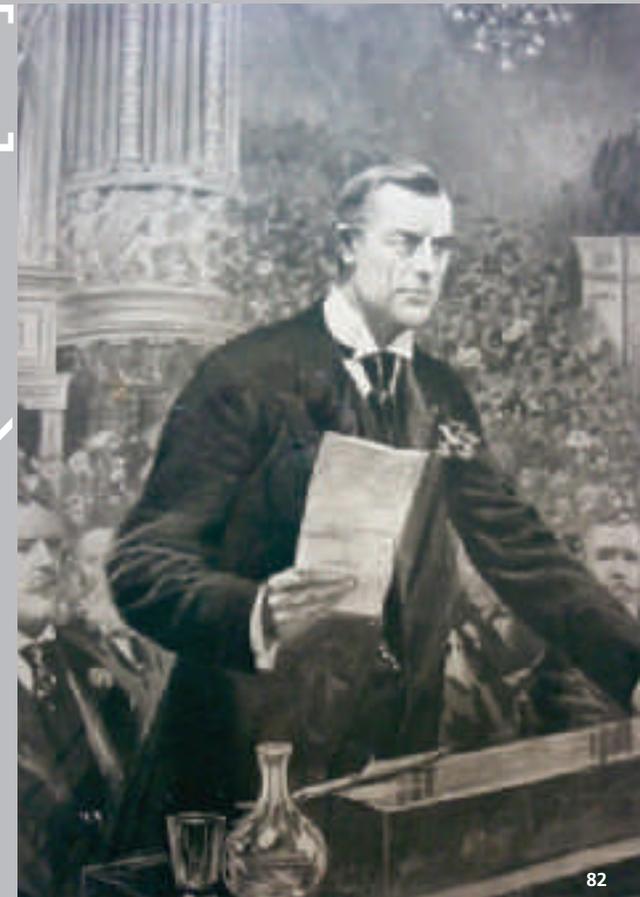




JEAN PIERRE DJIVANIDES illustrateur de Presse  
Ensemble de 40 dessins originaux d'hommes politiques français et étrangers

Lucien  
PARIS

POLITIQUE [S]



JEUDI 16 JUN À 14 H 30  
HÔTEL DES VENTES DE NOGENT

EXPOSITIONS PUBLIQUES :  
MERCREDI 15 JUN 14H-18H  
JEUDI 16 JUN 9H-12H  
Liste complète des lots : [www.lucienparis.com](http://www.lucienparis.com)

CHRISTOPHE LUCIEN - HERVÉ TAILLIEZ - COMMISSAIRES-PRISEURS  
17, rue du Port 94130 NOGENT SUR MARNE - 5, rue des Lions Saint-Paul - 75004 PARIS  
T. +33 (0)1 48 72 07 33 - F.+33 (0)1 48 72 64 71

[contact@lucienparis.com](mailto:contact@lucienparis.com) - [www.lucienparis.com](http://www.lucienparis.com) - Certification ISO 9001 - Lucien Paris SARL agrément 2002-194



125



162



238



88

83

27

126

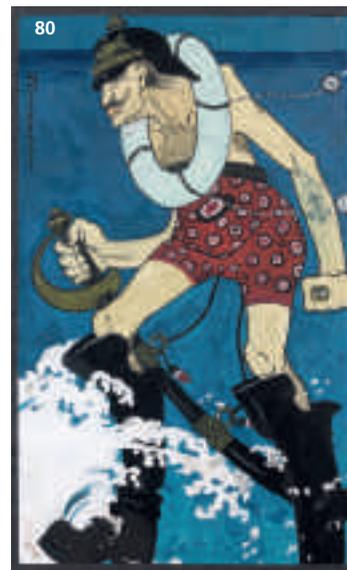
29

148

125



22



80



231



219

9 - Régiment de la Calotte 200/300 — 20 - Prise de la Bastille 60/80 — 21 - Médaille de Palloy 300/400 — 22 - JOURNEE DU 10 AOUT 1792 Eau forte rehaussée à l'aquarelle 53 x 56 cm. 450/550 — 23 - La reine conduite à l'échafaud 300/400 — 25 - Marat et Charlotte Corday. 150/200 — 26 - Louis XVII et Madame Royale 100/150 — 27 - Timbale en argent portant une date du calendrier révolutionnaire. 300/400 — 29 - Presse papier en bronze aux attributs de Napoléon I<sup>er</sup>. 40/60 — 34 - Charte Constitutionnelle de 1830 100/130 — 35 - Assemblée Constituante de 1848 insigne de représentant du peuple 300/350 — 37 - Mgr Affre 60/80 — 38 - Ateliers nationaux 1848 70/90 — 40 - Cavaignac 50/80 — 47 - Statue lyonnaise de Napoléon I<sup>er</sup> 200/300 — 48 - Napoléon III et Eugénie paire de médaillons en biscuit. - 200/300 — 57 - Victor Noir, fonte de bronze uniface. 800/1000 — 59 - Incendie des Tuileries 80/100 — 62 - Mac-Mahon 50/60 — 63 - Sadi Carnot, fonte de bronze uniface 750/900 — 64 - Visite du Tsar Nicolas II 40/60 — 65 - Affaire Dreyfus 100/150 — 80 - Portrait charge du Kaiser Guillaume II en costume de bain. 60/80 — 82 (couv.)Portrait de Th. W. WILSON, lavis 150/ 200 — 83 - Hubert Lyautey 80/120 — 88 - Deux assiettes en faïence fine aux bustes de Félix Faure et du couple impérial russe 80/120 — 121 - Bayern Thaler. Boîte médaillon au buste de Louis III de Bavière. 200/300 — 124 - L'Ouvrier et la Kolkhoziennne 80/120 — 126 - Lénine 800/1000 — 145 - Conférence de la Paix de 1946, écran de trois médailles en bronze. 500/700 — 147 - Conseil de la République 1 50/250 — 125 - Lénine conversant, huile sur toile, 134 x 173 cm 1 000/1 500 — 162 - Affiche de Mai 68 100/120 — 219 - Charles de Gaulle par Jean Pierre FIZET, tirage photographique 60 x 43 cm 300/400 — 231 - J.F. GALEA, Candirat, statuette en bronze. 2 000/3 000 — 238 - J.F. GALEA, La Fortune des Urnes, acrylique sur toile, 129,5x96,5 cm 1 500/2 000

# POLITIQUE(S)

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

HOTEL DES VENTES DE NOGENT  
JEUDI 16 JUIN 2011 À 14H30

Expositions publiques  
Mercredi 15 juin 14h 18h  
Jeudi 16 juin 9h 12h

LUCIEN PARIS  
Maison de Vente aux Enchères  
17, rue du Port  
94130 NOGENT SUR MARNE  
tel 01 48 72 07 33 / fax 01 48 72 64 71  
[www.lucienparis.com](http://www.lucienparis.com)  
[contact@lucienparis.com](mailto:contact@lucienparis.com)

# ANCIEN REGIME

## 1- FRANCOIS Ier

Statuette équestre en bronze de François Ier  
Sur socle de marbre  
27 x 24 x 12 cm  
50/80

## 2- FRANCOIS Ier et CHARLES QUINT

*Histoire Politique des grandes querelles entre l'Empereur Charles V et François Ier, roi de France.* Paris 1777. Deux volumes rel. maroquin rouge.

On y joint

-*The Life of Edward Earl of Clarendon, Lord Chancellor of England*  
Oxford, 1759, 3 volumes rel. veau.

