

VENTE AUX ENCHERES

VINTAGE DIMANCHE 6 AVRIL 2014 A 15H AU CHÂTEAU DE LASSERRE - 31380 MONTASTRUC LA C.
PAR MAITRE STANISLAS MACHOÏR- COMMISSAIRE PRISEUR

LOT	DESIGNATION	EST. BASSE	EST. HAUTE
1	HERMES. Sac Evelyne "H" en cuir marron fermeture à languette pression, bandoulière en toile marron, poche arrière. Etat neuf	1200	1400
2	GUCCI. Sac à bandoulière et rabat. Collection 1921 avec mots décoratifs en toile	380	460
3	LOUIS VUITTON. Sac voyage Keepall, 55x29x22cm, monogramme LV, double anse. Très bon état	400	480
4	PRADA. Sac à main en toile beige et cuir blanc, portant l'emblème de la maison sur le devant, anse porté main ou épaule, fermeture à glissière, réglable	380	440
5	LOUIS VUITTON. Sac Musette damier, 31,5 x 35cm. Très bon état	350	400
6	HERMES. Sac Evelyne en cuir couleur marron, languette pression, bandoulière en toile marron, très bon état	1000	1200
7	HERMES. Sac cuir marron, anses et bandoulière en toile marron surpiqué orange, 2 poches extérieures, zip orange/marron	990	1200
8	BALENCIAGA. Sac city orange, doublé, poignées et anse bandoulière détachable marron (tache au dos du miroir)	380	480
9	CHANEL. Sac en cuir matelassé noir et blanc verni, fermeture rabat laiton argenté anse chaîne argenté entrelacé cuir blanc	880	980
10	GOYARD. Sac en toile enduite au logo Goyard, couleur bleu, anses en cuir bleu, une poche extérieure et cadenas intérieur, 40 x 27cm	800	900
11	BARBARA BUI. Sac en cuir blanc, cordon anse en cuir marron, 39 x 36cm	380	480
12	HERMES. Sac "Her Bag" en toile chinée beige et cuir marron clair, fermeture clou selle en métal argenté, très bon état	1100	1200
13	LOUIS VUITTON. Sac à main modèle "Thompson Streets" en cuir vernis et monogramme frappé, 25 x 19cm, très bon état	280	380
14	LOUIS VUITTON. Sac à main modèle Houston en cuir vernis beige monogrammé, anses en cuir naturel, 25 x 30cm, avec sa avec dust bag, bon état	360	440
15	HERMES. Sac à main modèle "Garden" en toile écru, anses en cuir marine, bandoulière en toile bleu marine, très bon état	390	490
16	LOUIS VUITTON. Sac cabas plat en damier, anses en cuir marron, 36,5 x 38 x 9 cm, très bon état	390	490
17	HERMES. Sac grand modèle "Garden" en toile enduite anthracite, fond et anses en cuir marron, intérieur chevron, 49x35cm	680	780
18	CELINE. Sac en cuir noir aspect vernis mat à 3 compartiments intérieurs , 1 poche zippée intérieure + poche téléphone, fermeture pression, 40x32cm	390	480
19	CELINE. Sac demi lune en toile enduite à l'emblème de la maison avec dustbag, très bon état	380	480
20	YVES SAINT LAURENT. Sac modèle Muse, bi-matière, cuir et daim et cuir velours beige façon crocodile, grande poche arrière, 37x30x15cm, bon état	580	680
21	DIOR. Sac en cuir vieilli brun, modèle Karenina, poche compartiment zippée + 2 de chaque coté, grand sac souple	500	600
22	GIVENCHY. Sac cuir grainé gris-beige, bandoulière en cuir amovible, fermeture pression, poche intérieure zippée, 42x35cm, très bon état	380	480
23	GUCCI. Sac en cuir noir, anse en bambou noir, fermeture par lien, porté épaule, très bon état	380	440

24	BALENCIAGA. Sac en cuir violet matelassé, poche extérieure zippé, miroir	390	490
25	HERMES. Sac en toile orangé très chic, avec anses en cuir blanc	650	750
26	LOUIS VUITTON. Sac besace Collector VELVET en toile monogrammée, chaînette dorée, fermeture rabat, cadenas	780	880
27	HERMES. Petit sac bandoulière en toile noire avec anse ajustable et languette de fermeture, 26x23cm	380	480
28	CHANEL. Sac porté épaule en cuir grainé beige, chaînes	760	860
29	LOUIS VUITTON. Sac modèle "Marilyn" en cuir et toile monogrammée multicolore, large fermoir rabat siglé, une poche extérieure et intérieure	680	780
30	GUCCI. Sac en toile, logo blanc, poche intérieure zippé, anses en cuir et bambou	320	390
31	DIOR. Sac à l'emblème de la maison en toile et cuir marron, porté épaule, avec dustbag	240	300
32	DIOR. Sac en cuir beige rayé, rabat en cuir naturel, avec carte d'authenticité	180	280
33	CLERGERIE. Grand cabas en cuir grainé avec anses en cuir, pochette intérieure amovible, 40x49cm	360	440
34	CHANEL. Sac tweed rose au logo Chanel en cuir argenté, anse en chaîne	780	880
35	DIOR. Sac de voyage vintage en tissu, monogramme bleu	240	300
36	BALENCIAGA. Grand Sac city gris, excellent état	780	900
37	CHANEL. Modèle "2.55" en toile jersey quadrillée violette, fermeture mademoiselle en métal argenté, anse-chaîne en métal argenté	1500	1600
38	GUCCI. Cabas en toile à l'emblème de la maison, anses en cuir et bambou	300	380
39	DIOR. Sac porté épaule en toile, rabat en cuir naturel	280	380
40	GUCCI. New Jackie en cuir souple, bandoulière amovible, fermeture piston, pochette zippée, Ht. 46cm	680	780
41	LOUIS VUITTON. Sac modèle "BASTILLE", en damier, poche arrière zippée, 34x31x10,5cm	480	580
42	CHANEL. Grand sac en toile écru, imprimé d'écritures noires, large anse chaîne en métal chromé, poche à l'intérieur. Avec carte d'authenticité + dust bag + boîte	480	580
43	CELINE. Grand cabas en cuir marron	480	560
44	HERMES. Sac modèle "Bolide" en cuir beige avec bandoulière amovible. Très bon état	1800	2000
45	GUCCI. Pochette épaule en toile, logo beige, anse en cuir rose	150	200
46	GIVENCHY. Sac porté épaule en toile, logo bleu, anse en cuir marine	200	300
47	CELINE. Sac cabas en toile logo bleu, anse en cuir marron	260	320
48	RYKIEL. Sac porté épaule ou main en cuir grainé, zip sur le dessus, 2 poches latérales	280	380
49	LOUIS VUITTON. Sac à dos en cuir monogrammé vernis jaune, attaches en cuir naturel	200	300
50	DIOR. Sac porté épaule ou main en toile, logo noir, anses en toile et cuir noir	200	300
51	HERMES. Mini sac "toto bag" en toile noire, sangles bicolores bordeaux/noir, fermeture à pression clou	260	300
52	LONGCHAMPS. Sac en cuir beige, bambou, excellent état	120	180
53	GUCCI. Sac porté épaule en toile et cuir noir	380	480
54	LOUIS VUITTON. Sac besace en toile marron, édition limitée, bandoulière en toile écru	240	300
55	LOUIS VUITTON. Sac en toile verte, logo, porté main ou épaule	260	300
56	HERMES. Sac à dos en toile chinée beige et cuir marron clair, cadenas		
57	CHRISTIAN DIOR. Sac noir en cuir à bandoulière, franche tressé au milieu. Fermeture plaque à l'emblème de la Maison	140	180
58	DIOR. Sac collector en toile enduite monogramme beige, fleurs brodées, bandoulière en toile monogrammée	260	300
59	DIOR. Sac en cuir noir, bandoulière en toile, œillets	200	250

