

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES
SAMEDI 5 OCTOBRE 2013 -14H30
CHÂTEAU DE LASSERRE - 31380 MONTASTRUC LA CONSEILLERE

Par Maître Stanislas MACHOÏR - Commissaire Priseur

N° Lot	Description	Estimation basse €	Estimation haute €
1	SABATIE. Portrait de femme. Pastel. 59x47cm	100	150
2	SABATIE. Château Briand. Pastel. 52x37cm	150	200
3	SABATIE. Nativité. Pastel. 62x72cm	150	200
4	KERNEX. <i>Paysage XIX°. Mine de Plomb, 42x22cm</i>	100	150
5	ECOLE FRANCAISE DEBUT XIXe. Portrait d'homme. Pastel, 40x28cm.	100	150
6	ECOLE FRANCAISE DU XIXe. Portrait de femme, porte une signature "G. DORE" en bas à gauche (sans garantie). Huile sur toile, 45x36cm.	300	400
7	ALRIC. <i>Portrait de femme.</i> Huile sur toile, signée et datée 1910. 61x50cm	100	150
8	Sophie DRUILLE. <i>Me. Germain, archevêque de Toulouse.</i> Huile sur toile, signée. 112x90cm	600	800
9	Yves LAURENT. <i>Rose au chapeau.</i> Huile sur toile, 200x150cm	800	1000
10	M.A. COUET-LANNES. <i>La fille d'Arcachon.</i> Huile sur toile, 130x98cm	400	500
11	BERNES. <i>Champ de coquelicots.</i> Huile sur toile, 81x116cm	300	400
12	BERNES. <i>Aranjuez</i> Huile sur panneau. Prix Hispania Toulouse 1991, 93x83cm	400	600
13	BERNES. <i>Constellation.</i> Huile sur toile, signée en bas à droite, 100x90cm		
14	HOSOTTE. <i>Le clocher.</i> Huile sur toile, 60x50cm	1200	1500
15	BERNES. <i>Toulouse enfante l'Europe.</i> Huile sur toile, 92x97cm	300	500
16	BERNES. <i>NAUTILE;</i> Huile sur toile, 78x101cm	200	300
17	LAURENT. <i>Les Lavandes.</i> Aquarelle, 48x61cm	100	150
18	ECOLE FRANCAISE DU XIXe. <i>Portrait de femme à la coiffe.</i> Huile sur toile. Cadre en bois doré à décor de feuillage, 45x65cm.	200	300
19	PIERRE BOUDET. <i>VENISE: Quai St. Marc et la salute.</i> Huile sur panneau, signée en bas à gauche, 21x26cm	2000	2500
20	PIERRE BOUDET. <i>VENISE.</i> Huile sur toile, signée en bas à gauche, 81x100cm	8000	10000
21	PIERRE BOUDET. <i>PARIS Les bouquinistes au pont des arts.</i> Huile sur toile, signée en bas à droite, 81x100cm	7000	8000
22	PIERRE BOUDET. <i>Sur les champs Elysées.</i> Huile sur toile, signée en bas à droite, 19x24cm	2000	2500

