



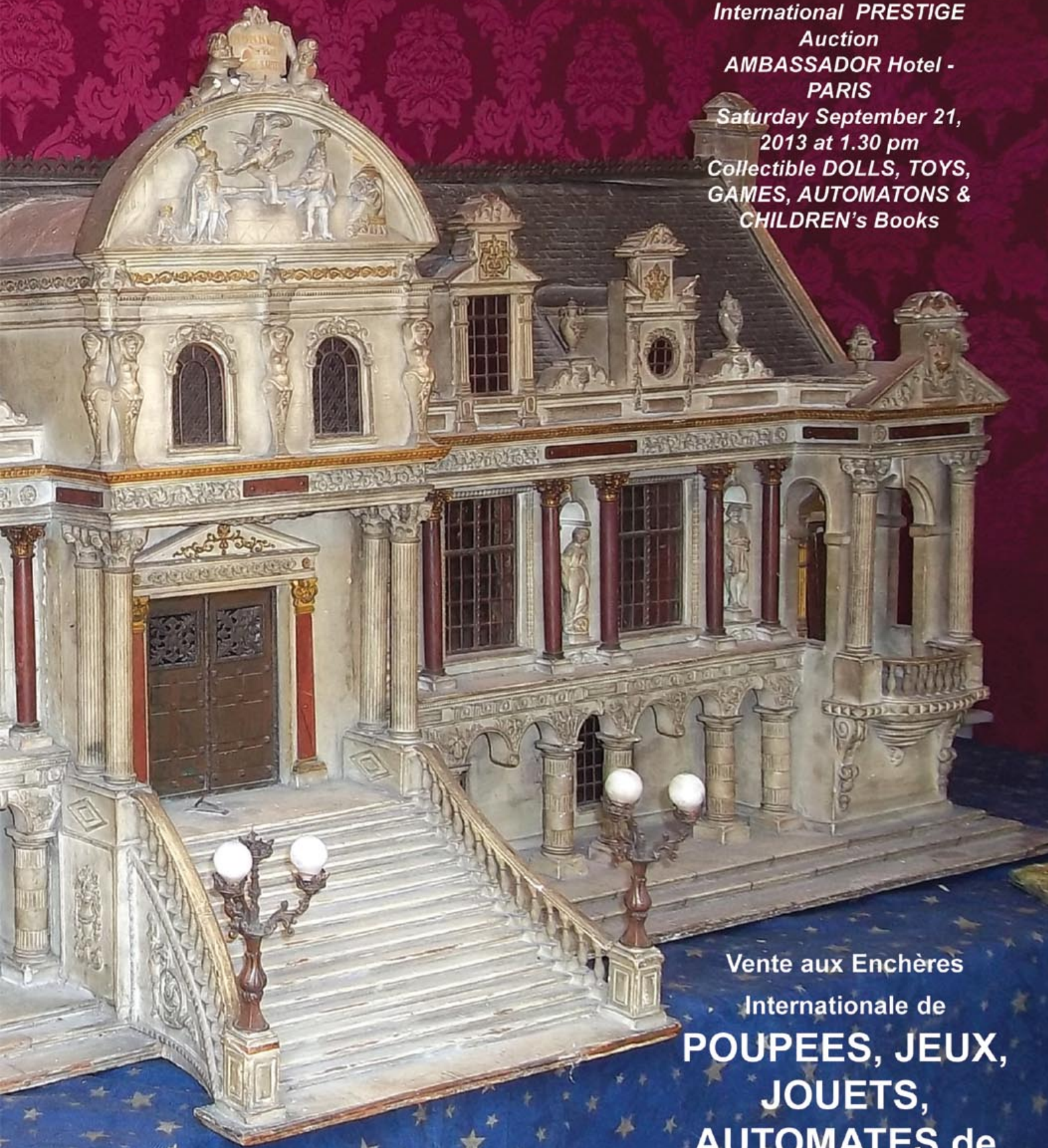
LOMBRAIL - TEUCQUAM

MAISON DE VENTES



*International PRESTIGE
Auction
AMBASSADOR Hotel -
PARIS*

*Saturday September 21,
2013 at 1.30 pm
Collectible DOLLS, TOYS,
GAMES, AUTOMATONS &
CHILDREN'S Books*



Vente aux Enchères
Internationale de
**POUPEES, JEUX,
JOUETS,
AUTOMATES de
Collection**

Samedi 21 Sepvembre 2013 à 14h
Hôtel AMBASSADOR-PARIS 16 Bld Haussmann

1-« Madame Elie MARTIN » Très beau et grand portrait, huile sur toile par Edouard DEBAT-PONSAN, encadrement d'origine en bois doré. Signé de l'artiste (circa 1885) Format: 74x92 cm avec son cadre.

12/1900

2-« Madame Elie MARTIN » portrait au pastel coloré et signé par BESSIERES d'ISTRIES. Format : 45x37 cm. Encadrement de bois doré dans le style Louis XVI.

6/900

3-Le bureau d'Elie MARTIN. Grand bureau en bois de style Neo Renaissance de 1889 avec garniture sculptée de feuilles de vignes et grappes, casiers amovibles sur le plateau et deux rangées de deux tiroirs sous la ceinture dont à secret. Format : 130x130x75 cm.

5/800

4-Très original ensemble de bureau en faïence avec sujet de jeu de cartes et dominos, comprenant quatre pièces: une boîte en forme de dé avec son couvercle. H 10 cm, un pot à crayon, un vide poche et une coupelle en forme de carte à jouer. (circa 1913)

90/120

5-Extrêmement rare ensemble de 8 paires de flambeaux fantaisie caricaturaux en régule comprenant : 4 paires non signés, 3 paires signés **François GEORGE** et une paire et un isolé signée Emile **GUILLEMIN**. Ce sont ici des caricatures de types parisiens bien connus dans la période Restauration (circa 1840)

5/850 chaque couple ou paire

A-« Les chanteurs des rues » H 28 et 29 cm. Signés François GEORGE

5/850

B-« Les Nains comédiens » H 18 et 21 cm. Signés François GEORGE. Petit manque à une épée.

5/850

C-« Le Peintre et le poète ». H 31 cm. Signés François GEORGE.

5/850

D- « Les danseurs » H 38 cm. Non signés avec couvercle amovible formant le haut des chapeaux.

E-« Monsieur et Mademoiselle » H 31 cm. Non signés.

5/850

F-« L'examineur et le trouffion » non signés H 35 cm

5/850

G-« La Comedia del Arte » H 30 cm. Non signés.

5/850

H-« Le joueur aux courses et le jockey » H 33 cm (petit accident au pouce droit du jockey) signés

E.GUILLEMIN

5/850

I-« Le marinier » H 35 cm. Signé E.GUILLEMIN.

5/850

6-Fac similé de la Médaille de l'Exposition Universelle de 1878 à Paris avec son encadrement d'origine. Format : 26x30 cm. Encadrement bois noir avec lettrage doré.

120/200

7-Fac similé de la Médaille de l'Exposition Universelle de 1880 à Melbourne avec son encadrement d'origine. Format : 26x30 cm. Encadrement bois noir avec lettrage doré.

120/200

8-Fac similé de la Médaille de l'Exposition Internationale de 1883 à Amsterdam avec son encadrement d'origine. Format : 26x30 cm. Encadrement bois noir avec lettrage doré.

120/200

9-Médaille nominative originale en cuivre de l'Exposition Universelle de 1878 au nom d'Elie MARTIN. Diamètre 7 cm.

120/200

10-Médaille non nominative originale en cuivre de l'Exposition Internationale de 1883 à AMSTERDAM. Diamètre 7 cm.

120/200

11-Médaille nominative originale en cuivre de l'Exposition Universelle de 1889 au nom d'Elie MARTIN. Diamètre 6,5 cm.

120/200

12-Fac similé en cuivre de la Médaille de l'Exposition Universelle de 1878 à Paris en deux parties.+ Fac similé en métal argenté de la Médaille de l'Exposition Universelle de 1889 à Paris en deux parties. + Fac similé en métal doré de la Médaille de l'Exposition Internationale de 1883 à Amsterdam en deux parties. + Revers en métal argenté de la médaille de l'Exposition Internationale de Melbourne en 1880. Diamètre 5 cm. Porte l'inscription « VITAM EXCOLVERE PER ARTES ».

90/120

50/90

15-Ensemble de documents anciens émanant de ROCHEFORT et de LA ROCHELLE tels que convention de mariage d'André Sébastien MARTIN du 28 décembre 1773. (arrière grand père d'Elie MARTIN) (sur parchemin), + le mariage révolutionnaire de Jean Baptiste André MARTIN du 27 Vendémiaire An X, + actes de naissance d'Alexandrine MARTIN le 10 septembre 1810 et sa notoriété après son décès le 22 novembre 1834, + acte de naissance de Jean Léon MARTIN le 8 mai 1810 et son baptême le 26 avril 1825, le Conseil de famille du 21/2/1829,
90/120

16-Procès Joseph MARTIN commissaire de la Marine au port de LA ROCHELLE contre le Sieur BARDET pilote sur les Vaisseaux du Roi du 27 août 1763. Document commence par : »...*Louis Jean Marie de BOURBON, duc de Penthièvre, amiral de France, Salut, les gens tenant l'amirauté de France au siège général de table de marine au Palais de France à paris / A TOUTS ceux qui ont présentés lettre s verront savoir faisons que comme santance rendue en l'amirauté de La Rochelle, vingt sept aout mille sept cent soixante trois sur la procédure respective des parties entre sieur Joseph MARTIN, commissaire de la marine au port de La Rochelle, d'une part et le sieur BARDET pilote sur les vaisseaux du Roi....* »... + divers documents relatif à des travaux sur la route d'ALIGRE à NANTES par le sieur Sébastien MARTIN conducteur des travaux du Roi (1722(1769-1776-1785)
50/90

17-Divers documents relatifs à André MARTIN et Pierre GRENON (hypothèques diverses, billets à ordres, etc... (1848-1856) cantons de LA ROCHELLE
50/90

18-Divers documents relatifs à Elie MARTIN (Livret militaire (classe 1861) Divers baux, Société MARTIN & Fils, carte de France ancienne, factures diverses.
90/120

19-Ensemble de 8 plaques photographiques en verre (format ; 12x9 cm) et 7 plaques photographiques en verre (format : 13x18 cm dont une accidentée) avec Madame Jeanne MARTIN et son fils Maurice.
120/180

20-Ensemble de documents relatifs à Maurice MARTIN (livret Militaire, livret de famille, cartes postales à « Mimi », baux du 17 rue du Pont aux Choux, la société MARTIN & Fils, la Société MARTIN & BONNEAU, cession de l'entreprise à la Société « Le Zoo Mécanique » avec lettre du magasin « AU NAIN BLEU»,
50/90

21-Poèmes, nouvelles et contes de Maurice MARTIN, nombreuses pièces manuscrites.+ Ensemble de lettres manuscrites par Madame Marcelle TIREL encore jeune fille à Maurice MARTIN.
50/90

22-Ensemble de 5 cartes de visites différentes de la maison MARTIN et MARTIN & BONNEAU.. (1878 à 1835) + ensemble de cartes identiques.
86/90

23-Cahier de commandes des Grands Magasins et grossistes pour 1933. Avec les détails de réparations et de ventes des diverse objets vendus par la maison MARTIN cette année là. + trois factures anciennes de Grands Magasins « AU LOUVRE » « Galeries LAFAYETTE » et « PAUVRE JACQUES ».
75/90

24-Ensemble de documents relatifs à la famille BOGROS (lettre de Madame Veuve BOGROS aux MARTIN, succession de Madame BOGROS inventaire des dettes à Madame BOGROS par sa fille Blanche).
90.120

25-Important lot de factures de diverses entreprises pour la maison MARTIN (horlogerie, mécanique, bijouterie, assurances, etc...etc..)
90/120

27-Ensemble de 7 cartes postales anciennes de LUZY (circa 1905)
50/90

28-Ensemble de cartes postales anciennes de La ROCHELLE + une carte postale avec scout et voiture à chien.
75/90

29-Ensemble de 7 cartes postales dont deux avec bagnards à La ROCHELLE et 5 avec bateaux et marins.
60/90

