Vente aux Enchères Internationale de

POUPEES, JEUX, JOUETS et AUTOMATES de Collection

Samedi 24 Novembre 2007

Hôtel AMBASSADOR

16 Bld Haussman 75009 Paris

International
PRESTIGE Auction
Ambassador Hotel-PARIS
Collectible DOLLS, TOYS, GAMES & AUTOMATONS
Saturday November 24,2007
at 1.30 p.m

LOMBRAIL - TEUCQUAM

MAISON DE VENTES

LOMBRAIL-TEUCQUAM
Maison de Ventes

14 rue de Provence 75009 PARIS **Tél:** 0033 (0)1 43 97 91 29 **Fax**: 0033 (0)1 42 83 68 48
email: LT-1@wanadoo.fr Site web: www.lombrail-teucquam.auction.fr
N° agrément: 2002-152- RCS: B442648101

Samedi 24 Novembre 2007

de 13h20 à 21h

Saturday November 24 2007 from 1.20 p.m. to 9 p.m.

Vente aux enchères Internationale de Prestige de

POUPEES, JOUETS, JEUX , AUTOMATES de Collection & CURIOSITES

International PRESTIGE Auction

Collectible DOLLS, TOYS, AUTOMATONS & CURIOSITIES

Hotel AMBASSADOR
16 Boulevard Haussmann 75009 Paris

***Exposition publique**:Samedi 24 Novembre 2007 de 10h à 13h*
***Public view**:on Saturday November 24, 2007 from 10 a.m. to 1. p.m.*

Photographie : Gregorij Tlalay

1euro=
aprox
1,45 $

Téléphone et fax durant la vente/
Telephone and fax during the auction:
+33 (0)1 44 83 40 92 ou (or)
+33 (0) 1 44 83 40 40 poste 3302
Fax: 33 (0) **1 42 46 19 84**

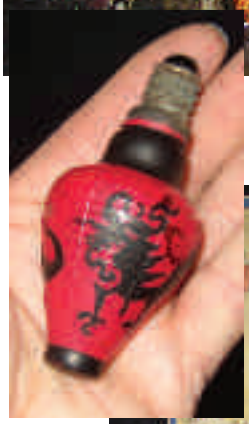
Programme des prochaines ventes pour la saison 2007-2008
Hôtel AMBASSADOR-Paris:
26 Janvier 2008 -
29 mars 2008 -

Expert: François THEIMER

Expert près la Cour d'Appel de Paris, Historien du Jouet Français,
4 rue des Cavaliers 89130 TOUCY ***Tél**: 0033 (0)3 86 74 31 76 **Fax**: 0033 (0)3 86 74 32 13*
E.Mail: francois.theimer@wanadoo.fr **Website**: www.theimer.fr

BIENTÖT NOEL/
CHRISTMAS
SOON ARRIVE...

1-Sapin de Noël artificiel avec décoration d'accessoires miniatures de Noël en verre de très belle facture. Fabrication allemande, complet avec son socle et sa pointe. H 35 cm. (circa 1910)
120/200 euros
Small antique artificial Christmas tree with miniature glass decoration items, very nicely made. German made, complete with base and top glass stick. H 14" (circa 1910)



2-Rare ensemble de deux boîtes d'origine de guirlande décoratives de Noël en formes de lampions en verre soufflé et coloré de fabrication française, fonctionnent en 115 volts (circa 1910) **A**- « MIKADO » boîte de 16 lampions de style japonais de couleurs variées, fabrication française de la maison METAFIL (deux lampions manquants) Format boîte : 35x30 cm. **B-** « Pierrots », marque française SEMPERLUX, boîte de 17 lampions (un manquant) . Format boîte : 46x36 cm. (pourront être vendus séparément)
2/350 euros
Very rare pair of boxes with large group of Christmas decoration lanternes in the shape of Japanese garden fairylamps and also Europeans garden fairylamps.

3- A-B-C-D-E-F.- Six rares hottes de Noël de petite taille en osier.. H 22 cm vendue avec l'attelage du Père Noël en bois sculpté de l'Erzgebirge (Allemagne) -30-35-40-45-50 cm.
75/160 euros chaque
Group of six Christmas wicker baskets in small size. H 9-12-14-16-18-20".

4-Deux chameaux couchés en papier mâché polychrome. L 50 cm. Pour crêche ou décor.
1/130 euros
Two papier mache camels in sitting position. L 20". For Creche or decoration.

JOUETS MECANIQUES, AUTOMOBILES & JOUETS EN METAL/ *METAL TOYS & MECHANICAL TOYS & CARS*

5-Superbe voiture de pompiers D E L A H A Y E , mécanique et avec phares électriques à piles, peinte à la main, fabrication française de la maison PINARD, sans personnages. Bel état général. L 40 cm.
15/2000 euros

6-Conduite intérieure mécanique en métal chromolithographiée de fabrication allemande avec chauffeur de marque TIPCO, couleur orange et crême. L 23 cm. (circa 1930)
4/500 euros

7-Deux jouets en métal de fabrication française, comprenant une balance (Fabrication Charles ROSSIGNOL) et une machine à coudre sur pied. H 18 ou 16 cm.
1/180 euros

8-Camionnette 1000 kg CITROEN de marque J.R.D. en métal portant la publicité ANTAR sur le coté, pneus caoutchouc, échelle 1/10 ème (état moyen, porte latérale droite manquante, axe de roues arrière modifié.
2/300 euros

9-« Ville de Chabeuil » beau bateau jouet mécanique représentant un paquebot en tôle peinte à la main crème et bleu. L 50 cm. Hélice et embarcations de sauvetage manquantes) (circa 1910) Fabrication indéterminée.
7/800 euros

10-Ensemble de voitures au 1/43 ème, comprenant : **A**-JAGUAR MARK X, N°238 en boîte d'origine avec capots avant et arrière mobiles et coffre avec deux valises, couleur verte – **B**- Chevrolet IMPALA de couleur bleu pâle de marque CORGI TOYS + Standard Vanguard (usures) + Deux boîtes vides (Chevrolet New York Taxi Cab et Chevrolet CORVAIR) **C**- ROLLS ROYCE « Silver Cloud » en boîte d'origine + boîte vide SOLIDO (Aston Martin DB4) **D**- Mercedes 300 SL voiture en métal de marque TEKNO, capot et coffre mobiles (accident coffre), personnage (N°924) + Isotta Fraschini en PVC + VOLVO 1300 noire (N°625) . **E-** International 6x6 Army Truck (CORGI TOYS MAJOR) N°1118) en boîte d'origine. **F-** «Car transporter» (MAJOR CORGI TOYS (N°1101) **G-** «CORPORAL» Guided Missile on Erector vehicle, (N°1113) **+** Projectile Guidé «CORPORAL» (N°1112) en boîtes d'origine.
50/100 chaque lot

11-Quatre voitures particulières au 1/43ème de marque DINKY TOYS: **A**-RAMBLER CROSS COUNTRY (193), jaune toit blanc –**B-** MERCEDES BENZ de Course avec chauffeur, couleur crème (237) **C-** CADILLAC ELDORADO rose (131) **D-** Packard Clipper (180)
40/75 chaque lot

12-Trois voitures particulières au 1/43ème de marque SOLIDO, comprenant : ROLLS-ROYCE Silver Cloud, LANCIA Flaminia rouge, Aston Martin grise.
50/130 euros

13-Quatre voitures de courses DINKY TOYS (Cooper bleue, LOTUS verte, BRM (verte et jaune, FERRARI rouge, chacune avec pilote + Ambulance blanche « Superior Critérion » avec conducteur et malade sur son brancard.
90/150 euros

14-Groupe de 10 voitures miniatures dont 5 « Models of Yesterday » de la maison LESNEY + 5 autres de marque JMK et autres.
40/90 euros

16-Ensemble de jouets en métal chromolithographié, comprenant : « Tam-Tam » toupie à crémaillère (manquante) de marque LEHMANN+ Tracteur mécanique (incomplet)+ clown mécanique. (incomplet)
75/120 euros

17-Ensemble d'accessoires et motrice de la maison HORNBY en boîte d'origine, comprenant : Une locomotive en boîte d'origine (une TBZ) + Quai de voyageurs + Passage à niveau n° 2 + butoir. Ecart 0.
120/180 euros

15-Deux véhicules téléguidés en métal de fabrication allemande de la maison SCHREYER & Co (marque SCHUCO) avec leur boîte d'origine, comprenant : **A-**un Camion benne: téléguidé avec notice et pièces (circa 1930) + **B-** une Voiture radio en métal à musique avec la clef. (circa 1930)
2/250 euros

18-Train de marchandises de fabrication française de la Ste du JOUET de Paris (marque JEP) en boîtes d'origine, comprenant : une motrice électrique BB 6101 , Wagon Restaurant luxe ; wagon Bagages luxe (boggies accidentés) et wagon avec vigie. Ecart 0.
120/200 euros

19-Ensemble de trois machines à vapeur de fabrication française et allemande, comprenant : **A**- Petit modèle horizontal de fabrication allemande de marque D.C. Complet. Format : 12x11 cm.+ petit moulin pour machine à vapeur. **B**- Modèle de fabrication française (sans marque) avec cuve en cuivre et socle en métal de couleur rouge. Complet avec réchaud et accessoires. Format : 23x233x25 cm **C**- Modèle horizontal avec cuve en cuivre, socle en métal gris de fabrication française de marque RW JC LP à Paris. Complet. Format : 20x25x26 cm.
120/220 chaque lot

20-Petit train mécanique en métal chromolithographié vert et rouge de fabrication HORNBY avec rails courbes, comprenant la locomotive et son tender et un wagon de voyageurs. Présenté dans le coffret d'origine sans le couvercle. + autre petit train mécanique de plancher en métal peint en bleu marqué RICO avec son tender. L locomotive : 17 cm.
140/280 euros

21-Train de plancher en métal comprenant une locomotive avec porte de chaufferie ouvrante, L 24 cm (rayons manquants à la roue arrière gauche), son tender, L 19 cm (butoir à resouder) et un wagon de voyageurs de 3ème classe avec porte ouvrante (L 21 cm). (circa 1860)
4/600 euros

22-Deux petits trains mécaniques de la Ste Industrielle de Ferblanterie (circa 1901), comprenant: Une petite locomotive verte et or avec pointe coupe vent et son tender et un wagon voyageur rouge avec huit rails courbes et deux droits et une petite locomotive chromolithographiée en rouge et noir avec son tender, écart 0. Usures)
120/200 euros

23-Train mécanique de fabrication française du JOUET de PARIS (marque JEP), ecart 0, comprenant une locomotive de type vapeur noire, modèle 020, rouge et or avec son tender (avec clef) fourgon à bagages et wagon voyageurs ainsi qu'un ensemble de rails et un croisement signé J de P. (circa 1925) Présenté dans un coffret en bois. Bel état général)
3/450 euros

24-25-Deux reproductions de véhicules automobiles mécaniques miniatures en métal de fabrication allemande de la maison MÄRKLIN avec porte gauche ouvrante, phares électriques et direction à crémaillère et pneux en caoutchouc. L 37 cm. L'une : conduite intérieure sport verte avec intérieur rouge (N° 19031), la seconde : voiture de maître bleu marine et intérieur gris (N°19032). Toutes deux en parfait état de marche et boîte d'origine, une seule clef pour les deux. (seront vendues séparément sur demande)
Réalisées d'après les modèles de jeux de construction de voiture originaux réalisés en 1936 par ce même fabricant. (voir le « GUIDARGUS des JOUETS de Collection » par François THEIMER page 199)
5/700 euros pièce

26-Très beau jeu de courses de chevaux avec paris, à trois pistes de forme circulaire en métal noir et galerie ajourée en laiton et de fabrication française avec son coffret d'origine. Système à tirage direct avec manette d'après le brevet de 1889 par Théodore Adolphe NOTOT. Diamètre : 40 cm. (1889) Manque le drapeau.
7/900 euros

27-Très beau « Jeu de Course de chevaux » avec paris, de fabrication française de Jules Edouard LARDENOIS (modèle breveté en 1898) de forme carrée avec au centre trois pistes circulaires de chevaux en métal montés avec casaques numérotées. Format du jeu : 48x48 cm. Système de lancement à ressort, plateau de mises en cartonnage repliable se plaçant autour du jeu. Boîte à jetons et couvercle. Complet et en état de marche. Rare.
5/750 euros

LE SPORT/ *SPORT TOYS*

31-« Jeu de Football « STARR », original jeu mécanique en métal avec plateau pliant et deux joueurs avec une jambe articulée et deux balles. Présenté dans la boîte d'origine. Modèle breveté. Complet et bel état général. (circa 1920)
3/500 euros
Unusual Fooball game, metal, French made (circa 1920) patented. Nice original condition with box.

36-« PRAXINOSCOPE THEATRE » d'Emile REYNAUD dans son coffret d'origine, en bel état général avec 10 bandes complètes et deux accidentées. Comprenant : « Le Montreur de chiens », « Les Bulles de savon », « Le Lanceur de couteau », « Equibriste », « La fermière », « Petite fille au volant », l'Artiste des pieds », « Saut à la corde », « La pêche », « La Ronde », « La nage ». Manque l'abat jour. (circa 1878)
3/4000 euros

Additif du 2 janvier 1879 au brevet initial pris par Emile REYNAUD, professeur de sciences le 30 août 1877

Saviez vous que....
Emile REYNAUD a perfectionné par deux fois son appareil d'optique qu'il a appelé le «PRAXINOSCOPE», c'est d'abord en 1879, soit deux ans après le dépôt du brevet initial, pour, tout d'abord proposer une version «théâtre miniature» et où les bandes dessinées sont conçues avec un fond noir. Puis 6 mois plus tard, et cela est moins connu, il propose une disposition des glace non plus de manière verticale mais inclinée à plus ou moins 45°.
Cette dernière version du Praxinoscope ne semble pas avoir été commercialisée.
Mais comment l'affirmer à 100%.....

37-«PATHEORAMA » en carton moulé avec lot de films pédagogiques et projecteur d'origine. (circa 1950)
1/120 euros

44-Roulette de table en métal avec sa bille et tapis de jeu pliant en tissu avec papier contrecollé. Format : 60x45 cm. Complet avec belle boîte de jetons et contrats numérotés en os (circa 1910) + un « Traité des jeux de la ROULETTE et du Trente et Quarante » par C.J.V. édité par MAUCLAIR DACIER (circa 1900)
130/180 euros

JEUX / *GAMES*

41-Coffret en bois de la maison MAUCLAIR-DACIER et contenant une vingtaine de petits jeux de sociétés et « Questions » diverses. (circa 1898). Format : 38x27 cm.
350/450 euros

45-« Le TAQUIN » et **« Les QUINZE »** deux « casse-tête » en bois l'un composé de 16 pions carrés en bois numérotés de 1 à 16 et l'autre de 15 pions numérotés de 1 à 15. Règles identiques. Format : 9x9 cm. Dans leur boîte d'origine. + Petit jeu d'adresse publicitaire de la Cie LIEBIG présenté dans sa boîte d'origine et représentant une tête de lune dans laquelle il faut placer deux yeux en bille de verre miniatures. Format : 6x6 cm. (circa 1910) avec notice. + **« PAPETERIE »** Originale boîte écritoire en cartonnage avec accessoires d'écriture. Format : 29x24 cm.
125/200 euros

42-Charmant petit «Billard à tirette » en bois avec chromolithographie d'une scène enfantine avec théâtre guignol, arceau et poussoir à ressort en métal, avec la bille. Format : 22x33 cm.(1928) +- CROQUET DE TABLE en bois et arceaux en métal, complet dans sa boîte en cartonnage d'origine, fabrication française. Format : 30x15 cm. (peuvent être séparés sur demande)
1/180 euros

43-« ARRETEZ le VOLEUR » jeu de parcours amusant avec tableau en 6 parties à installer de 1 à 45 avec personnages en carton représentant 3 gendarmes et 3 voleurs ainsi que deux dés. L'ensemble dans un étui en cartonnage d'origine avec chromolithographie sur le couvercle. Format : 12x15 cm.
2/300 euros

46-Jeu du solitaire en acajou complet avec pions en ivoire. L 24 cm. Avec règle et notice. + Jeu du solitaire en acajou incomplet complet avec pions en ivoire. L 23 cm.
1/150 euros

48-Jeux de cubes Alphabétiques en bois dans leur coffret d'origine en bois. Format : 35,5x29,5 cm. Fabrication française (circa 1910)
130/220 euros

47-Grand coffret de jeux divers, contenant : dominos, échecs, jacquet, Dames, Assault, jonchets, etc… Bien complet avec tiroir dans le bas. Format : 40x15x30 cm.
180/220 euros

49-»Le SCARABEE D'OR, Oracle des salons» Petit jeu de divination en cartonnage et papier dans une boîte ronde avec un scarabée peint sur un jeton en verre qui désigne l'une des 30 réponses contenues dans le coffret. Diamètre : 9 cm.
3/500 euros

JOUETS MILITAIRES/ *MILITARY TOYS*

55-Très grand ensemble de 75 soldats miniatures en terre cuite peints à la main, fabrication française, comprenant des légionnaires, des fantassins et tirailleurs noirs, des fusilliers marins, des zouaves, des spahis. H 7 et 8 cm. (circa 1916) La plupart dans un état de belle fraïcheur. (seront vendus en trois lots)
3/500 euros
Large group of terra cotta soldiers, handmade, French made. H 3" (circa 1916) Most of them in nice condition (will be sold in three lots)

56-Ensemble de 17 soldats en pâte de bois moulé et peints à la main de fabrication française, comprenant des zouaves et des fantassins de 1870 dont un cavaliers. + boîte vide en cartonnage de forme carrée de la société CBG (CUPERLY-BLONDEL & GERBEAU)
140/250 euros
Group of 17 composition handpainted soldiers, French made, including a rider from trhe 1870 French period + empty cardboard box by CBG company.