23	PIERRE BOUDET. HONFLEUR: La lieutenance et l'Hôtel du cheval blanc, quai Vauban. Huile sur toile, signée en bas à droite, 81x100cm	7000	8000
24	PIERRE BOUDET. MARRAKECH: Place Jema el Fna, depuis la terrasse du café de Paris. Huile sur toile, signée en bas à gauche, 73x92cm	5000	6000
25	PIERRE BOUDET. Venise, le lido, 1972. Huile sur panneau, signée en bas à gauche, 23,5x27,5cm	1000	1200
26	PIERRE BOUDET. VERSAILLES: Jardins de Marie Antoinette. Huile sur toile, signée en bas à droite, 81x100cm. Reproduit page 46 "Pierre Boudet par Stanislas Machoir" Ed. PF Lobbies 2003	6000	7000
27	PIERRE BOUDET. Campagne près de Honfleur à Foulbec. Huile sur toile, signée en bas à gauche, 65x92cm	4000	5000
28	PIERRE BOUDET. Deauville. Trouville: La plage. Huile sur panneau, signée en bas à gauche, 20x26cm	2000	2500
29	PIERRE BOUDET. SITGES: La plage. Huile sur panneau, signée en bas à gauche, 20x25cm	2000	2500
30	PEREZ (d'après) 2 scènes du parc en pendant. Huile sur toile. 24x32cm	300	400
31	CHINE. Paysage signé en haut, sur un rouleau. Ht. 140cm Lg. 43cm	300	400
32	Robert PENGILLEY. View from Razor. Huile sur panneau, signée en bas à droite, 59x93cm	200	300
33	Abel FAIVRE. Portrait de femme. Technique mixte sur toile, signée en haut à droite. 53x44cm	800	1000
34	Ecole Française fin XVIII°, début XIX°. Scènes de port. 2 Huiles sur toile. 28x40cm	800	1000
35	Ecole Française du XIX°. Portrait de femme style XVII°. Pastel. 32x24cm	400	500
36	BERNES. Abstrait. Huile sur toile, 116x89cm	200	300
37	BERNES. Abstrait. Huile sur toile, 116x89cm	200	300
38	BERNES. Rideau de fer. 116x89cm	200	300
39	BERNES. Mur de Berlin. 116x89cm	200	300
40	Guillam DUBOIS (1610-1680) attribué à Ecole Hollandaise du XVII°. Berger et son troupeau dans un paysage d'Italie aux ruines. Huile sur panneau. 44x69cm.	1500	2000
41	Pierre BOUDET. Roses à la Venus de Milo. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. Juin 1962. 50x30cm	1500	2000
42	Pierre BOUDET. Hôtel du Barry à Versailles. Epreuve signée et retouchée. 38x50cm	150	200
43	Pierre BOUDET. Le Petit Trianon. Epreuve signée et retouchée. 38x50cm	150	200
44	Pierre BOUDET. Hôtel des Menus Plaisirs- Versailles. Epreuve signée et retouchée. 38x50cm	150	200
45	Pierre BOUDET. Grand Salon de l'Hôtel de Conti. Epreuve signée et retouchée. 38x50cm	150	200
46	Pierre BOUDET. Pavillon de Musique. Epreuve signée et retouchée. 50x38cm	150	200
47	Pierre BOUDET. Hôtel du Barry. Epreuve signée et retouchée. 50x38cm	150	200

48	Pierre BOUDET. Escalier de l'Hôtel des Affaires Etrangères. Epreuve signée et retouchée. 50x38cm	150	200
49	Pierre BOUDET. La Petite écurie du Roi. Epreuve signée et retouchée. 38x50cm	150	200
50	Ch. COUSIN. <i>Martigues</i> . Huile sur toile, signée en bas à gauche. 50x100cm	1500	2000
51	DUBUISSON. <i>L'attelage de boeufs</i> . Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1857. 49x73cm	2500	3000
52	HSP Paysage marin intitulé "Jour d'orage à Cadaques (Espagne) - signé PICHOT GIRONES - 1872-1925, on le vit dans l'entourage de Picasso, ses œuvres s'inspirent généralement de l'Espagne-dimensions : 40x30 cm	1500	1800
53	HST représentant un musicien - signé en bas à droite PONS Jean (né à PARIS en 1913 décédé en 2005, très nombreuses expositions à Paris, et aussi Hambourg, Berlin, Cincinnati USA etc.) - dimensions 75x62 cm	700	800
54	HST Scène représentant un chasseur caressant son chien, un homme conversant avec une femme, dans un décor de paysage italien - Ecole de Poussin - 17ème - dimensions : 49x34	2500	3000
55	HST Scène représentant Diane Chasseresse, blessée se faisant transportée par deux éphèbes, devancée par deux chiens dans un décor de paysage italien - (pré-entoilée au 19ème) - Ecole de Poussin - 17ème - dimensions : 49x34	2000	2500
56	HST Paysage suisse signé en bas à droite BOUCHEZ Jean Louis et contre signé au dos "VERCORIN - VAL D'ANNIVIERS - VALAIS - 1955 - SUISSE - dimensions 60x50 cm	350	400
57	HSP représentant un attroupement de gens et peut être le Christ transformant l'eau en vin dans un paysage, nombreux personnages, animaux - 17ème - 64x47	1200	1500
58	HST Nature morte - la bouteille - signé en bas à droite TEYSSIEUX - dimensions : 82x54	200	250
59	HSP Enfant avec une chèvre dans un paysage de montagne - Ecole Suisse - 19ème - dimensions : 16x13	150	200
60	HSP Torrent dans un paysage de montagne - peut former pendant avec le lot 42- dimensions : 16x13 cm	150	200
61	Aquarelle datée 72 et signée en bas à gauche Brunet de Baisses	50	100
62	Portrait de profil sur ivoire de : Henri IV et Catherine de Médicis, sur un fond de cuir et des écoinçons en fleur de Lys - dimensions : 14x12 cm	400	450
63	Gouache sur vélin représentant une femme se faisant tirer les cheveux par un Ottoman, à l'arrière de celle-ci se trouve un personnage qui lui montre le ciel et à sa droite un serviteur noir qui tient le cheval, sur le chemin à terre, un sceptre et une couronne, toute cette scène se déroule dans un paysage antique - Cadre d'époque - 17ème - Italien - dimensions : 14,5x19,5 cm	1600	1800
64	HSP Jugement de Salomon dans son cadre d'époque- Ecole Italienne -Fin 17ème-dimensions : 18x14 cm	800	1000