30-Album de photographies anciennes de LA ROCHELLE . Format à l'italienne en percale rouge avec lettrage doré et dos cuir rouge. Format :27x19 cm. + « La Bonne ville de La ROCHELLE » par Georges MUSSET (1912) FOUCHER éditeur. Format : 34X26 cm.
50/90

- 32-**Ensemble de deux albums de photographies anciennes concernant la Famille MARTIN dont certaines de NADAR. Grand album, couverture cuir sur carton, sans fermoir. Format : 28x22 cm petit album, couverture bois, dos cuir, marqué « Souvenir » 18x16 cm. (circa 1865-1913)
120/220
- 33-**Album de photographies avec quelques grandes photographies du Panorama LILLIPUT. Format: 27x30 cm. (1865-1913)
120/220
- 35-**Très belle TOUR EIFFEL en bois découpé en deux parties. H 1m (circa 1910) Très légers petits accidents.
250/350
- 37-**Catalogue ancien des automates et jouets mécaniques de la maison ROULLET-DECAMPS. Format : 16x24,5 cm. Première page déchirée. Bien complet de tous les modèles (circa 1895) 56 pages.
5/900
- 38-**Catalogue jouets mécaniques allemand de la maison C.G. EHMANN. (circa 1905) Format à l'italienne : 28x22 cm. Intérieur 24 pages avec photographies d'époque.
2/400
- 39-**Très rare catalogue de la maison Elie MARTIN. Format 14x22 cm,12 pages. Avec photographies d'époque. (circa 1902)
3/500
- 40-**« **Les Réservistes** ». Deux assiettes en faïence de LUNEVILLE. Diamètre : 20 cm.
40/75
- 41-**Licence anglaise originale sous pochette carton imitation cuir avec lettrage doré concernant le brevet 126759 du 30/9/1878 relatif à un bateau jouet à propulsion mécanique. Format pochette : 33x15 cm. (chez DESNOS)
120/150
- 42-**Ensemble de 5 brevets originaux et certificats d'additions d'Elie MARTIN, à savoir : Certificat d'addition au brevet N° 123 157 du 12 mars 1878 pour une disposition mécanique propre à faire tourner un arbre, un essieu, etc.. soit à droite, soit à gauche.. à volonté. (chez DESNOS) + Brevet d'invention N° 126599 du 19 septembre 1878 pour un système de propulsion pour bateaux jouets ou poissons, etc...(chez DESNOS) + Copie du certificat d'addition au brevet N° 129 618 du 15 mars 1879 pour la «grenouille amphibie» mais montrant le dispositif qui en découle « les scieurs de long ». (chez DESNOS) + Brevet d'invention N° 132136 du 7 aout 1879 concernant « L'Exercice des Réservistes ». (chez DESNOS) + Brevet d'invention N° 186888 du 9 novembre 1887 concernant Un nouveau genre de mécanisme actionnant des animaux jouets pour les faire avancer, reculer, etc... ». (chez DESNOS) (séparation sur demande)
- 45-**« **Le Roi s'amuse** » superbe jouet mécanique par Elie MARTIN représentant le Bon Roi Henri IV à cheval avec son fils sur son dos. D'après le tableau se trouvant à Pau. Tête du roi en carton modelé et en biscuit pour l'enfant, habits d'origine en velours et soie, Croix du Saint Esprit en métal. Parfait état d'origine et de marche. L 30 cm H.20 cm. (circa 1896) Pièce unique.
18/3000
- 46-**Très rare affiche de la pièce « le Roi s'amuse » de Victor HUGO présentée et jouée en 1832 une seule fois, puis rejouée 50 ans plus tard. Format : 125x91 cm.
7/800
- Extremely rare original paper poster of the French Comedia « Le Roi S'amuse » by Victor Hugo. Only played one time in 1832 and again 50 years later. This poster is one of a unique show after 1852. Size : 50x36 ».*
- 47-**« **Henry IV et ses enfants** » gravure en noir et blanc d'après de tableau peint par INGRES et gravé par RICHAUME. Format 68c58 cm. Tache sur le coté droit dans la bande blanche. Encadrement bois.
90/120
- 48_** « **Henry IV et ses enfants** » belle gravure en taille douce d'après le tableau original qui se trouve à Pau, bel encadrement époque Restauration. (circa 1830) Format:42x39 cm. Quelques taches.
90/120
- 49-**« **Quand Henri le Grand était petit** » par Honoré BRUNEL & Jacques MORLINS superbement illustré par Albert ALIET (Editions DELAGRAVE Paris (1934) Format : 25x33 cm.
50/90
- 50-**« **MEPHISTOTHELES ou ASMODEE, le diable boîteux** ». rare et superbe automate par Elie MARTIN de nature très réaliste avançant sur deux béquilles. Habillage velours et satin de soie, visage en carton modelé, Parfait état d'origine mais mécanisme bloqué. H 35 cm. (circa 1890)
5/600
- 51-**« **Clown jouant au diabolo** » Rare et très joli automate par Elie MARTIN, représentant un clown a tête en biscuit coulé, qui joue avec son diabolo, parfait état de fonctionnement habit restauré. H 45 cm. Sur socle en bois. S'incline, lance son diabolo et le rattrape. (circa 1910)
7/900
- 52-**« **Crocodile** » Extraordinaire automate par Elie MARTIN, faisant les mouvements naturels de la marche de ce reptile, ouvre et ferme sa gueule, yeux en verre, corps en carton pâte et bois, puissant mécanisme à clef de pendule. L 80 cm. Bel état général et de marche. (circa 1896))
8/1100

- 53-« ONDINE »** poupée nageuse par Elie MARTIN avec tête en biscuit de fabrication allemande à bouche ouverte, yeux fixes bleus en verre, état d'origine avec « rosette » sur le ventre. Parfait état de marche (circa 1902). L 40 cm.
7/900
- 54-« Eléphant »** par Elie MARTIN marchant et se dandinant avec mouvement des oreilles. L 35 cm. Recouvert de peau fine et couverture de velours grenat avec franges dorées, yeux en verre. Manque les deux défenses. (circa 1900) Parfait état de fonctionnement.
7/1300
- 55-« Ours polaire marchant »** automate par Elie MARTIN, bouge la tête et avance, carton moulé recouvert de peau, mécanisme avec chaîne de Vaucanson, L 40 cm. Mécanisme en état de marche mais chaîne défectueuse sur l'avant (à remettre). Etat d'origine.
3/500
- 56-« Chien sauteur »** par Elie MARTIN, corps carton moulé recouvert de peau, saute et remue la queue, mécanisme avec clef « rosette ». L 24 cm. (circa 1895) Bon état général et de fonctionnement
3/400
- 57-« Chien sauteur »** par Elie MARTIN, corps carton moulé recouvert de peau, saute et remue la queue, mécanisme avec clef « rosette ». L 24 cm. (circa 1895) Bon état général et de fonctionnement
3/400
- 58-« Charrette attelée d'un zèbre avec jockey »** par Elie MARTIN, charrette en bois avec roues cerclées de métal, jockey avec tête en biscuit et habillage d'origine. L 43 cm. Fixation zèbre à revoir. Etat de marche avec clef « rosette ».
350/550
- 59-« Tigre bondissant »** par Elie MARTIN, en carton moulé recouvert de fourrure, yeux en verre, gueule ouvrante, Bel état général. Etat de marche et d'origine. L 42 cm. (circa 1913) + Brevet d'invention N° 430 855 du 10/6/1911 (Chez CHASSEVENT successeur de DESNOS) concernant « jouet à mouvements automatiques » (le tigre sauteur) avec documents de prorogation de délai en raison de la guerre jusqu'en 1926.
7/800
- 60-« Lion bondissant »** par Elie MARTIN, en carton moulé recouvert de peau et fourrure, avec gueule ouvrante et saut L 45 cm. Bel état général et de fonctionnement. (circa 1913)
6/900
- 61-« Lion bondissant »** par Elie MARTIN, en carton moulé recouvert de peau et fourrure, (quelques manques) avec gueule ouvrante et saut L 45 cm. Etat moyen mais fonctionnant parfaitement. (circa 1913)
3/400
- 62-« Tigre bondissant »** par Elie MARTIN, en carton moulé recouvert de fourrure, yeux en verre, tête bougeant de droite à gauche et de gauche à droite, accident à une jambe. Etat de marche et d'origine. L 42 cm. (circa 1913)
3/400
- 63-« Singe aux cymbales »** par Elie MARTIN, H 28 cm, corps en carton recouvert de fourrure, visage modelé en carton pâte, en parfait état de marche et d'origine. Avec queue porteuse et yeux en verre. (circa 1920)
7/900
- 64-« Malgache sauteur »** par Elie MARTIN, rare personnage automate sauteur avec tête en papier modelé et peinte de façon caractérisée représentant un danseur sauteur malgache avec son habit d'origine. H 27 cm. Etat d'origine et de fonctionnement, petites écaillures sur le visage.
6/900
- 65-« Oiseau chanteur sur un arbre »**, prototype d'un automate par Elie MARTIN avec oiseau en métal animé placé sur la cime d'un arbre. H 50 cm. Etat de marche mais entièrement à réviser. (circa 1890)
2/300
- 66-« Chien marchant »** grand modèle, fabrication Elie MARTIN (circa 1912), moteur d'horlogerie avec chaîne de Vaucanson. L 35 cm. Parfait état de marche avec sa clef.
9/1200
- 67-« Carpe rouge »**, poisson godillant par Elie MARTIN avec sa queue et mouvement des nageoires. L 24 cm. Corps en métal estampé, mécanisme sur bois avec rosette typique. (circa 1900) Yeux en verre.
9/1300
- 68-« Baleine ou Dauphin »** métal et bois, yeux en verre, nage en remuant sa queue et chasse l'eau par son éventail au moyen d'un piston placé à l'intérieur du corps. L 40 cm. Bel état général et de fonctionnement. Rare. (circa 1912) Fonctionne avec clef de pendule. + Brevet d'invention N° 399 454 du 22 avril 1908 (chez CHASSEVENT successeur de DESNOS) concernant « un poisson-jouet » (baleine ou dauphin). (chez DESNOS)
9/1300
- 69-« Mouquetaire avec cheval sautant »**, by Elie MARTIN, tête buste en celluloïd, cheval en carton moulé recouvert de peau et yeux en verre. L 24 cm. Parfait état de marche avec clef « rosette ». (circa 1912) Habit d'origine en velours.
2/300
- 70-« Cavalier avec cheval sautant »**, par Elie MARTIN, tête buste en celluloïd, cheval en carton moulé recouvert de peau et yeux en verre. L 24 cm. Parfait état de marche avec clef « rosette ». (circa 1912) Habit d'origine en velours
2/300

