LOMBRAIL-TEUCQUAM
Maison de Ventes

14 rue de Provence 75009 PARIS **Tél:** 0033 (0)1 43 97 91 29 **Fax**: 0033 (0)1 42 83 68 48
email: LT-1@wanadoo.fr Site web: www.lombrail-teucquam.com
N° agrément: 2002-152- RCS: B442648101

Samedi 28 Mars 2009 à 13h30

Saturday March 28, 2009 at 1.30 p.m.

Vente aux enchères **I**nternationale de **P**restige de

POUPEES, JOUETS, JEUX , AUTOMATES de Collection & CURIOSITES

International PRESTIGE Auction

Collectible DOLLS, TOYS, GAMES, AUTOMATONS & CURIOSITIES

Hotel AMBASSADOR
16 Boulevard Haussmann 75009 Paris

Les lots du N°101 à 200 concernent la partie «Boîtes décoratives de confiseurs» et sont contenus dans un catalogue spécial.

The lots numbers from 101 to 200 are devoted to the French Candy boxes collection and are enclosed in a second catalogue.

Exposition publique:
Samedi 28 Mars 2009
de 10h à 13h
Public view:on
Saturday March 28, 2009
from 10 a.m. to 1. p.m.

Téléphone et fax durant la vente/
Telephone and fax while auction:
+33 (0)1 44 83 40 92 ou (or)
+33 (0) 1 44 83 40 40 poste 3302
Fax: 33 (0) **1 42 46 19 84**

1euro= aprox **1,26 $**

Programme des prochaines ventes de Prestige spécialisées
30 Mai 2009
26 Septembre 2009
28 Novembre 2009

Expert: François THEIMER

Expert & Historien du Jouet Français,
4 rue des Cavaliers 89130 TOUCY ***Tél****: 0033 (0)3 86 74 31 76* ***Fax****: 0033 (0)3 86 74 32 13*
E.Mail: francois.theimer@wanadoo.fr **Website**: www.theimer.fr

Collection de Madame B…..
Madame B... Collection

RAYNAL
Derrière les poupées RAYNAL se trouve un homme, Edouard RAYNAL qui lança cette entreprise en 1922 mais dont le développement s'organisera surtout à partir de 1935 avec l'installation de l'usine à Montreuil sous bois. Le soin mis à la confection de ces poupées place les produits de cette entreprise parmi les plus recherchée des amateurs.

1 A à J- Ensemble de 10 poupées de la maison RAYNAL de 30 à 50 cm. Seront vendues à l'unité + **K**- boîte en métal chromolithographiée de forme rectangulaire avec enfant et bébé RAYNAL. Format : 24x15x9 cm. Et deux têtes en celluloïd de bébés RAYNAL avec yeux mobiles et riboulants en verre. (seront vendues à l'unité)
75/160 euros pièce

1 L & M -Deux poupées RAYNAL avec tête en rhodoïd dont une de 35 cm avec corps aux membres torses (petite tache sur la joue et la seconde avec corps en tissu et mains en celluloïd. H 50 cm. (seront vendues séparément) Yeux mobiles et riboulants en verre.
75/160 euros pièce

2 A à L- Ensemble de 13 poupées GEGE (de la maison Germain GIROUD) Huit en rhodoïd et cinq en PVC. (vendus en petits lots ou à l'unité selon demande) + poupée GEGE Nue H 32 cm.
75 à 120 euros le lot.

GEGE
Germain GIROUD dépose sa marque de fabrique en utilisant la phonétique de ses propres initiales (GE.GE.) en pleine Seconde Guerre mondiale le 19 février 1943. Il déposera une seconde marque ne comportant que les initiales le 25 janvier 1944.
Cette entreprise perdurera jusqu'en 1980. la marque rachetée en 1988 eut quelques soubresauts. Sa production de poupées principalement avec d'abord la tête en rhodoïd puis la poupée entière, sont bien connues des amateurs.

3 A à Z- Grand ensemble de 26 poupées BELLA en rhodoïd, vendues à l'unité selon demande. H 25 à 45 cm + Poupée BELLA dans sa boîte d'origine. H 23 cm.
75/120 euros chaque poupée.

BELLA

Les Poupées BELLA furent créées à leur origine par Monsieur Salvi PI en 1946. Elles firent le joie des petites filles jusqu'en 1984 utilisant les nouveaux produits que la technologie mettait progressivement au point.

Les changements profonds de la société française, en particulier lors des années 1960, influencèrent le fabricant et l'obligèrent à se remettre en question de manière permanente pour répondre à une demande extrêmement volatile dans ses goûts.

Un ouvrage très documenté, intitulé « Les poupées BELLA » par Sophie et Pascal BESANCON, permet aux amateurs de se retrouver parmi les nombreux modèles crées par cette entreprise et son donateur.

4 A à Y- Grand ensemble de 25 poupées BELLA en PVC, H 17 à 40 cm (vendues à l'unité ou par lots selon demande). + Lot de poupées BELLA accidentées ou en mauvais état.
75/120 euros chaque poupée.

5-Boîte en métal chromolithographiée avec important lot de paires de souliers en PVC pour les poupées de toutes sortes. (non photographiés) 75/120 euros

6-Ensemble de 8 lots de vêtements actuels pour poupées des années 1935-1960 de taille Bleuette. (ensembles, costumes marin, robes, chapeaux, etc..) + Un lot de vêtements divers, dessous et vêtements de nourrissons (non photographiés) (chaque lot d'environ dix robes vendu séparément)
2/300 euros

POUPEES DIVERSES/ *VARIOUS DOLLS*

10-Poupée JUMEAU marcheuse et criante en rhodoïd (période SFBJ circa 1950) dans son état d'origine avec sa boîte, vêtements supplémentaires. H 62 cm. Yeux mobiles, perruque blonde d'origine, bouche entr'ouverte.
180/250 euros

13-Bébé de la SFBJ avec tête biscuit moule Fleischmann, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps droit en composition. H 30 cm. Robe blanche en dentelle avec chapeau en tulle. (circa 1907)
120/180 euros

14-Grande poupée marcheuse en composition de fabrication française de marque GERBE (circa 1930), bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre. Robe d'origine rose. H 70 cm. Perruque brune d'origine en mohair. (un doigt accidenté main droite. Souliers anciens en cuir noir vernis.
120/200 euros

11-Poupée française de marque GEGE en rhodoïd avec robe décorée de bleuets. H 37 cm + Niçoise en tissu bourré. H 28 cm.
1/160 euros

15-Rare ensemble de puériculture des « Jouets SAM » sur plaquette d'origine, complet avec tout pour le lavement avec suppositoires, bassin, thermomètre, etc.. + chaise de bébé en PVC de couleur bleu pâle de marque NENUCO. H 30 cm. + Poupée avec tête buste en carton moulé et yeux mobiles de fabrication française de la maison HUARD, corps en toile cirée et mains en celluloïd, perruque en lainage. H 40 cm.
120/150 euros

16-Poupée en rhodoïd sans marque avec visage souriant, bouche ouverte fermée, yeux mobiles bleus en acétate, habillage d'origine dans le style XVIIIème et perruque artistique en mohair synthétique. H 45 cm.
1/140 euros

12-Poupée de fabrication allemande avec tête buste en celluloïd de la maison KAMMER & REINHARDT avec SCHILDKRÖT, bouche ouverte et yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine en peau avec bras en bois et mains en celluloïd. Robe ancienne en velours brun avec bonnet assorti. Perruque brune ancienne en cheveux naturels. H 43 cm. Souliers anciens en cuir. 3/350 euros
German made doll by Kammer & Reinhardt with celluloid bust by Schildkröt, open mouth, blue sleeping glass eyes, articulated leather body with celluloid hands and wooden arms. Antique brown velvet dress with matched bonnet, original brown human hair wig, antique leather shoes. H 17".

17-Lot de 11 petites poupées en celluloïd habillées de costumes régionaux de la maison PETITCOLIN. H 9-12 et 17 cm. + trois bébés dont un habillé de lainage et deux nus. H 15 et 20 cm.
75/90 euros

18-Lot de 8 petites poupées en celluloïd de fabrication allemande de la maison SCHILDKRÖT. H 8 et 16 cm. Habillées d'origine.
75/90 euros

19-Lot comprenant un bébé en PVC souple de la maison CONVERT + deux poupons miniatures PETITCOLIN en celluloïd et deux «Jeanne d'Arc » dont une habillée (PETITCOLIN) H 12 et 16 cm.
90/170 euros

20-Lot comprenant quatre poupées « Mignonnettes » en celluloïd de la maison PETITCOLIN avec chaussures et chaussettes moulées et peintes. H 25 et 32 cm. Habillages anciens.
1/120 euros

21-Bébé en celluloïd de fabrication allemande de la maison SCHILDKRÖT, yeux en verre, bouche ouverte, cheveux moulés, habillage ancien en lainage. H 30 cm.
50/90 euros

23-« JOSETTE » ou « FRANCOISE », Poupée en celluloïd de la Ste NOBEL France avec yeux fixes en acétate, un soulier manquant et main droite accidentée , habillage ancien de lainage. H 40 cm.
1/150 euros

24-Bébé caractère de la SFBJ avec tête pleine en carton, yeux mobiles et riboulants en verre bleus, corps d'origine en tissu bourré (à rembourrer) avec mains et jambes en composition. H 35 cm. Robe de baptême et bonnet en coton blanc.
4/600 euros

25-Poupée JUMEAU (période SFBJ) en rhodoïd avec bouche fermée, yeux fixes bleus en acétate. Habillage d'origine. H 40 cm. Perruque d'origine blonde en cheveux synthétiques.
150/200 euros

22-« PARISETTE » Poupée en celluloïd de la maison PETITCOLIN avec cheveux naturels, yeux en acétate, bouche ouverte fermée avec deux dents, robe ancienne rayée rouge et blanches, souliers blancs signés CAPRICE.
120/180 euros

26-Deux petites poupées américaines en PVC de Madame ALEXANDER dans leur boîte d'origine. H 17 cm.
1/200 euros

31-«CLAPOTIS» Salle de bain en métal de fabrication française de marque TMF, avec réservoir d'eau et robinet en état de marche, baignoire avec évacuation de l'eau avec bouchon en liège, armoire à pharmacie miniature avec porte ouvrante, porte savons et vêtements, vasistas pivotant. Accessoires tels que serviettes, petite pierre ponce, arrosoir, biberon, etc.. Format : 40x26x20 cm. (circa 1955) Bel état général.
2/300 euros

27-Deux poupées américaines, l'une de la maison EFFANBEE avec cheveux en mohair et yeux mobiles bleus en acétate H 20 cm + Poupon avec chevelure moulée avec yeux mobiles en acétate, habillage anciens. H 32 cm.
120/200 euros

28-Lot de Poupées en mousse de latex de la maison TECHNIGOM d'après les personnages inventés et dessinés par Raymond PEYNET. Présentées dans leur boîtes d'origine, comprenant : « P E S C A D O U » «BONNE NUIT» « A V O C A T » «FRILEUSE ». Etat moyen. + Petite poupée Japonaise en PVC avec son costume traditionnel. H 21 cm.
2/300 euros

3 2 - P e t i t personnage en feutrine de f a b r i c a t i o n allemande de la maison STEIFF, habillage d'origine. H 25 cm. Trous de mites.
2/300 euros

33-« CLAUDINE » bébé en celluloïd de la Société NOBEL France (marque SNF) H 50 cm.
75/120 euros

34-Poupée en tissu et f e u t r i n e d'origine i t a l i e n n e représentant une jeune f e m m e a v e c salopette p o r t a n t l'inscription brodée « FIAT » et béret. H 52 cm. Trous de mites. (circa 1936). Editée à l'occasion de la sortie en Italie de la SIMCA 5, une voiture plus spécialement destinée aux femmes. 120/200 euros
Unusual Italian made felt and fabric doll showing a young Lady wearing a pant with the «FIAT» label, matched bonnet. H 21". Moth holes (circa 1936). Created for the presentation of the new Italian Simca Car dedicated for the first time to women in 1936.

29-Poupon asiatique en matériau composite avec visage moulé et peint, membres articulés et torses. Habillage d'origine. H 25 cm.
120/220 euros

30-Petit bébé de la SFBJ, tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux fixes noirs en verre, moule 60, daté 1923, corps d'origine droit en composition. H 30 cm. Habillage breton d'origine et perruque blonde en mohair.
1/140 euros

3(-Assiette souvenir décorative en porcelaine avec un bébé HALOPEAU. Fabrication Franklin Mint.
+ Important lot de vaisselles diverses avec services incomplets. (non photographié)
60/90 euros

JOUETS EN PELUCHE/ *PLUSH DOLLS*

36-TEDDY BEAR en peluche blanche de fabrication allemande avec yeux en verre truffe brodée, bourrage paille. H 50 cm.
1/200 euros
White plush Teddy Bear, German made with glass eyes, embroiled nose, straw stuffed. H 20".

37-Chien « Bichon » porte pyjama. L 60 cm.
90/160 euros
Pyjama holder in the shape of a French dog, white furs. L 24".

JOUETS DE GARCONS/ *BOY TOYS*

41-Superbe voiture de pompiers mécanique en tôle peinte de fabrication française représentant un véhicule des pompiers de la Ville de Paris avec la grande échelle, pneus en caoutchouc. L 35 cm. Etat d'origine avec un pneu manquant. Fonctionne, avec clef. (circa 1912) *(voir aussi photographie en page 3 de couverture)*
8/1200 euros

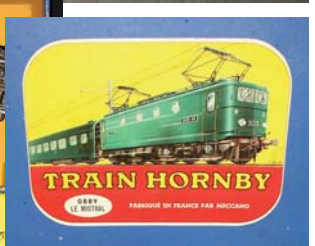
42-Exceptionnelle motrice d'un train de chemin de fer de fabrication allemande de marque BING, modèle à vapeur vive, écartement 1, avec son tender , modèle vapeur coupe vent, type 220.
7/1200 euros

43-Trois grands wagons de la Compagnie Internationale des Wagons lits, fabrication allemande de marque BING, écartement 1. L 35 cm, portes ouvrantes, comprenant : A- un Wagon lits B- un Wagon Restaurant C- Un Wagon Postes et bagages. (vendus séparément)
2/400 euros l'un.

44-Deux wagons voyageurs de Seconde et de troisième classe en écartement 1 de fabrication allemande de marque BING. + deux fourgons à portes coulissantes. + Trois wagons ouverts de couleur brique.
3/400 euros

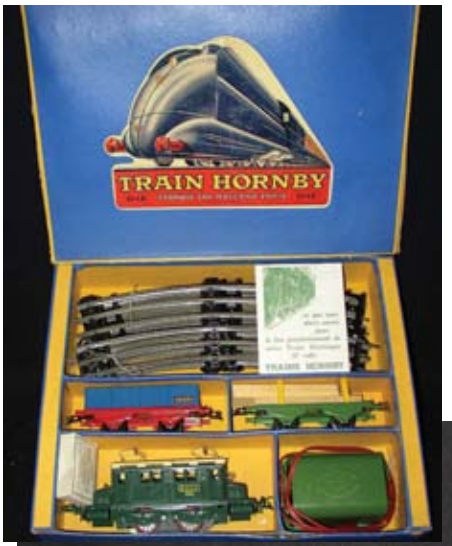
45-Passerelle en trois partie et pont plate en trous parties + deux butoirs, le tout de fabrication allemande de marque BING. + Deux butoirs et grand lot de rails de marque BING
75/120 euros

46-Train de plancher en tôle de fabrication française de la maison Charles ROSSIGNOL. L 33 cm. (circa 1890) + Chariot à bagages mécanique avec deux wagons. L 40 cm.
120/200 euros



47-Le **« MISTRAL »** train électrique de fabrication MECCANO, marque HORNBY en boîte d'origine avec rail, deux wagons voyageurs et un wagon restaurant + transformateur. Etat neuf..
4/500 euros

48-Ensemble de10 wagons de marque HORNBY état neuf, dont quatre en boîte d'origine, écartement 0, comprenant : un wagon travaux publics, un wagon à bestiaux N°3, une benne basculante n+1, et un wagon-foudre double + 6 wagons sans boîte en état neuf, comprenant : Un wagon fourgon et grue, un wagon postal, un wagon à tonneaux en bois, un wagon citerne ESSO, un fourgon STEFF, wagon bâché vert. + grand lot de rails dont croisement. + tunnel démontable.
3/500 euros



49-Train électrique de marque HORNBY dans sa boîte d'origine, état neuf avec tracteur à caténaire, deux wagons, un ensemble de rails circulaire et transformateur. Notice et garantie. (circa 1935)
1/160 euros

50-Petit train mécanique de fabrication MECCANO, marque HORNBY, avec motrice type vapeur 020 de couleur rouge avec son tender et deux wagons PULLMAN + circuit de quatre rails courbes et gare. Ecartement 0. + autre train de même marque, préau et circuit en état moyen.
120/180 euros

51-Boîte de trains rapide L.R. (Léon ROUSSY) écartement 0, avec trois motrices et divers wagons de marchandises et un de voyageurs (état moyen) + lot de rails.
120/200 euros

52-Un petit train électrique de fabrication française du Jouet de Paris (marque JEP) écartement 0, avec motrice, un wagon voyageur et un fourgon + gare, abri et signaux + lot de rails dans une boîte ancienne.
120/200 euros

53-Motrice électrique type boîte à sel de fabrication française du jouet de Paris (marque JEP) écartement 0, avec 7 wagons divers + lot de rails. (état moyen) 120/180 euros

54-Ensemble de wagons et accessoires de fabrication française de la Société du Jouet de Paris, comprenant deux wagons en boîte d'origine (un wagon bois et un wagon secours avec grue) +un wagon Pullman, un fourgon à bagages, un wagon benne basculante et un wagon vigie + deux croisements en boîte, passage à niveau, butoir et signaux. Ecartement 0.+ transformateur.
120/160 euros

55-Charmant petit lot en écartement HO en métal, comprenant deux wagons en métal (un Pullman et un Postes et Télégraphes) pour chemin de fer de marque JEP (le Jouet de Paris) avec rails. + autorail HO de la maison JOUSTRA. + Original autorail mécanique avec deux wagons de la maison ROITEL-ROSSIGNOL (modèle CR 82)
120/180 euros

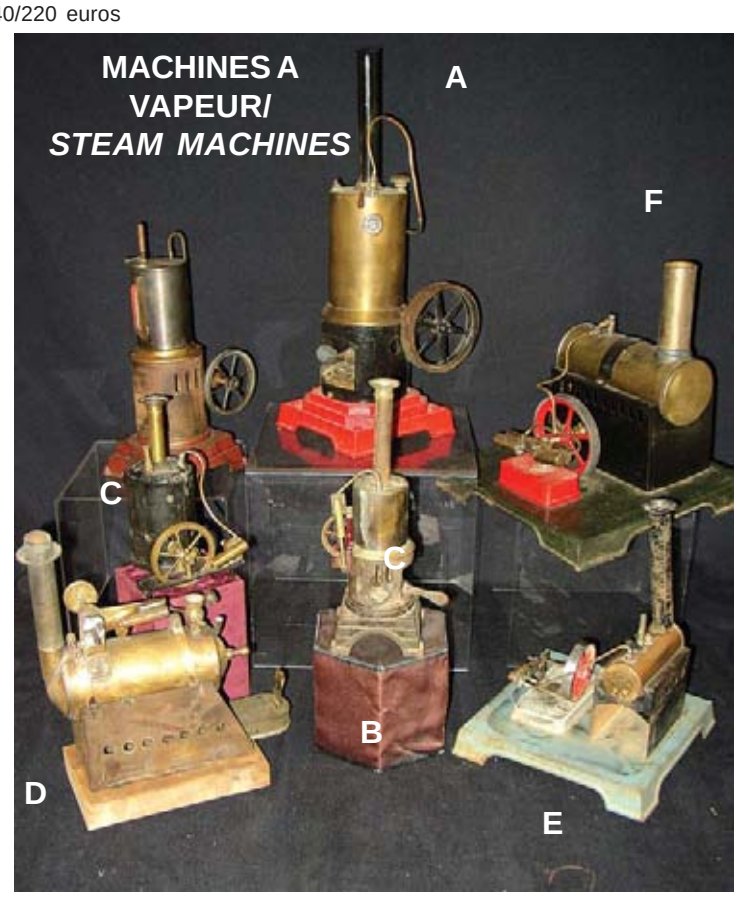
56-Bel Autorail mécanique JOUSTRA de couleur verte et crème avec toit gris, en état de marche avec une clef. + rails et croisement.
90/120 euros

57-Train mécanique aérodynamique mécanique de fabrication française de la maison ROITEL-ROSSIGNOL, dans les tons vert, modèle CR 300 avec son tender et un wagon voyageur, écartement 0, état moyen + rails. 90/120 euros

58-Lot de rails et pièces diverses incomplètes.
50/100 euros

59-Paquebot mécanique de fabrication française de la Société du Jouet de Paris, avec la clef signée JEP. Etat de marche, manque un drapeau. L 37 cm. 120/220 euros

60-Canot rapide JEP 2 avec conducteur et clef, couleur bleue et blanche. L 28 cm. Usures de peinture bas de coque. + Ensemble de divers bateaux en mauvais état, comprenant un Ruban bleu incomplet, un paquebot + un JEP2 repeint et incomplet + partie de bateau à vapeur.
140/220 euros



61-Six machines à vapeur de fabrication allemande et modèle artisanal, comprenant : **A**- Modèle vertical de fabrication allemande de marque Märklin. H 45.cm. Cuve en laiton et socle peint en rouge. **B**- Modèle vertical de fabrication allemande de marque BING. H 27 cm. Cuve en laiton. **C**- Modèle vertical à cuve en métal. Fabrication non déterminée, socle peint couleur brique. H 30 cm. + corps de modèle vertical incomplet. **D**- Modèle horizontal artisanal en laiton, socle en bois. L 20 cm **E**- **F**- Deux modèles industriels à cuve horizontale de fabrication allemande. L 20 et 27 cm. Petit manque sur le grand modèle. (chaque modèle vendu séparément)
120/180 euros chaque
Group of six steam machines, including one by Märklin (A), one by Bing (B).

JOUETS DIVERS/ *VARIOUS TOYS*

62-Boîte avec ferme en plomb de marque CBG (CUPERLY BLONDEL GERBEAU) dans sa boîte d'origine avec personnages, maison en tôle à portes ouvrantes, nombreux animaux sur deux étages (circa 1910)
2/350 euros
French made lead farm by C.B.G. in original box (circa 1910)

65-Etable en bois peint avec écurie et petite cheval recouvert de peau + échelle. Format : 32x32x15 cm. Fabrication française. (circa 1900)
140/180 euros

66-Stalle en bois avec diminutif d'une selle en cuir et carton moulé. Format : 25x18x25 cm. Fabrication française.
1/150 euros

63-Important lot de jouets agricoles en plomb avec charrette, tracteur, personnages et animaux. Fabrication française. 120/200 euros
Important group of country lead toys. French made.