65	HST Intitulé "La serveuse Jolie - Paris Montmartre- signée et datée 1963 - TRAN LONG - dimensions : 72x59	500	600
66	HST Enfant à la canne dans son cadre d'époque - 18ème - dimensions 32x38	700	800
67	G. SABATIE. Exceptionnel le cheminée en bois naturel mouluré et sculpté de coquilles, rinceaux, personnages à 2 jambages à sujet de faune et de femme. C'est le chef d'oeuvre du sculpteur Toulousain G. SABATIE, réalisé au XX°. Ht. 155cm, Long. 199cm, Prof. 53cm	10.000	15.000
68	Médail lon en bois sculpté à sujet de tête d'homme de la Renaissance. 37x44cm	200	300
69	G. SABATIE. Médail lon en bois sculpté à sujet de tête de femme de la Renaissance. 37x44cm	200	300
70	G. SABATIE. Médail lon en bois sculpté à sujet de faune, ovale. 28x25cm	200	300
71	G. SABATIE. Vierge à l'enfant Jésus. Panneau en bois sculpté signé et daté 1948. 53x40cm	300	400
72	G. SABATIE. St. Joseph et Jésus. Panneau sculpté signé et daté 1948. 54x38cm	300	400
73	G. SABATIE. Médail lon sculpté de tête de guerrier. Diam. 23cm	80	100
74	G. SABATIE. Panneau en bois sculpté de cornes d'abondance. Signé et daté. 27x132cm	200	300
75	G. SABATIE. Panneau en bois sculpté à décor de médail lon, rinceaux, fleurs et feuillage. Exceptionnel travail de sculpture. 49x190cm	300	400
76	Le Capitaine BRIGUIBOUL. Frère du peintre Marcel BRIGUIBOUL, blessé et aveuglé à la bataille de VILNA, la Moskova, en 1812. Miniature. 5,5x4,5cm	200	250
77	L'amiral Galibert, originaire de Castres. Miniature. 5x4cm	200	250
78	2 Miniatures rondes encadrées modernes, style XVIII° et XIX°.	30	40
79	3 miniatures modernes encadrées	20	30
80	José Maria DAVID. <i>Le faucon sur la main gantée.</i> Bronze à cire perdue signé et numéroté 1/8. Cachet de fondeur. Ht 61cm	10000	15000
81	José Maria DAVID. <i>Le lièvre.</i> Bronze signé et numéroté 7/8. Ht. 41cm Lg. 56cm	10000	15000
82	José Maria DAVID. <i>Carlin.</i> Signé DAVID, Fonte CHAPON (Certificat de l'artiste) HT. 38cm	6000	8000
83	Isidore BONHEUR (1827-1901) Atelier de l'attelage de boeufs. Bronze patiné (fonte présumée de PEYROL) XIX°. Long: 34cm, Ht:12cm	400	500
84	Sculpture - Taureau timide monogrammé : BL 60 et sur le socle B répété et LISTROME - Hauteur totale : 56 cm	400	450
85	Bronze représentant Abraham et deux enfants - H : 23 cm	150	200
86	Petite terre cuite, couple enlacé - signé sur la terrasse YENCESSE - né en 1900 et décédé en 1987 (deux sculptures ornent la salle du Palais des nations à Genève) - L : 20 cm	80	100