-*Caius Svetonius Tranquillus*, Paris 1644, petit volume rel. veau.  
100/200

## 3- LES ROIS DE FRANCE

Ensemble de 48 médailles en vermeil aux bustes de rois de France.  
Sous album. Editions Le Médailleur Franklin.  
150/200

## 4- LOUIS XV

Petit médaillon en métal repoussé au buste de Louis XV.  
(accidents)  
15/20

5- BANQUE DE LAW. Billet typographié de 10 livres tournois du 1<sup>er</sup> juillet 1720, à signatures imprimées.  
120/150

6- BANQUE DE LAW. Billet typographié de 100 livres tournois avec trois signature manuscrites, émission du 1<sup>er</sup> janvier 1720.  
220/250

7- BANQUE DE LAW. Portrait gravé de John Law d'après de tableau de Hyacinthe Rigaud. Epreuve d'époque, d'une grande fraîcheur.  
120/150

8- BANQUE DE LAW. Placard de l'arrêt du Conseil du Roi en date du 2 septembre 1720 ordonnant la fabrication d'un montant de cinquante millions en billets de 10 et 50 livres. Très rare et en très bon état.  
150/180

9- REGIMENT DE LA CALOTTE. Médaille de bronze par J.-C. Roettiers représentant un bouffon sur un trône et au revers les armes, accostées de deux singes, de la fameuse société festive et carnavalesque du Régiment de la Calotte fondé en 1702. Cette société d'origine militaire, mais qui fut interdite dans l'armée dès 1779, avait pour habitude d'envoyer des brevets licencieux à de hautes personnalités qu'elle voulait ridiculiser. Elle n'hésite pas à s'attaquer à John Law, au Garde des Sceaux, au régent, au Cardinal Fleury et ... à Voltaire qui lui répondit vertement en 1739.  
200/300

# REVOLUTION FRANCAISE et 1er EMPIRE

10- PLACARD ROYAL 1789

« Lettre Patente du Roi portant sanction du décret de l'Assemblée Nationale, concernant l'émission des vœux, dans les monastères de l'un et de l'autre sexe. Du premier novembre 1789. »  
30/40

11- *Scènes révolutionnaires*

Trois gravures dans un même encadrement

12 x 15,5 cm (chacune)

20/30

12- ASSIGNAT. Rare assignat de 200 livres à effigie royale, du 12/09/1791. Accidents et restaurations.

120/150

13- ASSIGNAT. Assignat de 25 livres à effigie royale du 16/12/1791.

60/80

14- ASSIGNAT. Assignat de 50 livres à effigie royale du 31/08/1792. Belle conservation.

150/180

15- ASSIGNAT. Spectaculaire assignat de 2000 francs du 18 nivôse an 3 (07/01/1795). Très bel exemplaire à grandes marges.

100/120

16- ASSIGNATS. Lot de huit assignats (dates et valeurs variées) et d'une superbe promesse de mandat territorial de 250 livres du 8 ventôse an 4.

60/80

17- FONTE DE LA VAISSELLE NATIONALE. Rare et précieuse lettre de du Directeur de la Monnaie de Paris (Roettiers) au Commissaire des Revenus Nationaux sur les moyens de convertir en ligots le métal de la vaisselle nationale « qui arrive de tous les points de la République ». Lettre de trois pages manuscrites datée du 17 floréal an 2 (6 mai 1794) avec signature autographe du directeur Louis Alexandre Roettiers de Montaleau.

350/400

18- SAISIE DES BIENS DU CLERGÉ. Ampliation datée du 9 janvier 1792, de l'état descriptif de l'argenterie (ostensoirs, croix d'autel, chandeliers, etc.) saisie dans les églises de Chinon.

Rare et important témoignage sur la Révolution.

350/400

19- PLANCHE D'ASSIGNATS. Belle planche, à toutes marges, de 4 assignats de 50 livres du 14/12/1792.

200/300

20- PRISE DE LA BASTILLE. Fonte de qualité et légèrement postérieure de la célèbre médaille uniface d'Andrieu sur la prise de la Bastille, dans un encadrement de bronze avec anneau et bélière.

60/80

21- MEDAILLE DE PALLOY. Médaille de Palloy, le démolisseur (sans autorisation !) de la Bastille : « Sur les ruines du despotisme s'est élevée la Liberté » et projet de monument sur le terrain de la Bastille. Rare et émouvant souvenir révolutionnaire fabriqué avec le fer des chaînes et des verrous de la prison. (cf. l'ouvrage d'Alain Weil « Histoire et numismatique du patriote Palloy »).

300/400

22- JOURNÉE DU 10 AOÛT. Importante eau forte colorée (à vue 53 x 36 cm) représentant la prise du palais des Tuileries le 10 août 1792. (Belle épreuve avec encadrement et Marie-Louise de qualité).

450/500

23- LA REINE CONDUITE À L'ÉCHAFAUD. Médaille de bronze (47 mm) datée du 16 octobre 1793, au buste de Marie-Antoinette et au revers de la vue de l'arrivée de la Reine sur la place Louis XV où se dresse l'échafaud. Cette médaille, gravée par Küchler, fût frappée hors de France pour les royalistes émigrés.

300/400

24- MORT DU ROI ET DE LA REINE. Médaille d'étain à clou de cuivre du graveur Reich (R sous l'épaule de Louis XVI) aux bustes accolés des époux royaux. Au revers, une allégorie symbolisant la fin de la monarchie.

200/300

25- MARAT ET CHARLOTTE CORDAY. Petite médaille en bronze (32mm) aux bustes des deux personnages révolutionnaires par Jean Henri Simon (1752-1834), ancien graveur du duc d'Orléans. Rare et de qualité, signée Simon sous l'épaule de Marat.

150/200

26- LOUIS XVII et MADAME ROYALE. Petite médaille de Loos (vers 1794) en bronze (31 mm) aux bustes des enfants de Louis XVI. Au revers, une draperie accompagnée de la légende « Quand sera-t-elle levée ? » faisant allusion à l'obscurité qui couvrait le sort futur des deux enfants.

100/150

27- REVOLUTION FRANCAISE - CONSULAT

Timbale en argent de forme tulipe sur piédouche godronné.

Poinçons de Paris 1789.

Elle porte l'inscription gravée « Mté SS. 1er Prix (14 Jet) 25 Mor 8 » (Pour 25 messidor de l'An VIII de la République, soit le 14 juillet 1800)

Poids 122 gr

Le calendrier républicain ou calendrier révolutionnaire français fut utilisé de 792 à 1806 ainsi que pendant la Commune de Paris en 1871.

300/400

28- Ecole Française du XIXe siècle

*L'empereur contemplant le buste du Roi de Rome*

Dessin au crayon sur papier portant une signature à déchiffre en bas à droite

7,6 x 10,4 cm

40/60

28bis- Petite broche circulaire renfermant une miniature représentant l'Empereur consolant une femme, dans un entourage de petites pierres blanches.

60/80

29- Presse papier en bronze sur socle de marbre présentant sur un coussin les attributs de napoléon Ier, son bicorne, son sceptre, son sabre, une étoile de la Légion d'Honneur.

Hauteur : 7 cm

50/60

30- Ecole hollandaise du début du XIXe siècle

Caricature représentant Napoléon Ier à l'île d'Elbe

Gravure rehaussée à l'aquarelle

22 x 28 cm (à la vue)

80/120

30bis- LAZARE CARNOT

MEMOIRES SUR CARNOT par son fils. Paris, 1893. Deux tomes en deux volumes brochés.

20/30

## RESTAURATION, LOUIS-PHILIPPE, IIe REPUBLIQUE

31- LABORDE (Comte Alexandre de) « De la représentation véritable de la Communauté ou système de nomination aux deux chambres, basé sur la propriété », PARIS, 1815.

Et sous la même reliure, « Discours prononcé par M. JARS, député du Rhône, sur la pétition relative à la réforme électorale. (séance du 8 mai 1840) ».

Demi reliure cuir marron, postérieure.

30/50

32- LA POLICE DÉVOILÉE « depuis la Restauration et notamment sous Messieurs Franchet et Delavau, par M. Froment, ex-chef de brigade du cabinet particulier du Préfet. Paris, Lemonnier, 1829.

3 vol. in-12. Demi-reliure cuir (très accidentée).

20/30

32bis\_ REVELATIONS SUR L'ASSASSINAT DU DUC DE BERRY. (...) par le colonel de cavalerie Charles-Ferdinand, baron de SAINT-CLAIR. Paris, 1830. Petit volume broché (déchirures).

10/15

33- CHAMBRE DES DEPUTÉS, session de 1837. Médaille de fonction en argent (41 mm) au buste de Louis-Philippe la Laqué (non attribuée).

150/200

34- CHARTE CONSTITUTIONNELLE. Médaille en bronze (59 mm) datée 1830 par Michaut et Pradier (le sculpteur) pour la Charte Constitutionnelle de Louis-Philippe. Petit trou pour bélière sur la tranche).

