

# BAILLY-POMMERY & VOUTIER

ASSOCIÉS



Expert :  
G. GOROKHOFF

VENDREDI 4 MAI 2012  
Salle 8



VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES  
**DROUOT RICHELIEU - SALLE 8**  
9, rue Drouot - 75009 Paris

**BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés SARL**  
n° d'agrément 2002-257 - 10, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS  
Tél. : 01 47 70 41 41 - Fax : 01 47 70 41 51 - Email : [contact@bpv.fr](mailto:contact@bpv.fr) - Site : [www.bpv.fr](http://www.bpv.fr)

**VENDREDI 4 MAI 2012 à 14h**

**MILITARIA SOUVENIRS HISTORIQUES**  
France, Russie, étranger

**LIVRES - DOCUMENTS - PHOTOS**  
**ARMES – INSIGNES**

**DECORATIONS - MEDAILLES - UNIFORMES**

**Expert**

**Gérard GOROKHOFF**

24 avenue Mac-Mahon- 75017 Paris

Tél. 01 45 72 27 44 - [g.gorokhoff@orange.fr](mailto:g.gorokhoff@orange.fr)

**Assisté d'Arthur GAMALIY, pour la partie livres**

**EXPOSITIONS PUBLIQUES :**

Judi 3 mai 2012, salle 8, de 11h à 18h

Vendredi 4 mai 2012, salle 8, de 11h à 12h

Téléphone pendant les expositions et la vente : 01 48 00 20 08

En couverture, détail des n° 176, 178 et 193 - En 2° de couverture, reproduction du n° 215  
En 3° de couverture, reproduction du n° 140 - En dos de couverture, reproduction du n° 52

1

**Deux lettres provenant de l'évêque Jozafat Ignacy Bulhak (1758-1836)**  
**Подборка из двух писем Брестского Униатских церквей епископа Иосафата Булгака (1758-1836) Полесскому протопресвитеру Гавриилу Янковскому:** 1) Епископ уведомляет о Высочайшем Манифесте от 16 марта 1801 года, согласно кот. Александр I принял на себя звание Протектора Мальтийского ордена. Письмо от 3 марта 1801 г. 32х21 см.; 2) Письмо на польском языке от 19 марта 1801 г. 35 x 20,5 см. С остатками сургучового оттиска епископской печати.

К письмам прилагается рукописный перевод императорского манифеста о Мальтийском ордене (на рус.яз.) 34,5х20,5 см. Текст с двух сторон. 300 / 400 €

2

**Photo des Grands Ducs Sergey Alexandrovitch et Pavel Alexandrovitch, enfants**

**Фотография «Великие князья Сергей Александрович и Павел Александрович Романовы».** Фотографы Chemar & Ferret. Ницца. Франция. 1863 г. На паспарту с гербами и двуглавым орлом. Размер – 10,6 x 6,1 см.

300 / 350 €

3

**Lettre manuscrite du Prince Nicolas Romanovsky au Maréchal Regnault de Saint-Jean d'Angely**

**Собственноручное письмо Светлейшего князя Николая Максимилиановича РОМАНОВСКОГО к Маршалу Франции РЕНЬО де СЕН-ЖАН д'АНЖЕЛИ.** На княжеском бланке с коронами. 18 апреля 1867 г. Бумага 1861 года (отчетливо читается в просвете). На фр. языке. 26,7 x 20,6 см. В письме Н.М.Романовский отклоняет приглашение Маршала в связи со Страстной неделей русского обряда.

500 / 600 €

4

**Photo du Prince Nicolas Petrovitch d'Oldenbourg**  
**Фотография «Принц НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ ОЛЬДЕНБУРГСКИЙ в мундире командира 13-го уланского Владимирского полка с орденами».** Фотограф Heinrich Daseking. Ольденбург. 1869 год. 6,2 x 10,1 см. На фирменном паспарту. Карандашные пометки с обратной стороны. Отличная сохранность.

270 / 300 €

4bis

**Photo du Comte Loris-Melikov**  
**Фотография «Граф, генерал-адъютант ЛОРИС-МЕЛИКОВ в военном мундире при орденах».** Фотография Александровского на Трубной площади д. Ечкиной в Москве. 1870-е г. На фирменном паспарту. Размер: 6,3 x 10,5 см. На обратной стороне владельческий штамп на немецком языке.

350 / 400 €

5

**Livret militaire et attestation de Karl Kornéev**  
**Солдатская книжка и Аттестат младшего унтер-офицера 11-го Гренадерского фанаторийского Генералиссимуса Князя Суворова полка КОРНЕЕВА Карла Петровича.** 1872 г. С печатями и подписями командира полка полковника Кюстера Виктора Карловича. 17,5 x 11 см. Надрывы.

150 / 200 €

6

**Menu du dîner du Prince Menschikoff**  
**Меню ужина, данного 8 февраля 1875 г. Светлейшим Князем Владимиром Александровичем Меншиковым (1815–1893).** 1 хромофотограф.лист; 15,7 x 10,3 см.

220 / 250 €

6bis

**Diplôme de l'Association des médecins signé par Sergey Botkine**  
[Сергей Петрович БОТКИН (1832 - 1889) - автограф.]  
**Диплом об избрании почетным членом Высочайше утвержденного Общества Русских Врачей в С.Петербурге Профессора ПОТЭНА.** 3 ноября 1883 г. 29,8 x 44 см. Лит. Ф.Эйлер, у Кам. Моста СПб. Декоративная рамка печатана серебрянной краской. Подписан С.П. Боткиным. Сургучный оттиск печати Общества прекрасно сохранился. Незначительные загрязнения.

600 / 700 €

7

**Quatre documents provenant des archives des Narychkines**  
**Подборка из четырех бумаг из архива Нарышкиных** : 2 фотографии на фирменном паспарту, фотооткрытка и письмо на 4-х страницах. 1880-е -1910-е гг.: 1) Фотография Эммануила Дмитриевича Нарышкина. 1880-е г. Фотограф Их Императорских Величеств Художник А.Деньер. С.Петербург на Невском проспекте Д. Графа Строганова №19. На фирменном паспарту. Размер – 15 x 10,7 см. ; 2) Автограф на фотографии Александры Николаевны Нарышкиной. 1890-е г. Фотограф Их Императорских Величеств Художник А.Деньер. С.Петербург на Невском проспекте Д. Графа Строганова №19. На фирменном паспарту. Размер – 14,7 x 10,7 см.; 3) Собственноручное письмо Александры Николаевны Нарышкиной на бланке Нарышкиных (герб под короной) неустановленному лицу на 4-х страницах. 1909-1910 г. На фр. яз. 25,6 x 17 см.; 4) Фотооткрытка «Его Императорское Высочество Наследник Цесаревич и Великий князь Алексей Николаевич. Собственный снимок Ея Величества Государыни Императрицы Александры Федоровны.» Собственноручная подпись Александры Николаевны Нарышкиной. На фр. 5 мая 1913 г. 13,8 x 8,8 см.

1 200 / 1 500 €

8

**Photo du Grand Duc Konstantin Konstantinovitch enfant**  
**Фотография «Константин Константинович Романов (младший) в младенчестве».** Снимок с рельефным тиснением (так наз. Порцелановая фотография (Porzellanfoto). Фотограф Пазетти. СПб. 1891 г. На фирменном паспарту с многочисленными медалями. На самом снимке тисненые надписи: A.Pasetti. 16,5 x 10,8 см.

400 / 450 €

9  
**Photo du Grand Duc Vladimir Alexandrovitch**  
**Крупноформатная постановочная фотография с автографом**  
**«Великий Князь Владимир Александрович в мундире Прусского 12-го Тюрингентского гусарского полка.»** 1892 г. На паспарту с золотой рамкой. Размер снимка (по свету) : 24,5 x 13,3 см., размер паспарту: 40 x 27 см. Фотограф К.Шапино. Петербург. На самом снимке вытеснено «К.Шапино». Подпись: «Wladimir 1892». На обратной стороне фрагмент бумаги с надписью на нем. языке: «Подарок Русского Великого Князя Владимира Александровича 1892». Карандашные пометки. 2 500 / 2 800 €

10  
**Photo du cuirassé « Tsésarévitch » 1904**  
**Фотография «Броненосец «Цесаревич» в порту Циндао».** Китай. Без обозначения фотографа. 1904 г. На паспарту. Размер фото: 21,6 x 16,4 см., размер паспарту: 31,5 x 23,5 см. Подпись на паспарту на нем. языке. 220 / 250 €

11  
**Lettre manuscrite de la Grande Duchesse Véra Konstantinovna**  
**Собственноручное письмо Великой Княгини ВЕРЫ**  
**КОНСТАНТИНОВНЫ Герцогини Вюртембергской (1854 – 1912к ее подруге Софи фон АДЕЛУНГ (1850 - 1927) .** 13 марта 1905 г. 1 лист. На фирменном бланке с гербовой печатью, с короной и водяными знаками. На нем. яз. (Обращение «Соня» на русском языке.) 11,5 x 18 см. 150 / 200 €

12  
**Photo du général de la suite impériale Alexandre V. Onoprienko**  
**appartenant à la 1<sup>ère</sup> brigade d'artillerie de la garde. 1907.**  
**Фотография " Генерал Свиты Его Императорского Величества гвардейской пешей артиллерии Александръ васьильевичъ Оноприенко. 1907"в мундире с орденами (в т.ч св Георгия 4 степени)".** 350 / 380 €

12bis  
**Carte-photo de l'amiral Koltchak**  
**Фотооткрытка «АДМИРАЛ КОЛЧАК».** Западная Европа. 1910-е г. 8,9 x 13,9 см. Следы от кнопок. 300 / 350 €

13  
**Cartes postales provenant de la famille Romanov**  
**ПОДБОРКА ОТКРЫТОК с перепиской представителей семьи РОМАНОВЫХ. 1916-1960-е гг.** 1) Никита Александрович к своей матери Великой Княгине Ксении Александровне. 25 декабря 1916 г. 2) Никита Александрович к своей матери Великой Княгине Ксении Александровне. 9/22 сентября 1920 г. 3) Никита Александрович к своей матери Великой Княгине Ксении Александровне. 16/29 апреля 1926 г. 4) Никита Александрович к своей матери Великой Княгине Ксении Александровне. 1920-е г. 5) Никита Александрович и Мария Илларионовна к Великой Княгине Ксении Александровне. 1926 г. 6) Великая Княгиня Ксения Александровна к Марии Илларионовне Романовой. 8/21 мая 1926 г. 7) Великая Княгиня Ксения Александровна к Марии Илларионовне Романовой. 1927 г. 8) Великая Княгиня Ксения Александровна к Никите Александровичу. 15/28 сентября. 1934 г. 9) Великая Княгиня Ксения Александровна к Марии Илларионовне Романовой. 16/29 мая. 10) Михаил Андреевич Романов к своей бабушке Великой Княгине Ксении Александровне. На англ. языке. Январь 1928 г. 11) М.Полторацкая к к Марии Илларионовне Романовой. 15 августа б.г. 12) Г. и Б. Бачинские к Никите Александровичу и Марии Илларионовне Романовым. Б.м.б.г. 13) Ириша Гамлет к Никите Александровичу и Марии Илларионовне Романовым. Б.м.б.г. 14) С. Ходсон к Никите Александровичу Романову с просьбой о встрече. Сан Франциско. Б.г. 15) Карандашная подпись Никиты Александровича Романова. 16) Карандашная подпись Никиты Александровича Романова. 17) Открытое письмо – семейные сплетни (без адресата). 5 000 / 5 500 €

14  
**Album photo de la famille Kowalevsky**  
**ФОТОАЛЬБОМ СЕМЬИ КАРПОВЫХ – ЛИШИНЫХ - КОВАЛЕВСКИХ.** 1903 г. Всего 90 фотографий различных размеров. Фотографии 1872-1939 г. Формат альбома: 31 x 25 x 7 см. Цельнокожаный переплет с металлической художественной накладкой на передней крышке. Серебрянные обрезы. Муаровые форзацы. арственная надпись на форзаце: «Дорогой Зоюшке, чтобы неартачилась! 17 сентября 1903 года». Почти все фотографии аккуратно подписаны. Некоторые с автографами или дарственными надписями. *Провенанс: Владимир Григорьевич Ковалевский (1876-1958).* 1 000 / 1 200 €

15  
**Photo de musiciens russes, prisonniers de guerre**  
**Фотография «ОРКЕСТР РУССКИХ ВОЕННОПЛЕННЫХ В ЛАГЕРЕ ДАНЦИГ-ТРОЙЛЬ».** 1914-16 г. Медная декоративная рама ручной работы. Чеканка. Защитное стекло. Размер фото 13,5 x 8,5 см. Размер рамы 27 x 25 см. Фамилии музыкантов выгравированы на раме. 700 / 800 €

16  
**Affiche de la Grande guerre**  
**Агитационный плакат Первой Мировой войны «Немецкий Вильгельм по русским пословицам».** М.: типо-лит. И.М.Машистова, 1914. 56,5 x 42 см. В раме под стеклом. Ничтожные надрывы по краям. 250 / 300 €

17

**Affiche de l'exposition de l'Armée Blanche**

**Белогвардейский плакат «Военно-историческая выставка Добровольческой армии и ее первых вождей генералов: Михаила Васильевича АЛЕКСЕЕВА и Лавра Георгиевича КОРНИЛОВА».**

Художник В.Мейнгард. Ростов-на-Дону, 22 августа 1919 г. 91,5 x 71 см. Мелкие надрывы по краям, незначительная подклейка бумагой с тыльной стороны.

400 / 600 €

18

**Affiche militaire bolchévik**

**Плакат «РАБИС ФРОНТУ».** Архангельск: Архгубпрос, 1920. 50,5 x 40,5 см.

Тираж 200. В раме. Отличная сохранность.

300 / 400 €

18bis

**Affiche de propagande soviétique**

**Агитационный плакат «Крестьянин, спеши уплатить налоги. Чем богаче государственная казна, тем дороже твои деньги».** Пг.: [1920-е гг.]

74,2 x 101 см. Тираж 25000. Надрывы по краям, реставрация надрывов (бумага).

700 / 800 €

18ter

**Affiche CONSTRUCTIVISTE soviétique**

**Двухцветный плакат-афиша в стиле конструктивизма «СИНЯЯ**

**БЛУЗА».** М.: Типо-лит. Изд. «безбожник», [1920-е гг.] 62,2 x 93 см. Тираж 1000.

Мелкие надрывы по краям и сгибам, утрата нескольких мелких фрагментов по сгибам. Редкий.

1 300 / 1 400 €

## GUERRE DE 1812

19

**Carte générale de l'Empire de Russie gravée par P.F. TARDIEU [ОБЩАЯ КАРТА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ. 1812. / Гравирована П.Ф. ТАРДЬЁ ]**

[Париж]: 1812. – 123,3 x 57,7 см. Гравированная раскладная карта на тканевой основе (холст). Временные пятна на карте, загрязнения холста. 200 / 250 €

20

*Le premier ouvrage historique russe sur la Campagne de Russie de 1812 provenant de la bibliothèque de l'Empereur Nicolas II de Russie (1868-1918) :*

**[АКНШАРОУМОВ, Д.И.] La Description historique de la Guerre de 1812. Editée sur l'Ordre de Sa Majesté (en russe).** Saint-Petersbourg, à

*l'Imprimerie Impériale, 1813.*

*[Первый исторический труд об Отечественной войне 1812 года из библиотеки императора Николая II]*

**[АХШАРУМОВ, Д.И.] ИСТОРИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ВОЙНЫ 1812-го ГОДА / Печатано по Высочайшему повелению.**

*СПб.: в Императорской типографии, 1813. [2], 134, [2] с.; 20,8 x 13,2 см. Ценз.:*

*Г.М. Яценков, 13 авг. 1813 г. В подстроч. примеч. авт. приводятся данные о численности рус. и фр. войск. В соч. включены стихи авт., посвященные событиям войны 1812 г. С «Отрывком, заключающем в себе происшествия от переправы через Березину до окончания года». В составном владельческом переплете кон. 19 - нач. 20 в. Крышки оклеены бумагой «под павлинье перо», углы и корешок из коричневой кожи. Форзацы из бумаги «под мрамор». На титульном листе печать с двуглавым орлом под императорской короной: «Bibliothèque de Tsarskoe Selo» («Библиотека [дворца] Царского Села», фр.) На форзаце в начале книги экслибрис Императора Николая II работы барона Арминия Евгеньевича фон Фелькерзама (Arminius von Voelkersahm [Voelkersamb], 1864-1918): наклейка из вошеной бумаги с инициалами Николая Александровича под императорской короной в двойной округлой рамке (рельефная печать синей краской). Такой же экслибрис (инициалы под короной) тиснен золотом на корешке (этот фрагмент корешка сохранен). Штампик «Printed in the Soviet Union» на свободн. листе перед титулом. К экземпляру прилагается каталожная карточка американского аукциона с кратким описанием книги (на англ. яз.). Незначительные потертости переплетных крышек, отход оных от блока, утрата корешка (с сохранением фрагмента с суперэкслибрисом Николая II), редкие временные пятна, утрата мелкого фрагмента поля стр.26, угол стр.67 наращен бумагой.*

*Дмитрий Иванович Ахшарумов (1785–1837) — первый историк Отечественной войны 1812 года, генерал-майор. Провенанс: Библиотека Царскосельского дворца; личная библиотека императора Николая II (1868 — 1918); Swann Auction Galleries. Rare books. Sale 1071. 3 000 / 5 000 €*



**Histoire de la Campagne de Russie pendant l'année 1812...**

Paris, Eugène penaud et Cie, [1846].

**[ИСТОРИЯ РУССКОЙ КОМПАНИИ 1812 года и судьбы французских пленнх в Сибири и других губерниях империи: С кратким очерком русской истории Эмиля Марко ДЕ СЕНТ-ИЛЭРА / Рис. Де Морэна: В 4-х тт. Тт.1-4.]** VIII,304 с., 11 л.илл. (Т.1.); 305-645 с., 8 л.илл. (Т.2.); 296 с., 9 л.илл. (Т.3.); 297-608 с., 10 л.илл. (Т.4.); 24,6 x 16,6 см. Всего в 4-х тт. 38 листов иллюстраций, переложенных защитными листами из папиросной бумаги; из них 9 гравюр на стали, изображающих различные эпизоды войны 1812 года и 29 раскрашенных литографий, представляющих солдат и офицеров различных европейских армий той поры (в т.ч. 6 лит., посвященных рус. армии). В 4-х современных полужокожанных французских переплетах: крышки оклеены бумагой «под мрамор», углы и корешки из коричневой кожи. На корешке каждого тома золотым тиснением: название издания и год «1812». Краповые обрезы. Временные пятна на страницах, утрата некоторых защитных листов перед иллюстрациями.

800 / 1 000 €

**Le champ de bataille de Borodino (en russe)**

**[БАЛТИЙСКИЙ, А.] БОРОДИНСКОЕ ПОЛЕ СРАЖЕНИЯ: Краткий путеводитель / Составил Генерального Штаба подполковник А.Балтийский.** СПб.: Экономическая типо-литография, 1910. 76 с.(in verso): илл., 2 л.развр.карт.; 18 x 10,4 см. Корректурный отиск. В шрифтовой издательской обложке. 12 схем сражения в тексте и две разворотные карты. На титульном листе владельческая запись юнкера 3-ей роты Владимирского военного училища. На обложке владельческая надпись подпоручика (подпись неразборчива) и инвентарный номер. Два надрыва обложки у корешка, надрыв и замятие второй карты.

120 / 200 €

**Gayda, Marcel et Krijitsky, André. L'armée russe sous le tsar Alexandre I<sup>er</sup> de 1805 à 1815.** Paris: les éditions de la Sabretache, MCMLV [1955]. **[ГАЙДА, М., КРИЖИТСКИЙ, А. РУССКАЯ АРМИЯ ПРИ АЛЕКСАНДРЕ I с 1805 по 1815 гг.]** 85 с., [3] с., 50 л.илл.; 33,5 x 25 см. Тираж 500 нум. экз. Экземпляр №201. На фр. языке. Великолепные черно-белые иллюстрации под ручную раскраску, изображающие форму Русской армии означенного периода. Отпечатано на бумаге двух видов (листы с 25 по 50 – на более плотной бумаге). Несброшюванный экземпляр, часть страниц не разрезана. Ничтожные замятия некоторых листов.

250 / 300 €

## LES COSAQUES

**Gravure les Cosaques de Greben'**

**Гравюра «ГРЕБЕНСКИЕ КАЗАКИ ПРИЧЕРНОМОРЬЯ».** Художник и гравер - Анджело БЬЯЗИОЛИ (1790–1830). Бумага, гравюра на меди, ручная раскраска акварелью. Размер листа: 26 x 36,8 см. Италия, 1818 г. По мотивам иллюстраций Е. М. Корнеева к книге «Народы России...». Опубликовано Д. Феррарио в 1818 году в его издании «Il costume antico e moderno, o storia... di tutti i popoli antichi e moderni» (Том IV). Очень хорошая сохранность. Ничтожный надрыв листа.

250 / 300 €

**Gravure les Cosaques après la bataille de Leipzig**

**Акватинта «Русские казаки на улицах города после битвы под Лейпцигом».** View of the Grimma Suburb, Leipsic. Published by R. Bowyer, Pall Mall, 1815. Лондон. Цветная гравюра с ручной подкраской. Гравер и издатель - Роберт Боуэр (Robert Bowyer; 1758-1834). Размер 30,2 x 40,2 см. Бумага с водяными знаками. На просвет читается J. Whatman 1816.

220 / 250 €

**Portrait de Platoff**

**Гравюра «The Hetman Platoff [ПОРТРЕТ АТАМАНА ПЛАТОВА]».**

Гравер – Х.Кук. Англия, перв.четв.19 века. Размер листа: 24 x 16,5 см. В раме под стеклом. Временные пятна.