57-« FORTERESSE » jouet en cartonnage et papier avec représentant une forteresse gigogne formant boîte en s'imbriquant les une dans les autres et contenant des soldats en papier lithographié et rehaussé de couleurs. Format : 21x15x9 cm. (circa 1875)
« Fortress » paper and cardboard toy in the shape of a Fortress including paper hand coloured soldiers. Size: 8x6x4" (circa 1875)

58-« Fort Explosif », amusant jeu de tir et de construction en bois chromolithographié à assembler et qui explose lorsqu'une flèche ou un boulet de canon est tiré sur la porte. Fabrication NEO à Paris (1916-1936) Parfait état d'origine et complet avec son coffret en bois avec explications. (voir nos catalogues d'octobre 1999- octobre 2002- janvier 2005) Avec fusil.
3/500 euros
French made «Explosive fortress », wood made with chromolithographed paper covering. Building toy that explose when the door is pushed. Created by Neo in Paris (1916-1936) Perfect original condition and complete with original box and explanations (see also our catalogue on October 1999- October 2002-january 2005)

59-« TIR AU PISTOLET », jeu de tir enfantin pliable représentant une guérite de tir en bois découpé encadrée de deux oriflammes. Format : 55x38x38 cm. Cible dans le fond avec supports de pipes, murs et toit pliant amovibles. (circa 1885)
2/350 euros
« Shooting stand » nice Franch made toy, wooden. Size: 22x15x15" (circa 1885)

60-Groupe d'armes enfantines comprenant : un fusil à deux coups marqué «La Lorraine, breveté », un fusil de chasse, un sabre avec son fourreau, un pistolet à pommes de terre, un pistolet à fléchettes (circa 1870 à 1910)
120/220 euros
Group of children shooting guns.

CHEVAUX A BASCULE & AUTRES/ *ROCKING HORSES & OTHERS*

66-Cheval à va et vient en carton moulé recouvert de feutrine, couleur noire, avec son harnachement complet. Format : 85x78 cm. Fabrication française (circa 1890)
140/200 euros
Nice rocking horse, go and back, moulded cardboard felt covered, black, complete. Size: 34x31". French made (circa 1890)

67-Cheval en carton moulé à robe couleur pie sur plateau à roulettes de fabrication française. Pour petit enfant de 2 à 3 ans, avec les étriers. L 80 cm, H 70 cm (circa 1910) Oreilles à refaire.
130/220 euros
Moulded cardboard horse on wooden plate with wheels, French made. L 28" H32" (circa 1910)

MEUBLES D'ENFANTS/ *CHILDREN FURNITURE*

70-Superbe diminutif d'un Salon de style Louis XVI, au 1/3 pour enfant, bois doré à la feuille et couverte en brocard rouge. Comprenant deux fauteuils et un canapé.
9/1200 euros
Superb diminutive of a Louis XV style, 1/3 scale, for children, including two armchairs and a sofa, with red carmin silk brocard covering.

BLEUETTE & Co

75-« BLEUETTE » modèle N°1 avec tête en biscuit coulé, moule FLEISCHMANN, taille 6/0, bouche ouverte, yeux fixes bleus en verre, corps entièrement articulé en composition et bois sans chiffres. Perruque blonde d'origine en mohair. H 27 cm. Présentée nue (petites écaillures sur le tronc) (1905)
13/1500 euros
Bleuette, model N°1 with poured bisque head, Fleischmann mould, size 6/0, open mouth, blue insert glass eyes, full articulated wood and composition body, no numbers engraved. Original blonde mohair wig. H 11". Naked (painting chips on the torso.(1905)szs

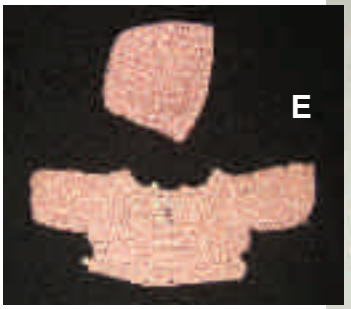
78-Costume de Baptême pour BLEUETTE édité par GAUTIER-LANGUEREAU (1930-31)
1/120 euros
Original Baptism dress by Gautier Languereau (1930-31)

79-Lot d'habit dont haut pour BLEUETTE et corset JUMEAU (pourront être séparés sur demande)
100 euros
Group of dresses including a Gautier Languereau jacket (sailor) and a Jumeau corset (can be sold separately on request)

76-« BLEUETTE » modèle 3A, tête en biscuit coulé, moule 301, sigle Unis France, taille 1 1/4, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois avec un doigt accidenté main gauche. H 29 cm. Habillage « Marin » d'origine (1939), souliers en cuir contemporains. Perruque châtain en cheveux naturels.
1/1200 euros
Bleuette, model N° 3A, poured bisque head, mould 301, Unis France mark, size 1 1/4, open mouth, blue sleeping glass eyes, original full articulated wood and composition body with one broken finger on the left hand. H 12". Origina sailor dress (1939)contemporary leather shoes. Human hair wig.

80-Ensemble de costumes d'origine GAUTIER-LANGUEREAU **A**-« Marin LYAUTHEY» **B**-« Smoke » (Eté 1940) **C**-Paire de souliers en cuir blanc, **D**-« Au Concert » (Hiver 1952/53), **E**-« Roland GARROS » ??)
120/250 euros chaque
Group of original Gautier Languereau dresses (each will be sold separately).

77-« BLEUETTE » modèle 2B, tête en biscuit coulé, moule 60, taille 8/0, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps articulé en composition et bois avec pieds non d'origine. Petit habit ancien avec veste en velours noir et chapeau assorti. H 27 cm. (circa 1930)
8/1100 euros
Bleuette, model 2B, poured bisque head, mould 60, size 8/0, open mouth, blue sleeping glass eyes, full articulated wood and composition body, not original feet. Small antique dress with black velvet jacket and matched hat. H 11" (circa 1930)



DOCUMENTATION & LIVRES D'ENFANTS/
DOCUMENTATION & CHILDREN BOOKS

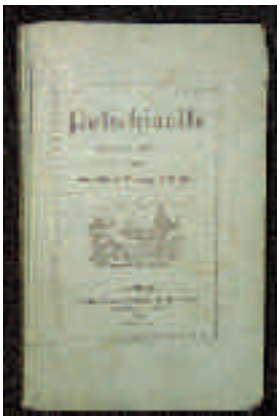
85-Lot de trois livres sur les poupées de collection, comprenant : -« JUMEAU, les plus belles poupées françaises » par Constance Eileen KING (Edita Vilo 1984) – « BRU Dolls, Magnificent French Dolls » par Lydia et Joachim RICHTER (1989) – « Le Grand Livre de la Poupée » par Manfred Bachmann et Claus Hansmann (1971) Editions Siloé.
120/180 euros
Group of three books related to antic dolls.

86-Lot de 33 gravures de Modes, comprenant : **A**-une gravure rehaussée d'aquarelle de « La Mode Illustrée » dessinée par Anaïs TOUDOUZE (1868) Format : 37,5x27 cm + Deux gravures rehaussées d'aquarelle du « Journal des Modistes » dessinée par Em. PEQUEUR, Format : 35,5x2 » cm. (circa 1875) + une gravure sans nom de journal (circa 1910) **B**- Huit gravures rehaussées d'aquarelle du « Journal des Dames et des Demoiselles » (édition Belge) dessinées par Jules DAVID et G.GONIN. Format : 38,5x27,5 cm. **C**- 21 gravures rehaussées d'aquarelle dessinées par Jules DAVID du « Journal des Dames et des Demoiselles » (édition belge) dont nombreuses avec Modes féminines et enfantines (circa 1865-1869*) (seront vendues en trois lots)*
350/450 euros
Group of 33 Fashion engravings, sold in three groups.

87-Ensemble de 8 Gravures de Modes rehaussées d'aquarelle encadrées, comprenant : deux gravures « L'Art et la Mode » dessinées par M de Solar (circa 1909) Format : 43,5x32,5 cm.(encadrement carton) « Gentlemen Magazine » Modes masculines 31,5x21,5 cm.-« Les Marionnettes » (Mlle Adeline dans le rôle de Georgette) (Modes du Théâtre) 30x22 cm – « Modes Françaises » dessinée par Jules DAVID (circa 1850) 36x30 cm –« Magasin des Demoiselles » (Nov 1846) présentant des costumes exotiques et européens, 29x25 cm – « Journal des Demoiselles « (1879) 41x33 cm (vertical) –« Journal des Demoiselles » (1885) sans vitre, 43,5x33,5 cm Horizontal.
2/300 euros
Group of 8 fashion engravings, hand coloured and framed (one with the glass broken.

88-Ensemble de quatre gravures de Modes (circa 1835) de forme ovale avec encadrement bois façon palissandre. H20 cm. (taches).
2/300 euros
Group of four fashion engravings (circa 1835) oval wooden frame. H 5" (speck)

89-Groupe de trois gravures de Modes avec femmes et enfants encadrées (circa 1865)
75/120 euros
Group of tree fashion engraving hand coloured with Ladies and child (circa 1865) Framed.



90-« POLICHINELLE » Drame en trois actes par Olivier et Tanneguy de Penhouet (édité à Paris, 1836) Format : 12x18,5 cm. Illustré par Georges Cruishanck.
C'est en réalité l'histoire d'un Polichinelle anglais « Punch ».
150/250 euros
« Punch » small booklet with black and white engravings, translated from English (1836)

91-Album « La MODE illustrée » (1906) Format : 40x29 cm. Illustrations de couvertures en couleurs.
1/140 euros
« La Mode illustrée » Weckly fashion doll magazine (1906) hard bound.

92-Rare petit Almanach de Kate GREENAWAY de 1890. Format : 8x10 cm. (Hachette) avec superbes illustrations en couleurs de l'artiste.
3/400 euros
rare small miniature album illustrated by Kate Greenaway (1880) French with superb drawings.

93-Rare ensemble de six cartes publicitaires en couleurs de la maison LIEBIG concernant la fabrication des poupées en Allemagne. (poupée avec buste en composition recouvert de cire, hôpital des poupées, Noël, etc…)
1/160 euros
Rare group of six advertising cards for Liebig (soup company) showing the doll amking in Germany.

94-« POUPEES DE MODE » par Marée TARNOWSKA (VILO) (1986) + petite robe de style ancien en taffetas de soie. H 22 cm. Multicolore.
1/130 euros
« Fashion dolls » by Maree Tranowska (1986) + small antique style taffetas dress. H 6".

95-« La Civilité puérile et honnête » illustrée avec raffinement par M.BOUTET de MONVEL (Editions PLON, 1900) Gribouillages sur quelques pages. Format à l'italienne, 28x23 cm.
50/90 euros

PEINTURES, DESSINS, GRAVURES/ *PAINTING, ENGRAVING*

101-Très beau pastel polychrome représentant une jeune enfant à cheveux bouclés. Format : 65x48 cm. Cadre d'origine en bois doré de style Louis XVI (XIXème) (voir aussi photographie page 2 de la couverture de ce catalogue)
4/500 euros
Beautiful pastel showing a young child with blonde buckles. Size: 26x19". Original gold painted wooden frame in the Louis XVI style.(see also the cover page II of this catalogue)

102-Bel ensemble de dessins originaux réalisés à la plume non signés d'ur même artiste, comprenant : A- Deux dessins représentant des enfant, l'un su un cheval à bascule et l'autre sur un cheval bâton. Format : 20x23 cm. B- 7 dessins représentant diverses scènes de Cirque (domptage de cochons, chats chiens, ânes et chevaux + une scène avec Buffalo BILL et son spectacle de passage en France entre 1905 et 1909.
2/300 euros
Original group of original fine drawings, all from the same artist (unsigned) and showing a nice group of Circus sceneries as two with children and toys. As one picture show the Buffalo Bill entertainment we can imagine that this drawings where made between 1905 and 1909 during the stay of William Cody Show in France.

103-« L'Huître et les Plaideurs » Ensemble de 3 petits dessins originaux rehaussés d'aquarelle illustrant parfaitement et avec beaucoup de subtilité et d'humour la Fable de LA FONTAINE pour servir de cartes publicitaires. Présentés sous verre avec encadrement de bois vernis en rouge. Format cadre vertical : 33x18,5 cm. (circa 1890)
2/300 euros

104-« Les plaisirs de l'Escadron », ensemble de 5 petits dessins orignaux rehaussés d'aquarelle illustrant les facéties militaires pour servir de cartes publicitaires. Présentés sous verre avec encadrement de bois vernis en rouge. Format cadre horizontal : 39,5x26 cm. (circa 1890)
250/350 euros

105-« Costumes Français » ensemble de 5 petits dessins originaux rehaussés d'aquarelle illustrant une galerie de costumes historiques habillant des enfants. Présentés sous verre avec encadrement de bois doré. Format carré : 37,5x39 cm. (circa 1890)
3/400 euros

106- Originale découpure en silhouette d'origine allemande. Présentée dans un cadre ovale original avec encadrement de bois noir. Diamètre : 17 cm. (circa 1900)
120/180 euros

107-« Inauguration du Palais du Trocadéro en 1873 par le Maréchal de Mac Mahon ». Petit dessin aquarellé signé en bas à gauche et présenté dans un encadrement de bois doré : Format : 23x20 cm. (circa 1880)
L'inscription formant légende probablement très postérieure au dessin est erronée. Le Palais du Trocadéro avait été construit entre 1876 et 1878 pour l'Exposition Universelle. Il fut inauguré en 1878 (et non en 1873). Détruit en 1937 c'est le Palais de Chaillot qui se trouve aujourd'hui sur son emplacement.
250/ 350 euros

108-Ensemble de 5 gravures en couleurs et encadrées de Germaine BOURET . Format : 18x24 cm. (un verre cassé)
75/120 euros
Group of five coloured framed engravings by Germaine Bouret. Size: 7x10" (one glass broken)

109-Trois jolies gouaches avec scènes enfantines « Les Petites Filles Modèles » ou « Les enfants sages » (dont une avec le jeu de la poupée. Format : 21x16 cm. Signées H.MASSON. (circa 1916)
130/200 euros
Three handpainted children sceneries

POESIE RUSSE/ *RUSSIAN POETRY*

115-« CONTES RUSSES » grand album de la série des « contes de tous les pays », illustrations de Benvenutti. (1960) Hachette. + « Contes d'ANDERSEN » Editions Fabbri, illustrations de Benvenutti (1959). 50/90 euros
Two tall albums : « Russian Tales » very nice finely illustrated by Benvenutti (1960) + Andersen Tales also illustrated by the same artist (1959)

116-Ensemble de 13 poupées artistiques d'origine russe en carton moulé et peint de forme pyramidale, certaines avec coiffures artistiquement réalisées en laine, chapeaux ou coiffes en papier, chacune portant une costume régional russe. H 9,5 cm. Indication de la région annotée sous la poupée.
2/250 euros
Group of 13 artistic small dolls, Russian made, moulded cardboard in a pyramidal shape, some with artistically hair styles, wool made, paper hats, each in original Russian country dress. Country named at the bottom of the doll.

117-Ensemble de 15 poupées artistiques d'origine russe en carton moulé et peint de forme pyramidale, certaines avec coiffures artistiquement réalisées en laine, chapeaux ou coiffes en papier, chacune portant un costume régional russe. H 9,5 cm. Indication de la région annotée sous la poupée.
3/350 euros
Group of 15 artistic small dolls, Russian made, moulded cardboard in a pyramidal shape, some with artistically hair styles, wool made, paper hats, each in original Russian country dress. Country named at the bottom of the doll.

121-« GRETEL », poupée artistique créée par HANSI et éditée par la Ste J.P.GALLAIS à Paris. H 20 cm. Habillage d'origine d'Alsacienne et présentée dans sa boîte d'origine.
5/700 euros
« Gretel » artistic doll created by Hansi and edited by the Gallais Company in paris. H 8". Original Alsacian dress in original box.

POUPEES ARTISTIQUES & DIVERSES/ *ARTISTIC &VARIOUS DOLLS*

122-« Jeanne d'Arc » petite poupée en celluloïd de fabrication française avec cheveux moulés et yeux bleus en verre, chaussures noires et chaussettes blanches moulées et peintes, bracelet de perles moulé au bras droit. H 24 cm. Robe ancienne en coton à fleurs imprimées.
160/220 euros
« Jeanne d'Arc » small celluloïd doll, French made with moulded hair style and blue glass eyes, moulded black shoes and white socks, moulded bracelet on the right arm. H 10". Antique cotton dress with printed flowers.

123-Poupée de paludier avec tête buste en biscuit coulé des Frères GAULTIER, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps en terre cuite, habillage d'origine en feutrine. H 36 cm. (circa 1898)
1/1100 euros
French made Fisherman doll with poured bisque bust head by the Gaultier company brother, closed mouth, blue insert enamel eyes, terra cotta body, original felt dress. H 18". (circa 1898)

124-»KEWPIE» tout en biscuit avec bras articulés, signé Rose O'Neil sous les pieds, fabrication allemande de la maison BORGFELD (circa 1910) H 16 cm.
2/300 euros
All bisque Kewpie with articulated arms, signed Rose O'Neil under the feet, German made by Borgfeld (circa 1910) H 6 ".

