

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES
VENDREDI 4 OCTOBRE 2013 - 14H30
CHÂTEAU DE LASSERRE - 31380 MONTASTRUC LA CONSEILLERE

Collection de M. BV - Provenant d'un Château du Tarn

Tableaux- Dessins - Gravures - Documents - Erotica - Catalogues de Ventes aux Enchères - Affiches de film -
Vente sans prix de réserve

Par Maître Stanislas MACHOÏR - Commissaire Priseur

N° Lot	Description	Estimation basse €	Estimation haute €
1	Mélina KOTCHAR. <i>Visages et fleur</i> s. 9 aquarelles et technique mixte (état moyen)	300	500
2	Divers		
3	3 Projets d'affiche d'exposition. Aquarelles Originales (état moyen)	30	50
4	SEM. New York - Paris en baléine lithographie	20	30
5	14 Reproductions de militaires 18eme et Empire	10	20
6	CHARLET. 2 Gravures militaires de 1er Empire	30	40
7	5 Gravures orientalistes. Les souks vers 1900	30	40
8	Environ 100/120 planches de reproductions de Tableaux: Henri MARTIN, André MAIRE de l'illustration, etc.	20	30
9	26 Aquarelles, dessins, étude, signés: Dethan Rouillet, Rodec,	30	40
10	Hyppolite BELLANGE. <i>Les 2 Fantassins du 1er Empire.</i> Lavis. Signé	100	150
11	René MARCOU. Projet de Publicité pour FLY TOX. Aquarelle signée et datée 35. 48x36cm	300	400
12	F. LORENZI. <i>Aux Courses.</i> Aquarelle Signée en bas à droite. 28x41cm. Datée 1927	300	400
13	<i>Le Moulin de la Galette.</i> Aquarelle. Projet d'affiche. 37x54cm. Signée au dos LORENZI	150	200
14	11 Projets de costume pour le Music Hall. Aquarelles (Tachées) Art Déco	150	200
15	4 Projets de Music Hall. Aquarelles, une signée FOST (état moyen) Art Déco	150	200
16	Aquarelle humoristique. Marquée FOST au dos (rousseurs) Art Déco. 40x29cm	150	200
17	4 procédés photo lithographiques vers 1900. 43x31cm	40	60
18	6 procédés vers 1900	20	30
19	7 Aquarelles et dessins. Etudes de plantes vers 1900	80	100
20	Album avec 27 dessins et aquarelles XIX°. Madame de Bastard, Toulouse	80	100
21	5 Gravures en couleurs ou rehaussées d'aquarelle. 1er Empire. Militaires d'époque	100	150
22	3 GRAVURES AQUARELLES; Militaires; Ep. XVIII°	80	100
23	<i>Les Crinolines sur la cote Normande.</i> Huile sur Carton. Signé. 19,5x35,5cm	150	200
24	Album avec 20 dessins d'Angèle LEZIAN 1884	30	50
25	J. de STEPKOWSKI. <i>Tour Eiffel, Paris cubiste.</i> Aquarelle signée et datée 1939. 27x17cm (petites déchirures)	150	200
26	ECOLE FRANCAISE. <i>Nature Morte.</i> Huile sur carton, signé en bas à droite, 23x32cm	80	100