80 / 100 €

**CLARKE, Eduard-Daniel. Voyages en Russie, en Tartarie et en Turquie.**

**Avec trois cartes géographiques et deux plans.** Paris, chez Buisson et Arthus Bertrand, 1813.

**[КЛАРК, Э-Д. ПУТЕШЕСТВИЕ В РОССИЮ, ТАТАРИЮ И ТУРЦИЮ / С 3 картами и 2 планами: В 3-х тт. Т. 2 и 3.]** 514 с., 3 л.развр.план. и карт. (Т.2.); 432 с. (Т.3.); 21 x 14 см. В издании представлены: раскл. план острова и города Черкасского, столицы Донских казаков, большая разворотн. карта Крыма и п-ва Таманский, большой разворотн.план Севастополя. Оба тома в «глухих» издательских обложках с бумажной наклейкой с названием издания на корешках. Необрезанные экземпляры. Потертости и надрывы обложек, временные пятна, мелкие надрывы разворот.карт, бледные разводы от влаги (т.3). *Russica, I, 232 (C-754)*

180 / 250 €



26

**Histoire des Kosaques, précédée d'une introduction ou coup d'œil sur les peuples qui ont habité le pays des Kosaques, avant l'invasion des Tartares.** Par M. LESUR. Paris : Nicolle, Fantin, Arthus-Bertrand, 1814.

[ЛЕЗЮР. ИСТОРИЯ КАЗАКОВ: С Введением, или беглым обзором народов, которые проживали в стране казаков до нашествия татаров: В 2-х тт. Т.1-2.] VIII, 405 с. (Т.1.); 420 с. (Т.2.); 20,5 x 13,2 см. В 2-х составных владельческих переплетах: крышки оклеены мраморной бумагой, коленкоровые корешки с золотым тиснением. Крашенные обрезы. Зеленое шелковое ляссе. Несущественные потертости переплетов, временные пятна. Бумажный французский экслибрис на форзаце. *Russica, I, 721 (L-700)*

400 / 500 €

27

**Almanach Rousskaia starina**

**РУССКАЯ СТАРИНА: Карманная книжка для любителей отечественного на 1825 год** / Изданная А. КОРНИЛОВИЧЕМ. СПб.: тип. Департамента народного просвещения, 1824. VIII, [3], 350 с. 13,5 x 10,2 см. В составном индивидуальном переплете конца XX в. Крышки оклеены «мраморной» бумагой, уголки и корешок из бордовой кожи. На корешке: тисненные золотом название книги, виньетки, мотивы фигурного орнамента, три бинта. Реставрация шмуц-титула, титульного листа и первых тридцати страниц (наращивание бумагой), бледные разводы, загрязнения стр. 52-53, редкие временные пятна, утрата 5 л. нот. *Вторая часть написана известным донским писателем, казачьим офицером Василием Дмитриевичем Сухоруковым (1795 - 1841) и представляет собой одну из первых публикаций по этнографии донского казачества. Смирнов-Сокольский. №256.*

1 100 / 1 200 €

## VOYAGES EN RUSSIE

28

Подборка из шести изданий Шарля Моло из серии «Живописные прогулки по столицам Европы»:

**Les capitales de l'Europe. Promenades pittoresques par Charles Molo.**

**1) ST. PETERSBOURG ; 2) VIENNE ; 3) BERLIN ; 4) PARIS ; 5) LONDRES ; 6) CONSTANTINOPLE.** Paris : Marcilly fils aîné, s.a. [1829] 36 с., 1 л. грав. фронт.; 15,5 x 9,8 см. Каждый томик предваряет гравированный вид соответств. города с ручной акварельной раскраской, переложенный защитной калькой. В шести издательских картонажных переплетах с орнаментировкой по верхней крышке, выполненной блинтовым тиснением (для каждого томика цвет переплета особый). Незначительные потертости переплетов, немногочисленные временные пятна.

1 000 / 1 100 €

29

**La Russie. Voyage pittoresque de Saint-Petersbourg à Moscou, par Leitch RITCHIE, orné des 25 vignettes de l'édition anglaise.** Paris, Louis Janet, [1836].

[РИЧИ, Лейч. РОССИЯ: ЖИВОПИСНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В МОСКВУ: С 25 гравюрами из английского издания.] [6], 229, [2] с., 1 л. грав. обл., 25 л. грав.; 22,2 x 13,1 см. Издание украшено гравированной обложкой и 25 видами Петербурга и Москвы, рисованными Georges Vickers и гравированными по стали A. Radclyffe, H. Jorden, S. Fisher, J. T. Willmore, J. Turnbull, T. Higham, J. Appleton, R. Wallis, W. Chevalier, J. H. Kernot, J. Lewis и J. Carter для английского издания книги. Все гравюры переложены защитными листами. Во владельческом переплете из зеленого муара. На корешке золотым тиснением название книги в пышно орнаментированной рамке в русском стиле. Форзацы из бумаги, имитирующей муар. Тройной золотой обрез. Во владельческом футляре. Как указывается в предисловии к нашему изданию, французское (более редкое) издание вышло одновременно с английским. Потертости корешка, корешок перехвачен прозрачной клейкой пленкой. Состояние книжного блока и гравюр – коллекционное. *Нет в каталоге Russica (указаны только англ. и нем. издания)!*

1 000 / 1 200 €

30

**С. ПЕТЕРБУРГ / Saint Pétersbourg.** S.1 [СПб.?], s.a. 22 л. видов (гравюры с фотографических снимков) Санкт-Петербурга 1870-х гг. Надписи к видам на трех языках. Все листы печатаны в виде серпантинной раскладки. В издательском картонажном переплете с художественным золотым и блинтовым тиснением по обеим крышкам. Формат: 19,2 x 12,8 см. Потертости и загрязнения картонажа, на тыльной стороне следы восковых капель. Открытки в отличной сохранности.

500 / 600 €

31

**Plan de Pavlovsk**

**ПЛАН ГОРОДА ПАВЛОВСКА.** Хромофотографирован при Военно-Топографическом отделе Главного Штаба. Исправлен в 1897 г. Дублирован на ткань. В картонажной папке. Формат папки: 13,5 x 18,8 см; в развернутом виде - 54,5 x 63 см.

550 / 600 €

**Guide de Péterhof**

**М.И. [ИЗМАЙЛОВ, М.М.] ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ПЕТЕРГОФУ: К 200-летию Петергофа / Guide de Péterhof.** СПб.: Р.Голике и А.Вильборг, 1909. [6], 245, [1] с.: портр., ил., 2 л. пл.; 22,7 x 15,4 см. Текст параллельно на русском и французском языках. Богато иллюстрированное фототипиями издание на мелованной бумаге. Два цветных раскладных плана г. Петергофа и окрестностей в особом кармашке в конце издания. В хромофотографированном издательском картонажном переплёте по изящному рисунку художника «С.Б.». Несущественные повреждения картонажа, надрывы раскладного плана Петергофского дворца и сада. Бумажная наклейка-экс-либрис на форзаце: DeGolyer, Jr Collection (Dallas, Texas) и владельческая запись (карандаш). *Библиохроника, II. №82.* 300 / 350 €

**Oulojénié [Les codes et statuts du tsar Alexei Mikailovitch]**

**УЛОЖЕНИЕ, ПО КОТОРОМУ СУД И РАСПРАВА во всяких делах в Российском Государстве производится, сочинённое и напечатанное при владении Его Величества Государя Царя и Великого Князя АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА Всея России Самодержца в лето от сотворения мира 7156. Издано 5-м тиснением.** СПб.: при Имп. Академии наук, 1780. [2], 248, 1 л. фронт. (портр.); 27 x 20,2 см. Портрет Алексея Михайловича – уменьш. копия большой Вортмановской гравюры. Гравированные заставки, буквицы, концовки. Приплет: «Его Имп. Величества ГЕНЕРАЛЬНЫЙ РЕГЛАМЕНТ, или УСТАВ... 5-м тиснением». СПб.: при Имп. Академии наук, 1778. 41,[3],50 с. Тираж 1000 экз. Без тит.л. Цельнокожаный марбрированный переплет того времени. На корешке наклейка из красной кожи с названием книги, выполнен. потухшим тиснением, 5 бинтов. Красные крашенные обрезы. Умелая реставрация переплета, временные пятна. *Редка. Сопиков. №12131; Битовт. №1971; Ровинский. Словарь портр., I,265, №№8,11,12; СК XVIII. №№1359,7524.* 1 200 / 1 300 €

**Pallas P.S. Voyages de M. P. S. Pallas, dans plusieurs provinces de l'empire de Russie, et dans l'Asie septentrionale... Nouvelle édition. Tome neuvième (planches).**

Paris : Chez Maradan, an II (1794).

**[ПАЛЛАС, П.С. Путешествие в различные провинции Российской Империи и в Северную Азию.]** Т. 9: Атлас. [4] с., 96 л. ил., 11 л. разв.карт.; 36,5 x 27,5 см. Атлас включает 11 грав.карт (в том числе и большую разворот. карту Российской империи) и 96 л. иллюстраций, выполненных в технике гравюры на меди. Во владельческом картонаже эпохи. Потёртости и повреждения картонажа, трещины и утрата фрагментов корешка, разводы от влаги, загрязнения и надрывы полей некоторых гравюр. *Russica, II, С.68 (P-36).* 700 / 900 €

**Règlements militaires de Pierre le Grand**

**УСТАВ ВОИНСКИЙ о должности генералов-фельдмаршалов и всего генералитета, и прочих чинов, которые при войске надлежат быть, и оных воинских делах и поведениях, что каждому чину должно... 6-м тиснением.** СПб.: при Императорской Академии наук, 1796. [2],419 с.; 19 x 12,3 см. С параллельным текстом на нем. яз. Приплет: «**АРТИКУЛ ВОИНСКИЙ с кратким толкованием и с процессами, напечатан повелением Ея Императорского величества**». СПб.: при Имп. Академии наук, 1796. 383 с. Приплет: «**Экзерциции, приготовление к маршу, звания и должности полковых чинов ...** СПб.: при Имп. Академии наук 1796 года.» 175 с. В составном переплете того времени: крышки оклеены бумагой под мрамор, углы и корешки из коричневой кожи. На корешке наклейка из бежевой кожи с «потухшим» тиснением. Обрезы красного крапления. Искусная реставрация переплета, потертости, временные пятна. Владельческая пометка. *СК XVIII № 326, 7577, 8575. Смирдин. №1783.* 1 800 / 2 000 €

**CANTEMIR, Antioche. Symphonie sur le Livre des psaumes** **КАНТЕМИР, Антиох. СИМФОНИЯ, или СОГЛАСИЕ** на богодухновенную книгу псалмов царя и пророка Давида. М.: 1821. 2-ое изд. [3], 74 л.: грав.; 30,5 x 25 см. Гравированные инициалы, заставки, концовки. Каждая страница в наборной рамке. На 2-ом непроном. л. помещено обращение Антиоха Кантемира к Екатерине I; на 3-ем непроном. л. - к читателю. Печатано кириллическим шрифтом. В индивидуальном цельнокожаном переплете эпохи. Двойная орнаментированная рамка по обеим крышкам переплета, выполненная золотым и блинтовым тиснением. На корешке наклейка из красной кожи с названием книги, тисненым золотом, золототисненные виньетки. Форзацы из бумаги «под павлинье перо». Краповые обрезы. Переплет искусно подреставрирован, чернильный инвентарный номер на титульном листе, редкие временные пятна. 800 / 1 000 €

**SCOTT, Walter. Le Comte Rober de Paris, traduit de l'anglais par S. de Chaplette (en russe)**

**ГРАФ РОБЕРТ ПАРИЖСКИЙ: Роман Восточной империи / Соч. сира ВАЛЬТЕР-СКОТТА. Перевел с английского С. де ШАПЛЕТ: [В 4-х ч.] Ч.1-3.** СПб.: типография вдовы Плюшар с сыном, 1833. [4], 283 с. (Ч.1); [4], 288 с. (Ч.2); [4], 215 с. (Ч.3); 18,5 x 11,2 см. Все три тома в издательских обложках с изящно гравированными рамками и виньетами. Блок не обрезан. Страницы не разрезаны. Мелкие загрязнения, повреждения и надрывы обложек, временные пятна на страницах. 400 / 500 €

**La Chronique de NESTOR... par Louis PARIS.** Paris, Heideloff et Campé, 1834-1835.

[**ПОВЕСТЬ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ [ЛЕТОПИСЬ НЕСТОРА], переведенная Луи...: В 2-х тт. Т.1-2.**] [4],XXIV,450 с.; 1 л. грав. фронт. (Т.1); [4],212 с. (Т.2); 21,5 x 14 см. Номерн. экземпляр.

В 2-х индивидуальных составных французских переплетах: крышки оклеены бумагой «под мрамор», углы и корешок из черной кожи. На корешках: золототисненные название издания и номер тома, рамки, четыре бинта. Форзацы из бумаги «под павлинье перо». Крашенные «под павлинье перо» обрезы. Незначительные дефекты переплетов, временные пятна, бледный развод по нижнему краю нескольких страниц 1-го тома. *Russica, II, p.18 (N, 341)*

120/150 €

**Histoire ancienne pour la jeunesse**

1) **ДРЕВНЯЯ ИСТОРИЯ ДЛЯ ЮНОШЕСТВА/Соч. ЛАМЕ-ФЛЕРИ.** СПб.: в типографии Имп. Российской Академии, 1838. [3],X,136,[3] с.; 18 x 11,2 см. В составном владельческом переплете эпохи. Краповые обрезы. Повреждения переплета, утрата 2/3 корешка, временные пятна на страницах. Владельческая сентенция на полях стр.1 (чернила).

2) **ДРЕВНЯЯ ИСТОРИЯ ДЛЯ ЮНОШЕСТВА/Соч. ЛАМЕ-ФЛЕРИ. Изд-е 2-ое, с 8 гравюрами.** СПб.: 1846. [3],VIII,128 с, 7 л.грав. (Ч.1.), [3],120 с.,4 л.грав. (Ч.2.),[3],164 с.,4 л.грав. (Ч.3.); 16,5 x 11,2 см. В составном владельческом переплете эпохи. Обрезы красного крапления. Повреждения переплета, временные пятна и разводы от влаги на страницах. Одна гравюра («Колосс Родосский» - с ручной акварельной раскраской). Владельческая роспись: «В.Богаевский» (орешк.чернила). *Обольянинов для этого издания указывает (для 4-х частей) только 12 гравюр. Похоже, в нашем издании сохранились гравюры, не известные Обольянинову. Обольянинов. №1435.* 1 100 / 1 300 €

**Histoire médiévale pour les enfants**

**ЛЯМЕ ФЛЕРИ. ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ В РАССКАЗАХ ДЛЯ ДЕТЕЙ: В 2-х чч. Чч.1-2.** М.: типография В.Готье, 1869. 2-ое изд. 295, III,[1],III,290 с., 4 л.илл.; 16,2 x 11,5 см. 4 хромолитогрфии, переложенных защитными кальками. В современном составном владельческом переплете: фрагмент хромолитографированной издательской обложки наклеен на верхнюю крышку, корешок из зеленой кожи с золотым тиснением. Обрезы синего крапления.

Владельческая печатка на титуле 1-ой части. Временные пятна и бледные разводы от влаги на нек.страницах.

700 / 800 €

**Fables en vers. Un cadeau pour les chers enfants (en russe)**

**БАСЕНЬКИ В СТИХАХ: ПОДАРОК МИЛЫМ ДЕТЯМ.** СПб.: издание книгопродавца К.Круга, 1856. [4],[40] с.in verso: илл.+[3] с.каталога изданий К.Круга; 18,4 x 11,5 см. В издательском иллюстрированном (по обеим крышкам) картонаже. Всего в сборник включено 40 стихотворных басен, напечатанных на отдельных листах; каждая басня предваряется гравированной иллюстрацией, выполненной в технике ксилографии. Загрязнения и повреждения картонажа, утрата корешка, временные пятна и загрязнения страниц (пятно от пролитой жидкости на гравюре к басне 26), надрыв (с частичной утратой поля) гравюры к басне 10, надрыв 8 и 9 стр., блок распатан. *С дарственной надписью на форзаце ученику Антону Сметанину. Ревель 22 июня 1868 года. Редкость, как и все детские книжки той поры. Обольянинов. №134.* 300 / 350 €

**Edition allemande de Gogol [Прижизненное издание Н.В. Гоголя] Russische Geschichten. Herausgegeben von August Lewald** . 2 Bde. Hannover, 1846.

[**РУССКИЕ ИСТОРИИ / Составитель и переводчик Август Левальд.**] VIII,254; 2,228 с.; 12,5 x 18,2 см. На нем. яз. В одном цельнотканевом переплете эпохи с тиснением золотом на корешке. На форзаце бумажная наклейка Венского бумага. Содержит нем.перевод повести «Тарас Бульба» и очерка «Рим» Н.В. Гоголя, а также повести «Мать» Нестора Кукольника. *Отсутствует в каталогах РНБ и РГБ. Нет у Смирнова-Сокольского .*

500 / 600 €

**Gontjarov, Ivan. Une histoire ordinaire**

**ГОНЧАРОВ, Иван. ОБЫКНОВЕННАЯ ИСТОРИЯ: Роман в 2-х частях. Ч.1-2.** СПб.: в типографии Морского министерства, 1862. 233, 263 с.; 21,5 x 14,7 см. В составном индивидуальном переплете эпохи: крышки оклеены бумагой под мрамор, углы и корешок из коричневой кожи. На корешке золотым тиснением: имя автора, название издания, номера частей. Владельческие инициалы на титульном листе первой части. Отход передней крышки от переплета, загрязнения страниц. 1 500 / 1 600 €

**TOLSTOI, Léon. Guerre et paix en première version du Russkii Vestnik ТОЛСТОЙ, Л.Н. ТЫСЯЧА ВОСЕМЬСОТ ПЯТЫЙ ГОД // Русский вестник: Журнал литературный и политический, издаваемый М.Катковым. М.: в Университетской типографии, 1865-1866. 47-112,129-146,113-128,147-156 (ошибка пагинации в переплете), 573-627,765-814,311-340,687-758 с.; 19,7 x 13,5 см. В одном составном современном переплете: крышки оклеены бумагой под мрамор, корешок из синей кожи. На корешке: две наклейки из красной кожи с именем автора и названием книги, золототисненный орнамент, пять бинтов. На титульном листе тома 62 владельческая печатка. Загрязнения некоторых страниц, канальца бумажного червя на страницах в начале книги, стр. 687-689 - с реставрированным клейкой пленкой надрывом, блок подрезан под переплет. *Первая журнальная публикация первого варианта романа Л.Н. Толстого «Война и мир».* 1 000 / 1 200 €**

43

**DOSTOEVSKI, F. *Les carnets de la Maison Morte***

**ДОСТОЕВСКИЙ, Ф.М. ЗАПИСКИ ИЗ МЕРТВОГО ДОМА: В 2-х чч. Чч 1-2. 5-ое изд.** СПб.: типография брат. Пантелеевых, 1881. 217,[4],160 с.; 22 x 15,3 см. В составном владельческом переплете эпохи: крышки оклеены бумагой под мрамор, углы и корешок из коричневой кожи. На корешке золотым тиснением: имя автора и название книги, номера частей, каролингский орнамент; 4 бинта. Обрезы тонированы под мрамор. Потертости переплета, бумажная наклейка на верхней крышке, временные пятна на страницах, владельческие пометы (карандаш).

1 500 / 1 600 €

44

**Filimonov. *L'Eglise de Saint-Nicolas***

**ФИЛИМОНОВ, Г. [-автограф.] ЦЕРКОВЬ СВ. НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА НА ЛИПНЕ БЛИЗ НОВГОРОДА. Вопрос о первоначальной форме иконостасов в русских церквях.**

М.: В типографии Каткова и Ко, 1859. [4], 62, [2] с., 15 л. ил.; 26,5 x 21,3 см. (Археологические исследования по памятникам). В современном французском полукожаном переплете. Трехцветное шелковое ляссе. С дарственной надписью автора (на фр.яз.). Временные пятна.

500 / 600 €

45

**[Из каталога Ульянинского (1861-1918)]****HAMEL, I. Ch. *Les Anglais en Russie aux XVI-XVII sc. (en russe)*****[ГАМЕЛЬ, И.] АНГЛИЧАНЕ В РОССИИ В XVI и XVII столетиях /****Сочинение академика И. Гамеля. Статья первая.**

СПб.: типография Императорской Академии наук, 1865. (Приложение к VIIIму тому Записок Имп. Академии Наук. №1.) 179 с.; 24,5 x 17,0 см. В издательской обложке с орнаментированной наборной рамкой. Очень хорошая сохранность: утрата корешка, блок распатан, редкие временные пятна. На обложке владельческая надпись: «Г.Шульцъ». Необрезанный и неразрезанный экземпляр.

*Ульянинский. №3823.*

450 / 500 €

45bis

**Mémorables de Xénophon (en russe)****МЕМОРАБИЛИИ КСЕНОФОНТА / Перевел с греческого и объяснил**

**И.Е. ТИМОШЕНКО.** Киев, СПб.: издание книгопродавца Н.Я.Оглобина, 1883. IV,251,8 с.; 20,2 x 13,5 см. В шрифтовой издательской обложке с наборной рамкой. Повреждения и загрязнения обложки, временные пятна на страницах, бледный развод от влаги по верхнему полю страниц.

150/200 €

## LIVRES PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE GÉNÉALOGIQUE ET HÉRALDIQUE DE MARCEL ORBEC

(lots 46 à 50)

46

**Zabéline. *La vie quotidienne des tsars et des tsarines russes*****1) ЗАБЕЛИН, И. ДОМАШНИЙ БЫТ РУССКИХ ЦАРЕЙ В XVI и XVII ст. Ч.1.**

М.: в типографии В.Грачева и комп., 1862. XVI,530 с., 8 л.раскл.литограф. Илл.; 23,7 x 16,8 см. Тит.лист с гравюрой на дереве: «Князь великий Василий Иванович Московский». Легкая реставрация авантитула, титула, стр.XVI-1 и 2-х раскл.планов (подклейка бумагой), редкие временные пятна, редкие карандашные маргиналии.