60	LOUIS VUITTON. Cabas en toile noire zippé avec poche extérieure, très bon état	390	490
61	GUCCI. Sac en toile monogramme beige, anse en cuir turquoise	280	380
62	LOUIS VUITTON. Sac musette 'Tango', bandoulière courte en cuir naturel 25,5x18,5cm, très bon état	200	280
63	CELINE. Sac porté main en cuir vernis gris, plaque avec inscription de la marque	200	300
64	SONIA RYKIEL. Sac porté main, tissu léopard, usure d'usage	40	60
65	LOUIS VUITTON. Pochette "Gange", en toile monogrammée	260	360
66	RYKIEL. Sac en toile fripée noire, porté épaule avec pochette extérieure, filet	80	90
67	ISSEY MIYAKE. Sac à dos en toile nylon gris, poche sur rabat et poche de face, contenant toile grillage	100	120
68	DIOR. Sac rose et blanc en plastique et toile, longue bandoulière, monogramme DIOR, avec dust bag, taches sur fermoir, 23x20cm	100	150
69	DIOR. Sac porté bandoulière en toile à l'emblème bleu, 2 bandes en cuir vernis blanc, bandoulière en tissu marine, état d'usage	160	180
70	VANESSA BRUNO. Petite pochette portée épaule en toile écossaise, anse et bas du sac à paillettes écru	80	100
71	LOUIS VUITTON. Sac modèle "Houston" en cuir vernis beige, anses en cuir naturel, patine d'usage, état moyen (rayures légères)	180	240
72	LOUIS VUITTON. Sac à bandoulière en cuir épi rouge, état moyen	150	220
73	ZADIG & VOLTAIRE. Sac en forme de cartable en daim beige, porté main avec anse ou bandoulière, fermeture tête de mort	170	200
74	DIESEL. Sac en daim gris porté main ou bandoulière, état d'usage	100	120
75	HERMES. Petite pochette en cuir grainé noir, fermeture H, excellent état	280	360
76	RYKIEL. Sac bandoulière en toile monogrammée noire, plaque sur le devant, bon état	80	100
77	DIOR. Sac modèle 'Saddle' en toile kaki et rabat en cuir gold, état d'usage	190	280
78	HERMES. Pochette en cuir souple noir, 3 surpiques sur le devant, bandoulière en cuir	190	290
79	BALENCIAGA. Portefeuille en cuir vieilli rose, fermeture par bouton pression sur rabat, 2 poches plaquées, emplacement pour cartes crédit, état d'usage	120	140
80	DIOR. Trousse en cuir grainé noir, zippé D en laiton, excellent état	100	140
81	HERMES. Porte monnaie en cuir bleu ciel, zippé sur 3 cotés, excellent état	190	260
82	PRADA. Porte monnaie en toile orange, zippé, carte d'authenticité	120	160
83	HERMES. Petite trousse en toile marine, zippée, excellent état	120	160
84	HERMES. Carnet en cuir grainé marron, avec sa boîte	200	240
85	DIOR. Portefeuille en cuir vieilli, compartiment pour cartes, dus bag, excellent état	100	160
86	HERMES. Porte cartes en cuir rouge, compartiments intérieurs	180	200
87	HERMES. Portefeuille DOGON en cuir logo orange clou/selle, portemonnaie intérieur amovible zippé, emplacement pour cartes crédit	450	500
88	LOUIS VUITTON. Porte monnaie en cuir épi noir, compartiments intérieurs, cartes crédit, état moyen	100	120
89	HERMES. Portefeuille tout-en-un en cuir daim marron, languette rose, intérieur porte monnaie rose	480	580
90	GUCCI. Porte monnaie en toile monogramme noir, bambou, compartiment monnaie et compartiment pour carte crédit	160	180
91	LOUIS VUITTON. Porte clés en toile monogrammée, 12,5 x 7cm, excellent état	90	110
92	HERMES. Tout en un en cuir grainé marron porte monnaie, intérieur zippé	480	580
93	MONTBLANC. Petit porte monnaie en cuir noir	100	180