27	Jeu de noms de pays (2400) Yvert et Teller vers 1920	10	20
28	ECOLE NAÏVE. Au Parc. Huile sur panneau. 24x33cm	80	100
29	NIVEL. <i>Composition.</i> Aquarelle, signée en bas à gauche, 30x24cm	80	100
30	FOUJITA. <i>Portrait de jeune fille.</i> Gravure signée. 32x25cm (mouillures)	400	500
31	FOUJITA. <i>Jeune femme.</i> Gravure. 32x25cm (mouillures, état moyen)	400	500
32	ISSAÏEV. <i>Voiliers au port.</i> Cubiste. Pastel signé. 34x25,5cm	300	400
33	ISSAÏEV. <i>Château de la motte.</i> Pastel signé et daté 1931. 37x44cm. Etat moyen	300	400
34	Marie Thérèse DETHAN ROULLET. <i>Bateaux au port.</i> Fusain signé. 46x56cm	150	200
35	BORIE. <i>Oloron Ste. Marie 1930.</i> Aquarelle signée. 25x33,5cm	50	100
36	H. BROCHET. <i>La ferme 69.</i> Aquarelle et encre. Signée. 38x43cm	50	80
37	Estampe chinoise. Les poissons. Signée. 46x53cm	200	300
38	Estampe chinoise en papier découpé. 34x43cm	200	300
39	Estampe chinoise notée Jung Paokai. 24x15cm	80	100
40	Estampe chinoise notée Korin. 25x16cm	80	100
41	Lot de 38 gravures, dessins, reproductions	20	30
42	Lot de 8 huiles, aquarelles, etc.	20	30
43	9 dessins de fleurs	20	30
44	Juan RUIZ, élève de SCHNEIDER. 8 compositions signées. 23x32cm	400	500
45	Juan RUIZ, élève de SCHNEIDER. 8 compositions signées. 23x32cm	400	500
46	Juan RUIZ, élève de SCHNEIDER. 8 compositions signées. 23x32cm	400	500
47	Juan RUIZ, élève de SCHNEIDER. 4 compositions, dont 2 de 31x46cm	200	300
48	7 menus vers 1900 (bateau Duguay Trouin)	30	50
49	Toulouse, 12 cartes postales	30	40
50	Aveyron et divers, 14 cartes postales	50	80
51	Lou Ladres de Lussa, 1 carte postale	30	40
52	MUCHA (Belle Jardinière) 1 carte postale	100	200
53	Brevet de capacité. Albi 1843	20	30
54	Dossier pour le marquis des Roys. Av. de la Tour Maubourg. PIGNY Architecte. 1870/71. 30 dessins, calques, aquarelles + feuilles de comptes	150	200
55	Livre de comptes de Lauzerte 1832	20	30
56	Fédération Nationale Catholique 1931. Archives	10	20
57	Modes Parisiennes, 15 gravures de Compte Calix	100	150
58	6 gravures de mode XIX°	60	80
59	Inauguration de la Chapelle Ste. Geneviève 1894	10	20
60	Album photos Gaillac, etc. 1900/1920 et voyages. Environ 300 photos	30	40
61	Divers documents XVIII° et XIX°	10	20
62	Donation au Comte Jean Dubarry, 17 juillet 1783. 4 pages	200	300
63	Calendrier trimestriel 1901. Illustrations de Julien DUPRE	20	30
64	5 Brevets de Docteur et Chirurgien, Faculté de Montpellier sur parchemin, 1780/1784	200	300

65	4 écrits sur parchemin XVII°	100	150
66	Acte notarial faite à Auch en 1768 et 2 autres actes, 1694 et ?	20	30
67	7 ordres de mission à divers. Armée de la république (Période Révolution)	120	150
68	Lot de dessins et gravures XVIII°	10	20
69	L. NEILLOT . <i>Les renardeaux</i> . Dessin à l'encre, signé en bas à droite. 21x26cm	80	100
70	Champagnes BERTIER, plaque en tôle. 41x33cm	100	150
71	34 Etudes de fleurs et décorations. Dessins, encre, lavis, etc.	150	200
72	Projet pour la chapelle de M. de MONTGERMONT au Château de COUBERT (Seine Maritime) PIGNY Architecte. 1869-1873)	150	200
73	6 Projets de papiers peint et 1 meuble Art Déco par BURIE. 40x30cm	150	200
74	Composition autour de Zeus liens d'encre sur papier par Samuel ROTTSCHILD . XVIII° (déchirures, rousseurs, pleures) 27x47cm	400	500
75	4 Gravures. Vues de Châteaux (Le Raincy, Meudon) XVIII°. 13x25cm	80	100
76	3 Gravures. Architectures italiennes. XVIII°. 12x19cm	40	60
77	Claudio GILLEE LORENESE (D'après) Gravure de 1746. Paysage aux ruines et temple. 32x41cm	200	250
78	Mario RICCI (D'après) Personnages dans les ruines. 2 Gravures. XVIII°. 24x36cm	300	400
79	VAN SWANEVELT (D'après) Ruines et paysages. 4 Gravures XVIII°. 25x33cm et divers	200	250
80	4 Gravures ruines et paysages. XVIII°	200	250
81	Annibal CARACHE, Louis CARACHE, Francesco BOLOGNESE (D'après) 4 Gravures aux ruines et architectures. XVIII°	200	250
82	Francesco GRIMALDI BOLOGNESE (D'après) Architectures dans des paysages. 3 Gravures. XVIII°. 16x24cm	150	200
83	KOLBE et divers (D'après) 8 Gravures. Paysages et architectures. XVIII°	150	200
84	VAN SWANEVELT (D'après) et divers. Paysages aux architectures. 6 Gravures XVIII°	150	200
85	Lot de 12 gravures et dessins divers. XVIII° - XIX°	50	80
86	Costumes militaires 1789-1815. Lithographies de CHARLET (48 Planches) Edition de 1886. 38x27cm. Sous emboîtage	400	500
87	Splendeurs et énigmes des MORPHO par LE MOULT. 20 Planches en couleurs sur les papillons	100	150
88	SWEBACH DESFONTAINES (D'après) Victoires de HONDSCHOOTE et de NERWINDE. 2 Gravures d'époque. 28x45cm	100	120
89	PRIEUR (D'après) Montauban, massacre des patriotes 1790. Gravure 28x45cm (mouillures)	40	50
90	GIRARDET (D'après) Fêtes des Sciences et des Arts. An 6 de la République. Gravure. 28x45cm	40	50
91	COROT . Paysage. Dessin. Fusain et crayon. Signé. et daté (sans garantie) 29x45cm	300	400
92	CARRE . Bateaux au port. Aquarelle signée et datée 1950. 14x23cm	30	50
93	Fleurs et fruits. 11 ---, aquarelles, etc. sur papier. XIX°	150	200
94	MONTREUIL et divers 14 Aquarelles et dessins	30	40