125-« SHIRLEY TEMPLE » poupée américaine en plastic dur de la Ste IDEAL TOYS dans son état d'origine. 47 cm. Signée dans le dos et dans la nuque. (circa 1935)
450/500 euros
« Shirley Temple »american hard plastic doll by Ideal Toys in original condition. H 19". Signed on the back and on the neck (circa 1935)

126-Deux bébés de bain en porcelaine, appelé communément « Frozen Charly » en raison de leur aspect « frigorifié » comme ce petit personnage tiré d »un conte populaire du Vermont aux USA : l'un brun à peau rose avec maillot de bain. H 27 cm et l'autre Blond à peau blanche et nu. H 23 cm.
3/400 euros
Two China made Frozen Charly; one with swimming sweat, brown hair and pink skin and the second with white skin , blonde hair and naked.

127-Petit poupon en celluloïd avec visage et chevelure moulés et peints Robe rose d'origine. H 25 cm. (circa 1930) Fabrication allemande de la maison SCHILDKRÖT. Nœud rose dans les cheveux.
1/160 euros
Small celluloïd doll with moulded hair style, painted and moulded face, German made by Schildkröt. H 10" (circa 1930) Pink knot in the hair.

128-»Les mariés», Couple de mignonnettes tout en biscuit de fabrication allemande avec bras articulés. H 6 cm (circa 1920) Costume d'origine en partie peint et tissu.
75/120 euros
« The wedding » couple of all bisque mignonette German made with articulated arms. H 2,5" (circa 1920) Half paint and half fabric original dress.

129-Exceptionnelle poupée de démonstration ou de décoration en celluloïd de fabrication allemande de la maison SCHILDKRÖT, tête et membres articulés, bouche fermée, yeux fixes bruns en verre placés en intaille, chevelure moulée avec macarons blonds en mohair, jambes en position artistique avec escarpins argentés à talons. H 21 cm. Posée sur un socle en bois noirci.
250/450 euros
Exceptional show doll or decoration doll, German made, celluloid by Schildkröt, articulated head, arm and legs, closed mouth, brown insert glass eyes, moulded hair style with blonde mohair «macarons», legs in nice shape and with moulded silver shoes with heels. H 8". Stand on black wooden base.

130-Poupée en composition avec bouche ouverte et yeux mobiles, fabrication indéterminée, corps souple en tissu bourré, membres en composition, perruque blonde d'origine en mohair, robe en coton rose à petits points et bottes blanches. H 65 cm. (circa 1935)
120/200 euros
Nice artistic doll with composition head, maker unknown with open mouth hand sleeping eyes, soft stuffed fabric body with composition arms and legs, original blonde mohair wig, original pink cotton dress. H 26" (circa 1935)

CURIOSITES/ *CURIOSITY*

131- Coffret d'exposition publicitaire de la marque VALISERE. Format : 40x26x22 cm. Contenant 12 pièces de lingerie indémaillable avec une figurine en PVC. H 12 cm. (circa 1950)
160/250 euros
Exhibition advertising box by Valisere. Size: 16x10x9". Containing 12 original underwears and one small hard plastic figurine. H 5". (circa 1950)

132-Superbe vitrine miniature en carton fort recouvert de plaques de métal estampées et chromolithographiées dans le style du vernis Martin avec scènes et allégories musicales, vitres bombées et mouvementées, ouvrant en façade par une porte avec poignée en porcelaine avec décor de fleurs peintes à la main. Une étagère vitrée intérieure. Format : 24x15x9 cm. (circa 1890)
2/350 euros
Superb miniature showcase covered with stamped metal with chromolithographed scenery in the Martin style and musical allegories, opening on front with a china handle with miniature painted flowers. Glass plate inside. Size: 10x6x4" (circa 1890)

Saviez vous que...
Les livres d'images contenant des soufflets à parole mécanique imitant les cris de divers animaux de la ferme ou encore d'animaux sauvages appelés « Images parlantes » sont d'origine allemande. C'est en 1878 qu'ils ont été inventés par Théodor BRAND qui déposera un brevet (N° 5682)

133-« Le Petit Livre d'Images Parlantes » ouvrage pour enfants avec voix mécaniques (1880) Système breveté en Allemagne et vendu en France par le magasin « A la Galerie Vivienne ». Format : 17x21 cm.
3/400 euros
"The small booklet with speaking images » children book with mechanical voices (1880) Patented in germany and sold in france at the «A la Galerie Vivienne" shop. Size: 6x8" .

134-Original fauteuil à bascule réalisé en métal tressé. L 28 cm. (circa 1910)
1/180 euros
Unusual metal armchair. L 11" (circa 1910)

135-« Petit lit à surprise ». Originale boîte en bois et papier en forme de lit recouverte de papier argenté avec un couple en relief s'embrassant, un fermoir permet d'ouvrir le lit et de découvrir le résultat des ébats du couple. Format : 10x6,5x5 cm. (circa 1950)
1/150 euros
« Small surprise bed » unusual wood and paper box covered with silvered paper and showing a sleeping a kissing couple. The box can be open and show the result of a love night. Size: 4x2x2" (circa 1950)

136-Rare ensemble de meubles miniatures réalisés artistiquement avec des plumes de pigeon, comprenant : **A**- un canapé recouvert de soie rose. L 12 cm H 10 cm. **B**- Un prie Dieu avec accoudoir et siège en velours bleu roi. H 10 cm. **C**- Un fauteuil avec assise et dosseret en velours bleu roi. H 10 cm **D**- Ensemble de trois chaises dont deux avec couverte de soie et une de velours bleu roi. H 9 cm. (XIXème) + deux petits pots de fleurs en terre cuite et une chaise pliante en bois.
2/300 euros
Rare group of rare miniature furniture made with pigeon feathers.

137-Ravissant petit « Paradis » avec Enfant-Jésus , âne et mouton en cire, décor de fleurs séchées. Présenté dans son coffret d'origine en verre. Format : 17x10x16 cm. (XIXème)
350/400 euros
Nice miniature « Paradise »with wax animals and Jesus, dry flowers decoration. Presented in original glass box. Size: 7x4x6" (19thc)

138-Ensemble de quatre porte monnaie anciens dont deux en ivoire avec monogrammes. (circa 1890)
150/200 euros
Group of four money boxes incuding two with ivory covering and initials. (circa 1890)

139-Avion décoratif pour bureau en bois sculpté et poli représentant un bi moteur à hélices en cuivre. H 45 cm.
120/160 euros
Nice desk décoration wooden made airplane with cupper screw. H 18".

143--Lot comprenant un violon en métal et un petit harmonica les deux en boîte d'origine (circa 1935)
75/120 euros
Two musical instruments in original boxes : metal violin and harmonica. (circa 1935)

144-Joli landau de poupée avec caisse en bois, toile cirée et garni d'un treillis d'osier, roues en métal. Armature de la capote, capote manquante. L70 cm. Poignée en bois (circa 1910)
1/140 euros
Nice doll carriage, French made wood and oil fabric covered with wicker ; metal wheels. Wooden handle. Size: 28".

140-Joli plaque en biscuit d'origine anglaise de Wedgwood à fond bleu de style « nouille » représentant trois chérubins dansant avec membres en relief. Format : 19x13 cm. (circa 1890)
120/200 euros
Nice Wedgwood plate, English made, blue background, in the «Art nouveau» style showing three cherubs dancing, arms and feet in relief. Size 8x5" (circa 1890)

141-Original plumier en carton moulé noir avec décor medieval chromolithographié. L 30 cm. + Psyché en métal doré avec miroir pivotant et plateau miroir. H 20 cm.
75/120 euros
Unusual black moulded cardboard pencil box with chromolithographed medieval scenery. L 12" + Golden metal psyche with moving mirror and mirror plate. H 8".

145-« ONDINE », poupée nageuse par le français Elie MARTIN, tête de fabrication allemande en biscuit coulé gravée Germany avec bouche ouverte et yeux fixes bruns en verre, corps en liège avec membres en composition habillage d'origine avec bonnet de bain en caoutchouc sur perruque d'origine blonde en mohair. L 40 cm. Brevetée en 1878.
15/1800 euros.
« Ondine » French made by Elie Martin with German made poured bisque head engraved Germany on the back, open mouth, and brown glass eyes, original cork body and composition arms, original rubber bathing cup and blonde mohair wig. L 16". Patented 1878.

142-Chameau en celluloïd polychrome sur socle bois. H 18 cm (circa 1935)
75/140 euros
Celluloïd Camel, coloured and placed on a wooden base. H 7" (circa 1935)

146-Paire de vase Médicis miniature en porcelaine de Paris avec décor peint à la main représentant un couple sur une face et des paysages avec habitation sur l'autre. H 11 cm + Vase Médicis miniature en porcelaine de Paris avec décor peint à la main ; un homme sur une face et une scène de campagne sur l'autre, anse en col de cygne (petit accident à une anse. H 14,5 cm. (circa 1850)
140/250 euros
Paire of miniature China vases with hand painted decorations. H 4" + China vase with small damage on the handle. (circa 1850)

BEBES FRANÇAIS (1ère Partie)/ *FRENCH BEBES (first part)*

150-Grand et superbe Bébé par la maison Charles SCHMITT et fils (circa 1889), tête en biscuit pressé d'une qualité exceptionnelle, restauration professionnelle à la base du cou totalement invisible, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois avec poignets fixes. H 75 cm. Perruque d'origine blonde en mohair, robe ancienne blanche en coton avec bonnet assorti.
16/22 000 euros
Tall and outstanding French made bebe with fine pressed bisque by the Charles Schmitt & son company (circa 1889), closed mouth, blue insert enamel eyes, professional restoration on the bottom of the neck, original full articulated wood and composition body with fixed wrists. H 30" . Original blonde mohair wig, antique white cotton dress with matched bonnet.

151-Bébé JUMEAU de la première époque,(circa 1881) tête en biscuit pressé de très belle qualité, bouche fermée, yeux fixes bleus à rayons en émail, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois avec poignets fixes. H 35 cm. Taille 1. Robe ancienne bleue en coton avec manches en dentelle et boutons dorés, souliers et chaussettes anciens. Bonnet ancien en soie ivoire. Perruque d'origine blonde en mohair avec calotte d'origine.
5/7000 euros
Bebe Jumeau from the first period (circa 1881) pressed bisque head, very nice quality, closed mouth, blue insert enamel eyes, original full articulated wood and composition body with fixed wrists. H 14". Size 1. Antique dark blue cotton dress with lace sleeves and golden buttons,

152-Superbe Bébé JUMEAU avec tête en biscuit pressé gravée DEPOSE E 8 J, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, oreilles rapportées, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois avec poignets fixes, perruque blonde d'origine en mohair, calotte en liège refaite, habillage ancien en soie ivoire avec superbe chapeau assorti, souliers en cuir bruns signés BEBE JUMEAU Médaille d'or sous la semelle. H 45 cm. (circa 1886)
8/12000 euros
Superb Bebe Jumeau with pressed bisque head engraved Depose E 8 J, closed mouth, blue insert enamel eyes, original full articulated wood and composition body

153-Bébé Jules Nicolas STEINER, (circa 1889) tête en biscuit pressé, modèle FIGURE A 15, bouche fermée, yeux mobiles bleus par système breveté, petits éclats de biscuit sur le haut de la tempe droite, corps d'origine entièrement articulé en composition avec mécanisme parleur, mains non d'origine. H 56 cm. Robe d'origine en soie rose et dentelle, chaussettes et souliers anciens en cuir brun clair. Perruque ancienne châtain en cheveux naturels et calotte en liège.
2/3000 euros
Bebe by Jules Nicolas Steiner (circa 1889à, pressed bisque head, mould Figure A 15, closed mouth, blue sleeping glass eyes with patented system, small chips on the top of the right temple, original full articulated composition body with speaking voice, not original hands. H 22". Original pink silk and lace dress, antique pale brown leather shoes. Antique dark blonde human hair wig and cork pate.

154-Bébé JUMEAU, tête en biscuit pressé, période Emile Louis JUMEAU, (circa 1882), gravée E 5 J dans la nuque, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois avec poignets fixes. H 35 cm. Perruque d'origine blonde en mohair et calotte en liège.
4/5000 euros
Bebe Jumeau with pressed bisque head by Emile Louis Jumeau, engraved E 5 J on the neck, original full articulated wood and composition body with fixed wrists. H14". Original blonde mohair wig and cork pate.

155-Bébé JUMEAU de la Ste JUMEAU et Cie avec tête en biscuit coulé, gravée TETE JUMEAU dans la nuque avec yeux en émail bleus mobilisés par un système spécial breveté en 1891 par la Société FOUQUET & DOUVILLE avec ouverture en forme de T dans la nuque (manque le levier), bouche fermée, corps d'origine entièrement articulé en composition avec poignets fixes. Taille 12. H 70 cm. Chemise et jupon en coton et broderie anglaise, souliers anciens bruns en cuir signés BEBE JUMEAU DEPOSE. Perruque ancienne brune en cheveux naturels.
2/3000 euros
Bebe Jumeau from the Jumeau & co company with poured bisque head, engraved Tete Jumeau on the neck, blue sleeping enamel eyes with patented system in 1891 by the Fouquet & Douville company with open on the back of the head in the shape of a T, closed mouth, original full articulated composition body with fixed wrists. Size 12. H 28". Antique white cotton chemise, brown leather shoes signed Bebe Jumeau Depose. Antique brown human hair wig.

156-Bébé Jules Nicolas STEINER, tête en biscuit pressé FIGURE A 5, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps entièrement articulé en composition signé « Le Petit Parisien » sur la hanche gauche, perruque blonde d'origine en mohair avec calotte d'origine en carton moulé. H 32 cm. Robe ancienne en coton ivoire avec chapeau assorti. (circa 1889) Souliers bruns clairs en cuir signés L.I. (Léon ISRAEL)
4/4800 euros
Bebe by Jules Nicolas Steiner, pressed bisque head, moule Figure A 5, closed mouth, blue insert enamel eyes, full articulated composition body signed «Le Petit Parisien» on the left hip, blonde original mohair wig with cardboard pate. H 13". Antique ivory coloured dress with matched hat. (circa 1889) Clear brown leather shoes signed LI (for Leon Israel)

157-Bébé JUMEAU, modèle réclame, (circa 1895, période Ste JUMEAU & Cie), tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux fixes bleus en émail, non signée, taille 13, oreilles rapportées, corps non d'origine entièrement articulé en composition et bois de la SFBJ. H 70 cm. Perruque brune contemporaine en cheveux naturels, chemise blanche en coton ancienne, souliers de style + robe ivoire rayée bleue en coton (trop grande).
18/2200 euros
Bebe Jumeau, advertising model (circa 1895, Jumeau & co period) poured bisque head, open mouth, blue insert enamel eyes, unsigned, size 13, applied ears, not original full articulated wood and composition body by SFBJ. H 28" Brown human hair wig, white cotton chemise, antique style shoes + Ivory and blue lined cotton dress (too tall)

158-Bébé BRU (période Paul GIRARD, circa 1891) Tête en biscuit pressé, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre (fixés), gravée BRU Jne R dans la nuque, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. Taille 12. Perruque blonde d'origine en cheveux naturels, habillage de style ancien en coton noir avec décor de dentelle. H 65 cm.
18/2500 euros
Bebe Bru (paul Girard period, circa 1891), pressed bisque head, open mouth, blue sleeping glass eyes (fixed), engraved Bru jeune R on the neck, original full articulated wood and composition body. Size 12. H 26". Original blonde human hair wig, antique style black cotton dress with lace decoration.

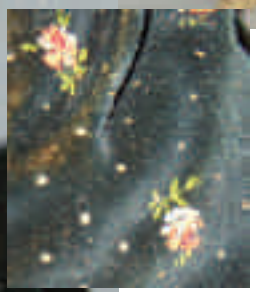
159-Bébé de fabrication française de la Ste PINTEL & GODCHAUX, tête en biscuit coulé, bouche fermée, yeux fixes bruns en émail, gravé P 9 G dans la nuque surmonté d'un « D », corps non d'origine entièrement articulé en composition avec poignets fixes portant le tampon bleu JUMEAU Médaille d'or dans le dos, H 45 cm. (circa 1898) perruque ancienne châtain en cheveux naturels, petite chemise rose en coton avec décoration de dentelle. Souliers anciens en cuir brun.
12/2000 euros
French made bebe by Pintel & Godchaux company, poured bisque head with closed mouth, brown insert enameml eyes ; antique full articulated composition body with fixed wrists by Jumeau signed on the back with the blue stamp. H 18" (circa 1898) antique pale brown human hair wig, simple antique pink cotton chemise and antique pale brown shoes.

160-Bébé JUMEAU, (période Emile Louis JUMEAU, circa 1889), tête en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bruns en émail, corps entièrement articulé en composition et bois avec poignets fixes, gravée DEPOSE E 7 J dans la nuque, H 45 cm Costume d'origine en soie vert pâle avec chapeau assorti, dessous d'origine. Perruque blonde d'origine en mohair avec sa calotte en liège. Souliers anciens de la maison ALART en cuir blanc.
5/6500 euros
Bebe Jumeau (Emile Louis Jumeau period, circa 1889), pressed bisque head, closed mouth, brown insert enamel eyes, full articulated wood and composition body with fixed wrists, engraved Depose E 7 J on the neck. H 18". Original pale green silk dress with matched hat, original underwear. Original blonde mohair wig with original cork pate. Antique white leather shoes signed Alart.

161-Bébé de Paris, fabrication de la maison RABERY & DELPHIEU, tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux fixes bleus en émail, gravée R 2 D dans la nuque, corps entièrement articulé d'origine avec robe coton et souliers anciens. H 60 cm. Perruque ancienne brune en cheveux naturels.
7/900 euros
Bebe de Paris, French bebe by the Rabery & Delphieu company, poured bisque head, open mouth, blue insert enamel eyes, engraved R2D on the neck, full articulated original body with cotton dress and antique shoes. H 24". Antique brown human hair wig.