100/130

35- ASSEMBLÉE CONSTITUANTE DE 1848. Insigne de représentant du peuple au faisceau de la République et lettres RP en bronze doré sur ruban tricolore à baguette et franges d'or.

Rare et en parfait état.

300/350

36- 25 JUIN 1848. Médaille d'étain (47mm) par Thévenon commémorant la blessure mortelle de Monseigneur Affre, archevêque de Paris, sur les barricades.

70/90

37- REVOLUTION DE 1848- Mgr AFFRE

Relique de tissu collée sous une gravure représentant Mgr Affre touché sur les barricades par une balle perdue alors qu'il venait tenter de faire cesser les combats.

Inscription manuscrite :

« Ce linge a servi à éteindre le sang de Mgr Affre, archevêque de Paris, blessé mortellement, le 25 juin 1848, aux barricades du faubourg St Antoine. Alexandre, Evêque de Nantes.»

14 x 15,5 cm

60/80

38- ATELIERS NATIONAUX. Rare médaille populaire en étain (48 mm) : « 20 sols 1848- bon pour 2 repas ».

70/90

39- THEORIES DE PROUDON. Médaille populaire en étain octogonale, de 1848 citant le représentant du peuple : « Dieu est un nom, la famille un vieux mot, la propriété un vol ».

60/80

40- CAVAIGNAC. Médaille d'étain (45 mm) au buste du général « acclamé chef du pouvoir exécutif, juin 1848 ».

50/80

41- IIe REPUBLIQUE

Lot de cinq placards pour l'élection de Louis-Napoléon Bonaparte à la Présidence de la République en 1848.

60/80

42- Lot de quatre lettres manuscrites :

- du Préfet du département de la Seine datées de l'An 10 de la République (deux lettres)

- du Maire du 1er arrondissement de Paris datée du 19 juin 1837

-de l'Inspecteur Général des halles et marchés datée du 29 octobre 1852

40/60

43- Adolphe CREMIEUX (1796-1880)

Avocat et homme politique.

Portrait gravé au burin par Muzelle (signé en bas à gauche dans la planche)

14 x 11 cm

5/10

## SECOND EMPIRE, GUERRE DE 1870, IIIe REPUBLIQUE

44- FAMILLE IMPERIALE

Gravure en couleur représentant la famille impériale.

Papier marouflé sur toile (déchirures, accidents)

49 x 62 cm

15/20

45- NAPOLEON III

Lot de trois textes manuscrits à l'encre sur papier :

-Deux chansons pamphlétaires « Badinguet » et « Badinguettes », raillant Napoléon III et l'impératrice Eugénie.

-Un texte bonapartiste « A Sa Majesté l'Impératrice des Français » sur trois pages, signé Bresson, en hommage à la famille impériale en exil après la défaite de Sedan.

50/100

46- NAPOLEON III

Paire de boutons de plastron satiriques en cuivre (anciennement argenté) représentant Napoléon III au pilori et portant la mention « Napoléon. Ad vitam aeternam. Amen ».  
3,8 x 2,9 cm  
300/400

47- STATUE LYONNAISE DE NAPOLEON Ier. Grande médaille de cuivre (72mm) par Merley représentant le monumental « Napoléon à cheval » d'Emilien de Nieuwerkerke, inauguré le 20 septembre 1852 par le Prince Président Louis-Napoléon Bonaparte sur la (future) place Carnot et détruit en janvier-février 1871.  
Rare et superbe frappe d'époque.  
200/300

48- NAPOLEON III. Paire de médaillons uniface en biscuit de Sèvres (81mm) aux bustes de l'Empereur Napoléon III et de l'Impératrice Eugénie : chacun, signé du sculpteur Jules Peyre et du directeur de la manufacture de Sèvres Nieuwerkerke, est dans un cadre en bois noirci. (accident à l'un d'eux).  
200/300

49- NAPOLEON III

Victor PAULIN, *Guerre d'Italie 1859, tableau historique, politique et militaire*.  
illustré de 265 gravures, Paris à la Librairie de l'Illustration, 1859.  
In folio, reliure en percaline rouge.  
60/100

50- BARON Ecole Française de la seconde moitié du XIXe siècle  
*Manœuvres militaires*  
Dessin à l'encre et lavis sur papier signé et daté 1866 en bas à droite  
13 x 19 cm  
80/100

51- d'après NADAR et Luc FOSSART  
Illustrations satiriques  
28 x 43 cm  
150/180

51bis- DES REFORMES EN RUSSIE (...) par le Prince Pierre DOLGOROUKOW. Paris, Bruxelles et Leipzig, 1862. 1 vol. demi reliure maroquin rouge.  
10/15

52-Ecole de la fin du XIXe siècle  
*Portrait de militaire*  
Dessin au lavis sur papier  
24,5 x 19 cm  
40/60

53- FRANC MACONNERIE  
Ecole anglaise ou écossaise du XIXe siècle  
*Portrait de maître de loge maçonnique*  
Dessin au crayon sur papier  
36 x 26 cm  
120/180

54-LES GRANDS PROCES POLITIQUES : STRABOURG. « d'après les documents authentiques réunis et mis en ordre par Albert Fermé, Avocat à la Cour de Paris ».  
PARIS, Armand le Chevalier, 1868. In-12 reliure percaline verte, dos à nerfs.  
Relate le procès au cours duquel Louis-Napoléon Bonaparte pour sa tentative de Soulèvement à Strasbourg en 1836.  
20/30

55-GUERRE DE 1870, SIÈGE DE VERDUN. Bon de caisse de 10 francs du 4 novembre 1870 « pour assurer les services militaires et civils dans Verdun ... en exécution de la réquisition du général commandant supérieur de la place ».  
A l'état neuf (non émis). Rare.  
70/80

56-GUERRE DE 1870, BANQUE D'EMISSION DE LILLE. Billet de nécessité de 50 francs, non daté (émission de décembre 1870) et non émis, de l'imprimerie Danel à Lille.  
50/60

57- VICTOR NOIR. Grande fonte de bronze uniface (20 cm) à bélière au buste de Victor Noir datée 1870 et signée de Demay (en légende, dans le champ « Victor Noir mort assassiné à Auteuil par Pierre Bonaparte le 10 janvier 1870 »).  
800/1000

Victor Noir, de son vrai nom Yvon Salmon, était journaliste à « La Marseillaise », parution violemment anti-bonapartiste. Il fut chargé d'organiser un duel entre Pierre Bonaparte (cousin de Napoléon III) et le rédacteur en chef du journal. La réunion d'organisation eut lieu le 10 janvier 1870 et tourna mal, Pierre Bonaparte tuant Victor Noir, alors âgé de 21 ans d'un coup de pistolet.

Ses obsèques, suivies par cent mille personnes, donnèrent lieu à des manifestations contre l'Empereur. Sa dépouille fût transférée sous la IIIe République au cimetière du Père Lachaise, où sa tombe, couverte en 1897 du célèbre gisant réalisé par Dalou, attire encore beaucoup de monde. D'une grande rareté et d'un éminent intérêt historique.

59- INCENDIE DES TUILERIES. Emouvante médaille à bélière (34 mm) datée 1883 commémorant l'incendie du 24 mai 1871 et réalisée en « métal trouvé dans les ruines du Palais des Tuileries ».  
80/100

60- Ecole Française vers 1871

*Exécution d'un communard*

Huile sur toile

38 x 54,5 cm

120/180

61- LA REPUBLIQUE. Médaillon uniface (90mm) en biscuit de Sèvres au buste de la République Française par Daniel Dupuis (1849-1899). Ce graveur tragiquement disparu à l'âge de 50 ans est un des meilleurs représentants de l'Art Nouveau en médaille. Il est aussi l'auteur des monnaies de 5 et 10 centimes en bronze frappées à des dizaines de millions d'exemplaires entre 1898 et 1921. Le présent médaillon a figuré à l'exposition du concours de numismatique de 1958 à la Monnaie de Paris.

Il est présenté dans un bel écrin de cuir bordeaux.

250/300

62- MAC-MAHON. Médaille en bronze doré (49 mm) par Tasset au buste du second président de la IIIe République, frappée pour la société nationale du Tir des Communes.