95	L. WATRON. <i>Transparences.</i> Lithographie. 56x38cm	30	50
96	DUCULTY. <i>Les peintres rue Norvins à Montmartre.</i> Lavis signé et daté '48. 19x27cm	20	30
97	4 Gravures XIX° + 1 Aquarelle (Femme orientale) + 1 dessin (Calèche)	30	40
98	Duplessis Bertaux, 7 gravures XVIII°	20	30
99	Jean PICART LE DOUX. <i>Maisons sous la neige.</i> Lithographie. Epreuve d'artiste signée. 50x65cm	100	150
100	MONTREUIL. 25 dessins encre et crayon et 2 diplômes	100	150
101	E. DUBOIS. <i>La Seine.</i> Aquarelle signée et datée XIX°	50	60
102	E. DUBOIS. <i>Vézelay.</i> Aquarelle signée en bas à droite.	50	60
103	E. DUBOIS. <i>Vermenton.</i> Aquarelle signée en bas à droite 19e.	50	60
104	E. DUBOIS. <i>Avallon.</i> Aquarelle signée en bas à droite 19e.	50	60
105	E. DUBOIS. <i>La Seine.</i> Aquarelle signée en bas à droite	50	60
106	E. DUBOIS. <i>Paysage.</i> Aquarelle signée en bas à droite	50	60
107	E. DUBOIS. <i>Versailles.</i> Aquarelle signée en bas à droite	50	60
108	E. DUBOIS. <i>La Seine.</i> Aquarelle signée en bas à droite	50	60
109	HIUSHIGE II – <i>Charrette de fleurs.</i> Estampe	150	200
110	CHINE. XIX°. Estampe	100	120
111	André BURIE. 50 dessins et gravures	500	600
112	André BURIE. 34 dessins et gravures	300	400
113	René Hugues LEMARCHAND. 10 œuvres sur papier signées	200	250
114	René Hugues LEMARCHAND. 10 œuvres sur carton. Technique mixte, signées	500	800
115	DESPIERRE. <i>Femmes cubiste.</i> 1 lithographies en couleur. Epreuve d'artiste signées	100	150
116	DESPIERRE. <i>Femmes cubiste.</i> 1 lithographies en couleur. Epreuve d'artiste signées	100	150
117	DESPIERRE. <i>Femmes cubiste.</i> 1 lithographies en couleur. Epreuve d'artiste signées	100	150
118	DESPIERRE. <i>Femmes cubiste.</i> 1 lithographies en couleur. Epreuve d'artiste signées	100	150
119	DESPIERRE. <i>Femmes cubiste.</i> 1 lithographies en couleur. Epreuve d'artiste signées	100	150
120	DESPIERRE. <i>Femmes cubiste.</i> 1 lithographies en couleur. Epreuve d'artiste signées	100	150
121	SAINTE BEUVE (1948-) <i>Portrait d'Henri III</i> , panneau, 20x25cm	150	250
122	SAINTE BEUVE (1948-) <i>Portrait d'Homme à la fraise</i> , panneau, 20x25cm	150	250
123	OGUISS , dans le style de. <i>Rue à Montmartre.</i> Huile sur toile 44x60 cm	100	120
124	R. BIGNON. <i>Café à Monts, 1926.</i> Aquarelle signée en bas à droite. 28x49cm	150	200
125	R. BIGNON. <i>Chevaux au pré 1925.</i> Aquarelle signée en bas à gauche. 44x49cm	100	120
126	R. BIGNON. <i>Le chasseur.</i> Encre et levis. 37x52 cm. Signée en bas à gauche	80	100
127	R. BIGNON. <i>Le petit berger 1925.</i> Aquarelle signée en bas à gauche. 31x48 cm	120	150
128	SAINT BEUVE. <i>Portrait d'Homme au col de dentelle</i> , panneau, 20x25cm	150	250