162-Rare petit bébé noir à visage caractérisé et ethnique de fabrication française de la maison Jules Nicolas STEINER (sous direction Amédée LAFOSSE (circa 1892), bouche ouverte aux larges lèvres ouvrant sur quatre dents fines, yeux fixes bruns en émail, gravé J.STEINER Paris dans la nuque, corps d'origine noir re-vernis, bras non d'origine. H 26 cm. Superbe habillage de zouave en feutrine d'origine, souliers anciens.
4/5000 euros

Rare small black bebe with ethnic character face, French made by Jules Nicolas Steiner (Amedee Lafosse period)(circa 1892), open mouth with large open lips and four fine teeth, brown enamel eyes, engraved J.Steiner Paris on the neck, original black varnished body, re varnished, not original arms. H 10". Superb original felt zouave costume, antique shoes.



163-Bébé GAULTIER, période François GAULTIER (circa 1881), tête en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bruns en émail, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. Gravée F 4 G dans la nuque, habillage ancien avec robe deux pièces en velours vert foncé avec très fines broderies de petites fleurs. H 35 cm. Bottines anciennes en cuir ivoire avec boutons sur le coté. Perruque d'origine blonde en mohair, chapeau en paille fine.
3/4000 euros

Bebe Gaultier, François Gaultier period (circa 1881), pressed bisque head, closed mouth, brown insert enamel eyes, original full articulated wood and composition body. Engraved F 4 G on the neck, antique two pieces dark green velvet dress with fine embroidery of tiny flowers, H 14". Antique ivory coloured boots with buttons on the side. Original blonde mohair wig, fine straw hat.

164-Bébé Jules Nicolas STEINER (période Achille BOURGOIN , circa 1889), tête en biscuit pressé de très belle qualité avec protection intérieure d'origine par lamelles de tissu, bouche ouverte à double rangée de dents, yeux fixes bleus en émail, modèle FIGURE B 6 gravé dans la nuque, corps ancien entièrement articulé en composition non d'origine. H 80 cm. Porte une robe blanche ancienne en coton et un chapeau de paille ancien, perruque blonde en cheveux naturels contemporaine.
6/7000 euros
French bebe by Jules Nicolas Steiner (Achille Bourgoin period (circa 1889), pressed bisque head, very nice quality with inside fabric protection, open mouth with double line of teeth, blue insert enamel eyes, model Figure B 6 engraved on the neck, antique full articulated body, not original. H 32". Wears and antique white cotton dress and matched straw hat, blonde human hair wig.

165-Bébé Jules Nicolas STEINER de la première période (circa 1885) tête en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, restauration lobe oreille gauche, corps non d'origine entièrement articulé en composition et bois de fabrication PETIT & DUMOUTIER avec mains en plomb. H 55 cm. Perruque en cheveux naturels et robe contemporaine.
5/5500 euros
Bebe Jules Nicolas Steiner from the first period (circa 1885) pressed bisque head, closed mouth, blue insert enamel eyes, professional restoration on the back of the left ear, not original full articulated wood and composition body with metal hands by Petit & Dumoutier company. H 22"? Human hair wig with contemporary dress.

166-Rare petit bébé articulé de la maison BAYEUX & MOTHEREAU, tête en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bruns en émail, gravée M3B dans la nuque, corps d'origine entièrement articulé avec bras anciens non d'origine. H 33 cm. Perruque blonde d'origine en mohair avec calotte d'origine en liège. Dessous anciens en coton et chaussettes en laine (circa 1889)
6/7000 euros
Rare small articulated french bebe by the Bayeux Mothereau company, pressed bisque head, closed mouth, brown insert enamel eyes, engraved M3B on the neck, original full articulated body with not original arms. H 13". Original blond mohair wig with original cork pate. Antique cotton underwear and wool socks (circa 1889)

167-Bébé JUMEAU, (période Ste JUMEAU & Cie) (1896) tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux fixes bleus en émail, petit fêle dans la nuque, corps entièrement articulé en composition entièrement articulé repeint., taille 10. H 55 cm. Perruque brune en cheveux naturels, souliers anciens noirs en cuir avec chaussettes. Porte une chemise en coton blanc avec broderie anglaise
9/1100 euros
Bebe Jumeau (Jumeau & Co period), (1896) poured bisque head, open mouth, blue insert enamel eyes, small hairline on the neck, size 10. H 22". Brown human hair wig, antique black leather shoes with socks. Wears a white cotton chemise.

168-Bébé JUMEAU (période Ste JUMEAU &Cie 1896) tête en biscuit coulé,, yeux mobiles bruns en émail breveté s en 1896, léger défaut de cuisson dans la ligne du moule au dessus de l'oreille gauche, bouche ouverte ; corps d'origine parlant et perruque blonde d'origine en mohair, calotte d'origine, taille 7. H 45 cm. Présentée nue.
15/1800 euros
Bebe Jumeau (Jumeau & Co period), (1896) poured bisque head, open mouth, blue insert enamel eyes, small hairline on the neck, size 7. H 18". Blonde human hair wig, original pate. Naked..

169-Bébé de fabrication française à tête de biscuit coulé de la porcelainerie des Frères GAULTIER avec F.G gravée dans un écusson dans la nuque, taille 11, bouche fermée, yeux fixes bleus émail, très légers éclats de biscuit autour de la calotte dû au décollement de la perruque, corps d'origine entièrement articulé avec poignets fixes, petit accident à un doigt main droite, perruque blonde d'origine en mohair et calotte d'origine en liège. Robe de style ancien à petits pois, chapeau en velours bleu marine avec décor de plumes.. H 70 cm. Porte des souliers anciens en cuir signés JUMEAU avec rosace.
4/4500 euros
French made bebe with poured bisque head by the brother Gaultier company, engraved FG in a shield on the neck, closed mouth, blue insert enamel eyes, small bisque cheap around the head from the take off of the wig, original full articulated wood and composition body with fixed wrists, one finger broken on right hand, original blonde mohair wig with original cork pate. Antique style dress with blue velvet hat and feather decoration. H 28". Wears antique leather shoes signed Jumeau

174-« Bébé liseur » automate à musique de fabrication française de Léopold LAMBERT, tête en biscuit coulé de la Ste JUMEAU & Cie, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, costume d'origine en soie de couleur rouge, (usée) perruque blonde en mohair d'origine. Etat de marche. H 58 cm. (circa 1898)
4/5000 euros
«The reading bebe», French made musical automaton by Léopold Lambert with poured bisque head by the Jumeau and Co company, closed mouth, blue insert enamel eyes, original red silk dress (used), original blonde mohair wig. Working. H 23" (circa 1896)

175-« La Coquette » automate de salon et à musique de fabrication française de la maison Léopold LAMBERT. H 50 cm. Tête en biscuit coulé de la Ste JUMEAU & Cie, bouche fermée, yeux fixes bruns en émail, mains en biscuit. Robe ancienne recouvrant le socle en bois recouvert de métal et de velours. Musique à un air. Basé sur le modèle du « Bébé glace » ce modèle a été transformé probablement par Léopold LAMBERT vers 1913 pour une commande spécifique. Parfait état de marche.
35/4000 euros
« The Pretty Lady » musical automaton, French made by Leopold Lambert company. H 20" .Poured bisque head by the Jumeau & Co company, closed mouth, brown insert enamel eyes, antique long lady dress, original Lady coiffure. One tone music box. Based on the «Bebe with the mirror» and specially transformed certainly by Leopold Lambert himself, around 1913, for a special order. Working.

AUTOMATES & POUPEES MECANIQUES/ *AUTOMATONS & MECHANICAL DOLLS*

176-« Bébé éventail », automate à musique de fabrication française de Léopold LAMBERT (circa 1898), tête en biscuit coulé de la Ste JUMEAU & Cie, bouche fermée, yeux fixes bleus en métal, habillage refait, mains repeintes et restaurées. Rhabillée, perruque ancienne en cheveux naturels. 4 mouvements. H 48 cm. Etat de marche.
5/5500 euros
« Bebe with fan » French made musical automaton ny Leopold Lambert (circa 1898), poured bisque head by Jumeau & Co company, closed mouth, blue insert enamel eyes, redressed, antique blonde human hair wig, one tune, 4 movements. H 19". Working.

177-« Le Carillonneur » automate à musique à trois mouvements de fabrication française (circa 1913), tête en biscuit coulé de la SFBJ, bouche ouverte, yeux fixes bleus en émail, corps en carton moulé, mains en composition. H 55 cm. Habillé d'origine en clown avec décor de dentelle et fil doré, socle en bois recouvert de velours. Tourne la tête, sonne du bras droit et présente sa marotte de la main gauche.
12/1800 euros
« The ringing man » *antique musical automaton French made (circa 1913) poured bisque head by SFBJ, open mouth, blue insert enamel eyes, original moulded cardboard body, composition hands. H 22". Original clown dress, wooden base with velvet covering. Turns the head, rings with the right arm and show the marott with the left arm.*

178-« Noir au Banjo » automate à musique de fabrication française de la maison Gustave VICHY (circa 1880), tête caractérisée en carton moulé, mains en métal, corps en carton moulé. Chapeau haut de forme d'origine, mouvements de la tête, du bras droit, des paupières (ce dernier à remettre) H 65 cm. Habillage refait. N° 410 dans le catalogue de ce fabricant.
45/5000 euros
« Black Banjo player » French made musical automaton by Gustave VICHY (circa 1880), moulded cardboard character face, metal hands, moulded cardboard, restored dress. Original hat, head movement, right arm and eyelashes (this one needs to be refixed). H 26".

179-« Village en Suisse », charmant petit automate à musique et à manivelle de fabrication allemande en bois à trois mouvements avec fermière tournant sur elle même, moutons et roue à aubes. Format : 24x15x21 cm. (circa 1865) Petits manques à la fermière.
8/1200 euros
« The Swiss Village » charming small German made wooden automaton with three movements showing a turning Farmer Lady, sheeps and a water mill. Small part missing on the Farmer. (circa 1865) Size: 10x6x8".

180-Tableau à musique de fabrication contemporaine représentant une scène de plage avec chromolithographies dont une animée et placée dans un cadre en bois. Format : 40x26 cm.
2/280 euros
Contemporary musical scenery showing a chromolithographed see front, Wooden frame. Size: 16x10".

POUPEES AUTOMATES MARCHEUSES / *WALKING DOLLS*

185-« La Joueuse de Mandoline » automate marcheur à musique de fabrication Alexandre Nicolas THEROUDE (circa 1860), tête en carton moulé recouvert de cire (craquelures) mains fines en bois, bouche fermée, yeux fixes en verre, corps en carton moulé. H 35 cm. Habillage complet d'origine, perruque blonde en cheveux naturels. La poupée avance, tourne la tête, la bouge d'avant en arrière, joue de la mandoline avec la main droite. Parfait état de marche, Bel habit d'origine avec décor de papier doré et dentelle. Signée sur le mécanisme.
4/5000 euros

« The Mandolin Player » French made walzing Lady mandoline by Alexandre Nicolas Theroude (circa 1860° wax over cardboard head (some lines on the face) fine wooden hands, closed mouth, insert glass eyes, moulded cardboard body. H 14". Original dress and blonde human hair wig. The Lady elegantly turns her head from side to side in graceful motion, glides foreward and in circles and periodically strumps the mandoline. Perfect working. Very nice original dress with gold paper decoration, signed on the mechanism.

186-Poupée marcheuse de la maison Jules Nicolas STEINER (circa 1865), tête en biscuit pressé pivotante sur collerette, bouche ouverte avec double rangée de dents, yeux fixes bleus en émail, collerette restaurée, bras articulés en métal estampés et mains non d'origine en résine, mécanisme en état de marche, robe ancienne en lainage avec diverses restaurations. Perruque blonde contemporaine en mohair et calotte en liège refaite. Porte deux étiquettes de la maison J.TERRENE. (nom du magasin de vente de la poupée)H 35 cm.
2/2500 euros

Walking doll by Jules Nicolas Steiner (circa 1865), pressed bisque head with swivel head on shoulderplate, open mouth with two lines of teeth, blue insert enamel eyes, restored shoulderplate, articulated arms with stamped metal and not original hands, working perfectly, antique dress with several restorations on the fabric. Contemporary blonde mohair wig and cork pate. Wears two labels by The Maison Terrenne (name of the shop that sold the doll) H14".

187-« Promeneuse » jouet mécanique de fabrication américaine, breveté par William Farr GOODWIN (circa 1867) L. 30 cm. Carriole, pieds et mains en métal, tête buste en tissu durci. H 18 cm.
8/900 euros
« Walking doll with child carriage », American made mechanical toy patented by William farr Goodwin (circa 1867) L 12 "., Metal carriage, hands and feet, pressed cloth bust. H 7".

188-« AUTOPERIPATETIKOS », poupées marcheuse mécanique breveté par William Henri HEYDECKER en 1863, tête buste en composition recouvert de cire, bouche fermée, yeux noirs en verre places en intaille, bras en peau découpée. H 25 cm. Habillage d'origine avec décor en dentelle dorée au filet, mécanisme en parfait état de marche, la poupée soulève ses pieds l'un après l'autre.
35/3800 euros
« Autoparepatetikos », English made walking doll, patented 1862 by William Henry Heydecker ; wax over composition head, closed mouth, black insert glass eyes, leather arms. H 10". Original dress, perfect working. The doll walk with one foot after the other.

Saviez vous que...
L"AUTOPERIPATETIKOS, est le nom donné par son inventeur, un anglais William Henry HEYDECKER, à une poupée marcheuse de son invention et pour laquelle il a déposé un brevet en 1862(déposé en France l'année suivante). Son mécanisme, extrêmement astucieux, fait se lever les pieds l'un après l'autre et donne une parfaite illusion de la marche d'une manière très réaliste et amusante.
A l'intention des curieux il me faut ajouter que ce modèle était parfois vendu surmonté d'une tête en biscuit de la maison BARROIS, mais il existe aussi des AUTOPERIPATETIKOS équipées de têtes allemandes en porcelaine avec chevelure moulée. Le modèle présenté ici est plus ancien.

..»...Voyez vous cette petite fille qui court devant, penchée sur l'appui d'une petite voiture dans laquelle se trouve un enfant à maillot. Admirez comme elle trotte, comme ses mouvements sont naturels et réguliers.
Eh bien? c'est un simple joujou mécanique. Il suffit d'un tour de clef...La fillette se remet en marche...si elle s'arrête, on la remonte, et la voilà repartie de plus belle...»...
Extrait de l'ouvrage « les Merveilles de l'Exposition (1878)

189-Poupée marcheuse hybride avec tête buste de fabrication allemande avec bouche fermée, yeux fixes bleus en verre, bras en biscuit, corps restauré, mécanisme ancien en parfait état de marche. H 30 cm. Perruque ancienne blonde en mohair, habillage ancien en état moyen. (circa 1890)
5/550 euros
Small hybrid walking doll with German made poured bisque bust with closed mouth, blue insert glass eyes, bisque arms, restored body, antique mechanism, working. H 12". Antique blonde mohair wig, antique dress, damaged (circa 1890)

MAROTTES OU FOLIES A MUSIQUE/ *MUSICAL MAROTS*

195-Marotte ou folie à musique avec tête de fabrication allemande avec bouche ouverte, yeux fixes bruns en verre, tronc en cartonnage avec habillage d'origine en soie vert pâle et rose, pompons de laine avec galons de fil d'or, manche en bois tourné, perruque brune en mohair et chapeau assorti avec pompons gris et roses. H 33 cm. Superbe musique à un air en parfait état de marche.
4/550 euros
German made Marotte with poured bisque head, open mouth and brown insert glass eyes, moulded cardboard body with original pale green and pink silk dress, golden thread decoration, antique brown mohair wig and matched bonnet with pink and grey pompons. H 13". Superb one tune music, working.

197-Marotte à soufflet de fabrication allemande, tête buste en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux bleus en verre, habillage bicolore rouge et jaune en coton d'origine et agrémenté de grelots. H 33 cm (circa 1910) Perruque d'origine blonde en mohair.
2/300 euros
German made marotte, poured bisque head, open mouth, blue sleeping glass eyes, two coloured red and yellow original cotton dress with bells. H 13" (circa 1910) original blond mohair wig.

196-Marotte ou Folie à musique avec tête buste de fabrication allemande de la maison Armand MARSEILLE, moule 3200, bouche ouverte, yeux fixes bleus en verre, manche en bois, perruque blanche en mohair d'origine, habillage en soie et chapeau en paille. H 33 cm. (circa 1900)
6/700 euros
Musical Marotte with German made poured bisque bust by Armand Marseille, mould 3200, open mouth, blue insert glass eyes, wooden handle, white original mohair wig, original silk dress and straw hat. H 13" (circa 1900)

198-« MARQUIS » Marotte à soufflet de fabrication allemande, tête buste en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux noirs en verre, habillage en soie rouge d'origine et agrémenté de dentelle et de papier doré. H 30 cm (circa 1910) Perruque d'origine blanche en mohair. Soufflet en état de marche.
350/400 euros
German made marotte dressed as a Marquis, poured bisque head, open mouth, black insert glass eyes, red original silk dress with lace decoration and gold paper. H 13" (circa 1910) original white mohair wig. Working.