94	LOUIS VUITTON. Répertoire en toile LV + stylo, excellent état	200	300
95	LOUIS VUITTON. Répertoire en cuir épi noir, compartiment intérieur pour carte de crédit	160	180
96	DIOR. Porte feuille en toile gris + rabat en cuir matelassé, intérieur compartiment carte crédit		
97	LOUIS VUITTON. Porte-trésor, international organizer, en cuir épi rouge	250	280
98	HERMES. Porte chéquier en cuir gold	180	220
99	LOUIS VUITTON. Porte monnaie-cartes crédit, en toile damier	190	240
100	GUCCI. Porte monnaie, porte carte, extérieur en toile monogramme, intérieur en cuir marron	180	200
101	LONGCHAMPS. Porte monnaie en cuir vernis noir	70	90
102	LOUIS VUITTON. Porte clés en cuir épi noir	90	100
103	LOUIS VUITTON. Répertoire en cuir épi bleu	100	140
104	LOUIS VUITTON. Répertoire en toile damier, intérieur compartiment cartes de crédit	140	180
105	LOUIS VUITTON. Porte carte en cuir épi rouge	90	140
106	HERMES. Etui à lunettes en toile, bandes grises, zip palladium	100	140
107	HERMES. Tout-en-un en toile kaki et bandes noires, intérieur pochette monnaie, zip palladium	140	180
108	LOUIS VUITTON. Agenda en cuir épi noir grande modèle, compartiment carte crédit intérieur	180	200
109	HERMES. Porte monnaie en toile kaki et bandes noires, zip palladium	120	160
110	GUCCI. Porte monnaie en toile monogrammée noire	100	140
111	MAC DOUGLAS. Porte monnaie en cuir grainé rouge	60	90
112	GERARD DAREL. Tout en un porté main par sangle, intérieur rangement cartes crédit + porte monnaie en cuir, couleur mauve	80	90
113	LOUIS VUITTON. Porte carte crédit en cuir tonga beige	80	120
114	HERMES. Répertoire en cuir gold	160	190
115	DIOR. Parapluie en toile monogrammée CD marron sur fond écru, sangle pour portage	100	120
116	CHANEL. Broche	100	140
117	CHANEL. Boucles d'oreille en forme de souliers, sigle Chanel	120	140
118	HERMES. Bracelet en cuir noir, plaque fermeture	240	280
119	CHANEL. Boucles d'oreille, plaque logo	120	140
120	HERMES. Bague en argent à l'emblème H doré	280	350
121	CHANEL. Bague en métal argenté, rehaussée du sigle Chanel, poinçon Chanel	260	350
122	CHANEL. Broche en damier	120	160
123	HERMES. Bracelet en cuir marron foncé, plaque	190	280
124	HERMES. Bracelet en cuir bordeaux	190	280
125	HERMES. Bague en argent T. 52	190	280
126	CELINE. Collier en métal doré, chaînon sigle Céline	120	140
127	CESARE. Collier	100	140
128	LOUIS VUITTON. Lunettes de soleil	100	120
129	CHANEL. Boucles d'oreille en métal argenté, forme de trèfles	90	120
130	LOUIS VUITTON. Bracelet en cuir vernis beige, sigle, fermeture pression	100	160
131	GUCCI. Montre G bracelet en cuir noir, avec boîte	280	320
132	HERMES. Bracelet émaillé	240	280
133	HERMES. Tour de cou Jumbo en cuir noir, fermeture dorée	120	180
134	GERARD DAREL. Collier "Jacky" en perles grises à deux rangs, avec pochette et boîte	120	160

135	CHANEL. Ceinture en métal doré orné de médaillons en forme d'écus, trèfles et coccinelles	380	480
136	HERMES. Bague en argent "H" en or	200	300
137	HERMES. Bague en argent et or, clou de selle argent et or	200	300
138	HERMES. Bague en argent	200	300
139	HENRY. Bijou sautoir vintage		
140	HENRY. Sautoir		
141	HENRY. Sautoir		
142	HENRY. Sautoir		
143	HENRY. Sautoir		
144	HENRY. Sautoir		
145	HENRY. Bracelet		
146	HERMES. Twill en soi rose à motif	80	90
147	HERMES. Twill en soi orange	80	90
148	HERMES. Twill en soi motif violet/parme	80	90
149	HERMES. Pochette "Tsubas" saumonée / vert pale en soi, avec boîte, excellent état	120	140
150	HERMES. Foulard en soie imprimée, modèle "Dies et Hore"	170	180
151	HERMES. Carré en soie imprimée, modèle "Les Zèbres"	170	180
152	HERMES. Carré en soie imprimée, modèle "Maillows" couleur turquoise /anis	170	180
153	HERMES. Carré en soie imprimée, modèle " Chasse en Inde"	180	280
154	HERMES. Carré en soie imprimée, modèle "Coup de filet"	220	300
155	HERMES. Carré en soie imprimée, modèle "Fleurs et Carlins"	250	300
156	HERMES. Carré en soie imprimée, modèle "Dies et Hore"	160	200
157	HERMES. Carré en soie imprimée, modèle "Les éperons" couleur rose et vert	160	200
158	HERMES. Carré en soie imprimée, modèle "Rayures" couleur bleu	150	200
159	HERMES. Carré en soie imprimée, modèle "Pivoines"	150	200
160	HERMES. Carré en soie imprimée, modèle "Rocaille III" excellent état	160	200
161	HERMES. Carré en soie imprimée, modèle "Soleil de soie" couleur rouge	160	200
162	HERMES. Carré en soie imprimée, modèle "Brazil" couleur vert bronze	180	200
163	HERMES. Carré en soie imprimée, modèle "Sextants", couleur bleu		
164	HERMES. Carré en soie imprimée, modèle "Voiture à transformation", couleur noir	180	240
165	HERMES. Carré en soie imprimée, modèle "Selles à housse", couleur bordeaux (petite tache)	160	180
166	HERMES. Carré en soie imprimée, modèle "Voyages au long cours"	160	200
167	HERMES. Carré en soie imprimée, pas d'identité, motif à fleurs	180	200
168	HERMES. Carré en soie imprimée, modèle "Varangues", très bon état	170	200
169	HERMES. Carré en soie imprimée, modèle "Grand cortège à Moscou"	300	400
170	HERMES. Carré en soie imprimée, modèle "Washington's carriage"	180	250
171	HERMES. Carré en soie imprimée, modèle "Armada" (1976)	260	350
172	HERMES. Carré en soie imprimée modèle "Les éperons" couleur rose et vert	160	200
173	DIOR. Carré en soie imprimée à l'emblème de la maison, couleur bordeaux	80	90
174	DIOR. Carré en soie imprimée, à motif de jean bleu délavé avec logo de la maison	80	90
175	MANOLO BLANHNI. Chaussures en cuir vernis turquoise, pointure 36, très bon état	100	140
176	BALENCIAGA. Chaussures en soie violet, pointure 36	150	200