129	SAINT BEUVE. Portrait d'Homme au col de dentelle, panneau, 20x25cm	150	250
130	Marie Thérèse DETHAN ROULLET. <i>Canal à Bruges.</i> Pastel et aquarelle. 55x75cm, cachet d'atelier	300	400
131	Marie Thérèse DETHAN ROULLET. <i>Le Village.</i> Aquarelle, cachet atelier. 54x73cm	250	300
132	Marie Thérèse DETHAN ROULLET. <i>Le marché.</i> Aquarelle, signée en bas à gauche. 56x47cm	300	400
133	Marie Thérèse DETHAN ROULLET. <i>Vase de roses.</i> Aquarelle, cachet d'atelier. 39x32cm	300	400
134	Femme Art Déco. Dessin, atelier Tribant	30	40
135	Marie Thérèse DETHAN ROULLET. <i>Vase blanc de fleurs.</i> Aquarelle, cachet atelier. 39x33cm	300	400
136	Marie Thérèse DETHAN ROULLET. <i>Pichet fleurs.</i> Aquarelle, cachet atelier. 40x28 cm	250	300
137	5 Gravures de mode, XIX°	100	150
138	5 Gravures de mode, XIX°	100	150
139	Marie Thérèse DETHAN ROULLET. <i>Vase de fleurs.</i> Aquarelle, cachet atelier. 35x30 cm	200	250
140	Marie Thérèse DETHAN ROULLET. <i>Vase fleurs.</i> Aquarelle, cachet atelier. 38x32 cm	200	250
141	Marie Thérèse DETHAN ROULLET. <i>Vase fleurs.</i> Aquarelle, cachet atelier. 28x39 cm	200	250
142	J.L. PAN. Portrait femme	50	80
143	Paul PAQUEREAU (voir fiche)	300	400
144	Paul PAQUEREAU- <i>Vase de fleurs.</i> Aquarelle, signée en bas à droite. 65x51cm	300	400
145	Paul PAQUEREAU. <i>Baigneurs.</i> Aquarelle. Signée en bas à droite. 40x52cm	250	300
146	Paul PAQUEREAU. <i>Plage d'Etretat.</i> Aquarelle. Signée en bas à gauche. 40x52cm	300	400
147	Paul PAQUEREAU. <i>Etretat.</i> Aquarelle. Signée en bas à droite. 41x52cm	300	400
148	P. MACKIATY. <i>Jeune femme.</i> Aquarelle. Signée en bas à droite. 40x29cm	150	200
149	Ernest SIMON. <i>Personnage orientaliste.</i> Aquarelle. Signée en bas à gauche. 31x23cm	200	250
150	S. SESBOUE. <i>Paraitre- être.</i> 2 aquarelles. Signées en bas à droite. 33x25cm	50	60
151	J.L. PAN. Portrait femme	50	80
152	SAINTE BEUVE (né en 1949). <i>Portraits de maréchaux et généraux de l'Empire MORTIER.</i> Huile sur panneau, Signée en bas à droite, 25x20cm	100	200
153	SAINTE BEUVE (né en 1949). <i>Portraits de maréchaux et généraux de l'Empire MAISON.</i> Huile sur panneau, Signée en bas à droite, 25x20cm	100	200
154	SAINTE BEUVE (né en 1949). <i>Portraits de maréchaux et généraux de l'Empire MASSENA.</i> Huile sur panneau, Signée en bas à droite, 25x20cm	100	200
155	SAINTE BEUVE (né en 1949). <i>Portraits de maréchaux et généraux de l'Empire GROUCHY.</i> Huile sur panneau, Signée en bas à droite, 25x20cm	100	200