**2) ЗАБЕЛИН, И. ДОМАШНИЙ БЫТ РУССКИХ ЦАРИЦ В XVI и XVII ст. 2-ое изд., с дополнениями.**

М.: типография Грачева и комп., 1872. VIII,680,166 с., 8 л.раскл.литограф. илл.; 23,7x16,8 см. Тит.лист с гравюрой на дереве: «Царица Марья Ильична Милославских». На тит.л.штамп.экс-либрис: «Библиотека Михаила Николаевича Кочубея». Временные пятна, карандашные маргиналии (красным карандашом в фигурные скобки заключен любопытный пассаж о разнице в характерах высокопоставленных людей Европы и России – стр.31).

В 2-х составных владельческих переплетах: крышки оклеены цветной бумагой, корешки из кожи вишневого цвета. На корешках золотым тиснением: имя автора, название издания, номер тома, время и место издания и суперэкслибрис: «Ex-libris M. ORBEC»; 4 бинта. На форзацах бумажные экс-либрисы «Генеалогической и геральдической библиотеки Марселя Орбека» (на фр.яз.). Потертости переплетов.

500 / 800 €

47

**Description du monastère de Saint-George**

**[ЛЕОНИД, Арх. (КАВЕЛИН, Лев Александрович.)] ИСТОРИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ МЕЩЕВСКОГО ГЕОРГИЕВСКОГО МУЖСКОГО ОБЩЕЖИТЕЛЬНОГО МОНАСТЫРЯ / Составил А.Л. 1864 года.** М.: в

Университетской типографии (Катков и Ко), 1870.

189 с.; 26 x 17,5 см. Издательская шрифтовая обложка сохранена под составным переплетом: крышки оклеены бумагой «под мрамор», углы и корешок из красного коленкорв. На корешке золотым тиснением название книги и суперэкслибрис М.Орбека. Экземпляр также многочисленными материалами владельца (на роде Стрешневых. На форзаце: рукописный иллюминированный герб Стрешневых, рельефный гербовый оттиск Стрешневых, выписка из стихов Пушкина, фотопортрет царицы Евдокии, владельческая роспись «M. Orbec»). Перед обложкой вклеены: бумажный экс-либрис Марселя Орбека; фрагмент обложки книги М.Орбека «Les derniers des Strechnev».

Между стр.6 и 7 вклеен оригинальный цветной рисунок: «Царица Евдокия Лукьяновна рожд.Стрешнева» (работы самого М.Орбека) и лист с его же пояснениями (на рус.яз.). В конце книги приплетены 33 л. с рукописными материалами М.Орбека по генеалогии русских и польских дворянских родов.

Временные пятна, редкие разводы от влаги, владельческие карандашные маргиналии. *Архимандрит Леонид (Кавелин, 1822-1891) - духовный писатель, историк, археограф, переводчик, автор стихов и прозы. Происходил из известной дворянской семьи. До пострига 12 лет прослужил в лейб-гвардейском полку. Наставником ему в Оптиной пустыни был сам преп. Макарий Оптинский.*

500 / 700 €



49



44



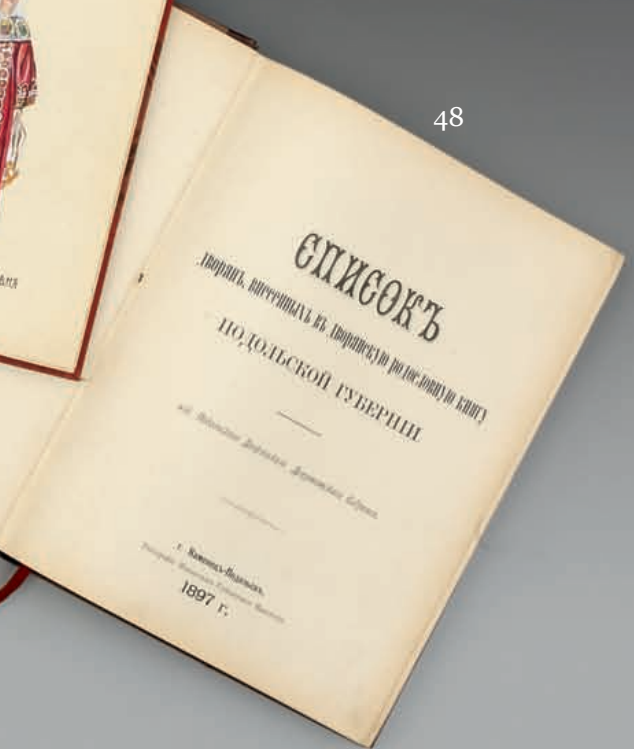
50



46



47



48

48

**La noblesse du gouvernant de Podolsk****СПИСОК ДВОРЯН, ВНЕСЕННЫХ В ДВОРЯНСКУЮ РОДОСЛОВНУЮ КНИГУ ПОДОЛЬСКОЙ ГУБЕРНИИ.** Изд. Подольского дворянского

депутатского собрания. Каменец-Подольск: типография Подольского Губернского правления, 1897. [4], XXIX, [3], 356 с.; 29,0 x 23,5 см. В составном владельческом переплете эпохи: крышки оклеены коричневым коленкором, корешок из коричневой кожи. Художественная рамка на передней крышке, выполненная блинтовым тиснением. На корешке тисненные золотом название книги и элементы орнамента, 4 бинта. Форзацы из бумаги, имитирующей белый муар. Алое шелковое ляссе. Обрезы с красным напылением. Штампы переплетной мастерской Туховича в Каменец-Подольске. На форзаце бумажный экс-либрис Марселя Орбека. На авантит.л. владельческая роспись: «M.Orbec / Mai 1937». На свободном листе перед аван-титолом подклеено два документа: 1) Рукописная генеалогия польских родов Веселовских и Лозинских вплоть до Варвары Веселовской (род.4/16.11.1868), вышедшей вторым браком замуж в Москве 8.1.1893 за Александра Орбека, фр.гражданина, у кот. ед.сын Марсель Орбек, фр.гр. (на фр.яз.), составленная самим М.Орбеком; 2) фотокопия письма, полученного М.Орбеком на его запрос о семействах Стрешневых и Любиш-Лозинских от Геральдического Института в Варшаве (от 9.11.1936, на фр.яз.) Незначительные потертости переплета, редкие временные пятна. *Нет у Ульянинского.*

800 / 1 000 €

49

**Stepanov. Piinskoe****СТЕПАНОВ, М.П. СЕЛО ИЛЬИНСКОЕ: Исторический очерк.** М.:

Синодальная типография, 1900. [2], XII, 304, [4] с.: табл.; 26,2 x 19,0 см. Цветная литографированная издательская обложка (с художественным золотым тиснением) сохранена. Издание на толстой бумаге высокого качества, каждая страница в орнаментированной рамке, заставки, буквицы. Родословные таблицы и приложения включены в общую пагинацию. В составном владельческом переплете эпохи: крышки оклеены темно-зеленым коленкором, углы и корешок из черной кожи. На корешке золотым тиснением: имя автора, название издания и суперэкслибрис: «Ф.Б. Г.И.М.», 4 бинта. Форзацы из орнаментированной бумаги. Синее шелковое ляссе. На форзаце бумажный экс-либрис Марселя Орбека с рукописной пометкой владельца о том, что данное сочинение содержит сведения о Стрешневых. На тит.л. владельческая роспись: «M.Orbec ». В конце книги бумажный ярлык и штамп «Могиза» 1930-х гг. Потертости переплета, надрыв в нижней части корешка, продольная трещина на форзаце. *Нет у Ульянинского.*

300 / 450 €

50

**La noblesse du gouvernement de Kaluga****[Булычов, Н.И.] КАЛУЖСКАЯ ГУБЕРНИЯ: СПИСОК ДВОРЯН, ВНЕСЕННЫХ В ДВОРЯНСКУЮ РОДОСЛОВНУЮ КНИГУ по 1-ое октября 1908 года и ПЕРЕЧЕНЬ лиц, занимавших должности по**

**выборам дворянства с 1785 года / Издал Н. БУЛЫЧОВ.** Калуга: Типо-литография Губернского правления, 1908. [4], 272, III, XVII, III, [2], CXVIII, XII, II с.; 32,2 x 23,0 см. Тираж 150 экз. Шрифтовая издательская обложка (и верхняя, и тыльная) бледно-голубого цвета сохранена под цельнотканевом (коленкор) владельческим переплетом эпохи. На корешке две наклейки из темно-коричневой и светло-коричневой кожи с названием книги, тисненым золотом. Обрезы с синим напылением. Белое ляссе. На форзаце бумажный экс-либрис «Генеалогической и геральдической библиотеки Марселя Орбека» (на фр.яз.), рукописные генеалогические пометки и приклеенная брошюрка Марселя Орбека: ORBEC, Marcel. Blason au Lincoln's Inn, à Londres, d'Abraham Pavlovitch Wesselowski (1685-1783), gentilhomme russe, sujet anglais, puis citoyen de Genève : Essai héraldique et généalogique. [Герб в Линкольнз Инн в Лондоне Абрама Павловича Веселовского, русского дворянина, английского подданного, затем гражданина Женевы, на фр.яз.]. Незначительные потертости переплета, продольная трещина на форзаце, затертый штамп на обороте титульного листа и на посл.стр. *Очень большая редкость; как указывает Ульянинский, книга в продажу не поступала, издатель, калужский предводитель дворянства Николай Иванович Булычов (1852-1919?), дарил ее своим знакомым.*

*Ульянинский. №3333.*

500 / 800 €

51

**Histoire des familles de la noblesse russe****ПЕТРОВ, П.Н. ИСТОРИЯ РОДОВ РУССКОГО ДВОРЯНСТВА. Т.1.[и**

**единствен.]** СПб.: Книгоиздательство Герман Гоппе, 1886. [6], VIII, 400 с.6 илл.; 34,2 x 26,0 см. Гравированные инициалы и гербы дворянских фамилий. В современном полукожаном французском переплете: крышки оклеены бумагой под павлинье перо, углы и корешок из червчатой кожи. На корешке: наклейка из черной кожи с названием книги, тисненым золотом, 5 бинтов.

Орнаментированные в имперском стиле форзацы (сохранены только в начале тома). Тонированные под павлинье перо обрезы. Реставрация форзаца, авантитульного листа и некоторых страниц (подклейка бумагой), титульный лист «мытый». *Ульянинский. №3236.*

2 500 / 2 800 €

**Byzantinische Zellen-Emails: Sammlung A.W. Swenigorodskoi. 1889 / Geschichte und Denkmäler des Byzantinischen Emails von N. Kondakow, Professor an der Universitaet St. Petersburg und älterem Conservator der Kaiserlichen Ermitage.**

*Francfurt am Main, 1892.*

**[ВИЗАНТИЙСКИЕ ЭМАЛИ: Собрание А.В. ЗВЕНИГОРОДСКОГО / ИСТОРИЯ И ПАМЯТНИКИ ВИЗАНТИЙСКОЙ ЭМАЛИ: Соч. Н. КОНДАКОВА, профессора С.-Петербургского университета и старшего хранителя Эрмитажа.]**

[8], XII, [2], 108, [2], 109-268, [2], 269-324, [2], 325-388 с.: илл., 1 л. фронт. (портр.), 31 л. ил., 389-412, [2] с: илл.; 37,0 x 30,1 x 8,5 см.

Тираж 600 нум. экз.: 200 на рус., 200 на фр. и 200 на нем. языках. Наш экземпляр № 130 на нем. языке. Рукописная каллиграфическая запись на листе с номером: « gehört Seiner Koeniglichen Hoheit dem Erbgrossherzog Friedrich Wilhelm von Baden » («Принадлежит Его королевскому высочеству великому герцогу Фридриху Вильгельму Баденскому»).

Роскошно иллюстрированное издание: лист посвящения Александру III оформлен архитектором И.П. Ропетом (печать алюминием, высокохудожественное тиснение золотом и цветными красками); 2 хромофотографированных листа титулов (роскошная стилизация под византийские книжные миниатюры); 28 листов хромофотографий с изображением эмалей, 4 доп.листа хромофотографий – титулы к главам и заключительная виньетка книги. Множество черно-белых иллюстраций в тексте. Надписи над эмальями набраны особым шрифтом, имитирующим устав древнейшего Остромирова евангелия. Другие декоративные украшения книги – инициалы, заставки и концовки – также выполнены по мотивам древних русских рукописей.

С портретом А. Звенигородского, гравированным на дереве В.В. Матэ (портрет прилагался только к экземплярам, которые собиратель дарил своим знакомым). Цельнокожаный переплет из белой шагрени с высокохудожественным глубоким конгревным и золотым тиснением, инкрустацией и эмалью, с роскошной орнаментировкой в византийском стиле. На задней крышке переплета – золототисненный герб Звенигородских. Золототисненные бордюры и подвертка. Византийские узоры, отпечатанные золотом и красками, нанесены и на обрезы книги. Узорные многоцветные форзацы.

Закладка - широкая лента, вытканная из разноцветного шелка, золотых и серебряных нитей, с вышитым на ней текстом – греческой поэтической сентенцией, а также инициалами «З.А.» и годом «1892». Без суперобложки и футляра. В современной владельческом футляре.

Очень хорошая сохранность. Ничтожный надрыв бордюра на задней переплетной крышке.

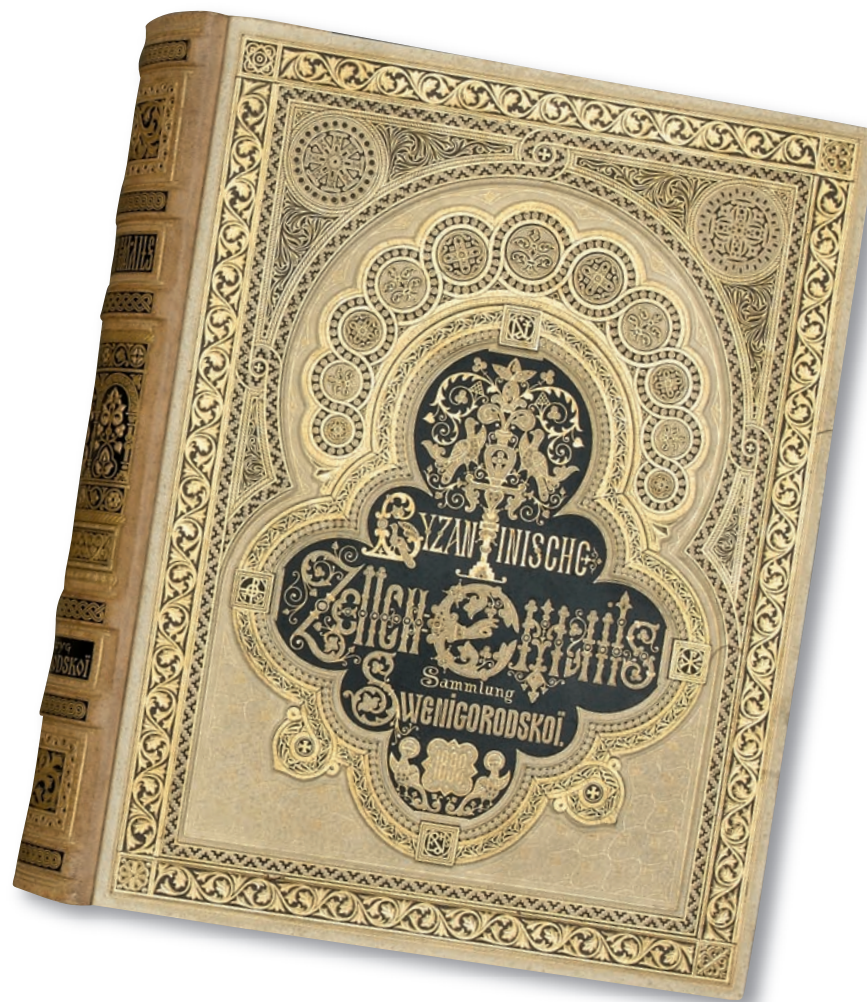
Издание является выдающимся памятником русского типографского искусства конца XIX в.

*Н.Б. Русские книжные редкости. № 261; Соловьев. Каталог 100 «Редкие книги». №88; «Международная книга», 1934. №146; Венгеровы.*

*Библиохроника, I. №103; Сеславинский, Тараканова. Книги для гурманов. № 42; Sotheby's Music, Continental and Russian Books and Manuscripts, 01.12.2010.*

№230.

10 000 / 15 000 €



**RATZEL, F. Ethnographie (en russe). 2 vol.**

**РАТЦЕЛЬ, Фридрих. НАРОДОВЕДЕНИЕ: В 2-х тт. Тт.1-2.** СПб.: Просвещение, 1901. XVI, 764 с.: илл., 30 л.илл. и карт. (Т.1); X, 877 с.: илл.; 28 л.илл., 4 л.карт. (Т.2); 26 x 18,5 см. В 2-х составных издательских переплетах: крышки из темно-зеленого коленкора, углы и корешок из бордовой кожи. На корешке золотым тиснением: название книги, номер тома, элементы орнамента. Форзацы из бумаги, имитирующей муар. Обрез блоков тонирован под мрамор. Тонкое шелковое ляссе. Богато иллюстрированное издание: помимо множества рисунков в тексте, имеются 58 литографированных иллюстраций и карт на отдельных листах, многие из которых проложены защитной калькой. Т.1: потертости переплета, штампы на латышском языке на форзаце и титульном листе, инвентарные номера на титульном листе, фоксинги, некоторое загрязнение страниц от перелистывания. Т.2: потертости переплета, небольшой надрыв в нижней части корешка, фоксинги. В конце тома владельческая карандашная запись: «Куплена 19.1.1944 г. въ 2-х томахъ».

300 / 400 €

54

**GOLODOLINSKI. Histoire du 3<sup>ème</sup> Régiment des dragons „Soumsky“**

**ГОЛОДОЛИНСКИЙ, П. ИСТОРИЯ 3-го ДРАГУНСКОГО СУМСКОГО**

**Его Королевского Высочества Наследного Принца Датского полка: В 3-х тт. Тт. 2 и 3.** М.: Типо-литография Товарищества И.Н. Кушнерев, 1902 г. Т.2 - 2 н.с., 166 с., IV., 22 л.илл. (Т. 3); 2 н.с., 111, IV, 46 с. прилож., 16 л.илл.; 33 x 25 см. Тираж 180 экз. Роскошно иллюстрированное издание. Во владельческих составных переплетах эпохи с золотым тиснением по верхним крышкам. Золототисненные инициалы «А.П.» Штампы: «Собрание Владимира Николаевича Грусланова г.Ленинград». Григорович. С.72 (25 руб.); «Международная книга». Каталог 22. №168,169; Lyons. The Russian Imperial Army. №1114.

2 800 / 3 000 €

54bis

**Lot de quatre réglements militaires**

**Подборка из 4-х уставов Русской Имп. Армии:** 1) Устав полевой службы: Высочайше утвержден 27 апреля 1912 г. СПб.: Военная типография, 1912.; 2) Строевой пехотный устав: Высочайше утвержден 6 апреля 1908 г. Исправлен и дополнен по 1 января 1915 г. Пг.: В.Березовский, 1915.; 3) Устав гарнизонной службы: Высочайше утвержден 16 мая 1900 г. С изменениями, объявленными в приказах по воен. вед. по 15 апреля 1916 г. Пг.: Товарищество В.А.Березовский, 1916.; 4) Проект воинского устава о строевой пехотной службе. СПб.: Военная типография, 1868.

250 / 300 €

54ter

**BOLDYREV. La prise de Riga par les Russes**

**БОЛДЫРЕВ, В.Г., Ген.Штаба подполк. ОСАДА И ВЗЯТИЕ РИГИ РУССКИМИ ВОЙСКАМИ В 1709-1710 гг.: К 200-летию юбилею.** Рига: [1910]. 101 с.: илл.; 3 л. разв.карт.; 22 x 15,5 см. В 3-цветной иллюстрирован.изд.обложке. Отличная сохранность. Мелкие надрывы по корешку.

400 / 450 €

55

**K.R. Le Roi de Judée**

**К.Р. (Константин Романов). ЦАРЬ ИУДЕЙСКИЙ: Драма в четырех действиях и пяти картинах.** СПб.: типография «Сельского Вестника», 1914. 2-ое изд. 184 с.; 20,5 x 15 см. Во владельческом картонаже. Фрагмент передней издательской обложки наклеен с обратной стороны передней крышки. На лист посвящения снизу наклеена дореволюционная открытка с постановкой «Царя Иудейского» на сцене Эмитажа с К.Р. в главной роли. Роспись младшей дочери поэта К.Р. Великой Княжны Веры Константиновны. На титульном листе штамп библиотеки С.Г.Двигунского и его дарственная надпись: «*Ко дню Великаго Праздника Св. Пасхи 1975 года, шлю книгу сию Ея Высочеству Княжне Вере Константиновне - нашей Старшей Суворочке - младшей дочери ТОГО, кто для нас, кадет и юнкеров, был незабвенным отцом и начальником, а для всей России ОБЩЕПРИЗНАННЫМ ПОЭТОМ «К.Р.» Всепреданнейше Двигубский Сергей (кадет-Суворовец юнкер-Елисаветградец).*» Загрязнения переплета, временные пятна, разводы от влаги, мелкая реставрация титульного листа (бумага).