- 71-« Fillette tirant une charrette »**, par Elie MARTIN, charrette en bois avec roues cerclées de métal, fillette avec tête en biscuit coulé de fabrication de LIMOGES, bouche ouverte, yeux fixes bleus en verre, corps composition, mains manquantes. Petites réparations. L 35 cm. Etat de marche. (circa 1925)
450/550
- 76-« Ours polaires marchant »** à restaurer, une jambe à remettre. Mécanisme en état de marche. Etat d'origine. (circa 1900)
120/300
- 76-« Ours polaires marchant »** à restaurer, une jambe à remettre. Mécanisme bloqué. Etat d'origine. (circa 1900)
120/300
- 77-« Ours sauteurs musiciens »** ensemble de trois ours en carton moulé recouvert de fourrure. H 24 cm. A restaurer. (Seront vendus séparément) (circa 1896)
75/120 chaque
- 78-« Chiens sauteurs comiques »** ensemble de trois chiens assis sauteurs en carton moulé recouvert de fourrure. H 24 cm. A restaurer (seront vendus séparément) (circa 1896)
75/120 chaque
- 79-« BROCHET »** en métal estampé et bois avec yeux en verre, gueule ouvrante et nageoire et queue mobiles, mécanisme à restaurer. L 40 cm. (circa 1885)
2/300
- 80-« BROCHET »** en métal estampé et bois avec yeux en verre, gueule ouvrante et nageoire et queue mobiles, mécanisme à restaurer. L 40 cm. (circa 1885)
2/300
- 83-**Ensemble de 7 cavaliers avec tête buste en celluloïd, habillage velours, corps en carton moulé et mains en métal. + une tête en remplacement d'une accidentée. H 17 cm. (Séparation dur demande)
2/350
- 84-**Deux cavaliers avec tête en biscuit coulé, bouche ouverte et yeux en verre (manquant à l'un, corps en carton moulé et mains mobiles en métal. H 16 cm. + 10 pistolets en métal estampé. (circa 1912)
90/150
- 87-«Le Palais Royal incendié»** superbe maquette automate avec façade en bois sculpté avec bas reliefs et statues diverses. Pompiers lilliputiens sur chaîne de Vaucanson à l'intérieur et sur le toit. Format : 165x63x67 cm. Bois, colonnes en marbre rose, décors en cuivre et laiton estampé, fenêtres en verre. (1889)
8/1500
- 88-**Ensemble de documents relatifs au Panorama « LILLIPUT », comprenant : un carnet à dessins de format oblong avec croquis des mouvements, trois plaques photographiques en verre format 13x18 cm ;du Panorama,le brevet MOTTE,la patente pour le spectacle, la « harangue » manuscrite, la lettre pour le journal l'Aurore, le bail du 75 rue de Clichy et diverses factures afférentes à l'exposition du Panorama « LILLIPUT ».
2/300
- 89-**Le «**Restaurant Modèle**» maquette du Restaurant avec sa façade en bois sculpté, balcon couvert avec deux superbes peintures murales, terrasse sur le toit, sculptures en bronze. Format : 71x31x50cm. + parties de portes d'origine et de la grille d'entrée.
5/700
- 90-**L'«**Hôtel du Lion d'Or**» maquette en bois sculpté de l'Hôtel du bord de mer. Format : 65x35x35 cm.
3/400
- 91-**Le « **Jardin astronomique** », (ce qu'il en reste) : un parterre en forme de comète L 33 cm avec un réverbère de jardin à trois lampes et son parterre et un arbre+ trois réverbères muraux à trois lampes. H 22 cm. + trois réverbères à trois lampes + trois à une lampe. H 22 cm. + deux globes et une cage à ampoule. Belles pièces ouvragées en cuivre, métal et verre opalin.
2/300
- 101 -« Les Jouets de Garçon »** originale huile sur toile représentant un garçonnet sur son cheval à bascule entouré d'une multitude de jouets sous l'œil bienveillant du professeur NIMBUS. Format : 90x65 cm signé en bas au centre « Daniel RUGIER et daté 1938. Encadrement de bois doré.
3/400
- 102-« Enfants et jouets »**, huile sur toile avec scène d'intérieur montrant trois enfants avec de nombreux jouets. Encadrement de bois doré. Format : 38x31 cm. (circa 1900)
350/650
- 103-146 du 22/6/13 Aux-« Le Dernier né »** jolie scène familiale dessinée à la plume et rehaussée d'aquarelle. Format 31x45 cm. Encadrement de bois doré. Signée et datée en bas à gauche : Guy TROCHAUD 09/1946.
50/90
- 104-« Partant pour la guerre »** charmante huile sur toile représentant BECASSINE avec « Piou-Piou » partant sur le front Encadrement bois. Signé Zoé. Format : 47x56 cm.
50/90
- 105-**Trois ouvrages sur les poupées et les habits de poupées à faire soi même. « **Reflexions on Fashion** » (en anglais) « **How to dress old-fashioned Doll** » (en anglais avec patrons et « **Antique bisque Doll** » en japonais.
30/50
- 106-**Ensemble de trois ouvrages sur les automates. « Automates » catalogue d'exposition à trianon (couverture avec déchirure. + « Les automates » par Jean BEDEL « Les automates » par Prasteau.
30/50

107-« Mlle MIMI à Paris » Album de bandes dessinées illustrées par Jean DUCE aux éditions GAUTIER-LANGUEREAU à Paris (1931). + carte à système avec nécessaire à aiguilles avec scène enfantine (circa 1930)
30/50

108-« La Vie de POLICHINELLE » par Octave FEUILLET (Collection HETZEL & cie (1881) + « **GUIGNOL animé** » livre à système des Editions de Varenne (1951) Bel état général.
150/180

109-« Jeanne la bonne petite Marraine » par Octave FERRE avec illustrations par J.DESANDRE, Editions Bernardin-béchet (1878). Couverture en percale rouge avec lettrage et dessin doré, tranche dorée. Belles illustrations en couleurs.
2/250

110-Rare « Almanach 1892 » par Kate GREENAWAY. Format 10X8 cm.
150/200

111-« POLICHINELLE » Ensemble de 12 plaques de lanterne magique avec le coffret bois
150/180

112-Petit Voyage autour du monde, ouvrage amusant, propre à préparer les enfants à l'étude de la géographie » par Pierre BLANCHARD (1826) ornée de 6 gravures en noir et blanc. Editions Pierre BLANCHARD. Format in 8. reliure cuir . + **113 du 2/2/13-Ensemble de 11 boîtes publicitaires en cartonnage pour TAIOCA** avec images chromolithographiées sur le devant + Important lot de cartes de visites publicitaires, comprenant: REBUS-Tableaux du LOUVRE-Les Péchés capitaux-Grotesques-Animaux habillés-Fêtes commémoratives-Images en relief (Chocolat POULAIN)-Enfants-Histoire de France enfantine (Chocolat POULAIN)-Personnages célèbres (Chocolat POULAIN)-Lot divers
120/220

113-Lot de divers catalogues concernant les trains jouets (JEP, JOUEF, MÄRKLIN) jouets japonais, automates, etc..
50/90

116-Poupée BLEUETTE N° 2B, tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, taille 8/0, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 27 cm. Habillage ancien (circa 1933)
8/1000

117-Ensemble de magazine de la « Semaine de Suzette » (1919-1930-1918-1926-)
80/120

118-Rare école en papier avec petites poupées, quatre pupitres, bureau et maîtresse d'école et 8 élèves avec très nombreux accessoires et vêtements à changer, etc.. Dans son cartonnage d'origine. Format boîte : 29x20 cm. (circa 1910)
2/300

119-« The Pretty Village » (A Toy Town) charmant jeu en papier d'origine américaine de la maison Mac JOUGHLIN, consistant à construire un village avec quatre maisons à construire sur un terrain. Accessoires manquants à remplacer par des personnages en papier. Très décoratif. (circa 1897)
75/120

120-« GRAND BAZAR PARISIEN » grande et superbe boutique avec articles de Noël avec leurs attaches d'origine. Format : 75x65x20 cm. Petit manque de stuc sur un des pilastres. Très bel état de fraîcheur (circa 1890)
18/2000

121-Très belle « EPICERIE PARISIENNE », en bois, carton et tissu de fabrication française de la Société Jeux et Jouets Français (circa 1904), complète avec son auvent en tissu bicolore modulable, sa galerie à décor de feuilles en laiton, ses accessoires avec leurs attaches d'origine, la clef du tiroir caisse et la balance en métal. Format : 42x22x45 cm.
350/550

122-« EPICERIE » en bois peint en vert et cartonnage. Format : 40x42x17 cm (circa 1900) Un fond de tiroir manquant. Balance et petits poids, nombreux accessoires anciens.
75/120

123-« EPICERIE » en bois peint avec son comptoir séparé, balance avec poids et accessoires divers. Format : 46x34x9 cm avec son comptoir.
120/150

124-Grande et originale maison de bord de mer en bois et métal à trois étages et 5 pièces, avec équipement électrique, ascenseur et deux escaliers intérieurs. Balcons et auvent aux fenêtres. Format : 7535x80 cm. Vitres en plastiques (certaines manquantes sur le coté de l'ascenseur et sur l'avant. Marque « Jouets THOMAS ». Toit amovible cachant l'équipement électrique. (circa 1950)
4/750

125-« MAISON d'ECOLE » charmante école de campagne avec 8 élèves et la maîtresse d'école en composition, pupitres, cahiers, etc.. Boîte d'origine en cartonnage format l'école s'ouvrant sur l'avant et le dessus. Format :31x20x22 cm. Fabrication française de la maison NICOLAS & KELLER (marque NK ATLAS (circa 1912) Bel état général.
2/350

126-Jolie étable en bois peint. Format : 34x21x22 cm avec une chèvre articulée en bois peinte à la main L 18 cm.(circa 1912)
1/130

131-Exceptionnelle et rare petite poupée en bois anglaise du XVIIIème siècle avec buste d'une pièce, bouche fermée, yeux fixes en verre places en intaille, cils dessinés en "mille pattes", membres articulés aux coudes et aux genoux, mains pelle avec doigts séparés. Superbe robe d'origine en soie brodée avec décor en fil d'or et rehaussés de fleurs en métal estampé, dessous et souliers d'origine, perruque d'origine avec queue tressée et chapeau assorti avec décor de fleurs en métal. Fichu en fil d'or sur les épaules. H 27 cm. Extrêmement rare dans cette petite taille.

12/15000

132-Rare et originale poupée avec tête buste et avant bras en carton moulé avec bouche fermée, yeux en verre places en intaille, corps d'origine en bois articulé et sculpté. H 35 cm (début XIXème) perruque d'origine en cheveux naturels frisés, manteau ancien en lainage bicolore., chaussettes en soie.

6/800

133-Très bel et fin «Enfant Jésus» en bois sculpté sexué se tenant debout sur un petit nuage. H34 cm. (XVIIIème) Très bel état général.

25/3000

134-Très rare jouet à trainer représentant un Grand Père Noël en carton moulé sur plateau en bois avec roulettes, avec sa hotte amovible contenant des jouets. H 55 cm (circa 1900).

8/1200

135-"L'automobile du Père Noël", voiture en métal avec Père Noël en carton moulé, L 25 cm H 25 cm. Moteur en sapin et fagots de bois dans le coffre.

1/1200

136-Superbe bébé BRU de la première période (Léon Casimir BRU, circa 1880) avec tête en biscuit pressé pivotante sur collerette, très pâle et de superbe qualité, (porte la marque du trou du modèle têteur dans la nuque ressemblant à un point et un croissant...), bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine en peau ployant avec avant bras en biscuit, bras légèrement plus grands. Perruque blonde d'origine en mohair avec sa calotte en liège. Porte une superbe robe de style ancien en velours bleu et dentelle, souliers anciens en cuir avec chaussettes, dessous anciens. H 55 cm.

18/22000

137-Exceptionnel Bébé BRU de la première époque Léon Casimir BRU (circa 1880), tête en biscuit pressé pivotante sur collerette, très pâle et très belle qualité, (porte la marque du trou du modèle têteur dans la nuque ressemblant à un point et un croissant...), bouche fermée, yeux fixes bruns en émail, corps d'origine en peau ployant avec avant-bras en biscuit, diverses réparations d'usage sur le corps. H 72 cm. Perruque contemporaine blanche bouclée en astrakan. Porte un superbe costume ancien en soie bicolore restauré et chapeau ancien assorti, dessous et souliers anciens.

18/24000

138-Très beau bébé BRU (période Léon Casimir BRU, circa 1881), tête en biscuit pressé pivotante sur collerette, cassée, recollée sur le coté gauche avec restauration sur le front, bouche fermée, yeux fixes bruns en émail, gravée BRU Jeune dans la nuque, corps d'origine ployant en peau avec avant bras en biscuit. H 43 cm. Robe rouge en soie ancienne avec dentelle, souliers en cuir ancien avec chaussettes assorties, perruque blonde d'origine avec sa calotte et bonnet en dentelle et soie.

5/7000

139-Beau Bébé JUMEAU à tête en biscuit pressé modelé par Albert Ernest CARRIER-BELLEUSE, tête en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, oreilles rapportées, corps d'origine entièrement articulé en composition et boules de bois avec poignets fixes. Taille 12. H 65 cm. (circa 1880) Porte une robe en coton blanc et un chapeau de paille ancien. Souliers d'origine en cuir signés Bébé JUMEAU.

10/15000

140-Bébé JUMEAU à tête en biscuit pressé modelé par Albert Ernest CARRIER-BELLEUSE (circa 1883), tête en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bruns en émail, oreilles rapportées, corps entièrement articulé en composition et bois avec poignets fixes d'une taille plus petite, taille 16. repeint. H 75 cm. Perruque de style ancien en mohair, Habillage de style ancien + déguisement de clown.