156	SAINTE BEUVE (né en 1949). <i>Portraits de maréchaux et généraux de l'Empire CAMBRONNE.</i> Huile sur panneau, Signée en bas à droite, 25x20cm	100	200
157	SAINTE BEUVE (né en 1949). <i>Portraits de maréchaux et généraux de l'Empire MAC DONALD.</i> Huile sur panneau, Signée en bas à droite, 25x20cm	100	200
158	SAINTE BEUVE (né en 1949). <i>Portraits de maréchaux et généraux de l'Empire KELLERMANN.</i> Huile sur panneau, Signée en bas à droite, 25x20cm	100	200
159	SAINTE BEUVE (né en 1949). <i>Portraits de maréchaux et généraux de l'Empire MOUTON.</i> Huile sur panneau, Signée en bas à droite, 25x20cm	100	200
160	SAINTE BEUVE (né en 1949). <i>Portraits de maréchaux et généraux de l'Empire DAVOUT.</i> Huile sur panneau, Signée en bas à droite, 25x20cm	100	200
161	SAINTE BEUVE (né en 1949). <i>Portraits de maréchaux et généraux de l'Empire CLARKE.</i> Huile sur panneau, Signée en bas à droite, 25x20cm	100	200
162	SAINTE BEUVE (né en 1949). <i>Portraits de maréchaux et généraux de l'Empire BRUNE.</i> Huile sur panneau, Signée en bas à droite, 25x20cm	100	200
163	SAINTE BEUVE (né en 1949). <i>Portraits de maréchaux et généraux de l'Empire GERARD.</i> Huile sur panneau, Signée en bas à droite, 25x20cm	100	200
164	SAINTE BEUVE (né en 1949). <i>Portraits de maréchaux et généraux de l'Empire LEFEBVRE.</i> Huile sur panneau, Signée en bas à droite, 25x20cm	100	200
165	SAINTE BEUVE (né en 1949). <i>Portraits de maréchaux et généraux de l'Empire DUROC.</i> Huile sur panneau, Signée en bas à droite, 25x20cm	100	200
166	SAINTE BEUVE (né en 1949). <i>Portraits de maréchaux et généraux de l'Empire DROUET.</i> Huile sur panneau, Signée en bas à droite, 25x20cm	100	200
167	SAINTE BEUVE (né en 1949). <i>Portraits de maréchaux et généraux de l'Empire SAVARY.</i> Huile sur panneau, Signée en bas à droite, 25x20cm	100	200
168	SAINTE BEUVE (né en 1949). <i>Portraits de maréchaux et généraux de l'Empire FOIX.</i> Huile sur panneau, Signée en bas à droite, 25x20cm	100	200
169	J.L. PAN. <i>Portrait homme, Elvis</i>	50	80
170	ECOLE FRANCAISE DU XIXe. <i>Paysage animé.</i> Huile sur carton, 20x32cm	200	300
171	LOT 2 tableaux- <i>Scènes dans le goût d'Hubert Robert.</i> Huile sur toile, 65x92cm	400	500
172			
173	Marie Thérèse DETHAN ROULLET (1870-1945). <i>Vase de fleurs.</i> Aquarelle, 54x38cm	300	400
174	Marie Thérèse DETHAN ROULLET (1870-1945). <i>Vase de fleurs.</i> Aquarelle, signée à gauche, 46x38cm	300	400
175	Paul PAQUEREAU . <i>Village du Lot.</i> Aquarelle, signée en bas à gauche, 47x62cm	300	400

176	Paul PAQUEREAU. <i>Etretat: La Côte.</i> Aquarelle, signée en bas à droite, 26x44cm	300	400
177	Paul PAQUEREAU . <i>Rouen.</i> Fusain, signée en bas à gauche, 37x54cm	200	300
178	Paul PAQUEREAU. <i>La Vallée du Lot.</i> Fusain, monogrammé en bas à gauche, 48x63cm	300	400
179	Paul DE GUIROYE . <i>La Fenêtre sur le Port.</i> Huile sur toile, signée en bas à droite, 92x73cm	400	500
180	Paul DE GUIROYE. <i>Le Bal.</i> Huile sur toile, signée en bas à droite, 65x50cm	300	400
181	Paul DE GUIROYE . <i>Rêverie Nocturne.</i> Huile sur toile, signée en bas à gauche, 76x60cm	200	250
182	Paul DE GUIROYE . <i>Le Port.</i> Huile sur toile, signée en bas à droite, 50x61cm	150	200
183	Paul DE GUIROYE . <i>Collioure.</i> Huile sur toile, signée au dos, 60x74cm	400	500
184	Paul DE GUIROYE . <i>La Côte.</i> Huile sur toile, signée en bas à droite, 61x73cm	300	400
185	Paul DE GUIROYE . <i>Le Lac Maggine.</i> Huile sur toile, signée en bas à droite, 81x65cm	300	400
186	ECOLE FRANCAISE DU XIXe. <i>Les jardins aux ruines.</i> Huile sur toile, 53x91cm	300	400
187	ECOLE FRANCAISE DU XVIIIe. <i>Entrée de la ville animée.</i> Lavis (Petits accidents), 18x26cm	200	300
188	TAUNAY (d'après) <i>Le Tambourin.</i> Gravure en couleurs, 33x23cm.	100	150
189	7 Gravures érotiques XVIII°	80	100
190	7 Gravures érotiques XVIII° avec légendes	120	150
191	10 Gravures érotiques XVIII° (Faublas)	150	200
192	Carnet de 12 gravures érotiques en couleur, 12 pages, vers 1830	150	200
193	17 Gravures érotiques en couleur, vers 1830	150	200
194	16 Gravures érotiques, XIX°	100	150
195	24 photos érotiques et plus. 1900/1930	50	80
196	2 gravures en couleur érotiques datées 1781 (taches)	120	150
	CATALOGUES VENTE		
197	Collection Marius PAULME. 3 Catalogues de vente 13/14/15 mai 1929. Galerie G. Petit. Me. Lair Dubreuil, Commissaire Priseur	400	500
198	Collection David Weill. 3 catalogues reliés de ventes d'orfèvrerie, 1971 Palais Galliera. Me. Ader Commissaire Priseur	250	300
199	Collection David Weill. Catalogue relié de bronzes antiques. Drouot 1972	100	120
200	Collection David Weill. Drouot 1971, Estampes- catalogue relié, Mes. Ader et Rheims	100	150
201	Collection David Weill, Drouot 1971. Haute Curiosité, catalogue relié. Me. Ader et Rheims	100	150
202	Collection Roger Peyrefitte. Drouot 1977, Antique-Bibliothèque. 3 catalogues reliés style cuir, Me. Ader- Landmer	150	200
203	Collection Fenwick et Boces. Galliera 1964. Catalogue relié. Me. Rheims	100	150
204	Collection Aimé MAEGHT. Drouot 1982. Catalogue relié. Me. Landmer	100	150
205	Collection André Lapèrie. Drouot 1967. Catalogue. Me. Ader	80	100