POUPEES PARISIENNES/ *FASHION DOLLS*

205-Très rare poupée parisienne à visage caractérisé de la Maison HURET sous direction d'Elisa PREVOST (circa 1905), tête en biscuit coulé avec visage moulé et peint, gravée HURET 2 dans la nuque, corps d'origine en bois entièrement articulé (dont la taille) avec mains fines en métal, signé HURET 58 rue La Boétie dans le dos. H 45 cm.Petit manque à un bout depied. Habillage d'origine en lainage ivoire noeuds et col en satin rose pâle, avec chapeau assorti, perruque de style brune en mohair. Demi bottines d'origine en cuir à talons et lacets bleus. Porte une petite montre breloque en décoration sur son buste.
10/14000 euros

very rare and exceptional Child Fashion doll by Maison Huret (Elisa Prevost period) (circa 1905), poured bisque head with characterised moulded and painted child face, engraved Huret and 2 in the neck, original full articulated wooden body (including torso) with metal hands, engraved Huret 58 rue La Boetie on the back. H 18". Little failing on the bottom of one foot. Original ivory coloured wool dress with pink pale silk knot and collar, matched hat, antique style brown mohair wig. Original half leather boots with heels and blue lacets. Wear a small metal watch on the torso.

L'ouvrage «La Maison HURET, un siècle de poupées parisiennes» par François et Danielle THEIMER sortira fin novembre 2008

The new book «The maison Huret, one Century of Fashion dolls» will be print out end of November 2008

206-Poupée parisienne de Léon Casimir BRU, tête en biscuit pressé pivotante sur collerette, visage d'après l'Impératrice Eugénie de Montijo, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine ployant en peau avec doigts séparés. Porte une superbe robe d'origine en taffetas jaune avec chapeau assorti. H 45 cm. Dessous d'origine. Perruque ancienne blonde en cheveux naturels. Porte la lettre gravée « G » dans la nuque (correspondant à l'échelle des tailles chez ce fabricant. (Voir le « BRU Book »)
4/5000 euros
French made Fashion doll by Leon Casimir Bru, pressed bisque head with swivel neck on shoulderplate, moulded face in the shape of the Empress Eugenie de Montijo (wife of Napoléon III), closed mouth, blue insert enamel eyes, original folding leather body with separated fingers. Wears a superb original yellow taffetas silk gown with matched hat. Antique blonde human hair wig. Engraved «G» on the neck corresponding at the size of the doll by this maker. (see «The BRU Book»)

207-Poupée parisienne de Louis DOLEAC, tête en biscuit pressé pivotante sur collerette, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, petit éclat sur le haut du front, gravée L.D DEPOSE sur le devant de la collerette, corps d'origine en peau ployant avec doigts séparés, habillage d'origine en soie ivoire recouverte d'un filet et décor de faveurs bleues et balayeuse en dentelle avec chapeau de paille garni assorti. Perruque blonde d'origine en mohair. H 42 cm. (circa 1870) Dessous d'origine avec système pour tournure.
5/5500 euros
French fashion doll by Louis Doleac, pressed bisque head with swivel neck on shoulderplate, closed mouth, blue insert enamel eyes, small chip on the top of the forehead, engraved L.D.Depose on the front of the shoulderplate, original folding body with separated fingers, original ivory coloured silk gown with blue silk ribbons and matched straw hat. Original blonde mohair wig. H 17" (circa 1870) Original underwear with tournure system.

208-Poupée parisienne de la maison JUMEAU (période Emile Louis JUMEAU, circa 1878), tête pivotante en biscuit pressé, taille gravée 6 dans la nuque, mais de taille 4, perruque blonde d'origine en mohair, corps d'origine en peau avec doigts séparés. Costume d'origine régional breton avec sa coiffe (une soulier manquant). H 45 cm.
2/2500 euros
French fashion doll by Jumeau (Emile Louis Jumeau period, circa 1878), pressed bisque head on swivel neck with shoulderplate, engraved size 6 on the neck (but seams to be size 4), original blonde mohair wig, original leather body with separated fingers. Original Brittany country costume with coiffe (one missing shoe). H 18".

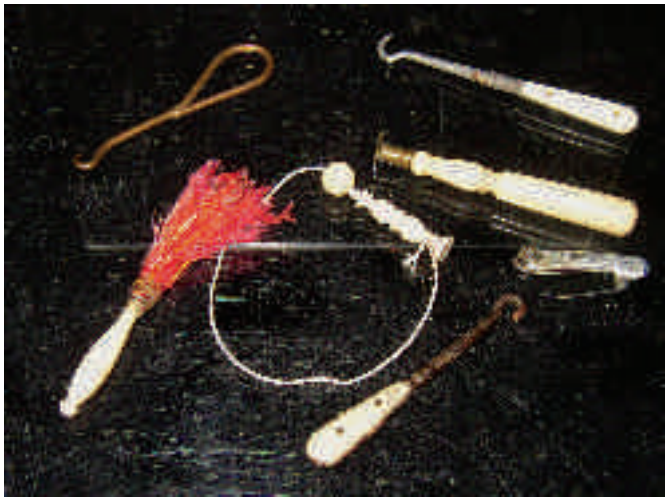
209-Poupée parisienne de la maison Léon Casimir BRU, tête en biscuit pressé pivotante sur collerette, visage d'après Eugénie de Montijo, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, minuscule éclat en tête d'épingle au coin de l'œil gauche et petit manque à la base du cou, corps spécial ployant d'origine en peau avec bras en bois recouvert de peau et avant bras en biscuit (accidents aux doigts, articulation en bois aux genoux (petite réparation pied gauche., robe ancienne en coton rayé (mitée), dessous anciens.(1870) H 45 cm.
13/1800 euros
French Fashion doll by Leon Casimir Bru, pressed bisque head with swivel neck on shoulderplate, character face in the shape on the Empress Eugenie de Montijo, closed mouth, blue insert enamel eyes, very tiny bisque chip on the left eye corner and small part missing on the bottom of the neck, very special original leather body with leather over wood arms and bisque hands (broken fingers) wooden articulations on the knees (small repair on the left leg) antique lined cotton dress (used) antique underwear (1870) H 18".

210-Grande poupée parisienne de François GAULTIER avec tête en biscuit pressé sur collerette, bouche fermée avec yeux fixes bleus en émail, gravée 7 dans la nuque, corps d'origine ployant en peau avec doigts et orteils séparés. Bel ensemble deux pièces en lainage brun broché d'origine avec chapeau assorti. H 62 cm. Perruque d'origine blonde en mohair. (circa 1880)
45/5000 euros
Tall French fashion doll by François Gaultier company with pressed bisque head on shoulderplate, closed mouth with blue insert enamel eyes, engraved 7 on the neck, original loding leather body with separated fingers. Wears a nice original two piece brown wool gown with matched hat. H 25". Original blonde mohair wig (circa 1880)

211-Poupée parisienne de la maison Pierre François JUMEAU, tête en biscuit pressé pivotante sur collerette avec bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, H 35 cm. Corps d'origine ployant en peau avec doigts séparés. Perruque contemporaine blonde en mohair, habillage de style ancien en coton fin imprimé de fines fleurs violettes et chapeau de paille ancien. Dessous anciens. + ombrelle miniature avec manche en os. (circa 1870)
22/2500 euros
French Fashion doll by Pierre François Jumeau, pressed bisque head with swivel neck on shoulder plate, closed mouth, blue insert enamel eyes. H 18". Original folding leather body with separated fingers. Contemporary blonde mohair wig, antique style fine cotton dress with printed fine flowers and antique straw hat. Antique underwear + miniature umbrella with bone handle (circa 1870)

ACCESSOIRES & ROBES DE POUPEES PARISIENNES/ *FASHION DOLL ACCESSORIES & DRESSES*

215-Ombrelle miniature de poupée parisienne avec manche en os et couverte en tissu couleur miel, bordure de dentelle. H 20 cm. (circa 1870)
2/250 euros
Miniature umbrella for Fashion doll with bone handle and honey coloured covering, lace border. H 8". (circa 1870)



216-Paire de gants en cuir couleur miel en peau pour poupée parisienne. L 9,5 cm. (circa 1865)
150/220 euros
Pair of fine honey coloured leather gloves for Fashion doll. L 4" (circa 1865)

217-Ensemble d'accessoires miniatures pour poupées parisiennes, comprenant: un sceau avec manche en os, un plumeau avec plumes rouges et manche en os, crochet à bottines à manche en os et un en métal, un couteau pliant en inox et un bilboquet en os. H 4 cm (circa 1875)
3/450 euros
Group of Fashion doll accessories : including a seal with bone handle, a dust stick with red feathers and bone handle, boots crochet with bone handle and one in metal, folding knife and a bone bilboquet. H 2"(circa 1875)

218-Belle robe de poupée à buste d'Allemagne en taffetas doublé de couleur rose passé avec garniture de blonde et de cordonnet tressé, manches longues et basques. (circa 1855) H 49 cm.
4/600 euros
Nice antique gown for German papier mache bust doll. (circa 1855) H 20 "

219-Ensemble deux pièces en lainage beige avec galon brodé pour poupée parisienne de 45 cm. Boutonnage avant et manches longues, col droit (circa 1870) + camisole en coton imprimée de petits points bicolores pour poupée de 45 cm. + col de fourrure de vison. (circa 1870)
3/400 euros
Two piece antique gown for Fashion doll for size 4. 18" doll, button lines on the front and long sleeves, straight collar (circa 1870) +cotton camisole for same doll + furs collar (circa 1870)

220-Petit manchon ancien avec plumes d'oie pour poupée parisienne, présenté avec sa boîte cylindrique. H 8 cm (circa 1880)
1/140 euros
Antique goose feather muff for Fashion doll in original box. H 3" (circa 1880)

222-Paire de pince nez en métal doré. L 5 cm. Présenté dans une jolie boîte en cartonnage recouverte de tissu finement brodée avec initiale « J » sur le couverte. 1/160 euros
Pair of miniature metal glasses. L 2", presented in a small cardboard box with embroiled fabric on the top and initials «J» on the top.

221-Ensemble d'accessoires pour poupées parisiennes, comprenant : une paire de gants en cuir clair. L 12 cm, un petit cadre ovale de style Louis XVI. H 7 cm, un livret en métal avec cartes postales en couleurs miniatures de Suisse (3x2,5cm) et une paire de jumelles en métal doré avec deux micro photographies représentant des personnages du Second Empire.
225/325 euros
Group of Fashion doll accessories, including a pair of leather gloves. L 5" + small oval Louis XVI style frame. H 3" + miniature metal booklet with miniature coloured postcards from Switzerland (size 1x1") + pair of gold metal glasses with two miniature photographies showing characters from the Second Empire period.

POUPEES ANCIENNES EN DIVERS MATERIAUX/
ANTIQUE DOLLS in Various materials

225-Poupée en cire de fabrication anglaise de la maison MONTANARI avec tête buste, jambes et bras en cire, bouche fermée, yeux fixes bleus en verre placés en intaille, vrais cils en cheveux implantés autour des yeux, corps d'origine en tissu bourré. H 45 cm. Chevelure blonde en mohair implantée cheveu à cheveu. Signée sur le buste et dans le dos. Habillage d'origine avec dessous et superbe robe de baptême avec bonnet assorti. (circa 1855)
18/2200 euros
English made wax doll by Montanari with wax bust, arm and legs, closed mouth, blue insert glass eyes, real hair implanted around the eyes, original soft stuffed body. H 18". Signed on the bust and the back. Original baptism dress with matched bonnet (circa 1855)

226-Très belle poupée de fabrication allemande avec tête buste en porcelaine à chevelure noire moulée et visage peint, corps en peau droit à mains moufles, superbe costume d'origine en soie (fusées) et broderie de fil d'or avec dessous et souliers roses d'origine. H 40 cm. (circa 1865)
1/1300 euros
Very nice German made doll with china bust with moulded black hair style and painted face, straight leather body with muff hands, superb original silk costume (damaged) with gold thread, with antique underwear and original pink shoes. H 16". (circa 1865)

227-Grande poupée à buste d'Allemagne avec buste à visage féminin en carton plâtre, bouche fermée, yeux fixes noirs en verre placés en intaille, visage repeint très finement, cheveux peints, corps d'origine ployant en peau avec doigts séparés. H 70 cm. Robe d'enfant en broderie anglaise et coton blanc, souliers anciens en cuir blanc (circa 1855)
15/1800 euros
Tall antique doll with German made bust, woman face, closed mouth, black insert glass eyes, finely re painted, painted hair, original folding leather body with separated fingers. H 28". White cotton embroiled dress, antique white leather shoes (circa 1855)

228-Poupée à buste d'Allemagne à visage enfantin avec bouche ouverte et dents en paille, yeux fixes noirs en verre placés en intaille, cheveux peints, corps d'origine français ployant en peau avec doigts séparés. H 44 cm., souliers anciens en cuir, grand manteau en velours vert d'origine. (circa 1860) Dessous anciens.
1/1300 euros
French made antique doll with German made papier mache bust with open mouth and straw teeth, insert black glass eyes, painted hair, original folding leather body with separated fingers. H 18", antique leather shoes, tall green velvet original mantle (circa 1860) Antique underwear.

229-Poupée à buste d'Allemagne à visage enfantin, visage moulé et peint, corps d'origine en peau droit avec mains moufles, porte l'habit ordinaire de religieuse du Tiers ordre de la Trappe avec ceinture en cuir brun et chapelet. H 56 cm. (circa 1860) Trous de mites.
8/1200 euros
German made bust composition head with child face, moulded and painted, original straight leather body with muff hands, original religious dress. H 22" (circa 1860), moth holes

230-Poupée ancienne d'origine allemande avec tête buste en composition recouverte de cire avec chevelure blonde moulée, yeux noirs en verre placés en intaille, bouche fermée, corps en tissu bourré avec mains et jambes en bois peint. H 55 cm. Habillage ancien avec jupe carreaux de couleurs, chemisier blanc en coton avec col et manches en dentelle. (circa 1855)
550/650 euros
Antique German doll with wax over composition bust with moulded blonde hair style, black insert glass eyes, closed mouth, stuffed fabric body with wooden hands and legs. H 22". Antique dress, white cotton chemise (circa 1855)

231-Poupée ancienne avec tête buste en bois sculpté avec chevelure peinte et finement sculptée, corps en peau et bras en composition, habillage ancien. Présentée dans une boîte en bois. H 40 cm. (circa 1870)
3/400 euros
Antique doll with sculpted and painted face and hair style,, leather body with composition arms, antique dress. Presented in a wooden box. H 16" (circa 1870)

232-Poupée à Buste d'Allemagne avec visage féminin et coiffure peinte, visage moulé et peint, corps en peau droit avec mains moufles. H 40 cm. (circa 1850) Présentée nue.
2/300 euros
German made composition bust with woman face and painted hair, moulded and painted face, straight leather body with muff hands. H 16" (circa 1850) Naked.

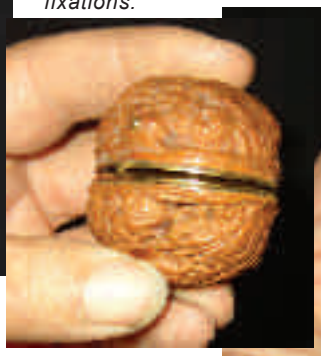
233-Bébé SCHMITT, rare modèle avec tête en composition moulée recouverte de cire, bouche ouverte, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois avec poignets fixes. H 40 cm. Etiquette dans le dos marquée… *«…offert par ma tante en 1876…* ». Perruque d'origine blonde en mohair.
6/1000 euros
Bebe Schmitt, rare wax over composition head, open mouth, blue insert enamel eyes, original full articulated wood and composition body with fixed wrists. H 16". Wears a paper label on the back written» Offreed by my Aunt in 1876…»..Original blonde mohair wig.

234-Poupée de fabrication allemande avec tête buste en porcelaine avec visage et chevelure moulés et peints, corps en tissu refait de style ancien. H 50 cm. (circa 1880)
350/500 euros
Antique German made Poupée with china bust and moulded black hair, moulded and painted face, stuffed fabric body re made in antique style. H 20" (circa 1880)

COUTURE & BRODERIE/
SEWING & EMBROIDERY

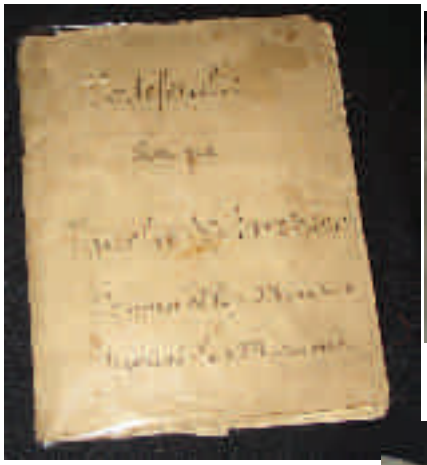
241-« Le TROUSSEAU de la POUPEE », par J.DECOUR (HATIER) (1905) Très intéressant et rare petit ouvrage, racontant l'histoire de petites filles qui en guise de travaux manuels apprennent le crochet, le tricot, la broderie et à confectionner un trousseau pour leur poupée. Très explicite avec nombreuses gravures et conseils. Format in 4. Couverture en cartonnage vert foncé façon percale, ouvrage de Prix de 1905 offert par la Ville de Paris, dos endommagé.
120/220 euros
« The Doll trousseau » by J.Decour (Hatier) (1905) Very interesting and rare small booklet, showing how to create the doll trousseau as needle , embroidery and knitting lessons. (1905) Band damaged.

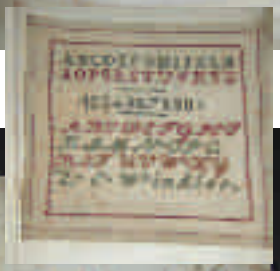
242-Trousseau «prêt à broder» pour poupée et provenant d'un journal pour petites filles (circa 1878) Présenté sur une planche de carton avec entourage de papier doré. Format : 48x33 cm. Accroché avec faveurs de soie rouge.
2/300 euros
Doll trousseau « ready for embroiled »issued from a young girl magazine (circa 1878)Presented on a cardboard plate with golden paper framed. Size: 19x13". Red silk bands fixations.