67- Ecurie en bois avec deux stalles et charrette à foin à roues en métal. Format : 25x24x35 cm. Fabrication française.
120/180 euros

64-Très beau et original véhicule hippomobile ancien en bois avec un cheval gris attelé et quatre roues, avec laquais et Dame avec tête buste en porcelaine avec chapeau moulé (petite restauration dans la nuque) L 40 cm. (circa 1890)
850/1600 euros
Very nice antique unusual horse carriage with a grey horse and four wheels, with horse man and Lady with china polychrome bust with moulded hat (small repair on the neck) wooden articulated body. L 16". (circa 1890)

JEUX DIVERS/ *VARIOUS GAMES*

68-Ferme-écurie avec deux étages en bois peint de fabrication française. Format : 42x27x25 cm. (circa 1900)
140/220 euros

69-Charrette à tonneaux tirée par deux chevaux en bois sculpté sur planches à roulettes et transportant des tonneaux. Fabrication artisanale Suisse. L 60 cm. (circa 1900)
2/300 euros
Horse carriage with two wooden sculpted horses on wooden plate with wheels and carrying barrel. Swiss handcraft. L 24" (circa 1900)

72- « Le jeu le plus cher à l'Enfant » rare jeu de fabrication allemande avec paysages animés en cartonnages à reconstituer avec des figures en papier. Cinq tableaux, complet en boîte d'origine. Format : 33x24 cm. (circa 1900)
350/450 euros
German made paper game with paper dolls and accessories to put in a cardboard screen. In original box, complete.

70-Château-fort en pâte moulée en 5 parties avec soldats de plomb peints de trois corps d'armée + camionnette mécanique tôle peinte, mauvais état de la peinture. En état de marche avec clef. L 16 cm.
1/150 euros
Moulded paste Fortress in five parts with painted lead soldiers + mechanical truck, painting missing. Working with key. L 6".

71-Forteresse et village en bois peint de fabrication allemande de l'Erzgebirge dans son coffret octogonal d'origine en bois. Format : 29x29 cm. (circa 1870)
3/500 euros
Wooden hand painted wooden Fortress and village, German made in original octagonal wooden box. Size: 12x12" (circa 1870)

73-« Les Plaisirs de l'Enfance » jeu de patience (puzzle) de fabrication indéterminée, imprimé à Haarlem. Format : 35x26 cm. Trois jolies scènes familiales en lithographies rehaussées.
+ Autre grand jeu de patience en boîte d'origine avec reproduction de grand tableaux allemands dont « Au Cirque» par Gampenrieder 33x45 cm. (pourront ^être vendus séparément sur demande)
250/350 euros

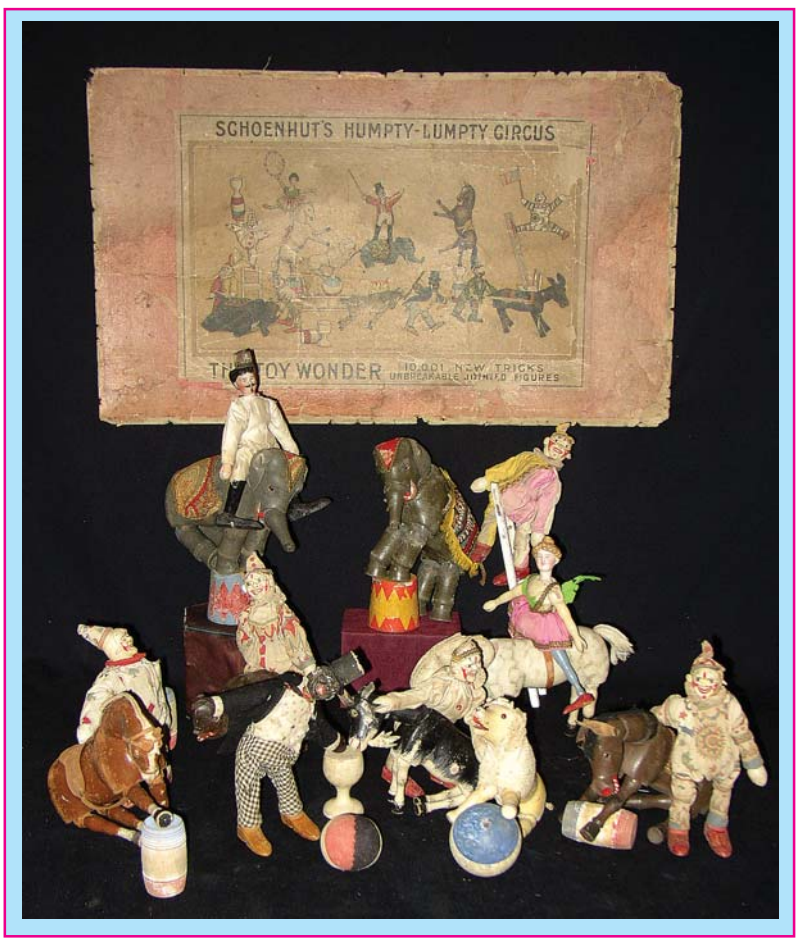
74-« Jeu de cubes parlant » très rare et exceptionnel jeu de cubes évidés et contenant chacun un cri. Chaque face correspond à un animal de ferme et, une fois l'image reconstituée par les six cubes, on tire une ficelle qui met en marche un cri correspondant à l'animal reproduit sur l'image. Coffret d'origine en bois avec les images chromolithographiées. Format du coffret : 34x29 cm. Très bel état général et de fonctionnement.
6/900 euros
Very rare square cub game with animal voice boxes inside. Complete.

75-« Jeu de la Pêche aux Grenouilles » dans son coffret en cartonnage d'origine de fabrication française de la maison MAUCLAIR-DACIER. Complet avec règle du jeu, cannes à pêches et 18 grenouilles. Format : 37x18 cm. + **« les Chapeaux Chinois »** jeu d'adresse dans son coffret d'origine en cartonnage français de la maison NICOLAS & KELLER. Complet/ Format : 33x28 cm.
150/220 euros

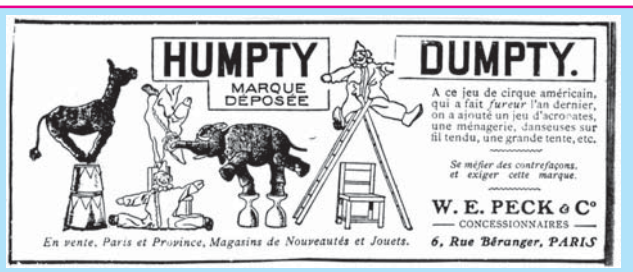
76-Ensemble de 11 plaques de vues « Jour et nuit » pour le « Polyorama panoptique » inventé en 1849 par Armand LEFORT. A savoir : 8 de format 14x10 cm et 3 de format 15x20 cm. + Partie de boîte d'origine de l'appareil.
7/900 euros
Group of 11 « Day & Night » views for the «polyorama panoptique» patented 1849 by Armand Lefort. Including 8 from the size: 6x4 and three sized 6x8" + Part of original box of the polyorama.
green

77-Ensemble de cinq plaques de lanterne magique avec système de tirage horizontal. Encadrement bois. Format: 18x10,5 cm.
350/450 euros
Five animated glass plates for Lanterna Magica with horizontal system. Wooden frame. Size: 7x4".

LE CIRQUE/ *CIRCUS TOYS*



79--« La Cage aux fauves » très beau jouet en bois et métal de fabrication française (circa 1910) représentant une bâtisse de zoo comportant trois cage avec animaux sauvages magnifiquement réalisé en matière composite (tigres, léopard et lions. Ouverture par un panneau sur l'arrière.
Format : 350/450 euros
«The wild animals cage »very unusual toy French made showing a large wooden cage with roof (circa 1910) with a group of wild animals (lions, leopard, tiger…) Opening on the back.



78-« HUMPTY-DUMPY Circus » Exceptionnelle grande boîte en bois et cartonnage de cet original jouet artistique en bois avec personnages et animaux de cirque en bois articulés ainsi que les accessoires pour la piste. Monsieur LOYAL et l'Ecuyère avec tête en biscuit caractérisée, corps en bois articulé. (circa 1912)
15/2200 euros
« Humpty-Dumpty Circus », Exceptional large wooden and cardboard box from that unusual and nice toy with circus characters and animals, all articulated wood as circus accessories. Two characters with original bisque heads and articulated wooden bodies (circa 1912)

Saviez vous que..
Humpty-Dumpty est un personnage issu des Contes de ma mère l'Oye et se trouve aussi cité dans «Alice au Pays des Merveilles»
*La marque **HUMPTY DUMPTY** fut déposée en France, avec une erreur orthographique « HUMPY DUMPTY « au lieu de « HUMPTY DUMPTY «, le 24 novembre 1904 par H.E.TWINING se trouvant au 6 rue Béranger représentant de la société germano-américaine SCHOENHUT..*
En France ce jouet fut commercialisé sous le nom de «Cirque américain» ainsi que le mentionne les catalogues d'étrennes du grand magasin «Au Bon Marché» en 1911.

80-«NA-NU», jouet mécanique de fabrication allemande de la maison LEHMANN. L19 cm. Version du modèle « Zikra » N°723 dans la nomenclature de ce fabricant, avec cow boy blanc Etat d'origine et de marche. (circa 1935)
5/600 euros
***« Na-Nu »** German made mechanical toy by Lehman. L 8". Model with white skin cow boy, similar to the model «Zirka» N° 723 from the catalogue of this maker. Original condition and working.*

BLEUETTE & Co

81-BLEUETTE N°2B, tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 27 cm, taille 8/0. (circa 1930) Robe ancienne bleu pâle.
12/1600 euros
Bleuette doll N°2B, poured bisque head, open mouth, blue sleeping glass eyes, original full articulated composition and wood body. H 11", size 8/0 (circa 1930) Antique pale blue dress.

82-BAMBINO (2ème modèle) tête pleine en biscuit coulé, non marquée (circa 1938), corps d'origine aux membres torses, habits d'origine. H 26 cm.
8/1200 euros
Bambino (second model) poured bisque dome head, unmarked (circa 1938) original curved limbs composition body, original costume. H 10".

83-Petit bébé de la SFBJ de genre Bleuette, tête en composition, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps entièrement articulé en composition et bois. H 28 cm. Taille 1. Porte l'habit de communiante de Bleuette.
250/400 euros
Small bebe in the Bleuette style, composition head, open mouth, blue sleeping glass eyes, full articulated wood and composition. H 11". Size 1. With original Bleuette communicant gown.

84-Petit bébé de la SFBJ de genre Bleuette, tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps entièrement articulé en composition et bois. Taille 1. H 29 cm. Petite robe imprimée et perruque brune ancienne en cheveux naturels. + manteau et béret en lainage rose et vert.
5/600 euros
Small bebe by SFBJ in the Bleuette style, poured bisque head, open mouth, blue sleeping glass eyes, original full articulated wood and composition body. Size 1. H 12". Printed cotton dress and antique brown human hair wig + pink and green wool mantle with matched bonnet.

85-Ensemble de vêtements et accessoires pour poupée BLEUETTE, comprenant: **A** – Catalogue BLEUETTE Hiver 1956-1957 **B**- deux paires espadrilles et deux paires de souliers de style BLEUETTE et chaussettes **C**- Lot de bonnets, béret et accessoires pour BLEUETTE **D- « Après Ski »** (Hiver 1951-52) + partie de **« BECASSINE »** (Hiver 1917) incomplet + **« Giboulée »** (Ete de 1951) et parapluie. **E- « BECASSINE »** (partie) (1917) 75/100 euros chaque lot.
Three lots with accessoiries and dresses for Bleuette. Each will be sold separately)

AUTOMATES/ *AUTOMATONS*

86-« CHARLOT Bec de gaz » Grand automate électrique de vitrine de la maison Gaston DECAMPS (circa 1922) représentant CHARLOT en état d'ébriété s'accrochant à un réverbère. H 1,25 cm. 8 cames pour 8 mouvements (tête, yeux, main gauche, pied et jambe droite. Habits refaits à l'identique . Eclairage du lampadaire. Socle en bois de forme carrée avec recouvrement en imitation pierres Format : 40x55x25 cm.. Fonctionne avec transformateur 110 volts, moteur d'origine (bruyant), certaines cames décrochées, nécessite une restauration (état sortie de grenier) *(voir aussi photographie au dos de ce catalogue)*
5/8000 euros
« Charlot on the gaz holder », tall electrical window automaton by Gaston decamps (circa 1923) showing Charlot drunky trying to stay straight on the gaz holder. H 50". Stay on a large wooden base. Base size : 16x22x10".
Eight movements (head, eyes, left arm, leg and foot). Completely in original condition only the costume has been restored. Original noisy motor but needs to be restored. Attic condition. (see also back cover of this catalogue)

87-« La Charrette de cérémonie attelée d'une chèvre», charmant jouet mécanique représentant une charrette en osier attelée à une chèvre aux pieds mouvementés et habillée d'une pelisse en lainage avec petits nœuds de soie, conduite par un personnage en plâtre peint monté sur un siège avec armature en arabesque.(Petits manques) L 32 cm. (circa 1865)
Exceptionnellement rare dans cette petite taille et pouvant servir à véhiculer des mignonnettes.
19/2500 euros
« Ceremony goat carriage», Charming antique French made mechanical toy showing a basket carriage with a goat wearing a ceremony costume, the carriage works and the goat moves her legs, plaster moulded driver (small parts missing) L 13".(circa 1865)

88-« Garçonnet marchant en traînant une charrette». Jouet mécanique de fabrication française de la maison DECAMPS (circa 1911) Habillage marin, tête en biscuit coulé de fabrication française. Format 34x34 cm. Porte le n° 619 bis dans le catalogue de ce fabricant. Parfait état de marche avec sa clef.
13/1500 euros
« Young boy with wooden carriage » *French made mechanical toy by Decamps (circa 1911) original sailor costume, French made poured bisque head. Size: 14x14". Number 619 bis in the catalogue of this maker. Perfect working with key.*

89-Poupée dandinante de la maison DECAMPS (circa 1914), tête en biscuit coulé de fabrication allemande de la maison HEUBACH, bouche ouverte fermée, yeux fixes bleus en verre, pieds en plomb et mains en pâte. H 31 cm. Perruque blonde en mohair, robe en dentelle avec bonnet assorti. Mécanisme en état de marche.
1/1200 euros
French made walking doll by Decamps company (circa 1914) German made poured bisque head by Heubach, open closed mouth, blue insert glass eyes, lead legs and paste hands. H 12". Blonde mohair wig, lace dress with matched bonnet. Working.

90-»Le marchand de papillons» jouet mécanique à pédales de fabrication française avec tête caractérisée en carton moulé, quatre mouvements. H 38 cm. (circa 1855)
5/900 euros
« Butterfly dealer » mechanical pedal toy, French made with papier mache character face, four movements. H 15" (circa 1855)

91-« L'âne récalcitrant », jouet mécanique animé à manivelle de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé de fabrication française des Frères GAULTIER, corps en carton moulé. Mouvements de la tête de l'âne du personnage et du bras. Format : 35x33x19 cm. (circa 1900) Arbre moulé en carton et poules en celluloïd.
12/1500 euros
« The obstinate donkey » German made mechanical toy with handle, poured bisque head by the brother Gaultier, moulded cardboard body. Donkey and character heads movement and arm. Size: 14x13x8" (circa 1900) moulded cardboard tree and celluloid chickens.

92-« Le jeune homme aux canards » jouet à traîner et à sons de fabrication allemande avec personnage à tête en biscuit et corps en carton moulé avec bras en bois. Arbres en carton moulé, roues à excentriques et soufflet avec son du canard. Format : 40x37x18 cm. (circa 1900)
12/1500 euros
« Young man and ducks » German made pulling toy with German bisque headed character, moulded cardboard body with moulded trees, metal wheels and duck voice box. Size: 16x15x7" (circa 1900)

93--« Village en Suisse », charmant petit automate à musique et à manivelle de fabrication allemande en bois à trois mouvements avec fermière tournant sur elle même, moutons et roue à aubes. Format : 24x15x21 cm. (circa 1865) Petits manques à la fermière.
6/900 euros
« The Swiss Village » charming small German made wooden automaton with three movements showing a turning Farmer Lady, sheeps and a water mill. Small part missing on the Farmer. (circa 1865) Size: 10x6x8".

94--« Dame à l'ombrelle » automate contemporain marchand et à musique de fabrication française de Michel MARCU, état d'origine et parfait état de fonctionnement. La Dame avance, tourne la tête, regarde dans son face à main et fait tourner son ombrelle. H 56 cm. Soie fusée par endroits. 1/1500 euros
« The Lay with umbrella », French made contemporary walking and musical automaton by Michel Marcu, original condition and working. Turns the head and the umbrella, walk on the floor and look in her lotgnette. H 23". Silk used on the bottom.

COLLECTION D'ENCRIERS / *INK HOLDER*

95-Plumier en forme de commode à rouleau en acajou avec encrier en porcelaine (accident) et pot buvard, poignée en cuivre. Quatre pieds fuseaux. Format : 20x12x16 cm.
120/220 euros
Pen and ink holder in the shape of a wooden commode (china ink holder (damaged), cupper handle. Size: 8x5x6".

96-Encrier en fonte représentant une tortue avec la carapace formant couvercle. Encrier en porcelaine. Socle en marbre noir. Format : 11x9,5 cm. 120/180 euros
Unusual ink holder in the shape of a turtle. China ink holder. Black marble base. Size: 4x4".

97-Collection de quatre petits encriers de voyage de formes diverses avec ouvertures à poussoir H mini 3 cm et maxi 5 cm. (circa 1880) Métal et bois, encrier en verre et porcelaine + Encrier de bureau en porcelaine chinoise avec décor de fleurs et de coq. H 4,5 cm.
2/350 euros
Group of fivesmall travel ink holders (circa 1880) H 2" .

98-Deux encriers de voyage en trompe l'œil : **A** : en forme de livre (métal recouvert de cuir noir et tranche en cuir bleu marine à fond d'étoiles dorées) couverture arrière manquante, ouverture à poussoir. Format : 7x3x5,5 cm **B**- en forme de poids hexagonal de 2 hectogrammes avec sa poignée, ouverture à poussoir. Format 5x 3,5 cm. (circa 1880)
180/300 euros
Two ink holder « trick of the eye » (circa 1880)

99-Petit encrier représentant une charrette à chèvre avec chèvre en biscuit, charrette en métal doré tressé et estampé, encrier en verre avec couvercle à charnière (circa 1900) L 10 cm. H 7 cm.
120/150 euros
Small ink holder in the shape of a goat carriage, bisque goat, glass ink bottle with metal top (circa 1900) L 4" H 3".

Lots 101 à 200: Collection de Boîtes décoratives de confiseurs (voir catalogue spécial)
Lots 101 to 200, Decoratives Candy boxes (see the Special catalogue)

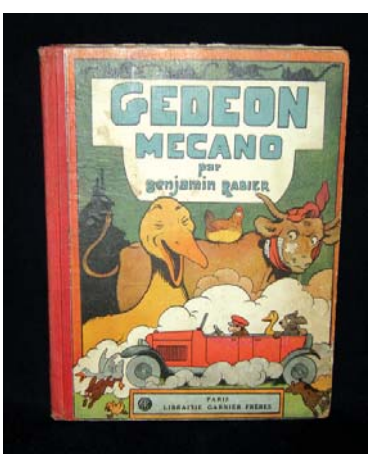
LIVRES D'ENFANTS & DOCUMENTATION/ *CHILDREN BOOKS & DOCUMENTATION*

201-« The adventures of two Dutch Dolls and a Golliwogg» by Florence K.Upton, edited by Longmans Green & Co, London & New York. Format à l'italienne (réédition de 1923 de l'édition d'origine de 1895) 32 illustrations, très bon état général.
80120 euros

202-Lot de magazines spécialisés avec articles sur les poupées, catalogues de ventes + « **Die Marionetten von Salzburg »** + catalogue d'étrennes de 1923 des Grands Magasins « Au Printemps » ;
120/250 euros

203-« The Children's Christmas Treasury » par E.V.LUCAS, E.SHARP, R. MOORHOUSE, J.C. ARCHER, etc… illustrations par R.Anning BELL, Lucy KEMP WELCH, Mabel CHADBURN, Patten WILSON, etc…(1905) + **«Under the Window»** par Kate Greenaway (second tirage après 1879)
120/180 euros

204-»Tout à la Joie» par ZARI illustrations d'après les aquarelles d'Adrien MARIE (1890) + ouvrage de coloriages « La Belle année de Francette » dessins de Jacqueline DUCHE (1942) + **« NICHEES d'Enfants »** par Ernest d'HERVILLY (1890) + **« Rondes et Chansons »** images et Marie Madeleine FRANC-NOHAIN (Editions MAME (1936) + **« Mlle TARLATANE en Amérique »** texte de Simon RATEL avec images de Jacqueline DUCHE
2/250 euros



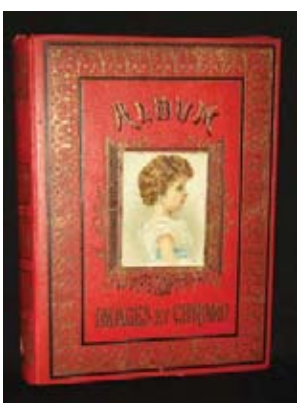
205-« GEDEON MECCANO » par Benjamin RABIER Edition originale d'avril 1928. Cartonnage éditeur. Bel état général.
75/90 euros

206-« La Journée de BEBE » par M.ARNAUD avec illustrations par F.BOUISSET (A.QUANTIN Editeur) L'auteur raconte la journée d'un jeune garçon d'environ 4 ou 5 ans dénommé du nom générique de « Bébé », comme c'était le cas à cette époque (circa 1885) Intéressant comme témoignage social.
30/50 euros

207-Trois Almanach illustrés par Kate Greenaway 51883-1886-1888) Très bel état d'origine.
2/250 euros

208-« La Partie de pêche », Gouache signée H.MASSON (circa 1916) avec scène enfantine. Format : 21x16 cm.
75/120 euros

209-« Le Monde des poupées Françaises » par Keiichiro GOTO. Edition luxueuse et artistique avec de superbes photographies sur les poupées et bébés de collection. Format : 24x36 cm.
120/200 euros
210-Lot de catalogues divers, cartes postales, vignettes publicitaires, protège-cahiers, etc.. (non photographié)
75/120 euros



211-Grand et bel Album de chromolithographies avec couverture de couleur rouge et contenant de très nombreuses images publicitaires françaises et allemandes. Format : 40x30 cm. Nombreuses pages vides permettant de continuer la collection.
3/400 euros
Tall chromolithographie's album with red cover. Size: 16x12". Very nice condition.

221-Tenture en soie brodée avec décor de fête mandchoue avec personnages. Taille 1,40 m sur 1,40 m. Etat neuf Cadeau offert en 1933 par un professeur chinois à un auteur français. Porte le tampon douanier + Paire de souliers d'enfant mandchous en cuir tressé. (le document sera remis à l'acheteur) 75/120 euros
Nice embroiled tenture showing a Chinese feast with provenance (1933) with original custom stamp + small child leather shoes from the Chinese country.