177	CHLOE. Chaussures en cuir vernis écru, pointure 36	100	140
178	CHANEL. Chaussures ballerines en daim rouge, bout blanc, pointure 37	160	180
179	GUCCI. Ballerines logo, pointure 37	100	120
180	CHANEL. Chaussures bicolores, pointure 36	90	140
181	DIOR. Ceinture marron	100	120
182	GUCCI. Ceinture en cuir monogramme, réversible, taille 90cm, très bon état	140	180
183	LOUIS VUITTON. Sac en toile monogrammée, sangle en toile	220	280
184	JERMOE DREYFUS. Sac bandoulière en cuir grainé rouge	160	180
185	LOUIS VUITTON. Sac en toile monogrammée, 2 compartiments, sangle en toile marron	280	380
186	CLARAMONTE. Sac Ethnique en cuir souple beige, tissu brodé sur rabat	200	280
187	CHLOE. Sac en toile enduite, couleur anthracite	160	180
188	GUCCI. Sac Jackie vintage, en cuir noir	260	300
189	HERMES. Pochette en cuir bordeaux	160	180
190	MARC JACOBS. Sac en cuir matelassé noir, poche zippée à l'arrière		
191	LOUIS VUITTON. Chaussures pointure 37, en cuir noir, petits cubes LV sur breloques	80	100
192	HERMES. Sac Kelly en cuir grainé couleur camel, avec dust bag, 32cm	3000	4000
193	CHRISTIAN LOUBOUTIN. Paire de cuissardes en daim clouté or, talon plat. Pointure 39 (très bon état)	200	300
194	HERMES. Chaussures mocassins pour homme en daim couleur bleu marine. Neufs. Taille 39 1/2	100	120
195	Bague jonc bombé émeraudes, saphirs et brillants.		
196	LOUIS VUITTON. Exceptionnelle malle de voiture à fermoir en laiton estampillés LV et Louis Vuitton et 6 fois sur la caisse Louis VUITTON. 1 rue Scribe Paris et 149 New Bond Street, London, une ancienne étiquette de destination Le Touquet/Paris Plage. Long. 100cm, Larg. 50cm, Ht. 25cm	800	1000
197-208	Divers		
209	Manteau 3/4 en Panthère. Très bon état, fermeture par 2 boutons. Taille 42/44	800	1000
210	LITZ Paris. Manteau long en Renard et daim. Très bon état, fermeture par liens à nouer. Taille 42/44	300	400
211	LANCEL. Sac à main en cuir de vachette couleur blanc cassé, modèle gousset, grand modèle. Intérieur en tissu, très bon état.	300	350
212	DIOR. Sac à main modèle Green Street, intérieur doublé en toile imprimé DIOR	100	120
213	GERARD DAREL. Sac cabas, modèle "Pablo" GM en cuir avec œillets en métal sur une face, 2 poches à l'intérieur, 1 pochette en cuir attachée par un lien en cuir et mousqueton	200	250
214	VANESSA BRUNO. Grand sac en cuir beige, clouté	150	180
215	VANESSA BRUNO. Sac cabas en vinyle noir à œillets	150	180
216	DIOR. Sac de voyage en cuir et toile monogrammé, double poignée, couleur bordeaux, fermeture éclair, bon état	150	180
217	JOHN GALIANO. Sac porté épaule en daim	120	150
218	TOD'S. Sac à main modèle "D-Styling" en cuir rouge (Dual Zip Shopping Satchel) anse bandoulière amovible, fermeture éclair	150	180
219	RYKIEL. Sac pochette en cuir porté épaule, couleur camel, double fermoir, bandoulière chaînette doré et cuir camel, poche extérieure sur une face	100	150
220	KENZO. Sac en toile et cuir marron, logo marron sur fond écru, fermeture éclair	50	60
221	LONGCHAMPS. Petit sac synthétique noir, anses oranges vernies, à nettoyer	50	60

222	SONIA RYKIEL. Sac en cuir d'agneau, couleur noir, fermeture argentée de forme carré, anse semi cuir noir et chaînette doré, poche intérieure	450	500
223	SONIA RYKIEL. Sac métallisé argenté, double anse, bandoulière	350	400
224	SONIA RYKIEL. Sac cabas en cuir souple, ligne pompons, noir et marron	350	400
225	LANCEL. Sac en cuir noir, double anse, fermeture à pression	60	80
226	LONGCHAMPS. Sac en cuir épi noir	120	150
227	JUST CAVALLI. Sac noir et cuir métallisé argenté, détail de clous en bordure	120	150
228	MAC DOUGLAS. Sac porté épaule en cuir couleur camel, 2 rabats sur les cotés, fermeture éclair	100	120
229	GERARD DAREL. Sac en daim marron, clouté, fermeture par lien, double anse	250	300
230	CAVALLI. Lunettes de soleil	150	180
231	DIOR. Lunettes de soleil	160	180
232	ARMANI. Lunettes de soleil	80	100
233	ROBERTO CAVALLI. Lunettes de soleil blanches	140	180
234	YVES SAINT LAURENT. Foulard en soie	50	60
235	SONIA RYKIEL. Châle en laine	100	120
236	CAVALLI. Montre serpent	250	300
237	GUESS. Montre en cuir à œillets	100	120
238	GUESS. Montre en toile monogramme et cuir	60	80
239	PACO RABANNE. Bracelet, plaques en métal doré et pastilles violettes	30	50
240	Collier en corail, vert	80	100
241	Costume style XVIII°	100	120
242	Costume style XVIII°	100	120
243	Costume style XVIII°	100	120
244	Costume style XVIII°	100	120
245	Costume style XVIII°	100	120
246	Costume style XVIII°	100	120
247	Costume style XVIII°	100	120
248	Costume style XVIII°	100	120
249	Costume style XVIII°	100	120
250	Costume style XVIII°	100	120
251	Costume style XVIII°	100	120
252	Costume style XVIII°	100	120
253	Costume style XVIII°	100	120
254	Costume style XVIII°	100	120
255	Costume style XVIII°	100	120
256	Costume style XVIII°	100	120
257	Costume style XVIII°	100	120
258	Costume style XVIII°	100	120
259	Costume style XVIII°	100	120
260	Costume style XVIII°	100	120
261	Costume style XVIII°	100	120
262	Costume style XVIII°	100	120
263	Costume style XVIII°	100	120
264	Costume style XVIII°	100	120
	OBJETS DE BROCANTE ET MOBILIERS DIVERS		
265	PIERRE BOUDET . VENISE: <i>Quai St. Marc et la salute</i> . Huile sur panneau, signée en bas à gauche, 21x26cm	1500	2000