50/60

63- SADI CARNOT. Fonte uniface de bronze signée de Chaplain (20,2 cm) au buste du Président Sadi Carnot (1837-1894) élu en 1887 et assassiné le 25 juin 1894 à Lyon par l'anarchiste italien Caserio. Sadi Carnot repose au Panthéon avec son grand-père, Lazare Carnot. C'est le seul Président de la République à avoir été inhumé en ce lieu.

Chaplain, auteur de nos « louis » d'or de 20 francs au coq est l'un des plus grands graveurs de la fin du XIXe siècle ; il réalise une médaille pour l'élection de Sadi Carnot connue en frappe (72 mm) et en fonte (120 mm). Cette fonte originale de très grande taille à la barbe délicatement reprise au burin, semble unique.

750/900

64- VISITE DU TSAR NICOLAS II EN FRANCE. Grande médaille de bronze (70 mm) par Chaplain aux bustes accolés du Tsar et de son épouse pour leur visite en France en octobre 1896.

Superbe tirage de 1980.

40/60

65- AFFAIRE DREYFUS. Médaille en bronze (50 mm) au buste du ministre de la Guerre « Justicier du traître Dreyfus ». La seule médaille sur l'affaire, hormis celle de Charpentier en hommage à Emile Zola, est violemment antidreyfusarde.

100/150

66- JOURNAL DES DEBATS. Le Livre du Centenaire du Journal des Débats 1789-1889.

Paris, Plon, 1889. 1n-4, demi reliure à coins maroquin vert, dos à nerfs. Exemplaire réservé, imprimé pour M. A. Laladnde, député.

100/150

67- IIIe REPUBLIQUE

Eugène-Melchior de VOGÜÉ, *Les morts qui parlent – Scènes de la vie parlementaire*, Paris, Librairie Plon, 1899, in-8, demi reliure maroquin rouge, dos à nerfs.

Envoi manuscrit de l'auteur (biffé)

40/60

68- FRANCOIS JOSEPH 1er

*L'empereur se faisant présenter une meute de chiens*

Tirage albuminé monté sur carton portant le cachet à sec du photographe (G. SEEBALD à Vienne) en bas à gauche

16 x 21,8 cm

80/100

69- LOUIS II de BAVIERE (1845-1886)

Roi de Bavière de 1864 à 1886

Portrait photographique (vers 1865). Tirage albuminé monté sur carton (daté 1886) du studio J. ALBERT à Munich.

14,1 x 10 cm

60/80

70- PIE IX

Pape de l'Eglise Catholique (1846-1878)

Gravure sur soie sous verre à bordure églomisée dans un encadrement en bois et composition redorée (accidents et manques)

109 x 82 cm

50/80

71- la REINE VICTORIA et le PRINCE ALBERT

Gravure sur soie sous verre dans un cadre en bois et composition dorée (mouillures, accidents)

109 x 82 cm

50/80

72- ROBERT d'ORLEANS duc de Chartres (1840-1910)  
(Frère Philippe d'Orléans (1838-1894), comte de Paris et prétendant orléaniste au trône de France sous le nom de « Philippe VII »)  
Ensemble de 5 lettres et billets manuscrits datés entre 176 et 1904.  
On y joint une carte manuscrite de sa femme, Françoise d'Orléans duchesse de Chartres datée 14 juin 89.  
60/80

73- HENRI d'ORLEANS comte de Paris (1908-1999)  
Portrait photographique (vers 1930) par Pierre LIGEY (tampon au dos)  
14,4 x 9,9 cm  
On y joint une suite de 6 cartes postales photographiques du Baptême du Petit Dauphin, au manoir d'Anjou, le 5 juillet 1933.  
40/60

74- PAUL DEROULEDE (1846-1914)  
Homme le lettres et militant nationaliste  
Photographie dédiée et autographe sur carte de visite.  
120/150

75- MAURICE BARRES  
Texte tapuscrit d'une conférence tenue par Maurice Barrès devant l'Association Nationaliste de la Jeunesse le 22 mars 1900.  
10/15

76- LA MARSEILLAISE  
Texte et partitions de la Marseillaise.  
5/10

77- EMILE LOUBET (1838-1929)  
Président de la République de 1899 à 1906  
Descente du train présidentiel à l'occasion d'une visite officielle  
Tirage aluminé monté sur carton, signé M. MEYS en bas à droite.  
27 x 39 cm  
80/100

78- ARMAND FALLIERES (1841-1931) Président de la République de 1906 à 1913  
A. Biquard et Juliette Lockert (Ecole française du début du XXe siècle)  
*Portrait charge du Président Armand Fallières*  
Projet de carte postale sur le thème de l'industrie aéronautique française naissante  
Dessin à l'encre sur papier  
(rousseurs, pliures)  
43 x 31,5 cm  
100/120

79- Sadi CARNOT  
Portrait photographique. Tirage aluminé (14,2 x 10 cm) monté sur carton. (Studio C. Mourgeon, 44 Palais Royal, 28 rue Montpensier)  
50/60

80- GUILLAUME II DE PRUSSE  
Stephany (Ecole française vers 1900)  
*Portrait charge du Kaiser Guillaume II en costume de bain*  
Gouache sur papier signée en haut à gauche  
14 x 8,5 cm  
60/80

81- GUSTAVE V, ROI DE SUEDE (Né en 1858, son règne dure de 1907 à 1950.)  
E. Muller (Ecole française du début du XXe siècle)  
*Portrait charge du roi Gustav V de Suède en uniforme d'apparat.*  
Aquarelle et gouache sur papier signée et datée 09 en bas à droite.  
40 x 22,5 cm  
100/150

82- THOMAS WOODROW WILSON (1856-1924)  
28<sup>e</sup> Président des Etats Unis d'Amérique (1913-1921)  
Ecole du début du XXe siècle  
*Wilson prononçant un discours*  
Encre et lavis sur papier  
32 x 24 cm  
150/200

83- HUBERT LYAUTEY (1854-1934), Maréchal de France  
Buste en plâtre patiné  
Hauteur : 25 cm  
80/120

84- CHARLES MAURRAS

Portrait photographique (vers 1930) par Pierre LIGÉY (tampon au dos)

19,8 x 15,4 cm

20/30

85- ACTION FRANÇAISE

Affiche réclamant la libération de Charles Maurras, emprisonné pendant le Front Populaire après qu'il a publié dans *l'Action Française* des menaces de mort contre le Président du Conseil Léon Blum : *C'est en tant que Juif qu'il faut voir, concevoir, entendre, combattre et abattre le Blum. Ce dernier verbe paraîtra un peu fort de café : je me hâte d'ajouter qu'il ne faudra abattre physiquement Blum que le jour où sa politique nous aura amené la guerre impie qu'il rêve contre nos compagnons d'armes italiens. Ce jour-là, il est vrai, il ne faudra pas le manquer.* (L'Action Française, 15 mai 1936)

(On y joint un classeur contenant des correspondances de sympathisants ou membres de l'Action Française).

60/80

85bis- Lot comprenant un numéro de l'Excelsior du 3 avril 1918, deux dépêches du 9 mai 1871 et du 9 mai 1871 rendant compte de la situation de la répression des émeutiers parisiens par les versaillais et une affiche électorale du 18 avril 1873.

300/350

86- LES METAMORPHOSES JUDICIAIRES DE G. PAVIS

Album de lithographies de caricatures du monde judiciaire pendant l'entre-deux-guerres.

(rousseurs, importantes traces d'humidités).

5/10

87- A L'ABATTOIR LES CARTELLISTES !!!

*Album souvenir des élections de 1928 par J. Sennep*

*Tirage sur véritable papier de boucherie*

Editions Brossard, PARIS, 1928.

15/20

88- Deux assiettes en faïence fine à décor en relief sur fond céladon, l'une au buste du Président Félix Faure, l'autre aux bustes accolés du Tsar Nicolas II et de la Tsarine Maria Feodorovna.

Diamètre : 29 cm

80/120

88bis Lot de volumes brochés : Le pouvoir judiciaire aux Etats Unis, Ce que l'Etat doit à l'Eglise, Le Pape et le Congrès, La juridiction populaire de Paris pendant la Révolution, Le Journal de l'Assemblée des notables de 1787.