206	Collection Jean LARCADE. Galeries Charpentier 1958. Catalogue relié. Me. Rheims	100	150
207	Collection PA. REGNAULT. Amsterdam 1958. P. Brandt Auctionner. Belher expert. Catalogue broché	150	200
208	Collection SJ. Lausanne 1973. Pequignot. Commissaire Priseur. Catalogue relié façon cuir	100	150
209	Succession DAURAY. Drouot 1986. Catalogue broché	50	60
210	Collection du Marques de G (Château de Terraube) 1985 Drouot. Me. Cornelt. Catalogue broché	30	40
211	Tableaux Modernes. 1990. Drouot Mortaigne. Me. Ader. Catalogue relié	80	100
212	Collection Greta Garbo. Sotheby's New York 1990. Catalogue relié	120	150
213	Collection Lord CLARK. Sotheby's Londres 1984. Catalogue broché	60	80
214	Collection Rotschild (Hôtel Lambert et Ferrieres) Sotheby's Monaco 1975. Catalogue relié	150	200
215	Collection MEYER. Sotheby's New York 1980. Catalogue relié	80	100
216	Collection HAVEMEYER. Sotheby's New York 1983. Catalogue relié	80	100
217	Collection SE BRODY. Sotheby's New York 1977. Catalogue relié	80	100
218	Collection R. GAINES. Sotheby's New York 1986. Catalogue relié	80	100
219	Collection KAUFMANN. Sotheby's New York 1989. Catalogue relié	80	100
220	VAN GOGH. Les Iris. Sotheby's New York 1987. Catalogue relié	80	100
221	Moulin de la Galitte: RENOIR. Sotheby's New York 1990. Catalogue relié	80	100
222	Collection Florence GOULD. Sotheby's New York 1985. 2 catalogues sous emboitage	150	200
223	Collection PATINO. Sotheby's New York 1989. Catalogue relié	100	120
224	Collection P. ROSENBERG. Sotheby's New York 1979. Catalogue relié	100	120
225	Collection SPINGOLD. Sotheby's New York 1976. Catalogue relié	80	100
226	Collection RUEFF BEGHIN. Sotheby's Londres 1988. Catalogue broché	40	50
227	VAN GOGH. Les Tournesols. Christie's Londres 1987. 2 catalogues sous emboitage	100	120
228	Collection METTLER. Christie's Londres 1979. Catalogue relié	80	100
229	Collection Henri FORD. Christie's New York 1980. Catalogue relié	80	100
230	Collection Paul MELLON. Christie's New York 1983. Catalogue relié	80	100
231	Collection Paul MELLON. Christie's New York 1989. Catalogue relié	80	100
232	Collection STEINBERG. Christie's New York 1981. Catalogue relié	100	120
233	Collection Comte du BOISROUVRAY. Sotheby's New York 1989. Catalogue relié	120	150
234	Collection Robert VON HIRSCH. Sotheby's New York 1978. Catalogue relié	100	120
235	Collection Somerset MAUGHAM. Sotheby's Londres 1962. 2 Catalogues de la vente (cartonnés)	80	100
236	Collection B. KOCHNO Sotheby's Monaco 1991. Catalogue broché	50	60
237	Collection R. MAGRITTE. Sotheby's Londres 1987. Catalogue broché	80	100