266	PIERRE BOUDET . <i>VENISE</i> . Huile sur toile, signée en bas à gauche, 81x100cm	6000	8000
267	PIERRE BOUDET . <i>PARIS: Les bouquinistes au pont des arts</i> . Huile sur toile, signée en bas à droite, 81x100cm	6000	7000
268	PIERRE BOUDET . <i>Sur les champs Elysées</i> . Huile sur toile, signée en bas à droite, 19x24cm	1500	2000
269	PIERRE BOUDET . <i>HONFLEUR: La lieutenance et l'Hôtel du cheval blanc, quai Vauban</i> . Huile sur toile, signée en bas à droite, 81x100cm	5000	7000
270	PIERRE BOUDET . <i>MARRAKECH: Place Jema el Fna, depuis la terrasse du café de Paris</i> . Huile sur toile, signée en bas à gauche, 73x92cm	4000	5000
271	PIERRE BOUDET . <i>Venise, le lido, 1972</i> . Huile sur panneau, signée en bas à gauche, 23,5x27,5cm	800	1000
272	PIERRE BOUDET . <i>VERSAILLES: Jardins de Marie Antoinette</i> . Huile sur toile, signée en bas à droite, 81x100cm. Reproduit page 46 "Pierre Boudet par Stanislas Machoïr" Ed. PF Lobbies 2003	5000	6000
273	PIERRE BOUDET . <i>Campagne près de Honfleur à Foulbec</i> . Huile sur toile, signée en bas à gauche, 65x92cm	3000	4000
274	PIERRE BOUDET . <i>Deauville. Trouville: La plage</i> . Huile sur panneau, signée en bas à gauche, 20x26cm	1500	2000
275	PIERRE BOUDET . <i>SITGES: La plage</i> . Huile sur panneau, signée en bas à gauche, 20x25cm	1500	2000
276	PEREZ (d'après) 2 scènes du parc en pendant. Huile sur toile. 24x32cm	300	400
277	DUBUISSON . <i>L'attelage de bœufs</i> . Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1857. 49x73cm	1500	2000
278	Jose Maria DAVID (1944-) . <i>Tête de Panthère baillant ?</i> Bronze. Signé, épreuve d'artiste 1/4. Fondateur CHAPON. Ht. 50cm. Larg. 38cm	10000	15000
279	José Maria DAVID (1944-) . <i>Le chat persan</i> . Bronze argente. Signé, épreuve d'artiste 7/8. Fondateur MARONIER. Long. 54cm, Ht. 23cm	6000	8000
280	José Maria DAVID (1944-) . <i>L'éléphant</i> . Bronze. Signé, épreuve d'artiste 5/8. Fondateur LANDOWSKI. Larg. 47cm, Ht. 29cm	7000	10000
281	Georges LAURENT (1940-) <i>Le chien de chasse</i> . Bronze signé, numéroté 1/8. Fondateur HARE. Ht. 13cm	200	300
282	Georges LAURENT (1940-) <i>Le faucon de Milan</i> . Bronze signé, numéroté 2/8. Fondateur HARE. Ht. 37cm, Long. 18cm	900	1200
283	Petite pendule en bronze patiné et doré à sujet de Taureau. Mouvement d'Augustin FORTIN, époque XVIII ^e . Ht. 22cm, Larg. 13cm	1000	1200
284	Extrême orient. Brule parfums en bronze argenté. Ht. 29cm, diam. 14cm	300	500
285	Important sujet de mandarin chinois assis sur un trône en ivoire. Ht. 47cm, Larg. 27cm, Prof. 16cm	2000	3000
286	SEVRES . Paire de pots couverts ajourés à parfums polychrome et or en porcelaine reposant sur 4 sphinges, marque de la manufacture impériale de Sèvres 1804/1809. Ht. 22cm, Diam. 11cm	1500	2000
287	Paire de bouts de table en métal argenté. Style Louis XVI	100	150
288	Service à thé 3 pièces en métal argenté de la maison DIXON & SONS	250	300
289	LIMOGES. Partie de service en porcelaine blanc et or.	150	200
290	LIMOGES. Service à thé-café en porcelaine	50	100
291	Service à thé-café en métal argenté style Directoire	200	300
292	Petite commode galbée en bois de placage en façade et sur les cotes, à marqueterie de rose et violette. Elle ouvre à 4 tiroirs, dessus de marbre chantourné (très bon état, restaurations d'usage, légère fente sur le coté gauche) Long. 96cm, Ht. 86cm, Prof. 48cm	4000	6000
293	Petite commode galbée en façade et sur les côtés à montants à cannelures et traverses de laiton, marqueterie de cubes en façade et sur les côtés, elle ouvre à 3 tiroirs, Epoque LXV (Bon état général, une légère manque en façade) Long. 81cm, Ht. 80cm, Prof. 46cm	3000	4000