20/30

## FONDS LEOPOLD BELLAN

Industriel et homme politique français né en 1857 et décédé en 1936.

Figure emblématique de la vie politique parisienne, en particulier du quartier du Mail dans le II<sup>e</sup> arrondissement, il est constamment réélu au Conseil Municipal de Paris à partir de 1893 sous l'étiquette radicale-socialiste. Il devient Syndic du Conseil Municipal de Paris entre 1896 et 1900 puis entre 1903 et 1908. Il est élu Président du Conseil Municipal pour la législature 1910-1911. Il entre conjointement au Conseil Général de la Seine et en exerce la présidence entre 1925 et 1926.

Grand philanthrope il crée en 1884 une association d'éducation populaire. Son action s'étend ensuite aux domaines sociaux et médicaux pour venir en aide aux populations les plus déshéritées.

La Fondation Léopold Bellan poursuit toujours l'œuvre de son fondateur et une rue du II<sup>e</sup> arrondissement de Paris porte aujourd'hui son nom.

89- Ensemble de médailles en plaquettes en bronze et en argent de l'Association Léopold Bellan ou dédiées à Léopold Bellan.

600/800

89 bis Société Nationale d'Encouragement au Bien à M. Léopold Bellan Président Fondateur de la Société d'Enseignement Moderne.

Médaille en métal doré avec bélière, dans son écrin.

80/100

90-Médaille en or au buste de Léopold Bellan par Ch. Pillet.

Poids : 20,5 gr

300/400

91- VILLE DE PARIS

Ensemble de 31 médailles et plaquettes en bronze et en argent à l'effigie de Conseillers de Paris, la plupart commémorant leurs 25 ans de mandat.

Dans des écrins aux armes de la Ville de Paris.

300/500

92- GEORGES CLEMENCEAU

Lot de deux médailles en bronze par Legastelois « Ecole Clémenceau, orphelins de la guerre », et par Guibault « G. Clemenceau aux armées 1918 »

40/60

93- SIEGE DE PARIS 1870-1871

Médaille commémorative figurant une allégorie de la Ville de Paris portant fusil et capote militaire, postée sur les fortifications. Au deuxième plan, on aperçoit différents monuments parisiens survolés par un ballon postal.

Signée J.C. Chaplain.

60/80

94- VILLE DE PARIS- DESTRUCTION DES FORTIFICATIONS

Plaquette en bronze commémorant l'adoption de la loi du 19 avril 1919 disposant la destruction des fortifications de Paris.

Signée Ch. Pillet.

Dans un écrin aux armes de la Ville de Paris.

30/50

95- VILLE DE PARIS

Ensemble de 10 médailles et plaquettes diverses de la Ville de Paris.

80/100

96- VILLE DE PARIS

Insigne en argent, vermeil et émail du Conseil Municipal de Paris.

40/60

97- VILLE DE PARIS ET DEPARTEMENT DE LA SEINE

Ensemble de 31 jetons de présence du Conseil Municipal et du Conseil Général.

150/200

98- NAPOLEON III

Deux médailles en bronze au profil de l'Empereur Napoléon III, l'une par Merley célébrant l'inauguration du Tribunal de Commerce de Paris par le Baron Haussman, et l'autre, par Borrel, l'inauguration de l'église de la Sainte Trinité.

80/100

99- VILLE DE PARIS ET DEPARTMENT DE LA SEINE

Ensemble de 4 médailles en bronze représentant : le Palais de Justice, le Marché aux Bestiaux et les Abattoirs, la mairie du Xe arrondissement, l'église Saint-Joseph.

100/200

100- Ensemble de 26 médailles et plaquettes diverses.

200/300

101- EDOUARD VII ROI D'ANGLETERRE

Médaille en bronze aux bustes accolés du roi Edouard VII et de la reine Alexandra, commémorant le couronnement le 26 juin 1902.

10/15

102- LOUISE REINE DE DANEMARK

Plaquette en bronze au profil de la reine Louise de Danemark « Haute protectrice de l'exposition française d'Arts Décoratifs – 1909 »

10/15

103- EXPOSITIONS

Exposition Universelle de Bruxelles 1910, médaille en bronze ;

Exposition Internationale de Rio 1922-23, médaille en bronze par Devreese ;

Plaquette en bronze du Comité Italien pour les Expositions à l'Etranger commémorant les Expositions de Bruxelles et de Buenos Aires.

40/60

104- EMPIRE DE RUSSIE

Médaille en bronze aux bustes accolés du tsar Alexandre III, du tsar Nicolas II et de la tsarine Maria Feodorovna.

60/80

105- EMPIRE DE RUSSIE

Médaille en argent aux bustes accolés des tsars Pierre Ier et Nicolas II, commémorant le bicentenaire de la fondation de Saint-Petersbourg en 1703.

Dans un écrin aux armes de la ville de Saint Petersbourg.

150/200

106- ROYAUME DE SIAM

Médaille en argent au buste du roi Rama V (1868-1910).

Signée Patey.

100/150

107- VILLE DE PRAGUE

Médaille en argent aux armes de la ville de Prague, dédicacée sur la tranche à Léopold Bellan.  
40/60

108- LOT DE DECORATIONS

Mérite diocésain, médaille militaire, Société nationale d'encouragement au bien, Conseil Municipal de la Ville de Paris, Renaissance Française, ville de Bagnolet, etc. (en tout, 8 médailles).  
20/30

109- DECORATIONS

Médaille d'officier du mérite agricole, médaille d'officier du dévouement artistique, médaille dans un écrin aux armes du royaume de Siam.  
50/60

## PREMIERE GUERRE MONDIALE

110-- PREMIERE GUERRE MONDIALE

Ensemble de médailles, décorations et réductions remises à M. PIROU, ancien combattant de la Première Guerre Mondiale.  
200/300

111- MARECHAL FOCH (1851-1929) Médaille en argent par Prudhomme. On y joint un lot de médailles et décorations.  
40/60

112-HAUTE-LOIRE. Service des camps de concentration d'Austro-allemands et de suspects : carton pour 10 centimes.  
Etat de neuf.  
30/40

113- CHAUNY. Travaux exécutés sous l'ordre des Autorité Allemandes (1915). Bon pour 2 francs avec cachets de la mairie de Babeuf et de la compagnie de construction des routes du 9<sup>e</sup> corps d'armée.  
50/60

114- ARGENT DE POCHE DES PRISONNIERS. Ensemble de 4 valeurs (5, 10, 20 et 50 centimes) pour la 55<sup>e</sup> compagnie des prisonniers de guerre, toutes avec cachet et signature du capitaine Collin, commandant la compagnie.  
Les 4 à l'état de neuf.  
70/80

115- BONS DE CANTINE. Ensemble de 5 valeurs (5, 10, 25 et 50 centimes, 1 franc) pour le dépôt des prisonniers de guerre de Vierzon.  
Réunion rare et à l'état de neuf.  
100/120

116- VILLE DE THANN. Bons de 3 et 5 marks de la caisse communale datés 1914 avec tampon d'annulation au verso.  
50/60

117- ALLEMAGNE. Liasse intacte (avec sa bande attache) de 20 000 marks en 20 billets de 1000 marks 1910.  
50/60

118- ALLEMAGNE. Liasse intacte (avec sa bande attache) de 200 000 marks en 20 billets de 10 000 marks 1922.  
80/100

119 HANSI. Très rare plaquette de cuivre (9,7 x 6,6 cm) par Henri Nocq d'après l'œuvre du grand illustrateur Hansi pour l'Exposition Nationale de Strasbourg en 1919.  
En parfait état.  
150/200

120- THOMAS WOODROW WILSON. Médaille de bronze (68 mm) par Louis Bottée frappée en 1919 pour l'hommage de la Chambre des Députés au Président des Etats-Unis. Emouvant hommage de la France à son allié américain.  
Superbe et dans un écrin de présentation.  
80/100

121- BAYERN THALER. Boîte-médaille (Schraub Thaler) au buste du roi de Bavière Louis III, datée 1914-1916, contenant 30 cartons ronds illustrés représentant Louis III, Guillaume II, Hindenburg, l'amiral von Spee, etc., ainsi que les principales armées et victoires allemandes (artillerie, télégraphe, aviation, le Zeppelin, la marche triomphale en Belgique, la bataille de Lorraine, les combats de Champagne, l'entrée à Varsovie et à Belgrade, etc. ).  
Complet et en parfait état, dans sa boîte en carton d'origine.  
200/300