220-Ensemble de trois mouchoirs précieux et anciens, comprenant : **A**- Un mouchoir dit « de mariage » finement brodé, en linon, chiffré M.G. surmonté d'une couronne dans une boîte en cartonnage avec décor gaufré et doré, vendu avec un petit document manuscrit provenant de la famille qui le possédait. **B**- un mouchoir dit « de mariage » en fin linon brodé, chiffre M..J. en boîte de cartonnage, deux petits trous d'usure **C**- un mouchoir dit « de mariage », en linon, richement brodé, chiffré J.C. dans deux lobes. Dans sa boîte avec décor de vannerie damier. (pourront être séparés sur demande)
2/300 euros
Group of three very fine precious and antique handkerchief. Each sold separately. (18 and 19thc.)

BEBES FRANÇAIS (1ère Partie)/ *FRENCH BEBES (First Part)*

225-André Florent THUILLIER, (circa 1889) très fin et beau bébé articulé avec tête en biscuit pressé, bouche ouverte avec double rangée de dents, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine entièrement en composition et bois. H 55 cm. Gravé A 10T dans la nuque. Perruque brune d'origine en cheveux naturels. (voir photographie page 2 du catalogue)
5/8000 euros
André Florent THUILLIER (circa 1889) articulated bebe with pressed bisque head, very fine quality, open mouth with two rows of teeth, blue insert enamel eyes, full articulated wood and composition body. H 22". Engraved A 10 T on the neck. Original brown human hair wig.(see also picture on page 2 of this catalogue)

226-Bébé JUMEAU (période Ste JUMEAU & Cie), tête en biscuit coulé, bouche fermée, yeux fixes marrons en émail, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois avec poignets fixes, signée avec la décalcomanie rouge DEPOSE TETE JUMEAU breveté SGDG dans la nuque, taille 6. H 38 cm. Belle robe de Madame JUMEAU avec balayeuse, chemise de présentation, souliers anciens en cuir noir signé CC, perruque contemporaine rousse en mohair.
38/4900 euros
Bebe Jumeau (Jumeau & co period), poured bisque head, closed mouth, brown enamel eyes, full articulated wood and composition body with fixed wrists, red decalcomany Depose Tete Jumeau on the neck, size 6. H 15". Nice dress by madame Jumeau, presentation chemise, antique black leather shoes signed CC. Contemporary blonde mohair wig.

227-François GAULTIER (circa 1880), beau bébé articulé avec tête en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bruns en émail, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois avec poignets fixes. H 55 cm. Taille 10. Gravé F 10 G dans la nuque. Robe en soie grise et souliers anciens en cuir de la maison Alart.
57/7500 euros
François Gaultier (circa 1880), nice articulated bebe with pressed bisque head, closed mouth, brown insert enamel eyes, full original composition and wood body with fixed wrists. H 22". Size 10. Engraved F 10 G on the neck. Grey silk dress with antique leather shoes by Alart.

228-François GAULTIER, (circa 1880) petit bébé de fabrication française avec tête en biscuit pressé de très belle qualité, gravée F 4 G dans la nuque, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois à 8 boules et poignets fixes. H 33 cm. Perruque d'origine blonde en mohair avec sa calotte en liège. + petit lot de vêtements et dessous. (circa 1880)
4/6000 euros
Small French made bebe with pressed bisque head by the François Gaultier bisque company, very nice quality, engraved F 4 G on the neck, original full articulated wood and composition body with eight balls. H 13". + antique style dress and underwear.

Saviez vous que
Le 6 avril 1891 Léon Alexandre FOUQUET demeurant 16 rue Fontaine au Roi et Louis Edmond DOUVILLE s'associent pour la constitution d'une société en nom collectif sous la dénomination de FOUQUET et DOUVILLE
L'objet de cette société consiste en l'exploitation d'un système d'yeux mobiles en tous sens à volonté pour poupées, bébés et automates qui avait été breveté au mois de mars de la même année. La société sera dissoute en 1893 ce qui ne représente que trois années d'existence.

229-FOUQUET & DOUVILLE, rare bébé avec système de mobilisation des yeux breveté en 1891 et commercialisé par Etienne DENAMUR, tête en biscuit pressé, bouche fermée, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 45 cm, gravée FD dans la nuque. Perruque blonde en mohair avec sa calotte d'origine. Robe ancienne en soie bleu pâle.
4/5000 euros
Fouquet & Douville, rare articulated bebe with a patented eye system, patented 1891, sold by Etienne Denamur company, pressed bisque head, closed mouth, full articulated wood and composition body, size.H18", engraved FD on the neck. Antique blonde mohair wig with original cork pate. Antique pale blue silk dress.

230-Frères GAULTIER (circa 1890) Bébé de fabrication française en biscuit coulé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, porte les initiales FG dans un cartouche gravé dans la nuque, défaut de cuisson et très léger cheveu sur la tempe gauche, taille 7. H 45 cm. Corps d'origine entièrement articulé en composition et bois avec poignets fixes. Robe tablier en coton blanc, perruque blonde ancienne en cheveux naturels.
24/2800 euros
Gaultier brothers (circa 1890), French made bebe with poured bisque head, closed mouth, blue insert enamel eyes, with engraved FG initials in a shield on the neck, cooking line and very small hairline on the left temple, size 7. H 18". Original full articulated wood and composition body with fixed wrists. White cotton dress and antique blonde human hair wig.

231- Jules Nicolas STEINER, charmant petit bébé articulé avec tête en biscuit pressé, moule SERIE A, bouche fermée, yeux mobiles bruns en verre avec mécanisme de mobilisation breveté en 1889, morceau manquant dans le haut de la nuque avec fêle arrière, corps d'origine entièrement articulée en composition avec nombreuses écaillures. H 20 cm. Porte une petite chemise et chaussettes anciennes.
5/800 euros
Jules Nicolas Steiner, very nice small articulated bebe with pressed bisque head, part of bisque missing on the top of the neck and small hairline at the neck, mould Serie A, closed mouth, brown sleeping glass eyes with special patented mechanism on the side, original full articulated composition body. H 8". Wears an antique chemise and socks.

232-Bébé BRU têteur, période SFBJ, tête en biscuit pressé, bouche ouverte en rond et yeux fixes bleus en émail, bout du nez usé, gravée BRU Jeune dans la nuque, corps de Bébé JUMEAU entièrement articulé en composition et bois. Taille 6. H 38 cm. Perruque brune en mohair d'origine.
Lors de la constitution de la SFBJ tous les apporteurs mirent en commun leurs stocks. Il résulte de cette période un mélange hétéroclite souvent anachronique. Robe de baptême ancienne avec bonnet assorti et dessous et biberon en verre de la maison GRANDJEAN.
4/5000 euros
Bebe têteur BRU, SFBJ period, pressed bisque head, open mouth and blue insert enamel eyes, nose used, engraved Bru Jeune on the neck, full articulated wood and composition bebe Jumeau body. Size6. H: 15". Original brown mohair wig.
At the SFBJ constitution the entering companies mixed their stocks and this doll reflect perfecly this kind of « mix ». Antique baptism cotton dress and glass bottle by grandjean.

233-Chaise de table de bébé en pitchpin et assise en osier, plateau mobile (petit recollage. H 43 cm. (circa 1900)
150/180 euros
Wooden baby chair. H 17". (circa 1900) one place re glued.

234-RABERY & DELPHIEU, « Bébé de Paris », beau bébé avec tête en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bruns en émail avec très léger éclat dans le coin de l'œil gauche, corps d'origine entièrement articulé en composition avec avant bras et mains non d'origine. Gravé R 3 D dans la nuque. H 60 cm. Perruque brune d'origine en cheveux naturels.
2/2800 euros
Rabery & Delphieu », Bebe de Paris, very beautifull pressed bisque head, closed mouth, brown insert enamel eyes, very small chipin the left eye corner, original full articulated composition body, not original hands and fore arms. Engraved R 3 D on the neck. H 24". Original brown human hair wig.

235-Frères GAULTIER (circa 1885), bébé à tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux fixes bleus en émail, corps entièrement articulé en composition et bois. Gravé FG dans un cartouche. Taille 10. H 60 cm. Perruque ancienne brune en cheveux naturels, robe longue bleu marine en velours avec col en dentelle et bonnet assorti. Souliers anciens en cuit noir.
3/3500 euros
Francois Gaultier (circa 1885), poured bisque head, open mouth, blue insert enamel eyes, full articulated wood and composition body, engraved FG in a shield. Size 10. H 24". Antique brown human hair wig, long blue velvet dress with lace colla rand matched bonnet. Antique black leather shoes.

236-Emile Louis JUMEAU, Bébé JUMEAU à tête en biscuit coulé avec la décalcomanie rouge DEPOSE TETE JUMEAU dans la nuque (circa 1892), bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 45 cm. Taille 7. Perruque d'origine blonde en mohair avec sa calotte en liège. Robe ancienne en satin de soie violette avec nœud rouge. Souliers anciens en cuir brun.
3/4000 euros
Emile Louis Jumeau, Bebe Jumeau with poured bisque head with red decalcomany Depose Tete Jumeau on the neck (circa 1892), closed mouth, blue insert enamel eyes, original full articulated wood and composition body. H 18". Size 7. Original blonde mohair wig with cork pate. Antique silk violin dress with red knot. Antique brown leather shoes.

237-Emile Louis JUMEAU, très beau bébé articulé avec tête en biscuit pressé, bouche fermée, oreilles rapportées, yeux fixes bleus en émail (non d'origine), corps d'origine en composition avec boules de bois et poignets fixes, H 45 cm. Visage préalable du modèle E.J., non signé. Perruque blonde d'origine en mohair. Habillage de style ancien. Souliers anciens.
4/5000 euros
Emile Louis JUMEAU, very nice articulated bebe with pressed bisque head, closed mouth, applied ears, not original blue enamel fixed insert eyes, original full articulated wood and composition body with fixed wrists. H 18". Pre EJ face, unsigned. Original blonde mohair wig. Antique style dress. Antique leather shoes.

238-Bébé JUMEAU, (période Ste JUMEAU & Cie) (circa 1892) tête en biscuit coulé, bouche fermée, yeux fixes bruns en émail, porte la décalcomanie « TETE JUMEAU breveté SGDG » dans la nuque, très léger fêle sur la tempe droite, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois avec le tampon bleu dans le bas du dos JUMEAU Médaille d'or Paris, taille 11. H 65 cm. Perruque ancienne. Porte sa chemise d'origine en coton.
15/2000 euros
Bebe Jummeau (Jumeau & co period, circa 1892), poured bisque head, closed mouth, brown enamel eyes, with red decalcomany Depose Tete Jumeau on the neck, very fine hairline on the right temple, original full articulated wood and composition body with blue stamp on the back, size 11. H 26". Antique human hair wig. Original cotton chemise.

239-Bébé JUMEAU, période S.F.B.J., tête en biscuit coulé avec moule JUMEAU, bouche ouverte, yeux fixes bleus en émail, petits éclats de biscuit sur le pourtour du haut du front dûs à l'arrachement de la perruque, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois, taille 9. H 60 cm, calotte en liège comprimé d'origine et perruque brune en cheveux naturels. Robe en coton imprimé ancienne. Souliers en cuir blanc.
5/750 euros
Bebe JUMEAU, SFBJ period, poured bisque head with Jumeau mould, open mould, blue insert enamel eyes, small bisque chips around the top of the head from the take off of the wig, original full articulated wood and composition body, size 9. H 24" Original pressed cork pate and brown human hair wig. Antique printed cotton dress. White leather shoes.

POUPEES PARISIENNES
PARISIENNES DOLLS

251-Emile Louis JUMEAU, Superbe poupée parisienne avec tête pivotante sur collerette en biscuit pressé, bouche ferlée, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine ployant en peau avec doigts séparés. H 40 cm. . Perruque blonde d'origine en mohair sur calotte d'origine en liège. Superbe robe d'origine (usures dans le bas) avec les dessous, souliers d'origine à talons en cuir. (circa 1875)
4/5000 euros
Emile Louis Jumeau, Superb parisienne doll with pressed bisque head on swivel neck, closed mouth, blue insert enamel eyes, original folding leather body with separated fingers. H 16". Blonde mohair wig with original cork pate. Superb original costume with marched hat, original blonde mohair wig on cork pate. (circa 1875)

252-Emile Louis JUMEAU, Très belle poupée parisienne avec tête en biscuit pressé pivotante sur collerette bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, oreilles rapportées, corps d'origine ployant en peau avec doigts et orteils séparés. H 60 cm. Taille 8 . Perruque blonde contemporaine en mohair. Chemise d'origine +bottines, chapeau, gants anciens. (circa 1878) 65/7500 euros

Emile Louis Jumeau, Very nice parisienne doll with pressed bisque head with swivel neck, closed mouth, blue insert enamel eyes, applied ears, original folding leather body with separated fingers. H 24". Size 8. Contemporary blonde mohair wig. Original chemise + antique boots, hat and gloves (circa 1878)

253- Léon Casimir BRU, Poupée parisienne avec tête en biscuit pressé pivotante sur collerette, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, gravée G dans la nuque et sur la collerette correspond à la nomenclature des tailles chez ce fabricant, corps ployant en peau d'un autre fabricant, souliers anciens en cuir blanc, porte un manteau ancien en velours marron, un chapeau, col et manchon anciens, gants en fil. H 52 cm (au lieu de 47,5 cm) dessous anciens. 38/4500 euros

Léon Casimir Bru, parisienne doll with pressed bisque head on swivel neck, closed mouth, blue insert enamel eyes, engraved G on the neck and the shoulder (correspond to the size of the doll), folding leather body from an other maker, antique white leather shoes. Antique brown velvet mantle, hat, collar and antique muff, gloves. H 21". Antique underwear.

254-Louis DOLEAC, poupée parisienne avec tête buste en biscuit pressé avec tête pivotante, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine ployant en peau avec doigts séparés. H 45 cm. Perruque d'origine blonde en mohair, calotte en liège d'origine. Porte une partie d'étiquette du revendeur d'origine. (circa 1868)
18/2200 euros
Louis Doleac, parisienne doll with pressed bisque with swivel neck, closed mouth, blue insert enamel eyes, original folding leather body with separated fingers. H 18". Original blonde mohair wig on cork pate. With original label on torso (circa 1868)

255-Petite poupée parisienne avec buste en biscuit pressé d'Eugène BARROIS, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, original corps ployant en peau avec doigts séparés, porte une robe brune en lainage d'origine avec jolis motifs brodés en soie jaune paille et noir. H 33 cm. Perruque blonde d'origine en mohair.
2/2500 euros
Small fashion doll with pressed bisque bust by Eugène Barrois, closed mouth, blue insert enamel eyes, folding original leather body with separated fingers, wears an original brown wool dress with yellow silk decoration. H 13". Original blonde mohair wig.

261-Poupée de Mode en carton lithographie découpé du magazine de Modes « PSYCHE » (1834-1880). H 19 cm. Tête recollée. Accompagnée de 20 robes dont 19 d'origine et numérotées (dont deux en double) et de 23 coiffures d'origine. 5/900 euros
The famous French fashion paper doll from the Lady magazine « Psyche » (1834-1880) H 8 «. Re glued head. With 20 original dresses including 19 originals and numbered (two in double) and 23 originals hats.

256-François GAULTIER, Poupée parisienne à tête pivotante sur collerette en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine ployant en peau avec doigts séparés. H 35 cm. Robe en satin de soie bleu nuit, perruque blonde en mohair. (circa 1875)
12/1800 euros
François Gaultier, parisienne doll with pressed bisque head on swivel neck, closed mouth, blue insert enamel eyes, original folding leather body with separated fingers. H 14". Dark blue satin dress, blonde mohair wig (circa 1875)

262-« J'habille POUPETTE » poupée de mode en cartonnage avec habits en tissus. (circa 1935) Format : 30x20 cm. + **« SYLVIE & JACKY »** poupée de mode en cartonnage avec divers habits + cartes avec poupées de modes.
1/180 euros
« I dress Poupette » Fashion paper doll with fabric costumes (circa 1935) Size : 12x8 «. + Sylvie & jacky» two paper fashion doll with dresses + fashion post cards.

POUPEES A BUSTE D'Allemagne et cire / *German bust doll and wax dolls*

265-Religieuse avec buste d'Allemagne et corps en peau droit avec mains moufles. H 45 cm. Habillage d'origine. (circa 1860)
7/900 euros
German papier mache bust doll with staight leather body with muff hands. H 18". Original nun costume. (circa 1860)

266-Poupée en cire de fabrication anglaise avec yeux en verre placés en intaille, buste et membres en cire avec corps souple en tissu bourré. H 45 cm. Cheveux implantés blonds en mohair. Robe ancienne en lainage rouge (circa 1890)
5/600 euros
English made wax doll with insert glass eyes, wax bust and limbs, stuffed fabric body. H 18". Blonde mohair hair. Antique red wool dress (circa 1890)

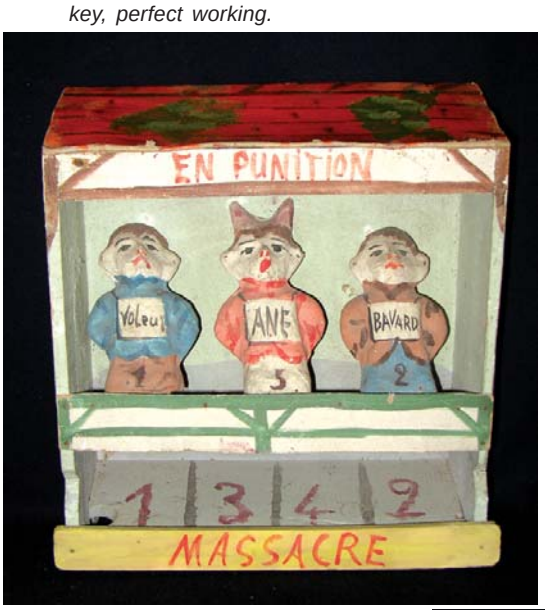
267-Poupée en cire de fabrication anglaise avec buste et membres en cire moulée, corps en tissu bourré, bouche fermée, yeux fixes en verre placés en intaille, fêle sur la collerette coté droit, cheveux implantés blonds en mohair. H 45 cm Superbe habit d'origine d'Alsacienne, complet avec le nœud noir en soie à cocarde tricolore. Cette poupée est présentée dans sa boîte d'origine griffée **« AU NAIN BLEU »** période FAUVET (circa 1890)
450/550 euros
English made wax doll with moulded wax bust and limbs, stuffed fabric body, closed mouth, blue insert glass eyes, hairline on the right side of the shoulderplate, blonde mohair hair. H 18". Original Alsacian costume. Presented in original box signed Au Nain Bleu , Fauvet period (circa 1890)

CURIOSITES/ *CURIOSITIES*

271-Curieux et original couple de poupées en bois sculpté d'origine malgache avec leurs habits d'origine avec dessous. H 34 cm. Très belle sculpture des visages, mains sculptées (pieds accidentés.
4/600 euros
Unusual and curious wooden carved pair of Malgache dolls with their original costumes and underwear. H 14". Very

272-Ste Anne et la Vierge Marie, deux poupées en cire anciennes habillées d'origine présentées dans une vitrine murale au cadre en bois noirci avec décoration d'un bouquet en bois sculpté doré. Format : 35x30x14 cm. (XIXème siècle)
7/800 euros
Two religious wax dolls in a glass showcase, original dress. Representing Holly Ann and the blessed Virgin Mary. Back wooden frame and sculpted bunch of flowers. Size: 14x12x6".

273-Grand tableau vitrine diorama de fabrication allemande avec scène religieuse en biscuit polychrome représentant Jésus Joseph et Marie. Entourage d'une frise fixée sous verre, cadre et fond en bois. Format : 60x48x10 cm. Boîte à musique à deux airs sur le coté avec sa clef, parfait état de marche.
2/300 euros
Tall musical German made religious Diorama,, showing Jesus, The Virgin Mary and Joseph polychrome bisque made. Glass door with under glass painted border. Size: 24x19x8". Music with two tunes with key, perfect working.



274-Amusant jeu de massacre en carton moulé en forme de préau d'école avec trois personnages ; le voleur, l'âne et le bavard ». Fabrication française (circa 1900). Format : 35x24x11 cm.
4/500 euros
Funny Wood and papier mache game with three characters. French made (circa 1900) Size: 14x10x4".

275-Assiette en faïence avec décor lithographié en noir représentant une fillette jouant au volant. Diamètre : 20 cm.
75/110 euros
Earthenware plate with lithographed decoration with a young girl playing. Diameter: 8".

276-« Carnet d'Amitié » avec couverture en cuir gaufré marqué « POESIE » et contenant des poèmes illustrés de superbes aquarelles ou de dessins à la plume entre 1916 et 1921. Format : 21x14,5 cm. Fermoir manquant.
140/250 euros
«Frienship diary» with poems and nice original painting. Size: 8x6".

277-Petit bébé en cire avec yeux bleus en verre placés en intaille. H 17 cm. Avec sa chemise d'origine en linon.
1/150 euros
Small wax baby with blue insert glass eyes. H 7" with original chemise.

278-Petit Enfant Jésus en cire avec yeux en verre placés en intaille. L 19 cm. Avec sa chemise et présenté dans un panier en osier
150/200 euros
Small wax Jesus with glass eyes. L 8". With chemise and presented in a wicker basket.

279-Originale chaise à porteur en bois avec ouverture par le dessus et comportant des peintures à l'huile sur les quatre faces avec scènes romantiques dans le goût du XVIIIème. Intérieur en soie et trois cotés vitrés, formant jolie vitrine. Format : 27x14x16 cm. (XIX7mee)
3/450 euros
Original wooden Sedan chair with handpainted romantic sceneries in the style of the 18thc style. Open on the top, glass windows in three sides. (19thc)

280-Diminutif d'un vélocipède avec pédales à excentriques, réalisé en métal et bois, siège recouvert de cuir, guidon mobile avec poignées en bois. Roues en bois avec cerclage de métal (inspiré d'un modèle de circa 1869) Présenté avec son support. L 35 cm.
3/500 euros
Diminutive of an antique bicycle, wood and metal. L 14".

281-Diminutif d'une poussette d'enfant en métal et toile cirée avec capote pliante, marchepied modulable. Format : 30x30 cm. (circa 1935)
3/500 euros
Diminutive of a child carriage. Hand made. Size: 12x12" (circa 1935)

282-Deux tableaux avec mouchoirs lithographiés illustrés par Benjamin RABIER. Format : 24x27 cm. Encadrement bois blanc + Trois planches d'un jeu de patience avec scènes d'enfants et poupées. Format : 25x19 cm.
90/130 euros
Two handkerchief with a coloured lithography by Benjamin Rabier. Size: 10x11" White painted wooden frame + 3 plates of puzzle with doll and girls. Size: 10x8".

283-Diminutif d'un meuble vitrine avec porte vitrée sculptée à gonds découvrant deux étagères, pieds galbés. Format : 28x11x10 cm.
2/300 euros
Diminutive of a showcase with glass door and two shelves inside. Size: 11x4x4".