294	Importante commode en bois de placage marquetée en feuilles, galbée, à 2 tiroirs. Ornementation de riches bronzes dorés, dessus en marbre (accidents et manques, fente sur le côté gauche, marbre réparé) Estampille L.M. LEFEVRE et poinçon JME. Long. 130cm, Ht. 88cm, Prof. 61cm	8000	10000
295	Large commode pantalonnière en bois de placage de rose et violette marquetée en feuilles. Elégants bronzes, dessus de marbre brèche d'Alep. Epoque transition LXV- LXVI (Bon état d'usage, légère fente "zig zag" sur le côté gauche) Long. 120cm, Ht. 80cm, Prof. 51cm	4000	6000
296	Large commode galbée en façade et sur les côtés en bois de placage marqueté en feuilles ouvrant à 3 tiroirs, montants à cannelures moulées, dessus de marbre royal. Long. 125cm, Ht. 86cm, Prof. 60cm	4000	5000
297	Suite de 4 chaises Louis Philippe	100	150
298	Paire de chaises en bois laqué, vers 1900.	80	100
299	Buffet enfilade à 4 portes. Ep. Fin XVIII°, Début XIX°.	400	500
300	1 Salon composé de: 1 Canapé, 2 fauteuils et 2 chaises en velours frappé, mouluré et sculpté. Napoléon III	300	400
301	JEAN PICART LE DOUX. <i>Le luth.</i> Tapisserie d'Aubusson signée Atelier PINTON à Aubusson 1/6. 100X150cm	1500	2000
302	JEAN PICART LE DOUX. <i>Il était une feuille.</i> Tapisserie d'Aubusson signée Atelier PICAUD à Aubusson 3/6. 150X200cm	3000	5000
303	JEAN PICART LE DOUX. <i>Oiseau Carnaval.</i> Tapisserie d'Aubusson Atelier PINTON à Aubusson, 4/6. 130X102cm	1500	2000
304	JEAN PICART LE DOUX. <i>Le comptier.</i> Tapisserie d'Aubusson signée BRAQUENIE à Aubusson N° 11968. 122X167cm	2000	4000

Stanislas MACHOÏR
Commissaire Priseur



Maison de ventes aux enchères
Auction House
Casa de Subastas

Château de Lasserre
31380 Montastruc la Conseillère

+33 (0)5 61 48 53 92
contact@stanislasmachoir.com
www.stanislasmachoir.com

CONDITIONS GENERALES

La maison de ventes aux enchères France Expertises Enchères-Stanislas Machoïr est une Société de Ventes Volontaires aux Enchères Publiques, sous le numéro 2002/384 et régie par la loi française.

Le Commissaire Priseur dirige les ventes en français et selon la pratique établie des ventes aux enchères. La traduction des descriptions en anglais ou autre langue n'est donnée qu'à titre indicatif.

Le Commissaire Priseur se réserve le droit d'organiser le déroulement de la vente et des enchères, de modifier le cours de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir (faculté de réunion) ou de séparer des lots. En cas de contestation, le Commissaire Priseur se réserve le droit de poursuivre ou d'annuler la vente d'un lot, ou encore de le remettre en vente en cas de conflit entre plusieurs enchérisseurs. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur habilité, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

LE CATALOGUE

La description figurant dans ce catalogue sera rédigée en français. Les lots sont vendus en l'état. Les indications et les estimations données au catalogue le sont à titre indicatif uniquement.

Lots hors catalogue : certains lots pourront être ajoutés à la vente sans être inclus dans le catalogue. Une liste supplémentaire sera affichée et à disposition du public pendant les journées d'expositions et annoncée avant la vente.

ENCHERES

Tous les acheteurs potentiels sont priés de se présenter au moins une heure avant la vente avec deux pièces d'identité auprès du Secréariat. En s'enregistrant, les enchérisseurs acceptent avoir lu et accepté les conditions de la vente. Un numéro lui sera remis qui lui permettra de participer en tant qu'enchérisseur.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de FRANCE EXPERTISES ENCHERES dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à FEE dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

Les enchères peuvent être portées personnellement lors de la vente, par téléphone ou en adressant au Commissaire Priseur un ordre d'achat. Tout le monde, peut se porter enchérisseur à condition d'être majeur, responsable, solvable et avoir pris connaissance des conditions de vente figurant dans le catalogue de cette vente.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, accepté par le commissaire-priseur.

ENCHERES PAR TELEPHONE

France Expertises Enchères-STANISLAS MACHOÏR pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Les ordres d'achat doivent nous parvenir au plus tard une heure avant la vente et doivent être confirmés par téléphone.

La SVV FEE ne saurait être responsable notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, ou établie tardivement. Aucune garantie n'est donnée quant à la suite des ordres reçus par email, en raison de l'incertitude, sur la garantie de l'émetteur.

Si le Commissaire-priseur reçoit plusieurs ordres pour des montants des enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

L'ADJUDICATION DU LOT

L'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée. Le coup de marteau du commissaire-priseur suivi de la phrase 'adjudgé' matérialise l'adjudication du lot.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement du lot. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

PRIX DE RESERVE

Tous les lots ont un prix de réserve (sauf si le contraire a été établi) qui est le minimum au dessous de quoi le lot ne peut pas être adjugé.

Les lots portant l'astérisque (*) sont vendus sans prix minimum de réserve fixé par le vendeur. Le Commissaire Preneur décide de la mise à prix qui sera en dessous des estimations données à titre indicatif de la valeur du lot. Sans enchères à la mise à prix, le lot sera « retiré faute d'enchère ». (Réglementation CVV)

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, La SVV FEE-Stanislas MACHOÏR, se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

MISE A PRIX

La mise à prix est le point de départ des enchères. Elle est fixée à l'entière discrétion du commissaire preneur habilité. Il n'y a pas de lien entre la mise à prix, le prix de réserve et l'estimation basse.

PRIX D'ADJUDICATION OU PRIX MARTEAU

Le prix sans les frais, auquel un lot est attribué par le commissaire preneur à l'acheteur.

LOT

Tout bien meuble ou véhicule à moteur inclus dans le catalogue en vue de sa vente aux enchères publiques.

REGLEMENTS ET TVA

La vente est faite au comptant et conduite en euros [€]. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix de l'adjudication, ainsi que les frais et taxes exigibles. Il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la TVA

FRAIS D'ADJUDICATION

Les acquéreurs paieront, en sus de l'adjudication (prix marteau) le prix principal augmenté des frais légaux, selon les modalités du décret n° 2002-210 - J.O. du 19 février 2002 : 19,15% (frais de vente) + TVA (20.00%) : 23% TTC.