87	Bronze couple enlacé - esprit cubiste - monogrammé LR 37- très belle patine verte - H : 26 cm	2000	2500
88	Vase - famille verte - CHINE - représentant un coupe avec des enfants dans un paysage végétalisé - collerette et socle en argent - H : 15 cm	80	100
89	BOÎTE avec couvercle porcelaine blanc-bleu - CHINE - monogramme arrière - diamètre : 14 cm	300	350
90	Vase céladon en grès ancien - CHINE - H : 12 cm	100	150
91	Coupe bleutée en grès , émaillée Grand Feu (quelques traces de cuisson) - H : 5,5 cm - diamètre 12,5 cm	30	40
92	Paire de vases en porcelaine avec une engobe noire, légèrement pigmentée de doré - montés sur socle métallique-fonds ont été percés CHINE - Début 19ème - H : 24 cm au total	500	600
93	Bronze -Statuette représentant une femme de cour - socle en bois Epoque MING - Hauteur totale : 24 cm	3000	3500
94	Ivoire -Bateau - 8 personnages (mandarin, pêcheurs), l'équilibre du bateau se fait par des coquillages - porte une signature - CHINE - Longueur : 17 cm - Hauteur : 23 cm	1800	2000
95	Ivoire -Statuette, personnage tenant une canne avec un serpent et portant un curieux chapeau végétalisé-CHINE - signé au dos - Hauteur total : 25 cm	800	1000
96	Ivoire - Statuette représentant un guerrier tenant une épée des deux mains- Superbe travail - CHINE - Hauteur totale : 28 cm	1500	2000
97	Coupe polylobée en albâtre-serpentine(engrenures) - diamètre : 16 cm	80	100
98	Vase ancien - CHINE - représentant un cavalier sur un dragon à tête jaune entouré d'un personnage tenant une ombrelle dans un décor végétalisé (accident au col et au couvercle - H : 38 cm	80	100
99	Vase façon chinoise à décor de fleurs , de papillons et oiseaux, sur l'autre face décor de mobilier de maison, prises chien de FÔ tenant une boule (grande fêle de cuisson réparée à la fabrication) - BAYEUX - H : 42 cm	100	150
100	Ivoire représentant un guerrier, à l'arrière des drapeaux (casse aux drapeaux) - CHINE - H : 31 cm	300	400
101	Masque théâtral "Noh" en carton, stuc) et laque - yeux en verre, dents en ivoire (quelque accidents au front) 19ème - JAPON -	80	100
102	Quatre petits netsuke - représentant un vase, un homme debout avec une poule, un autre tenant un très gros fruit, une femme offrant à boire à un mendiant - Hauteur de 3 à 4 cm - CHINE	300	400
103	Trois assiettes blanc bleu - CHINE - diamètre : 15 cm	50	80
104	Ivoire - Statuette un sage avec une curieuse coiffe tenant dans sa main un éventail en forme de feuille - CHINE - H : 22 cm	400	500
105	Important Christ en Ivoire - début 19ème - (manque un doigt et deux phalanges à la main droite) - H : 42 cm	1800	2000