284_Rare paire de très belles photographies rehaussées de couleur par NADAR (René TOURNACHON dit NADAR) et coloriées au pastel, forme ronde avec entourage de velours rouge et recouverte d'une vitre, représentant deux jeunes enfants déguisés ; le garçon en Marquis et la fillette en Bergère Watteau et formant pendants. Diamètre : 48 cm. (circa 1865)
5/800 euros
Very rare pair of photographies made by Nadar and painted with pastels, glass covered and frame with red velvet band covering showing disguised girl and boy, the boy as Marquis and the girl as shepherdess. Diametre 19". (circa 1865)

285-Très originale tirelire représentant une grenouille anthropomorphe déguisée en troubadour et jouant de la mandoline avec la gueule ouverte, débout sur un socle en bois formant caisse et portant l'inscription « Je chante pour boire ». H 45 cm (XIXème)
450/550 euros
Unusual bank in the shape of a singing and mandolin playing frog with open mouth. Papier mache on wooden base. H 18" (19thc)

286-Original fauteuil en branches entrelacées. H 30 cm. (circa 1900)
75/120 euros
Unusual armchair. H 12" (circa 1900)

PANTINS/ *PUPPETS*

295-« POLICHINELLE » pantin articulé avec cri, tête en biscuit coulé de fabrication allemande avec bouche ouverte et yeux fixes bleus en verre, membres en bois, grelots en laiton, Habillage d'origine en satin jaune et violet. H 37 cm.
250/300 euros
Polichinelle articulated puppet with German made bisque head with open mouth and insert blue eyes, wooden limbs, belts. Original yellow and violin satin costume. H 15".

287-Deux pochettes miniatures pour aiguilles. Format : 9x6 cm. Couvertures en carton dentelle avec broderie avec sur un coté l'inscription « Aiguilles » et sur l'autre « Souvenir ». (circa 1850) + flacon de parfum «P'tite Mie», un flacon de sels en verre dans son coffret en cuir + agenda miniature de 1906 + face à main en métal doré et peigne de poupée en celluloïd ; 75/120 euros
Two miniature needles enveloppes. Size 4x2". Lace paper with embroidery with the words «Needles « on one side and «Souvenir» on the other side (circa 1850)

288-« Mois de Marie », Autel miniature en bois présenté dans son cartonnage d'origine de fabrication française de la Société CUPERLY-BLONDEL-GERBEAU (marque C.B.G.) Format : 20x25x9 cm. Complet avec accessoires et Vierge Marie. (circa 1905)
8/900 euros
Miniature French made Altar by CBG company. Size :8x10x4 ". Complete with accessories (circa 1905)

296-Superbe Pantin miniature en bois de fabrication allemande polychrome, peint à la main représentant un arlequin masqué. H 10 cm (circa 1860)
3/350 euros
Superb miniature painted wood Hampelman. H 4" (circa 1860)

289-« BECASSINE » en bois polychrome vernis, formant tirelire. H 18 cm.
50/60 euros
Wooden bank in the shape of Becassine. H7".

MEUBLES & ACCESSOIRES POUR POUPEES PARISIENNES/ *PARISIENNES DOLL ACCESSORIE*

301-« Chaise etrusque » diminutif de la célèbre chaise dessinée à l'origine par Georges JACOB et réalisée par Léopold HURET Junior en 1855 (voir l'ouvrage « La maison HURET » par François & Danielle THEIMER
15/2000 euros
Etrusc chair, diminutive of the famous chair originally designed by Georges Jacob and realized by Leopold Huret junior in 1855 (See «The Huret Book by François & Danielle Theimer.-

302-Table de toilette en pitchpin avec plateau de marbre, psyché mobile avec fronton. Format :38x23x16 cm. (circa 1880) Plateau en bois imitation marbre. Présentée avec sa garniture en porcelaine, brosse et face à main.Usures.
180/250 euros
Nice toilet table, bamboo style with moveable mirror. Size: 15x9x6" (circa 1880) Marble imitation wooden plate. Presented with china toilet set.Used silk.

303-Sac à main de poupée en cuir gaufré avec anse et fermoir en métal doré estampé. Format : 11x7 cm.
2/300 euros
Brown leather parisienne doll hand bag with handle and metal lock. Size: 4x3".

304-Joli sac de poupée parisienne en cuir vert avec son fermoir en laiton et deux anses. Format : L 14 cm. avec sceau, canif + peignes et petit éventail en os à décor de fleurs peintes.
2/350 euros
Nice parisienne doll green leather hand bag with cupper lock with two handles. L 6" with seal, knife + comb and small fan.

305-Deux mannequins en paille avec reproductions de robes de poupées parisiennes en soie et velours grenat . H 35 cm.
160/250 euros
Two wicker manikins with two reproduction costumes one in silk and the second red velvet. H 14".

306-Carnet miniature en métal avec photographies . Format : 20x22mm + paire de jumelles en os avec une photographie miniature avec loupe de stanhope + Carnet de bal (1840) avec trois gravures de danseurs. Format : 25x50 mm.
120/180 euros
Miniature metal booklet with photography, size : 1x1" + pair of bone glasses with miniature photography + dancing booklet size 2x1". (circa 1840)

307-Petit chapeau de poupée parisienne en paille avec faveur bleue pâle, petits manques. (circa 1865)
120/230 euros
Small Fashion doll straw hat with pale blue ribbon, small part of straw missing (circa 1865)

308- Boîte cylindrique en cartonnage contenant une pèlerine en fourrure, un col d'hermine et un col rond en tibet. (circa 1900)
220/350 euros
Round cardboard box containing furs bebe accessoires (circa 1900)

309-Joli petit chapeau de bébé articulé à bavolet en lainage avec bord dentelle. Pour bébé de taille 2. (circa 1890)
1/180 euros
Nice small bebe hat with lace border, for bebe size 2 (circa 1890)

310-Rare petit guéridon en bois sur pied tripode en bois tourné avec échiquier en os (quelques petits manques), tiroir en ceinture contenant, des pions de jeu de Dames, un jeu de cartes miniatures et un jeu de dominos en os. Format : 10x10 cm (circa 1880)
350/400 euros
Rare and unusual Chess game table with miniature bone pieces (small missing)with drawer containing cards and other game pieces (circa 1880) Size: 4x4".

311-Petit chapeau antillais armé en soie écossaise, pour poupée parisienne de taille 4 + Minuscule chapeau de poupée parisienne de taille 3 en feutrine fine et doublé de soie. (circa 1865) + autre chapeau en soie bleue à larges bords pour poupée parisienne (fusé)
250/350 euros
Three small Fashion doll hats (circa 1865)

312-Chapeau ancien pour poupée parisienne en velours bleu avec décor de satin bleu pâle. Pour poupée de taille 35 cm. (circa 1870) dans une boîte à chapeau en cartonnage pour poupée parisienne avec courroie. L11 cm (circa 1890)
230/280 euros
Antique blue velvet hat for fashion doll (circa 1870) for 14 " with box H 4 " (circa 1890)

BIBELOTS & BISCUITS

321-Bébé assis en terre cuite. H 9 cm + biscuit polychrome représentant une petite fille et son chat. H 6 cm.(circa 1900)
120/150 euros
Terracotta sitting baby. H4" + Young girl with her cat. H 2" (circa 1900)

322-Très beau biscuit décoratif à décor polychrome dans les tons bleu pastel et montrant un bébé sortant d'une malle en osier avec fleurs en style rocaille. Format : 14x11x16 cm.
2/300 euros
Nice decoration bisque showing a baby in a basket. Size: 6x4x6".

PANIERS/ *BASKETS*

325-Grand ensemble de paniers de toutes sortes pour poupées. (vendus par lots de 3) 2/300 euros
Large group of doll basket (sold by 3)

326-Original panier à couture de fabrication française en paille tressée en forme de panier à goûter avec anse et deux rabattants, décor de chromolithographies sous verre sur les parois et le dessus. Format : 30x18x27 cm. (circa 1880)
120/230 euros
French made sawing wicker basket with two lids with under glass chromolithographies on each side. Size: 12x7x11" (circa 1880)

CHAMBRE DE POUPEES/ *DOLL ROOMS*

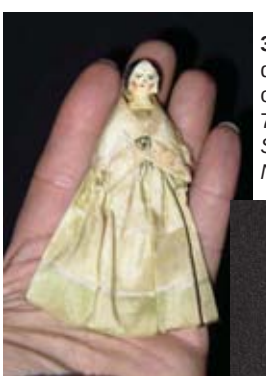
329-« Chambre de Poupée » présentée dans son entourage de carton et de bois dans les tons roses avec meubles en bois de très belle qualité et literie, fausses vitres dans les angles, petite mignonnette avec tête en biscuit coulé allemande et corps en composition avec chaussures et chaussettes moulées et peintes. H 10 cm (circa 1900. Fabrication allemande pour le marché français. Format : 47x22x27 cm. Amusante peau d'ours au sol et lustre à deux boules en verre.
11/1300 euros
German made doll room for the French market for small doll with walls in the pink colour, nice quality wooden furniture, glass imitation windows in the corners, bedding and small German made mignonette with bisque head and composition body with moulded and painted socks and shoes. (circa 1900). Size: 19x9x11". Funny bear skin on the floor and glass chandelier on the wall

330-Petite cuisine en métal peint de fabrication française avec accessoires. Format : 23x18x8 cm.
2/250 euros
Small German made painted metal Kitchen. Size: 9x7x3"

331-« Salle de Bains » en métal de fabrication française avec réservoir à eau et deux robinet et la baignoire en métal à pieds griffes avec mignonnette tout en biscuit avec membres articulés. H 8 cm. Habillage d'origine et perruque blonde en mohair. (circa 1895) Format : 29x17x9 cm. 6/800 euros
« Bathing room » French made painted metal with water tank with tap, bath-tub with feet in the shape of claw, including an all bisque mignonette with articulated limbs. H 3". Original dress and blonde mohair wig (circa 1895) Size: 12x7x4".

MIGNONNETTES/ *MIGNONETTES*

341-Belle et grande mignonnette française tout en biscuit avec tête pleine, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, (accident sur le front) chaussures et chaussettes moulées et peintes. H 20 cm. Petite robe rayée en coton bleu et blanc avec tablier, perruque contemporaine en mohair. (circa 1885)
2/300 euros
Nice tall French made all bisque mignonette with dome head, closed mouth, blue insert enamel eyes, damage on the forehead, moulded and painted shoes and socks. H 8". Wears a lined dress, contemporary mohair wig (circa 1885à



342-Petite poupée entièrement articulée en bois de Nüremberg avec son habit d'origine. H 10 cm.
75/100 euros
Small full articulated wooden doll from Nüremberg with original dress. H 4".

343-Ensemble de trois mignonnettes avec têtes bustes en biscuit, visage et chevelure peinte, deux en servant de messe et une vigneronne avec sa hotte. H 10 cm.
130/180 euros
Group of three doll house dolls, bisque bust and limbs, moulded and painted face. H 4".

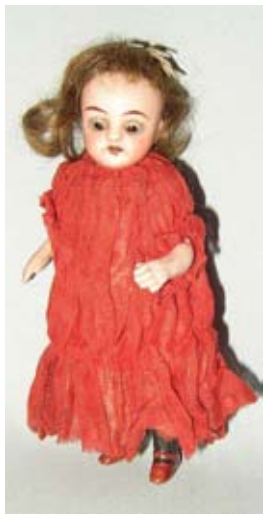
344-Mignonnette tout en biscuit de fabrication allemande avec yeux mobiles bleus en verre. H 11 cm. Chevelure brune d'origine. + Mignonnette française de la SFBJ avec sigle Unis France, tête en biscuit coulé avec visage moulé et peint et corps articulé en composition avec bottines peintes. H 13 cm.
120/180 euros *German made all bisque mignonette with sleeping glass eyes. H 4" + SFBJ mignonette with bisque face and composition body. H 5".*

345-Mignonnette française tout en biscuit avec bouche fermée, yeux fixes bleus en verre, chaussures et chaussettes moulées et peintes. H 11 cm + deux petites poupées de maison de poupées avec tête buste et membres en biscuit, corps en tissu bourré. H 7,5 cm. 130/220 euros
French made all bisque mignonette with closed mouth, blue insert glass eyes, moulded and painted shoes and socks. H 4" + Two doll hous dolls. H 3".

346-Mignonnette française tout en biscuit avec chaussettes et chaussures peintes, bouche fermée, yeux fixes bruns en verre, perruque blonde d'origine en mohair, robe d'origine en soie carmin et dentelle. H 11 cm. (circa 1890) Présentée dans une boîte en forme de demi cercle recouverte de tissu avec galon de laine rose.
350/450 euros
French made all bisque mignonette with painted shoes and socks, closed mouth, brown insert glass eyes, original blonde mohair wig, original red silk dress with lace. H 4" (circa 1890). Presented in a half circle box with fabric covering.

347-Mignonnette de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux fixes bleus en verre, perruque blonde en mohair, corps d'origine en composition avec bottines noires peintes. Robe brune ancienne avec dentelle. H 12 cm.
120/180 euros
German made mignonette with poured bisque head, open mouth, blue inset glass eyes, blonde mohair wig, original composition body with black painted boots. Brown antique dress with lace. H 5".

348-Mignonnette tout en biscuit avec visage moulé et peint de fabrication française, costume d'origine de petit garçon en satin vert pâle avec col de dentelle et chapeau assorti, perruque d'origine blonde en mohair. H 10 cm. Chaussures à double brides noires avec chaussettes blanches moulées et peintes. (circa 1885)
2/300 euros
French made all bisque mignonette with moulded and painted face, original boy dress, original blonde mohair wig. H 4". Moulded and painted shoes and socks. (circa 1885)



349-Mignonnette tout en biscuit de fabrication allemande de la maison SIMON & HALBIG, moule 886, bouche ouverte, yeux mobiles bruns en verre, chaussettes noires et souliers bruns moulés et peints, perruque brune ancienne en mohair. Robe ancienne en soie rouge. H 15 cm (circa 1895)
3/400 euros
German made all bisque mignonette by Simon & Halbig, mould 886, open mouth, brown sleeping glass eyes, moulded and painted black socks and brown shoes, antique brown mohair wig. Antique red silk dress. H 6" (circa 1895)

350-Couple de mignonnettes françaises de la SFBJ, avec têtes en biscuit coulé moulées et peintes, l'une avec yeux en verre et l'autre avec yeux peints, corps en composition. Habits d'origine de bretons. H 13 cm. + Ombrelle pliante de Dame avec manche en os et soie verte (fusée) 120/180 euros
Couple of French made mignonettes by SFBJ, poured bisque head, one with glass eyes and the second with painted eyes. H 5" + Folding Lady umbrella green silk covering and bone handle (damages)

351-Couple de bébés avec bras articulés et habits en tissu. H 10 et 11 cm. + petit bébé habillé avec bonnet et cache col en velours, bras articulés. H 5, 5 cm. (circa 1905)
2/300 euros
Couple of babies with articulated arms and dresses. H 4" + small dressed baby with velvet bonnet and collar, articulated arms. H 2" (circa 1905)

352-Mignonnette tout en biscuit avec bouche fermée yeux fixes bleus en verre de fabrication allemande, costume d'origine de nouveau né avec robe de baptême et capote assortie, perruque d'origine blonde en mohair avec nœud dans les cheveux. H 10 cm. Chaussures à double bride bleues avec chaussettes blanches moulées et peints. (circa 1885) 250/300 euros
German made all bisque mignonette with blue inset glass eyes, original baby dress, blonde mohair wig. H 4". Original moulded and painted shoes and socks.

353-Grande mignonnette de fabrication allemande tout en biscuit coulé, bouche fermée, yeux fixes bleus en verre, chaussures et chaussettes moulées et peintes. Robe de style ancien, perruque ancienne blonde en mohair. H 21 cm (circa 1900) 2/300 euros.
German made tall all bisque bebe, closed mouth, blue insert glass eyes, painted and moulded shose and socks. Antique style dress, antique blonde mohair wig. H 8 » (circa 1900)

VETEMENTS & ACCESSOIRES DE MIGNONNETTES/ *MIGNONETTE DRESSES & ACCESSORIES*

356-Deux petits chapeaux anciens de mignonnettes dont l'un avec base en paille tressé et faveur bleue et autre en soie bleue avec fleurs en tissu et bordure de dentelle. Présenté avec petit support et dans sa boîte. (circa 1880)
180/250 euros
Two small antique mignonette hats. Box and stand (circa 1880)

357-Ensemble de 7 chapeaux miniatures en paille et feutrine pour mignonnettes dont un bonnet de dentelle sur son support en os. H 7 cm. (circa 1885)
250/300 euros
Group of seven miniature straw and felt hats for mignonettes including a bonnet with his stand. H 3" (circa 1885)

358-Deux paires de chaussures en carton miniatures pour mignonnettes. L semelle : 25mm Une blanche et une noire.
1/130 euros
Two pairs of miniature paper shoes for mignonettes. L sole 1". One pair of white and one of black ones.

DINETTES & SERVICES DE TOILETTE/ *DOLL DISHES*

361-Trois moulins à café muraux, comprenant : **A**- avec décalcomanie d'un lapin mangeant une carotte sur le bocal en bois sculpté. Format : 18 cm x 14 cm. Fond bois, manque le bouchon. **B**- Bocal en porcelaine avec chromolithographie d'un bouquet de fleurs, fond bois, complet. Format : 15x6 cm. **C**- Bocal en porcelaine avec rose et l'inscription « Café », fond en métal, manque le godet en verre + un corps en porcelaine avec décalcomanie de chats s'amusant avec des poupées et jouets. H 7 cm.
1/200 chaque lot.
Three miniature wall coffee mills.

362-Ensemble d'ustensiles de cuisine en cuivre comprenant, une batterie de casseroles, une théière, une bassinoire et deux poèles.
2/350 euros
Group of cupper kitchen accessories.

363-Ensemble de petits accessoires de cuisine en cuivre comprenant un pot à lait, quatre poèles et deux pots à couvercle.
120/180 euros
Small cupper kitchen accessories.

364-Ensemble d'accessoires de toilette pour Dame, comprenant trois flacons en verre, trois pots à crème et trois flacons à sels. + broc en porcelaine avec décor de fleurs peintes. + lot d'accessoires et flacons modernes en verre et porcelaine.
Group of Lady accessoiries.

365-Ensemble de ramasse-miette en carton moulé de style japonais, peint à la main, deux plateaux, deux coupelles et une brosse. (circa 1890)
8/900 euros
Box with miniature papier mache hand painted table accessories in Japanese style.

366-Parties de deux services en porcelaine pour poupées avec décor de scènes de jouets et de grenouilles . 22 pièces (circa 1880)
160/250 euros
Part of two china doll services with toy and frog decorations.

367-Parties de deux services en porcelaine pour poupées dont l'un composé de 10 pièces avec décor d'oiseaux polychromes (un oiseau différent par pièce du service) et un en porcelaine de Paris.
120/250 euros
Part of two doll china services including one with birds each bird different.

MEUBLES DE POUPEES/ *DOLL FURNITURE*

372-Table de toilette en pitchpin avec sa psyché, deux porte serviettes, plateau bois, étagère d'entretoise et garniture en porcelaine peinte complète. Format : 40x27x17 cm. (circa 1890)
180/200 euros
Pitchpin toilet table with mirror. Size: 16x11x7" (circa 1890)

373-Diminutif d'un fauteuil à bascule en bois courbé dans le style THONET (non signé), assise cannée. Format : 28x32x20 cm.
150/220 euros
Wooden made Rocking chair in the Thonet style (unsigned) straw seat. Size: 11x13x8".

374-Ensemble de diminutifs de mobilier en osier tordu entouré de copeaux d'osier et recouvert de toile cirée peinte de scènes orientales, comprenant deux fauteuil, un canapé et un guéridon. H 20 cm.
1/120 euros
Group of wicker miniature furniture. H 8".

371-Très joli table de toilette en bois ciré avec sa psyché, un tiroir en ceinture, plateau de marbre blanc, deux porte serviette, étagère d'entretoise et très jolie garniture miniature en porcelaine avec petit seau. (circa 1880) Format : 42x30x17 cm.
160/250 euros
Very nice and elegant toilet table with mirror and marble plate as a drawer. Size: 17x12x7" (circa 1880)

375-Chaise basse rustique en bois avec assise paillée, pieds galbés. H 30 cm. + Table de jardin ployante en bois peinte en vert . H 20 cm. + deux chaises ployantes en tôle couleur ivoire. H 45 cm.
150/220 euros
Doll furniture.including a wooden chair : H 12 **«.** *+ Table and two metal chairs H 1***8".**

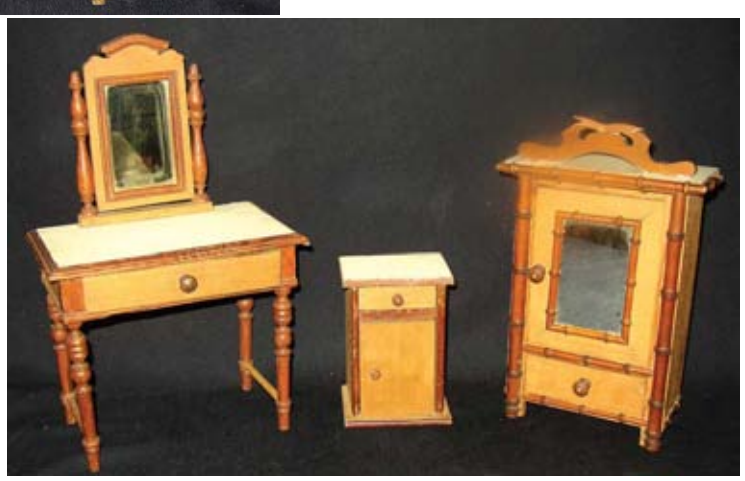
376-Superbe lit en pitchpin avec décor de fleur sur le côté droit, petits barreaux sur la tête de lit, flèche d'origine avec son voile en mousseline garni de rubans roses en satin de soie. Complet avec sa literie d'origine. H 75 cm L 65 cm. (circa 1890)
250/350 euros
Superb doll bed, pitchpin with original decoration. H 30" L 26" (circa 1890)

377-Fauteuil de poupée en osier avec assise en soie bleue capitonnée. H 36 cm.
140/220 euros
Wicker armchair for doll with blue silk covering. H 15".

380-Table de toilette en pitchpin avec sa psyche et dessus marbre, deux porte serviettes. Format : 30x25x15 cm (circa 1880)
160/180 euros
French made pitchpin toilet table with marble on the top and mirror. Size:12x10x6". (circa 1880)

381-Globe en verre pour poupée avec socle en bois. H 30 cm Diamètre : 17 cm.
1/130 euros
Antique glass dome with wooden base (for doll) Diameter 7". H 12"

382- Belle et rare baignoire de poupée parisienne en fonte émaillée avec pieds en forme de griffes surmontée d'une tête de lion. Format : 45x15x20 cm. (circa 1880)
4/500 euros
Nice and rare bathing tub for parisienne doll with metal feet in the shape of a lion head. Size: 18x6x9" (circa 1880)



378-Trois meubles en bois de poupées, comprenant : A- une table de toilette avec sa psyché et tiroir en ceinture. Format : 41x25x15 cm. Plateau en bois peint en blanc, B- une table de nuit avec porte et tiroir, plateau peint en blanc. Format : 16x10x12 cm. C- Une armoire à porte à glace avec tiroir dans le bas et fronton mouvementé et dessus en bois peint en blanc. Format : 32x21x9 cm.(circa 1880)
250/400 euros
Group of three antique doll furniture. Pitchpin made (circa 1880)

379-Armoire en bois blanc avec garniture intérieure de petits vêtements. Format : 53x31x14 cm.
90/120 euros
Nice white painted wooden doll armoire with doll clothing. Size; 21x12x6".