Un bordereau d'acquisition vous sera remis à la fin de la vente. Pour les acquéreurs à distance, il vous sera envoyé par mail au plus tôt ainsi que par courrier le lendemain de la vente.

TVA

Lorsque le bien vendu doit être exporté vers un pays tiers de l'UE, l'acheteur doit le signaler au commissaire preneur. FEE-STANISLAS MACHOÏR décline toute responsabilité sur les conséquences juridiques et fiscales d'une fausse déclaration de l'acheteur.

RÈGLEMENT

Par chèque: FEE-STANISLAS MACHOÏR accepte uniquement les cheques en euros. Les lots ne seront délivrés qu'après encaissement effectif du paiement. Le transfert de propriété du lot n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

En espèces:

1. 3000€ pour les résidents français (frais et taxes compris)
2. 15000 euros (frais et taxes compris) pour les ressortissants étrangers sur présentation des documents d'identité.

Par virement en euros :

SARL FRANCE EXPERTISES ENCHERES : CHATEAU DE LASSERRE 31380 Montastruc
Domiciliation : BPOC MONTASTRUC
Code Banque : 17807 - Code Guichet : 03002
Numéro de compte : 15321406572 - Clé RIB : 17
IBAN FR76 1780 7030 0215 3214 0657 217
BIC : CCBPFRPPTLS

PREEMPTION

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur les biens meubles présentés en vente aux enchères publiques. L'exercice de ce droit s'effectue par l'intermédiaire d'un représentant de l'Etat. L'Etat se substitue alors au dernier enchérisseur et dispose de 15 jours pour confirmer ce droit de préemption.

PROCEDURE DE FOLLE ENCHERE

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure, le lot sera remis en vente à la demande du vendeur dans le cadre de la procédure connue comme 'folle enchère' de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice des dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, FEE-STANISLAS MACHOÏR se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal.
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

France EXPERTISES ENCHERES-STANISLAS MACHOÏR se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge.

TRANSPORT

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes. L'enlèvement et le transport des lots acquis sont à la charge exclusive de l'acheteur.

DEPOT ET ENTREPOSAGE

La tolérance d'un magasinage n'engage pas la responsabilité de la SVV FEE, à quelque titre que ce soit, le lot étant considéré sous la responsabilité et la garantie exclusive de l'adjudicataire, dès le prononcé de l'adjudication Il ne pourra recourir contre FEE-STANISLAS MACHOÏR dans l'hypothèse ou par suite de vol, perte ou dégradation de son lot, après adjudication.

ASSURANCE

Il appartiendra exclusivement à l'acquéreur de faire assurer les lots dès l'adjudication. FEE-STANISLAS MACHOÏR décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

DOMMAGES

Toute personne portant un dommage sur un lot pendant l'exposition ou lors de la vente sera tenue légalement responsable.

PROPRIETE INTELLECTUELLE

FEE-STANISLAS MACHOÏR est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

FEE dispose d'une dérogation légale leur permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre. Toutes les illustrations, photographies et les informations fournies par le vendeur peuvent être utilisés par le Commissaire Priseur à son entière discrétion à fin de promouvoir la publicité des lots. Néanmoins, il est strictement interdit de photographier ou filmer le déroulement de la vente. Les photographies prises pendant l'exhibition sont autorisées dans le cadre de la copie privée.

JURIDICTION

Indépendance des dispositions : Toutes les dispositions des conditions de vente de ce catalogue sont complètement indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

En cas de litige relatif à sa validité et exécution, les Parties se soumettent à la loi française et à leur exécution par les Tribunaux compétents de Toulouse.

En cas de conflit entre la version en français, anglais ou chinois le texte rédigé en français prévaudra sur les autres.

VENDEURS

Communiqué sur la réquisition de vente établie entre la SVV France Expertises Enchères et le vendeur.



GENERAL CONDITIONS OF SALE

France Expertises Enchères - Stanislas MACHOÏR is a Voluntary Auction House, registered under the number 2002/384 and regulated by the french law (July 2000).

THE AUCTIONEER will conduct the auction in French and in accordance with established practice concerning auctions. The descriptions in English are given for illustrative purposes only and in case of dispute the French description will prevail.

The Auctioneer reserves himself the right to organize and conduct the sale, to modify the course of the sale, to withdraw any lot from sale, to bring together or separate lots. In case of a dispute, the Auctioneer reserves himself the right to continue or cancel the sale of a lot, or to put a lot back up in the event of conflict between several bidders. In case of several bids effectively recognized by the auctioneer, the lot will be put back up for bidding; all potential buyers may participate bidding at that time.

CATALOGUE

The description in this catalog will be written in French. All lots are sold in current conditions. The description, general conditions, the verbal statement as well as the estimate given in the catalog are given as the expression by FEE-STANISLAS MACHOÏR of the perception of the lot but cannot constitute the proof of a fact.

LOTS NON INCLUDED IN THE CATALOGUE

Some lots may be added to the sale without being included in the catalog. A supplementary list will be post during the exhibition and announced before the sale began.

VIEWING

The pre sale viewing is open to the public. This exhibition allows bidders to appreciate and examine any condition of the lots. FEE-STANISLAS MACHOÏR is at disposal of potential buyers to provide reports on conditions of the lots. No claims will be accepted once the hammer falls. Any amendment will be posted during the public exhibition and announced before the sale begins.

THE SALE

All potential buyers are request to register at the front desk at least an hour before the sale takes place. By registering, bidders agree to have read and accepted the conditions of the sale. A registration number will be provided allowing you to participate by bidding.

Any person is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by FEE-STANISLAS MACHOÏR is given that he acts as an agent of a third person. Bids can be executed at the sale's room, by phone (telephone bids) or through the absentee bid form. Any person presenting himself as a bidder should have read and accept the terms and conditions of this catalog.

COMMISSIONS

The Auctioneer will be pleased to execute Commissions, on conditions the lots have been viewing by the intended purchaser or his authorized Agent. Lots will be procured as cheaply as is permitted by other bids. All Lots bought on commission must be paid for within 7 days of the date of sale, regardless whether or not they have been collected.

BIDDING BY TELEPHONE

SVV FEE-STANISLAS MACHOÏR may graciously accept to receive bids by telephone from a potential buyer who has expressed such a request before the sale. Telephone bid orders must be submitted at least one hour before the sale.

