173 SIGNAC** (Paul) peintre français, mit au point la technique du divisionnisme(1863-1935)  
L.A.S. à « Mon cher Camarade », 28 février 1931, 3 p. in-8°, en-tête de la « Société des Artistes Indépendants ». 400 / 500 €  
Lettre écrite comme président de la société : « J'ai lu, à mes collègues du Comité votre courageuse défense de notre société. Nous avons tous été d'avis... de vous prier de vouloir bien accepter le titre de membre d'honneur... vous pouvez faire état de ma lettre précédente ; elle ne peut que nous honorer, tous les deux. Nous allons tout faire pour sauver les Indépendants et de bons défenseurs, comme vous, nous serons bien utiles... ».  
La Société des Artistes Indépendants fut fondée en 1884 et se distingua par sa totale indépendance vis-à-vis des institutions officielles, Signac en fut président en 1909, cette société organise toujours une exposition annuelle.
- 174 STALAG IX A- MITTERRAND** (François) (1916-1996)  
Album comprenant 83 caricatures dont certaines portent une dédicace, notamment celle de François Mitterrand, intitulé « Doux Séjour », caricatures de Sic, album achevé d'imprimer le 22 octobre 1941 pour les éditions Ephémère. Imprimerie du camp de prisonniers de guerre français stalag IXA. Il a été tiré 30 ex. spéciaux hors commerce numérotés de 1 à 30. 500 / 600 €  
En page de garde dédicace autographe signée « à M. Derevitsky dont la gentillesse bien française fleurit nos barbelés. En souvenir d'une académie Ephémère... ».  
Le 14 juin 1940, le sergent Mitterrand est blessé par deux éclats d'obus. Il est fait prisonnier et est envoyé en Allemagne, au stalag 9A, qui comprend 35 000 prisonniers.  
Caricature de Mitterrand avec la mention « Hautain sensible et péremptoire temple incontesté de l'Esprit, il a le front nimbé de gloire on dirait Dante Alighieri ». Mitterrand a écrit : « Les jeunes filles de Pam-Pam seraient surprises de nous voir là. Tant pis pour elles. C'est maintenant le temps de l'aventure où les bêtes de traie que nous sommes doivent jouer de toute chose. A mon cher Michka. ».
- 175 STANISLAS LECZINSKI** oide Pologne de 1704 à 1709, duc de Lorraine (1677-1766)  
L.A.S. au duc de Bourbon, Strasbourg 17 septembre 1725, 1 p. 1/2 in-fol. 600 / 800 €  
Belle lettre écrite peu après le mariage de sa fille Marie avec Louis XV, celui-ci eut, lieu, à l'instigation du duc de Bourbon, le 5 septembre à Fontainebleau. Rare lettre de cet intérêt.  
« J'ay reçu la lettre de Vostre altesse Serenissime du 11 de ce mois, elle ne se lasse pas a me donner tout les jour des suiets d'un nouveau contentement celuy de voir la Reyne aux environs de fontaineblau m'est tres sensible et je n'auerois pas oser le demender si Vostre altesse Serenissime par son amitié ordinaire ne me prevenoit la dessus je profiterois avec plaisir de cette permission, et j'espere qu'elle est bien persuadé de celuy auqu'elle je m'attends avec une grande impatience de la voir, c'est a cette agreable entreveu que j'ay fixer tout ce que je peut desirer au monde de plus heureux quand je pourois l'assurer de bouche de tout ce qui est graver dans mon cœur... ».
- 176 STRAVINSKI** (Igor) compositeur et chef d'orchestre d'origine russe (1882-1971)  
2 cartes de visite aut. signées de ses initiales dont une à Mary Allen, New York 2 septembre 1959 et Hollywood 1 juillet 1963. 400 / 500 €  
« 1959 : « Flying to London this evening, back only in nov (in N.Y. and in January Home)... », 1963 : "Back home for a few days before a new concert I find your kind birthday greetingswith this pleasant present..." ».

**177 SUCHET** (Louis Gabriel) maréchal de France (1770-1826)

L.S. comme commandant de la 4<sup>e</sup> div. Au camp de St Omer, à Soult commandant en chef, QG de Wimille 5 brumaire an XIII (27 octobre 1804), 2 p. in-4°, en-tête imprimé à ses nom et grade. 150 / 200 €

Suchet fut chargé par Napoléon de commander une division au camp de Boulogne dans son projet d'envahir l'Angleterre, Il fit construire le port de Wimereux.