383-Diminutif d'une commode en acajou ouvrant en façade par trois tiroirs et un tiroir secret sous le plateau en bois. Format : 37x13x23 cm (période Restauration)
250/350 euros
Diminutive of a mahogany commode with three drawers and one hidden under the wooden plate. Size: 15x5x9" (circa 1840)

PIECES DETACHEES/ *DOLL PARTS*

386-Corps de poupée mannequinée de la maison ANQUEUILLE, entièrement articulé en bois avec mains articulées, un petit doigt accidenté main droite. H 35 cm.(circa 1865)
26/2800 euros
Full articulated parisienne manikin wood body by Anqueuille, one part of one finger broken on the right hand. H 18". (circa 1865)

390- Deux mignonnettes de fabrication française, l'une tout en biscuit avec un bras manquant, habit d'origine. H 10 cm, l'autre avec corps en composition avec une jambe manquante, tête en biscuit coulé. H 12 cm. Habit d'origine. + pièces détachées de poupées et une tête en biscuit avec yeux manquants.
2/300 euros
Two French made all bisque mignonettes, one missing arm and original dress. H 4", the other with composition body and one missing leg, poured bisque head. H 5". Original dress +Doll parts and a bisque head with missing eyes.

387-Corps de Bébé JUMEAU entièrement articulé en composition et bois. H 33 cm.
180/220 euros
Full articulated wood and composition Bebe Jumeau body. H 13".

391-Corps de Bébé JUMEAU (période SFBJ) entièrement articulé en composition et bois, un doigt accidenté main gauche, avec tête accidentée, bouche ouverte, yeux fixes bleus en émail. Taille 10. H 55 cm. Avec corset et chemise d'origine.
150/250 euros
Bebe Jumeau (SFBJ period) full articulated, wood and composition, one finger broken on the left hand, open mouth, broken head,, blue enamel eyes. Size 10. H 22". With corset and original chemise.

388-Corps de bébé RABERY & DELPHIEU entièrement articulé avec poignets fixes. H 37 cm. Restauration de peintures à certains endroits..
3/350 euros
Rabery & Delphieu full articulated composition body with fixed wrists. H 15". Some parts repainted.

392- Tête masculine en biscuit coulé de fabrication française de la maison DAMERVAL & LAFFRANCHY, visage peint et moulé. H 8 cm.
1/160 euros
French made poured bisque masculin head by Damerval & Laffranchy, painted and moulded face. H 3".

389-Corps de bébé caractère de fabrication allemande aux membres torses et avec la main droite ouverte pour tenir son biberon ou un hochet. (petits éclats aux bouts des pieds). H 18 cm.
1/120 euros
Small German made character baby with curved limbs with a hole on the right hand to hold his bottle or a rattle. H 7".

393-Corps de Bébé JUMEAU parleur, entièrement articulé avec poignets fixes. Taille 11. H 50 cm.
2/250 euros
Bebe Jumeau, full articulated with fixed wrists. Size 11. H 20". With speaking box.

394-Corps de Bebe JUMEAU entièrement articulé en composition et bois. H 56 cm. Taille 13. Avec chemise en coton. Porte le label « Diplôme d'Honneur » dans le bas du dos. 2/250 euros
Full articulated wood and composition Bebe Jumeau body with Diplôme d'Honneur stamp on the back. H 22 ». Size ; 13 with antique coton chemise.

395-Corps de bebe français entièrement articulé en composition et bois. H 32 cm.
150/200 euros
French made full articulated wood and composition bebe body.

396-Corps de Bébé JUMEAU entièrement articulé en composition et bois. H 34 cm (taille 7) surmonté d'une tête de bébé en biscuit coulé allemande de la maison des Frères KUHNLENZ, gravée 44-27, avec trous dans le haut de la nuque et fêle, bouche ouverte, yeux fixes bleus en verre, non d'origine, perruque ancienne brune en cheveux naturels.
2/220 euros
Bebe Jumeau full articulated wood and composition body, size 7. H 14", with German made poured bisque head by the brothers Kuhnlenz, engraved 44-27 with holes on the top of the head and hairline, open mouth, blue insert glass eyes, not original, antique brown human hair wig.

397-Tête de poupée parisienne pivotante sur collerette en biscuit pressé de la maison Eugène BARROIS, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail. Taille 5. Perruque en mohair contemporaine et petit chapeau à plumes. (circa 1870) L collerette: 12 cm.
1/1200 euros
French fashion doll pressed bisque head, swivel on shoulder plate, made by Eugène Barrois, closed mouth, blue insert enamel eyes, Size 5. Contemporary mohair wig and small feather hat (circa 1870)L shoulderplate: 3".

398-Buste de bébé en biscuit coulé signé M.F. dans la nuque, bouche ouverte, yeux fixes bruns en verre. H 10 cm. (circa 1900) + petit buste en biscuit coulé de la maison J.VERLINGUE, yeux fixe noirs en verre, modèle « LUTIN ». H 6 cm.
120/180 euros
Two poured bisque busts, one engraved M.F on the neck H 4 ". and the second H 2 ". engraved LUTIN from the J. Verlingue company.

BEBES ALLEMANDS/ *GERMAN MADE BEBES*

401-Grand bébé de fabrication allemande de la maison Bruno SCHMIDT, tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 80 cm. Robe en coton blanc et dentelle, perruque blonde ancienne en cheveux naturels. (circa 1912)
9/1000 euros
Tall German made bebe by Bruno Schmidt, poured bisque head, open mouth, blue sleeping glass eyes, original full articulated wood and composition body. H 32". White cotton and lace dress, antique blonde human hair wig. (circa 1912)

402-Chien en fourrure blanche se tenant sur ses pattes avant, yeux en verre, porte pyjama. H 40 cm. Tête mobile. Très décoratif.
120/200 euros
White furs dog on his front feet, glass eyes. Pyjama holder. H 16". Mooving head. Very decorative.

403-Grand bébé de fabrication allemande de la maison Heinrich HANDWERCK, tête en biscuit coulé avec yeux bleus mobiles en verre, bouche ouverte, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 87 cm. Robes anciennes (3) et chapeau de style ancien en plissé rose en satin, perruque châtain en cheveux naturels. (circa 1905)
950/1100 euros
Tall German made bebe by Heinrich Handwrck, poured bisque head, blue sleeping glass eyes, open mouth, original full articulated wood and composition body. H 35"

404-Poupée de fabrication allemande de la maison Armand MARSEILLE, tête buste en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre bleus, corps en peau articulé avec bras en biscuit. H. 53 cm. Robe à fleurs de style ancien, perruque blonde de style ancien.
150/220 euros
German made bebe by Armand Marseille, poured bisque head, open mouth, blue sleeping glass eyes, articulated leather body with bisque arms. H 21". Antique style cotton dress with flowers, antique style blonde wig.

405-Petit bébé de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps entièrement articulé en composition et bois, perruque brune en cheveux naturels. H 31 cm. Robe de coton rayée rose et grise. Moule 1894.
150/200 euros
german made bebe with poured bisque head, open mouth, blue sleeping glass eyes, full articulated wood and composition body, brown human hair wig. H 12". Lined cotton dress. Mould 1894.

406-Petit bébé de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé de la maison REKNAGEL, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps droit en composition, habillage d'origine en lainage dans les tons bleus avec bonnet assorti. H 23 cm. Perruque d'origine châtain en mohair. (circa 1910)
1/130 euros
German made bebe with poured bisque head by Recknagel, open mouth, blue sleeping glass eyes, straight composition body, original wool costume with matched bonnet. H 9". Original dark blonde mohair wig (circa 1910)

407-Bébé allemand tête pleine en biscuit coulé, fabrication J.D.KESTNER, bouche fermée, yeux fixes bleus en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 32 cm. Robe de style ancien et une bottine Alart en cuir marron. Perruque blonde en mohair d'origine. (circa 1895)
11/1400 euros
German made bebe with dome bisque head, made by J.D.Kestner, closed mouth, blue insert glass eyes, original full articulated wood and composition body. H 13". Antique style dress. And one Alart boot. Original blonde mohair wig (circa 1895).

408-Petit bébé de fabrication allemande de la maison KNOCK, tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps entièrement articulé en composition et bois, perruque grise en mohair, robe en taffetas noir avec col et manchettes en dentelle. H 20 cm (circa 1912)
220/350 euros
Small German made bebe with poured bisque head by Knock, open mouth, blue sleeping glass eyes, original full articulated composition and wood body, grey mohair wig, black taffetas dress with lace. H 8" (circa 1912)

412-Bébé de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé de la maison HEUBACH à Koppelsdorf, moule 250, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre à fixer, corps non d'origine entièrement articulé en composition et bois de la S.F.B.J. H 54 cm. Chemise en coton et dentelle, perruque brune en cheveux naturels.
250/300 euros
German made bebe with poured bisque head by heubach at Koppelsdorf, mould 250, open mouth, blue sleeping glass eyes (needs to be fixed),full articulated wood and composition body by SFBJ. H 22". Lace and cotton dress, brown human hair wig.

409-Bébé allemand de la maison Armand MARSEILLE, tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux fixes bleus en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois de la maison Handwerck. H 47 cm, perruque ancienne brune en cheveux naturels, moule 390, souliers de style ancien en cuir et chaussettes. Belle robe ancienne en coton à col rond et ceinture.
250/350 euros
German made bebe by Armand Marseille, poured bisque head, open mouth, blue insert glass eyes, original full articulated wood and composition body by Handwerck. H 18". Brown antique human hair wig, mould 390, antique style leather shoes and socks. Antique cotton dress with collar and belt.

410-Petite poupée de fabrication allemande de la maison SIMON & HALBIG, tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bruns en verre (fixés), corps d'origine entièrement articulé en composition et bois avec poignets fixes. H 21 cm. Porte un gilet rouge en feutrine. + Petite poupée avec tête en biscuit avec peinture non cuite, corps droit en composition. H 20 cm. Robe d'origine en coton imprimé avec nœud bleu pâle.
140/250 euros
Small German made bebe by Simon & Halbig, poured bisque head, open mouth, brown sleeping glass eyes (fixed) original full articulated wood and composition body with fixed wrists. H 8". Wears a red felt suit + small doll with bisque head, un cooked painting, straight omposition body. H 8". Original printed cotton dress wity pale blue knot.

413-Petite bébé de fabrication allemande de la maison SIMON & HALBIG, moule 949, tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bruns en verre, corps entièrement articulé en composition et bois avec repeints aux bras. H 22 cm. Chemise ancienne. Et chapeau de paille et perruque brune en mohair.
250/350 euros
Small German made bebe by Simon & Halbig, poured bisque head, mould 949, open mouth, full articulated wood and composition body, re painted on the arms. Antique chemise, straw hat and red mohair wig.

414-Gros bébé caractère, tête en biscuit coulé de la maison SIMON & HALBIG, moule 126, bouche ouverte avec une rangée de dents dans le bas et langue, yeux fixes bruns en verre, corps d'origine en composition aux membres torses. H 70 cm. Perruque brune en cheveux naturels, robe en coton blanc avec bonnet assorti avec dentelle. Souliers anciens en cuir brun. (circa 1920) 4/500 euros
Tall German made character baby by Simon & Halbig, poured bisque head, mould 126, open mouth with one row of teeth and tongue, brown insert glass eyes, original composition body. H 28". Human hair wig, white cotton dress with matched bonnet with lace. Antique brown leather shoes (circa 1920)

411-Très originale petite poupée allemande avec tête pleine à cou droit en biscuit coulé de fabrication allemande avec bouche fermée et yeux bleus en verre placés en intaille, corps d'origine entièrement articulé en composition avec poignets fixes et cou proéminent, perruque blonde d'origine en mohair et habit ancien rayé. H 19 cm. Col en dentelle. (circa 1890) 3//350 euros
Very unusual small German made doll with dome head, poured bisque with closed mouth and blue insert glass eyes, original full articulated wood and composition body, blonde original mohair wig. H 8". Lace collar (circa 1890)

BEBES CARACTERES FRANÇAIS & ALLEMANDS/
FRENCH & GERMAN CHARACTER DOLLS

421-Grand bébé caractère de la SFBJ avec tête en biscuit coulé, bouche ouverte fermée, yeux mobiles bleus en verre avec micnuscule éclat sous l'œil gauche. Moule 247, corps d'origine en composition aux membres torses. Chemise et bonnet anciens, perruque blonde d'origine en mohair. Taille 12. H 52 cm. (circa 1922)
3/400 euros
Tall French made character by SFBJ with poured bisque head, open closed mouth, blue sleeping glass eyes with small chip under the left eye. Mould 247, original composition body with curved limbs. Antique chemise and bonnet, blonde mohair wig. Ize 12. H 21" (circa 1922)

422-Bébé à visage caractérisé avec tête en biscuit non cuite de fabrication allemande, bouche ouverte avec langue et deux dents, moule 133, corps d'origine en composition à membres torses, yeux riboulants bleus en verre, robe rose en velours de soie à col blanc bordé de dentelle. H 37 cm. Perruque ancienne brune en cheveux naturels.
150/220 euros
German made character baba with uncooked bisque head, open mouth with tongue and two teeth, mould 133, original composition body with curved limbs, blue go go glass eyes, pink silk velvet dress with lace collar. H 15". Antique brown human hair wig.

423 - Bébé caractère de fabrication allemande de la maison BAEHR & PROSCHILD, tête biscuit coulé, yeux mobiles bruns en verre, bouche ouverte avec langue et deux dents, corps d'origine en composition aux membres torses. H 60 cm. Habillage blanc en coton avec bonnet assorti, perruque brune ancienne en cheveux naturels. (circa 1920)
450/550 euros
German made character bebe by Baehr & proschild, poured bisque head, brown sleeping glass eyes, open mouth with tongue and two teeth, original composition body with curved limbs. H 24". White cotton dress with matched bonnet, antique brown human hair wig (circa 1920)

424-Bébé caractère de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé de la maison Franz SCHMIDT, gravée FS & Co dans la nuque, bouche ouverte avec deux dents, yeux mobiles et riboulants bruns en verre, corps en composition « toddler ». H 45 cm. Porte une robe tablier à carreaux Vichy rouges.
5/600 euros
German made character baby with poured bisque head by Franz Schmidt, engraved FS & Co on the neck, open mouth with two teeth, brown sleeping and go go glass eyes, toddler composition body. H 18". Red and white squared apron.

426-Bébé caractère de la SFBJ, tête pleine en biscuit coulé avec bouche ouverte avec yeux bruns fixes en émail, moule 237, corps droit en composition. H 40 cm. Chevelure moulée, repeints aux mains, habillage d'écolier avec bonnet d'âne.
7/900 euros
Character baby by SFBJ, poured bisque dome head with open mouth and brown insert enamel eyes, mould 237, straight composition body. H 16". Moulded hairstyle, re painted hands, School boy costume with donkey bonnet.

425-Bébé caractère de fabrication française de la SFBJ, moule 251, bouche ouverte avec langue et deux dents, yeux mobiles bleus en verre, léger fêle sur la tempe gauche, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois avec un doigt accidenté main gauche. Taille 6. H 40 cm. Habillage ancien en velours rose avec bonnet assorti, souliers blancs anciens en toile ciré (circa 1925) perruque brune ancienne en mohair.
250/350 euros
French made character baby by SFBJ, mould 251, open mouth with tongue and two teeth, blue sleeping glass eyes, small hairline on the left temple, original full articulated composition and wood body with one finger on left hand. Size 6. H 16". Antique pink velvet dress with matched bonnet, white antique shoes (circa 1925) antique brown mohair wig.

427-Bébé caractère avec tête allemande en biscuit coulé de la maison KAMMER & REINHARDT, mould 116A, corps entièrement articulé en composition de la SFBJ. H 62 cm. Eclat en tête d'épingle dans l'œil gauche et tache sur la joue droite. Perruque châtain d'origine en cheveux.
18/2100 euros
German made character baby with poured bisque head by Kammer & Reinhardt, mould 116 A, composition toddler body by SFBJ. H25". Chip under the left eye and white spot on the right cheek. Dark blonde wig

428-Bébé caractère de fabrication allemande de la maison ALT, BECK & GOTSCHALK, tête en biscuit coulé avec la bouche ouverte et deux dents avec langue, yeux mobiles bruns en verre, corps d'origine en composition aux membres torses. Perruque brune en mohair. H 25 cm. Robe de style ancien en dentelle avec bonnet assorti.
4/500 euros
German made character baby by Alt Beck & Gotschalk, poured bisque head with open mouth and two teeth and tongue, brown sleeping glass eyes, original composition body with curved limbs. Brown mohair wig. H 10". Antique style white lace dress with matched bonnet.

BEBES FRANÇAIS (2ème Partie)/ *FRENCH BEBES (Second Part)*

436-Bébé marcheur de la SFBJ, tête en biscuit coulé de fabrication allemande de la maison SIMON & HALBIG pour la SFBJ, gravée DEP (abréviation de DEPOSE), bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine en composition et bois. H 55 cm. Perruque blonde en cheveux naturels. Robe rose d'origine en satin avec col de dentelle et petit manchon de fourrure. (circa 1905)
3/400 euros
Walking bebe by SFBJ, poured bisque head by Simon & Halbig for SFBJ, engraved DEP (for Depose), open mouth, blue sleeping glass eyes, original wood and composition body. H 22". Blonde human hair wig. Pink satin dress with lace collar and furs muff (circa 1905)

437-Bébé marcheur et envoyeur de baisers de la SFBJ avec tête d'origine allemande en biscuit coulé de la maison SIMON & HALBIG, moule 1039, bouche ouverte, yeux riboulants bruns en verre, corps entièrement articulé en composition et bois d'origine, perruque blonde en mohair, robe brune de style ancien avec chapeau à plumes assorti. H 57 cm.
650/750 euros
Walking and kissing bebe by SFBJ with original German bisque head by Simon & Halbig, mould 1039, open mouth, go go eyes, original full articulated wood and composition body, blonde mohair wig, antique style brown dress and hat with feather decoration. H 23".

438-Petit bébé de fabrication française avec tête caractérisée en biscuit coulé signée C.M. dans la nuque, fabricant non déterminé bouche ouverte, yeux fixes bleus en verre, corps droit en composition avec bottines moulées et peintes. H 20 cm. Robe ancienne en coton avec dentelle, perruque ancienne blonde en mohair. (circa 1930)
140/250 euros
Small French made bebe with character face, poured bisque engraved C.M. on the neck, maker unknown, open mouth,

439-Bébé français de la SFBJ (circa 1910), tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, gravée DEP (abréviation de DEPOSE dans la nuque), corps entièrement articulé en composition et bois d'origine. H 54 cm. Perruque brune ancienne en cheveux naturels. Habillage de style ancien avec bonnet assorti, nœud brun.
450/600 euros
French made bebe by SFBJ (circa 1910) poured bisque head, open mouth, blue sleeping glass eyes, engraved DEP (abrevaition of Deposed on the neck) full articulated wood and composition body. H 22". Antique brown human hair wig. Antique style dress with matched bonnet, brown knot.

441-Bébé français de la SFBJ (circa 1910), tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, gravée DEP (abréviation de DEPOSE dans la nuque), corps entièrement articulé en composition et bois d'origine. H 38 cm. Perruque brune ancienne en cheveux naturels. Habillage de style ancien en soie rose et dentelle.
450/600 euros
French bebe by SFBJ (circa 1910) poured bisque head, open mouth, blue sleeping glass eyes, engraved Dep, (abreviation of Deposed on the neck) full articulated wood and composition body. H 15". Antique brown human hair wig. Antique style pink silk dress and lace.

440-Petit bébé hybride avec tête en biscuit de fabrication française de la SFBJ (circa 1921), bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, moule 301, corps non d'origine entièrement articulé en composition de Jules Nicolas STEINER. H 37 cm. Robe ancienne en soie et dentelle, galon jaune. Perruque châtain en cheveux naturels.
3/350 euros
Small hybrid bebe, French made by SFBJ (circa 1921), open mouth, blue sleeping glass eyes, mould 301, original full articulated wood and composition body by jules Nicolas steiner. H 15". Antique silk and lace dress, yellow band. Human hair wig.

442-Bébé BRU par Paul GIRARD avec tête restaurée en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, gravée BRU Jeune R dans la nuque, corps non d'origine de Bébé JUMEAU entièrement articulé en composition avec poignets fixes et portant l'étiquette de la clinique de poupées A.GESLAND dans le dos. H 38 cm. Robe ancienne en coton et dentelle avec bonnet assorti, perruque blonde en mohair.
4/600 euros
Bebe Bru by Paul Girard with restored pressed bisque head, closed mouth, blue insert enamel eyes, engraved Bru Jeune R on the neck, original full articulated bebe Jumeau body, wood and composition with fixed wrists with A. gesland label on the back. H 15". Antique lace and cotton dress with matched bonnet, blonde mohair wig.

443-EDEN-BEBE à tête en biscuit coulé restaurée, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps droit en composition. H 45cm. Robe bleue de style ancien en soie avec chapeau assorti et garniture de dentelle. Souliers noirs en cuir. (circa 1895) 3/400 euros

Eden Bebe with poured bisque restored head, closed mouth, blue insert enamel eyes, straight composition body. H 18". Antique style blue silk dress with matched hat and lace decoration. Black leather shoes (circa 1895)

444-Bébé de la SFBJ à tête restaurée en biscuit coulé, moule 60 (circa 1922), bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps plus ancien entièrement articulé en composition et bois, H 50 cm. Porte une robe en dentelle ivoire avec veste en velours vert bouteille et chapeau assorti, perruque brune en cheveux naturels. 180/220 euros

Bebe by SFBJ with restored poured bisque face, moule 60 (circa 1922) open mouth, blue sleeping glass eyes, antique full articulated wood and composition body. H 20". Wears a white lace dress with green velvet suit and matched hat, brown human hair wig.

445-Bébé JUMEAU, (période SFBJ), tête en biscuit coulé, visage JUMEAU, bouche ouverte, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 50 cm. Taille 7, perruque brune d'origine en cheveux naturels avec calotte d'origine. Porte une robe blanche en broderie anglaise. 4/700 euros

Bebe Jumeau (SFBJ period) poured bisque head, Jumeau mould, open mouth, blue insert enamel eyes, full articulated wood and composition body. H 20". Size 7, Brown human hair wig with original cork pate. White cotton dress.

446-Bébé JUMEAU, (période SFBJ), tête en biscuit coulé, visage JUMEAU, moule 1907, bouche ouverte, yeux mobiles (fixés) bleus en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 60 cm. Taille 12, Porte une robe ancienne en velours bleu avec deux boutons dorés. 4/600 euros

Bebe Jumeau (SFBJ period), poured bisque head, Jumeau mould, mould 1907, open mouth, blue sleeping glass eyes (fixed), original full articulated wood and composition body. Size 12. H 24", Antique blue belvet dress with gold metal buttons.