500 / 550 €

56

**Grand Duc Nicolas Mikhailovitch. Le nécropole russe à Paris**

**[Андерсон В.], Вел. Князь Николай Михайлович. Русский некрополь в чужих краях: Выпуск 1-ый: Париж и его окрестности.** Пг.: Типография М.М. Стасюлевича, 1915. XXIII,102 с.; 24 x 16,3 см. В издательской шрифтовой обложке. Реставрация обложки (бумага, с полной заменой корешка и задней обложки), библиотечный инвентарный номер и владельческие пометы на титульном листе, след от смывтой печати на титуле, редкие временные пятна. Савин. №02354.

350 / 400 €

57

**Sur la frégate Vladimir Monomach**

**ДУБАСОВ, Ф.В. НА ФРЕГАТЕ «ВЛАДИМИР МОНОМАХ»: 1889-1891 (с 5 рисунками) / Сообщил И.М.ДИОМИДОВ.** Пг.: Тип. Морского Министерства, в Главном Адмиралтействе, 1916. 222 с., 5 л.фототипий; 24 x 15,8 см. В составном владельческом переплете. На форзаце подпись Юрия Николаевича Солодкова, 1976 г. На двух пустых страницах владельческие наклейки: Портрет Адмирала Дубасова и вырезка с биографией Контр-Адмирала А.П.Шестакова. Издание иллюстрировано редчайшими фотографиями. Отличная сохранность. Провенанс: Юрий (Георг) Николаевич Солодков (1921-1989).

1 000 / 1 100 €

58

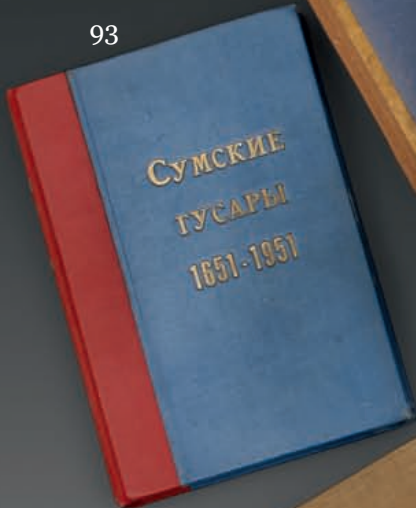
**Calendrier-cadeau pour le Noël pour les soldats blessés -1917**

**[Подарочный календарь русским воинам на Рождество 1917 года]** От Ея Императорского Величества Государыни Императрицы Александры Федоровны. М.: Московская художественная печатня. 1917. [70] с.:илл.; 13,2 x 9 см. Художественное оформление издания (титульный лист и обложка) в стиле «Русский модерн» работы Бориса Васильевича Зворыкина (1872 — 1942). Отличная сохранность.

400 / 500 €



103 bis



14

59

**La toison d'or**

**ЗОЛОТОЕ РУНО: Журнал художественный, литературный и критический / ред. Н. Рябушинский.** №7-9 за 1906 г. 180, [5] с.: илл., 5 л. илл.; 34,5 x 31,5 см. В иллюстрированной издательской обложке работы И. Билибина. В оформлении номера принимали участие И. Билибин, Н. Крымов и др. Все фототипии переложены защитными кальками. Номер посвящен древне-русской иконописи (заглавный лист к разделу – работы И. Билибина). Незначительные надрывы обложки. 150 / 300 €

59bis

**La toison d'or**

**ЗОЛОТОЕ РУНО: Журнал художественный, литературный и критический / ред. Н. Рябушинский.** №10 за 1907 г. 85, [2] с.: илл., 4 л. илл.; 34,2 x 31 см. В иллюстрированной издательской обложке работы С. Судейкина. В оформлении номера принимали участие С. Судейкин, А. Арапов, В. Милиоти, П. Уткин др. Все фототипии переложены защитными кальками. Номер посвящен поморским рукописям и К. Богаевскому (статья М. Волошина), заглавный лист к разделу – работы А. Арапова. Надрывы и загрязнения обложки, штамп букинистич. магазина на стр. 4 обложки. 150 / 200 €

60

**Conte russe / BILIBINE**

**ПЕРЫШКО ФИНИСТА ЯСНА-СОКОЛА / Рис. И.А. БИЛИБИНА.** СПб.: Издание экспедиции заготовления Государственных бумаг, 1902. 12 с.; 32,5 x 25,5 см. В издательской иллюстрированной обложке работы Ивана Билибина. Иллюстрации воспроизведены в технике хромолитографии. Мелкие надрывы корешка, ничтожное загрязнение тыльной стороны обложки. 400 / 500 €

60bis

**Conte russe / BILIBINE**

**ПЕРЫШКО ФИНИСТА ЯСНА-СОКОЛА / Рис. И.А. БИЛИБИНА.** СПб.: Издание экспедиции заготовления Государственных бумаг, 1902. 12 с.; 32,5 x 25,5 см. В издательской иллюстрированной обложке работы Ивана Билибина. Иллюстрации воспроизведены в технике хромолитографии. Реставрация корешка (бумага). 400 / 500 €

60ter

**Deux contes russes / BILIBINE**

**СЕСТРИЦА АЛЕНУШКА и БРАТЕЦ ИВАНУШКА. БЕЛАЯ УТОЧКА / Рис. И.А. БИЛИБИНА.** СПб.: Издание экспедиции заготовления Государственных бумаг, 1903. 12 с.; 32,5 x 25,5 см. В издательской иллюстрированной обложке работы Ивана Билибина. Иллюстрации воспроизведены в технике хромолитографии. Реставрация корешка (бумага), несущественные загрязнения по нижнему полю обложки. 400 / 500 €

61

**Deux ouvrages de contes de Pouchkine illustrés par Bilibine**

1) **СКАЗКИ ПУШКИНА: СКАЗКА О ЗОЛОТОМ ПЕТУШКЕ / Рис. И.А. БИЛИБИН.**

[СПб.]: Экспедиция заготовления государственных бумаг, 1907. 11 с.: ил.; 25,7 x 32,4 см. В иллюстрированной цветной издательской обложке. Иллюстрации воспроизведены в технике хромолитографии. Западно-европейский гербовый экслибрис. Реставрация корешка (бумага), разводы от влаги на тыльной стороне обложки.

2) **ПУШКИН, А.С. СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ, о сыне его, славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче, и о прекрасной царевне Лебеди.** СПб.: Издание экспедиции заготовления Государственных бумаг, 1905. 20 с.; 32,4 x 25,8 см. Хромолитографии работы И. БИЛИБИНА. В издательской иллюстрированной обложке работы Ивана Билибина. Реставрация корешка (подклейка, бумага), незнач. загрязнения нек. страниц, частичн. отход стр. 10-11. 500 / 600 €

61bis

**Le tapis volant : le tuyau d'ivoire et la pomme magique / Enlumine par Ivan Bilibine.** Paris : Flammarion, 1935. [20] с. илл. 28 x 24,2 см. (Albums du Père Castor). **[КОВЕР-САМОЛЕТ / Иллюстрации Ивана Билибина.]** В илл. цветной издательской обложке. Незначительные потертости и ничтожные загрязнения обложки, отход серединного листа от блока (стр. 9-12). *Славянский. Рандеву. №14.* 120 / 150 €

62

[Григорьев Борис Дмитриевич (1886-1939).] Boris Grigoriew. Rasseja. **[БОРИС ГРИГОРЬЕВ / РАССЕЯ]** Potsdam, Mueller & Co. Verlag – Petersburg-Berlin, S. Efron Verlag, 1921. 52 с.: ил., 46 л. Илл.; 26,1 x 20,5 см. На нем. яз. Издательский художественный тканевый переплет. Незначительные потертости переплета. 150 / 200 €

63

**Le cavalier d'airain**

**DER EHERNE REITER : Ein episches Gedicht von Alexander Puschkin / Ubertragen von Wolfgang E. Groeger. Illustriert von W.N. Masjutin.** Berlin: Newa Verlag, [1922]. **[ПУШКИН, А.С. МЕДНЫЙ ВСАДНИК. Петербургская повесть].** 42, [2] с.: илл.; 32 x 24,5 см. На нем. языке. Издательский картонажный переплет с художественным тиснением золотой и черной краской по рисунку В.Н. Масютин на передней крышке. Экземпляр на кремовой бумаге верже. Потертости и загрязнения переплета, небольшие пятна от влаги на переплете, ничтожный надрыв нескольких страниц. 80 / 100 €

64

[Иван Константинович Лебедев (1884-1972) – автограф.]

**Kouprin, A. La fosse aux filles : traduction de Mongault et Désormonts ; bois de Lébédéff. [КУПРИН, А. ЯМА / Перевод Монго и Дезормона. Гравюры на дереве ЛЕБЕДЕВА]** Paris : Éditions Mornay, 1926. [8], 415, [9] с. : ил., 1 л. фронт. (ил.) ; 23,4 x 19,5 см. 481 нум. экз. Экземпляр № 474 на бумаге sur gîves. Иллюстрации воспроизведены в технике обрешной гравюры на дереве, раскраска – ручная набивка по трафарету. Цветная иллюстрированная издательская обложка сохранена в переплётё. Во владельческом полукожаном переплётё. Крышки оклеены цветной бумагой, корешок и углы из темно-вишневой кожи. На корешке пять бинтов, две наклейки из зеленой кожи с именем автора и названием книги, тисненых золотом. Алое шелковое ляссе. *C дарственной надписью художника-иллюстратора: « à Henry Bourillon bien amicablement / Jean Lébédéff ».* Отличная сохранность. Потертости переплета. *Сеславинский. Рандеву. №59.* 230 / 250 €

65

**BOYLESVE, René. La Leçon d'amour dans un parc. Illustrations par Alexandre Benois.**

Bruxelles, Aux éditions du Nord, MCMXXVII. [БУАЛЕВ, Р. УРОК ЛЮБВИ В ПАРКЕ / Иллюстрации Александра БЕНУА.] Брюссель: 1927. 271, [5] с. : илл., [4] л. цв. илл.; 20,7 x 15,7 см. Тираж 1076 нум. экз. Экземпляр № 852 на бумаге «velin pur esparto». Четыре листа иллюстраций и множество заставок изящной кисти Александра Бенуа выполнены в технике цветной гелиографюры и цинкографии. Двухцветная илл. изд. обложка и корешок сохранены под составным переплетом. Крышки оклеены бумагой «под мрамор», углы и корешок из черной кожи. На корешке золотым и красным тиснением: название книги, виньетки в виде корзины с цветами и маленького сатира, играющего на авлосе, мотивы растительного орнамента. Форзацы из бумаги «под мрамор». Золотая головка. Зеленое шелковое ляссе. Потертости переплета, одна из тетрадей «выбивается» из блока. *Нет у Сеславинского.* 170 / 200 €

66

**BERANGER. Chansons galantes. Ornées de 16 aquarelles par Rojan.** Paris: Editions de la Belle Etoile, [1937][БЕРАНЖЕ. ГАЛАНТНЫЕ ПЕСЕНКИ: С 16 акварелями Рожана.] 157, [2] с.: ил., [12] л. цв. ил.; 24,2 x 19,4 см. Тираж 1516 нум. экз. Экземпляр № 771 на веленовой бумаге. 12 листов иллюстраций и 4 заставки фривольного содержания выполнены в технике цветной гелиографюры и цинкографии, многочисленные виньетки. Двухцветная иллюстрированная издательская обложка сохранена под составным владельческим переплетом. Крышки оклеены бумагой «под мрамор», корешок из вишневой кожи. На корешке: название книги и виньетка в виде амурчика золотым тиснением, четыре бинта. Форзацы из орнаментированной бумаги. Золотая головка. Незначительные потертости переплета, в верхней части корешка утрата мелкого фрагмента кожи. *Сеславинский. Рандеву. № 68.* 170 / 200 €

66bis

**Poésies érotiques de Pierre Louys.** Rome : 1937.

[ЭРОТИЧЕСКИЕ СТИХИ / Пьер Луи, [рисунки Ф. Рожанковского ] [8], 70, [1] с.: илл.; 21 x 14,4 см. Тираж 310 нум. экз. Экземпляр № 28 на бумаге Arches с черно-белой сюитой на бумаге Ingres (70 л.). Двухцветная шрифтовая издательская обложка. В современном владельческом футляре. Отличная сохранность. 1 000 / 1 200 €

66ter

**Spaddy. Dévergondages.** Bruxelles : Aux dépens d'un amateur, 1948. [СПАДДИ. НЕПОТРЕБСТВА]. 151 с., 16 л. илл. Тираж 250 нум. экз. Экземпляр №... на веленовой бумаге. Иллюстрации художника Ф. Рожанковского воспроизведены в технике хромолитографии. Издательская обложка не сохранена. В составном владельческом переплете. Углы и корешок из вишневой кожи. Потертости переплета. 400 / 500 €

67

**Tchernyi, Sacha. Les satyres**

**ЧЕРНЫЙ, Саша. САТИРЫ.** СПб.: издание М.Г.Корнфельда, 1910. 203 с.: илл.; 21,5 x 16,3 см. Титульные листы М.В. ДОБУЖИНСКОГО. Иллюстрированная издательская обложка работы РЕ-МИ сохранена под современным владельческим цельнотканевым переплетом темно-вишневого цвета. На корешке золотым тиснением: SACHA TCHERNY \* SATIRES. Форзацы из бумаги «под мрамор». Малиновое шелковое ляссе. На титульном листе красным фломастером выведено: № 10. Надрывы и реставрация обложки клейкой пленкой, владельческое карандашное подчеркивание на титуле, загрязнения страниц. 350 / 500 €

68

**Droukar' [L'imprimeur].**

**ДРУКАРЬ: Литературный сборник** / Под ред. Н.Д. ТЕЛЕШОВА. С портретами авторов: Л.Н.Толстой, И.А.Бунин, В.В.Вересаев, Б.К.Зайцев, П.А.Нилус, А.Серафимович, Скиталец, Ант.П.Чехов, Ф.И.Шаляпин. М.: Издание вспомогательной кассы типографов [Т-во И.Д.Сытина, Русского Товарищества и Торг. Д. Лиснер и Собко], 1910. [8], 270, [2] с.; 19 л. илл.; 24,8 x 17,0 см. В издательском тканевом (коленкор) переплете с художественным тиснением золотом и зеленой краской по передней крышке и корешку (на корешке тиснение потухло). Форзацы из орнаментированной бумаги. Тонированные под павлинье перо обрезы. Цветная литографированная издательская обложка, воспроизводящая автографы писателей, принявших участие в сборнике. Потертости и небольшие загрязнения переплета, трещина на переднем форзаце, затертый штамп бук. магазина (?) на свободном листе перед обложкой, временные пятна на страницах, на посл.стр. отрезан правый верхний угол (скорее всего – с букинистич. пометками). 180 / 200 €

69

**ADARUKOV, V . Les ex-libris russes rares (en russe)**

**Адарюков В. Редкие русские книжные знаки: Материалы по истории книжного знака.** М.: Среди коллекционеров, 1923. 65 с.:ил.; 26,3 x 18,7 см. 1200 экз. Во владельческом цельнодеревяном переплете. Книга иллюстрирована 21 воспроизведением экслибрисов. Издательская иллюстрированная обложка работы художника И.РЕРБЕРГА (1892-1957). Незначительные загрязнения издательской обложки, утрата нижней издательской обложки, на титульном листе владельческая подпись 1929 года. 200 / 250 €

70

**Chronique de la Société des Amis du livre russe**

**ВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО ДРУЗЕЙ РУССКОЙ КНИГИ.** Париж: J. Povolozky & Co, 1925. Вып.1. [4], 100 с.:ил.+4 л.рек.; 26,4 x 18,4 см. В изд. обложке с орнаментированной рамкой работы Б.Гроссера. В сборнике приняли участие С.Маковский, Алданов, Минцлов, К.Мочульский, П.Апостол и др. Отличная сохранность. *Савин. № 00081.* 120 / 150 €

71

**NEKRASOV illustré par KOUSTODIEV**

**[НЕКРАСОВ, Н.А.] ШЕСТЬ СТИХОТВОРЕНИЙ НЕКРАСОВА / Рис. Б.КУСТОДИЕВА.**

Пб.: Аквилон, 1921. - 3-91, [4] с.: ил.; 20,5 x 15 см. Тираж 1200 экз. В цветной иллюстрированной издательской обложке работы Б. Кустодиева. Мелкие надрывы обложки. 300 / 330 €

71bis

**LESKOV illustré par KOUSTODIEV**

**ЛЕСКОВ, Н. ШТОПАЛЬЩИК / Рис. Б.КУСТОДИЕВА.** Пб.: Аквилон, 1922. 43, [4] с.: ил.; 19,6 x 14,2 см. Тираж 1000 экз. В цветной издательской иллюстрированной обложке работы Б. Кустодиева. Незначительные потертости и повреждения обложки, несущественное загрязнение на полях нескольких страниц. 300 / 360 €

71ter

**LESKOV illustré par DOBOUJINSKI**

**ЛЕСКОВ, Н.С. ТУПЕЙНЫЙ ХУДОЖНИК: Рассказ на могиле / Рис. М. ДОБУЖИНСКОГО.** Пб.: Аквилон, 1922. 40, [1] с.: 4 л. ил.; 20,7 x 13,8 см. Тираж 1500 экз. В двухцветной иллюстрированной издательской обложке работы М. Добужинского. Блок расшатан. 300 / 360 €

72

**DOBOUJINSKI. Souvenirs d'Italie**

**ДОБУЖИНСКИЙ, М. ВОСПОМИНАНИЯ ОБ ИТАЛИИ / Рис. автора. 2-ое изд.**

Пб.: Аквилон, 1923. 63, [2] с.: ил.; 13,2 x 10 см. 1000 экз. В цветной иллюстрированной издательской обложке работы М. Добужинского. Надрыв корешка, частичный отход обложки, блок расшатан, штамп букинистического магазина. 250 / 280 €

73

**GOLLERBACH. Les dessins de Doboujinski**

**ГОЛЛЕРБАХ, Э. РИСУНКИ М. ДОБУЖИНСКОГО.** М.; Пг.: ГИЗ, 1923. 102, [2] с.: ил.; 28,5 x 20,8 см. Тираж 3000 экз. Начальная буква работы художника С.Чехонина. Обложка и титульный лист работы М. Добужинского. В цветной иллюстрированной издательской обложке.

Потертости и загрязнения обложки, штамп букинистич.магазина. Дарственная надпись на аван-титуле. 350 / 380 €

74

**LOUKOMSKI, G. Le meuble (en russe)**

**ЛУКОМСКИЙ, Г.К. [-автограф]. МЕБЕЛЬ.** Берлин: «Геликон», 1923. 153 с.: ил.; 12,5 x 10 см. В иллюстрированной издательской обложке работы Б. ЗВОРЫКИНА. Множество графических иллюстраций в тексте и 32 фоторепродукции мебели различных исторических эпох на отдельных листах. Повреждения обложки и корешка, корешок перехвачен прозрачной клейкой пленкой, блок расшатан. *Дарственная надпись автора на свободном листе перед титулом (карандаш): «Марии Наумовне Фукс / отъ Г.К. Лукомского / Берлин...23.»* 250 / 300 €

74bis

**Recueil russe**

**РУССКИЙ СБОРНИК.** Париж: Издание Комитета помощи русским литераторам и ученым, 1920.

180 с.: илл.; 29 x 33 см. Рисованный в две краски тит.лист, изящные заставки, буквы и концовки.