Il répond à ses plaintes sur la conduite de plusieurs de ses officiers : « ...j'ai reçu hier soir l'avis donné en votre nom par le chef d'état major Andreossi, de la rentrée de 10 h. par bateaux des divers détachemens actuellement dans le port de Boulogne... malgré votre ordre du 24 vend. Les capitaines de marine ont constamment refusé de laisser débarquer un seul militaire, mécontent de cette résistance j'ai ordonné que les hommes jugés nécessaires par les colonels le fussent aujourd'hui, je suis donc le seul responsable et je vous prie d'observer... que c'est pour avoir tenu à l'exécution d'un de vos ordres. Il y a humeur et mauvaise volonté de la part des marins... ».

**178 SULLY PRUDHOMME** poète français, prix Nobel de littérature en 1901 (1839-1907)

Poème et 2 L.A.S.

400 / 500 €

Poème autographe signé, (s.l.n.d.), 14 vers, intitulé « L'étranger » : « Je me dis : de quelle race es-tu ? / Ton cœur ne trouve rien qui l'enchaîne ou ravisse, / Ta pensée et tes sens, rien qui les assouvisse : / Il semble qu'un bonheur infini te soit dû. / Pourtant, quel paradis as-tu jamais perdu ?... »

L.A.S. Paris 24 mars 1874, 1 p. 1/2 in-8° : « Je suis touché... de la bonne et gracieuse pensée que vous avez eue de me communiquer votre entretien avec messieurs Camille Doucet et Patin... le témoignage spontané d'estime que vous me rapportez... m'est une récompense aussi chère qu'une distinction officielle. Vous me rassurez, car je craignais un peu que mon abstention ne fut pas prise en bonne part. J'attache naturellement un grand prix à l'approbation de ces messieurs, et ce qui m'importait surtout, c'était de la connaître, de sorte que le but de l'institution des récompenses se trouve à mon égard complètement atteint... » ; L.A.S. Chatenay 9 juillet 1867, 1 p. in-8° : « ...j'accepte avec empressement l'occasion que vous voulez bien m'offrir de m'entretenir avec vous des choses dont nous occupons... ».

**179 THÉÂTRE**

Ensemble de 15 documents.

200 / 300 €

**Bernhardt** (Sarah) : carte autographe signée (s.l.n.d.) 2 p. in-12° oblong à sa devise « Quand même » : « ...Voilà un rêve qui enfin sera réalité et n'est-ce pas une joie infinie que de voir un rêve devenir réalité... » ;

**Dearly** (Max) : L.A.S. 1914, 1 p. 1/4 in-8° : un accord est intervenu avec les Variétés et M. Samuel renonce aux poursuites, L.A.S.(sans date) : il peut faire toucher les 1000f que son avoué lui réclame ; **Gémier**

(Firmin) : L.A.S. (s.d.) 1 p. 1/3 in-8°, en-tête du théâtre Antoine : il envoie Comœdia et le Gil Blas mais ne se rendra pas au palais ; **Réjane** : L.A.S. (s.d.) 2 p. in-8° carré : elle a réussi à « sauver du naufrage »

une loge car Bataille avait pris la moitié de la salle ; **Sorel** (Cécile) : 4 L.A.S., 2 copies A.S. de ses initiales, Minute autographe au crayon, carte postale autographe signée : 18 avril : « ...que de regrets. Je ne serai pas libre, jeudi la répétition générale de la pièce de Bataille... nous passerons la soirée à répéter... », 30 mars 1917 : « J'ai été touchée de votre précieuse et active amitié ...j'organiserai un simple dîner de guerre avec

quelques uns de vos bons amis votre jour sera le mien... » 1923 : elle demande son appui pour une pauvre femme innocente et désespérée ; carte postale aut. signée la représentant en pied en costume de théâtre (Reutlinger) ; Minute de lettre au crayon au prince Obidine qui l'avait chargée de distribuer 40000 francs en

faveur des infortunés de guerre, afin d'obtenir la permission de rentrer en France. Cécile Sorel a en effet écrit au préfet une lettre dont la copie est jointe, pour l'informer du généreux don et elle espérait un geste du préfet

en retour, elle rencontre une opposition irréductible et suppose que ce sont ses fréquentations douteuses qui en sont la cause ; copie aut. du 28 mars au prince Obidine : le ton de ses lettres ne lui convient pas, elle ne

veut plus servir d'intermédiaire pour ses dons et lui renvoie ses 400000f. ; joint 2 L.A.S. du prince Obidine à C. Sorel.