243-Rare noix comportant un nécessaire miniature en métal argenté et cuivre, complet avec ciseaux pliants, dé à coudre, etc..) L 4,5 cm. (circa 1880)
9/1000 euros
Rare original nut with silver and metal, complete with folding scissors, needle dice. L 2" (circa 1880)

244-Très original coiffe miniature pour poupée avec armature, dentelle au filet et mousseline. (circa 1870) taches.
75/100 euros
Very original miniature coiffe with lace and musslin (circa 1870) Speck.





245-Deux albums manuscrits, l'un «Album de tricot », et l'autre « Layette », albums brochés avec modèles de tricot divers réalisés par une classe de petites filles (circa 1950) Format : 30x25 cm. + lot de planches manuscrites isolées.
120/200 euros
Two handwritten albums with handmade model of lace, embroidery made by children with text (circa 1950) Size : 12x10" + Group of sample.

246-»PORTEFEUILLE» de couture (portant la mention manuscrite fait par Emilie Winkler de mars 1860 à mars 1861, contenant 14 pages de modèles de couture pour vêtements de poupées (camisoles, chemises, tabliers, cols etc…Très intéressant en raison de la date qui situe ce travail en plein milieu du Second Empire et au milieu de l' l'âge d'or des poupées parisiennes.
7/800 euros
« Portefeuille » interesting old handwritten and handmade booklet with 14 models of a doll trousseau, made from 1860 to 1861 by Emilie Winkler.

251-Belle cuisine ancienne en bois avec une fenêtre ouvrant sur le mur du fond. Nombreux accessoires en bois et métal (circa 1900) Format : 68x35x31 cm.
6/900 euros
Nice antique doll French made wooden kitchen opening on one wall with a window. Contain several antique wood and metal accessories (circa 1900) Size: 27x14x12".

252-Chambre de poupée en bois avec papier peint et plancher et avec deux fenêtres, comportant de nombreux meubles de salon et de chambre à coucher dont table de toilette avec dessus marbre. Format : 50x28x27 cm (circa 1900)
450/600 euros
Doll room with wall paper and two windows, containing a large group of furniture. Size: 20x11x11" (circa 1900)

MAISONS DE POUPEES & ACCESSOIRES/ *DOLL HOUSES & ACCESSORIES*

253- Cuisine de poupée en bois dépliante. Fabrication française (circa 1950) Format : 50x15x40 cm. Avec nombreux accessoires en métal et bois et petit lavabo avec réservoir en métal. 2/300 euros
Nice French made wooden kitchen with accessories (circa 1950) Size : 20x6x16". Small water place with metal box.

254-»Papeterie-Journaux», charmant petit kiosque à journaux de fabrication française (Format : 30x30x8 cm) avec journaux divers miniatures (circa 1900)
2/300 euros
« Papestry-Newpapers » charming small newpapers kiosk, French made. Size: 12x12x3" with miniatures newpapers (circa 1900)

256-Belle écurie de fabrication française en bois vernis avec chevaux. Format : 43x30x26 cm. Garnie avec charrette en bois vernis et cheval attelé recouvert de peau et harnachement cuir, accessoires et animaux de ferme (poules, coq, colombe) ainsi que d'un petit âne recouvert de peau. (circa 1900) 350/450 euros
Nice French made varnished wood horse stall. Size: 17x12x10". Complete with horse carriage and horse as accessories (circa 1900)

257-Petite cuisinière de fabrication française en métal noir et laiton, complet avec cheminée. Format : 27x25x18 cm. (circa 1890) avec théière en laiton et crochet à couvercles.+ quatre paniers en osier
420/500 euros
Small French made cooking heater, metal and lead, complete with chimney. Size: 11x10x7" (circa 1890) with tea pot and lead hook + four wicker baskets.

255-Original lustre de chambre de poupée ou de maison de poupées en perles. H 13 cm (circa 1900)
160/220 euros
Miniature chandelier for doll room or dollhouse. H 5" (circa 1900)

258-Diminutif d'un fourneau cuisinière en fonte avec quatre portes, plaque de dessus avec une plaque d'ouverture et cheminées manquantes. Format : 30x30x22 cm. (circa 1950)
140/180 euros
Diminutive of an brass kitchen stove opening on front with four doors, top with one round plate and chimney missing. Size: 12x12x9" (circa 1950)

259-Moulin à café mural miniature en métal avec corps en faïence décor peint à la main avec fleur et l'inscription « Café », bouchon en liège, manivelle en métal avec poignée en bois, godet en verre, panneau en métal estampé. H 17 cm. (circa 1950) 2/300 euros
Miniature metal wall cafe mill with hand painted earthenware hand painted with flowers and with the word Café written on the front, cork and metal handle, glass pot and metal plate . H 7" (circa 1950)

POUPEES JAPONAISES & ASIATIQUES/ *JAPANESE & ASIAN DOLLS*

265-« DAKI-NYNGYO » poupée japonaise en état d'origine, cheveux noirs. H 40 cm. Membres à articulations souples, tête articulée avec bouche fermée et yeux en verre placés en intaille. (circa 1920)
750/850 euros
« Daki-Nyngyo » original japanese doll, black human hair wig. H 16". Soft articulations, articulated head with closed mouth and insert glass eyes (circa 1920)

266-Poupée chinoise avec tête et membres en composition moulés avec visage superbement réalisé avec coiffure réaliste et petit masque. Habillage d'origine. H 32 cm. (circa 1920)
2/300 euros
Chineese doll with composition head, arms and legs wonderful realized with realistic hair style and with small mask. Original dress. H 13" (circa 1920)

267-Poupée chinoise avec pousse-pousse en osier, tête et membres en composition avec visage moulé et peint , coiffure surmoulée et cheveux noirs naturels, habillage d'origine avec broderies. H 22 cm. (circa 1900) + petits lots d'accessoires chinois miniatures (panier, souliers, ombrelles et tapette).
350/400 euros
Small chinese doll with pouss pouss carriage, composition head, legs and arms, overmoulded hairstyle with black hair, original dress with embroidery. H 9" (circa 1900) + small group of chineese miniature accessories (basket, shoes, umbrella and mallet)

Saviez vous que....
Il existe une charmante tradition parmi les charmantes traditions du Japon qui consiste à offrir à une petite fille qui possède un visage ou un corps ingrat une poupée portant les même défauts qu'elle, afin qu'elle les accepte plus facilement.
Cette tradition part de l'idiome que la poupée peut servir d'exutoire psychologique à diverses formes de malheurs physiques.

268-Rare poupée « laide » d'origine japonaise en composition, tête articulé, corps en tissu bourré, bras et jambes en composition, bouche ouverte fermée avec dents mal placées, narines percées, tache de naissance sur la joue droite, cheveux noirs d'origine, yeux noirs placés en intaille. Costume d'origine en soie doublée. H 40 cm. (circa 1900)
6/700 euros
Rare «hugly» original Japanese doll, composition, articulated head, stuffed fabric body, composition arms and legs, open closed mouth with badly placed teeth, pierced nostrils, flacke on the right cheek, original black human hair wig, black insert glass eyes. Original dress. H 16" (circa 1900)

MENAGES & SERVICES DIVERS DE POUPEES/ *DOLLS DINETTES & TOILET SETS*

Voyez aussi notre catalogue N°32

275-« DINER » Superbe ménage de poupée en porcelaine de Paris avec décor bleu et or en boîte d'origine avec présentoir à étages avec fond miroir et agrémentés de « festins de poupées en plâtre, comprenant : une soupière, une saucière, deux salières, deux raviers, une coupe à fruits, un saladier, un plat à légumes, 6 assiettes creuses, 6 assiettes plates et 6 assiettes à dessert, deux grands plats ronds, trois coupes à champagne (une manquante), couverts. Fixations et fonds refaits. Coffret d'origine en bois, format : 47x40x22 cm (circa 1885) (voir aussi page III de couverture)
7/900 euros
Extraordinary china table service in original box. French made, complete with doll feasts. Size: 19x16x9" (circa 1885) (See also cover page III)

276-Superbe et rare partie de service de table en faïence (porcelaine opaque de Gien) avec scènes de cirque magnifiquement réalisées, comprenant : 10 assiettes plates, 10 assiettes creuses, deux coupes à fruits, une saucière, deux raviers, saucière à couvercle, deux tasses à café et quatre sous tasses, 12 assiettes plates plus grandes, 12 assiettes à soupe, une soupière (manque le couvercle), un légumier avec couvercle recollé, deux plats ovales, un plat rond, un saladier, pot à lait sans couvercle, un sucrier avec son couvercle (accident), une salière, un pot à crème, trois coupes à gâteaux (circa 1910)
6/800 euros
Extraordinary par of a tall French made earthenware service (Gien)with Circus sceneries (circa 1910)

277-Partie de ménage de poupée en faïence de Lunéville avec décor de fleurs polychrome, comprenant : deux coupes à fruits, un légumier, un plat ovale, un moutardier, deux raviers, 6 assiettes plates et deux plats ronds. Diamètre assiette : 10 cm.
2/300 euros
Part of earthenware service of luneville with hand painted flowers, 15 pieces. Diameter: 4".

278-Service tête à tête en porcelaine de Paris pour enfant avec décor de fleurs peintes à la main et bordure dorée, complet avec plateau de forme mouvementée, une anse de tasse accidentée. Format plateau : 22X22 cm. (circa 1890)
220/350 euros
Doll tea service on original plate, one cup with broken handle. Size of the plate: 9x9" (circa 1890)

Saviez vous que....

David Johnston naquit à Bordeaux en 1789 et mourut en 1854. Il fonda à Bacalan, une manufacture de faïence qui prit le nom de manufacture royale. Son genre de fabrication trop onéreux, il mit son affaire en société en commandite, sous la raison sociale :David Johnston et C°. Il s'adjoignit Jules Vieillard commerçant à Paris. A cette époque ils occupaient Cinq cents ouvriers. La liquidation eut lieu en 1844 à la suite de pertes continuelles.

Jules Vieillard constitua en 1845 une autre société au capital par action qui avait pour but la fabrication de la poterie et de la faïence anglaise...J.Vieillard et C° s'installa dans la fabrique Johnston, à Bacalan. Vieillard dirigea cette faïencerie de 1845 à 1868. Ce fut une période prospère pour la fabrique. (Extrait de l'ouvrage de Tardy)

279-Très rare ensemble de 8 pièces de service de poupée en porcelaine signés JOHNSTON & J.VIEILLARD à BORDEAUX avec décor en camaïeu bleu comprenant un superbe compotier avec bords mouvementés, deux tasse et leur soucoupe, deux soucoupes et un plat ovale. (circa 1880)
4/600 euros
Extremely rare group of eight service pieces signed Johnston & Vieillard at Bordeaux with blue coloured decoration (circa 1880)

280-Deux raviers H.B & Cie à Choisy le Roi. + Coffret en bois vide avec intérieur recouvert de papier rouge imprimé pour un service en métal anglais de la maison CUPERLY BLONDEL GERBEAU (marque C.B.G.). Format : 43x30x15 cm.
120/200 euros
Two pieces of H.B. & Cie miniature plates + wooden box from a French Service by CBG. Size of the box: 17x12x6".

281-Grand service de table de poupée en faïence de St Amand HAMAGE Nord (circa 1895) décoré de scènes comiques enfantines et de cirque, Comprenant 27 pièces dont soupière avec poignée manquante, un saladier avec son couvercle, deux compotiers, un saladier, deux raviers, un plat ovale et n plat rond, 7 assiettes creuses (une avec fêle) et 5 assiettes plates
5/900 euros
Tall earthenware service from St Amand Hamage Nord (circa 1895) decorated with circus and children with roys sceneries. Including 27 pieces, one handle missing on the soup pot and one plate with hairline.

282-Partie de ménage de poupées en faïence avec décor en camaïeu de rose avec décor de scènes enfantines avec jouets et dés, comprenant : 6 assiettes plates, 6 assiettes creuses, une saucière, un plat à légumes, une soupière, un légumier et un plat ovale. Diamètre : 11 cm. Fabrication indéterminée. (circa 1900)
250/400 euros
Part of pink decorated earthenware service with children and toys sceneries including 17 pieces (circa 1900)

283-Service à soupe en porcelaine avec chromolithographie de scènes avec personnages japonais, comprenant 6 assiettes à soupe, 6 assiettes plates, deux soupières, deux raviers, une saucière ouverte, un plat rond deux compotiers, un plat rond et un plat ovale. (circa 1930)
2/300 euros
China dinner service with chromolithographed Japanese sceneries, including 22 pieces (circa 1930)

284-Service à thé miniature en porcelaine avec décor peint à la main avec son plateau rond. H 4 cm.
120/220 euros
Miniature China tea service with hand painted decoration. H 2".

285-Service à thé pour enfant ou grande poupée en porcelaine de Paris avec bande carmin et liserés or, complet avec 5 tasses et soucoupes. H théière 12 cm. Plateau en métal noir. (circa 1870) + soupière en porcelaine avec décor de fleurs peint à la main. H 4 cm.
2/300 euros
Tea service for children or tall doll, China with red and gold line, complete with 5 cups and plates. H 5". Antique black metal plate (circa 1870) + china soup pot with hand painted flowers. H 2".

286-Théière miniature en porcelaine de Paris blanche et dorée. H 10 cm. + cuvette et son broc.
120/250 euros
Miniature white and gold China tea pot. H 4" + water pot and plate.

287-Service à thé miniature en porcelaine de Paris avec décor de fleurs peint à la main, fine bordure dorée, comprenant : la théière, le pot à lait, le sucrier, 6 tasses (une fêlée et une avec anse cassée) et soucoupes assorties. H 6 cm. (circa 1875) + Service à café miniature en porcelaine de Paris avec décor de fleurs dorées peint à la main, fine bordure dorée, comprenant : la cafetière, le pot à lait (une anse cassée), le sucrier, 6 tasses et leurs soucoupes. H 6 cm. (circa 1875)
130/220 euros
Miniature tea service with handpainted flowers. H 2" (circa 1875)+ Miniature café service, handpainted flowers (circa 1875)

288-Service de toilette en porcelaine opaque (faïence) de GIEN, modèle « AUBEPINE « avec décor de fleurs et de papillons couleur cramoisi, comprenant : le broc, la cuvette (diamètre : 15 cm), pot à crème, à savon et à dentifrice.
250/300 euros
Toilet China service from Gien, modell signed « Aubepine » with flowers and butterfly decoration. Diametre: 6".

289-Coffret de toilette de fabrication française en porcelaine de Paris ouvrant en façade pour découvrir une table de toilette avec psyché et le service complet en porcelaine de Paris avec décor de fleurs peint à la main avec bordure bleue, comprenant : la cuvette et le broc, pot à crème, à savon, à dentifrice et à brosses à dents + vaporisateur à parfum miniature en verre et flacon en verre. Format coffret : 20x20x30 cm. Fixations refaites. (circa 1890) 5/600 euros
French made China toilet set with flower decoration. Size of the box: 8x8x12". (circa 1890)

290-Cafetière en faïence avec décor de vaches et pot à lait avec décor de fleurs H 12 et 8 cm + autre pot à lait en porcelaine de Paris avec texte doré. H 12 cm.
130/180 euros
Earthenware cafe pot with painted cows and milk pot with flower decoration. H 5 and 3" + other China milk pot with gold lettering. H 5".

291-Service à café tête à tête en porcelaine avec décor doré en relief. H cafetière : 16 cm. Complet.
1/160 euros
China cafe service with gold decoration. H café pot: 6". Complete.

292-Service à café en porcelaine avec chromolithographies de cirque, oiseaux et scènes enfantines diverses. H cafetière : 16 cm. Comprenant, la cafetière, le pot à lait, le sucrier et quatre tasses et leurs soucoupes.
1/160 euros
China cafe service with chromolithographed Circus scenery. H Café pot: 6".

DIMINUTIFS & MEUBLES DE POUPEES/ *DIMINUTIVE & DOLL FURNITURES*

301-Paire de diminutifs de chaises de style régional en bois avec assise en velours. Superbe travail de compagnon. H 19 cm (XIXème)
3/400 euros
Pair of French country wooden armchair with velvet seat. Companion work. H 8" (19th c.)

302-Original lit en métal doré et torsadé avec roulettes, barreaux et volutes, flèche amovible. Dans le genre des berceaux de la maison HURET. Format 40 x 22 cm. Avec sa literie d'origine. Décor de laiton estampé sur l'avant. (circa 1895)
4/500 euros
Unusual nice golden metal bed, in the Huret style. Size: 16x9". Stamped gold metal decoration (circa 1895)

303-Exceptionnel ensemble de diminutifs de meubles en bois très fin dans l'esprit de THONET, comprenant : un porte manteau, une console murale, un rocking chair, un canapé et six chaises, assises et dosserets en treillis de fil de fer extrêmement fin. H porte manteau : 31 cm.
12/2000 euros
Exceptional group of wonderful and precious diminutives of fine circle wooden furniture in the Thonet style.

Saviez vous que...