В современном составном переплете. Утрачены с.1-2 обложки. *Сборник содержит прижизненные публикации Бунина, Куприна, Шмелева, Мережковского, А.Н.Толстого, Алданова и др. Савин. №02845 («большая редкость»).* 180 / 250 €

75

**KRASNOV. Belaia svitka**

**КРАСНОВ, П.Н. БЕЛАЯ СВИТКА: Роман.** Берлин: Издательство «Медный всадник», 1928. 362 с.; 14,5 x 19,5 см. Полукожаный переплет эпохи с 4-мя бинтами. Тиснение золотом по корешку. Шелковое ляссе. Экземпляр из библиотеки Светлейшего князя Ливена А.П. (суперэклибрис: корона и буквы А.Л.) с его автографом на англ. яз.: «To Eva K.... of V.... (неразборчиво) A.Lieven». Потертости и повреждения переплета, карандашный владельческий инскрипт на титульном листе, стр.351 была разорвана, подверглась реставрации клейкой пленкой. *Савин. №04912 («Исключительно редко встречающийся роман Краснова»).* 450 / 500 €

**GOLOKHAVASTOV. Demi-sonnets**

**ГОЛОХВАСТОВ, Г.В. ПОЛУСОНЕТЫ.** Париж: тип. «Паскаль», 1931. XIII, 311 с.; 19,5 x 14,5 см. Тираж 300 экз. На бумаге Velin blank «Bibliophile». В составном владельческом переплете. На форзаце в начале книги бумажный конверт-кармашек. *Охлопков. Дебюты русских писателей. С.57.* 220 / 250 €

**Lot de trois livres de LASTOTCHKA [L'hirondelle] pour l'année 1933.**

Подборка из трех номеров детского журнала ЛАСТОЧКА за 1933 год:  
**ЛАСТОЧКА: Двухнедельный иллюстрированный журнал для детей младшего возраста.** №№ 22,23,24 (посл. номер праздничный - предпраздничный.) Харбин, 1933 год. 16 с.: илл.; 25,5x19,0 см. Цветная иллюстрированная издательская обложка сохранена для всех трех номеров. Штамп 30-х гг. «Библиотека Русского клуба в Риге» (в старой орфографии). Состояние: близкое к коллекционному (у №23 аккуратная реставрация корешка). Журнал великолепно иллюстрирован - сочная, яркая графика, вобравшая в себя лучшие традиции русской книжной иллюстрации для детей 19-нач. 20 веков. В №24 напечатана, между прочим, сказка К.Чуковского «Тараканище». *Редкость. Отсутствует в фондах РГБ и РНБ, нет у Савина.* 600 / 800 €

**NAJIVINE, Ivan. L'Évangile selon Thomas (en russe).**

**НАЖИВИН, И.Ф.[-автограф] ЕВАНГЕЛИЕ ОТ ФОМЫ:** Исторический роман. Тяньцзинь, Китай: Книгоиздательство А.И.Серебрянников и Ко, 1935. (Собр. Соч. И.Ф.Наживина. Т.13) 419 с., 1 л. фронт. (портр.); 20,0x13,8 см. Обложка утрачена. С фотопортретом автора. Инвентарный номер на титульном листе, владельческая печатка на стр.13 (Steve Scrobot). Блок по корешку перехвачен клейкой пленкой. Карандашные пометки владельцев на полях. *Дарственный экземпляр с автографом И.Ф.Наживина: «Сибирскому казаку и его милой казачке от владимирского мужичка на добрую память, но не о нем, авторе, а о Цельной, Неделимой, Свободной России! / Ив. Наживин».* 200 / 300 €

**Gruenwald, K. 25 portraits de femmes (en russe)**

**ГРЮНВАЛЬД, Константин [-автограф]. 25 ЖЕНСКИХ ПОРТРЕТОВ: Исторические миниатюры.** Таллинн: Парабола, 1936. 236 с.; 20,5x13,8 см. В двухцветной издательской обложке с наборной рамкой. Эмигрантский штамп «Библиотека морских офицеров в Париже». Экземпляр с дарственной надписью автора: «Ольге Федоровне Гарановской на добрую память от автора / 1/1 1938.» Потертости и загрязнения обложки и корешка, след от библиотечной наклейки на обложке, обложки дублированы (картон), утрата авантитула, утрата уголка двух посл. страниц. *Грюнвальд Константин Константинович, фон (1881 - 1976) - дипломат, историк, журналист, масон. Савин. № 04336.* 180 / 200 €

**KRASNOV. L'inoubliable**

**КРАСНОВ младший, Н.Н. НЕЗАБЫВАЕМОЕ: 1945-1956. 1-ое изд.** Сан-Франциско: Русская жизнь, 1957. 352 с.: ил.; 21 x 14 см. В изд. обложке. С портретом П.Н. Краснова, вклеенным на отдельный лист, иллюстрации (фотографии, карты, рисунки) на отдельных листах в тексте и приложении. Книга обернута в защитную прозрачную пленку. 150 / 200 €

**LEVIN. Le repartage**

**ЛЕВИН, И. [-автограф] ПЕРЕДЕЛ: Роман.** Нью-Йорк - Париж: Издательство «Гриф», 1967. 206 с.: илл.; 19 x 14 см. В иллюстрированной издательской обложке. Обложка, марка издательства и 9 иллюстраций в тексте - работы автора. С дарственной надписью автора: «На добрую память Мгг. Гельцер от автора. И.Левин. Париж 12 мая 1967.» Небольшие загрязнения обложки и страниц. 200 / 220 €

**Vassiliy KANDINSKY**

**В.В. КАНДИНСКИЙ. Текст художника.** М.: Отдел Изобразительных Искусств народного Комиссариата по Просвещению, 1818. 56, [2] с.: ил.; 30,5 x 21 см. 25 чёрно-белых и одна цветная репродукции с картин 1902-1917 гг. в тексте, 4 виньетки. В двухцветной иллюстрированной издательской обложке. Отпечатано на мелованной бумаге. Незначительная реставрация обложки (наращивание по краям), мелкие надрывы и загрязнения оной, букинистич.штам и пометка. 800 / 900 €

**[Couverture de A. RODCHENKO]**

**L'art décoratif et industriel de l'U.R.S.S. Edition du comité de la section de l'U.R.S.S. a l'exposition internationale des arts décoratifs.**

**[Декоративное и промышленное искусство СССР: Сборник статей.]** Paris, 1925. 94, XXVIII с., 13 л. ил.; 27,5 x 20,2 см. 1 л. ил. (Хромолитография, реклама «Игральные карты Государственной карточной монополии в Москве». 5000 экз.) - 3000 экз. Воспроизведены работы Л. Поповой, бр. Весниных, Н. Альтмана, А. Лавинского, С. Чехонина и др. Опубликованы статьи Д. Штеренберга, А. Эфроса, Д. Аркина, А. Луначарского и др. В трехцветной шрифтовой издательской обложке. Обложка и титульный лист работы А. Родченко. Отличная сохранность. Небольшой надрыв в нижней части корешка. 2 000 / 2 200 €

**[Couverture constructiviste soviétique de KLUTSIS]**

**ПАМЯТИ ПОГИБШИХ ВОЖДЕЙ: Альбом воспоминаний под ред. Ф. Кона.** М.: Московский рабочий, 1927. 88 с., 22 л. портр.; 35 x 27 см. Тираж 10 000 экз. Издательский картонаж в стиле советского конструктивизма работы Г. КЛУЦИСА и С. Сенькина. Незначительные повреждения переплета. *Библиохроника, I. №180.* 800 / 1 000 €

85

**Les maîtres de la gravure contemporaine****МАСТЕРА СОВРЕМЕННОЙ ГРАВЮРЫ И ГРАФИКИ: Сборник**

**материалов / Ред. Вяч. Полонского.** М., Л.: ГИЗ, 1928. XIX, 415 с.: илл.; 7 л. илл.; 27,5 x 20 см. Тираж 2000 экз. В издательском картонном. Издание богато иллюстрировано. Эклибрис Марселя Бекюса на форзаце в начале книги. Загрязнения картонного, утрата суперобложки (?). *Провенанс: из библиотеки Марселя Бекюса (1888-1939).* 500 / 550 €

86

**LOMONOSSOV. Mémoires sur la révolution de Mars****ЛОМОНОСОВ, Ю.В., проф. ВОСПОМИНАНИЯ О МАРТОВСКОЙ****РЕВОЛЮЦИИ 1917 года.** Стокгольм-Берлин: типография «Нейе Цейт», 1921.

86 с., 1 л. портр.; 23,5 x 16 см. Изд. обложка. Частный владельческий штампик. 150 / 200 €

87

**РАБОТА БОЛЬШЕВИКОВ.** Le Bolchévisme Illustré. Der Bolschewismus in Bildern. Illustrated Bolshevism. Берлин: Изд-во «Двуглавыи орел», 1922. 16 с.: 7 л. илл.; 21,8 x 28,5 см. Издательская художественная обложка. *Редкое издание, показывающее страшную правду о зверствах чекистских застенков. Отсутствует в каталогах РНБ и РГБ, нет у Савина.* 450 / 500 €

87bis

**DOUGANOV-SMILGAINIS. Le livre rouge**

**ДУГАНОВ-СМИЛЬГАЙНИС, Э. КРАСНАЯ КНИГА.** Рига: Изд-во Таутас Ваирогс, б.г. (нач. 1930-х г.) 96 стр.: илл.; 20,5 x 14,3 см. Тканевый переплет эпохи с тиснением серебром по корешку. Надрыв корешка, загрязнения переплета и страниц. *Воспоминания офицера контрразведки Белой Армии о зверствах ВЧК первых лет Советской власти. Исключительная редкость.* 450 / 500 €

88

**Le Cosaque de Sibérie****СИБИРСКИЙ КАЗАК: Войсковой Юбилейный сборник Сибирского Казачьего Войска. 1582-1932 / Под ред. Е.П. БЕРЕЗОВСКОГО. Вып.1.**

**Наше прошлое до Великой Войны 1914 года.** Харбин: Издание Войскового представительства Сибирского Казачьего Войска, 1934. 308,10 с.: илл.; 27 x 19,5 см. Множество илл. в тексте и на отд. листах. В изд. обложке. Неразрезанный экз. *Редка. Отсутствует в каталогах РНБ и РГБ. Нет у А.Савина.*

1 100 / 1 200 €

89

**Général Koutepoff**

**ГЕНЕРАЛ КУТЕПОВ: Сборник статей.** Париж: Комитет имени генерала Кутепова под председательством генерала Миллера, 1934. 378 с.: илл.; 24 x 16 см. Иллюстрирован. издательская обложка. Надрывы по корешку. *Геринг. С. 25; Савин. №00229 («Большая редкость»).* 600 / 650 €

90

**GOLOVINE, N. Les efforts militaires de Russie pendant la Grande Guerre (en russe)****ГОЛОВИН, Н. Н. ВОЕННЫЕ УСИЛИЯ РОССИИ В МИРОВОЙ ВОЙНЕ: В 2-х тт. Т.1-2.**

Париж: Товарищество объединенных писателей, 1939. Т.1. 211, [1] с., 10 л.сх.; Т.2. 242, [2] с., 4 л.сх. 25 x 16,5 см. В трехцветных издательских шрифтовых обложках. Загрязнения обложек, бледные разводы по нижнему полю второго тома. Неразрезанный экземпляр. 150 / 180 €

91

**Trois amiraux****ЕПАНЧИН, Н.А., ЕПАНЧИН, Н.Н. ТРИ АДМИРАЛА: Из семейной**

**хроники: 1887—1913.** Нью-Йорк: 1946. 102 с. с отдельной пагинацией; 22,5 x 15,3 см. В шрифтовой издат. обложке. Мелкий надрыв в нижней части корешка. 200 / 300 €

92

**La Guerre germano-soviétique de 1941-1945****[Замбжицкий, В.А.] GERMAHO-COBETCKAJA BOЙHA 1941-1945:**

**Краткий военно-исторический очерк / Сост. В.А. ЗАМБЖИЦКИЙ, Генерал-Майор Генерального Штаба.** Нью-Йорк: Отдел Общества Галлиполийцев в САСШ, 1954. 78 с.; 28 x 21,5 см. В издательской обложке. Отпечатано на ротаторе. Владельческий штамп: А. EFIMOFF. *Геринг. С.39; Савин. № 04213.* 150 / 200 €

93

**Les hussards du Régiment SOUMSKY**

[Великий Князь Владимир Кириллович – автограф.]

**СУМСКИЕ ГУСАРЫ: 1651 – 1951.** Издание бывших офицеров полка. Буэнос Айрес, 1954. 322 с.: илл.; 23 x 16 см. Тираж 200 экз. Составной переплет эпохи с тиснением золотом по корешку и верхней крышке. Отпечатано на мелованной бумаге. Личный экземпляр одного из авторов - полковника Г.А. Шведа. Включает большое количество доп. материалов по истории полка, в том числе машинописное письмо с собственноручной подписью Великого Князя Владимира Кирилловича Романова к Председателю Объединения Сумского Гусарского полка полковнику Н.А.Никольскому с приказом о зачислении Себя в списки Сумского Гусарского полка. 12-го апреля 1939 г. *Швед Георгий Александрович (1888 – 1966) – участник Первой мировой, Гражданской и Второй мировой войн, полковник. Савин. №00422; Геринг, стр. 77 (указано с ошибкой); Lyons. №1118.* 4 000 / 4 500 €

94

**LOUTSKI. La mer et la captivité****ЛУЦКИЙ, Игорь. МОРЕ И ПЛЕН: Трагедия Севастополя (1940-1945).**

Нью-Йорк: Всеславянское изд-во, 1957. 166 с.; 18,7 x 14 см. Владельческий составной переплет. Печати библиотеки «Родина» (Нью-Йорк), на форзаце библиотечный конверт-кармашек. *Савин. №00248.* 200 / 220 €

95

**50 ans de fidélité à la Russie : Les artilleurs du Régiment Markov.**

**50 ЛЕТ ВЕРНОСТИ РОССИИ: 1917 - 1967.** Париж: Издание марковцев-артиллеристов, 1967. 305 с.: илл.; 27 x 21 см. Тираж 165 экз. 14 карт и схем, 19 вклеенных редчайших фотографий эпохи. Издательская иллюстрированная обложка. Отпечатано на ротаторе. Загрязнения и мелкие повреждения обложки. В сборник помещены статьи, воспоминания оставшихся в живых марковцев, проза, стихотворения. Савин. №00348. 600 / 650 €

96

**FEDEROVITCH. Le général Kappel**

**ФЕДОРОВИЧ, А. А. ГЕНЕРАЛ КАППЕЛЬ.** Мельбурн: Издание Русского дома, 1967. 118 с., 1 л. портр.; 21,3 x 13,7 см. Тираж 500 экз. В нижней части корешка наклейка из прозрачной ленты. Савин. №00444. 400 / 450 €

97

**ROSSELEVITCH. Les corps des cadets à l'étranger**

**РОССЕЛЕВИЧ, А.М. КАДЕТСКИЕ КОРПУСА ЗА РУБЕЖОМ: 1920-1945 /** Художественная обработка А.Н.Родзевич при участии М.Л.Михеева. Нью-Йорк: Издание Объединения кадет российских зарубежных кадетских корпусов, 1970. 502 с. 23,5 x 16,3 см. Тираж 500 экз.

Со 184-мя черно-белыми фотографиями в тексте. Цельноколенкоровый переплет с тиснением золотом на корешке. Издательские иллюстрированные обложки сохранены под переплетом.

С дарствен.надписью одного из авторов Михаила Леонидовича Михеева (1.II.1923 — 1.VII.1976), секретаря Объединения кадет российских кадетских корпусов в Нью-Йорке Владимиру Борисовичу Федорову, члену правления Объединения кадет российских кадетских корпусов в Нью-Йорке. Как указывает Андрей Савин, очень большая редкость. Савин. № 00174. 600 / 650 €

98

**Lot de 11 livraisons du PASSE MILITAIRE**

**Подборка из 11 номеров журнала «ВОЕННАЯ БЫЛЬ».** Издание общекадетского объединения / Под ред.А.А.Геринга. №№ 119 – 129. Париж. 1972-1974 гг. 27 x 21 см. Все номера в иллюстрирован. изд. обложке. Отличная сохранность. 250 / 300 €

99

[Борис Князев (1900 - 1975) - автограф.]

**Boris Kniaseff et ses ballets.**

**[БОРИС КНЯЗЕВ И ЕГО БАЛЕТЫ.]** Париж, 1930. 28 с.: илл.; 21,5 x 27,5 см. Издательская обложка, иллюстрированная Огюстом Альбо (1893-1963), эстонским художником, учившимся в Императорской Академии России. С дарственной надписью: « avec mon amitie! / Boris Kniaseff / Paris » («Дружески / Борис Князев / Париж»). 250 / 300 €



17

**Lot d'ouvrages de Lifar****Подборка из 4-х прижизненных изданий С.Лифаря (1904-1986):**

1) LIFAR, Serge[-автограф.] *La danse*. Paris, Denoel, 1938. [ЛИФАРЬ, С. ТАНЕЦ: Главные направления академического танца.] 349 с.:илл.; 27 л.илл.; 22,8 x 14,3см. В иллюстрированной изд.обложке. С дарственной надписью С.Лифаря.

Отличная сохранность.

2) LIFAR, Serge[-автограф.] *Giselle*. Apothéose du ballet romantique. Paris, Albin Michel, 1942.

[ЛИФАРЬ, С. ЖИЗЕЛЬ: Апофеоз романтического балета.] 300 с.: илл.; 24 л.илл.; 22,8 x 14,3 см. В иллюстрированной изд.обложке работы Сергея Иванова. С дарственной надписью С.Лифаря. Два надрыва по корешку.

3) LIFAR, Serge. *Giselle*. A l'aube de mon destin chez Diaghilew. Sept ans aux Ballets Russes. Paris, Albin Michel, 1949. [ЛИФАРЬ, С. На РАССВЕТЕ МОЕЙ СУДЬБЫ У ДЯГИЛЕВА: Семь лет с Русским балетом.] 154 с.; 32 л.илл.; 23,7 x 18,7 см. В иллюстрированной изд.обложке работы Александра Бенуа. Коллекционная сохранность.

4) SERGE LIFAR à L'OPERA. Paris, Thibault de Champrosay, 1943. [ЛИФАРЬ В ПАРИЖСКОЙ ОПЕРЕ.] [84] с: илл.; 34 x 25,5 см. Тираж 1750 нум.экз. Экз. №1225 на бумаге vélin aquarelle. В иллюстрированном изд. картонажном переплете. Широкое алое шелковое ляссе. Отличная сохранность. 250 / 400 €

100

**Tsarskie koronatsii na Roussi [Les couronnements des tsars en Russie]. ЦАРСКИЕ КОРОНАЦИИ НА РУСИ: Из истории Державы Российской XVI-XX вв / Под ред. диакона Н. Чакирова.** S.l. (Нью-Йорк?): Издано Комитетом Русской Православной Молодежи Заграницей, 1971. 488 с.: илл.; 37 x 26,2 см. В голубом издательском картонажном переплете с художественным тиснением золотом, серебром, цветной фольгой и цветными красками по обеим крышкам и корешку. Богато декорированные, тисненные золотом форзацы с вензелем Николая II. Тройной золотой обрез. Отпечатано в Японии на толстой мелованной бумаге. Русский текст сопровождается небольшими аннотациями на англ. языке. Издание посвящено 75-летнему юбилею коронационных торжеств Николая II и богато иллюстрировано буквицами, старинной вязью, заставками и концовками работы Н.С. Самокиша, а также репродукциями картин из архива П. И. Белавенец. Переплет стилизован под «Царскую Охоту». Наш экземпляр с дарственной надписью на английском языке д-ру Trowbridge от священника Русской православной церкви Св. Пантелеймона в Гартфорде (США). *Нет у Савина. Отсутствует в каталогах РНБ и (до 2010 г.) РГБ.*

350 / 400 €

## LIVRES - DOCUMENTS

101

**Portrait officiel de Nicolas II en uniforme des hussards de la garde.**

Imp. Lapina. Encadré. 47 x 69 cm. TBE.

200 / 250 €

102

**Lot**

**Manuel d'identification sur l'armée russe. Vienne 1913** . *Справочник для определения частей русской армии. Вена, 1913 г.*

14 pages d'illustrations sur les uniformes (en couleurs), les formations, cartes etc. Lexique militaire et informations générales sur l'armée russe. TBE.

**Nos jours. Guerre 14-17 « Вь НАШИ ДНИ. ВОЙНА 1914-1915 »** Ya.D. Verkhovets. Petrograd 1915. Brochure destinée à assister les militaires pour leurs formalités. 23 x 15,5 cm.

**Annuaire statistique de la ville de Moscou.** 1907-08. Moscou 1910.

*Статистический Ежегодник Города Москвы 1907-1908.*

245 pages. Edité par le bureau statistique de la ville. 30 x 22 cm. Relié, B.E. En Russe et Français.

**Attestation provisoire de diplômé ingénieur-mécanicien. Ecole du génie de la marine.**

Etabli le 14 octobre 1918 à Petrograd. Au nom de Mikhaïl Eidyne. 23 x 36,5 cm. ABE.

150 / 200 €

103

**Histoire du régiment de la Garde à Cheval** . Illustrations. *Исторія Л.Г.В. Коннаго Полка. Иллюстрації.*

Coffret avec les 12 cahiers d'illustrations et le catalogue. Edité par le prince

Belosselsky- Belozersky. 1961. TBE.

600 / 700 €

103bis

**Histoire du régiment de la Garde à Cheval** . Paris 1938-1964. Duc G.N. de Leuchtenberg. Complet: 3 tomes.

**ИСТОРИЯ ЛЕЙБ-ГВАРДИИ КОННОГО ПОЛКА / Составил полковник Лейб-гвардии Конного полка герцог Георгий Николаевич Лейхтенбергский.: [В 3-х тт.] Тт. 1-3.**

Том I: «История Лейб-гвардии Конного полка. 1706-1801».

Париж. 1938. 250 стр., 21 plts., 14 col. plts., 29 plts., 12 col. plts., 4 col. illumination. Тираж 165 экз. на бумаге Arches. На титуле штамп: «Пое издание, неполное (не хватает 5 hors-text'ов). Графические рисунки, заглавные листы художника Б.В.Зворыкина.

Том II: «История Лейб-гвардии Конного полка. 1801-1894».

Париж, 1966. 216 стр., 1 plts, 5 col. plts, 12 plts, 5 col. plts, 3 плана. Тираж 125 нум. экз. Экз. на толстой веленовой бумаге №125.

Том III: «История Лейб-гвардии Конного полка. 1894 — эмиграция».

Париж, 1964. 337 стр., 5 plts, 3 col. plts, 18 plts, 5 карт и планов, 12 карт и планов в тексте. Формат: 32,5x25 см. Тираж 200 нум. экз. Экз. на толстой веленовой бумаге №174.

В 3-х составных владельческих переплетах. Фрагмент илл. изд. обложки наклеен на передние крышки. На корешках переплетов наклеены фрагменты оригинальных корешков.

4 500 / 5 000 €



104

**Lot. Alliance franco-russe.**

2 couvertures de menus de l'alliance franco-russe.

Georges Scott. 1909.- Marin russe et marin français. 22,7 x 14 cm.

A. Callet. Allégorie de la France et de la Russie. 26,2 x 18,4 cm

TBE.

2 menus et une invitation pour la soirée du 17 juin 1900 lors de l'exposition universelle, par le prince Viaceslas N. Tenisev, commissaire général de Russie pour l'exposition.

Le Panorama «*Les cinq journées russes*». 3 tomes.

Visite impériale de Nicolas II à Cherbourg, Paris, Versailles, Chalons. 1896.

37 x 27 cm. Nombreuses illustrations. Pliure, sinon B.E. 170 / 200 €

105

**Lot**

« L'ordre de Staline est exécuté » « **Сталинское Задание Выполнено** ».

L'exploration du Groenland en 1938. 75 pages. TBE.

**Recueil de l'exposition photographique sur l'histoire de la marine russe et soviétique** en 1939. Musée de la Marine, Léninegrad. 31 planches sous couverture d'origine. 24,5 x 30 cm.

**Assiette de bois avec formule de bienvenue**. Texte « Чем Хата богата темъ и рада » et divers outils de la ferme gravés dans la masse.

28 cm. B.E. 180 / 230 €

106

**Album de voyage illustré au nord de la Russie et de la Norvège.**

Par V.V. Souslov. Saint Pétersbourg. 1888. 75 pages. 33 x 25,5 cm. Des rousseurs. B.E.