18/22000

141-Exceptionnel grand Bébé STEINER avec tête en biscuit pressé, bouche fermée, yeux mobiles bleus en émail avec système breveté. Moule FIGURE C8, 5^{ème} catégorie avec corps d'origine en composition avec 5 articulations. (circa 1889). H 1 m qui est la plus grande taille chez ce fabricant. Robe et dessous anciens. Perruque d'origine en cheveux naturels et calotte d'origine en carton moulé. Porte un superbe costume de voyage d'enfant en deux pièces en velours bleu de style XVIIIème avec chapeau tricorne en feutre assorti, souliers anciens.

65/8000

141-Bébé Jules Nicolas STEINER (période 1888), tête en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, gravée Série C 0 dans la nuque, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois avec poignets fixes. Perruque blonde ancienne en mohair avec calotte en liège. Habillage ancien en coton bleu pâle avec bottines en cuir brun et chapeau de paille ancien assorti. H 35 cm.

35/4200

142-Beau Bébé JUMEAU, période Ste JUMEAU & Cie, circa 1891), tête en biscuit coulé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, porte la décalcomanie rouge Déposé, Tête Jumeau, breveté SGDG dans la nuque, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois avec poignets fixes. Portant le tampon bleu « Médaille d'or JUMEAU » dans le bas du dos, taille 9. H 50 cm. Costume marin ancien et souliers en cuir d'origine signés avec l'abeille. Porte une superbe perruque blond doré en moahiar avec sa calotte d'origine.

35/4000

143-Petit Bébé JUMEAU, période Société JUMEAU & Cie, circa 1892), tête en biscuit coulé, léger fêle sur le front avec minuscule éclat, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, porte la décalcomanie rouge DEPOSE TETE JUMEAU dans la nuque, corps d'origine entièrement articulé avec tampon bleu JUMEAU Médaille d'or dans le bas du dos, un doigt accidenté main gauche et main collée. Porte un joli habillage de Pierrette ancien en soie (fusée) perruque blonde d'origine en cheveux naturels avec sa calotte, dessous et chaussettes anciennes. H 32 cm.

5/900

144-Bébé JUMEAU avec tête en biscuit coulé, période Société JUMEAU & Cie, circa 1890, avec ouverture dans la nuque pour le système d'yeux dormeurs, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, gravée TETE JUMEAU breveté SGDG dans la nuque, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois avec le tampon bleu JUMEAU Médaille d'or dans le bas du dos, habillage en coton rayé ancien, chapeau de paille doublé et souliers anciens, taille 12. H 60 cm, perruque blonde d'origine en cheveux naturels avec la calotte en liège.

13/2000

145-Bébé Etienne DENAMUR de grande taille, tête en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. Gravé E14D dans la nuque sans le mot DEPOSE H 80 cm., habillage ancien en coton blanc et roue avec bonnet assorti. (circa 1890)

4/5500

146-« Le Petit Parisien », Petit bébé STEINER, période Jules Nicolas STEINER, tête en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, moule A7, corps d'origine semi articulé, bras non d'origine. H 36 cm. Perruque d'origine blonde en mohair avec sa calotte en carton. Porte une très jolie robe ancienne en soie rouge avec chapeau de paille ancien. (circa 1894)

15/1800

147-Bébé JUMEAU, période Ste JUMEAU & Cie, circa 1892), tête en biscuit coulé, bouche fermée, yeux fixes bruns en émail, porte la décalcomanie rouge Depose Tete Jumeau dans la nuque, taille 12. H 60 cm. Corps d'origine entièrement articulé en composition et bois, perruque brune en cheveux naturels d'origine avec sa calotte en liège, habillage ancien en soie avec chapeau assorti, souliers en moleskine noirs signé de la poupée en chemise (ALART)

2/2300

148-Bébé JUMEAU (période Ste JUMEAU & Cie, circa 1895), bouche fermée, yeux bleus en émail, restauration tempe gauche, porte la décalcomanie rouge DEPOSE TETE JUMEAU dans la nuque, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois avec quelques repeints, taille 11. H 56 cm. Calotte en liège d'origine en et perruque brune ancienne en cheveux naturels. Porte une robe ancienne en coton + deux robes et un manteau anciens.

8/900

149-Bébé de Paris avec tête en biscuit pressé de la maison RABERY & DELPHIEU, bouche fermée, yeux fixes bruns en émail, gravée R 0 D, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois poignets fixes. H 43 cm. Habillage superbe en bretonne de Pont Aven, perruque blonde d'origine en mohair. (circa 1889)

35/4300

150-Bébé de Paris avec tête en biscuit pressé de la maison RABERY & DELPHIEU, bouche fermée, yeux fixes bruns en émail, gravée R 8 D, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois poignets fixes. H 60 cm. Habillage de style ancien, perruque ancienne brune en cheveux naturels . (circa 1889)

35/4300

151-Bébé JUMEAU, période Ste JUMEAU & Cie, (circa 1895) tête en biscuit coulé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 33 cm. Taille 4. Porte la décalcomanie rouge dans la nuque « DEPOSE, TETE JUMEAU breveté SGDG, perruque blonde en mohair et calotte d'origine en liège.

15/1900

152-Bébé BAYEUX-MOTHEREAU (circa 1890), tête en biscuit pressé (restauration sur le front), bouche fermée, yeux fixes bleus à rayons, gravée B 11 M dans la nuque, corps d'origine entièrement articulé en composition avec poignets fixes. H 65 cm, perruque d'origine blonde en mohair sur calotte en liège comprimé, habit de style ancien en velours et soie.

3/4000

153-Bébé JUMEAU, modèle réclame (période Ste JUMEAU & Cie, circa 1895), tête en biscuit coulé avec bouche fermée non signée, yeux fixes bleus en émail, fêle et petit éclat derrière l'oreille droite, corps entièrement articulé en composition et bois taille 3. H 30 cm Perruque ancienne brune en cheveux naturels. Porte une chemise JUMEAU avec fleurs bleues, souliers anciens en cuir noir. Présentée dans une malle avec quelques vêtements de style ancien. Format malle : 30x21x22 xm.

5/600

154-Rare petit bébé Bru de la première période avec tête en biscuit pressé pivotante sur collerette, restauration sur le visage coté droit, yeux fixes bruns en émail, bouche fermée, corps d'origine ployant en peau avec avant bras en biscuit doigts restaurés main droite et réparation mollet gauche. Taille 4/0 H 27 cm. (circa 1885)

25/2800

155-Très rare petit bébé JUMEAU (période Emile Louis JUMEAU, circa 1889), tête en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, cassée et recollée sur l'oreille gauche et coté de la tempe gauche, gravée E 1 J dans la nuque, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois avec poignets fixes et avec tampon bleu JUMEAU Médaille d'or dans le bas du dos. H 22 cm.

15/1800

156-Rare petit bébé STEINER, tête en biscuit pressé bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, modèle Série C taille 0, cassée sur l'arrière de la tête, corps d'origine entièrement articulé en composition avec poignets fixes, boucles d'oreilles d'origine, perruque blonde d'origine et porte une petite robe ancienne en coton blanc à broderies et dentelle. H 26 cm (circa 1889)

25/2800

157-Très beau bébé à tête de la porcelainerie de François GAULTIER en biscuit pressé avec bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps entièrement articulé en composition et bois avec poignets fixes. Gravée F 6 G dans la nuque. H 36 cm (circa 1889)

4/4200

158-Bébé JUMEAU, période Emile Louis JUMEAU, circa 1885), tête en biscuit pressé (cassée et recollée sur le front coté droit), bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, gravée 8 au dessus des lettres EJ dans la nuque, oreilles rapportées, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois avec poignets fixes marqué au tampon bleu JUMEAU médaille d'or dans le bas du dos. H 50 cm. Perruque ancienne blonde en cheveux naturels, souliers et chaussettes anciennes.

35/3800

159-Rare bébé STEINER criant de la première période, imitation des bébés genre japonais, tête buste, ventre, avant bras et jambes en biscuit pressé, talon accidenté pied droit, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, perruque blonde d'origine en mohair, corps recouvert de tissu avec soufflet criant. H 32 cm. Robe d'origine et pantalon. (circa 1865)

6/900

160-Bébé JUMEAU, modèle réclame, (période Ste JUMEAU & Cie), (circa 1896), tête en biscuit coulé, non signée, bouche fermée, yeux fixes bruns en émail (fêlé sur le front coté droit, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois avec mains repeintes. Taille 8. H 45 cm. Habillage contemporain, perruque brune en cheveux naturels.

8/900

161-Religieuse garde malade, buste d'Allemagne avec visage moulé et peint monté sur un corps d'une pièce en tissu bourré, habillage d'origine avec plateau garni d'accessoires de soins, chapelet et vanité d'un coté et clef de l'autre. Très bel état général. H 24 cm (circa 1865) Présenté sous son globe d'origine avec socle bois à quatre pieds boules.

12/1500

162-Noix contenant un nécessaire à couture et flacon à sels en métal doré. (XIXème)

8/900

163-Noix contenant un nécessaire à couture en métal argenté (XIXème)

8/900

164-Noix contenant un sac avec dé de couture miniature portant l'inscription gravée « for a good girl » (pour une gentille fillette).(XIXème) + Petit seau en os avec anse en métal avec nécessaire à couture (petit manque)

330/400

165-“le Volant” assiette “parlante” en faïence de CREIL avec petite fille jouant au Volant. Diamètre: 20 cm.

80/120

166-“REBUS” assiette “parlante en faïence de Choisy le Roi. Diamètre: 21 cm. (circa 1880)

150/200

167-Rare et charmant « Chausson » de Naissance en ouate avec tête en biscuit, semelle carton. L 12 cm.

Présenté dans sa boîte d'origine marquée « Naissance » (circa 1910)

90/120 .

168-Très belle et rare boîte à dragées avec dessin de HANSI sur le couvercle « Son Premier Jouet ». Format : 20x15 (circa 1916)

75/90

169-« THERESE , 4 avril 1893 » boîte de baptême avec bébé en cire à bouche fermée et yeux bleus en verre dans un couffin. L 20 cm.

5/600

170-« Bébé en maillot », boîte à dragées avec bébé à tête en cire. L 16 cm (circa 1900)

175/300

171-Boîte à dragées ronde d'époque Restauration en cartonnage avec fond et couvercle en verre avec un portrait de femme peint à la main sur papier velin. Diamètre : 7 cm.

120/150

172-Trois jolies boîtes à dragées avec illustrations comiques par Germaine BOURET sur le couvercle. (circa 1955) Format: 9,5x13 cm.

80/100

173-Pipe en écume représentant une petite fille jouant avec des chiots. Dans son etui d'origine. L 12 cm. Manque embout.

50/90

174-Eventail romantique de la moitié du XIXème siècle en bois peint et papier avec lithographie rehaussée d'aquarelle représentant d'un coté un scène de la Renaissance avec des personnages jouant aux quills et sur l'autre face une scène romatique et familiale dans une barque + un ouvrage de compositions, d'Etudes et de croquis “Eventails, Paravents, Ecrans”. Format: 23x30 cm. Editons H.LAURENS à Paris.+ pochette à mouchoirss en soie peintes à la main d'un bouquet de fleurs signé P.GALOUP. Format: 20x18 cm.

2/250

175-Ensemble comprenant deux vases de mariés dont un avec ébréchures (H 14 cm), une paire de porte cierges en laiton, trios vases divers en porcelaine et verre. (XIX et XXeme)

1/150

176-« **Sans le sou** » Personnage comique en carton moulé avec tête branlante. H 20 cm. (circa 1850)

2/350

177-Petite poupée mobile en biscuit polychrome (petit manque) H 12 cm.+ mobilier en argent ancien comprenant un canapé et deux chaises H 6 cm.

3/400

178-Rare Poupée indoue en papier à habiller avec 11 micras transparent peints à la main. Format coffret: 12,5x10 cm. (circa 1860)

8/1400

179-Deux rares perruques rouges de clown en lainage, l'une avec tête de poupée et l'autre avec chapeau "haut de forme". (circa 1910)

50/90

180-Chamant éventail en corne avec fleurs bleues peintes de chaque côté (roses et bleues) (circa 1890). L 15 cm. + ombrelle pliante avec manche en ivoire monogrammé et embout avec fleurs sculptées. Petites restaurations à la toile, baleines défaits. L 63 cm. Avec le pompom.