447-Bébé de la SFBJ, moule 301, tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois, perruque brune en cheveux naturels. Taille 5. Porte une robe en coton blanc avec ceinture rose en satin. 180/220 euros

Bebe by SFBJ, mould 301, poured bisque head, open mouth, blue sleeping glass eyes, full articulated wood and composition body, brown human hair wig. Size 5. White cotton with pink satin belt.

447-Bébé de fabrication française de la maison LANTERNIER, modèle Favorite sculptée par J.E. MASSON, tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux fixes bleus en émail, corps de Bébé JUMEAU entièrement articulé en composition et bois. H 65 cm. Taille 13. Perruque en cheveux naturels. (circa 1916) 450/650 euros

French made bebe by Lanternier, modell favorite sculpted by J.E. Masson, poured bisque head, open mouth, blue inset enamel eyes, full articulated wood and composition bebe Jumeau body. H 26". Size 13. Human hair wig (circa 1916)

449-Tête de bébé de la maison des Frères GAULTIER en biscuit coulé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, taille 9. H 15 cm. Perruque d'origine blonde en mohair avec sa calotte en liège. Gravée F.G. dans un cartouche. Convient à un corps de Bébé GAULTIER de 45 cm.
15/2000 euros
French made poured bisque head by the brothers Gaultier, closed mouth, blue insert enamel eyes, size 9. H 6". Original blonde mohair wig with original cork pate. Correspond to a 18 «. bebe Gaultier body.

450-Corps de bébé STEINER, modèle «Le Petit Parisien», corps entièrement articulé en composition avec poignets fixes. H 45 cm.
2/300 euros
Antique « le Petit Parisien » all composition body by J.N.Steiner with fixed wrists. H 18".

451-Corps de Bébé GAULTIER entièrement articulé en composition et bois. H 45 cm. Taille 9.
2/300 euros
Antique composition and wood full articulated body for bebe Gaultier doll. Size 9. H 18".

452-Bébé français avec tête en biscuit coulé de la maison J.BALLEROY à Limoges, bouche ouverte, yeux fixes bleus en émail, corps en composition, perruque ancienne et chemise portant le nom « ODETTE ». H 37 cm. (circa 1916)
2/300 euros
French made bebe with poured bisque head by J.Balleroy in Limoges, open mouth, blue fixed enamel eyes, composition body, antique wig and antique chemise with the name « Odette ». H 15".

453-Bébé de fabrication indéterminée avec tête en biscuit coulé avec bouche ouverte fermée, yeux fixes bleus en émail, corps en composition et body en coton, perruque ancienne. H 35 cm. (circa 1920)
180/220 euros
French or german made bebe with poued bisque head, open closed mouth, blue insert enamel eyes, composition body, cotton body, antique wig. H 14" (circa 1920)

454-Bébé caractère de la SFBJ, tête pleine en biscuit coulé avec bouche ouverte fermée, yeux fixes bleus en email, moule 227 fabriqué en Allemagne pour la SFBJ, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois, doigts accidentés main droite. H 37 cm. Petit tablier à pois roses.
4/500 euros
French made character baby, poured bisque dome head, open closed mouth, blue insert enamel eyes, German made for SFBJ, full articulated wood and composition body, broken fingers on the right hand. H 15". Antique cotton apron.

VETEMENTS & ACCESSOIRES DE BEBES/ *ACCESSORIES & BEBES DRESSES*

461-Ensemble deux pièces en coton blanc avec décor de soutache pour bébé gigoteur ou premier bébé STEINER, comprenant un caraco à basques et une jupe à grand plis, accompagnée d'un chemisier en voile de coton et broderies (endommagé) et ses dessous : culotte et jupon ainsi que les bas en laine, tous monogrammés A.L. + corset ancien. (circa 1860)
250/400 euros
Two piece cotton costume with soutache for bebe Steiner from the first period, with initials A.L. (circa 1860) + antique corset.

462-Chemise de Bébé JUMEAU en coton à petites fleurs rouges, manches courtes, ceinture. H 29 cm. (circa 1895)
2/300 euros
Bebe Jumeau original chemise with red flowers, short sleeves, belt. H 12" (circa 1895)

464-Ensemble de huit chapeaux anciens de bébés. (circa 1900)
2/450 euros
Group of 8 antique hats for French bebes (circa 1900)

463-Robe ancienne de bébé à manches courtes en satin grenat recouverte de tulle finement brodée de grandes fleurs, nœuds en satin ivoire. (circa 1895) H 29 cm. + tablier blanc avec ceinture et col échancré en carré. H 29 cm. + corset.
3/400 euros
Antique bebe dress red satin and lace covering (circa 1895) H 12 " + white cotton apron .H 12" + corset.

465-Ensemble de bonnets, cols et chaussons de bébés (non photographiés) + chapeau de bébé articulé en soie rose pour taille 10.
120/180 euros
Group of bebe bonnets, collar and socks (no picture) + pink silk bebe hat for size 10.

466-Belle malle de poupée bombée en bois, cloutée sur les contours, poignées en métal sur les cotés, complète avec son séparateur recouvert de tissu rayé d'origine. Format : 39x23x29 cm. (circa 1865) Avec plaque d'identité sur le couvercle et sa clef d'origine.
2/250 euros
Nice doll trunk. Size: 16x9x12" (circa 1865)

467-Originale malle bombée à système en bois recouverte de cuir imitation crocodile et ferrures en métal blanc, fermoir sur l'avant et tiroir dans le bas. En ouvrant le couvercle le tiroir du bas se déplace en avant laissant découvrir son contenu. Format :33x20x22 cm. Poignées en cuir manquantes.
150/220 euros

SOULIERS DE POUPEES/ *DOLL SHOES*

481-Paire de souliers en cuir rouge pour poupée à buste d'Allemagne. L 12 cm (circa 1865) + Paire de souliers en cuir noir pour poupée parisienne à semelle plate et cousue à la main. Avec boucles en métal. L 55mm. (circa 1860) 2/280 euros
Pair of antique red leather shoes (circa 1865) + black leather parisienne shoes with metal buckles. L 2" (circa 1860)

482-Paire de souliers en cuir brun de marque BRU, avec un « B » sous la semelle en cuir de taille 2.
250/400 euros
Small pair of Bebe Bru brown leather shoes, with a « B » on the sole. Size 2.

483-Paire de souliers de Bébé JUMEAU en cuir brun, signés BEBE JUMEAU DEPOSE, taille 6.
2/300 euros
Pair of brown leather bebe Jumeau shoes, signed Bebe Jumeau depose on the sole, size 6.

484-Paire de souliers de Bébé JUMEAU en cuir brun, signés avec l'abeille, taille 9.
2/300 euros
Pair of Bebe Jumeau shoes signed with the bee, size 9

485-Paire de souliers de Bébé JUMEAU en cuir brun, signés avec l'abeille, taille 8.
2/300 euros
Pair of Bebe Jumeau shoes signed with the bee, size 8.

486-Paire de bottines en cuir blanc de la maison ALART, taille 7.
2/300 euros
Pair of white leather boots signed Alart, size 7.

487-Paire de bottines en cuir brun avec semelles en cuir, taille 9. Manque une rosace.
1/150 euros
Pair of brown leather boots with leather sole size 9. One rose missing.

488-Ensemble de 7 paires de chaussettes et bas + paire de pantoufles rayées noires et blanches avec pompons noirs, une paire de guêtres + paire de souliers en toile cirée blanche. L semelle 9 cm.
2/300 euros
Group of 7 pair of socks + black shoes and a pair of white oil fabric shoes. L sole 4".

489-Deux paires de souliers en cuir brun avec pompons, non signés, taille 2. (seront vendues séparément)
150/200 euros la paire
Two pairs of brown leather shoes with pompom, size 2 (will be sold separately)

490-Deux paires de souliers (**A**- une noire en toile cirée taille 8 et **B**- une brune en cuir, taille 9) signés avec une botte, semelle carton + **C**- une paire ALART brune de taille 6 + **D & E**- deux paires de taille 6 et 8 non signés. (vendus séparément sur demande)
4/500 euros le lot ou 75/130 euros chaque paire
Group of antique doll shoes (sold separately on request)

VENTE INTERNATIONALE DE PRESTIGE DE POUPEES, JOUETS, AUTOMATES & CURIOSITES

31 janvier 2009
January 31, 2009
Hotel AMBASSADOR-Paris

SVV LOMBRAIL & TEUCQUAM
14 rue de Provence
75009 Paris

tél 0143979129
fax 0142836848

François THEIMER
Expert & Historien du Jouet Français
4 rue des Cavaliers 89130 TOUCY
Tél.
03 86 74 31 76
FAX 03 86 74 32 13

2-30
4-20
8-30
10-140
14-280
15-50
16-80
19-50
21-140
25-70
26-210
27-50
28-20
29-20
30-100
31-1800
32-100
39-40
44-50
45-190
47-50
48-20
49-15
50-300
51-Total 8630
51A-60
51B-500
51C-1000
51D-80
51E-130
51F-90
51G & H-60
51I-120
51J-20-
51K-490
51L-60
51M-500
51N-110
51O-500
51P-300
51Q-30
51R-90
51S-50
51T-70
51U-120
51V-40
51W-600
51X-2800
51Y-720
51Z-90
53-180
54-120
55-1300
56-3000
58-220
59-200
61-60
66-230
69-310
70-80
71-700
72-80
73-60
74-250
75-60
76-130
77-150
78-50
80-12
81A-250
82-40
83-50
84-250
85-160
86-160
87-40
88-130
89-100
90-20
91-4600
102-400
103-350
105-90
108-150
109-120
110-1300
112-50
115-220
118-50
123-270
126-3200
127-750
128-4800
129-3400
136-750
137-70
138-20
139-200
141-610
144-120
146-700
150-880
151-250
156-120
157-150
158-110
162-120
163-100
167-120
171-120
172-100
174-110
175-18500
177-450
178-7800
180-5000
181-1900
182-3200
183-1900
184-1900
185-1750
186-2400
189-1700
190-350
191-750
192-700
197-50
201-30
204-60
205-30
206-120
210-120
211-40
212-180
216-2250
219-100
220-50
222-120
225-1250
227-800
234-600
235-30
243-400
244-350
246-450
252-400
254-260
256-350
262-2600
263-2700
264-2000
265-2100
267-1300
269-580
270-600
275-1350
276-400
281-35
288-100
295-380
297-300
303-450
304-800
306-950
307-80
311-1000
312-450
313-1350
316-1500
317-350
320-150
322-200
323-750
330-480
332-550
336-550
338-250
340-750
342-250
346-280
347-280
353-400
361-1200
371-200
375-250
376-280
393-150
397-420
398-200
399-250
400-200
402-300
403-140
404-300
406-500
407-300
409-100

PROCHAINE VENTE AUX ENCHERES INTERNATIONALE DE POUPEES, JOUETS, JEUX & AUTOMATES de collection le 30 Mai 2009

Next International DOLL, TOYS, GAMES & AUTOMATONS Auction on May 30,2009

LOMBRAIL-TEUCQUAM
Maison de Ventes

14 rue de Provence 75009 PARIS **Tél:** 0033 (0)1 43 97 91 29 **Fax**: 0033 (0)1 42 83 68 48
email: LT-1@wanadoo.fr Site web: www.lombrail-teucquam.com
N° agrément: 2002-152- RCS: B442648101

Samedi 28 Mars 2009 à 15h

Saturday March 28, 2009 at 3 p.m.

Vente aux enchères Internationale de Prestige de

COLLECTION de BOITES DECORATIVES de CONFISEURS

et autres, des XIXème et XXème siècle
(Marquise de Sevigné, Marquis, SIRAUDIN, Duc de Praslin, etc...)
Collection de Madame X....et à divers

Hotel AMBASSADOR
16 Boulevard Haussmann 75009 Paris

International PRESTIGE Auction of a Collection of French Decorative Candy Boxes and related, from the 19th & 20th c.

Exposition publique:
Samedi 28 Mars 2009 de 10h à 13h
Public view:on
Saturday March 28, 2009 from 10 a.m. to 1. p.m.

Téléphone et fax durant la vente/
Telephone and fax while auction:
+33 (0)1 44 83 40 92 ou (or)
+33 (0) 1 44 83 40 40 poste 3302
Fax: 33 (0) **1 42 46 19 84**

... «...La plus belle collection de bonbonnières qui ait jamais existé a été réunie avec un goût et un désintéressement de grand seigneur par le marquis de THUISY, et dispersée en 1902: il y avait là cent cinquante bonbonnières peintes par LIOUX de SAVIGNAC, HALL et PETYITOT, qui atteignirent des prix de 10 et 12 000 francs, cette vente partielle fut de 300 000 francs. De l'une d'elles, chef d'oeuvre du roi des miniaturistes, VAN BLARENBERGHE, des amateurs ont vraiment offert 40 000 francs.... «..
(extrait de « La semaine des Confiseurs « paru dans la magazine familial «Lectures pour Tous» de 1909.

1euro= aprox **1,26 $**

Expert: François THEIMER
Expert & Historien du Jouet Français,
4 rue des Cavaliers 89130 TOUCY ***Tél**: 0033 (0)3 86 74 31 76 **Fax**: 0033 (0)3 86 74 32 13*
E.Mail: francois.theimer@wanadoo.fr **Website**: www.theimer.fr

Des boîtes dans tous leurs états……

Bien que comportant principalement de très nombreuses boîtes destinées à priori ou à posteriori, à contenir des confiseries, parfois de très grandes et prestigieuses marques, la collection de « bonbonnières » présentée ici, contient quelques « clandestines », boîtes aux destinations originales orphelines, simplement conçues pour exister et se rendre utiles, pour démontrer un savoir-faire, un style, se glorifiant du même coup d'être un témoin privilégié de nos habitudes domestiques au fil du temps.

Constituée lentement, au gré des coups de cœurs, de l'attirance, d'une couleur, d'une forme ou d'un état, cette collection reflète l'aspiration et le goût pour le « beau » et son devoir d'attirance.
Chacune de ces boîtes, même la plus anodine, devient précieuse à la regarder de près. Richement parées de soies, de bois précieux, de façonnages habiles, elles représentent l'objet décoratif domestique par excellence.
Destinées tout d'abord à rendre aussi agréable à nos sens le contenant, pour la vue, que le contenu, pour le goût et nos papilles, elles incarnent les délires inventifs d'orfèvres de la confiserie .
Mais aujourd'hui, déparées de leur contenant, leur formes restent et dans le fond elles s'évertuent à devenir aussi pratiques ! Permettant de ranger, de cacher, de protéger, les objets les plus anodins dans le secret de leur enveloppe précieuse et esthétique qui les met en valeur, tel un beau cadre magnifie une peinture, une lithographie ou un dessin.

Elles sont plus d'une centaine, chacune différente, chacune unique dans son genre.
Leur variété permet de répondre aux goûts les plus divers et aussi de démontrer leur extraordinaire diversité. Qu'elles soient anthropomorphes, en trompe l'oeil, à système, multifonction, etc… l'ingéniosité de leurs formes invite à la contemplation et à l'évasion imaginative.

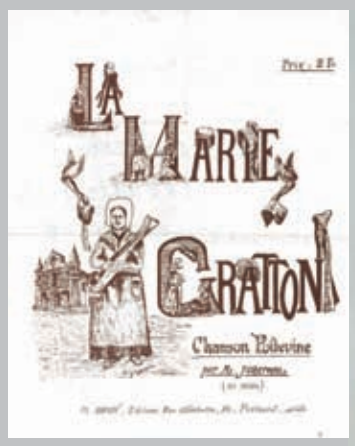
Note for foreign collectors : *All this candy boxes are in original condition, except if particular mentions. The candy maker name is always mentioned, especially the most famous ones like «La Marquise de Sevigné» «F.MARQUIS», «SIRAUDIN», etc…Most of the model form this collection are dated from the 19thc.*
France was very famous in that Field since the 18thc. But during the 19thc the candy makers created the most beautiful candy container in all kind of shapes.

PERSONNAGES */CHARACTERS*

101-Belle boîte de confiserie anthropomorphe représentant une Elégante 1900 avec tête et bras en biscuit coulé, yeux en verre et bouche ouverte. Porte le label de la célèbre confiserie **« Marquise de SEVIGNE ».** habillage d'origine. H 33 cm.
2/300 euros
Nice Candy box in the shape of a Parisienne from 1900 period. Created by La marquise de Sévigné with German made bisque head and arms. H 13"

102-Belle boîte de confiserie anthropomorphe représentant une paysanne angevine avec tête et bras en biscuit coulé, yeux en verre et bouche ouverte. Provenant de la célèbre confiserie **« Marquise de SEVIGNE ».** habillage d'origine. H 29 cm. Label manquant.
2/300 euros
Nice Candy box in the shape of a country woman with German made poured bisque head and arms, created by la Marquise de Sévigné. H 12".

103-Originale et rare boîte de dragées représentant un bébé « genre japonais » assis sur une chaise en métal doré (pieds avant de la chaise remplacés). Tête buste en composition recouvert de cire avec bouche fermée, yeux fixes noirs en verre, corps d'origine en carton en forme de boîte et membres en bois avec pieds et mains articulés. H 25 cm. Habillage d'origine en soie bleue et petite chemise en coton, porte sur la tête un bourrelet en paille. (circa 1860)
4/600 euros
Unusual and rare candy box in the shape of a young baby sitting in his gold metal armchair, front feet of the chair replaced. The doll has a wax over composition head with closed mouth, black insert glass eyes, original cardboard body with wooden arms and legs with animated hands and feet. H 10" blue silk dress and straw bourrelet (circa 1860)



104A & B-« Marie GRATTON », deux bonbonnières anthropomorphes représentant la célèbre vielle Dame poitevine, tête et bras en terre cuite. H 19 et 22 cm. (vendues séparément) + le texte de la chanson par J.JOZEREAU édité par l'éditeur BRUN à Poitiers. Les boîtes étaient en vente à la Confiserie Chocolaterie F.VOLLAT à Poitiers.
1/220 euros
Two « Mary Graton », typical French country character from Poitou (west of France) terra cotta head and arms. Created by Brun.

108-Petite fille en cire assise, base formant boîte à dragées. Cheveux noirs en mohair, robe en voile de coton rose, collier de perles rouges en verre. H 17 cm. Boîte de forme ovale. L 14 cm.
150/220 euros
Young girl sitting on the floor, wax made, black mohair hair. L 6". H 7".

105-« Vivandière » bonbonnière anthropomorphe représentant une vivandière avec tête et bras en biscuit (accident à la main gauche). Habillage restauré en partie. H 30 cm. Sur socle, bonbonnière dans le corps. Socle recouvert de satin. Décorations en fil doré et bouton de métal doré. Sabre miniature.
180/320 euros
« Vivandière » very unusual candy box in the shape of a feminine soldier with bisque head and arms (small damage on one hand) The candy box is placed in the body. H 12".

109-Boîte de confiseur de fabrication allemande avec une guérite en cartonnage aux couleurs du drapeau avec enfant habillé en chemise jouant au soldat montant la garde entièrement réalisé en composition et peint. Rare. H 11 cm.
2/250 euros
unusual small Candy box with a German made papier mache and painted baby playing soldier. Rare. H 4".

110-Boîte de confiseur représentant une paysanne russe confectionnée en tissu et habillée. H 24 cm.
75/120 euros
Candy box in the shape of a Russian country lady, made in fabric. H 10".

106-« Communiante » en tissu avec visage moulé et peint sur son prie Dieu en bois et recouvert de velours rouge, avec chapelet en verre, formant boîte à dragées de forme ronde recouverte de velours grenat. H 25 cm.
2/250 euros
Communicant with moulded and painted fabric face. H 10".

107-« Communiante » entièrement en celluloïd, se tenant debout sur son socle formant boîte à dragées. H 23 cm. Avec son costume en état d'origine. (1955)
90/120 euros
Communicant, all articulated and celluloïd made. H 9". (1955)

111-Dindon en matière moulée avec tête amovible, pieds en métal. H 14 cm. Formant boîte à bonbons.
2/300 euros
Moulded composition turkey with moveable head, metal feet. H 6". Candy box.

112-Chien Schiptz en fourrure blanche avec yeux en verre, truffe en perle, tête amovible, formant boîte à bonbons. L 14 cm.
2/300 euros
French papier mlache furs miniature standing dog as candy box, with glass eyes, moveable head, pearl nose, candy box. H 6".

113-Lévrier afghan en cartonnage recouvert de fourrure blanche, yeux en verre en position couché. L 24 cm. Tête amovible et formant boîte à dragées.
5/700 euros
Candy box in the shape of an Afghan dog, white furs, glass eys. L 10".

114-Lévrier afghan en cartonnage recouvert de fourrure brune, yeux en verre en position debout. L 24 cm. Tête amovible et formant boîte à dragées.
5/700 euros
Candy box in the shape of an Afghan dog, staying, brown furs, L 10". Moveable head.

MOBILIERS/ *FURNITURE*

115-Très rare ensemble composé d'un Lit « à la Grecque » en cartonnage et bois fin et noirci à décor de bouquets de fleurs dorées d'époque Directoire avec deux fauteuils assortis en cartonnage peint, literie et matelas mobiles découvrant la boîte de confiserie. Format lit : 20x10x10 cm. (Petits manques) (début XIXème)
3/500 euros
Unusual and rare candy box in the shape of a Directoire period bed with two armchairs, cardboard and fine wood. (small damages) Beginning of 19thc. Size: 8x4x4"

116-Superbe console Empire Directoire en cartonnage avec plateau formant miroir s'ouvrant sur la cache à confiserie, fond miroir entre deux pieds en forme de colonnes marbrées et gainées de décor à palmettes dorées. Etagère du bas avec couvercle secret vitré et peint en imitation marbre découvrant une seconde cache à confiserie. Format : 14x12x7 cm. (début XIXème) (faiblesse dans l'ouverture)
7/800 euros
Directoire style furniture with double hidden box and mirrors. Size: 6x5x3" (small damages) (beginning of 19thc)

117-Précieux petit « Repose pieds » Directoire formant boîte à bonbons et pouvant servir aussi de pelote à épingles, recouvert sur les cotés de tissu broché en damier dans les tons grenats et bordé de frises dorées à décor de palmettes. Pieds boules. S'ouvrant et découvrant une fine gravure rehaussée placée sous verre et entourée d'une frise de papier doré, miroir dans le fond du couvercle. Format : 7x5x4,5 cm. (début XIXème)
150/200 euros
Precious miniature furniture as feet rest, opening on the top and showing a coloured ithography and a mirror. Size: 3x2x2".

118-Chiffonnier en bois et cartonnage formant grande boîte à bonbons, tiroirs en trompe l'œil en façade deux boutons bois et un bouton en os. Coins en angles et dessus peint en imitation marbre. Format : 20x10x14 cm. (petits accidents) quatre pieds boules en métal.
120/160 euros
Wood and cardboard chiffonier. Size: 8x4x6".

119-Petite armoire à porte à glace en trompe l'œil mais vrai tiroir dans le bas. Dessus en verre avec décor peint dans le style marbre. Encadrement de frises en papier doré. Format : 12x11x6 cm. (petits accidents)(circa 1850)
120/220 euros
Small armoire opening on the top with glass plate painted as marble and drawer on the bottom (small damages) Size : 5x4x2".