FEE-STANISLAS MACHOÏR will bear not liability or responsibility whatsoever in the event of telephone malfunction or when the communication breaks down. No guarantee is made as a result of orders received by mail, because of uncertainty about the security of the issuer.

ABSENTEE BID FORM

This form is an authorization from the buyer to purchase under the best conditions on his behalf. This form should be accompanied by your ID, your bank details, as well as the maximum bid in euros for each lot (ex. Premium buyers and VAT). The absentee bid order form should be sent by fax or by mail at least one hour before the sale. If you are the successful bidder, we will contact you at the end of the sale. If the auctioneer receives multiple bid orders regarding identical bids, priority should be given to the first form received.

Telephone bids may be arranged for lots with a low estimate of at least 1500 euros.

SUCCESSFUL BIDDER

The successful bidder is the person who brought the highest bid equal or higher than the reserve price (if stipulated). The auctioneer hammer's stroke followed by the word 'adjudgé' materializes the sale of the lot.

The full payment is the mandatory condition to deliver the lot to the successful bidder.

CLEARANCE

Purchased Lots should be cleared on the day of the sale or the day following. Any Lot remaining on the Premises after 10 working days will be removed to the Auction Storage entirely at the owners risk and expenses.

PACKING&SHIPPING

If you are buying FEE do not undertake the postage, packing or delivery of items, but we recommend for such operations to be carried out by trusted collectors.

If you are selling If you wish to have your items for auction collected, we are happy to arrange this for you.

RESERVE PRICE

All lots have a reserve price (unless the opposite has been established) which is the confidential minimum price below which the lot shall not be sold. Certain lots may be put forward without reserve and they shall be marked with an asterisk(*) followed by the sentence 'sans reserve'. The Auctioneer decides at its sole discretion the starting price which is generally below the low estimate. In the event of a lacking of bidding, the lot will be withdrawn of the sale.(French CVV Regulation)

In the event that a reserve price has been stipulated by the seller, SVV FEE-Stanislas MACHOÏR, reserves itself the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached.

SETTING A PRICE

The starting price is the starting point of the auction. There is no connection between the starting price, reserve price and the low estimate.

HAMMER PRICE AND THE BUYERS PREMIUM

The hammer price represents the last bid which marks the materialization of the sale between the seller and the buyer. In addition to the hammer price the buyer's agrees to pay FEE-STANISLAS MACHOÏR a premium of 23% on the hammer price (19,15% + VAT 20 %) = 23%.

SVV FEE acts as an agent of the seller who contracts with the buyer.

PAYMENT AND VAT

The sale shall be executed in euros [€]. Anyone who is a bidder agrees to pay personally and immediately the total purchase price, as well as the applicable fees and taxes.

BUYER'S PREMIUM

In addition to the hammer price, buyers agrees to pay a Premium of 20% on the hammer price. (Decree No. 2002-210 – OJ February 19th, 2002: 19,15% (PREMIUM) + (VAT): 23%.

An invoice shall be issued at the end of the sale. For absentee buyers, it will be sent by mail and by fax at the earliest and by post mail a day after the sale.

VAT

In the event that a lot might be exported to a country outside the EU, the owner shall notify the auctioneer as soon as the lot is sold.

FEE-STANISLAS MACHOÏR disclaims any responsibility for legal consequences of a buyer's false statement.

PAYMENT

By check: FRANCE EXPERTISES ENCHERES accepts only checks in euro. Lots will be only delivered after effective receipt of the payment. The transfer of ownership will be made by FRANCE EXPERTISES ENCHERES after the total and effective payment.

In cash in euros within the following limits:

- ♣ 3000 € for French residents and traders (including fees and taxes)
- ♣ 15,000 euros (including fees and taxes) for all those persons not having its residence in France for tax purpose, upon presentation of official proof of identity and address.

By transfer in euros (€): our bank references:

FRANCE EXPERTISES ENCHERES

CHATEAU DE LASSERRE

31380 MONTASTRUC LA C.

COPD MONTASTRUC

Bank Code: 17807 - Branch Code: 03002

Account number: 15321406572

RIB: 17 -

IBAN

FR76 1780 7030 0215 3214 0657 217

BIC: CCBPFRPPTLS

All cost, such as bank commissions should be paid by the buyer.

PRE-EMPTION

The French state has a right of pre-emption on movable property put up for sale at public auctions. This right shall be effective via a representative from the State. The State then replaces the last bidder and has 15 days to confirm the right of preemption.

'FOLLE ENCHERE' PROCEDURE

Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice, the lot will be re offered sale at the seller's request under the procedure known as procedure de folle enchère (irresponsible bidding). If the seller does not formulate this request within one month after the auction, the sale will be automatically canceled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

TRANSPORTATION

The removal and transport of lots purchased are the sole responsibility of the buyer. However FRANCE EXPERTISES ENCHERES may invoice to the buyer applicable costs of storage, handling and transport.

STORAGE

FEE disclaims for any responsibility of the lot, as it is under the exclusive responsibility of the buyer. FRANCE EXPERTISES ENCHERES will not be liable in the event or through theft, loss or degradation of any lot.

INSURANCE

The lots acquired shall be insured by the buyer exclusively and immediately after the sale. FRANCE EXPERTISES ENCHERES disclaims all liability for damages that may occur from the moment the sale was pronounced by the auctioneer.

DAMAGES

Any person damaging a lot during the pre-sale viewing or during the sale will be held legally responsible.

INTELLECTUAL PROPERTY

FEE-STANISLAS MACHOÏR is the owner of the copyright in its catalogs. All illustrations, images and information provided by the seller may be used by FRANCE EXPERTISES ENCHERES at its sole discretion in order to advertise the sales and the lots. Nevertheless, it is strictly forbidden to photograph or film the progress of the sale.

Photographs taken during the exhibition are permitted only for private use. Videos are not allowed.

JURISDICTION

All terms and conditions in this catalog are completely independent from each other.

In case of dispute regarding its validity and execution, the parties submit themselves to French law and their enforcement by the competent courts in Toulouse, France.

In case of conflict between the two versions, the text on French version will prevail.