*Путевья шаметки о севере Россіи и Норвегіи. В.В.СУСЛОВА.*

*СПб.: А.Ф.Маркс, 1888.75 с.: илл., 1 л.илл.тит., 14 л.илл.; 33,3x26,9 см.В*

*составном переплете того времени.Потертости переплета, временные пятна, штамп букинистич.магазина.*

180 / 200 €

108

**Almanach photographique.** Par P.M. Dementev. 1897.

SPB. 263 pages plus 33 de publicité illustrée. 22,5 x 14 cm. Nombreuses illustrations.

B.E.

**ФОТОГРАФИЧЕСКИЙ ЕЖЕГОДНИК П.М. ДЕМЕТЬЕВА: С худож.**

**приложениями и иллюстрациями в тексте. Год VI (1897).**СПб.: П.М.

*Дементьев, 1897. IX,263 с., 6 л.илл.+17 л.реклам.; 23x15 см.Полужоженный*

*переплет эпохи.Незначительные потертости переплета, временные пятна.*

*Уникальное издание по истории отечественной фотографии.* 180 / 200 €

109

**Lot. Documents russes.**

- 2 enveloppes et 2 feuilles au chiffre de la grande duchesse Maria-Maximilianovna de Russie. Duchesse de Leuchtenberg. Parfait état.

- 10 documents russes divers : Trésor impérial de Russie (Emprunt de 1891), Consulat Impérial à Lyon. Invitation du prince et de la princesse Orlov, ambassadeur à Paris.

120 / 150 €

110

**Carte des états du tzar ou empereur de Russie. 1722.** *Карта Россіи, 1722 г*

Les états du czar ou empereur des russes en Europe et en Asie, avec les routes qu'on tient ordinairement de Moscow à Pekim A Paris chez I.F. Benard gendre de S. de Fer, géographe de Sa Majesté. En couleurs. 64,5 x 42 cm. Pliure centrale. B.E.

450 / 550 €

111

**Carte de Russie – Moscovie.** J. Ltailier. Imprimée à Amsterdam.

56,5 x 46 cm. Découpée, pliure. B.E.

250 / 280 €

112

**Eglise de Spass sur la Senoy.** (Eglise du Sauveur, place Sennaya)

Gravure en couleurs. 14,5 x 10 cm. Encadrée. B.E.

200 / 250 €

113

**Deux cartes de la destruction de la flotte ottomane à Tchesmé par la flotte russe du comte Orlov. 26 juin 1770.**

56 x 45 cm. Pliures, petites déchirures. Avec 4 pages de texte sur parchemin relatant le déroulement de la bataille. En français et en russe.

*Две карты действий русского флота под командованием графа Орлова против турецкого флота при Чесме, 26 июня 1770 г.*

400 / 450 €

114

**Lithographie de l'impératrice Catherine II (jeune)**

Editeur Winckelmann et fils. Berlin. 35,5 x 48 cm. Pliures, taches.

Cachet collection Razoumovski au dos.

200 / 250 €

115

**Gravure de l'empereur Paul I.** Couronné le 5 avril 1797. Peinture de Voille 1789,

gravée par S. Klauber 1797. « Dédié à l'impératrice Marie Fedorowna ». Rousseurs, taches. 38 x 49 cm. Cachet collection Razoumovski au dos.

280 / 300 €

116

**Gravure noir et blanc du prince Alexandre Borissowitsch de Kourakin.**

**Vers 1800.**

D'après la peinture de W. Baravikovsky, gravée par Jean et François Vendramini à SPB.

42,5 x 59,5 cm. Découpée, déchirures, taches. Cachet collection Razoumovski au dos.

280 / 320 €

117

**Cinq lithographies :** 2 de Bakst, 1 de Benois, 1 de Maliavine et une « L.B ».

**Подборка из пяти литографий мирискусников :** две работы Л.Бакста, одна работа А.Бенуа, одна работа Ф.Малявина и литография художника «Л.Б.».

В паспарту и в рамках под стеклом. Размер листа: 29,5x20,5 см. Размер рамы:

43x33 см. Отличная сохранность.

500 / 550 €



33

154

122

52

118

**Le livre d'or de l'alliance franco-russe.** Philippe Deschamps. 1891-1898. Lerous éditeur, 402 pages, nombreuses illustrations. 26 x 33 cm. TBE. 130 / 150 €

119

**A. Kouprine « La fosse aux filles »** Envoi à Henri Bourillon. Paris 1926. Editions Mornay. Bois de Lébédeff. Relié, 418 pages. Parfait état. [КУПРИН, А. ЯМА / Перевод Монго и Дезормона. Гравюры на дереве ЛЕБЕДЕВА]

Paris : Éditions Mornay, 1926. [8], 415, [9] с. : ил., 1 л. фронт. (ил.) ; 23,4x19,5 см. 481 нум. экз. Экземпляр № 474 на бумаге sur rives. Иллюстрации воспроизведены в технике обрешной гравюры на дереве, раскраска – ручная набивка по трафарету. Цветная иллюстрированная издательская обложка сохранена в переплёте. Во владельческом полужокожаном переплёте. Крышки оклеены цветной бумагой, корешок и углы из темно-вишневой кожи. На корешке пять бинтов, две наклейки из зеленой кожи с именем автора и названием книги, тисненых золотом. Алое шелковое ляссе.

С дарственной надписью художника-иллюстратора: « à Henry Bourillon bien amicablement / Jean Lébédeff ». Отличная сохранность. Потертости переплета. Сеславинский. Рандеву. №59. 230 / 250 €

120

**Lot.**

**Gravure en noir et blanc du comte Rostopchine, gouverneur de Moscou en 1812.**

Gravée par H. Reinhold. Avec vignette montrant l'incendie de Moscou. 50,5 x 35 cm. Pliures, déchirures, taches.

**Gravure en noir et blanc du major général, aide de camp général Y.A. Potemkine.**

D'après le portrait par Dawe en uniforme du L.G. Séménovski. Gravée à Londres 1823. Pliure, taches. 51 x 41 cm. Cachet collection Razoumovski au dos. 250 / 300 €

121

**Lithographie en noir et blanc du prince Alexandre Souvorov.** Vers 1850.

Il est en uniforme de général de la suite impériale. Tableau de F. Kruger. Imprimée à Berlin.

Déchirures et taches. 61 x 41 cm. Cachet collection Razoumovski au dos.

120 / 150 €

122

**Gravure en noir et blanc de Besuschef-Riumin. Chancelier russe. 1755.**

Bernigeroth. Imprimée par G. de Prenner. Rousseurs. Cachet collection Razoumovski sur le support. 40 x 54 cm. 100 / 120 €

123

**Lot.**

**Lithographie de Nicolas I. 1853.**

Rehaussée en couleur, par Neumann à Vienne. 42 x 57,5 cm. Rousseurs, petites pliures, déchirures. Cachet au dos ex. collection du comte Razoumovski à Vienne.

**Lithographie de la grande duchesse Marie Nicolajewna** (fille de Nicolas I)

Peinture de J. Stieler, lithographie de D. Haiz. 38 x 49 cm. Rousseurs, petites pliures.

Cachet collection Razoumovski au dos. 550 / 600 €

124

**Lot.**

**Lithographie du lieutenant général prince Valerian G. Madatov** par Klioukvind.

Surnommé le « Murat russe » en 1812. 26,5 x 34,5 cm. Quelques taches. B.E.

**Lithographie d'un sous-officier des régiments de chasseurs. 1812-1816.**

Planche du Viskovatov. 23 x 34 cm. TBE.

**Officier subalterne des dragons Kinbournski. 1812-1814** . Planche du Viskovatov.

23 x 34 cm

150 / 180 €

125

**Lot. 5 personnages historiques russes.**

**Portrait de Catherine II** (1771), 21 x 18 cm.

**Portrait d'Ivan A. Geim**, 15,5 x 24 cm.

**Portrait du comte Miikhaïl G. Golovkine.** Homme d'état, ministre, 31,5 x 25,5 cm.

**Portrait de Heinrich Clatter.** Conseiller secret, 21,5 x 35,5 cm.

**Portrait d'Ivan S. Barkov.** Interprète auprès de l'académie des sciences de SPB, 21 x 26,5 cm. 200 / 250 €

126

**Carte du théâtre des opérations. Campagne de 1812.** Par Artaria et Cie. Vienne.

Vue générale des pays concernés par cette guerre. Pliures, déchirures et taches. 98 x 88 cm.

*Карта военных действий. Кампания 1812 г.* 350 / 400 €

127

**Lot.**

**Carte colorée de l'empire moscovite.** Par J.B. Homanni ; Nürnberg. Vers 1750. Pliure, déchirures, taches. 50 x 57,5 cm.

*Раскрашенная карта Московского государства. Около 1750г.*

**Carte en couleurs du grand empire russe «Imperium Russiae Magnae».** Par August Vindel.

51 x 62 cm. Pliure, quelques déchirures. 300 / 350 €

128

**Carte de l'empire russe. 1739.** Par J.M. Hasii.

Portrait de l'impératrice Anne en cartouche, coin gauche supérieur.

Pliures, petites déchirures, taches. 58 x 51 cm. 190 / 220 €

128bis

**Carte Marii Caspi : mer Caspienne** et les contrées environnantes. XVII<sup>e</sup> siècle. En couleurs, établie par Matth. Seuter, sous le règne de Pierre Alexeievitch (Pierre le Grand).

49 x 59 mm. Encadrée. B.E. 250 / 280 €

129

**Lot.**

**Carte de la préfecture de Viburgensis (Finlande) par Detlevo de Reventlov 1767.**

56,5 x 46 cm. Pliure centrale, petites déchirures, taches.

**Vue aérienne d'une position fortifiée.** XVIII<sup>e</sup> siècle. 34 x 23 cm. 100 / 120 €

130

**Portrait de Sophie Rostopchine, « la comtesse de Ségur »,** (1799-1874) fille du gouverneur de Moscou en 1812. Pastel destiné à illustrer un ouvrage.

35,5 x 48,5 cm. TBE. 100 / 120 €

131

**Portrait officiel de l'empereur Nicolas II.** Lapina.

Représenté en officier des Hussards de la garde. 44 x 66,5 cm. Encadré. 250 / 300 €

132

**Uniformes de l'Equipage de la Garde** vers 1850.

*Мундиры Гвардейского Экипажа около 1850 г.*

12 tenues différentes, à terre, à bord etc. Lithographie noir-blanc. 36,5 x 23,5 cm. TBE. 120 / 150 €

133

**Dessin en couleurs, projet d'uniforme d'aide de camp de la suite impériale appartenant à la marine. 1911. Approuvé par l'empereur.**

*Цветной рисунок, проект обмундирования Флигель – Адъютанта в морском Свитском сюртуке. 1911г.*

Présenté par le l'aide de camp général baron Frederiks, avec sa signature et en bleu au crayon « Да » : approbation de l'Empereur. 25 x 34,5 cm. TBE.

*Император одобряет проект. Что свидетельствует из пояснительного текста (в верхнем левом углу рисунка), представленного Генерал – Адъютантом, Бароном Фредериком 12 февраля 1911 г. : « Собственно Его Императорского Величества рукою синим карандашом начертано: Да ».* 500 / 600 €

134

**Carte en couleurs de la Crimée .** Positions occupées par les armées alliées devant Sébastopol le 1<sup>er</sup> juin 1855 et victoire de la Tchernaïa le 16 août. Au 1/40 000 °.

Relevé du capitaine Koch du 1<sup>er</sup> Etranger, dessiné par le sergent Neubourg. 40 x 55 cm.

*Цветная карта Крыма Окупированные союзными армиями позиции перед Севастополем (осада) 1 июня 1855 г. и победа на Чёрной речке 16 августа.*

*Съёмка сделана капитаном Koch, 1 пехотный полк Иностранного Легиона.* 100 / 120 €

135

**Aquarelle de la grande duchesse Olga «Spring forest scene»**

Великая Княгиня ОЛЬГА Александровна РОМАНОВА (1882 – 1960) (по подписи).

«БЕРЕЗКИ. РУССКАЯ ВЕСНА» («Spring Forest Scene»).

*1930-50е гг. Холст, масло. Размер без рамы: 72,5x53,0 см. Размер с рамой: 86,0x67,5 см. Подпись справа снизу «Olga».* 1 800 / 2 000 €

136

**Aquarelle de la grande duchesse Olga «Violets on a windowsill»**

Великая Княгиня ОЛЬГА Александровна РОМАНОВА (1882 – 1960) (по подписи).

«ФИАЛКИ НА ПОДОКОННИКЕ» («Violets on a Windowsill»).

*1935 г. Бумага, акварель, карандаш. Размер без рамы: 16,5x13,8 см. Размер с рамой: 18,2 x 15,7 см.*

*Подпись слева снизу «Olga». Рама, стекло.*

*На оборотной стороне автограф художника (дарственная надпись Ольги Александровны датскому художнику Петеру Монстеду, без экспертизы): «En rigtig Koerlig / Jule Hilsen til vore / Kuere Venner Herr P. / Monsted og «Со» / ра*

*Olga / 1935. Провенанс: супруга Петера Монстеда.* 1 300 / 1 500 €

## PHOTOS

137

### Lot.

**Le couple impérial avec leurs 3 premières filles.** (1899). 9 x 14 cm. Cadre bois surmonté d'une couronne impériale.

**Photo villa impériale Oneida à Yalta.** Crimée. 25 x 19 cm. Encadrée.

100 / 120 €

138

**Lot. Ensemble de 34 photos + 3 documents sur les prisonniers russes**

Photos dans les camps allemands ou autrichiens. Dont 1 officier des cosaques du Kouban. Intéressants documents, certains annotés. B.E.

*Подборка из 34 фотографий; 3 письменных документа русских военнопленных.*

200 / 250 €

139

**Lot de 36 photos de militaires russes.** Divers formats.

**Groupe d'officiers de l'artillerie du Don** y compris la 6<sup>e</sup> batterie de la garde. 1912-1914. 24 x 17 cm.

**Officiers de cavalerie** (5<sup>e</sup> hussard, cosaque d'Orenbourg, L.G. Hussards...), duc de Leuchtenberg, grand duc Georges Mikhailovitch. Infanterie de la garde : L.G. Moskovski, Kexholmski

400 / 450 €

140

**Lot de 18 photos prises à bord de « l'impératrice Marie »** en 1916.

Plusieurs vues de l'amiral Koltchak en compagnie d'un officier français pendant cette sortie.

*18 фотографий, снятых на борту «Императрицы Марии» в 1916 г.; среди них несколько снимков адмирала Колчака в сопровождении французского офицера.*

200 / 250 €

141

### Lot.

**Album photo de la famille du général S.V. Denissov.**

Dans leur Datcha avant guerre. 21 photos. 17 x 11,7 cm. B.E.

**Exemplaire du « Petit Journal »** du 24 mai 1896, les fêtes du couronnement en Russie.

1 000 / 1 200 €

142

### Lot.

**Général de l'infanterie de la garde.** Vers 1880. Par Zakarine à Petersbourg.

*Гв. генерал Закаръинъ. Петербургъ.* 10,7 x 14,7 cm.

**Futur major général Mikhail A. Skvortzov.** Capitaine de l'escorte de l'empereur. 9 x 12,5 cm.

200 / 250 €

143

**Lot. Institut technique Empereur Nicolas I. Saint Petersburg.**

**Ensemble des professeurs et du comité de direction de l'institut.** Photo de Yakov Steiner. 1912. 29,5 x 23,5 cm. TBE.

**Groupe d'élèves avec professeurs** de cet institut. 17,5 x 22,5 cm. TBE.

100 / 120 €

144

**Album photographique. 1929 - Groupe de cosaques pratiquant la « Djigitovka »**

Dirigé par le capitaine Nikolaïtchenko des cosaques du Kouban. 34 photos toutes annotées. Couverture en bois garnie d'une reproduction de Bilibine. 27 x 19 cm. B.E.

*-« Казачьему Союзу отъ группы казаковъ джигитовъ, сформировавшейся въ Бѣлымъ летомъ 1929 г во главе съ есауломъ Кубанскаго Казачьяго Войска П.Н Николлаиченко».*

150 / 200 €

145

**Revue par l'empereur des détachements de la cavalerie de la garde le 19 août 1907,**

lors de la consécration de la cathédrale de la Résurrection «par le sang versé» à Saint Pétersbourg. Les personnages de la suite et du régiment Atamanski sont identifiés. Au dos le cachet du musée du L.G. Atamanski. 217 x 164 mm. TBE.

*Императорский смотр гвардейской кавалерии во время освящения собора Воскресения Христова на Крови в Санкт-Петербурге 19 августа 1907 года.*

*Лица свиты и Лейб-гвардии Атаманского полка установлены. На оборотной стороне печать музея Лейб-гвардии Атаманского полка.*

300 / 400 €

146

**Aide de camp général Nikolai Vasilievitch Voeikov. 1887.**

Il était l'adjoint du commandant du grand quartier général. Photo de H. Denier, SPB. Coupée : 17 x 15 cm.

*Николай Васильевич Воейков (род 1832), генерал-адъютант, помощник командующего Императорскою главною квартирою. 1887.*

150 / 200 €



H. K. Heiskanen H. K. Teppö H. E. Heiskanen  
alustaja alustaja alustaja  
H. K. Duvonin  
konduktööri

Jon. Ag. Danneberg  
H. H. Repelhorn  
B. J. Järvelin J. C. Järvelin  
Konduktööri Konduktööri

147

**Lot.**

**Repas au mess des officiers du L.G. Preobrajenski. Camp de Krasnoe Selo, août 1916.**

Les quelque 40 officiers présents sont identifiés au dos. B.E. 16 x 23 cm.

*Обед Г.Г офицеров л.зв Преображенскаго полка в лагерях Краснаго Села Авг. 1916*

**Photo de promotion. 2 ° Corps de cadets « Empereur Pierre le Grand ».**

**SPB. 1912.**

Tous les cadets et leur instructeur identifiés au dos. 29 x 24 cm. TBE.

*Фотография выпуска 2-го императора Петра Великаго кадетского корпуса, 1912 г., СПб. Имена выпускников и преподавателя указаны на оборотной стороне.*

300 / 350 €

148

**Lot de 21 photos et cartes postales.** Civils et militaires.

Certaines en couleurs : Gl. Lokhvitsky, Gl. Netchvolodoff, certaines avec autographe.

130 / 150 €

149

**Théâtre russe 1880-1896. Dix-huit photos.**

Seize de Bergamasco (SPB), une de Diagovtchenko (Moscou) et une de Steinberg (5SPB).

Acteurs de la scène russe dont Ernesto Rossi. B.E. 16,6 x 11,7 cm (hors tout).

100 / 150 €

149bis

**Lot de 31 photos et cartes postales.**

Militaires russes avant et pendant la guerre, tirage imprimé de l'impératrice et du tsarevitch. Certaines en couleurs. 3 photos armée impériale allemande. Formats et état variables.

200 / 250 €

## OBJETS DIVERS

150

**Lot.**

**Boîte de Palekh.** Peinte par V. Solokine. Vers 1950.

Deux jeunes filles dans un jardin fantastique.

55 x 62 cm. Bon état. Sur charnière.

**Boîte en papier maché.** XX<sup>e</sup> siècle.

Traineau tiré par trois chevaux avec quatre personnages. Forme ovale.

Hauteur : 4,3 cm – Largeur : 14 cm – Profondeur : 6,9 cm. B.E.

120 / 150 €

151

**Lot.**

**Boîte à bijoux en bois ouvragé.** Travail paysan vers 1900.

Avec plateaux articulés. Chaque côté sculpté et mis en couleur : troïka dans la neige, kremlins.

Hauteur : 8,3 cm – Largeur : 19 cm – Profondeur : 12,5 cm.

Un côté décalé. Avec fermoir. B.E.

**Petite boîte à pilules**, bois ouvragé, couvercle coulissant avec représentation d'un pèlerin.

Hauteur : 4,5 cm – Largeur : 7,8 cm – Profondeur : 4 cm. B.E.

200 / 250 €

152

**Grande boîte de Palekh**

Les aventures d'Ivan Tsarevitch, datée 1957 et signée A. Vinitz. Couvercle à charnière.

Hauteur : 6 cm – Largeur : 23,7 cm – Profondeur : 19,3 cm. TBE.

250 / 280 €

152bis

**Boîte de Palekh**

Ilya Mouromets. Avec un compagnon il regarde inscrit devant lui les villes qui

l'attendent : Kiev, Mourom et Tchernihiv. Datée 1967 et signée V. Frolov. Couvercle à charnière.

Hauteur : 4,4 cm – Largeur : 12,7 cm – Profondeur : 18,3 cm. B.E.

120 / 150 €

153

**Lot Travail paysan vers 1900.**

**Plumier en bois ouvragé et peint,** enfants sur des luges devant une église.

Couvercle à charnière.

Hauteur : 4,25 cm – Largeur : 6,6 cm – Profondeur : 21,6 cm.

Manque un petit côté du couvercle, sinon B.E.

**Boîte en bois sculpté et peint.** Traineau à 2 chevaux dans la neige. Couvercle à charnière.

Hauteur : 3,2 cm – Largeur : 5,4 cm – Profondeur : 9,2 cm. B.E.

**Coffret en bois sculpté et peint.** Traineau dans la neige, paysages russes sur les côtés.

Hauteur : 5,7 cm – Largeur : 120 cm – Profondeur : 7,65 cm. B.E.