122- ALSACE ET LORRAINE. Médaille uniface en grès (89 mm) par Aline Lauth Bossert : ce médaille a été conçu pour décorer le livre d'or offert le 6 novembre 1918 par 75 000 Alsaciens et Lorrains au Président Wilson. Exemple ayant figuré à l'exposition Concours de Numismatique à l'Hôtel des Monnaies de Paris en 1958.  
100/120

123- ILE LONGUE. Bon de 50 centimes sur carton carré numéroté 2128 et perforé. Très rare témoignage du camp de prisonniers qui fut créé en 1914 dans ce qui est aujourd'hui la base de nos sous-marins nucléaires : quelques jours après la déclaration de guerre, le paquebot « Nieuw Amsterdam » venant des Etats-Unis est arraisonné en rade de Brest et ses passagers, intellectuels célèbres allemands ou autrichiens sont internés. A ces prisonniers civils s'ajouteront des prisonniers militaires et le camp de l'Ile Longue sera définitivement fermé le 31 décembre 1919.  
30/40

## UNION SOVIETIQUE

124- *L'Ouvrier et la Kolkhoziennne*

Réduction en bronze sur socle de marbre d'après l'œuvre de Vera Ignatieva Moukhina qui orna le pavillon de l'URSS à l'Exposition Universelle de Paris en 1937.

Cette œuvre symbolise les deux branches du prolétariat, paysan et industriel.

Hauteur : 22,2 cm

Accident : Il manque la faucille et le marteau que brandissent les deux personnages.

80/120

125- Ecole du Réalisme Socialiste Soviétique

*Lénine conversant avec un camarade sur une terrasse*

Huile sur toile

134 x 173 cm

1000/1500

126- Ecole du Réalisme Socialiste Soviétique

*Lénine*

Statuette en métal patiné, signée sur la terrasse.

Hauteur : 26,5 cm

800/1000

## LA SECONDE GUERRE MONDIALE ET LE XX<sup>e</sup> SIECLE

127- Ensemble de discours tapuscrits du Général de Gaulle entre 1940 et 1943 en 25 feuillets. Manque la page 12.

100/120

128- GENERAL DE GAULLE

Album contenant 5 photographies de la réception du général de Gaulle par le Comité National Français d'Egypte à l'Ewart National Hall du Caire en avril 1941. On aperçoit également le Général Catroux ainsi que le R. P. Carrière, membres du Comité.

Ces tirages argentiques portent le cachet du studio J. Weinberg au Caire.

Dimensions des tirages : 11 x 15,6 cm

Dimensions de l'album : 16,4 x 25,7 cm

On y joint un album contenant 7 photographies d'une cérémonie tenue au Caire le 6 septembre 1941 pour l'anniversaire du Roi Pierre II de Yougoslavie.

100/150

#### 129- IIe GUERRE MONDIALE

*La bête est morte ! La guerre mondiale chez les animaux*

Bande dessinée en deux tomes écrite par Victor Dancette et Jacques Zimmermann, illustrée par Edmond-François CALVO, publiée en 1944-45.

Sous forme de satire animalière de l'occupation, cette BD raconte la Seconde Guerre Mondiale et la chute d'Hitler.

80/100

#### 130- PHILIPPE LECLERC DE HAUTECLOCQUE (1902-1947), Maréchal de France

Petit buste en plâtre

Hauteur : 14 cm

60/80

#### 131- IIe GUERRE MONDIALE

Lot de magazines « Demain » de 1939 à 1942.

15/20

#### 132- PHILIPPE PÉTAIN, Maréchal de France, Chef de l'Etat Français de 1940 à 1944

*En attendant Douaumont*, Paris 1952, Pierre Lanauve de Tartas, burins originaux de Tavy Notton, in-8 sous emboîtement en carton vergé bleu. Volume n°829 sur vélin du Marais.

« Je n'ai eu qu'un seul but, vous protéger du pire. Et tout ce qui a été fait par moi, tout ce que j'ai accepté, consenti, subi, que ce soit de gré

ou de force, ne l'a été que pour votre sauvegarde. Car si je ne pouvais être votre épée, j'ai voulu être votre bouclier. 20 août 1944. »

Usures, rousseurs.

On y joint : un laissez-passer de Vichy, un petit insigne émaillé de la francisque, une médaille au profil de Philippe Pétain criblée d'impacts de balles.

100/150

133- ETAT FRANÇAIS. Bons de Solidarité à l'effigie du maréchal Pétain : suite de 5 valeurs de 1, 2, 5 et 10 francs

134- ETAT FRANÇAIS. Bons de Solidarité à l'effigie du maréchal Pétain : suite de 5 valeurs de 1, 2, 5 et 10 francs

135- ETAT FRANÇAIS. Rare carnet à souche complet de 100 francs en bons de solidarité de 1 franc à l'effigie du maréchal Pétain.

136- SAINT OMER. Billet de nécessité de 100 francs, émission de juin 1940 de la ville de Saint Omer. (Les billets de nécessité de la 2<sup>nde</sup> Guerre Mondiale sont rares).

137- BILLET DE 1000 FRANCS du 18 avril 1940. Le « billet des lessiveuses » et du marché noir... En état splendide et rare dans cette condition.

80/100

138- BILLET DE 1000 FRANCS. Lot de 3 billets de 1000 francs aux mêmes types (« Cérès et Mercure ») pour des émissions de 1937 et 1939.

100/120

139- BILLET D'IMPRESSION AMERICAINE. Lot de 5 billets à verso « France » pour 1944 : deux de 100 FF en état superbe et trois de 50 FF avec décoloration rose.

30/40

140- AUTRICHE. Occupation militaire alliée. Lot de trois billets pour 1944 : 5, 10 et 50 shillings.

15/20

141- TRACT anti-alliés et antisémite. Rare document de 1944 reproduisant les premiers billets de banque à verso « drapeau » d'impression américaine.

150/200

142- PLAIDOIRIE POUR LE MARECHAL PÉTAIN, par le bâtonnier Fernand Payen, Mes J. Isorini et J. Lemaire.

Paris, Jacques Haumont, 1946.

Volume broché in-8 numéroté 2726/3000.

10/15

143- MARECHAL PÉTAIN. Important fond documentaire.

200/300

143 bis- LIBERATION DE L'ALSACE. Petit lot de documentaion et photos.

15/20

144-LIBERATION DE PARIS / REPUBLIQUE FRANCAISE. Drapeau tricolore.

5/10

144bis- PAUL COLIN, « EN JOUE, FEU... » René Julliard, 1965.

15/20

145- CONFÉRENCE DE LA PAIX (1946). Exceptionnel écrin des trois médailles en bronze (68 mm) frappées pour la Conférence de Paris et gravées par Galtié, Cochet et Louis Muller. Les médailles de très grande qualité sont en parfait état, l'écrin présente quelques accidents.  
500/700

146- LA CONFÉRENCE DE PARIS 1946 VUE PAR SEPIA.

Fascicule contenant les caricatures des membres des délégations participants à la Conférence de la Paix tenue à Paris en 1946 ayant abouti au Traité de Paris signé en 1947.

10/15

147- CONSEIL DE LA RÉPUBLIQUE. Epreuve d'essai galvanique uniface de très grande taille (16,7 cm) à la tête de la République par Cochet pour la médaille de fonction du Conseil de la République. (Cette chambre haute créée par la Constitution de 1946 remplacera le Sénat pendant la IVe République). Ce projet ne fut pas retenu mais R. Cochet fut néanmoins désigné avec une autre maquette pour réaliser la médaille du Conseil. Rare document sur la numismatique parlementaire.

150/250

148- MAI 1968. Affiche « Nous participons... ils profitent » avec le cachet Atelier Populaire – Ex Ecole des Beaux Arts ». Bon état général, quelques pliures et déchirures (sans manques) sur les bords.

37 x 47 cm

(encadré)

120/150

149- GENERAL DE GAULLE

Portrait photographique des années 1940 par Bernard MALLET (tampon au dos)

20 x 13,9 cm

20/30

150- Affiche américaine présentant une caricature du général de Gaulle sous-titrée « In God We Trust ».