120/220

181-Ombrelle ancienne de Dame avec manche en bois et embout onyx, toile en coton d'origine. L 65 cm.

90/130

182-Deux superbes et rares lithophanies de fabrication française en biscuit comprenant deux scènes : **A- « Sur le palier »**, représentant un couple de personnages de 1865 environ. Format 16x12 cm et portant la mention P.R. breveté. **B- « L'école Buissonnière »** avec deux enfants au bord d'un chemin de campagne. Format : 10x12 cm.

150/220

183-Charmante scène diorama représentant une grotte encadrée avec petit Enfant Jésus en cire, fleurs en papier et cire. Encadrement bois. (XVIIIème) Vitree sur l'avant. Format : 20x15,5x8 cm.

2/350

184-Paire de bougeoirs muraux en cuivre avec fausses bougies. Pour chambre de poupée. Ecartement: 14 cm. + petit sac en velours et fil d'or. (XVIIIème) Format: 6x8 cm.

3/500

186-Grande et belle poupée parisienne d'Emile Louis JUMEAU, tête en biscuit pressé pivotante sur collerette, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine en peau avec doigts et orteils séparés. H 63 cm, perruque d'origine en cheveux naturels avec calotte en liège, souliers, dessous et robe ancienne avec bonnet en dentelle., bracelet de perles au bras droit et boucles d'oreilles assorties (circa 1878)

35/4200

187-Charmante petite poupée parisienne avec sa malle et son trousseau, tête en biscuit pressé pivotante sur collerette, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine ployant en peau avec doigts séparés. H 33 cm. Perruque d'origine blonde en mohair, habillement ancien en lainage avec chapeau et souliers assorti.

Présentée avec malle à séparateur et contenant trois ensembles, une robe, un haut et une jupe, des dessous, trois chapeaux une ombrelle, un manchon et col en fourrure. (circa 1870)

18/2300

188-Poupée parisienne à tête en biscuit coulé pivotante sur collerette avec bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, sur corps en peau avec doigts séparés (petits accidents aux doigts. H 45 cm. Habillement ancien et perruque d'origine en mohair blonde. Souliers bruns en cuir.

5/800

189-Poupée parisienne avec tête buste en biscuit pressé de la maison Eugène BARROIS avec yeux fixes bleus en émail et bouche fermée, corps d'origine ployant en peau avec doigts séparés. H 35 cm. Perruque blonde d'origine en mohair, robe ancienne en mousseline à longues manches et souliers anciens en cuir noir. (circa 1860) présentée avec sa malle bombée avec double séparateur et son trousseau, comprenant : un ensemble mauve, une paire de mitaine, un chapelet, un petit chat, deux chapeaux dans leur boîte, etc... Format malle : 41x26x35 cm. Ferme avec sa clef.

12/1800

190-Poupée parisienne à buste d'Allemagne, visage enfantin avec bouche ouverte et dents en paille, yeux en verre noirs placés en intaille. Corps droit en peau cousu main avec mains mouflées. H 45 cm. Cheveux peints. Réparations aux bras.

2/300

191-Nécessaire de toilette en porcelaine pour poupée parisienne avec cuvette et broc peint à la main dans son coffret en carton rouge d'origine, avec peignes et brosses. (circa 1865) Format : 14x10 cm.

3/400

192-Extraordinaire Cartel miniature en ivoire pour décor de poupée parisienne. H 5,5 cm. (circa 1860)

3/500

193-Ravissant petite bourse en cuir et métal à soufflets et avec son fermoir et son anse. Format : 6x4 cm. (circa 1860)

2/300

194-Rare petit fer à repasser de type « lingot » avec sa porte ouvrante, poignée recouverte de cuir. L 7 cm.

60/80

195-Deux très beaux chapeaux anciens en feutre avec doublure. Pour poupée de taille 4 (circa 1865)
2/300

196-Rare bouilloire de poupée parisienne en métal de fabrication française (circa 1870) marque J.G. Avec l'inscription « *Pour s'en servir faire bouillir l'appareil durant 10 minutes* ». Diamètre : 9 cm.
90/120

197-Résille, capote et bonnet fins anciens pour poupées de taille 4 (circa 1865)
2/300

198-Deux jolis chapeaux anciens en velours bleu doublés pour poupée de taille 4 (circa 1865)
2/300

199-Burnous anciens en laine écru à galon noir en blonde et frange de soie + veste ancienne en peluche crème et bleue rayée. Pour poupées de taille 4. (circa 1865)
2/300

200-Jolie robe ancienne à manches courtes ballons en mousseline coton avec décor de dentelle au crochet sur plissé + chapeau assorti. Pour poupée de taille 3. (circa 1865)
2/300

201-Poches anciennes pour sous robe + petit « faux cul » et jarrettière. Pour poupées de taille 3 ou 4. + corset ancien. (circa 1865)
75/90

205-«Equilibriste N°1» automate de fabrication française par Gustave VICHY (N°595 du catalogue de ce fabricant), Tête et mains en carton moulé, un doigt accidenté main droite, petit manque à la coiffure, tête à redresser, usures aux altères. Parfait état d'origine et de fonctionnement. Musique à deux airs. Format : 45x25x110 cm déployé : 140 cm.

Mouvements : Le clown s'élève à la verticale à la force de ses poignets sur son échelle puis reste en équilibre sur une main en portant tout le poids de son corps sur le poignet gauche, salue le public. Il répète ce mouvement par deux fois, puis redescend lentement pour rester en position horizontale quelques instants, puis se remet en position debout.

32/36000

206-« Marquis fumeur » automate de salon à musique de fabrication française de Léopold LAMBERT, musique à deux airs, habillage d'origine avec tête en biscuit coulé de la maison JUMEAU à bouche ouverte avec yeux fixes bleus en émail. Mains en biscuit. Tient sa canne de la main gauche et dans la droite tient un fume cigarette, bouge la tête de droite à gauche et d'avant en arrière en faisant mime de fumer. Etat de fonctionnement, socle en bois recouvert de métal et de velours, (a été ouvert). H 60 cm (circ 1895)
29/3500

207-« Dame assise avec éventail et sac » automate de salon de fabrication française de la maison LAMBERT, musique à deux airs, tête de poupée parisienne en biscuit pressé de la maison JUMEAU avec bouche fermée, et collerette, yeux fixes bleus en émail, jambes repeintes, costume de style, mains en biscuit avec un éventail dans la main droite et un sac dans la main gauche. Elle bouge la tête de droite à gauche, s'évente de la main droite, bouge la main gauche avec son sac et lève et baisse sa jambe. H 45 cm ; Clef d'origine signée L.B.
25/3500

208-Rare « **Chien automate** » en carton moulé recouvert de peluche avec une oreille dressée, bouge les yeux de droite à gauche et de gauche à droite et ouvre sa gueule. H 60 cm. Parfait état de fonctionnement et d'état. (circa 1925)
8/1200

209-« Deux sur la balançoire », charmant couple de mignonnettes tout en biscuit assis sur une balançoire et habillés en Marquis et Marquise, décor de bord de mer peint dans le fond sur le globe et maisonnettes sur une falaise en relief. Petit automate à musique avec mécanisme manquant, à restaurer. Globe de verre peint à l'intérieur, socle en bois avec quelques pièces de l'ancienne mécanique. Format : 26x28 cm. (circa 1890)
8/1200

210- « Le Port » scène animée automate à musique de fabrication française représentant en une perspective naïve un port avec un bateau sur une mer déchaînée sur l'avant et dans l'arrière un pont sur lequel avance un train de plaisir et à gauche un moulin fait tourner ses ailes. H 60 cm. (circa 1850)

Bel état general. Musique à deux airs, fonctionne mais reste capricieux en raison de son grand âge. Socle ovale d'origine en bois noirci et dôme en verre d'origine.
9/1100

211-« Bateau dans un port » automate à musique de fabrication française avec moteur mécanique et mécanisme à musique indépendant, présenté sous globe avec mouvement d'un train sur un pont, une cascade, un moulin à vent. Décore de fond peint à la main sur verre. L 65 cm. Mécanisme et musiquer en état de fonctionnement mais entraînement avec courroies à restaurer.
750/900

212-Très beau piano à dos à automates de fabrication anglaise en acajou par Joseph HICKS de Bristol (circa 1815) Comporte une table d'harmonie à cordes et 26 marteaux dont quatre pour les timbres. Cylindre en bois avec picots de métal en bon état. Mise en marche au moyen d'une manivelle en "S" placée sur l'avant. Cet instrument se démonte par le haut qui ferme à clé et qui découvre une partie de la table d'harmonie, d'un caisson central qui contient la scène automate et son mécanisme et qui lui même est fermée par un abattant (partie recollée), Ces parties enlevées laissent découvrir le cylindre et la table d'harmonie avec la marque du fabricant. Caisson amovible central s'ouvrant et découvrant une scène automate allégorique composée de trois personnages en bois sculpté représentant au centre; un dignitaire de petite taille se tenant devant un fond orné de trois miroirs

entourés de rideaux et surmonté d'un soleil, il tourne, bouge le ras, la bouche et les paupières, un violoniste assis à sa droite avec chapeau joue du violon avec animation du bras, de la tête et de la bouche, à sa gauche se tient debout un personnage au visage jeune tenant une assiette décorée dans sa main droite et portant un masque de vieillard qu'il revêt en tournant sur lui même. (quelques petits manques dont un miroir du fond et le bras du personnage central, recollage du couvercle de la scène.

La musique est indépendante du mécanisme de l'automate qui peut fonctionner tout seul. Format: 95x44x35 cm. Etat d'origine parfait, la scène automate fonctionne parfaitement, la musique demande un réaccordement complet. Il existe une grande variété de ce genre de piano mais très très rare sont ceux avec scènes à automates qui sont toujours allégoriques..

45/7000

215-«Le Pochard» charmant jouet mécanique en métal, composition et habillé représentant un ivrogne avec sa bouteille et son verre. Fabrication de Séraphin Fernand MARTIN. H 20 cm. Bel état général et de fonctionnement. (circa 1910) N° 172 puis 172 bis. Signé sur le haut du chapeau et la bouteille porte le N° 138 de la maison MARTIN à la Chambre Syndicale

4/500

216-Rare Tir automate à musique représentant la Guerre de 1914-18. Coffrage en bois avec soldats mobiles. Format : 38x51x16 cm. (circa 1925)

7/900

217-«Pompiers de Paris» , Voiture de pompiers de fabrication française mécanique en métal peint de la maison PINARD. L 30 cm. Mécanisme bloqué et divers manques et réparations. (circa 1920)

4/600

218-«Le joueur de billard» jouet mécanique de fabrication française de M.MATHIEU (circa 1913). A restaurer. Manque la vis sans fin qui fait remonter les billes.

2/350

219-Manège d'avions mécanique avec petit mouvement d'horlogerie. Fabrication allemande de la maison PLANCK. Avec deux avions et leur pilotes. H 30 cm. rare jouet en état de marche et d'origine (circa 1912)

8/1000

220-«L'Oiseau mécanique» petit jouet mécanique de fabrication française de HOUY à Paris, en métal peint et imitant un oiseau sur une souche qui est prêt à s'envoler. Modèle simplifié par rapport à l'original qui comporte un petit soufflet. (circa 1896) H 16 cm. Trois pieds griffes

7/800

223-« Tour MARLBOROUGH » Hygromètre en métal en forme de Tour de la Société HYGRONA H 20 cm. + deux autres dont il manque la pointe.

50/80

224-Rare ensemble de 9 jouets artistiques articulés en bois découpé et peint représentant des clowns, des paysans, un jockey, un serviteur noir et un taureau. H 12 cm. + deux autres plus grands (un oriental et un marquis. 150/250

225-Trompette d'enfant en métal H 35 cm. Parfait état de fonctionnement.

90/140

226-Rare coffret en cartonnage contenant un âne avec roulettes et harnais et divers accessoires. Etat neuf avec l'étiquette « Au Bon Marché (circa 1912) Exceptionnel état de fraîcheur. Format boîte : 25x33x10 cm.