120-Petit meuble chiffonnier en cartonnage avec quatre tiroirs en façade avec poignées en métal avec anneaux, galerie sur le haut avec la publicité du Chocolat KOHLER, pieds carrés. Format : 12x7x4,5 cm. Rideaux en tissu sur les cotés.
1/160 euros
Small cardboard furniture with drawers. Size: 5x3x2".

sous verre, entourage de papier doré à clous en relief et encoignures avec tournesols, l'intérieur du couvercle comporte un miroir. Petit tiroir en ceinture avec poigné en laiton avec anneau. Format : 12x8x4 cm. (accident sur le couvercle)
130/220 euros
Miniature jewellery box from the French First Empire style, opening on the top and showing an painted scene placed under the glass, small drawer. Size: 5x3x2".(small damage on the glass)

121-Coffret à bijoux miniature en cartonnage ouvrant sur le dessus avec couvercle comportant une scène familiale avec mère et enfant dans un intérieur de l'époque Directore peinte et fixée

122-Coffret en bois capitonné décoré de pelotes de fil chenille . Quatre pieds boules en laiton. Format : 12x12x7 cm.
120/180 euros
Wooden padded box. Lead bowl feet. Size: 6x6x3".

CURIOSITES & RARETES
CURIOUS & RARE

123-Exceptionnelle boîte de confiserie à système pour flacon de parfum ouvrant sur le dessus formant tiroir à bouteille, couvercle et bas de la boîte formant miroir. La boîte est en bois fin entouré de métal dont tous les quatre cotés sont peints à la main de scènes villageoises animées de personnages et incrustées de nacre donnant des reflets illuminant les scènes et décors. Formant : 18x6,5x4,5 cm. (XIXème)
3/450 euros
Unusual candy box in the shape of a perfume bottle box, opening on the top showin a drawer with a small mirror. Size: 7x2,5x2". Painted metal covering with mother of pearl effects showing country sceneries very fine painted on each side. (19thc)

124-« Kiosque » boîte de confiseur de forme cylindrique à parois divisées en trois parties en verre fin de couleur dont l'une comporte une lithographie représentant une joueuse de harpe fixée sous verre et rehaussée de couleur, frise fixée sous verre avec anneaux dorés. Le couvercle comporte un pelote à épingles et à l'intérieur une gravure en couleur représentant un jeune enfant, et le bas de la colonne découvre un autre compartiment à confiseries. H 16 cm. Diamètre : 9 cm. (circa 1890)
450/500 euros
Glass column with coloured glass sides and with a pins cushion on the top that shows a young baby inside, on the bottom an hidden candy compartment can be opened.

125-Très rare et exceptionnelle boîte à chocolats avec deux photographies miniatures au collodion par DAGRON fixées sur verre sur le couvercle qui découvre 10 boîtes miniatures dont chacune comporte une photographie miniature sous verre par DAGRON et représentant divers personnages et enfants du Second Empire. (circa 1863) Format boîte : 19x12 cm. Etat moyen mais très très rare. 5/700 euros

Exceptional chocolate box with miniature boxes and each of them decorated with a real photography' placed on glass showing authentic character from the French Second Empire period. Also two photographies on the cover. (circa 1863) Size of the box: 8x5". Extremely rare

126-Ecritoire miniature ouvrant sur le devant avec un couvercle avec une lithographie rehaussée d'aquarelle de style troubadour placé sous une vitre avec frise peinte fixée sous verre (accidentée) et découvrant l'intérieur pour le courrier, entourage d'une frise en papier doré. Plumier avec couvercle formé d'un miroir au mercure et découvrant les parties pour les plumes, et les encriers. Format : 16x11 cm. (début XIXème) Pieds coniques en laiton. En mauvais état avec manques mais très rare. 2/300 euros

Miniature desk opening on the top with two partitions, one with a lithography on the top showing the document place and the second showing the ink holder. Size: 6x4" (beginning 19thc) Bad condition but extremely rare

127-« Boîte à Oublies ou à plaisir » Très rare loterie ambulante de marchande d'oublies avec anneaux en métal sur les cotés et couvercle sous forme de loterie avec flèche aimantée, qui désigne le nombre d'oublies que l'on gagne. Poignée en laiton et écusson portant l'inscription « Voilà le Plaisir ». H 10 cm. Diamètre : 6 cm. 350/500 euros

Rare lottery box . H 4" Diameter 2".

128-« Panier» très rare boîte en forme de demi cercle, s'ouvrant en trois parties pour devenir un panier à anse centrale et deux abattants comportant une scène enfantine imprimée en couleurs placée sur un miroir et fixés sous verre, entourage de palmettes en papier doré. Format déployé : 19 cm. Format replié : 12 cm. (circa 1900)
3/500 euros

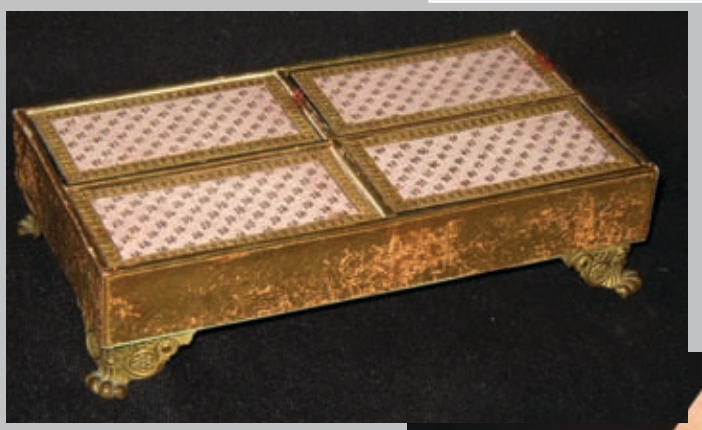
Very nice candy box in a half circle shape , opening in three parts showing a basket with an handle and opening on each side with a plate showing a lithographed children scenery placed under glass. Size open: 8" Closed 5" (circa 1900)

129-« Boîte à dé » exceptionnelle et très rare boîte en cartonnage à système en forme de borne avec le dessus formant pelote à épingles. Ouvrant sur le dessus et découvrant des parois se rabattant en double décorés de scènes d'allégories et florales chromolithographiées sur les premières et des visages enfantins sur les seconds. Porte dé en bois avec dé en métal doré. Fond du couvercle avec un nid d'oiseaux. Format : 7x5x5 cm. Parois extérieures décorées de scènes avec oiseaux. (voir photographie au dos du catalogue) 250/350 euros

Extraordinary dice box, lithographed paper covering with birds, open in two times showing flowers and children faces. In the middle a golden metal dice. Pin cushion on the top when closed. Size: 3x2x2".(see also picture on the back cover of this catalogue)

130-Boîte de confiserie en forme de tambour des chocolats SUCHARD avec sur la partie supérieure un jeu de 421 avec les dés placés dans un espace fermé par un verre. A l'intérieur, dans l'emplacement des confiseries, on trouve un billet de remerciement daté 9 mai 1921 portant la note « Tous les remerciements de la troupe ambulante ». H 7 cm. Diamètre : 9 cm.
250/350 euros
Drumm with dices on the lid under a glass plate. A paper dated 1921 was placed in the candy box with letter of thanks. Diameter: 4" H 3".

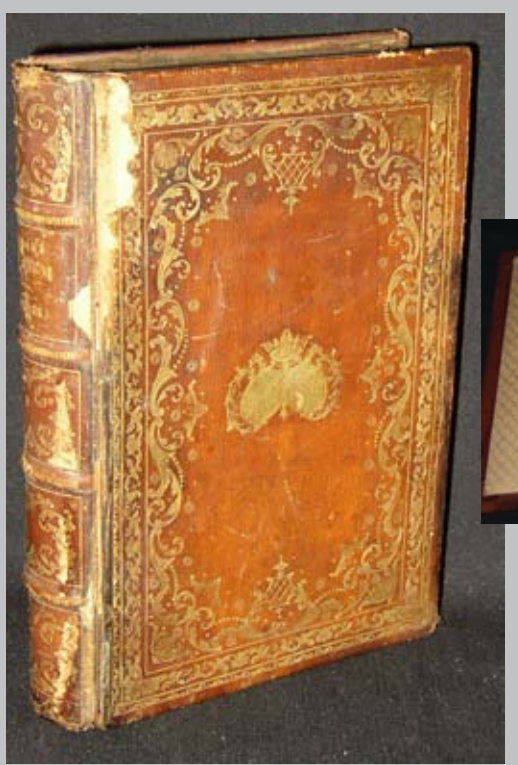
JEUX / *GAMES*



131-Boîte de confiseur sous forme de boîte à jetons de jeux en cartonnage avec quatre boîtes en cartonnage recouverte de papier imprimé dans les tons roses, s'ouvrant par le dessus (deux charnières de tissu à refixer) et contenant des jetons miniature en os de couleur, quatre pieds griffes en métal embouti et doré, Format : 18x10 cm. (circa 1865) Etiquette du confiseur décollée.
130/160 euros
Candy box in the shape of counter boxes. Size: 7x4". Metal moulded lion feet (circa 1865)

132-Boîte à chocolats napolitains en cartonnage formant jeu de patience (puzzle) avec scène enfantine chromolithographiée découpée en 20 petites boîtes formant chacune les parties du jeu. (petit manque). Fabrication Ancienne maison **« MARQUIS »** (PELLETIER & Cie successeurs) Format : 17x11 cm. (circa 1880)
1/140 euros
Miniature puzzle with twenty boxes, each part of a children scenery. (small damages) Created by Pelletier, successor of F.Marquis) (circa 1880) Size: 6x4".

LIVRES/ *BOOKS*

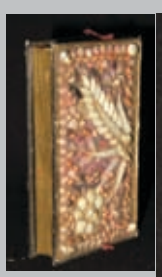


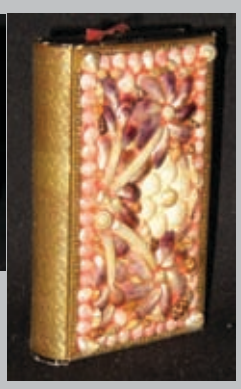
133-« Lettres de Madame de SEVIGNE » livre en trompe l'œil de la série des « Elzévirs du XVIIIème siècle » par la confiserie « La Marquise de SEVIGNE ». Format : 22x16x4 cm. Recouvert de papier en imitation cuir, décor de fers dorés et tranche en domino. Intérieur en soie imprimée. + livret publicitaire contenant des « lettres inédites » par la Marquise de Sévigné. (voir page de publicité en page 3 de couverture)
90/110 euros
Candy box in the shape of a 18thc book cover. Size: 9x6x2". Small damages) created by la Marquise de Sevigne (see also cover page 3 with advertising for this kind of candy box.

134-« Almanach dédié aux Dames et aux Demoiselles » livre en trompe l'œil édité par la confiserie **« La Marquise de SEVIGNE »**, boîte en cartonnage avec décor romantique polychrome en relief. Format : 22x14x3 cm.
75/120 euros
Candy box in the shape of an Almanach cover from the French Romantic period. Size: 9x6x1". Created by La marquise de sevigne.

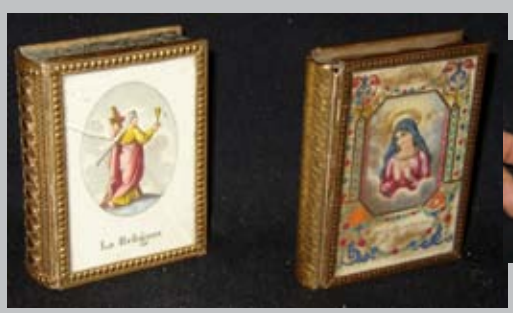
135-Belle boîte à confiserie en forme de livre avec lithographie rehaussée d'aquarelle fixée sous verre avec encadrement en papier doré et représentant Jésus apprenant à lire, entouré de Joseph et de Marie, dos en velours noir, tranche dorée. Format : 15x22x3 cm. Ouvrant et découvrant un miroir dans le couvercle.
1/150 euros
Candy box in the shape of a religious book with hand painted religious scene fixed under glass. Size: 6x9x1"; Mirroi inside the lid.

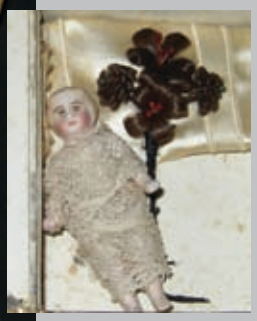
137-Deux livres en trompe l'œil en cartonnage formant coffret de confiserie, l'un intitulé « Histoire du XXème siècle » avec imitation cuir et décor de dorure en fer, format : 15x11 cm, tranche domino, et l'autre « Mariage » en papier blanc vernis avec décor en lettrage doré. Fermoir en laiton. Format : 15x12 cm. Tranche dorée.
90/130 euros
Two candy boxes in the shape of books. Size: 6x5".





138-Petit livre en trompe l'œil avec couverture en carton recouvert d'un décor en coquillages, miroir intérieur et marque page. Format : 95x60x15 mm.
75/120 euros
Miniature box in the shape of a book, cardboard with coquillage covering, inside mirror. Size: 4x2x1".





139-Deux petites boîtes à bonbons formant livres de messe miniatures, dont l'un tout en verre avec lithographie rehaussée d'aquarelle « la Servante du Seigneur » fixée sous verre avec entourage de papier doré sur le couvercle , dos doré , miroir dans le couvercle, tranche dorée. Format : 6x8x2 cm. + ouvrage en cartonnage avec couvercle en verre avec lithographie rehaussée d'aquarelle fixée sous verre « La religion » entourage et dos en papier doré, tranche en imitation domino. Format : 8x6x2 cm. Miroir dans le couvercle. (accident)
160/250 euros
Two miniature candy boxes in the shape of religious booklets, glass side and under glass fixed coloured lithography. Size: 2x3x1". Mirror in the tops (small damage on one).

136-Trois boîtes de confiseurs en forme de livres miniatures en cartonnage et en trompe l'œil avec miroir dans le couvercle et tranches dorées, l'un avec motifs dorés en relief sur fond noir contenant un baigneur en biscuit polychrome. H 6 cm avec un ouvrage artistique en cheveu formant un bouquet de fleurs. Format : 8x6,5x2,5 cm. + un ouvrage portant l'inscription « Souvenir » recouvert de velours rose et décor de papier doré. Format : 12x7x2 cm. + MISSEL recouvert de papier imitation cuir avec décoration en relief. Format : 12x8x2,5 cm.
250/ 350 euros
Three miniature boxes, cardboard and mirror in the tops, one containing a small all bisque doll land an artistic flower all made with human hair . Size: 3x2x2"+ One Church book size: 5x3x1" an other with «Souvenir» written on the top with velvet covering. Size: 5x3x1".

140-Deux boîtes en cartonnage en trompe l'œil, l'un en forme de ticket de train de 1ère classe Paris-Nantes. Format : 13x7,5 cm. + «Alphabet de la Compagnie Coloniale » en forme d'ouvrage avec tranche domino avec petite fille lisant avec son chat sur la couverture. Format : 10x17 cm.
75/120 euros
Two cardbaord candy boxes, one in the shape of a train ticket . Size: 5x3" , the second in the shape of a children book. Size: 4x7".

141-« Valise » boîte de confiseur en forme de valise avec deux anses et recouvrement d'une bande de cuir avec fermoir en laiton, recouvert sur la surface de soie rayée verte et blanche. Format : 16x9x6 cm.
90/160 euros
Suitcase with silk covering and leather decoration and two handle, cupper lock. Size: 6x4x2".

VOYAGES & PROMENADES/ *TRAVEL & RESORTS*

142-« La Malle des INDES » original coffret de confiseur par « BONNET » à Paris, en forme de malle des Indes, en cartonnage et bois recouverte de toile et entouré d'un cordage bicolore en lainage. Format : 14x10x8 cm. Deux poignées en métal sur les cotés, s'ouvrant par le bas et avec système de blocage sous le coffret.
150/250 euros
The Indish trunck, created by Bonnet, wood and cardboard, fabric covering with coloured cordonnet. Size: 6x4x3". Two metal handle, open on the bottom with patented lock.

143—« Panier à pique nique » boîte de confiseur en bois avec lanière de cuir bleu, fermoir en laiton. Format : 19x14x16 cm. Anse tissée. + petite malle de confiseur avec décor d'un papier imprimé avec un jardinier, . Format : 10x6x7 cm.
75/90 euros
Pic Nic basket, wood with blue leather decoration, cupper lock. Size: 8x6x6" + small wooden trunck with a garden painted on the lid. Size: 4x2x3".

144-Original ensemble de boîtes gigognes de confiseurs formant six boîtes avec couvercles ornés de belles chromolithographies avec scènes comiques et enfantines dont certaines avec jouets. Format : 12x9x4 cm.(circa 1880) + Deux boîtes à bonbons en cartonnage de forme ovalet. Format : 20x12,5 cm.
140/220 euros
Group of six nice boxes with chromolithographies showing children with toys, each box include the next one. Size : 5x4x2 ".

145—Boîte de confiserie en verre forme malle bombée avec couvercle bombé contenant des fleurs en tissu entourage de papier doré Fond faisant miroir avec entourage de papier doré. Format : 14x6x6 cm. + Boîte de bonbons en cartonnage avec couvercle fermant par une vitre contenant des fleurs aux couleurs nationales, entourage et coins en papier doré. Format : 14x5x9 cm.
2/300 euros
Candy box in glass made with flowers inside the lid. Mirror inside the box on the bottom, gold paper framed. Size: 6x2x2" + cardboard candy box with coloured flowers under glass on the top. The colours correspond to the French flag. Size: 6x2x4".

146-Bonbonnière ronde métallique recouverte de papier avec décor de scène pastorale stylisée, création **« AU FIDELE BERGER »** de Vichy, diamètre : 16 cm. + Très élégante boîte rectangulaire recouverte de papier velours avec dessin artistique rehaussé d'or représentant une jeune femme dans le genre XVIIIème. Format : 24x16 cm.
1/150 euros
Round metal box with nice stylised drawing on the front, created by Au Fidele Berger. Diameter: 6" + An elegant box with a very nice drawing on the lid. Size: 10x6".

148-Exceptionnelle boîte de confiserie formant boîte à toilette de Dame avec entourage de verre bleu, couvercle avec lithographie rehaussée d'aquarelle et double entourage de papier doré. Couvercle ouvrant et formant une psyché de table. Format : 18x11x6 cm.
450/650 euros
Very unusual candy box in the shape of a toilet Lady box with foldable psuche on the lid. Size: 7x4x2".

149-Belle boîte de confiseurs en cartonnage et tissu de couleur rouge avec fermoir et anneau en métal doré estampé. Format : 13x7x7 cm. (signé E.P. à Lyon) + Coffret en bois, cartonnage et tissu vert plissé, bandes de papier avec fleurs en relief. Format : 18x6x7 cm. Quatre pied coniques, anneau et fermoir en laiton.
120/220 euros
Nice cardboard with red silk covering with lock and golden ring. Size: 5x3x3" (signed E.P in Lyon) + wooden and cardboard candy box with relief flower paper as decoration. Size: 7x2x3".

147-Bonbonnière en cartonnage dur de forme cubique portant quatre médaillons avec visages de femme du second Empire sur les quatre cotés, sac en satin vert, pieds boules en laiton. Format : 12x10x10 cm.
150/250 euros
Cardboard candy container with oval medaillions on each face with Lady faces. Size: 5x4x4".

150-Coffret de confiseur de forme carrée avec décor cinétique, anneau, fermoir et quatre pieds boules en laiton. Contour intérieur en papier dentelle. Format : 10x10x7 cm. + Coffret en bois avec couvercle entouré de soie rose plissée entourant une chromolithographie avec chatons jouant avec une mouche. Format : 12x10x9 cm. Fermoir et pieds boules en laiton. 90/120 euros
Square box. Size : 4x4x3 « + Pink silk covering wood candy box. Size : 5x4x4 ".

151-Ensemble de deux boîtes en cartonnage, comprenant : **A**- Boîte de forme mouvementée et carrée avec décor de style oriental avec anneau en métal doré sur le dessus ouvrant sur un intérieur à contour de papier dentelle et avec un camée en papier relief dans le fond du couvercle. Format : 12x12x10 cm. **B**- Boîte rectangulaire en cartonnage et bois avec gravure de modes lithographiée en couleurs du «Mercure des Salons» de 1830 sur le dessus . Format : 13x20x8 cm**.**
120/160 euros
Group of two cardboard candy boxes. Size: 5x5x4" and 5x8x3".

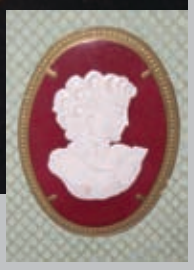
152-Paire d'œufs de Pâques anciens en cartonnage avec décor de petites chromolithographies.
1/130 euros
Pair of candy boxes in the shape of easter eggs with small chromolithographed decorations.

153-Beau et élégant coffret de confiserie en bois avec couvercle vitré comportant une peinture sous verre de fleurs dans les tons bruns, entourage de palmettes sur papier doré. Fermoir à clef. Couvercle s'ouvrant et découvrant un miroir. Format : 24x13x8 cm.
150/250 euros
Nice and elegant wooden made candy box with glass on the top with under glass painting. Mirror inside the top. Size: 10x5x3".

154-Superbe boîte de confiseur en cartonnage en forme de jardinière avec quatre pieds griffes, parois recouverte en partie de papier doré à décor en relief et velours vert empire. Couvercle amovible avec lithographie rehaussée d'aquarelle fixée sous verre comportant une scène familiale champêtre, entourage d'une galerie en papier doré à motifs en relief. Couvercle avec miroir intérieur. Format : 19x12x9 cm.
220/300 euros
Superb cardboard candy box with four lion feet, green velvet covering. Hans painted scene fixed under the glass lid, gold paper decoration. Size: 8x5x4".

155-Coffret à confiserie en bois et cartonnage avec couvercle comportant une chromolithographie avec enfants jouant avec leurs poupées dans le style de Luigi LOIR. Format : 16x9x6 cm. + Originale boîte à bonbons en bois à système avec sentences sur chaque coté. Format : 7x7x7 cm. + Boîte à dragées en forme de petit bébé emmailloté avec tête en cire et yeux en cire placés en intaille. H 17 cm. Fond de boîte manquant.
120/220 euros
Group of several candy boxes including one in wooden made and with maxims on each side, one in the shape of a wax baby, one with chromolithography in the style of Luigi Loir painting.

156-Sabot en carton moulé avec décor de feuilles de vignes et raisons, formant sac à bonbons. L 22 cm.
120/200 euros
Candy box in the shape of a wooden shoe with grape decoration. L 9".



157-Belle et élégante boîte de la **« Marquise de Sévigné »** dans les tons vert pastel portant en son centre un camée avec tête de femme de profil. Format : 23x19x5 cm.
75/120 euros
Tall and elegant box created by L marquise de Sevigne, with medallion on each side showing a different Lady face. Size: 9x8x2".