238	Catalogue maquette LE CORBOSIER. Sotheby's Rome 1989. Catalogue broché	20	30
239	Catalogue TORRES GARCIA. Sotheby's New York 1989. Catalogue broché	20	30
240	Collection R de MONTAIGU. Christie's Londres 1990. Catalogue broché	20	30
241	Collection O. GREENWOOD. Christie's Londres 1990. Catalogue broché	20	30
242	Collection BARLOW. Sotheby's New York 1979. Catalogue relié	20	30
243	Collection GARBISCH. Sotheby's New York 1980. Catalogue relié	40	50
244	PICASSO. Lapin Agile. Sotheby's New York 1989. Catalogue relié	50	60
245	Collection Chester BEATTY. Sotheby's Londres 1991. Catalogue relié	30	40
246	Collection Douglas COOPER. Christie's Londres 1988. Catalogue broché	20	30
247	Collection Léonce ROSENGERG. Galerie Charpentier 1959. Me. Rheims. Catalogue relié	100	150
248	Collection G. RENAND. Drouot 1987. 2 catalogues	100	150
249	Collection Roberto ROLO. Paris 1991. Me. Ader. Catalogue relié	100	120
250	Collection Alain DELON. Paris 1990. Me. Loudmer. Catalogue relié	120	150
251	Collection BOURDON. Paris 1990. Me. Loudmer. Catalogue relié	100	150
252	Succession J. LAURENT. Paris 1990. Me. Loudmer. Catalogue relié	100	150
253	Collection GODOY. Paris 1988. Me. Laurin. Catalogue broché	20	30
254	Succession Sarah Bernhardt. Paris 1923. Me. Loïc Dubreuil. Catalogue broché avec prix et nom des acheteurs (Rotschild, Guitry, Marquet)	100	150
255	2 tableaux de MILLET. Drouot 1894. Me. Tual. Catalogue broché	50	60
256	Collection J.M DE HEREDIA. Drouot 1913. Me. Ballu. Catalogue broché	100	120
257	Collection TREMAINE. Christie's New York 1991. Catalogue relié	80	100
258	Livres Royaux. Paris 1973. Me. Ader. Catalogue relié	80	100
259	VAN GOGH. Tournesols. Christie's Londres 1987. Catalogue relié	100	120
260	Collection GOETZ. Sotheby's New York 1970. Catalogue relié	80	100
261	Mouvement COBRA. Christie's Amsterdam 1990. Catalogue broché	80	100
262	Surréalisme, Dada, 12 catalogues de ventes Sotheby's, Christie's, etc. 1980/1990	100	150
263	20 Catalogues Me. BINOCHE. 1970/1980. Catalogues reliés	100	150
264	15 Catalogues Me. BINOCHE. 1970/1980.	80	100
265	9 Catalogues Loudmer (cartonnés) Tableaux modernes 1988-1990	60	80
266	5 Catalogues tableaux modernes. Christie's 1981-1987	30	40
267	Collection Thierry LE LURON. Paris. Catalogue	60	80
268	Collection P. DE ROTHSCHILD et A. PATINO. Paris. Me. Ader 1975-1976. 2 Catalogues reliés	120	150
269	Le dessin Toulousain (expo 1953) + Rembrandt, Sculpture romaine espagnole par G. Gaillard, L'Europe Gotique, L'Art italien à la fin du XIV°, L'Art Portugais, Manuscrit VII° au XII°, L'An Mil par Focillon, Moyen Age en Italie, Memling (Brugge 1939) 10 livres brochés	80	100
270	L'Ecole de Fontainebleau (Exposition 72 et 73) 3 livres	30	40