106	Paire de vases - décor de personnages chinois attablés à jouer et à boire dans un environnement de fleurs, d'insectes, d'oiseaux - les prises en forme de buste féminin avec une coiffe à l'Egyptienne, entourées d'une couronne de laurier - la prise du couvercle en forme de pin - la partie arrière un bouquet de roses et tulipes - Travail AUTRICHIEN ou ALLEMAND - début 19ème - H : 43 cm - l : 37 cm. Second vase : décor de personnages chinois montrant à un mandarin une carte géographique, enfant jouant à la balançoire entouré de fleurs, oiseaux, insectes et un dragon - prises en forme de buste de femme avec une coiffe à l'égyptienne entourée d'une couronne de laurier - sur la partie arrière œillets, roses et tulipes - couvercle en forme de pin -travail AUTRICHIEN ou ALLEMAND - début 19ème - H : 43 cm - l : 37 cm	1200	1500
107	Poupée dansant sous globe, faisant boîte à musique - début 20ème - Hauteur totale : 17 cm	250	300
108	Paire de candélabres transformables à 2 branches en métal argenté. Style Louis XVI	300	400
109	Paire de bouts de table en métal argenté. Style Louis XVI	150	200
110	Service à thé 3 pièces en métal argenté de la maison DIXON & SONS	300	400
111	Grande verseuse tripode en métal argenté. Style Empire	200	300
112	Couple dansant sous globe , faisant boîte à musique - début 20ème - Hauteur totale : 17 cm	300	350
113	Magnifique ébauche de sculpture de Vierge à l'enfant sur bois de tilleul ou merisier , dans le goût des terres cuites de Carpeaux - début du siècle - H : 29 cm	400	450
114	Petit pot à couvercle - argent - décor de fleurs sur l'épaule et le couvercle - marqué sur le fond HOWARD & Cie CO n° 695 - Sterling - n° 1892 New York - H : 14 cm - Poids : 360 G	200	250
115	Encrier en cristal et argent anglais - marqué sur le fond MAPPIN & WEBB- LONDON - 4 poinçons anglais sur le couvercle et sur le plateau	150	200
116	Douze petites cuillères monogrammées pour la plupart 18ème ou avec poinçon Viellard - poids total : 247 grammes	280	300
117	JEAN PICART LE DOUX. <i>Le luth.</i> Tapisserie d'Aubusson signée Atelier PINTON à Aubusson 1/6. 100X150cm	2000	3000
118	JEAN PICART LE DOUX. <i>L'arbre et la rose.</i> Tapisserie d'Aubusson signée Atelier HAMOT à Aubusson 2/8. 160X238cm	5000	7000
119	JEAN PICART LE DOUX. <i>Hommage à Apollinaire.</i> Tapisserie d'Aubusson signée Atelier HAMOT à Aubusson 1/6. 200X300cm	8000	10000
120	JEAN PICART LE DOUX. <i>Il était une feuille.</i> Tapisserie d'Aubusson signée Atelier PICAUD à Aubusson 3/6. 150X200cm	4000	5000

121	JEAN PICART LE DOUX. <i>Hommage à GARCIA LORCA.</i> Tapisserie d'Aubusson signée Atelier BAUDONNET à Aubusson, épreuve d'artiste N°1. 160X275cm	6000	8000
122	JEAN PICART LE DOUX. <i>Oiseau Carnaval.</i> Tapisserie d'Aubusson Atelier PINTON à Aubusson, 4/6. 130X102cm	2000	3000
123	JEAN PICART LE DOUX. <i>Le compotier.</i> Tapisserie d'Aubusson signée BRAQUENIE à Aubusson N° 11968. 122X167cm	3000	4000
124	JEAN PICART LE DOUX. <i>Le soleil et la vigne.</i> Sérigraphie sur coton, signée. 157X196cm	500	600
125	CALY. <i>Espoir.</i> Sérigraphie sur coton. 150X119cm	500	600
126	JEAN PICART LE DOUX. <i>Neptune.</i> Sérigraphie sur coton.	500	600
127	JEAN PICART LE DOUX. <i>Ciel et mer.</i> Sérigraphie sur laine, signée.	500	600
128	JEAN PICART LE DOUX. <i>Les saisons.</i> Sérigraphie sur laine, signée.	500	600
129	JEAN PICART LE DOUX. <i>Concerto.</i> Sérigraphie sur coton. 155X133cm	500	600
130	JEAN PICART LE DOUX. <i>Hommage à la licorne.</i> Lithographie signée et numérotée 53/90, cachet d'atelier. 76x54cm	100	150
131	JEAN PICART LE DOUX. <i>Le peigne de Venus.</i> Lithographie, épreuve d'artiste signée, cachet d'atelier. 54x75cm	100	150
132	JEAN PICART LE DOUX. <i>Neiges.</i> Lithographie signée et numérotée 68/100, cachet d'atelier. 54x76cm	80	100
133	JEAN PICART LE DOUX. <i>Venise Saint Georgio.</i> Lithographie signée et numérotée 117/125, cachet d'atelier. 58x68cm	80	100
134	JEAN PICART LE DOUX. <i>Hommage à Pablo NERUDA.</i> Lithographie signée et numérotée 23/125, cachet d'atelier. 54x76cm	100	150
135	JEAN PICART LE DOUX. <i>La lagune de Venise.</i> Lithographie, épreuve d'artiste signée, cachet d'atelier. 53x76cm	100	150
136	JEAN PICART LE DOUX. <i>Silence.</i> Lithographie, épreuve d'artiste signée, cachet d'atelier. 49x66cm	100	150
137	Divers		
138	CALY. <i>Méridie.</i> Tapisserie d'Aubusson signée 4/6. 100x150cm	2000	2500
139	CALY. <i>Feuillage des quatre saisons.</i> Tapisserie d'Aubusson signée 1/8. 140x208cm	4000	5000
140	Magnifique légumier en métal argenté - Marqué ERQUIS, 10 57 avec un poinçon à l'élan - diamètre : 26 cm	120	180
141	Soupière décor à l'œillet et corne d'abondance sur le couvercle - prises à oreilles (engrenures sur le couvercle et le rebord de la soupière) - ROUEN - Fin 18ème - diamètre : 30 cm	450	500