74 x 50 cm

(rousseurs, taches, pliures, déchirures)

10/20

151- PROGRAMME de l'OPERA de PARIS pour une soirée donnée par le Général de Gaulle, Président de la République en l'honneur de Son Altesse Royale Norodom Sihanouk, chef de l'Etat du Cambodge, le 25 juin 1964.

5/10

152- Pierre MENDES-FRANCE

Portrait photographique, tirage argentique en noir et blanc portant une signature en bas à droite

22,5 x 17 cm

(encadré)

40/60

153- GÉNÉRAL DE GAULLE

Affiche d'après un dessin d'Alain Carrier pour l'exposition « Gourdon se souvient », 1990.

50 x 35 cm

5/10

154- Kennedy en visite à l'OTAN, Paris, 1961

Tirage argentique, cachet du photographe Eddy van der Veen et tampon « Crédit Photo OTAN »

13,9 x 20,1 cm

50/60

155- Lyndon JOHNSON

Tirage photographique en couleur monté sur carton. Mention « with best wishes » et signature autographes.

23,7 x 18,4 cm

250/300

155bis. VINCENT AURIOL

Président de la République Française 1847-1954

Photographie prise à l'occasion d'une chasse présidentielle offerte en l'honneur des membres des délégations de l'ONU.

18,3 x 12,9 cm

10/15

156- « 6 millions d'Africains (indépendants) crèvent de faim »

Lot de 2 affiches.

50 x 65 cm

(tachées, accidentées)

30/40

157- « Notre Lutte continue »

affiche

54,5 x 43 cm

40/60

158- « Choisir Michel Rocard, candidat au socialisme, c'est continuer le combat »  
affiche  
45 x 64 cm  
40/60

159- « La parole et à nous »  
affiche  
61 x 46 cm  
30/40

160- Lot de six affiches de soutien à la lutte sociale.  
30/40

161 - « Journée de solidarité avec le Congo »  
Affiche entoillée  
53 x 38 cm  
120/150

162- « Pas de replâtrage, la structure et pourrie »  
Affiche de mai 1968, entoillée  
51 x 39 cm  
(trace d'humidité, petite déchirure)  
100/120

163- « Révolution Nationale »  
Affiche entoillée  
(importante trace d'humidité)  
39 x 30 cm  
100/120

164-- « EN NU... VOORUIT »  
Affiche entoillée  
73 x 49 cm  
400/450

165- de Gaulle en Algérie  
Affiche entoillée  
34,5 x 45 cm

166- « Form a savings group now »  
Affiche entoillée  
74 x 50 cm  
400/450

167-« Journée de solidarité avec le Guatemala »  
Affiche entoillée  
60 x 39 cm  
120/150

168- « Contre la dictature en Argentine, boycott de la Coupe du Monde 1978 »  
Affiche entoillée  
59 x 68,5 cm  
250/300

169- « Terra sin patronos »  
Affiche entoillée  
71 x 49 cm  
250/300

170- « Votez PRL »  
Affiche  
79 x 58 cm  
60/80

171- « Emprunt pour la reconstruction du port du Havre »  
Affiche  
39 x 29 (petites déchirures, pliures)  
120/150

172- « Vous avez la clé des champs »  
Affiche  
56 x 38 cm  
80/100

173- Valéry GISCARD d'ESTAING  
« Il faut une France forte » (fond mappe monde)  
Affiche  
73 x 58 cm  
50/60

174- Valéry GISCARD d'ESTAING  
« Il faut une France forte » (fond campagne)  
Affiche  
73 x 58 cm  
50/60

175- « MITERRAND PRESIDENT – DE TOUTES LES FORCES DE LA FRANCE »  
Affiche  
80 x 105 cm  
50/60

176- Général de Gaulle  
« Union pour la défense de la République »  
Affiche  
79 x 60 cm  
100/120

177- Valéry GISCARD D'ESTAING  
Carte de vœux autographe datée janvier 1977.  
50/60

178« Avec de Gaulle pour assurer le renouveau. Une majorié solide »  
Affiche  
(déchirure)  
59 x 40 cm  
5/10

## JEAN PIERRE DJIVANIDES ILLUSTRATEUR DE PRESSE

179- François MITTERRAND en CHATEAUBRIAND, d'après Girodet. Gouache sur carton  
Commandé par le Magazine L'EXPRESS en 1985, mais non publié.  
65 x 50 cm.  
750/ 950

180- Valéry GISCARD D'ESTAING en carte de France, anamorphose d'après le "Bonaparte traversant les Alpes" du peintre David.  
Gouache sur carton 1978.  
50 x 50 cm.  
750 / 950

181- Affiche originale du dernier spectacle de Thierry le LURON au Théâtre du Gymnase.  
Gouache sur carton 1984  
65 x 50 cm  
1000 / 1200

182- Yasser ARAFAT  
Dessin à l'encre sur papier Arches, signé. Publié en Une du Quotidien LES ECHOS le 22 février 1996.  
31 x 41 cm  
120 / 160

183- Martine AUBRY  
Dessin à l'encre sur papier Arches, signé. Publié en Une du Quotidien LES ECHOS le 27 octobre 1997 et du 5 janvier 1998  
31 x 41 cm  
120 / 160

184- Silvio BERLUSCONI

Dessin au crayon, encre et mine de plomb sur papier, signé. Publié dans le Quotidien LES ECHOS du 8 janvier 2002.

30 x 40 cm

120 / 160 euros

185- Tony BLAIR

Dessin à l'encre sur papier Arches, signé. Publié en Une du Quotidien LES ECHOS le 2 mai 1997.

30 x 41 cm

120 / 160

186- Marc BLONDEL

Dessin au crayon et mine de plomb sur papier, signé. Publié dans le Quotidien LES ECHOS du 9 décembre 2002

30 x 40 cm

120 / 160

187- Marie-George BUFFET

Dessin au crayon et mine de plomb sur papier, signé. Publié dans le Quotidien LES ECHOS du 7 avril 2003.

30 x 40 cm

120 / 160

188- George W. BUSH,

Dessin au crayon et mine de plomb sur papier, signé. Réalisé pour le Quotidien LES ECHOS en 2001, non publié .

30 x 40 cm.

120 / 160

189- Jacques CHIRAC,

Dessin à l'encre sur papier Arches, signé. Publié en Une du Quotidien LES ECHOS le 21 avril 1997.

30 x 40 cm

150 / 200

190- Jacques CHIRAC,

Dessin au crayon et mine de plomb sur papier, signé. Publié en Une du Quotidien LES ECHOS le 15 juillet 2003.

31 x 41 cm

150 / 200 euros

191- Jacques CHIRAC et Lionel JOSPIN

Dessin au crayon et mine de plomb sur papier, signé.

Publié dans le Quotidien LES ECHOS du 25 septembre 2000.

31 x 41 cm

120 / 160

192- Bill CLINTON

Dessin à l'encre sur papier Arches, signé.

Publié en Une du Quotidien LES ECHOS du 6 août 1996 et du 1er juillet 1998.

31 x 41 cm

120 / 160 euros

193- Daniel COHN-BENDIT

Dessin au crayon et mine de plomb sur papier, signé.

Publié dans le Quotidien LES ECHOS du 3 juin 2004

30 x 40 cm

120 / 160 euros

194- Bertrand DELANOË,

Dessin au crayon et mine de plomb sur papier, signé.

Publié dans le Quotidien LES ECHOS du 14 mars 2000.

30 x 40 cm

120 / 160

195- Philippe DOUSTE-BLAZY

Dessin à l'encre et acrylique sur papier Arches, signé.

Publié en Une du Quotidien LES ECHOS le 26 décembre 1996.

31 x 41 cm

120 / 160

196- ELISABETH II

Dessin au crayon et mine de plomb sur papier, signé.

Publié dans le Quotidien LES ECHOS du 31 mai 2002 et du 6 avril 2004.

30 x 40 cm

120 / 160

197- Laurent FABIUS,

Dessin à l'encre sur papier Arches, signé.

Publié en Une du Quotidien LES ECHOS le 26 septembre 1995.