250 / 280 €

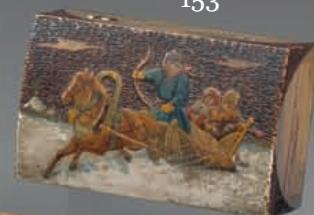
105



152 bis



153



153



152



150



151



151



153



150





154

**Триптик де voyage. Vermeil.**

Au centre le Christ en majesté sur fond rouge et bleu rappelant sa double nature : humaine et divine. A droite, Saint Jean le baptiste, dit « le précurseur », cousin du Christ et dernier des prophètes. A gauche, la Vierge Marie (peinture cloquée). Les panneaux ouvragés de motifs en volutes se referment avec au centre une croix orthodoxe. Poinçons et marques : 84, Kokochnik de Moscou 1908. 7° artel.

Hauteur : 88 cm – Largeur : 137 cm. TBE.

1 700 / 1 900 €

154bis

Икона де Saint Jean le précurseur (aussi dit le baptiste). Fin XIX° début du XX° siècle.

Okлад en cuivre ouvragé. Saint Basile le Grand et Saint Jean Calybite. Légers manques, B.E.

**Икона в окладе «СВЯТОЙ ПРОРОК ИОАНН ПРЕДТЕЧА»** с приписными Св. Василием Великим и Св. Прп. Иоанном Кушником.

Okлад — медный сплав, чеканка, гравировка. Россия, конец XIX - нач. XX вв.

Хорошая сохранность. Фрагментарные мелкие утраты первого красочного слоя, патина по окладу. 31,3 x 26,5 см.

1 000 / 1 200 €

155

**Жуеt en bois sculpté.** Début du XX° siècle. Arkhangelsk.

Traineau tiré par deux chevaux stylisés dans le style du Nord de la Russie. 51 cm. Dossier à recoller, manquent les deux roues avant.

300 / 350 €





156

156  
**Montre de récompense impériale.** A ancre, savonnette, en or.  
 Inscription « S. M. l'Empereur de Russie à Mr J. **Klein** 6 octobre 1896 » et Павел Буре поставщикъ Двора Его Величества. (Pavel Bouré fournisseur de la cour impériale).

Cadran en émail blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, secondes à 6 heures, aiguilles en or ; mouvement à ponts en acier poli, échappement à ancre, balancier compensé, remontage au pendant (à restaurer). Boîtier en or avec l'aigle bicéphale en applique sur le couvercle. Au revers monogramme gravé 'JK'.  
 Diamètre : 49 mm. Poinçon écureuil, titre 0,583. N° 23 882. 2 000 / 2 500 €



157  
**Montre à ancre de récompense pour bon tireur.** Vers 1900.  
 Métal argenté, 2 fusils croisés avec l'inscription « Pour distinction au tir ». Fabricant Boutte. Avec sa chaînette et clé. Часы « за отличную стрельбу ». 600 / 650 €



161

158

**Lot. 4 médailles religieuses et diverses.**

Médaille argent, ovale du Christ bénissant. Poinçons de SPB 1908. 84 . A.O. 32,5 x 26 mm. TBE.

Médaille souvenir de visite à l'exposition pan-russe de Nijni-Novgorod de 1896. Représentation du pavillon impérial. Cuivre. 28 mm. TBE.

Médaille de l'inauguration de la cathédrale du Christ-Sauveur à Moscou le 26 mai 1883 (jour du couronnement d'Alexandre III). Détruite en 1931, elle sera réouverte en 2000. Représentation de la cathédrale et de l'autre Saint Nicolas thaumaturge et Saint Alexandre Nevski. Bronze doré, 35 x 42,5 mm. TBE.

Médaille des 950 ans du baptême de la Russie. 988-1938. Portraits du grand duc Wladimir et de la princesse sainte Olga. Aluminium. Ruban de St. Wladimir. 30 mm. TBE. 120 / 150 €

159

**Croix pectorale pour le clergé attribuée par l'empereur Nicolas II.** Argent. Le Christ rapporté à l'avant, au dessus « Seigneur-Roi de la gloire » et en bas « NIKA » victoire ( en Grec) c'est à dire victoire sur la mort puisque le Christ va ressusciter. Au revers monogramme impérial, et un extrait de la première épître à Timothée « donner l'exemple pour les fidèles, en parole, dans la vie, en amour, dans la foi et dans la pureté »

Marques et poinçons. « 84 » et poinçon de Saint Petersburg, avant 1899. « Э.К » : Erik Kollin. Avec sa chaîne. Poids : 11 x 6 cm. TBE.

Наперсный крест. Серебро.

*Гдѣ Црь Славы Господѣ Царѣ Славы*

*Образ буди верным словом, житием, любовью, духом, верою, чистотою» (1Тим.4:12).* 500 / 600 €

160

**«Rioumk » en forme de casque de cuirassier de la garde**, Chevalier-garde ou cuirassier de l'empereur. Vers 1900.

Vermeil et argent, poinçons et marquages : « 84 » et marque de Moscou avant 1908, B.C. = Semenov Vasili.

Hauteur : 70 cm. B.E.

3 000 / 3 200 €

161

**« Stopka » ayant appartenu à l'amiral Koltchak.** Argent.

Gravée « Александръ Васильевичъ Колчакъ ». Monogramme « O.M » gravé.

Poinçons : Copenhague 99 (1899) titre 826-S. Essayeur S. Groth (1863-1904).

Hauteur : 51,2 cm.

5 000 / 10 000 €

162

**Gobelet de récompense de la marine.** Argent.

« pour les régates à voile, escadre d'instruction. 1899 » = « Парусная гонка Учебная Эскадра 1899 ». Flotte de la Baltique, à l'époque sous le commandement du capitaine de 1<sup>er</sup> rang M.V. Ozerov.

Marques et poinçons. «84» kokochnik de Saint Petersburg et Я.Л: Yakov Liapounov. 1899-1903. Et «P.L.».

Hauteur : 81 mm. 2 rayures sinon B.E.

2 500 / 3 000 €

163

**Armoiries brodées d'Aimable Pélissier, maréchal, duc de Malakoff** (1794-1864)

Commandant les troupes françaises en Crimée lors de la prise de Malakoff, le 8 septembre 1855. Ses armoiries ducales sont encadrées d'un zouave et d'un écossais. Au dessous les différents ordres dont il était titulaire. Miniatures de l'ordre turc du et de la médaille anglaise pour la guerre de Crimée.

28 x 28 cm. Encadré.TBE.

350 / 400 €

164

**Lot.**

Image populaire de **Saint Serge**. 23 x 17 cm. Cadre de bois travaillé.

Lithographie **d'une noble géorgienne**. Duflos à Paris, dessin capitaine de Wiebel, 1774

18 x 26 cm. Encadré.

Photo colorisée du **couvent Dévitchy**. Moscou, vers 1900. 19 x 25 cm. Encadrée.

«**Troïka**» illustration en couleurs. 8 x 11,5 cm. Encadré.

Médaille **Ile Vassilevski**, colonnes rostrales et Musée de la marine. Léningrad. Cadre de bois. 54 mm.

Hommage à la **mémoire d'Alexandre III**. 1-19 Novembre 1894. Saint Petersburg.

Sous-verre, 228 x 117 mm. Dédicacé.

Médaille bakélite. **Nicolas II et Alexandra**. 1900. 111 mm. B.E. 160 / 200 €

165

**Lot.**

**Assiette plate aux aigles de type Nicolas I.** Manufacture impériale : Nicolas II. 1902. Service de Gatchina (?). Diamètre : 24,4 cm. TBE.

*Тарелка мелкая. Гатчинский сервиз. (?)*

**Assiette à soupe des services officiels. Aigle sur bord extérieur dernier type (retouché).** Manufacture impériale Nicolas II. 1902. Diamètre : 24,4 cm. TBE.

*Тарелка глубокая из сервиза для государственных учреждений.* 200 / 250 €

166

**Lot Alliance franco-russe**

**Assiette Cronstadt 1891- Toulon 1893.** Par E. Bourgeois - Paris. Diamètre : 21,5 cm. TBE.

**Foulard souvenir des visites des flottes russe et française.** Toulon-Cronstadt. Magasins du Louvre 1896. Encadré 44,5 x 39 cm. B.E. 100 / 120 €



167

**Lot.**

**7 assiettes de la Société maritime et commerciale russe.** Vers 1910.

Семь тарелок Русского общества пароходства и торговли (РОПиТ) *российская судоходная компания. Основана в 1856 году.* Blanches à filet bleu, monogrammes entrecroisés. 246 mm. Fabrication des frères Kouznetzov. B.E.

**3 assiettes du bateau postal « Bakou »** vers 1900.

Blanches avec filet bleu et le pavillon des postes impériales. 246 mm. Fabrication des frères Kouznetzov. B.E. 250 / 300 €

168

**Théière soviétique. Motifs de Kandinski.** Années 20-30.

Réalisée dans les tons gris en dégradé. Formes géométriques planes sur un côté et en arrondis de l'autre.

17 x 22,5 cm. Avec couvercle. TBE. Sans marquage.

450 / 500 €



169

**Figurine en biscuit.** A. Stchekatichina-Potoskaia (1892-1967)

Le général de la comédie de Gogol, «Revisor». Marque bleue « ЛФЗ ».

Léningrad, vers 1950.

Hauteur : 15,5 cm. B.E.

100 / 120 €

170

**Lot. Deux statuettes en porcelaine**

**Femme en costume de bain.** Marque bleue « ЛФЗ». Léningrad, vers 1950. TBE.

Hauteur : 16 cm.

**Couple de danseurs caucasiens.**

Marque КФС verte. Envoi daté de 1969. À Volodia de sa sœur Anne... TBE.

Hauteur : 18 cm

120 / 150 €

## ARMES

171

**Latte de dragon mod. 1750. S.F.** Палаш драгунский обр. 1750 г.

Lame plate au monogramme d'Elisabeth Petrovna. Garde en laiton à bouton à tête d'aigle. Fusée avec filigrane.

Longueur de la lame : 85 cm.

*Палаш нижних чинов. Вензель императрицы Елизаветы Петровны.*

4 500 / 5 000 €

172

**Fer de hallebarde. Vers 1700.** Алебарда. около 1700г.

Aigle bicéphale archaïque gravée. Acier poli.

Longueur : 44,5 cm. ABE.

1 400 / 1 600 €

173

**Chachka modèle 1881/1927**

Utilisée par les unités de la « R.O.A » pendant la seconde guerre mondiale.

Marquages soviétiques effacés, prises pour baïonnette sur les garnitures du fourreau enlevées.

B.E.

600 / 700 €

174

**Sabre de cavalerie légère mod. 1827/1909 de Sainte Anne. Avec sa rare dragonne de cavalerie.**

*Сабля легкокавалерийская офицерская, аннинское оружие с редким анненским кавалерийском темляком.*

Officier breveté sous le règne d'Alexandre III. Branches de garde gravées « pour la bravoure ». Miniature de Sainte Anne 4<sup>e</sup> classe simplement fixée à la fusée. Réparation à la branche de garde inférieure. Lame à une gouttière de F. Fichte à Solingen, poinçons au talon.

Dard et extrémité du fourreau coupés, sinon TBE.

10 000 / 11 000 €

175

**Sabre d'officier mod. 1881. Rare dragonne de sabre de marine.**

*Шашка Офицерская обр 1881. Редкий темляк для морской сабли.*

Des Français surtout mais également quelques Anglais servirent avec l'armée russe pendant la guerre russo-japonaise de 1904-1905. L'un d'entre eux s'est fait faire la chachka réglementaire avec une superbe lame gravée à l'acide. Inscription «Volunteer rifles » (unités de volontaires créés en 1859, réorganisés en 1881). Initiales gravées «F.M.» surmontées d'une couronne. Cartouche de laiton avec «Proof» et au dos «iron proof» indiquant une fabrication allemande de Solingen. Fourreau réglementaire. Ensemble en TBE dorure d'origine. 5 000 / 5 500 €

176

**Sabre d'officier de dragons mod. 1841 de Sainte Anne. S.F.**

*Сабля драгунская офицерская обр. 1841, аннинское оружие. Без ножен*

Garde avec l'inscription « pour la bravoure » des deux côtés. Insigne de l'ordre au sommet de la calotte. Quelques légères piqûres à la lame. B.E. 4 500 / 5 000 €

177

**Chachka de troupe cosaque, mod. 1881.**

Fabrication Zlatoust, bien marquée garde et lame « 1918 et aigle impérial ». Avec fourreau. Ensemble TBE. 600 / 700 €

178

**Épée d'officier d'infanterie de Sainte Anne. Mod. 1798-1917. S.F.**

*Шпага пехотная офицерская обр 1798-1917 аннинское оружие . Без ножен.*

Gravée « pour la bravoure » avec l'insigne de 4<sup>e</sup> classe de l'ordre. Lame de E.F. Hörster à Solingen, gravée à l'acide. 3 800 / 4 000 €

179

**Forté épée. Toula fin XVIII<sup>e</sup>. Шпага, Тула. Конец 19 века.**

Lame à 3 pans, garde en acier avec éléments floraux dorés. Fusée et plateau à motifs en écailles. Fourreau cuir, garnitures à motifs d'écailles. B.E. 4 500 / 5 000 €

## CAUCASE

180

**Kindjal caucasien. XIX<sup>e</sup>.**

Très beau travail géorgien avec motifs en filigrane, garnitures dorées et niellées.

Inscriptions en arabe au revers. Lame à plusieurs gouttières et pans creux.

Longueur totale : 74 cm. B.E. 1 800 / 2 000 €

181

**Pistolet caucasien (Daghestan) vers 1850.**

Platine à la miquelet, canon poinçonné, garnitures argent, des restaurations, manque une vis. Avec sa baguette.

Longueur : 48 cm. E.M. 1 500 / 1 800 €



182

**Fusil caucasien.** Tchétchénie. Vers 1850.

Trophée russe des guerres du Caucase.

Canon en Damas tordu, tromblonné. Platine à la Miquelet. Monture cassée, des réparations. Avec sa (rare) bretelle en cuir ouvragé.

Longueur : 120 cm

1 500 / 1 800 €

183

**Kindjal.** Transcaucasie.

Manche en os, lame à une gouttière ornée sur une face d'éléments géométriques et floraux or. Bon état. Fourreau bois et cuir simple à une attache.

Longueur totale : 46 cm. B.E.

900 / 1 100 €

184

**Kindjal.** Travail Tcherkesse.

Manche argent niellé, lame style Damas à 2 fines gouttières et 2 pans creux. Fourreau bois garnitures argent niellé. Non poinçonné.

Longueur totale : 49 cm. B.E.

800 / 900 €

185

**Kindjal. S.F.** Transcaucasie.

Manche en corne. Lame à 3 gouttières.

Longueur totale : 46 cm. B.E.

186

**Boucle de ceinture caucasienne.** Vers 1870.

Fermeur par un kindjal avec son fourreau et chaînette. Argent niellé. Marques et poinçons : Novotcherkask, T.II 1866 ( Timofeï Ivanov) et « 84 ».

Poids : 59,3 g. TBE.

200 / 250 €

187

**Paire de garnitures de ceinture caucasiennes.** Représentation de fausses

cartouches de revolver (Smith et Wesson). 6 cartouches sur chaque élément, avec couvercle à charnière. Travail argent niellé. 46 x 54 mm chaque. TBE.

650 / 700 €

188

**Lot. 28 Gazery.**

12 gazery bois à bout arrondi noirci et têtes argent niellé ouvragé. Hauteur : 11,7 cm

16 gazery bois aux deux bouts arrondis, en « 3 couleurs ». Hauteur : 8,5 cm

600 / 650 €

189

**Lot. 23 Gazery.**

8 gazery bois à têtes en argent niellé. Hauteur : 9,2 cm

9 gazery bois à têtes en argent niellé, bouts arrondis blancs.

6 gazery dépareillées, bois à tête argent niellé, plus une tête seule.

500 / 550 €

190

**Lot**

**Bracelet caucasien. Vers 1900.**

Composé de 7 éléments en argent niellé, chaînette de sécurité au fermoir. Marqué « Caucase ». Marques et poinçons : « 84 et poinçon de ville ». Poids : 26,2 g

**Ceinture caucasienne. Vers 1900.**

Composée de 14 éléments en argent niellé, fermoir en forme de kindjal sur chaînette.

Marquée « Yalta ». Marques et poinçons : Kokochnik et 384 »I.III Poinçon contrôle de Tiflis. Iosif Chmidetski. 1903-04. Poids : 143 g

200 / 250 €



190



184



185



180



187



183



181



190



188



189



## INSIGNES



198



191



243

196



203



197



194



240

192



204



202



244



206



199



200



201



191

**Insigne 1<sup>er</sup> Corps de cadets de Saint Petersburg** . Créé en 1907.

Métal argenté et doré. Centre émaillé. Avec sa molette. 44 mm. B.E.  
500 / 600 €

192

**Insigne de XL de service irréprochable à titre militaire. Argent.**

Marques et poinçons. 84 et kokochnik. ВД: Dinakov Wladimir (travail pour Edouard). Ruban de Saint Georges. TBE.

1 000 / 1 200 €

193

**Jeton offert à Alfred Henrikhovitch Nyberg, 1887.**

Ingénieur des chemins de fer et voies de communication, en charge du percement du canal Otchakov à Nikolaïev (Crimée) 1886-1887. Canal inauguré le 18 juillet 1887.

Ancre avec monogramme d'Alexandre III et ruban d'attribution descendant comportant les dates 1886-1887 et, à la base, les blasons de la province de Chersonèse, à gauche et à droite celui de la ville de Nikolaïev, surmontés de la couronne impériale. Au revers l'aigle impérial et « canal Otchakov ». Or et argent. Non poinçonné.

35 x 23 mm. Parfait état.

1 500 / 2 000 €

194

**Jeton du dépôt de la croix rouge de S.M.I. Alexandra Fedorovna. Petrograd. 1914-15-16.**

Bronze doré et émail. Avec sa chaînette. 37,5 mm. B.E.

200 / 250 €

195

**Insigne d'officier de l'équipage de la Garde.**

Argent non poinçonné, avec sa molette. TBE.

500 / 600 €

196

**Pogontchik de l'artillerie Drozdovski. Emigration.**

Patte de capitaine en second avec le monogramme « D » et les canons croisés. Avec chaînette. Bronze doré et émaillé. Fabrication certainement française. 26 mm. TBE.

150 / 200 €



197

**Insigne de diplômé d'université.** Argent. Créé en 1899  
Insigne monté sur épingle. Vermeil et émail. Poinçons et marques : Kokochnik de  
Petersbourg 1908, « E.III ». 67 mm. B.E. 150 / 200 €

198

**Insigne du cinquantenaire de l'Union des Zemstvos.** Bronze. Créé le 3.01.1914.  
Centre émaillé, bronze argenté. Avec molette et contre plaque. 70 mm. TBE.  
350 / 400 €

199

**Insigne du 100<sup>e</sup> anniversaire des troupes de garnison.** Officier, bronze. Créé  
en 1911.  
Belle qualité en plusieurs éléments argentés et dorés. Centre émaillé. Avec molette et  
contre plaque. 60 mm. B.E. 500 / 600 €

200

**Insigne de l'école d'infanterie Alexandre.** Moscou. Bronze. Créé en 1909.  
Emaillé blanc, des éclats. Avec molette. 37 mm. B.E. 450 / 500 €

201

**Insigne de l'école d'artillerie Michel.** Bronze. Créé en 1911.  
Avec sa molette et la contre plaque. B.E. 600 / 650 €

202

**Insigne du centenaire du ministère de la Guerre** . Bronze et argent. Créé en  
1910.  
Molette Edouard. B.E. 650 / 750 €

203

**Insigne de la société orthodoxe de la Vierge Marie de Kholm,** sous la  
protection de l'Empereur.  
Bronze. Créé en 1883. Sans molette. 70 mm. B.E. 600 / 650 €

204

**Insigne du 3<sup>e</sup> Tirailleurs de la Garde.** Métal blanc et émail. Créé en 1910.  
Avec sa molette. 46 mm. B.E. 800 / 900 €

205

**Lot. Emigration ukrainienne.**  
6 insignes de boutonnière ou sur épingle.  
Plus une médaille contemporaine du Christ. 130 / 150 €

206

**Insigne de poitrine de graduation de l'école navale.** Années 20.  
Débuts de la marine soviétique. Métal argenté et émail. Avec sa molette. TBE.  
1300 / 1500 €



## DECORATIONS – MEDAILLES

207

**Brochette avec 2 décorations miniatures** sur chaînette. *Фрачная Колодка*.

Ordre de Saint Stanislas (sans glaive) or – Russie.

Légion d'honneur, vermeil et pierres.

Avec étui de la maison Lemaitre. Paris.

200 / 300 €

208

**Brochette de décorations miniatures**, montées sur chaînette. Or sauf mention différente : palmes académiques (argent), ordre d'Isabelle la catholique (Espagne), Nichan Iftikhar (argent), couronne d'Italie, couronne de Roumanie, Takowo de Serbie. Une couronne seule.

**Brochette de décorations miniatures**, montées sur chaînette. Or sauf mention différente : légion d'honneur (argent), palmes académiques, mérite agricole, Dragon d'Annam, ordre du Cambodge, ordre du Christ du Portugal (militaire), ordre du Medjidjie turc (argent), ordre Homayoun iranien (argent). Avec un étui de la maison Lemaitre à Paris.

700 / 800 €

209

**Croix de Saint Georges, 3<sup>e</sup> classe. Officier.** Bronze.

Beau travail allemand milieu XIX<sup>e</sup>. Centre avec Saint Georges de couleur rose.

40 mm. TBE.

1 900 / 2 000 €

209 bis

**Etoile de l'ordre de Saint-Georges** en canetille, centre passé mais bon état.

XIX<sup>e</sup> siècle.

7 x 7 cm

20 000 / 25 000 €

210

**Brochette comportant:** *Колодка*.

**Croix de Saint Wladimir** 4<sup>e</sup> classe sans glaives. Or.

Poinçons et marques : 56, poinçon de Saint Petersburg (avant 1899), marque partielle « O » peut être Ossipov Dimitri. Eclat sur le centre de l'avvers sinon B.E.