« … »…Depuis plusieurs années déjà, les meubles de Michael THONET sont de plus en plus recherchés. Le procédé de cintrage du bois qu'il a mis au point en 1836 s'est avéré si pratique, si solide que l'année dernière, il a déposé en France, en Angleterre et en Belgique.
Dans le même temps THONET exposait des modèles de ses meubles à Coblence: Le prince Mettrenich les a beaucoup admirés et a invité THONET à venir installer son usine à Vienne, ce qu'il a fait. Il s'est associé au fabricant de meubles Carl LEISTER et tous deux ont reçu récemment une importante commande de meubles pour le palais du prince de Lichtenstein.
THONET est un artisan hors du commun. Il a ouvert à l'âge de vingt trois ans son propre atelier, se spécialisant dans la fabrication des parquets. Mais son nom est devenu rapidement célèbre dans le domaine du mobilier grâce à l'innovation technique du cintrage du bois qu'il a mis au point après plusieurs années de recherches. Celui-ci consiste à plier selon les formes désirées des lamelles de bois par l'emploi de la chaleur et de l'eau. C'est, à vrai dire, un procédé ancien, dérivé de la construction navale, mais Michael THONET l'a perfectionné au point de pouvoir créer un nouveau style de meubles.
Il en est résulté un mobilier pratique, sans fioritures dont le goût gothique à surchargé toutes choses. Les chaises, les fauteuils de THONET sont légers et élégants, mais ils sont aussi moins coûteux que les meubles traditionnels car l'utilisation du bois courbé selon des lignes de force précises évite le long travail d'assemblage des pièces. L'innovation de Michael THONET semble promise à un bel avenir... «.
.(chroniques de Vienne 1842).
Trouver le brevet déposé en France.
Cette maison fondée en 1850, originaire de Vienne possédait à Paris une succursale au 15 Bld Poissonnière et réalisa aussi des meubles de poupées en miniature qui sont en général toujours signés.

304-Charmant piano droit de poupée en trompe l'œil avec décor lithographié. Format : 17x14 cm (circa 1880)
250/300 euros
Nice Doll piano with chromolithographed decoration. Size: 7x6" (circa 1880)

305-Charmant pliant en bois doré avec assise en tapisserie. H 20 cm. (circa 1870)
120/180 euros
Charming gold painted wooden folding seat with embroidery seat. H 8".(circa 1870)

306-Petit fauteuil en bois tourné noir de style Napoleon III assise en velours rouge. H 22 cm. (circa 1880)
120/220 euros
Small black wooden armchair with red velvet seat. H 11" (circa 1880)

307- Petit fauteuil en bois tourné noir de style Napoleon III assise en toile cirée peinte. H 22 cm. (circa 1880)
120/220 euros
Small black wooden armchair with painted oil fabric seat. H 11" (circa 1880)

308-Fauteuil en bois fin tourné noir avec assise en tapisserie avec décor d'enfants. H 28 cm. (circa 1880)
120/220 euros
Small black wooden armchair with tapistry seat and child scenery decoration. H 11" (circa 1880)

309-Table de toilette en bois imitation bambou avec psyché pivotante et plateau en marbre blanc, décor de métal estampé. Format : 40x22x16 cm. (circa 1890) Vendue avec sa garniture comprenant deux chandeliers en métal argenté avec bougies, corset de bébé articulé, face à main en métal et petit collier de perles.
2/350 euros
Nice wooden toilet table, bamboo imitation with white marble plate, stamped metal decoration. Size: 16x9x6" (circa 1890) Sold with accessories.

310-Jolie armoire de poupée en peuplier ciré avec porte à glace ouvrant en façade sur trois étagères et tiroir dans le bas, fronton découpé. (circa 1880) Format :45x21x12 cm.
150/220 euros
Nice doll armoire with mirror on the door and drawer on the bottom. (circa 1880) Size: 18x8x5".

311-Petit fauteuil ancien de style Voltaire en acajou avec assisse au petit point. H 15 cm.
2/300 euros
Small Voltaire style armchair with embroiled seat. H 6" .

312-Coiffeuse en imitation bambou avec plateau bois peint en blanc, psyché avec fronton triangulaire. Tiroir en ceinture et porte serviettes sur les cotés. Format : 34x54x16 » (circa 1880)
180/300 euros
Bamboo imitation coiffeuse with white painted plate, mirror and drawer. Size: 14x22x6" (circa 1880)

313-Rare table à rallonge de forme rectangulaire, quatre pieds tournés. Format : 29x19x17 cm ; rallonge 13 cm. (circa 1900)
3/500 euros
Rare antique table with extension. Size: 12x8x6", extension: 5".(circa 1900)

314-Chaise de table dessus canée en pitchpin. H 42 cm. (circa 1895)
130/180 euros
Child table chair with wicker seat. H 17" (circa 1895)

OBJETS MINIATURES & BIBELOTS/ *MINIATURE ITEMS*

315-Fauteuil en rotin doré avec capitonnage en soie bleue. H 37 cm (circa 1890)
2/300 euros
Golden wicker armchair with blue silk covering. H 15" (circa 1890)

316-Chiffonnier de poupée en pitchpin ouvrant en façade par quatre tiroirs, dessus marbre blanc. Format : 24x40x12 cm (circa 1890)
120/200 euros
Bamboo style doll commode with marble plate and five drawers. Size: 10x16x5" (circa 1890)

317-Lit bateau ancien en acajou. Format : 75x36 cm.
2/300 euros
Antique mahogany bed. Size : 30x14"

318-Armoire bibliothèque ancienne avec portes vitrées. Format: 43x21X75cm.
2/300 euros
Antique wooden library with glass doors. Size: 13x8x30".

319-Table ronde en acajou avec deux rabattants. Diamètre : 28 cm. Quatre pieds tournés.. H 19 cm (circa 1880)
3/500 euros
Round antique mahogany drop leaf table. Diameter: 11". H 4" (circa 1880)

331-Mandoline miniature en bois avec incrustation de nacre et de corne, boutons en os. L 20 cm. (circa 1900)
120/200 euros
Miniature wooden Mandolin with mother of pearl and horn decoration, bone button. L 8" (circa 1900)

332-Deux instruments de musique miniature en corne, os et nacre, comprenant une mandoline et une guitare. L 10 et 14 cm. (légers manques) (circa 1900)
180/250 euros
Two miniature musical instruments with horn, mother of pearl decoration, including a Mandolin and a Guitar. L 4 and 6" (small missing parts) (circa 1900)

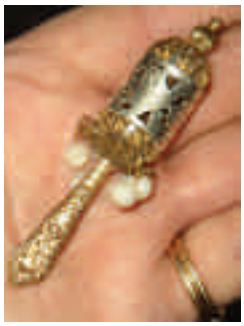
333-Biscuit miniature polychrome représentant une petite fille et sa poupée avec un bouquet de fleurs amovible. H 6,5 cm (circa 1860. Fabrication indéterminée. 1/160 euros
Miniature polychrome bisque nippes showing a little girl with his doll and detachable flowers. H 2" (circa 1860) Maker unknown.

334-Petit landau en plomb avec caisse garnie de velours rose. Petits accidents au train arrière. L 10 cm. 120/150 euros
Miniature lead doll carriage with pink velvet covering. Small damage. L 4".

335-Jolie chaise pliante en métal doré avec assise en tissu brochée, pour mignonnette. H 7,5 cm. (circa 1860)
120/200 euros
Nice small gold metal folding chair with embroiled seat, for mignonette. H 3" (circa 1860)

336-Paire de très beaux chandeliers à quatre branches en métal doré avec guirlandes de chaînettes. H 16 cm.
2/300 euros
Pair of two gold metal chandeliers with miniature chain. H 6".

337-Deux fers à repasser en métal avec son support. L 11 cm et 14 cm. Gravés P.G. (circa 1890)
1/180 euros
Two miniature irons including one with plate. L 4 and 6". Engraved P.G (circa 1890)



338-Hochet miniature en métal doré avec perles blanches. H 7,5 cm. (circa 1875)
3/400 euros
Miniature gold metal rattle with white pearl. H 3" (circa 1875)

340-Biscuit de fabrication indéterminée représentant une mère avec ses deux enfants dont un jouant avec une poupée. H 13 cm. XXème siècle.
350/400 euros
White bisque family scenery showing a mother with two children including one playing with a doll. H 5" (19 th c.)

341-Charmant biscuit polychrome représentant un enfant avec une hotte. H 25 cm. (circa 1910)
120/180 euros
Charming polychrome bisque showing a child with a basket. H 10" (circa 1910)

339-Ensemble de petits bibelots en biscuit comprenant : **A**- Bébé neige en biscuit assis sur une luge. H 6 cm **B**- Bébé en porcelaine polychrome assis dans son berceau, formant boîte H 7 cm **C**- Petite hollandaise en biscuit polychrome avec une poupée à chaque bras. H 9 cm. (peut s'accrocher). **D**- Très amusant « GOOGLIE » en biscuit polychrome animé sur un socle habillé en hollandais avec un très large pantalon. H 9 cm. **E**- Trois petits sujets en biscuit polychrome représentant un couple et une enfant déguisés H 5 et 5,5 cm. *(seront vendus séparément)*
75/200 euros chaque lot
Group of miniature bisque nippes, sold in five lots.

PRECIEUX OBJETS MINIATURES EN OS, IVOIRE, VERRE ou ARGENT/ *Precious Ivory, Bone, glass and Silver antique toys*

345-Meuble d'angle miniature a deux corps en os ajouré avec deux glaces, porte ouvrante dans le bas et découvrant une étagère. Panier avec ananas sur le plateau et décor de petits animaux sur le haut. H 12 cm (circa 1850)
350/450 euros
Miniature bone buffet with two mirrors and opening door on the bottom. H 5" (circa 1850)

346-Etagère à miniatures en os avec trois plateaux, colonnes torsadées. H 9,5 cm. Un objet manquant (circa 1850)
350/450 euros
Miniature furniture with three plates and accessories. H 4". One item missing (circa 1850)

347-Table de toilette miniature en ivoire à trois pieds courbes, psyché pivotante, accessoires en relief. H 6 cm. (circa 1840)
250/350 euros
Miniature toilet table with three feet, moving psyche and accessories in relief. H 2" (circa 1840)

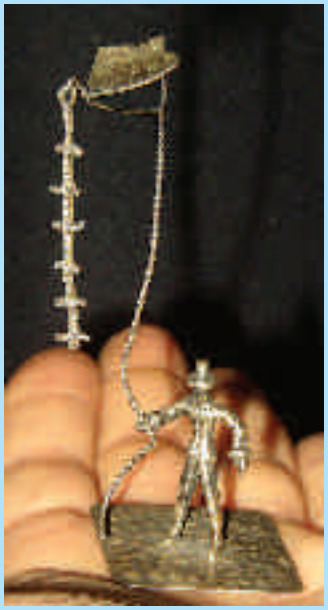
348-Petit guéridon à trois pieds en os ajouré avec plateau amovible avec service à boissons, un verre accidenté. H 5 cm + Chaise de style gothique en os ajouré. H 6 cm. (circa 1850)
250/350 euros
Small round table with drinking pieces on a plate, one broken glass. H 2" + Small bone chair. H 2" (circa 1850)

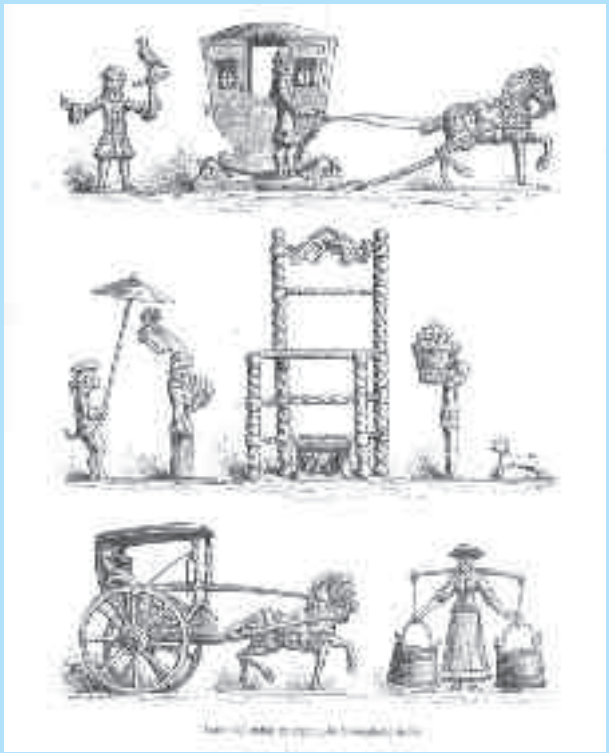
349-Service à bouteilles en os avec bouteilles en verre accidents aux bouteilles. H 6 cm. (circa 1850)
130/220 euros
Bottle stand, bone and glass bottles, some damages. H 2" (circa 1850)

350-Petit landau tricycle en os avec sa poignée. Caisse en os ajouré avec arabesques. L 10 cm. (circa 1860)
120/200 euros
Small three wheel bone carriage with handle. L 4" (circa 1860)

351-Rocking chair en os ajouré avec assise en tissu rouge (circa 1850) et mignonnette tout en biscuit avec visage et chevelure moulés et peints, habillage ancien en cotton. H 7 cm. (circa 1880)
220/300 euros
Mniature bone rocking chair with red seat (circa 1850) with all bisque mignonette with moulded face, antique cotton dress. H 3" (circa 1880)

En Hollande au XVIIème siècle et encore au cours du XVIIIème siècle, l'argent (le matériau) était si commun, en raison de la richesse du pays, dûe à sa puissance maritime, que les gros bourgeois de La Haye ou d'Amsterdam surchargeaient leurs vêtements de boutons en argent d'une largeur ridicule et couvraient leurs chevaux et harnais d'ornements du même métal. Ils allèrent même jusqu'à faire réaliser des diminutifs du microcosme urbain à des échelles très réduites et vendues en tant que «bijoux d'enfants» en argent.
Ces petits objets superbement moulés firent fureur à la Cour de France et le petit Dauphin, futur Louis XIII s'en amusait, construisant des scènes diverses *(Journal de Jean HEROARD, médecin de Louis XIII enfant).*
Comme ils se conservent bien, ils sont arrivés jusqu'à nos jours et surprennent par leur grande variété: il y a là, outre des ustensiles de ménage, des véhicule hippomobiles, des acteurs de la scène populaire et citadine, etc.... (*voir illustration ci contre tirée d'un article paru dans le MAGASIN PITTORESQUE de 1884) (extrait de l'ouvrage «Les POUPEES ROYALES» par François THEIMER)*





352-Ensemble de 9 jouets miniatures en argent et métal argenté de fabrication hollandaise, comprenant : **A**- Le boucher du village **B**- Le marchand de parapluie **C**- Le Menuisier **D**- Le Vitrier **E**- Le vérificateur des glaces **F**- Le remouleur itinérant **G**- La fileuse au rouet **H**- Le Canonnier **I**- Le marchand de cerf volants. (pourront être séparés sur demande) (XVIIIème)
1/150 euros chaque (each) 6/900 l'ensemble
Group of 9 antique miniature silver and silvered metal toys, Dutch made. (18 th c.)(can be sold separately on request)

353-Groupe de meubles et un samovar. H 11 cm., comprenant : **A**-une chaise de table d'enfant avec décor d'arabesques repoussé **B**- Petit guéridon à trois plateaux avec décor de scènes romantiques **C**- Table de coin avec Cabinet à portes ouvrantes. H 10 cm. **D**- Samovar à deux anses (sans couvercle). H 6 cm. (pourront être vendus séparément sur demande) 4/550 euros
Group of Miniature silvered metal furniture. H 4" (can be sold separately on request)

354-Huilier vinaigrier en métal argenté et deux bouteilles en verre. H 4 cm
120/220 euros
Oil and vinegar stand with bottles. H 2".

355-Service à eau en métal argenté avec six verre à bandes de couleurs. H 5 cm.
120/220 euros
Water service with glasses. H 2".

356-Ensemble de pièces en verre perlé et coloré, comprenant deux cruches deux sucriers et un plateau. (circa 1860)
1/140 euros
Group of pearl glass and coloured pieces (circa 1860)

357-Berceau miniature en métal avec balancelle et couverte en dentelle. Fabrication allemande. H 20 cm L 16 cm. (circa 1890) taches.
120/170 euros
Miniature metal craddle with lace decoration. German made. H 8". L 6". (circa 1890)Speck.

JOUETS EN PAPIER/ *PAPER TOYS*

360-« Hunting Party » (Partie de Chasse) rare jouet en cartonnage de fabrication allemande représentant un chalet de montagne avec la forêt et les animaux ainsi que les chasseurs, l'ensemble à monter avec des clips en métal, barrière en bois fin. Porte le label de FAO Schwartz aux USA. Format boîte : 31x25 cm.
3/500 euros
« Hunting Party » rare paper toy, German made showing a country house (to build) with three and wild animals as hunters . Sold by Fao Schwartz. Size of the box: 12x10".