150/250

227-Rare coffret en cartonnage contenant une vache avec roulettes et harnais et divers accessoires. Etat neuf (circa 1912) Exceptionnel état de fraîcheur. Format boîte : 25x33x10 cm.

150/250

228-Deux lapins articulés et animés à pousser en bois peint. Fabrication française de la Compagnie Industrielle du Jouet, marque C.I.J., L 27 pour le lapin sauteur.

180/250

229-« Le cinématographe –jouet » jouet en cartonnage avec quatre films, bien complet dans son coffret d'origine avec manivelle et bille. Fabrication française (circa 1910) Format coffret : 14x26 cm.

7/900

230-Joli landau miniature en métal avec scènes d'enfants et poupées chromolithographiées. L 13 cm. Capote mobile. (circa 1955)

75/90

231-« Trousse scolaire » boîte avec tous les accessoires utiles pour le dessin, la peinture, la géométrie. (circa 1900) Format : 20x26 cm.

75/90

232-«DOLLY » La petite Dactyle », machine à écrire miniature pour enfant en PVC dans son étui de transport en cartonnage d'origine (circa 1947) Format : 22x19x11 cm.

75/90

233-Carrosse d'apparat miniature en bois fin attelé d'un cheval avec personnage, dans sa boîte de Nuremberg. L 10 cm. (circa 1813) avec provenance. Une roue avec un petit manque. Porte une inscription dans le couvercle :

« Donné par Olive Geneviève de Bousdais de l'Epinais à Olive Joséphine le 16/8/1813. Ce petit carrosse a été donné à Olive par sa mère qui l'a reçu de sa grand-mère. »

4/500

234-Roulotte attelée d'un âne en carton moulé avec harnachement complet. Fabrication française de la maison LENOBLE. L 40 cm. Bel état général avec étiquette d'origine. (circa 1910)

6/800 .

235-« Dos à dos » Carriole à sièges en métal peint attelée d'un cheval. L 40 cm. (circa 1910) Petit cheval en état moyen avec carton moulé recouvert de peau avec son harnachement.

5/600

236-« Ane à sa mangeoire » original et amusant jouet mécanique à traîner avec plateau en bois avec roulettes en métal, animation des oreilles, de la mâchoire et de la queue Corps en carton moulé. L 26 cm. (circa 1880) Légers recollages.

5/650

237-Basse-Cour » Jouet amusant et pédagogique en composition dans son entourage en cartonnage avec joli décor de basse –cour avec nombreuses poules, coq et poussins ainsi que la fermière. Format boîte: 26x18x12 cm.(circa 1912)

150/200

238-Cheval en papier mâché sur plateau à roulettes en bois. Très bel état. Format: 27x29 cm. (circa 1890)

120/220

239-« HUMPTY-DUMPY» Exceptionnel ensemble de cet original jouet artistique en bois avec trois clowns en bois articulés ainsi que les animaux de cirque et accessoires pour la piste. (Eléphant, chevaux, cochon, caniche, échelles, chaises, etc ...) (circa 1912) Fabrication allemande de la maison SCHOENHUT.

9/1200

240-«Les Joyeux acrobates» Constructions vivantes en bois avec chromolithographies permettant des assemblages de personnages comiques et amusants. Format boîte en bois: 32x23 cm. fabrication française par E. CHEVALIER. Modèles brevets (circa 1900) Superbe état de fraîcheur et complet.

120/170

241-Très bel herbier ou nasse à papillon en metal avec scène enfantine lithographiée, courroie en cuir. (circa 1900) Manufacture de St Etienne.

90/120

242-Charrette avec chien attelé, charrette en bois avec roues en zamac. Chien en peluche et bourrage paille. L totale avec chien 120 cm. (circa 1935) Etat moyen

80/120

243-Chaise d'enfant en bois coudé de fabrication allemande. H 70 cm. Assise en tissu.

40/75

244-Luge en métal avec siege en osier double de moleskine. Format: h 96 cm L 85 cm. Très décorative.

2/350

245-« Jeu des dirigeables » jeu de société de fabrication française à monter avec voiture en métal et dirigeable, système de mise à feu d'un ballon. Présenté dans sa boîte d'origine. Format : 60x27x10 cm. (circa 1900) Fabrication française de la maison Alphonse WOGUE (circa 1905) Parfait état de fonctionnement et d'origine avec la règle du jeu.

1/1200 .

246-« Animaux musiciens » extraordinaire et très rare jeu de quilles représentant des animaux anthropomorphes et musiciens avec tête mobile. H 23 cm. Bel état général. (circa 1895) Fabrication française.

23/2500

247-« Les Petits chats » rare jeu de quilles en composition et en boîte d'origine avec 8 petits chats et la balle.

Fabrication française (circa 1910). Format boîte : 47x23 cm. H quilles : 13 cm.

1/1200

248-Très rare loterie de voyage dépliant en coffret bois avec roulette en métal et accessoires démontables.

Format : 23x19 cm. Déployé : 43x19 cm. (circa 1900)

7/800

249-« Jeu des Caricatures » jeu en cartonnage chromolithographié avec visage découpés en trois parties et que l'on peut mélanger à loisir. Fabrication allemande pour le marché français ; Dans sa boîte en cartonnage d'origine. (circa 1910)

250/300

250-« Découvrez vous Messieurs » charmant petit jeu de pêche avec personnages stylisés en bois avec chapeaux amovibles et deux cannes à pêche. Etat d'origine. Modèle déposé. (circa 1925)

50/90

251-« Baby-foot » charmant modèle de petite taille tout en bois. Format : 45x42 cm. (circa 1935)

75/90

252-Jeu de cubes en bois « Le petit Poucet » dans son coffret d'origine en bois. Format : 16x14 cm. + rare bébé de bain miniature tout en biscuit assis dans une barque en biscuit. L 5 cm.

250/300

253-« Course de chevaux » dessiné par ALBERTILUS (Diplôme d'Honneur du Concours LEPINE en 1922. avec quatre chevaux et leur jockey en bois peint. Dans sa boîte d'origine en cartonnage. Format : 30x21x9 cm.

75/100

254-« Jeu du 421 » en forme de tambour en cartonnage avec trois dés. H 7,5 cm (circa 1910)

2/250

255-Extraordinaire diminutif d'une charrette fourragère en bois ciré et métal avec sa suspension, ouverture arrière, banc du conducteur et essieu rotatif comportant l'attelage. L 50 cm. Très bel ouvrage. 19^{ème})

5/700

260-Ensemble de 5 marionnettes en bois costumées pour théâtre de table. H 9 cm avec leurs tringles ; (XIXème)

75/120

261-« POLICHINELLE » Bébé à tête en biscuit coulé des Frères GAULTIER, bouche ouverte, yeux fixes bleus en émail, mains en biscuit, corps en tissu bourré, jambes en composition, état parfait d'origine. H 40 cm. Habillage d'origine en velours et soie et ganses dorées. Présenté dans une boîte en cartonnage. (circa 1895)
9/1200

262-Poupée allemande de l'artiste Käthe KRÜSE avec tête souriante en carton moulé et visage peint, corps en tissu bourré avec tête et membres articulés. Habillée d'origine avec robe, bonnet assorti et souliers. H 38 cm. + 4 robes supplémentaires, une paire de souliers verts, un tablier et un fichu. (circa 1940)
3/500

263-« le Petit fumeur d'opium » rare poupée artistique caricaturale italienne en feutrine de la maison LENCI (circa 1935) Présenté dans une boîte en carton illustrée. H 30 cm. La pipe est refaite.
8/1200

264-Poupée BARBIE Bubble cut blonde avec vert de gris aux oreilles et maillot rouge + habits divers (N°1645 « Grande Première » (manque gants) + « Spectator Sport » + N°986 « SheathSensation » (complet) + « Nihty Negligee » + « Solo in the Spotlight » (manque micro, foulard et collier) + « Jumpin' Jeans » + « Vive la Mariée N°947, (complet) + N°949 « Il pleut bergère » (complet) + N°954 « Career Girl » (complet) + deux mini catalogues. (circa 1964-65)
1/200

265-Poupée SKIPPER, brune en parfait état d'origine avec son livret et boîte d'origine + N°1918 « Marinette » (manque les chaussettes) + N°1613 « Dog'n Duds » + N°1901 « Red Sensation » (manque chaussettes) + N°1913 « Ma Poupée et moi » (manque chaussettes) + lot de pièces diverses et petit livret.
1/150

266-« NO-NO » poupée fétiche en plâtre, formant tirelire H 23 cm. Dans sa boîte en carton d'origine. (circa 1920)
75/120

267-Couvre théière en forme de marquise en plâtre, visage moulé et peint. H 42 cm. Habillage soie (circa 1925)
50/90

268-Garçonnet en carton moulé marchant en bougeant la tête de droite à gauche. H 50 cm. (circa 1912)
350/400

269-« Femmes Berbères » Deux poupées artistiques réalisées artisanalement en tissu modelé et habillées d'origine. H 35 et 38 cm (circa 1930)
75/90

270-Bébé noir de la SFBJ en rhodoïd, moule 310, habillage, souliers et perruque d'origine avec bouche fermée et yeux mobiles en acetate. H 30 cm. (circa 1955)
120/180

276-Corps de bébé JUMEAU en composition et bois avec articulations à boules et poignets fixes, taille 8 H 40 cm. Signé dans le dos JUMEAU médaille d'or.
2/300

277-Tête allemande en biscuit coulé de la maison SIMON & HALBIG avec bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, perruque ancienne blonde en cheveux naturels, taille 8
150/250

278-Ensemble de trois mignonnettes en biscuit pour pièces. (circa 1900)
150/200

279-Ensemble de 3 perruques anciennes en mohair pour taille 8 et 9.
120/200

280-Deux petites perruques pour poupées genre BLEUETTE en cheveux naturels avec calotte.
90/120

281-Trois perruques en mohair blondes.
1/200

282-Bébé JUMEAU, période SFBJ, tête en biscuit coulé (manque les yeux, porte le tampon rouge TETE JUMEAU dans la nuque, fêle arrière tête coté gauche allant vers la joue, bouche ouverte, corps de Bébé JUMEAU entièrement articulé en composition et bois. H 35 cm. Taille 5.
3/400

283-Perruque ancienne blonde en mohair de Bébé STEINER avec la calotte d'origine en carton moulé, taille 0.
90/150

284-Perruque ancienne blonde en mohair de Bébé STEINER avec la calotte d'origine en carton moulé, taille 0.
90/150

285-Ensemble de 8 perruques contemporaines en mohair de diverses tailles + trois perruques en cheveux naturels.(blonde, brune et rousse)
2/300

286-à 291-Cinq lots de 5 perruques anciennes de diverses tailles en mohair et cheveux naturels. + un lot de 7 perruques anciennes diverses. (vendus en 6 lots) (non photographiés)
2/300 chaque lot.