159-Superbe boîte coffret de confiseur en bois avec deux anses latérales, couvercle avec système d'arrêt en métal. Lithographie rehaussée de peinture fixée sous verre sur le plateau du couvercle représentant une scène intimiste avec une femme dans son lit admirant une ceinture avec un bijou. Format : 28x20x17 cm. (circa 1830)
3/500 euros
Large and tall candy wooden box with hand painted scene fixed under glass of the lid. Size: 11x8x7" (circa 1830)

Charles LE BRUN

158-Boîte rectangulaire en cartonnage de la **« Marquise de SEVIGNE »** formant coussin ou pelote à épingles en satin imprimé, avec scène allégorique d'après « L'Hiver » thème d'une tapisserie de Charles LE BRUN (de la série des Quatre Saisons 'XVIIème siècle), imprimée sur tissu dans les tons noirs et blancs. Format : 23x17x5 cm. + boîte de forme triangulaire de la **« MARQUISE de SEVIGNE »** avec dessin par A.WUYTS sur le couvercle représentant la marquise de SEVIGNE recevant des dignitaires chinois avec leurs offrandes sur fond rouge, entourage de fil d'or. Format : 20x20x20 cm. (circa 1930) 120/180 euros
Two boxes created by «La Marquise de Sevigné », one showing a reproduction of a 17th c French tapistry made by Le Brun 'Winter ».

160-Très belle boîte de bonbons formant boîte à couture avec couvercle avec scène champêtre fixé sous verre, ouvrante et découvrant un miroir dans le fond et trois compartiments à miroirs dans le bas et pelote à épingles. Quatre pieds boules. Format : 14x10x5 cm.
250/350 euros
Unusual candy box in the shape of a sewing box with mirror inside and hand painted scene on the lid. Size: 6x4x2".

162-Belle boîte de confiserie formant coffret de forme mouvementée en bois recouvert de velours gris avec décor de ferrure en laiton et de clous sur les contours, quatre pieds boules, fermoir à clef et médaillon central de forme ovale sur le couvercle avec décor de fleurs peintes et fixé sous verre. Format : 25x15x7 cm.
120/200 euros
Large candy container with grey velvet covering and cupper decoration. Size: 10x6x3".

161-Beau coffret en forme de malle bombée réalisé en cartonnage recouvert de papier avec scènes de chasse orientale. Format : 21x15x10 cm. Création de la **« MARQUISE De SEVIGNE »** (série « Scènes de chasses)+ Coffret en métal et verre avec décor de peintures fixées sous verre avec turc. Format : 16x11x10 cm avec quatre pieds cylindriques.
120/180 euros
Candy box in the shape of a a cardboard trunk with decorated paper showing an oriental hunting scenery. Size: 8x6x4" + Metal and glass candy box with under glass painting with a turkish soldier. Size: 6x4x4".

163-Grand coffret à bonbons en bois de couleur rouge avec décor de ferrures en laiton et pieds en feuilles d'acanthe, médaillon central avec bouquet de fleurs peintes fixé sous verre. Format : 30x21x7 cm. Fermoir à serrure. + un coffret de confiserie de forme mouvementée en vernis noir avec décor en pièces de cuir et bouton de cuivre ainsi que de tiroirs sur les cotés en trompe l'oeil, quatre pieds demi sphérique en verre blanc. Format : 22x7x10 cm.
180/220 euros
Two candy wooden boxes, one red with hand painted flowers painted on a china medallion. Size: 12x8x7" + black painted box. Size: 9x3x4".

164-Rare, élégante et précieuse boîte de confiseur **« AU DUC DE PRASLIN »** à Paris et Montargis (maison MAZET) , de forme ronde en métal argenté (poinçonné avec la marque et armoiries du duc de Praslin en relief sur fond métal d'un coté et sur l'autre une corne d'abondance peinte et fixée sous verre. Diamètre : 15 cm.
La plus ancienne marque française qui date du XVIIème siècle.
2/300 euros
Rare, elegant and precious round metal candy box created by the oldest French candy maker (since 17thc) Sillvered metal and hand painted painting fixed under glass. Diameter: 6".

Saviez vous que...
C'est sous le règne du Roi Louis XIII, en la maison d'un maréchal de France, César, Duc de Choiseul, Comte Duplessis Praslin (1598 - 1675) qu'une confiserie particulière faite d'amandes grillées et rocailleuses vit le jour en France.
Le sucre était alors un produit de luxe. Les dames de la cour, que le duc fréquentait assidûment, appréciait fort cette gourmandise qu'il leur offrait généreusement pour s'attirer leur bonne grâce.
C'est ainsi que les friandises, « au duc de Praslin » son nées et sont devenues célèbres sous le nom de «Praslines» puis pralines. Elles surent traverser les siècles sans perdre de leur popularité et ont inspiré plusieurs autres recettes locales.

165-Elégante et rare boîte de confiserie de la plus célèbre confiserie parisienne du XIXème siècle, la maison **SIRAUDIN** en bois recouverte sur le couvercle et le pourtour de papier chromolithographié avec décor de sujets tirés du « transfigurateur » inventé par Alphonse GIROUX (1818) . le transfigurateur sera appelé « kaléidoscope ». Entourage de clous fins et dorés, angles arrondis avec décor en ferrure de métal doré. Format : 17x17 cm. Attache avant manquante.
120/180 euros
Rare and elegant wood candy box from the most famous French candy maker from the 19thc, SIRAUDIN with geometrical decoration issued from the Kaleïdoscope invented and patented 1818 by Alphonse Giroux. Size: 7x7". Part of lock missing.

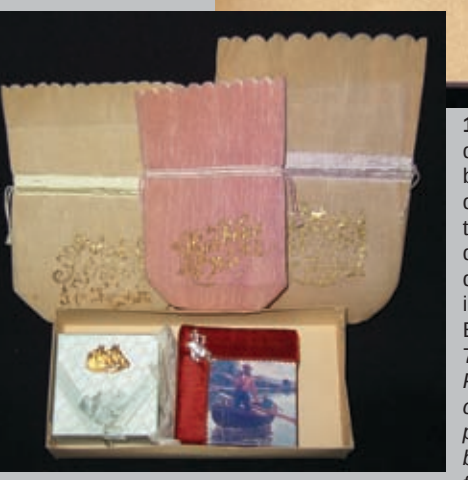
Saviez vos que...SIRAUDIN....
Il est beaucoup question de ce célèbre confiseur, en particulier sous le Second Empire. Ainsi dans le premier numéro de décembre 1863 du magazine LA POUPEE MODELE peut on lire:
...»...Tu te rappelles peut être que dans les contes de fées il est question de merveilleux tissus où l'or, la soie, les pierreries, les dentelles, les ailes de papillon se confondent. Je me disai souvent: Ce doit être superbe, ces tissus là!Mais à quoi cela peut il ressembler? ma chère, cela ressemble aux coffrets et aux sacs de M.SIRAUDIN, il n'y a pas à en douter...ses sacs à bonbons, voilà encore une heureuse invention?..Figure toi qu'ils sont en moire rouge, verte, encadrés de jolie torsade d'or avec des glands aux extrémités, et que le nom de SIRAUDIN est inscrit dessus en diamants; oui ma chère en diamants!Notre vieille poupée dit que ce sont des diamants de verre, mais qu'est ce que cela fait? des diamants sont toujours des diamants, n'est ce pas qu'ils soient en verre ou non? Te fais tu une idée de la joie de la jeune fille grande ou petite qui recevra un pareil sac tout plein de bonbons?
Mais ce n'est point tout, M.SIRAUDIN a fabriqué pour le jour de l'an, une poupée si magnifique, qu'on en a jamais vu de semblable. c'est la reine des Poupées passées, présentes et futures. Elle coûtera plus de vingt mille francs. devra elle être belle dis! Aussi sa robe de cour, en velours recouvert de dentelle, est faite par Mme BARENNE; les cheveux blonds qui encadrent sa charmante tête de cire ont été arrangés par FELIX, le coiffeur de l'Impératrice, et ornés de fleurs et de brillants. Son peigne, ses bracelets, son collier, sont en diamants. pas de verre, ceux là! montés par MARCEL et BAUGRANT; elle a 1,25 de haut. Et pour comble d'attrait, sa crinoline, de la taille jusqu'au pieds, est une énorme bonbonnière. M.SIRAUDIN l'appelle son «Diable blond». Que d'autres poupées voire de petites filles, pourraient porter aussi ce nom là!..»...

Tout comme dans les magazines de Modes
….En dehors de ces poupées féeriques, on peut en acheter d'autres qui, pour être moins riches ne manquent certainement pas d'élégance. Chacune d'elle sert de boîte à quelqu'une de ces friandises qui ont valu à SIRAUDIN le titre de magicien du bonbon. Ce sont en outre, des pièces mécaniques divinement articulés et costumés de façon à tenir lieu d'un journal de modes….
(PSYCHE 31/12/1864)

166-Boîte de forme mouvementée comportant trois médaillons avec décor de fleurs chromolithographiées sur le couvercle entourées de bordures en clous dorés accolés, fermoir en métal estampé doré. Quatre pieds à double boule en métal doré, porte le cachet intérieur du confiseur **QUANTIN à Dijon.** Format 25x14 cm.
75/120 euros
Candy box created by Quantin. Size: 10x6".

167-Belle boîte de confiseur de la maison **F. MARQUIS** à Paris, passage des Panoramas. Forme ovale, recouverte de tissu gauffré sur le pourtour et galons de fleurs brodées finement. Superbe anneau doré avec feuilles d'acanthe et double anneau comportant un décor spiralé en métal doré. Serrure sur le devant. Quatre pieds coniques en laiton. Format : 15x10 cm. + Boîte ovale avec décor de fleurs de création **« F.MARQUIS »** à Paris
120/180 euros
Two candy boxes by the famous candy maker F.MARQUIS in Paris.

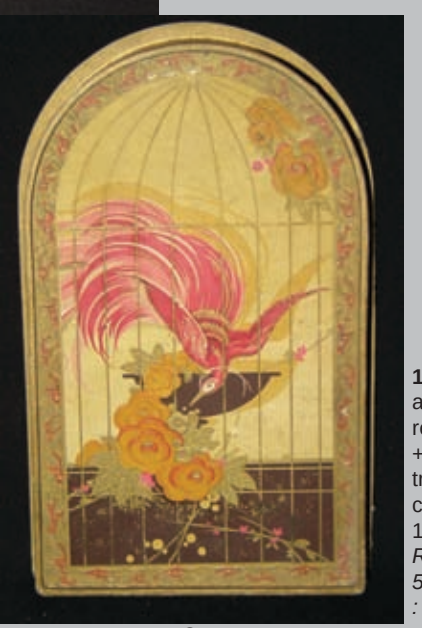
169-Rare ensemble de trois boîtes de confiserie en cartonnage fantaisie par Emile POULIGNY à Lyon, contenant 7 boîtes de couleur bleue avec fermoirs et boucle en métal doré. Etat neuf.
1/200 euros
Three new candy boxes in their original presentation boxes. Including 7 box.



170-Boîte de cartonnage de confiserie avec deux boîtes de confiseur avec décor en métal doré. + trois rares sacs en papier de trois tailles en papier de riz portant l'inscription imprimée et dorée « Bonbons fins »
75/90 euros
Presentation box with two candy box + three candy paper bags with « fine bonbons » written on the front.

171-Ensemble de 7 boîtes de confiserie de diverses formes et taille avec décor de papier à fleurs. (dont une portant l'inscription boîtes brevetées)
120/250 euros
Group of seven carboard boxes with flower paper covering.

168-Coffret dans le style Restauration en cartonnage avec couvercle bombé orné de quatre gravures en couleurs. Porte le label de la maison **« F. MARQUIS »** à Paris. Format : 31x23 cm.
150/250 euros
Cardboard candy box in the French Charle X period style with four engraving in the styme from that period, created by F.MARQUIS. Size: 12x9".



172-Rare boîte à bonbons de forme cylindrique avec découpure d'époque fin du XVIIIème siècle représentant une scène galante. Diamètre : 13 cm. + Boîte à dragées en forme de cage d'oiseau en trompe l'œil avec oiseau de Paradis. Format : 21x14 cm. Par la **« MARQUISE de SEVIGNE ».**
180/220 euros
Rare round antique candy box (18thc) Diameter : 5"..+ Bird cage by la «Marquise de Sevigne». Size : 8x6 ".

173-Ensemble de quatre boîtes de confiseurs en cartonnage et bois de formes mouvementées, fermoirs et poignées en laiton. L 12, 13, 16,20 cm. 2/300 euros
Group of Four cardboard boxes, cupper locks and handles. L 5, 7 and 8".

174- Quatre boîtes rondes et une ovale dans le goût du XVIIIème de paier imprimé de scènes galantes: « La lecture », « L'Ours et l'amateur des jardins », « Le Portrait » et « La Promenade ». Contours de décor de fleurs. Diamètre 10,12, 13 et 15 cm. Encadrement de galon de fil d'or.
90/160 euros
Four round candy boxes with engraving on the top. Diameter: 4, 5, 5 et 6. Gold threat framed.

175-Grande boîte de confiseur de forme ronde avec très beau décor de fleurs. Diamètre : 22 cm. Création **« GUERIN-BOUTRON »** à Paris + Boîte de bonbons de forme ovale avec décor de style cachemire de la maison **« GUERIN-BOUTRON »** à Paris. Label à l'intérieur du couvercle. L 13,5 cm. + coffret de confiseur en bois avec décor en papier présentant des lapins de toutes sortes. Quatre pieds boules en laiton et poignée en forme d'anneau allongé avec spirale en laiton
90/160 euros
Two candy boxes by Guerin-Boutron .L: 5".

176-Boîte à bonbons de forme circulaire en verre teinté en violet avec parois en cartonnage, entourage du couvercle en papier doré et étoiles. Petite chromolithographie centrale avec scène enfantine. Diamètre : 11 cm. + boîte formant boîte à ouvrage avec anse centrale et décor de fleurs et arabesques en relief doré et bouquet polychrome. Format : 16x10x6 cm.
120/180 euros
Two boxes. One round. Diameter : 4 «., the second box size: 6x4x2".

177-Deux boîtes de confiseurs en forme de boîtes à couture, l'une de forme ronde en cartonnage cerclée de laiton et pelote à épingles sur le couvercle et entourage miroir. Diamètre : 11 cm. + l'autre de forme rectangulaire en cartonnage avec entourage de métal peint avec décor de fleurs bleues et feuilles, pelote à épingles sur le couvercle qui en s'ouvrant découvre un miroir dans le fond du couvercle. Format : 15x11x9 cm.
120/180 euros
Two candy boxes , one diameter ; 4". And the second Size: 6x4x4".

178-Boîte de confiserie de forme hexagonale en cartonnage en forme de boîte à couture de dame avec compartiment secret se trouvant sous la pelote à épingles et découvrant une scène animée lithographiée placée sous verre. La boîte s'ouvre en deux parties avec miroir dans le haut. H 10 cm. L 11 cm.
120/160 euros
Six faces candy box with hidden place on the lid showing a lithographed and coloured scenery under the top. Mirror in the top. H 4". L 4".

179-Ensemble de trois boîtes de confiseur de formes mouvementées recouverte de papier imprimé en couleurs. Format de la petite recouverte de papier cachemire : 7x8x8 cm Format boîte rouge et bandes de fleurs : 12x12x12 cm. Format grande boîte rectangulaire : 22x13x8 cm. Recouvert de papier aux décors exotiques.
120/180 euros
Group of three candy boxes, Kashmir paper covering. Size: 3x3x3" Red with flowers lines; Size: 5x5x5" and the last one: 11x5x3".

180-Ensemble de trois boîtes de confiserie en cartonnage, l'une de forme ovale à coins coupé avec scène galante dans le goût du 17ème avec double compartiment intérieur, entourage d'un parterre de fleurs + boîte de forme octogonale avec décor à dessins géométriques galonnée de fil d'or, parois extérieures recouvertes de tissu cuivre bordé de galons en broderie. Format : 11x11 cm. Création Dragées **BRAQUIER** à Verdun + Boîte ovale de bonbons chocolat par Félix POTIN. L 15 cm.
75/90 euros
Group of three cardboard candy boxes with chromolithographies on the top. Size: 4x4" One signed Braquier and an other Felix Potin. L 6".

181-Ensemble de trois boîtes et coffrets à bonbons avec décor d e chromolithographies avec scènes avec jeunes filles dont une présentée déguisée en Colombine entourée de galon en tarlatane brodé de fleurs rouges. Format. 17x11x5 cm. 14x10x4 cm et 19x12x3 cm.
1/150 euros
group of three cardboard boxes showing young girls on the lid, including one with columbine costume. Size: 7x4x2" 6x4x2" and 8x5x1".

182-Un coffret de confiseur recouvert de papier façon bois avec décor chromolithographié avec scène représentant une jeune femme faisant une représentation d'une pièce de théâtre miniature devant de petits anges. Format : 18x14x4 cm.
120/180 euros
Candy cardboard box with imitation wood paper covering and with a scenery in the middle showing a Lady presenting a Puppet theater to two angels. Size: 7x6x2".

183-Ensemble de trois boîtes à dragées en cartonnage blanc avec décor de bouquets de fleurs en relief, comprenant deux de formes rondes et une rectangulaire. Format : 12x7 cm et diamètre : 14 et 15 cm.
75/90 euros
Two round and plate candy boxes and one square one with relief decoration paper. Size: 5x3" and Diameter: 6".

184-Coffret de confiseur en bois recouvert de soie grenat avec médaillon central en porcelaine avec rose peinte à la main, décor de ferrures et entrée de serrure en laiton. Format : 18x7x9 cm. + Boîte formant tirelire en bois avec décor de papier imprimé avec paysans et tournesol. Format : 15x7x8 cm.
75/120 euros
Two boxes including one with an hand painted china medallion . Size: 6x3x4" + Wooden bank with printed paper decoration. Size: 6x3x3".

185-Coffret en bois de forme carrée aux cotés resserrés, recouvert de papier saumon à motifs en relief, guirlande de clous en forme de fleurs, ferrure centrale en laiton, fermoir ouvragé, bordure de velours vert avec coins en ferrure dorée. Format : 24x18 cm. Pieds coniques en laiton.
1/180 euros
Large and nice candy box. Size: 10x7".

188-Ensemble de cinq boîtes de confiseurs recouvert de soie et velours dont quatre avec anneau central en métal doré. Formats de 16x16 cm à 14x10 cm. L'une avec décor de fleurs signée **« NARDIN »** à Gray. (pourront être séparées sur demande) 130/180 euros
Group of five candy boxes with silk and velvet covering, central gold metal handle. Size: A: 10x7" B- 6x6" C- 5x5" D- 6x3" E- 5x3" (can be sold separately on request)

186-Coffret en bois de confiserie en forme de cylindre écrasé avec deux rubans de soie grise et cordonnet, décor central en métal doré en forme de liseron. Fermoir en cordonnet. Format : 22x14 cm.
1/160 euros
Wooden candy box with grey silk ribbon. Size: 9x6".

189- Ensemble de Cinq boîtes en cartonnage dont une avec une chromolithographies avec« Enfants et poupée » de marque « LE PRINTANIER », une autre avec scène de bord de mer de forme ovale et entourée de cordonnet et velours, une encore avec enfants et chariot, une scène de campagne et des fleurs.
1/140 euros
Group of five boxes, including one with children and doll, created by Le Printanier » and the other with chromolithography's on the top.

190-Ensemble de trois boîtes dont une en bois avec décor de chromolithographies avec scènes enfantines.
75/90 euros
Group of Three candy box (one in wood) showing children sceneries.

187-Ensemble de cinq boîtes de confiserie en bois et cartonnage recouvert de soie, de diverses formes avec décor de tissu plissé et galon de satin brodé ou de cordon doré, chacun avec un anneau en métal doré (deux anneaux manquants) Tailles : **A**- 26x18 cm **B**- 14x14 cm carrée coins ronds **C**- Carrée : 13x13 cm **D**- 15x8 cm **E**- 12x7 cm. (vendues séparément sur demande)
2/300 euros
Group of five nice candy boxes in different shapes. (each can be sold separately on request)

191-Coffret de confiserie en bois et stuck ave ferrure en métal et comportant une chromolithographie sur le couvercle avec scène galante du XVIIIème siècle. Format: 29x23x12 cm + Joli et précieux coffret en cartonnage recouvert de bois fin et incrustations de perles en verre sur décor gothique en bois découpé et noirci. Galon de papier damier. Format : 20x20 cm. (usures) 120/220 euros
Large wood and moulded papier macher decoration and chromolithography in the middle of the top. Size: 12x9x5" + Nice cardboard square box with fine wooden covering and pearl decoration. (small damages) Size: 8x8"

192 à 200-Lots de boîtes diverses en cartonnages.
Several lots of simple candy boxes

Publicité pour les boîtes de confiserie dans le catalogue d'Etrennes des Grands Magasins du printemps en 1923.

La Mode XIXème, femme et enfant

Les Boîtes pubicitaires artistiques en tôle.

...ou en découvrir d'autres...

Les Trains HO

***Si vous aimez cette collection et désirez en savoir plus*.....**

BELLES A CROQUER

L'art dans la présentation
des chocolats et confiseries
par Geneviève FONTAN
Format: 22,5 x 30 cm. 176 pages
Disponible en librairie ou aux
Editions ARFON Tél: 0562206760
Prix: 49 euros

BELLES A CROQUER, un livre à dévorer… Le chocolat a fait couler beaucoup d'encre et les mordus du chocolat vont pouvoir enfin aller au bout de leur savoir.
L'emballage a été créé pour transporter une marchandise, mais depuis le XIXe siècle il a une toute autre fonction qui est celle de présenter et de mettre en valeur un produit. Ecrins et coffrets remplaceront boites et cagettes et la pochette cristal sera abandonnée pour des sacs danseuses artistiquement décorés.
L'emballage est devenu un art.
Dès la fin du XIXe siècle les maîtres chocolatiers confiseurs sont, avec les parfumeurs, les plus sensibles à l'art dans la présentation. Ce sont eux qui réaliseront les premiers, les plus somptueux emballages déclinés sous une multitude de formes dans les matériaux les plus nobles, riches et variées.
L'évolution dans la présentation suit les progrès industriels et les tendances suggérées par la mode. Illustrateurs, photographes, designers sont les acteurs de réalisations perçues par les collectionneurs comme de véritables oeuvres artistiques.
Dans ce livre, Geneviève Fontan présente une collection de plus de trois cent cinquante boites de chocolatiers et confiseurs et un travail de mémoire sur les confiseurs et les illustrateurs du XXe siècle. Cet ouvrage devrait susciter chez les personnes sensibilisées au travail des cartonniers une réelle envie de sauver du péril toutes ces boites vidées de leurs douceurs mais chargées d'intérêt historique. Geneviève Fontan a révélé et a fait sortir des greniers les trésors de la parfumerie ancienne, elle est persuadée qu'il en sera de même pour les boîtes de confiseurs.
Les réalisations d'aujourd'hui sont les antiquités de demain. Il faut toujours y penser et savoir garder les pièces que l'on juge intéressantes.

Les Ours français...

Les. Robots

Les Jeux anciens

Catalogues à thèmes
de ventes passées :
15 euros
Disponibles à la Maison
de ventes ou chez l'expert.