271	Toutankhamon, Dieux de l'Himalaya, Peinture espagnole, Icones bulgares. 10 catalogues d'exposition au Louvre et divers.	100	120
272	L'Art au siècle d'Auguste, de Léon X, de Louis XIV (3 livres). Anet, Chambord, Vézelay, Moissac (4 livres) reliés + 5 brochés	30	40
273	Peinture: Problèmes- Société- Arts Plastiques- Auvergne- Art roman- Annuaire, etc. 9 vol. brochés	20	30
274	Poliakoff, Vuillard, Rousseau, Ingres, Henner, Rouault, Denis, Carrière, etc. 16 livres brochés	50	60
275	12 Catalogues de vente ou d'exposition	20	30
276	Art Indien du Canada. Sculpture Eskimau. 2 livres	30	40
277	LAPSUS Linguae. 34 eaux fortes. Tirage à 150 exemplaires vers 1900	150	200
278			
279	Collection Arthaud: Les Beaux Pays, vers 1940. Le Poitou + En Touraine. 4 vol.	30	40
280	Bretagne. 2 vol.	15	20
281	La Provence + Nîmes/Arles. 2 vol.	15	20
282	Rome. 1 vol.	10	20
	AFFICHES CINEMA		
283	Affiche film. On a volé la Joconde. 180x120cm	20	50
284	Affiche film. Le Spécialiste	20	50
285	Affiche film. Une Parisienne avec B. Bardot. 90x60cm	20	50
286	Affiche film. L'Idiot. 180x120cm	20	50
287	Affiche film. Drôle de caïd avec de Funès. 90x60cm	20	50
288	Affiche film. Histoires extraordinaires avec Delon, Bardot, Fonda. 180x120cm	20	50
289	Affiche film. La loi du Seigneur	20	50
290	Affiche film. Desperados. 180x120cm	20	50
291	Affiche film. La Ciociara. 90x60cm	20	50
292	Affiche film. Flibuster des Caraïbes. 180x120cm	20	50
293	Affiche film. Germinal. 180x120cm	20	50
294	Affiche film. Qui tue le premier. 180x120cm	20	50
295	Affiche film. Yeux Cernés. 180x120cm	20	50
296	Affiche film. Journal d'un fou. 160x120cm	20	50
297	Affiche film. La tombe de Ligea. 160x120cm	20	50
298	Affiche film. C'est plus facile. 90x60cm	20	50
299	Affiche film. Démon dans la chair. 180x120cm	20	50
300	Affiche film. Maxime. 180x120cm	20	50
301	Affiche film. Grosse caisse. 180x120cm	20	50
302	Affiche film. Auberge Rouge. 180x120cm	20	50
303	Affiche film. Petite boutique des horreurs. 180x120cm	20	50
304	Affiche film. Oui à l'amour. 180x120cm	20	50
305	Affiche film. Les Adolescents. 180x120cm	20	50
306	Affiche film. Rio Hondo. 90x60cm	20	50
307	Affiche film. Bd du Comte. 180x120cm	20	50
308	Affiche film. Comment Réussir. 180x120cm	20	50
309	Affiche film. Marqué au fer rouge. 180x120cm	20	50
310	Affiche film. La loi du Seigneur. 90x60cm	20	50
311	Affiche film. Inconnue de Hong Kong. 180x120cm	20	50
312	Affiche film. Le Fossoyeur. 180x120cm	20	50
313	Affiche film. C'est pas facile. 180x120cm	20	50
314	Affiche film. Mitraillette Kelly. 180x120cm	20	50

315	Affiche film. Larmes Océan. 180x120cm	20	50
316	Affiche film. Trop jolies pour être honnêtes. 180x120cm	20	50
317	Affiche film. Les Yeux Cernés. 180x120cm	20	50
318	Affiche film. Chasse du Comte Zaroff. 180x120cm	20	50
319	Affiche de film. Cercle du sang. 180x120cm	20	50
320	Affiche du film. OSS 11A. 180x120cm	20	50
321	Affiche du film. Ciociara. 180x120cm	20	50
322	Affiche du film. Nuit des adieux. 180x120cm	20	50
323	Affiche du film. Carmen 63. 180x120cm	20	50
324	Affiche du film. Cœur battant. 180x120cm	20	50
325	Affiche du film. Brigadoon. 90x60cm	20	50
326	Affiche film. Chasse à l'homme. 180x120cm	20	50
327	Affiche film. Les Diables. 180x120cm	20	50
328	Affiche film. Ennemis Publics. 180x120cm	20	50
329	Affiche film. Austerlitz. 180x12cm	200	300
330	40 Affiches de Cinéma. 180x120cm	400	500
	OBJETS DE CURIOSITE		
331	Lot de pièces étrangères XVIII° et XIX° (20)	20	30
332	Lot de pièces LXVI, Napoléon I et III (20)	20	30
333	7 médailles concours Agriculture: Gers, Tarbes, Agen, XIX°, Napoléon III et République.	30	40
334	3 médailles à M. Lobit de MONTVAL. Jeux floraux	20	30
335	6 médailles de 5 sols. Révolution.	30	50
336	4 médailles exposition universelle 1867-1900 + 1 médaille Tour Eiffel 1889 + Cronstadt.	30	50
337	2 médailles expo Londres 1851, Reine Victoria + 4 autres médailles	30	50
338	5 médailles Napoléon III, prise de la Bastille	20	30
339	Lot de 20 pièces bronze, argent, corne XV, XVI - XIX	50	80
340	70 pièces environ, divers pays	20	30

CONDITIONS VENTE :
FRAIS DE VENTE DE
16,72% + TVA= **20% T.T.C.**

REGLEMENT PAR VIREMENT BANCAIRE, CHEQUE A L'ORDRE
DE FEE-STANISLAS MACHOÏR OU EN ESPECES JUSQU'À 3000€
POUR LES ACHETEURS FRANÇAIS ET 7000€ POUR LES
ACHETEURS ETRANGERS. (SOUS JUSTIFICATIF)