292-Tête de Bébé JUMEAU en biscuit coulé, cassée et recollée avec yeux fixes bleus en email et bouche fermée, taille 8. Perruque blonde en mohair. Porte la décalcomanie rouge DEPOSE TETE JUMEAU dans la nuque.
120/180

293-Tête de bébé de fabrication allemande en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux fixes bleus en email, taille 8.
90/120

294-Corps entièrement articulé en composition et bois de la maison Frères GAULTIER. H 31 cm.(circa 1890)
180/220

295-Ensemble de trois perruques anciennes en mohair: deux blondes et une brune. Taille 6 à 10.
150/250

296-Corps de bébé caractère de la SFBJ pour modèles 236-251 ou 247, entièrement articulé encore appelé « toddler ». H 36 cm. (circa 1912)
9/120

297-Corps de bébé GESLAND avec armature de fer recouverte de jersey et membres et collerette en bois sculpté. H 45 cm. Légers accidents.
120/180

298-Corps de poupée parisienne en peau ployant avec doigts et orteils séparés. H 47 cm avec sa collerette en biscuit gravée F.G. (circa 1880) Légères réparations.
250/350

299-Petit corps de Bébé JUMEAU. H 18 cm. Entièrement articulé en composition et bois.
250/300

301-Rare mignonnette noire de fabrication française tout en biscuit avec pieds nus, bouche fermée, yeux fixes bruns en émail, H 12 cm. Habillage d'origine avec souliers en soie, robe en lainage rose et chapeau de paille le tout d'origine. (circa 1880)
8/1300

302-Mignonnette allemande tout en biscuit de la maison SIMON & HALBIG, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, chaussettes noires et souliers bruns moulés et peints. H 19 cm. Perruque brune d'origine, Présentée dans une malle ancienne semi bombée, habillée avec jolie robe rayée rouge et blanc en coton avec chapeau de paille assorti + trois superbes robes formant son trousseau. Format de la malle: 27x18x10 cm. (circa 1890)
4/600

303-Belle poupée de maison de poupée ou petite poupée allemande avec tête buste en porcelaine avec visage et chevelure moulée, bras et jambes en biscuit, corps en tissu bourré. H 18 cm. Habillage d'origine en soie. (circa 1860)
2/300

304-Mignonnette tout en biscuit de fabrication allemande avec bouche ouverte, yeux fixes bruns en verre, chaussures et chaussettes moulées et peintes. H 15 cm. Porte une belle robe en coton et dentelle ancienne avec chapeau de paille assorti. Défaut sur la coté du nez, perruque ancienne blonde en mohair.
2/280

305-Mignonnette SFBJ avec tête biscuit, bouche ouverte, yeux mobiles et corps en composition habillage ancien d'Alsacien . H 13 cm + petite poupée toute en biscuit avec bouche fermée et yeux fixes en verre, H 9 cm.
90/120

306-Mignonnette de fabrication allemande tout en biscuit avec bouche fermée, yeux fixes bruns en intaille, souliers et chaussettes moulées et peintes, perruque d'origine blonde en mohair. Habillage d'origine en soie bleu pâle. H 19 cm. (circa 1895)
120/180

310-Très beau et original Service de table en Choisy le Roi avec pièces décorées en chinoiserie. Avec une pièce de forme accidentée. Comprenant 15 pièces, couverts et trois verres à pied, serviettes Dans le coffret d'origine en bois avec décor chromolithographie sur le couvercle. Format : 42x28x14 cm. (circa 1880)
4/500

311-Beau service à café de poupée en porcelaine de Paris avec décor de fleurs peintes à la main. 15 pièces. Présenté dans sa boîte d'origine. Format boîte: 40x30 cm. (circa 1890) Une anse recollée.
2/300

312-Très beau service de table en porcelaine de Paris avec liserés orange et décor de glands comprenant 28 pièces dont 10 pièces de forme (circa 1880) Diamètre assiette :12 cm. Une pièce avec ébréchure.
150/250 .

313-Service de table en faïence de Sarreguemines avec décor au Bleu et comprenant 26 pièces, une pièce ébréchée. (circa 1900)
1/200

314-Diminutif d'un Moulin à café en bois et métal. H 13 cm>. Porte le label "MUTZIG-FRAMONT - MUTZIG ALSACE" (circa 1900)
75/90

315-Une carafe avec son bouchon et deux verres à pied en façon crystal de Bohême. H carafe 18 cm.
60/90

316-Très belle tasse de petite taille avec sa soucoupe de forme mouvementée en porcelaine de Saxe avec scènes peintes dans le goût du XVIIIème siècle. Diamètre soucoupe: 8 cm.
60/90

317-Jolie verseuse en porcelaine avec scène rurale animée peinte à la main. H 18 cm, avec son bouchon.
30/50

321-Superbe diminutif d'une armoire à glaces.à trois portes entourées de colonnes et glaces biseautées, trois tiroirs dans le bas, étagères intérieures. Fronton et décorations sculptées. Format:60x56x20 cm. (circa 1880) Avec serrures à clef et clef d'origine.
3/450

- 322**-Superbe diminutif d'une cheminée avec dessus en marbre (fendu). Réplique parfaite avec son venteau en métal repliable et son conduit en tôle. Format : 21x14x24 cm (milieu XIXème) Superbe état. Oeuvre de compagnon.
5/600
- 323**-Beau diminutif d'un buffet deux corps en bois avec les deux portes du haut à vitraux de couleurs découvrant une étagère et deux portes dans le bas découvrant une étagère (petit manque à un vitrail). Format: 66x40x20 cm. Portes à serrure (sans la clef)
120/150
- 324**-Joli buffet deux corps en bois avec etageres entourant une porte à vitraux, deux portes dans le bas. Format: 37x17x54 cm. (circa 1900)
90/150
- 325**-Diminutif d'un fourneau en fonte de fabrication française de la maison GODIN. Format : 35x36x18 cm. + accessoires en cuivre.
130/180 euros
- 326**-Armoire-penderie avec une porte à glace découvrant une penderie avec cintre et une autre porte découvrant des étagères au dessus d'un tiroir, fronton en chapeau de gendarme. Format: 60x36x10 cm. (circa 1880)
90/130
- 327**-Armoire à glace en pitchpin avec porte à miroir et tiroir dans le bas, fronton mouvementé. Format: 65x37x19 cm. (circa 1900)
75/90
- 328**-Beau petit chiffonier à décor oriental et chinoiserie dorés sur fond noir ouvrant en façade par 5 tiroirs, plateau et cotés décoré, boutons en laiton. Format: 30x22x12 cm. Epoque Napoléon III.
250/450
- 329**-Beau diminutif d'une table de toilette en bois peint avec miroir entouré de rideaux en tissu imprimé garnis de dentelle. Format: 46x26x11 cm.
3/450
- 330**-Bel ensemble de mobilier en pitchpin, comprenant : **A** Table et chaise en pitchpin. Format table : 32x23x28 cm. H chaise à dessus cannée : 35 cm. (circa 1880) + **B**-Chevet à dessus marbre et porte dans le bas. Format : 22x14x14 cm. (circa 1880) + Armoire à linge penderie avec deux portes dont une à glace, tiroir dans le bas, fronton en chapeau de gendarme. Format : 60x35x15 cm. (circa 1880)
350/450
- 331**-Belle robe d'enfant (taille 10-12 ans) en velours et soie avec manches longues, noeud arrière, col en "V" et manches en velours bleu avec bord en dentelle. H 84 cm. (circa 1880) Très bel état général.
2/250
- 332**-Robe d'hiver pour enfant en velours bleu avec boutonnage avant (boutons manquants). Pour fillette 5/6 ans. Doublure matelassée. H 65 cm. (circa 1890)
50/90
- 333**-Costume marin de garçonnet en coton en deux pièces avec culotte rayée (taille 8-10 ans) avec label "AU LOUVRE, Paris". Bel état général. (circa 1910)
50/90
- 334**-Costume de garçonnet en deux pièces en velours côtelé avec grand col en dentelle. Pour garçonnet de 3 à 4 ans. (circa 1910)
50/90
- 335**-Jolie robe d'enfant en soie et en velours nègre avec manches et col en broderie anglaise. H 55 cm. Boutonnage avant avec boutons en nacre. (circa 1880) Très bel état général.
120/180
- 336**-Robe blanche en coton avec décor broché. H 60 cm. Pour poupée ou fillette de 3/ 4 ans. (circa 1900)
50/90
- 337**-Charmant corsage d'un ensemble deux pièces de petite fille avec manches longues en soie bleue avec pois blanc décor de franges.(circa 1895)
50/90
- 338**-Deux corsages de robes de Dames avec longues manches et épaules ballons, corps à baleines, soie et velours pour l'une (taches sur les manches) et l'autre en lainage. (circa 1890-1900)
50/80
- 341**-Deux diminutifs de chapeaux en feutre du célèbre fabricant de chapeaux parisien ; la maison GELOT, dans leur carton à chapeaux. (XXème)
150/180 chaque.
- 342**-Diminutif d'un chapeau « MORETTON » (fabricant depuis 1863) contenant un charmant petit chapeau en feutre signé. Pour bébé articulé taille 8 ou 9. Présenté dans son carton à chapeau d'origine. Diamètre : 10 cm.
120/200
- 343**-Ensemble de 5 paires de chaussettes pour bébé articulés + chapeau en velours rouge pour taille 5 ou 6 et un panier en osier à deux anses.
220/350 euros
- 344**-Chemise de Bébé JUMEAU avec fleurs rouges. H 32 cm. Pour bébé de taille 9.
2/300
- 345**-Paire de souliers de bébé JUMEAU en satin blanc avec semelle cuir, taille 8, signés avec l'abeille.
120/220

- 346**-Paire de souliers en cuir noir avec semelle de cuir de bébé JUMEAU signés BEBE JUMEAU, taille 12, complets avec nœud de soie.
2/250
- 347**-Une paire de souliers anciens en cuir caramel . L semelle 7 cm + deux souliers dépareillés en cuir noir avec boucles l'un signé CP et l'autre L.I. (Charles PRIEUR et Léon ISRAEL)
120/150
- 348**-Paire de souliers anciens en cuir noir avec rosace avec bride. Gravés K. L semelle : 6,5 cm ;
120/160
- 349**-Paire de souliers anciens en cuir blanc à lacets. Une semelle refaite. L semelle : 6,5 cm.
120/150
- 350**-Paire de souliers anciens en cuir bleus signés L.D. Avec chaussettes anciennes. L semelle 6 cm.
150/200
- 351**-Belle malle de poupée bombée en bois avec deux séparateurs et compartiments à chaussures et chapeaux.
Format :45x28x28 cm. (circa 1870)
2/350
- 352**-Belle malle de poupée bombée avec son séparateur recouverte de tissu rayé avec son fermoir et sa clef.
Format :33x19x19 cm. (circa 1880)
2/350
- 353**-Jolie robe de baptême en coton et dentelle. H 43 cm avec son dessous pour bébé de taille 5 + trois blouses et diverse pour grand bébé. + chapeau de paille.
120/150
- 354**-Paire de souliers en cuir noir, ancien signés avec la poupée en chemise (ALART) taille 12.
120/200
- 355**-Beau chapeau ancien de bébé de taille 12 en soie écrue. (circa 1900) Bords fusés.
120/220
- 356**-Loulou de Pommeranie formant boîte à dragée avec yeux en verre et recouvert de fourrure. H 18 cm. Tête amovible. Pour ledécor de bébés articulés ou poupées.
175/220
- 357**-Robe ancienne en soie pour bébé articulé de taille 8 (usée). H 38 cm (circa 1890)
75/120
- 358**-Robe de baptême en plumetis avec col. L 60 cm. (circa 1910)
75/90
- 359**-Robe en mousseline H 38 cm + 4 bonnets anciens et 4 faux cols.
30/60
- 360**-Paire de souliers anciens en cuir de taille 1.
1/150
- 361**- Grand bebe allemand avec tête pleine en biscuit coulé de la maison SIMON & HALBIG, bouche fermée, yeux fixes bleus en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 68 cm. Perruque blonde en lohair, robe de style en taffetas de soie bleu avec dentelle, souliers anciens. (circa 1890)
2/3000
- 362**-**Mein Liebling**" grand bébé de fabrication allemande par LAMMER & REINHARDT, moule 117, tête en biscuit coulé, yeux bleus mobiles en verre, bouche fermée, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 78 cm. Habillage ancien avec chapeau assorti, soulires et perruque. (circa 1911)
25/3000
- 363**-Petite poupée de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé de la maison SIMON & HALBIG moule 749, bouche ouverte, yeux mobiles en verre, corps d'origine entièrement articulé d'origine avec chemise chaussettes et souliers (un manquant) Perruque brune en mohair. + robe en soie. H 21 cm; Dans une boîte en tissu format: 21x20 cm.
2/300
- 364**-Poupée noire allemande avec tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux fixes noirs en verre, corps droit d'origine en composition. Habillage de style ancien avec chapeau de paille, perruque noir en cheveux naturels. H 26 cm (circa 1900)
250/300
- 365**-Bébé avec tête en biscuit coulé de la maison Armand MARSEILLE, moule 390, bouche ouverte, yeux fixes bruns en verre, corps entièrement articulé en composition et bois de la SFBJ avec un doigt accidenté main droite, perruque blonde en mohair. Robe ancienne en plumetis avec col dentelle. (circa 1910)
130/220
- 366**-« **My Playmate** » bébé de fabrication allemande en boîte d'origine de la maison Armand MARSEILLE, modèle « FLODORA », tête en biscuit coulé, bouche ouverte , yeux fixes bleus en verre, corps d'origine en composition et bois entièrement articulé en composition et bois avec poignets fixes. H 45 cm. Habillage en lainage rose d'origine avec chapeau assorti, chaussettes et souliers d'origine.
3/450
- 367**-Petit bébé allemand avec tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bruns en verre, corps droit en composition. H 35 cm. Robe de style ancien en couleurs, perruque brune en mohair.
120/150

368-Petite poupée de fabrication allemande à tête en biscuit coulé avec bouche ouverte et yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine droit en composition avec chaussures et chaussettes moulées et peintes. Habillage ancien au crochet avec bonnet assorti, perruque blonde d'origine en mohair. H 18 cm.