**180 THÉÂTRE**

Ensemble de 30 documents environ.

200 / 300 €

**Agar** (Léonide Charvin, dite) : ensemble d'environ 22 L.A.S. et L.A. S.d. 70 p. in-8 et in-12. En-têtes : Intéressante correspondance. La plupart des lettres signées « Léonide » ou « L. », sont adressées à son mari

Georges Marye (« Mon bon Geo »). Belle lettre sign. « Agar » à Auguste Vacquerie, à qui elle déclare ne pas vouloir quitter la Comédie-Française, contrairement à ce qu'annonce le Figaro, Joint brochure Mlle Agar de la Comédie-Française (1873) et L.S. des membres du Comité de la Société des artistes de l'opéra (F. Villaret, Victor Massé, etc.) à Mlle Agar (28 octobre 1871, 2 p. in-4, bords effrangés) ; **Albert-Lambert** : L.A.S.

remercie pour des éloges ; **Albert-Lambert fils** : L.A.S. : il n'a pas droit encore à un congé de la Comédie pour aller en tournée ; **Coquelin** : 2 L.A.S. sur un projet à Londres ; **Coquelin cadet** : 2 L.A.S. ; **Dejazet**

(Virginie) : L.A.S. Elle est dans un triste position car elle a perdu une forte somme à l'opéra comique ; **Perrin**

(Emile) : L.A.S.

- 181 TOUSSAINT LOUVERTURE** (François Dominique Toussaint dit) grand dirigeant de la révolution Haïtienne, il devint le gouverneur d'Haïti (1746-1803)  
Note signée à l'ordonnateur, Le Cap 12 prairial an 9 (1 juin 1801) 26/9 cm, sous un beau portrait de Toussaint Louverture en couleurs sous verre. Rare et beau document 49/35 cm. 600 / 800 €  
« Etant naturel qu' alors que la pétitionnaire se trouve dénuée de tout secours, elle aille joindre avec ses enfants son mari... l'ordonnateur demeure chargé de passer lui-même marché avec le capitaine qui doit les transporter au continent... il sera payer en sucre et non autrement ».
- 182 VALÉRY** (Paul) 1971-1945)  
L.A.S. à Madame Bour, Stockholm 15 mai (1931) 2 p. in-8°, en-tête avec vignette du Grand hôtel, enveloppe jointe. 200 / 300 €  
A propos de sa tournée de conférence : « je quitte Stockholm dans 4 heures- je suis crevé- je vais à Copenhague... puis Hambourg me réclame- mais je sens l'écurie ! Ici ce fut en somme- triomphal. Toutes les femmes après la conférence, voulaient croquer le perroquet ! ...Le prince Eugène était au premier rang. Hier il... m'a traîné... de château en château- j'étais crevé... presse fabuleuse... cette ville est remarquablement belle, propre, organisée ...je viens de voir dans le *Matin* qu'on m'a nommé vice président de la commission nationale ce coup. Intell ! (sans me consulter)... ».
- 183 VERLAINE** (Paul) (1844-1896)  
Note autographe signée, Paris, 6 août 1890. 1 p. in-8°. Hors texte de Verlaine :légère déchirure réparée au scotch. 400 / 500 €  
« Je soussigné Paul Verlaine autorise M. Savine Libraire éditeur demeurant rue des Pyramides 12 à donner à Madame Agrech pour frais d'hôtel et de pension la somme de Deux cents Francs ... ».  
Albert Savine marqua le monde de l'édition, il créa en 1886 la Nouvelle Librairie littéraire, qui devint un lieu de débat politique et de salon littéraire. Il restera célèbre pour ses nombreuses traductions : Oscar Wilde ; Robert-Louis Stevenson, Arthur Conan Doyle, l'Atlantide de Jacinto Verdaguer...
- 184 VERLAINE** (Paul) (1844-1896)  
Reçu aut. signé à son éditeur Léon Vanier, 20 avril 1891, 1 p. 13,5/10,5 cm. 500 / 600 €  
« Reçu de M. Léon Vanier vingt francs sur « mes hospices ».  
« Mes hôpitaux » parut en novembre 1891.
- 185 VERLAINE** (Paul) (1844-1896)  
C.A.S. au concierge de l'hôpital Broussais. Paris, 9 juin 1895. 1 p. in-16°. 400 / 500 €  
« Des journaux annoncent que je suis à l'hôpital Broussais où je n'ai pas mis les pieds depuis deux ans. Au cas où de la correspondance m'arriverait là je vous suis obligé de bien vouloir l'adresser à M. P. Verlaine 16 rue St Victor... ».
- 186 VLAMINCK** (Maurice de) peintre du courant fauviste et cubiste (1876-1958)  
L.A.S. 2 janvier 1846, 1 p. in-4°. 150 / 200 €  
« A priori je n'ai rien contre votre projet d'exposition, je pense vous donner un accord définitif dès mon retour... ».
- 187 VLAMINCK** (Maurice de) (1876-1958)  
L.A.S. à un ami 15 avril 1958, 1p. 1/2 in-8°. 400 / 500 €  
« Votre lettre m'a fort intéressé comme vous devez le penser ! nous serons particulièrement enchanté, d'abord de vous revoir avec Hortensia, puis de connaître vos amis Anouilh, qui me sont bien sympathiques. Nous pourrions ainsi épiloguer, oh ! combien !...Reçu le livre de Jean Anouilh... je lui adresse par ce même courrier « le garde-fou ».  
Le garde Fou de Vlamincck parut en 1958 chez Flammarion.
- 188 VON BRAUN** (Wernher) ingénieur allemand, pionnier de l'aéronautique, il mit au point les V2 (1912-1977)  
Photographie noir et blanc, 20 x 26 cm, signée. 150 / 200 €  
Von Braun, entouré de modèles réduits de fusées.