**Médaille pour la guerre russo-japonaise** (bronze doré).

**Médaille pour le jubilé de 1812.**

**Médaille du tricentenaire des Romanov. 1913.**

**Médaille de la Croix-Rouge pour la guerre russo-japonaise**. Argent, grand module, fabrication privée, poinçonnée.

2 000 / 2 500 €

211

**Coffret pour un ensemble de Saint Stanislas de 2<sup>e</sup> classe avec étoile.**

Vers 1900. En fait 1<sup>ère</sup> classe pour étrangers.

Coffret avec ses garnitures intérieures. 178 x 123 mm. B.E.

500 / 600 €

212

**Sainte Anne 2<sup>e</sup> classe avec glaives.**

Marques poinçons : 56 et kokochnik de Saint Petersburg (1908). Edouard et « В.Д » (Vera Ditvald) sur les branches. Manque une garde de glaive et l'ornement. Sinon B.E. 43,5 mm.

2 000 / 2 400 €

213

**Etoile de Saint Wladimir 1<sup>e</sup> classe. Sans glaive. 1908.**

Fabrication Edouard. Marques et poinçons : « 84 » kokochnik 1899-1908 de Saint Petersburg, A.P. : A.V. Romanov. Marque И.Л : Iohann Lindsted. Epingle et

4 pointes de rayons marquées du kokochnik. T.B.E.

6 000 / 8 000 €

215

**Croix de l'ordre de Saint Wladimir 1<sup>e</sup> classe avec glaives. 1910.**

Croix en or fabrication Edouard. Marques et poinçons : Kokochnik de Petersburg (1908-1917) et « 56 ». Sous l'émail «Edouard» et В.Д : Vera Ditvald (1910-1917).

Kokochnik aux gardes des glaives. T.B.E.

15 000 / 20 000 €

216

**Ordre de Saint Stanislas 4<sup>e</sup> classe avec glaives. Or.**

Fabrication Edouard. Marques et poinçons : Kokochnik de Saint Petersburg et « 56 » И.Л ( Iohann Linsted). 44 mm. A.B.E.

1 500 / 1 600 €

217

**Etoile de l'ordre de Saint Alexandre Nevski. Argent.**

Fabrication étrangère, rayons cannelés, montage avec épingle.

Poinçon français « tête de sanglier » (1838-1962) sur l'épingle. Poinçon : 82 mm. TBE.

3 000 / 3 500 €

218

**Chiffre de dame d'honneur «Fraülein» de l'impératrice Maria Fedorovna,** épouse de l'empereur Alexandre III. (1847-1928).

Monogramme « M » en argent orné de brillants et surmonté d'une couronne impériale articulée. Fixation du ruban de Saint André par une bélière d'or sur plaque accolée à la couronne. Poinçon de Saint Petersburg (avant 1908), « 56 » et Я.И.

En 1881 il y avait 189 « Fraülein » à la cour sur 203 dames d'honneur. Elles portent au côté gauche de la poitrine ou sur l'épaule le monogramme de la souveraine sur ruban de Saint André. Les autres - Kammer-fraülein, Statsdame, Hofmeisterin, Ober-Hofmeisterin - portent le portrait de l'impératrice.

Hauteur : 65 mm. TBE.

Фрейлина — было званием, жалуемым наиболее часто (1881 год: 189 фрейлин из 203 придворных дам со званиями;

Фрейлины получали и носили шифры императриц, при которых они состояли.

Гофмейстерины, Обер-Гофмейстерины татс-дамы и Камер-фрейлины

носили на правой груди портрет императрицы.

18 000 / 20 000 €



209 bis



219

**Médaille de cou « pour le zèle ».** Alexandre II. 1855. Argent.  
Gravée par V. Alexeiev. R. Choc sur la bordure du revers, sinon TBE. 51 mm.  
Sur ruban de Saint Wladimir. 1 500 / 1 600 €

219 bis

**Médaille pour la paix avec la Suède.** 1790. Argent.  
Hauteur : 44 mm. B.E. 1 800 / 1 900 €

220

**Médaille pour la prise de Paris en 1814.** Argent.  
29 mm. B.E. 500 / 600 €

221

**Médaille pour la bravoure.** Nicolas I. Argent.  
Modèle de 1825, 50 mm. Surtout attribuée aux caucasiens lors de la guerre  
de 1828-29. Etat fatigué. 3 800 / 4 000 €

222

**Médaille du Caucase.** Alexandre II. 1871. Argent.  
2450 de ces médailles furent frappées comme récompense aux membres de  
l'escorte, aux notables etc., lors du voyage de l'empereur au Caucase. 28 mm.  
B.E. 2 000 / 2 400 €

223

**Médaille pour le zèle.** Alexandre III.  
Argent, diamètre : 29 mm. Marque « A.Г » au buste. TBE. 700 / 800 €

224

**Médaille «pour le zèle»** période Nicolas II. Or.  
30 mm. TBE.  
« За Усердие » Золото. 2 800 / 3 000 €

224bis

**Lot.**  
**Médaille pour la pacification de la Pologne.** 1863-64. Bronze avec son  
ruban.

**Médaille pour le zèle.** Nicolas II. Argent avec ruban de Saint Stanislas.  
100 / 120 €

225

**Lot.**  
**Médaille du souvenir d'Alexandre III** (1881-1894) argent.

**Médaille du bicentenaire de Poltava -1709-1909.** Bronze doré avec ruban.

**Médaille du tremblement de terre en Calabre et Sicile.** 28 décembre  
1908. Buste de Victor Emmanuel. Argent. 32 mm. 300 / 350 €

226

**Lot.**  
**Médaille de l'inauguration du monument à Alexandre III** à Moscou  
1912.  
Bronze, 24 mm. B.E.

**Médaille de table de Nicolas II** «Претерпевший до конца спасется»  
33 mm. Bronze B.E.

**Médaille française** avec les bustes de Nicolas II et le président de la  
République française. Octobre 1896. 37,5 mm. TBE. 200 / 220 €

227

**Lot. Cocardes.**

Cocardes de soldat, de sous-officier, d'officier (casque) repeinte, d'étudiant, croix de l'Opoltchénié (manque les pattes), et plaque de médaille ou décoration. 80 / 100 €

228

**Lot.**

**11 médailles. Alliance franco-russe.**

**Médaille bronze doré : « aux marins de la flotte russe »** Paris-Cronstadt-Toulon. 1891-1893. Diamètre : 32,4 mm. TBE. - **Médaille « l'amicale russe »**. 1908-1938. Bronze doré. 30 mm. Ruban Saint André. TBE. - **Médaille souvenir de la venue de la flotte russe à Toulon**, avec la liste des navires et de la visite à Paris 1893. 38 mm. Métal léger. E.M. - **Médaille souvenir Paris-Toulon**. Octobre 1893. Portraits du président de la République et de l'empereur. Bronze argenté. TBE. 38 mm. - **Médaille souvenir de la visite à Toulon**. Portrait du Président Carnot et d'Alexandre III. Avec épingle à faisceau de drapeaux. 30 mm B.E. Plus moulage d'époque. - **Médaille « France – Russie »**, Cronstadt-Toulon. Avec navire à voile et à vapeur. Cuivre estampé. 30 x 36 mm. B.E. - **Jeton « souvenir des fêtes franco-russes du 26 octobre 1893 »**. Municipalité de Marseille. Cuivre 27,5 mm. B.E. - **Médaille souvenir à bord de l'escadre russe à Toulon**. Octobre 1893. Avec la liste des navires. Argent. 30 mm. TBE. - **Médaille souvenir des grandes fêtes lors de la visite de l'escadre russe**. Octobre 1893. Paris. Avec les amiraux Gervais et Avelane. 1891-1893. Bronze. 33 mm. TBE. - **Médaille « souvenir de Russie 1891 avec la marine française »**. Métal argenté. 22,5 mm. B.E. - **Plaque souvenir, métal imprimé**. Cronstadt-Toulon avec drapeaux russe et français et ancre de marine. 42 x 60,5 mm. B.E. 180 / 200 €

## GUERRE CIVILE

229

**Croix de Saint Georges de troupe du « Détachement Spécial de Mandchourie »** (MOO) N° 2 53 gravé. Argent avec ruban. 33,4 mm. B.E. 180 / 200 €

230

**Croix de Saint Georges de troupe du « Détachement spécial de Mandchourie »** (MOO). Argent sans numéro. 33,4 mm. TBE. 180 / 200 €

231

**Croix de Saint Georges de troupe du « Détachement spécial de Mandchourie »** (MOO). Métal, N° 12. Avec ruban. 36,5 mm. TBE. 200 / 250 €

232

**Croix de Saint Georges de troupe**. Bronze argenté, indication « СТЕП », sans numéro. TBE. 100 / 120 €



233

**Croix de Saint Georges d'officier. 4<sup>e</sup> classe. 1916-20.**

Bronze doré, avec son ruban. 34,5 mm. B.E.

350 / 400 €

234

**Croix de la libération du Kouban. 1918.**1<sup>er</sup> classe. Métal, émaillé. B.E.

120 / 150 €

235

**Médaille tchèque de la Révolution.**Avec son ruban d'origine et la barrette « Sibir ». Plaque du 6<sup>e</sup> Rgt. et feuille de tilleul, citation collective à l'ordre de la division. TBE.

150 / 200 €

236

**Lot.****Médaille tchèque de la Révolution.** Avec ruban d'origine et la plaquette« Zborov », Plaques des 2<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> Rgts.**Miniature de la médaille tchèque de la Révolution.** TBE.

150 / 200 €

237

**Médaille tchèque de la Révolution.** Avec ruban d'origine et barettes « Sborov », « Bachmac » et « Sibir ». Plaque du 5<sup>e</sup> Rgt. TBE.

250 / 300 €

238

**Lot.****Croix de guerre tchèque.** Avec son ruban d'origine et 2 barrettes de citations. TBE.**Croix de Saint Georges de troupe. Légion tchèque** . Avec barette « Zborov » (juillet 1917).

300 / 350 €

239

**Médaille commémorative belge 1914-1918.** Pour un membre des Autos-canon.

La couronne : engagé volontaire, la croix rouge : blessé, 1 barrette argent : 1 an au front, 1 barrette dorée : 3 ans au front. Avec la barrette spécifique « Russie » : 1916-1917 et R dans une croix blanche. Avec son ruban. B.E.

300 / 350 €

240

**Lot.****Médaille japonaise 1914-1920**

Attribuée pour la première guerre mondiale et l'intervention en Sibérie. Bronze avec son ruban. B.E.

**Médaille polonaise, «14-18»** sur le ruban. TBE.**Médaille US des alliés**, avec barette «Siberia » avec ruban. B.E.**Copie de l'insigne du L.G Cosaque de l'empereur.** Emigration.

Bronze émaillé. Sans la molette. TBE.

200 / 250 €

241

**Lot.****6 de écussons de bras des unités tchèques. Sibérie.**Unité de choc, 1<sup>er</sup> d'artillerie, 3<sup>e</sup>, 8<sup>e</sup>, 26<sup>e</sup> d'infanterie. Sous-officiers, officiers subalternes et supérieurs. B.E.

250 / 300 €

242

**Médaille pour le zèle, règne de Nicolas II.**

Attribuée à M. Barbier, journaliste, avec le document d'accréditation et sa photo de la chancellerie impériale lors de la venue du président Loubet en mai 1902. 120 / 150 €

243

**Insigne de « l'Union du peuple russe ». Argent.**

Monté sur vis, marquage : 84 et kokochnik de Petersbourg. 1908. 49 mm. B.E.

600 / 700 €

244

**Insigne de « l'Union du peuple russe ». Insigne de revers, bronze (émigration ?).**

Sur vis et molette. 32 mm. E.M.

200 / 300 €

245

**Insigne du 23<sup>e</sup> escadron léger du Levant. 1926.**

Devise « Je marche toujours ». En forme d'étoile d'ordre russe argent. Montage sur vis russe. Unité composée de Tcherkesses et Russes des armées impériales et blanches.

300 / 350 €

246

**Insigne de Bermont Avalov.**

Insigne de poitrine sur vis et molette (marquée D.R.G.M. et N°) Rosette aux couleurs de Saint Georges. Email noir. 46 mm. BE.

100 / 150 €

247

**Lot.****Insigne commémoratif « Schlageter ».**

Association regroupant les vétérans des combats anti-révolutionnaires.

Inscriptions : Baltikum « 1919-1920 ». Bronze monté sur vis. Marquage : Paul Künst. Abzeichen – Ordenfabrik. Berlin SW 19. Ges. Gesch. 101. 60 mm. TBE.

**Insigne des combattants en Courlande. Grenzschutz-Ost.**

Ecu émaillé blanc à croix noire lisérée or. Sur épingle. TBE.

120 / 180 €

248

**Insigne de la 47<sup>e</sup> division de réserve « de fer ». Métal.**

Au revers la liste des batailles de cette unité, de Verdun à Kossow, Slonim et Schara en Estonie. Sur épingle. 43,5 mm. TBE.

100 / 150 €

249

**Lot.****Insigne de boutonnière du 610<sup>e</sup> Feldjäger Battalion** (Garde). Métal blanc, sur épingle.**Insigne de la Landwehr Balte** . Métal peint et croix dorée. Sur vis avec molette d'origine. 45 mm. BE.

100 / 160 €

250

**Lot.****Médaille commémorative des combattants des corps francs de Baltique.** 1920.

« Soldaten Siedlung Verbandes Kurland », unité menée par Karl Freiherr von Manteuffel. Représentation d'un chevalier germanique, les dates 1584- 1919. Au revers « SSV » et le blason des von Manteuffel. Avec son ruban. 32 mm. TBE.

**Miniature de la même médaille.** 16 mm. TBE.

60 / 100 €

251

**Insigne en forme de flamme de lance. Géorgie . 1918-1921**

Insigne émaillé (accident sur la partie blanche) monté sur 3 petites molettes.

Inscriptions au revers.

100 / 120 €



219



220



223



222



242



164



221



219



223



225



225



225

## UNIFORMES

252

### **Paire d'épaulettes de Feldmaréchal ayant appartenues à l'empereur Alexandre II.**

Portées par l'empereur comme chef du 80<sup>e</sup> régiment d'infanterie « Kabardinski » depuis le 28 février 1879 jusqu'à sa mort en 1881.

Fond bleu (4<sup>e</sup> régiment de la division) avec le chiffre « 20 » (numéro de la division à laquelle appartient le régiment). Galon, chiffre 20, franges et torsades en galon or. Alexandre II porte le monogramme de son père, Nicolas I sous le règne duquel il a été inscrit sur les listes de la Suite Impériale. Ces monogrammes, lisses, sont du métal inverse au « bouton » de l'uniforme, donc argent. Ils sont portés sur les bâtons de maréchal des épaulettes : bâtons dorés avec petits aigles argent et feuillages de laurier émaillés vert.

Bon état, un côté d'une épaulette fatiguée.

### **Эполеты генерал-фельдмаршала императора Александра II.**

*С 28 февраля 1879 год до своей кончины в 1881 году Александр II состоял шефом 80го Кабардинского пехотного полка до его смерти.*

*Корешок и поле – синие, голунная обшивка на корешке жгутов, цифра 20 и бахрома – золтые.*

*Александр II носит монограмму своего отца, Николая I, при котором он был записан в списки Императорской Свиты. Эти серебряные монограммы на эполетах располагаются на скрещенных маршальских золотых жезлах, на которых маленькие серебряные орлы и листья лавра с зелёной эмалью.*

*В хорошем состоянии, со стороны одной из эполет потёртость.*

40 000 / 45 000 €







253



258



260



261



261



259

123



253

**Casquette d'officier de marine.** Règne Nicolas II.  
Complète avec sa cocarde, jugulaire, boutons dorés. TBE.

600 / 700 €

254

**Manteau de fonctionnaire.** Vers 1900.  
Noir à col de velours, 14 grands boutons et 4 petits de fonctionnaires. Bon état, quelques petits trous derrière en bas.

150 / 200 €

255

**Bicorne d'officier de marine.** Epoque Nicolas II.  
Avec sa cocarde spécifique. Etat fatigué mais complet.

250 / 300 €

256

**Marine. Paire de pattes d'épaule de « Lieutenant ».** 1914-1920.

Modèle souple, populaire en 1917 et pendant la guerre civile.  
Avec boutons. B.E.

300 / 350 €

257

**Casquette d'officier. Génie-Artillerie.** Vers 1880.  
Noire, bandeau de velours. Cocarde d'officier petit module.

B.E. 350 / 400 €

258

**Casque Adrian fourni aux troupes russes en France et à Salonique.**

Peinture kaki des troupes coloniales d'origine. Attribut à l'aigle impérial. Intérieur, manque la jugulaire. A.B.E. 700 / 800 €

259

**Paire de pattes d'épaule de lieutenant général «General Leïtnant» de la suite impériale d'Alexandre II. (1855-1881).**

Parfait état. Ex collection E. Mollo. 4 500 / 5 000 €

260

**Epaulette du 9<sup>e</sup> dragons «Elisavetgradski» mod. 1897.**  
Sous-lieutenant. B.E.

600 / 650 €

261

**Lot.**  
**Patte d'épaule du 151<sup>e</sup> d'infanterie, « Piatigorski ».**  
Lieutenant. B.E.

**Plaque de ceinturon de l'armée mod. 1904.**

Laiton, avec ardillon. B.E. 350 / 400 €



# ORDRE D'ACHAT

## VENTE DU 4 MAI 2012 - DROUOT - SALLE 8

A RETOURNER A :

**BAILLY-POMMERY & VOUTIER ASSOCIES SARL**

10, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS

Tél. 01 47 70 41 41 - Fax 01 47 70 41 51

Site : [www.bpv.fr](http://www.bpv.fr) - E-mail : [contact@bpv.fr](mailto:contact@bpv.fr)

Nom \_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

DATE

SIGNATURE

Les ordres doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente à l'étude ou chez l'expert.

Lot N°	Prix limite * d'adjudication en € (Frais légaux non compris)	DESIGNATION

NOTA : sans indication de votre part, si l'enchère dans la salle est la même que votre commission, l'adjudication se fera dans la salle.

- Prière de joindre à cet ordre d'achat un Relevé d'Identité Bancaire.

- L'étude n'effectue aucun envoi des lots achetés sur ordre d'achat.

Frais en sus des enchères 23,92 %TTC

## CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères, par lot et sans dégressivité les frais suivants : 23,92 % T.T.C.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur, aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de I. Bailly-Pommery & P. Voutier Associés Sarl, compte tenu des rectifications au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.

A défaut de paiement en espèces ou par chèque, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement du chèque.

Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs, le magasinage de l'objet n'engage pas la responsabilité de I. Bailly-Pommery & P. Voutier Associés Sarl.

Enchères par téléphone : si vous souhaitez enchérir par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire au plus tard quatre jours avant la vente.

I. Bailly-Pommery & P. Voutier Associés Sarl et les experts, ne pourront en aucun cas être tenu pour responsables d'une erreur ou d'un incident téléphonique.

I. Bailly-Pommery & P. Voutier Associés Sarl et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. I. Bailly-Pommery & P. Voutier Associés Sarl n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

L'ordre du catalogue est suivi ; toutefois I. Bailly-Pommery & P. Voutier Associés Sarl et les Experts se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots.

Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage et petits accidents, l'exposition ayant permis l'examen des œuvres.

Les dimensions et les poids sont donnés à titre indicatif.

Les reproductions des lots n'engagent en rien la responsabilité de I. Bailly-Pommery & P. Voutier Associés Sarl.

La vacation sera conduite en euros.

Les adjudicataires pourront obtenir tous renseignements concernant la livraison et l'expédition de leurs acquisitions, à la fin de la vente.

**TÉLÉPHONE DROUOT : 01 48 00 20 20**

**TÉLÉCOPIE DROUOT : 01 48 00 20 23**

**TERMS OF SALE :** All purchases will be paid cash. The buyers will have to pay an additional charge of 23,92% or their purchases.

No claim shall be accepted in the case of unannounced minor damage and/or restoration, the items having been available for examination prior to the auction. The translations and the dimensions are given only for indication.

**EXPORT LICENSE :** An export license can take five to ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to I. BAILLY-POMMERY – P. VOUTIER & ASSOCIÉS SARL.

**PRICE CONVERSIONS :** This sale will be conducted in Euros. A conversion table will be posted during the sale. This table will convert bids made in euro into major foreign currencies at their most recent exchange rates. However, the amounts given in foreign currencies are given only as indications. I. BAILLY-POMMERY – P. VOUTIER & ASSOCIÉS SARL. assumes no liability for possible technical or exchange rate errors that may be posted on this conversion table during the sale.

**COLLECTION OF PURCHASES :** If payment is made by cheque, lots may not be withdrawn until the cheque has been cleared.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, I. BAILLY-POMMERY – P. VOUTIER & ASSOCIÉS SARL. assumes no liability for any damage items which may occur from the time the hammer falls.

No complaint will be taken into consideration after the fall of the hammer, as buyers could verify the condition of lots prior to the sale.

The auctioneers and expert will execute such bids as are submitted to them by the public especially for those unable to attend the auction and this, free of any extra charge. In any case of claim, the French text only will be taken in consideration.

ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ ПОКУПАТЕЛЕЙ НАДО ПРЕДВОРИТЕЛЬНО  
ЗАПИСАТЬСЯ И ПРИСЛАТЬ КОПИЮ КРЕДИТНОЙ КАРТОЧКИ  
ФАКСОМ ИЛИ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТОЙ

### **RÉSULTATS DES VENTES**

Dans la Gazette de l'Hôtel Drouot, chaque vendredi.

Renseignements : 10, rue du Faubourg Montmartre, 75009 Paris

Tél. : 01 47 70 93 00



Collection  
Hélène MARTINI

**FOLIES BERGERE**

**PALAIS DE LA BOURSE  
du 9 au 11 juin 2012**