120/180

369-Petite poupée de fabrication allemande de la maison SIMON & HALBIG et KAMMER & REINHARDT avec tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bruns en verre, corps entièrement articulé en composition et bois d'origine. Perruque blonde d'origine en mohair, robe en tricot avec bonnet assorti. H 28 cm. Souliers anciens en cuir blanc avec chaussettes en soie et petit sac en crochet..

160/250

370-Bébé de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, moule 390, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 46 cm. Habillage bleu pâle de style ancien, perruque blonde en cheveux naturels. (circa 1912) Une main à refixer.

180/220

371-Poupée allemande non signée avec tête buste pleine en biscuit coulé, bouche fermée, yeux fixes bruns en verre, corps d'origine pliant en peau avec avant bras en biscuit. H 50 cm. Robe en mousseline et bonnet assorti, perruque brune en cheveux naturels, bottines anciennes en cuir.

4/500

372-Grand bébé de fabrication allemande de la maison Armand MARSEILLE, moule 390, tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bruns en verre, deux fêles sur le front, corps français entièrement articulé en composition et bois. Taille 13. H 75 cm. Perruque brune en cheveux naturels. Robe de style ancien en coton blanc avec col en dentelle, sandales anciennes en cuir blanc..

3/350

373-Bébé de fabrication allemande de la maison HEUBACH, tête en biscuit coulé, moule 1900, bouche ouverte, yeux fixes bleus en verre, corps droit en composition. H 45 cm. Porte une robe en coton blanc et mantelet rose. Perruque brune ancienne en cheveux naturels.

250/300

374-Poupée de fabrication allemande de la maison Armand MARSEILLE avec tête buste en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, moule 370, fêle sur le front, corps d'origine en tissu articulé avec bras en composition. H 43 cm. Perruque ancienne.

180/250

375-Poupée allemande à tête buste en biscuit coulé de SCHOENHAU & HOFFMEISTER (gravée PB et SH avec une étoile), bouche ouverte et yeux mobiles bleus en verre, corps articulé d'origine en toile cirée et bras articulés en composition et bois. Vestiges de robe ancienne rouge en soie et bords en dentelle, perruque blonde d'origine en mohair. H 60 cm.

2/300

376-Bébé de la maison SIMON & HALBIG avec tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bruns en verre, (fêle sur le masque, corps de Bébé GAULTIER entièrement articulé en composition et bois. H 45 cm. Robe de style ancienne en velours vert avec dentelle, perruque rousse en mohair.

2/300

377-Bébé « WALKURE » fabrication allemande de la maison KLEY & HAHN, tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bruns en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois, habillage de style rose et crème avec chapeau assorti, souliers de style. H 50 cm.

3/450

378-Bébé avec tête en biscuit coulé de la maison HEUBACH, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps de Bébé JUMEAU entièrement articulé en composition et bois. H 55 cm. Robe en coton blanc et dentelle, perruque blonde en mohair, chaussures brunes en cuir. (circa 1910)

250/350

379-Bébé de fabrication allemande de la maison Armand MARSEILLE, tête en biscuit coulé, moule 390, bouche ouverte, yeux mobiles bruns en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 60 cm. Habillage de style ancien en soie grise, perruque en cheveux naturels, souliers de style, chapeau de paille assorti..

220/300

380-Bébé de la SFBJ, tête en biscuit coulé de la maison Armand MARSEILLE, moule 1894,, bouche ouverte, yeux fixes bleus en verre, corps entièrement articulé en composition et bois. H 50 cm. Perruque brune en mohair, robe blanche en coton et dentelle.

2/300

381-Bébé caractère de fabrication française de la SFBJ, tête en biscuit coulé, bouche ouverte-fermée, yeux mobiles bleus en verre, moule 236, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois, appelé « toddler ». Taille 8. H 45 cm. Perruque d'origine châtain en mohair. Porte un bloomer à fleurs sous un manteau en velours bleu avec col fourrure avec bonnet assorti (circa 1912)

3/400

383-« MARIE » bébé caractère de fabrication allemande, moule 101 de la maison KAMMER & REINHARDT avec tête pleine moulée et peinte en biscuit coulé, restaurée, corps entièrement articulé en composition et bois à boules d'articulations de la maison HANDWERCK. H 37 cm. (circa 1909) Robe tablier avec chapeau de paille, perruque brune en cheveux naturels.

6/700

384-Bébé caractère de la maison SCHUTZMEISTER & QUENDT (circa 1920), tête en biscuit coulé, bouche ouverte avec deux dents , yeux mobiles bruns en verre, moule 201, corps en composition aux membres torsés en composition. H 35 cm. Robe en dentelle blanche avec nœuds rose, perruque d'origine brune en mohair.
250/300

385-Bébé caractère allemande à tête pleine en biscuit coulé, bouche ouverte avec langue et deux dents, yeux mobiles bruns en verre, moule 351, corps en composition aux membres torsés. H 40 cm. (circa 1930) Robe ancienne en coton blanc.
2/250

386-Bébé caractère allemande à tête pleine en biscuit coulé, bouche ouverte avec langue et deux dents, yeux mobiles bleus en verre, moule 351, corps en composition aux membres torsés. H 23 cm. (circa 1930) Robe ancienne en coton blanc.
2/250

387-Bébé caractère de la maison HEUBACH avec tête en biscuit coulé, moule 8192, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, (fêle arrière tête) corps entièrement articulé en composition et bois, habillage de velours bruns avec chapeau de paille. H 30 cm (circa 1914)
5/600

391-Bébé à tête en biscuit coulé gravée LC dans la nuque, bouche ouverte, yeux fixes bleus en verre, corps entièrement articulé en composition et bois. H 65 cm. Fabrication espagnole pour le marché français par la société LEHMANN & Co (circa 1905) Habillage en velours bleu et perruque brune ancienne en cheveux naturels. Un doigt accidenté main droite.
4/500

392-Grand bébé JUMEAU parlant (période SFBJ, tête en biscuit coulé de fabrication allemande pour la SFBJ, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, gravée DEP (abréviation de DEPOSE dans la nuque et tampon rouge «TETE JUMEAU» dans la nuque, corps d'origine de Bébé JUMEAU entièrement articulé en composition et bois avec mécanisme « papa-maman ». Taille 13. H 70 cm. Porte une chemise JUMEAU avec fleurs rouges (tache et déchirure) + autre robe d'origine blanche à nœuds roses, souliers JUMEAU d'origine en cuir avec chaussettes et perruque blonde d'origine en cheveux naturels. Présentée dans sa boîte d'origine de Bébé JUMEAU. Très bel état général.
12/1500

393-« EDEN BEBE » bébé de la SFBJ, tête en biscuit coulé, moule FLEISCHMANN, bouche ouverte, yeux fixes bleus en émail, décoloration sur le haut du front, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois, chemise, perruque, calotte, souliers et chaussettes et boîte d'origine. H 50 cm. + collier de perles blanches et boucles d'oreilles.
9/1000

394-Bébé de la SFBJ avec tête en biscuit coulé, moule FLEISCHMANN, bouche ouverte, yeux fixes bleus en verre, sur corps droit en composition d'origine, habillée en Bretonne. H 37 cm (circa 1910)
120/150

395-Ravissante petite poupée de la SFBJ dans son état d'origine complet, tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois, habillage d'origine avec perruque blonde d'origine en cheveux naturels avec nœud rose, Souliers et chaussettes d'origine. + petite veste blanche en coton pour poupée plus grande
4/600

396-Petite poupée « genre BLEUETTE », tête en biscuit coulé de la SFBJ , moule 301, taille 1, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. Habillage ancien avec souliers. H 28 cm.
2/300

397-Bébé de fabrication française avec tête en biscuit coulé gravée DL dans la nuque (DAMERVAL & LAFFRANCHY), bouche ouverte, yeux fixes noirs en verre, corps droit en composition, robe bleu pâle ancienne, perruque en cheveux naturels. H 25 cm.
120/180

398-« Infirmière » bébé de la SFBJ tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine entièrement articulé en composition , fêle sur la joue droite, moule FLEISCHMANN. H 43 cm. Habit d'infirmière, perruque blonde en mohair (circa 1905)
120/220

399-« EDEN BEBE » tête en biscuit coulé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine de Bébé GAUTIER entièrement articulé en composition et bois, perruque blonde en mohair,. H 44 cm.
12/1600

400-Bébé français avec tête en biscuit coulé de la maison LANTERNIER à Limoges (circa 1916) imitation du moule JUMEAU, bouche ouverte, yeux fixes bruns en verre, modèle CHERIE, taille 9. H 55 cm. Corps de la SFBJ entièrement articulé en composition et bois avec repeints, robe en velours fauve, perruque noire en cheveux naturels.
350/450

401-Bébé de la SFBJ, tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, moule 301, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois, doigt accidenté main droite, taille 12. H 70 cm. Perruque blonde en mohair, robe en coton blanc avec broderie anglaise, souliers noirs. Bonnet assorti.
3/400

402-Bébé à tête de fabrication française de Limoges en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux fixes bleus en verre, corps entièrement articulé en composition et bois avec doigts accidentés. Taille 12. H 65 cm. Robe ancienne ne coton blanc, perruque brune. (circa 1916)

2/300

403-Bébé de la SFBJ, tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux fixes bleus en email, gravée SFBJ DEPOSE dans la nuque, fêlé au lilieu du front, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 53 cm. Perruque brune en cheveux naturels avec nattes et noeud rose, robe en dentelle blanche.

2/230

404-Bébé de la SFBJ avec tête carton, bouche ouverte, yeux fixes bleus en verre, bouche repeinte, corps droit en composition. H 45 cm. Perruque en mohair, robe tablier avec étoiles rouges.

90/120

405-Petite poupée articulée de fabrication française de la SFBJ, tête en biscuit coulé de la maison FLEISCHMANN, bouche ouverte, yeux fixes en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 40 cm.. Perruque et habillement ancien.

250/350

406-Bébé SFBJ avec tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, moule 301 corps d'origine entièrement articulé. Taille 12. H 65 cm. Perruque ancienne en cheveux naturels.

3/500

407-Couple de petites poupées de la SFBJ avec têtes en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux fixes en verre et corps droit en composition habillages orientaux. H 18 cm. (circa 1925)

90/120

408-Bébé de la SFBJ, tête en biscuit coulé, moule 230 non signé, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois ; taille 12. H 65 cm. Porte des dessous anciens, souliers et chaussettes anciennes. (circa 1912)

2/350

409-Bébé de la SFBJ, tête en biscuit coulé, moule 230 non signé, mais avec initiales P.R. dans le haut de la nuque, bouche ouverte, yeux mobiles bruns en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois ; taille 6. H 42 cm. Une jambe à remettre, doigts accidentés main droite. (circa 1912) Perruque rousse ancienne.

2/250

410-Petit bébé de la SFBJ habillé en breton, tête en biscuit coulé, moule FLEISCHMANN, bouche ouverte, yeux fixes noirs en verre, corps droit en composition. H 29 cm. (circa 1905)

90/120

411-Bébé de la SFBJ, tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, moule 60, sigle Unis France gravé dans la nuque, taille 4/0, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois marqué 3.. H 30 cm (circa 1922)

120/220

412-Très jolie petite poupée ancienne avec très belle tête buste en porcelaine avec visage caractérisé, corps d'origine droit en peau cousu main, habillement d'origine en lainage à petits carreaux et galon en velours noir, chapeau de paille assorti, cape et souliers d'origine en cuir. H 20 cm (circa 1855) Présentée dans un panier ancien en osier avec doublure et capitonnage en soie carmin. Format : 17x25x12 cm.

4/500