142	Rarissime sculpture vaudou avec petit personnage sur le côté , charges de cordes, plumes, os, clous, poteries, scories, Bois très ancien - NIGER - H : 50 cm	5000	8000
143	Curieux personnage avec une coiffe ronde, un bras et une main en forme de nageoire, et de l'autre se tenant le menton - bois ancien fendu - CAMEROUN - H : 37 cm	400	500
144	Bois sculpté représentant une femme, mais seule une bouche agressive apparaît sur le visage- patine noire, légèrement crouteuse - Objet de défense de case à grain -Ethnie KAKA - NIGER /CAMEROUN	400	500
145	Statuette en bois sculpté représentant un taureau, collier en cordellettes de cuir- bois érodé - patine rougeâtre- fabrication rustique et ancienne - H : 41 cm	300	400
146	Boîte à fards IBO, sculptée de 2 têtes d'homme en vis-à-vis. IBO- NIGERIA. Diam. 36cm	300	500
147	Lot de 4 pointes de flèche et lance anciennes, Zaïre vers 1930	80	100
148	Lame en fer en forme de faucille évoquant un échassier. ZAÏRE - N'BONGA	100	150
149	Masque en bois finement sculpté de patine brune. COTE D'IVOIRE - BAOULE	200	250
150	Statuette en bois sculpté, forme assise. SENOUFO. Ht. 23cm	80	100
151	Statuette en bois sculpté, homme assis. BAOULE. Ht. 30 cm	120	150
152	Statuette en bois sculpté d'homme debout. SENOUFO. Ht. 31cm	100	120
153	Statuette en bois sculpté femme debout. SENOUFO. Ht. 21cm	100	120
154	Poulie double sculptée de 2 têtes. GOURO	120	150
155	Statuette en bois sculpté: Le couple. IBIDJI. Ht. 21cm	150	200
156	Environ 150 soldats en carton: Epoque Napoléon III / 1900. 100 Ht. 15/17cm, 50 divers modèles	200	300
157	Ensemble de 91 soldats en tôle peinte: Fantassins, cuirassiers, cavaliers vers 1870/1990.	300	400
158	8 soldats de plomb. Armées de Louis XV	100	150
159	8 soldats de l'armée de Napoléon I, en plastique	40	50
160	1 char antique, plomb et bois	40	50
161	30 soldats de plomb: France, Angleterre. Epoque XIX°. Très belle qualité	350	400
162	10 soldats de plomb. Révolution France/Autriche. Belle qualité	100	150
163	1 Lot de 16 soldats en plastique, style XVIII°	30	50
164	1 Boîte soldats (armée française) vers 1900. Soldats et accessoires (mauvais état)	20	30
165	1 lot d'accessoires: roues, chariots, bateaux en plomb	30	40
166	Paire de verres à décor floral doré vers 1850	100	120
167	Grand verre à décor de raisins, XIX°. Hauteur 32cm	50	80
168	2 Carafes en verre soufflé. XVIII°	50	80
169	Paire de vases de mariés en porcelaine polychrome et or. XIX°	80	100
170	Groupe en porcelaine de Saxe. Style XVIII°	120	150