**189 WILLIAMS** (Thomas Lanier Williams dit Tennessee) écrivain américain (1911-1983)

Dédicace autographe signée (s.d.) sur une reproduction de photo datée de 1948 pour une revue, le représentant en buste. Rare. 400 / 500 €

« To my Tennessee friend Yours ».

**190 ZOLA** (Alexandrine) (1839-1925)

L.A.S. à Mme Jourdain. 19 novembre 1898. 4 p. in-12°.

300 / 400 €

Belle Lettre écrite pendant l'exil de Zola en Angleterre **après son procès pour « j'accuse »**. Il quitte la France le 18 juillet 1898.

« ...si vous saviez dans quel degré d'abrutissement, et d'ahurissement je me suis trouvée, une fois ici je n'avais plus conscience de l'existence, j'étais une véritable manivelle qui marchait inconsciemment. J'ai été très longtemps à me reprendre... mais ce calme nous jette parfois dans des crises de grandes tristesses, car nous ne pouvons prévoir combien de temps encore nous serons exilés. Avec cela les journaux nous apportent... des nouvelles qui nous terrifient pour l'avenir, cet entêtement d'abord à ne pas lâcher notre héros... au fond c'est toujours la même chose, et pourtant, il me semble qu'il y a des découvertes qui devraient suffire. Que veut-on de plus que les deux nouvelles lettres?... Ce qui augmente notre inquiétude, c'est que nous ignorons ce que pensent nos amis dont nous n'avons plus de nouvelles depuis longtemps... ».





**J.J. MATHIAS**  
 Commissaire-Priseur Judiciaire  
 S.V.V. - EURL agrément n° 2004-496  
 5, rue de Provence - 75009 PARIS  
 Tél. : 01 47 70 00 36  
 Fax : 01 47 70 22 42  
 etude@jj-mathias.fr

**BARON RIBEYRE & Associés**  
 Commissaires-Priseurs Judiciaires  
 S.V.V. agrément n° 2001-19  
 5, rue de Provence - 75009 PARIS  
 Tél. : 01 42 46 00 77  
 Fax : 01 45 23 22 92  
 baronribeyre@noos.fr

**FARRANDO LEMOINE**  
 Commissaires-Priseurs Judiciaires  
 S.V.V. agrément n° 2002-074  
 30Bis, rue Bergère - 75009 PARIS  
 Tél. : 01 47 70 50 11  
 Fax : 01 47 70 19 32  
 farrandolemoine@wanadoo.fr

## ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

PARIS - DROUOT

JEUDI 16 DÉCEMBRE 2010

Nom et \_\_\_\_\_  
 Prénom \_\_\_\_\_  
*Name and*  
*firts name* \_\_\_\_\_  
*(block letters)*  
 Adresse \_\_\_\_\_  
*Address* \_\_\_\_\_  
 Téléphone Bur. / *Office* \_\_\_\_\_  
 Dom / *Home* \_\_\_\_\_

**Après avoir pris connaissance des conditions de vente** décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en Euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais).