25 x 32 cm

120 / 160

198- François FILLON

Dessin à l'encre et acrylique sur papier Arches, signé.

Publié en Une du Quotidien LES ECHOS le 20 octobre 1995 et le 6 mars 1996.

31 x 41 cm

120 / 160

199- Valéry GISCARD D'ESTAING

Dessin à l'encre sur papier Arches, signé.

Réalisé pour le Quotidien LES ECHOS en 1999, non publié.

30 x 40 cm

120 / 160

200- Mikhaël GORBATCHEV

Dessin à l'encre sur papier, signé.

Publié en Une du Quotidien LES ECHOS le 30 octobre 1995.

26 x 36 cm

140 / 180

201- Al GORE

Dessin à l'encre sur papier Arches, signé.

Publié dans le Quotidien LES ECHOS du 1er février 2000 et du 8 mars 2000.

31 x 41 cm

120 / 160 euros

202- François HOLLANDE

Dessin à l'encre sur papier Arches, signé.

Publié en Une du Quotidien LES ECHOS le 14 octobre 1998, le 26 juillet 2000 et le 2 janvier 2002.

31 x 41 cm.

120 / 160

203- Robert HUE

Dessin au crayon et mine de plomb sur papier, signé.

Publié dans le Quotidien LES ECHOS du 10 avril 2002.

31 x 40 cm

120 / 160

204- Alain JUPPE

Dessin à l'encre sur papier Arches, signé.

Publié en Une du Quotidien LES ECHOS le 30 octobre 1996 et le 25 mai 1997.

31 x 41 cm

120 / 160

205- Lionel JOSPIN

Dessin à l'encre et acrylique sur papier Arches, signé.

Publié en Une du Quotidien LES ECHOS le 29 septembre 1997 et le 10 décembre 1999.

31 x 41 cm

120 / 160

206- Helmut KOHL

Dessin à l'encre et acrylique sur papier Arches, signé. Publié en Une du Quotidien LES ECHOS le 23 octobre 1996 et le 10 septembre 1997.

31 x 41 cm

120 / 160

207- Bernard KOUCHNER

Dessin à l'encre sur papier Arches, signé.

Publié en Une du Quotidien LES ECHOS le 7 septembre 1998 et le 16 janvier 2001.

31 x 41 cm

120 / 160

208- Luiz Inácio LULA DA SILVA

Dessin au crayon et mine de plomb sur papier, signé.

Publié dans le Quotidien LES ECHOS du 7 décembre 2004.

30 x 40 cm

120 / 160 euros

209- Angela MERKEL

Dessin au crayon et mine de plomb sur papier de Jean-Pierre Djivanidès, signé.

Publié dans le Quotidien LES ECHOS du 7 décembre 2004 et du 17 mars 2005.

30 x 40 cm

120 / 160

210- François MITTERRAND

Dessin à l'encre sur papier, signé. Publié dans le Quotidien LES ECHOS du 12 janvier 1996.

31 x 41 cm

140 / 180

211- François MITTERRAND

Dessin à l'encre sur papier Arches, signé.

Publié en grand format pour la **Une spéciale** du Quotidien LES ECHOS le **9 janvier 1996, jour de l'annonce de sa disparition.**

26x 36 cm.

150 / 200

212- Nicole NOTAT

Dessin à l'encre sur papier Arches, signé.

Publié en Une du Quotidien LES ECHOS le 1er décembre 1995 et le 1er octobre 1996

26 x 36 cm

120 / 160

213- Charles PASQUA

Dessin à l'encre sur papier Arches, signé.

Publié dans les Quotidiens LES ECHOS du 21 septembre 2000 et du 2 janvier 2002.

120 / 160

214- Michel ROCARD

Dessin à l'encre sur papier Arches, signé.

Publié dans le Quotidien LES ECHOS le 20 mai 1997.

31 x 41 cm

120 / 160

215- Nicolas SARKOZY

Dessin au crayon et mine de plomb sur papier, signé.

Publié dans le Quotidien LES ECHOS du 10 novembre 2004.

30 x 40 cm.

120 / 160

216- Philippe SEGUIN

Dessin à l'encre sur papier, signé.

Publié en Une du Quotidien LES ECHOS le 10 avril 1999 et le 24 mai 2000.

31 x 41 cm.

120 / 160

217- Ariel SHARON

Dessin au crayon et mine de plomb sur papier, signé.

Publié dans le Quotidien LES ECHOS du 7 février 2001.

30 x 40 cm

120 / 160

218- Dominique STRAUSS-KAHN

Dessin à l'encre sur papier Arches, signé.

Publié en Une du Quotidien LES ECHOS le 10 septembre 1998 et le 21 juin 1999.

31 x 41 cm

140 / 180

## XXe SIECLE (SUITE)

219 Jean-Pierre FIZET (né en 1942)

*Charles de Gaulle*

Tirage argentique signé et numéroté 9/15. Cette photographie a illustré la une de LIFE MAGAZINE daté du 10 juin 1968, titrant « The new French Revolution »

60 x 43 cm

300/400

220- Roger PICARD (né en 1931)

*De Gaulle et Kennedy, place de la Concorde*

Visite officielle du couple Kennedy à Paris en juin 1961.

Tirage argentique signé et numéroté 4/15

30 x 40 cm

300/400

221- André SAS (né en 1928)

*Charles de Gaulle, les bras en V, concluant un discours*

Tirage argentique signé et numéroté 5/20.

20 x 30 cm

200/300

222- André SAS (né en 1928)

*Nikita Krouchtchev*

Tirage argentique signé et numéroté 8/20

30 x 40 cm

300/400

223- André SAS (né en 1928)

*Daniel Kohn-Bendit dans une manifestation en mai 1968*

Tirage argentique signé et numéroté 8/15

26 x 39,7 cm

300/400

224- Luc FOURNOL (1931-2007)

*John et Jackie Kennedy*

Tirage argentique signé en bas à droite (tampon et signature au dos)

39,5 x 31 cm

300/400

225- Nicolas DELGADO

*Ernesto « Che » Guevarra*

Tirage argentique signé et numéroté 10/30, situé et daté « Cuba 1963 »

40 x 29,8 cm

300/400

226- VALÉRY GISCARD D'ESTAING

Tirage argentique représentant une cérémonie de dépôt de gerbe au soldat inconnu sous l'Arc de Triomphe. On y reconnaît notamment, Jacques Chirac et Yves Guéna.

30 x 39,5 cm

10/20

227- REVOLUTIONS

Lot de disques 33 et 45 tours de chants révolutionnaires.

10/15

228- d'après Eugène DELACROIX

*La Liberté guidant le peuple*

Photomontage, projet publicitaire pour la marque de pneumatiques PIRELLI.

Signé ROEL, daté 84 et numéroté 82/100

34 x 52,5 cm (petit accident)

350/400

229- JACQUES CHIRAC, FRANÇOIS MITERRAND, VALÉRY GISCARD D'ESTAING

Professions de foi de campagnes présidentielles (1974 et 1981).

On y joint un lot de cartes de vieux de Monsieur et Madame Jacques Chirac.

5/10

230- JACQUES CHIRAC – RPR

RASSEMBLEMENT à COLOMBEY

Affiche

79 x 60 cm

20/30

## JEAN FRANÇOIS GALEA (né en 1944)

231- *Candirat*

statuette en bronze, fonte Bathélémy, cire perdue, signée et numérotée 1/8

2000/3000

232- *Candidogue*

Statuette en bronze, fonte Bathélémy, cire perdue, signée et numérotée 2/8

2000/3000

233- *Bureau de vote*

Acrylique sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos

46 x 37,5 cm

250/300

234- *Chirac*

Acrylique sur toile signée en haut à gauche  
55 x 46 cm  
400/500

235-*Votez*, 2007  
Acrylique sur toile signée en haut à droite, contresignée au dos  
54 x 65 cm  
400/500

236-*Cocorico*  
Acrylique sur toile signée en haut à gauche  
46,5 x 54,5 cm  
300/400

237-*Arlette Laguiller*  
Acrylique sur toile signée en haut à gauche, contresignée au dos  
55 x 46 cm  
400/500

238-*la Fortune des Urnes*  
Acrylique sur toile signée en bas à gauche  
129,5 x 96,5 cm  
1500/2000