171	Groupe en porcelaine de Saxe. Style XVIII°	300	400
172	Groupe en porcelaine de Saxe. Style XVIII°	80	100
173	Paire de statuettes en porcelaine polychrome, vers 1830. --- à Jacob Petit. Ht. 25cm	200	250
174	Paire d'assiettes en porcelaine peinte de personnages, vers 1900	80	100
175	LIMOGES. Partie de service en porcelaine blanc et or.	250	300
176	LIMOGES. Service à thé-café en porcelaine	100	150
177	Paire de lampes à pétrole en porcelaine montées en lampe. Fin XIX°	150	200
178	Service à thé-café en métal argenté style Directoire	300	400
179	Ménagère en métal argenté à filets contours. Maison FELIX frères à Toulouse, environ 160 pièces	400	500
180	Pendule portique en acajou marqueté de fleurs. Début XIX°	200	300
181	Paire de pots à feu en marbre et bronze. Ht. 24 cm. Environ	300	400
182	Paire de candélabres en bronze doré et patiné à 2 branches à sujet d'amours sur des socles en marbre. Fin XVIII°. Ht. 45cm	3500	4000
183	Paire de chenets XVIII° à boules	300	400
184	Pendule et paire de candélabres en marbre et bronze doré, vers 1900	200	250
185	Buste d'empereur en terre cuite sur une colonne	120	150
186	Tambour d'enfant, XIX°	80	100
187	Lustre en tôle peinte	30	50
188	Petit lustre à pampilles de verre de couleur	100	120
189	Petit lustre à pampilles de verre, style XVIII°	100	120
190	Paravent à 3 feuilles à décor de scènes peintes, style XVIII°	200	300
191	Glace en bois sculpté réargenté. XVIII° (glace rapportée) 94x45cm	400	500
192	Petite glace de Venise de table. Fin XVIII°. 43x31cm	200	250
193	Trumeau à sujet de scène de chasse. 130x62cm	300	400
194	Glace ovale en bois et stuc doré. XIX°	200	300
195	Torchère en bois sculpté et doré style Vénitien XVIII°. Ht. 163cm	400	500
196	Meuble vitrine argentier, vers 1930	150	200
197	Table basse style Louis XV. 148x75cm	200	300
198	Petit bureau style Louis Philippe	150	200
199	Table basse style chinois	100	120
200	Petit armoire en bois naturel mouluré et sculpté. Style Louis XV. Ht. 230cm	300	400
201	Secrétaire en bois de placage, époque restauration	300	400
202	Commode en bois de placage à 3 tiroirs. Dessus en marbre. Style Louis XV. Long 90cm	300	400
203	Lit de style Louis XV	80	100
204	Horloge comtoise en sapin, mouvement en laiton polychrome. DE DIEU à Montesquieu-Volvestre. Vers 1900	200	250
205	Table de salle à manger. XIX°	120	150
206	Suite de 4 chaises Louis Philippe	100	150