**I have read the conditions of sale and the guide to buyers** printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in Euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

- **Références bancaires obligatoires** (Veuillez joindre un RIB et renvoyer la page suivante dûment remplie)
- **Required bank references** (Please complete and join a letter of acknowledgment from your bank and your bank account's details)
- Joindre une copie du passeport (Join a copy of your passport).

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS TOP LIMIT OF BID IN EUROS

Signature obligatoire : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_  
*Required signature:*

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.  
*To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins*

## CONDITIONS DE VENTE

- La vente se fera expressément au comptant et sera conduite en euros.
- **Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot les frais et taxes suivants : 23 % TTC**
- Les lots précédés de \* seront inscrits sur des procès verbaux judiciaires. Pour ces lots les frais et taxes sont de 14,352 % TTC.
- **L'adjudicataire, mandant ou mandataire, sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse, pièce d'identité ainsi que coordonnées bancaires.**
- Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.
- Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité des S.V.V. J.J. MATHIAS, BARON RIBEYRE & Associés, FARRANDO LEMOINE et des experts, compte tenu des rectifications au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.
- Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
- En cas de paiement par chèque, le retrait des objets sera différé jusqu'à l'encaissement du chèque. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable des S.V.V. J.J. MATHIAS, BARON RIBEYRE & Associés, FARRANDO LEMOINE. Pour cela il est conseillé aux acheteurs de nous transmettre, avant la vente, une lettre accreditive de leur banque pour le montant prévisionnel de leurs achats.
- Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs, le magasinage, la manutention et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité des S.V.V. J.J. MATHIAS, BARON RIBEYRE & Associés, FARRANDO LEMOINE.
- Les dimensions inscrites au catalogue sont données à titre indicatif.
- Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par les S.V.V. J.J. MATHIAS, BARON RIBEYRE & Associés, FARRANDO LEMOINE, et assure la responsabilité pleine et entière en agissant pour le compte d'un tiers.
- Les personnes désireuses d'enchérir doivent se faire enregistrer avant la vente auprès des S.V.V. J.J. MATHIAS, BARON RIBEYRE & Associés, FARRANDO LEMOINE en fournissant une copie de leur passeport ou de leur carte nationale d'identité, une lettre accreditive de leur banque ou un R.I.B.

## TRANSPORT ET MANUTENTION

- Sur demande de l'adjudicataire ou de son représentant les objets de faible encombrement pourront être transportés dans les locaux des S.V.V. J.J. MATHIAS, BARON RIBEYRE & Associés, FARRANDO LEMOINE, le transport étant effectué sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
- Les frais de magasinage et de manutention de l'Hôtel Drouot sont à la charge de l'acquéreur dès le lendemain de la vente. Les lots descendus au magasinage de l'Hôtel Drouot pourront être retirés au 6 bis rue Rossini à Paris (Tél. : 01 48 00 20 56), aux horaires ci-après : 8h-10h / 12h-13h / 15h-17h30 du lundi au vendredi et 8h-12h le samedi.

## ORDRES D'ACHAT

Les S.V.V. J.J. MATHIAS, BARON RIBEYRE & Associés, FARRANDO LEMOINE et les experts se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur sont confiés et ne peuvent être tenus pour responsables en cas de non exécution.

**Il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée :**

- d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accreditive de votre banque
- d'une copie de votre passeport ou de votre carte nationale d'identité



---

## **J.J. MATHIAS**

Commissaire-Priseur Judiciaire

S.V.V. - EURL agrément n° 2004-496

5, rue de Provence - 75009 PARIS - Tél. : 01 47 70 00 36 - Fax : 01 47 70 22 42

---

## **BARON RIBEYRE & Associés**

Commissaires-Priseurs Judiciaires

S.V.V. agrément n° 2001-19

5, rue de Provence - 75009 PARIS - Tél. : 01 42 46 00 77 - Fax : 01 45 23 22 92

---

## **FARRANDO LEMOINE**

Commissaires-Priseurs Judiciaires

S.V.V. agrément n° 2002-074

30<sup>bis</sup> rue Bergère - 75009 PARIS - Tél. : 01 47 70 50 11 - Fax : 01 47 70 19 32