207	Duchesse brisée en 2 parties, style XVIII°	250	300
208	Petite table servante, style Louis XV	100	150
209	Fauteuil enfant en bois doré, style Louis XVI	100	150
210	Banquette piano, XIX°	100	120
211	Photo daguerréotype de Quatre personnages dont une petite fille - dimensions : 14x11 cm	100	120
212	Paire de sellettes en fonte à décor de fruits, Ht. 108cm	250	300
213	Paire de grands candélabres en fonte, Ht. 196cm	400	500
214	Suite de 8 lustres à 6 bras de lumière en fer forgé et tôle peinte. Style XVIIIe. Ht. 65cm. Estimation par pièce	60	80
215	Suite de 4 lustres en tôle et fer forgé doré en rocaille. Style XVIIIe. Ht. 90cm. Estimation par pièce	150	200
216	Mobilier de salon: Suite de 4 fauteuils et 1 canapé en bois sculpté de fleurs et feuillage à accoudoirs et pieds en cannelures. Style Louis XVI.	600	800
217	Paire de Bergères identiques au Salon précédant. Style Louis XVI.	200	300
218	Petit tabouret de pieds en bois naturel à pieds galbés. XIXe.	50	80
219	Paire de glaces en bois doré et sculpté de fleurs et volutes surmontées d'une couronne royale à fleurs de lys. Style XIXe. Ht. 121cm-Larg. 74cm	500	600
220	Devant de cheminée en bronze doré et ciselé à décor de vases couverts. Style Louis XVI	100	150
221	Paire de chaises à barrettes en bois noirci. Epoque Napoléon III.	100	150
222	Paire de chaises en bois laqué, vers 1900.	80	100
223	Paire de chaises cannées. XIXe.	80	100
224	1 Paire de fauteuils en bois naturel. Style Régence	250	300
225	Buffet enfilade en merisier à 3 portes. Ep. Fin XVIII°, Début XIX°. Long. 193, Ht. 1000, Prof. 54 cm	400	500
226	Table à pieds volantes. Art Déco.	80	100
227	1 Salon composé de: 1 Canapé, 2 fauteuils et 2 chaises en velours frappé, mouluré et sculpté. Napoléon III	600	800
228	Guéridon style alsacien	100	120
229	Table rustique ovale sur piétement style XVII°	300	400
230	Coffre en bois et laiton, Extrême Orient	100	150
231	Tapis d'IRAN- BAKTHIAR à décor d'animaux et fleurs, 297x300cm	400	500
232	Tapis d'IRAN-TEBRIZ. 337X 293cm	800	1000
233	Collection d'éléphants: Environ 70 pièces en ivoire, pierre, bronze, céramique, porcelaine, bois, etc.	300	400
	OLIVIERS MILLENAIRES		
234	<i>AUGUSTO</i> - OLIVIER MILLENAIRE- N° 25 Circonférence: 9.30m Hauteur: 3.30m Poids : 16.5 Tonnes Variété : Cordovil	100.000	120.000

235	<p><i>MAXIME PUPIEN (PUPIENO)</i> - OLIVIER MILLENAIRE N° 27 Circonférence (à 1.20m du sol): 6m Hauteur: 2.90m Poids: 6.05 Tonnes Variété: Cordovil</p>	30.000	40.000
236	<p><i>AURELIEN (AURELIANO)</i> - OLIVIER MILLENAIRE- N° 30 Circonférence (à 1.20m du sol): 5.85 m Hauteur: 3.20m Poids: 9.4 Tonnes Variété: Cordovil</p>	50.000	60.000
237	<p><i>NUMERIEN (NUMERIANO)</i> - OLIVIER MILLENAIRE- N° 31 Circonférence (à 1.20m du sol): 6.10 m Hauteur: 3.20m Poids: 11.8 Tonnes Variété: Cordovil</p>	40.000	50.000
238	<p><i>VESPASIANO</i> - OLIVIER MILLENAIRE - N° 35 Circonférence: 5.80m Hauteur: 3.35m Poids: 13.95 Tonnes Variété: Cordovil</p>	30000	40000
239	<p><i>TRAJAN (TRAIANO)</i> - OLIVIER MILLENAIRE - N° 36 Circonférence: 6.80m Hauteur: 3.30m Poids: 14.41 Tonnes Variété: Cordovil</p>	55000	60000
240	<p><i>PESCENNIUS NIGER (PESCENNIO NIGRO)</i> - OLIVIER MILLENAIRE -N° 45 Circonférence: 7.15m Hauteur: 3.25m Poids: 3.25 Tonnes Variété: Cordovil</p>	30.000	40.000

CONDITIONS VENTE :
 FRAIS DE VENTE DE
 16,72% + TVA= **20% T.T.C.**

REGLEMENT PAR VIREMENT BANCAIRE, CHEQUE A
 L'ORDRE DE FEE-STANISLAS MACHOÏR OU EN
 ESPECES JUSQU'À 3000€ POUR LES ACHETEURS
 FRANÇAIS ET 7000€ POUR LES ACHETEURS
 ETRANGERS. (SOUS JUSTIFICATIF)