361-« Procession du très Saint Sacrement de la Fête Dieu » Beau jouet en papier et bois représentant la célèbre cérémonie religieuse de la Procession de la Fête Dieu, fabrication française édité par Ed. HUMBERT à Paris. Présentée dans son coffret d'origine en cartonnage. Format : 34x28 cm. (circa 1880)
2/320 euros
« Procession of the Holly Feast » Nice paper toy showing the religious ceremony with all characters. French published by Ed Humbert. Original box (circa 1880)Size: 14x11" (circa 1868)

MIGNONNETTES/ *MIGNONETTES*

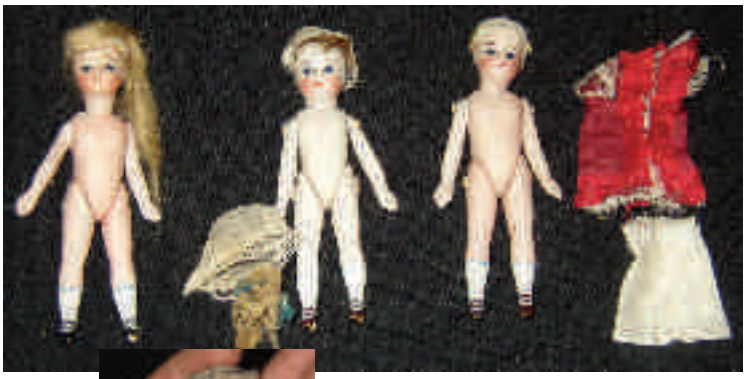
371-Mignonnette tout en biscuit de fabrication française avec tête pleine, bouche fermée, yeux fixes bleus en verre, souliers bleus moulés et peints avec nœuds en relief. Robe d'origine avec chapeau assorti, perruque d'origine blonde en mohair. H 14 cm. (circa 1885)
3/350 euros
French made all bisque mignonette with dome head, closed mouth, blue insert glass eyes, moulded and painted shoes and socks. Original dress with matched hat, original blonde mohair wig. H 6" (circa 1885)

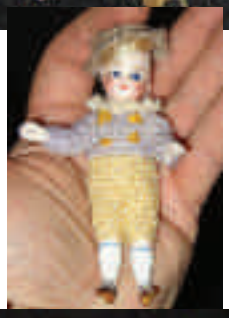
372-Mignonnette tout en biscuit de fabrication française, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, bottines rose et chaussettes moulées et peintes. H 13 cm + petit sac de paille avec bouteille en verre et quelques habits anciens. (circa 1880)
3/500 euros
French made all bisque mignonette, closed mouth, bliue insert enamel eyes, pink boots with moulded socks. H 5" + small straw bag with miniature glass bottle and some part of antique dresses (circa 1880)

373-Couple de mignonnette allemande tout en biscuit avec chevelure blonde moulée, visages moulés et peints, l'une avec petite robe en dentelle. H 7 et 8 cm. (circa 1890)
140/200 euros
Couple of German made all bisque mignonettes with blonde moulded hair, moulded and painted face, one with lace dress. H 3" (circa 1890)

374-Mignonnette de fabrication allemande de la maison SIMON & HALBIG, tout en biscuit, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, souliers bleus et chaussettes moulées et peintes, perruque d'origine blonde en mohair. H 18 cm.
2/350 euros
German made all bisque mignonette by Simon & Halbig, open mouth, blue sleeping glass eyes, blue moulede and painted shoes and socks, original blonde mohair wig. H 7".

375-Quatre mignonnettes tout en biscuit de fabrication française avec bouche fermée, yeux fixes bleus en émail. Perruque blonde en mohair pour une, habillage de lainage pour une autre avec bonnet assorti chaussettes et souliers





moulés et peints. H 11 cm (circa 1895) *(seront vendues séparément)*
1/120 euros chaque
Four all bisque mignonettes, French made with closed mouth, blue insert enamel eyes, one with blonde mohair wig, wool dress for one with matched bonnet, moulded and painted shoes and socks. H 4" (circa 1895) (will be sold separately)

377-Mignonnette de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, perruque blonde d'origine en mohair, corps en composition d'origine avec chaussettes et chaussures moulées et peintes. H 16 cm. Présentée dans une boîte avec petit trousseau. Format boîte : 35x24 cm (circa 1913) 3/400 euros
German made mignonette with poured bisque head, open mouth, blue sleeping glass eyes, original blonde mohair wig, original composition body with moulded and painted shoes and socks. H 6". Presented in a box with a small trousseau. Size of the box : 14x10 " (circa 1913)

378-Deux « lilliputiennes » de la SFBJ, tout en biscuit, H 6,5 cm Superbes habits d'origine en soie avec chapeaux assortis. (circa 1900)
2/300 euros
Two « liliputians » mignonettes by SFBJ, all bisque, H 2" Original superb silk dresses with matched hats (circa 1900)

379-« Le Meunier et la Meunière » Deux mignonnettes tout en biscuit de fabrication française, visage moulés et peints, habillage non d'origine. H 9 cm. Perruque blondes d'origine en mohair. (circa 1900)
2/300 euros
Miller and Millers wife , two French made all bisque mignonette, moulded and painted faces, not original dress. H 4". Original blonde mohair wigs (circa 1900)

376-Deux mignonnettes tout en biscuit, l'une allemande avec bouche fermée, yeux mobiles bleus en verre (fixés), souliers moulés et peints, petite robe grise en madras. Accident sur le tronc. H 14 cm (circa 1890) + Mignonnette tout en biscuit de fabrication française de la maison JULLIEN avec bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, défaut de cuisson sur la tempe droite, chaussures jaunes et chaussettes noires moulées et peintes. H 13 cm. Nue avec petit bonnet de lainage. *(peuvent être vendues séparément sur demande)*
1/120 euros chaque
Two all bisque mignonettes, one German made with closed mouth, blue sleeping glass eyes (fixed), moulded and painted shoes and socks, grey madras dress. Damage on the torso. H 6" (circa 1890) + French made all bisque mignonette ny Jullien with closed mouth, blue insert enamel eyes, cooking line on the right temple, painted and moulded shoes and socks. H 5".Nacked with a small wool bonnet. (can be sold separately)

380-Mignonnette tout en biscuit de fabrication française tout en biscuit avec 0 gravé dans la nuque, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, souliers jaunes à brides et chaussettes blanches moulées et peintes. H 14 cm. (circa 1890)
1/1100 euros
French made all bisque mignonette with 0 engraved on the neck, open mouth, blue sleeping glass eyes, moulded and painted shoes and socks. H 5" (circa 1890)

381-»Lilliputienne» mignonnette française tout en biscuit avec superbe habit d'origine avec faux cul, perruque blonde d'origine en mohair, visage, bottines bleus moulés et peints. H 7 cm (circa 1890)
2/250 euros
«Lilliputians» French made all bisque mignonette with superb original costume, original blonde mohair wig, original blonde mohair wig, moulded and painted face and boots. H 3" (circa 1890)

382- Charmant couple de mignonnettes en biscuit coulé avec peintures non cuites de fabrication allemande Armand MARSEILLE, moule 390, bouche ouverte et yeux fixes noirs en verre. H 16 cm. Habillage d'origine en lainage rose, souliers à talons moulés et peints. (circa 1905)
2/250 euros
Charming bisque mignonettes with uncooked painting, German made by Armand Marseille, mould 390, open mouth, black insert glass eyes. H 6". Original pink wool dress, moulded shoes with heels (circa 1905)

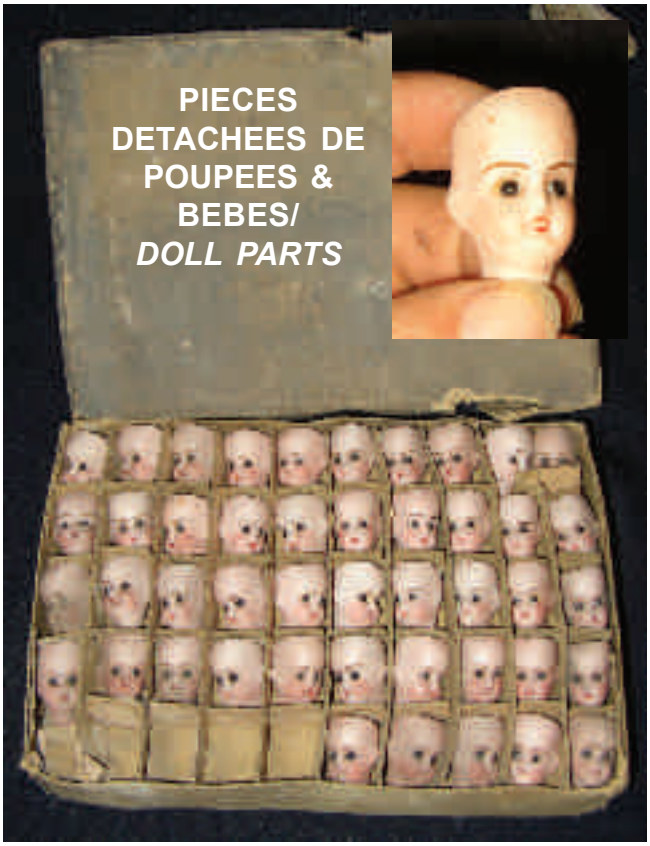
386-A-Mignonnette de la SFBJ, tête en biscuit coulé, moule 301, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps en composition avec souliers bruns et chaussettes blanches moulés et peints.. Robe à pois et chemisier en voile de coron, perruque blonde en mohair. H 15 cm + Mignonnette contemporaine habillée. H 15 cm. **B**-
Couple de mignonnettes de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé de la maison Armand Marseille, bouche fermée, yeux fixes bleus en verre, corps droit en composition, habits d'origine régionaux allemands, perruques blondes en mohair. H 10 cm. **C—**Mignonnette de la SFBJ, moule 301 avec sigle Unis France, tête en biscuit coulé, visage moulé et peint, corps droit avec bottines brunes moulées et peintes. H 12 cm Habit d'origine régional. (circa 1920) **D -**Mignonnette allemande avec tête en biscuit non cuite, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps droit d'origine avec perruque d'origine en mohair. H 12 cm, présentée dans une mallette en carton orange avec poignée.
120/180 euros chaque
*Group of 6 Mignonettes sold in four lots : **A**- French made , poured bisque head, mould 301, open mouth, blue sleeping glass eyes, original composition body with moulded and painted shoes and socks. Original dress, blonde mohair wig. H 6" + contemporary mignonette with dress. H 6" **B**-Pair of German made mignonettes with original dress, poured bisque head with closed mouth and fixed glass eyes. H 4" **C**-French made mignonette with poured bisque head, moulded and painted face, original composition body and country dress with matched bonnet H 5" (circa 1920) **D**-German made mignonette with poured bisque head, uncooked painting, open mouth, blue sleeping glass eyes, straight composition body and original mohair wig and dress. H 5" presented in a cardboard suitcase.*

383-Mignonnette tout en biscuit de fabrication allemande de la maison SIMON & HALBIG, bouche ouverte, yeux fixes bleus en verre, chaussures brunes et chaussettes noires moulées et peintes. H 12 cm, perruque blonde d'origine en mohair, habillage ancien avec manteau en peluche ivoire avec capuchon et bordure de dentelle. (circa 1895)
250/400 euros
German made all bisque mignonette by Simon & Halbig, open mouth, blue insert glass eyes, moulded and painted shoes and socks. H 5", original blonde mohair wig, antique dress with ivory plush mantle and lace border (circa 1895)

384-Jolie mignonnette tout en biscuit de fabrication allemande avec bouche fermée, yeux fixes bleus en verre, chaussures et chaussettes moulées et peintes, robe rouge au crochet ancienne avec chapeau de paille ivoire, perruque blonde d'origine en mohair. H 13 cm. (circa 1890) Un bras à remettre, présentée dans une petite boîte en carton.
120/180 euros
Nice all bisque German made mignonette with closed mouth, blue insert glass eyes, moulded and painted shoes and socks, red wool dress with straw hat, original blonde mohair wig. H 5" (circa 1890) One arm needs to be refixed, presented in a small cardboard box.

387-Couple de mignonnettes de fabrication française de la SFBJ, tête en biscuit coulé, moule 301, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre (fixés sur la fille), corps d'origine en composition avec souliers moulés et peints. H 16 cm. Habits d'origine de bretons. (circa 1920)
250/300 euros
Couple of French made SFBJ mignonettes with bisque heads, open mouth, blue sleeping glass eyes (fixed on the girl face), originak composition bbhody with moulded and painted shoes. H 6" . Original French Bittany country dresses (circa 1920)

385-Poupée de maison de poupée avec tête buste et membres et biscuit, visage et coiffure blon moulés et peints, corps en tissu bourré d'origine, fabrication allemande avec habit régional suisse 18 cm.
120/140 euros
Dollhouse doll with bisque bust, arms and legs, moulded and painted face with moulded hair, stuf fabric body, German made with Swiss dress. H 7".



398-Ensemble de 95 têtes de mignonnettes anciennes en biscuit coulé de fabrication française de la maison J.VERLINGUE à Boulogne sur Mer, bouches fermées et yeux fixes noirs en verre. H 3 cm. (circa 1918) Présentées dans leur boîte en cartonnage d'origine avec casiers et sur deux niveaux.
750/900 euros
Group of 95 original mignonette bisque heads, French made by J.Verlingue at Boulogne sur Mer, close mouth, black insert glass eyes. H 1" (circa 1918) Presented in her original box on two rows.

401-Bébé JUMEAU première époque tête en biscuit pressé accidentée cassée et recollée, yeux fixes bruns en émail, corps d'origine entièrement articulé en composition et boules de bois et poignets fixes. H 42 cm. petite chemise. Calotte en liège. Perruque ancienne châtain en cheveux naturels (circa 1880)
15/2000 euros
Broken Bebe Jumeau from the first period, pressed bisque head, damaged, brown insert enamel eyes, original full articulated wood and composition body with fixed wrists. Original cork pate, antique white cotton chemise. Antique dark blonde human hair wig. H 17". (circa 1880)

Deux corps du bébé breveté de Léon Casimir BRU mais à deux périodes différentes (voir le BRU Book par François THEIMER

Two Bebe Brevete bodies by Leon casimir Bru from different periods (see the BRU book by François THEIMER

399-Corps de bébé breveté BRU, seconde version avec couture centrale, en peau avec jambes ployantes et bras en biscuit, présenté avec sa collerette en biscuit pressé et sa fixation spécifique. H 35 cm. Taille 6, signé sur la collerette. (circa 1881) recollage sur la peau au bras droit
22/2300 euros
Original bébé breveté body by BRU, second version with central seam down the front, no elbow articulations, bisque arms, presented with original shoulderplate and special metal fixation. H 14", size 6, signed on the shoulderplate (circa 1881) leather re glued on the right arm.

400-Corps de bébé en peau breveté de la maison BRU Jeune avec jambes et coudes ployants et bras en biscuit, présenté avec sa collerette en biscuit pressé et sa fixation spécifique. H 31 cm. (circa 1879) Non signé.
12/1500 euros
Antique bebe BRU leather body from the first period, articulated bisque arms and folding legs and elbows, presented with her original shoulderplate. H 12".(circa 1879)

402-Corps de Bébé JUMEAU en composition avec boules d'articulation en bois, ressort de fixation de tête, petits accidents aux doigts. H 35 cm.
2/300 euros
Bebe Jumeau body, wood and composition, full articulated, original metal spring, small damages on the fingers. H 14".

403-Exceptionnel ensemble de 29 paires d'yeux en émail de fabrication française de tailles diverses, bleus et bruns + 9 yeux en émail dépareillés + 12 yeux en verre.
4/500 euros
Exceptional group of 29 pairs of French made enamel eyes, in several size, blue and brown + 9 separated ones + 12 glass eyes.

404-Corps de bébé STEINER de la première période entièrement articulé, un doigt accidenté main gauche . H 32 cm.
250/350 euros
Bebe Steiner body from the first period, full articulated composition body, one broken finger on left hand. H 13".

405-Corps de Bébé JUMEAU parlant entièrement articulé en composition et bois. H 36 cm.
2/250 euros
Full articulated wood and composition bebe Jumeau body. H 14".

406-Corps de bébé STEINER, modèle « Le Parisien » avec souliers anciens et chaussettes. H 37 cm.
3/350 euros

408-Corps de Bébé JUMEAU entièrement articulé en composition et bois. H 38 cm. Tampon dans le dos en bleu portant l'inscription BEBE JUMEAU breveté SGDG.
2/300 euros
Full articulated wood and composition Bebe Jumeau body. H 15". Blue stamp on the back with mention bebe Jumeau brevet SGDG.

409-Corps entièrement articulé en composition et bois de fabrication française de la SFBJ. H 50 cm.
150/200 euros
Full articulated wood and composition body by SFBJ. H 20".

410-Tête buste en biscuit coulé de fabrication allemande, moule 370 de la maison Armand MARSEILLE, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre. H 12 cm. Perruque brune en cheveux naturels, bonnet en dentelle. (circa 1910)
140/220 euros
German made poured bisque bust by Armand marseille, moule 370, open mouth, blue sleeping glass eyes. H 5". Original brown human hair wig, lace bonnet (circa 1910)

407-Ensemble de quatre perruques anciennes dont 3 en cheveux naturels et une en mohair. Diamètre 7 –9-10-11.
220/350 euros
Group of four antique wigs, 3 in human hair and one in mohair. Diameter: 3-4-4,5".

411-Tête de bébé « EDEN BEBE » de la Ste FLEISCHMANN & BLOEDEL, bouche ouverte, yeux fixes bleus en émail, (circa 1892), taille 12. L 16 cm.
2/250 euros
French made poured bisque head „ Eden bebe» by the Fleischmann & Bloedel company, open mouth, blue insert enamel eyes (circa 1892). Size 12. H 6".

414-Poupée parisienne de la maison JUMEAU avec tête en biscuit pressé pivotante sur collerette, accidentée sur le visage, yeux fixes bleus en émail, corps ployant en peau. H 38 cm. Porte une petite robe blanche en coton. (circa 1870)
3/450 euros
French made fashion doll head with swivel neck on shoulderplate, closed mouth, blue insert enamel eyes, made by Jumeau, original folding leather body, face damaged. Wears an antique white cotton chemise. H 15" (circa 1870)

412-Tête buste en biscuit coulé de fabrication japonaise signée FY NIPPON dans la nuque, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre. H 15 cm. Perruque rousse ancienne en mohair.
150/180 euros
Poured bisque bust, Japanese made signed Fy Nippon on the neck, open mouth, blue sleeping glass eyes. H 6". Antique red mohair wig.

415-Corps de bébé JUMEAU à quatre boules d'articulations et poignets fixes avec parties hybrides mais anciennes. H 36 cm (circa 1885)
2/300 euros
Antique bebe Jumeau body, full articulated wood and composition, some not origonal pieces but old and from the same maker and period, fixed wrists. H 14" (circa 1885)

416-Tête pleine en biscuit coulé asiatique de fabrication allemande gravée Germany, taille 2, cou droit pour corps en tissu, bouche fermée, yeux mobiles bruns en verre. H 10 cm. (circa 1910)
3/400 euros
German made asian bisque head, engraved germany, size 2, straight neck, closed mouth, brown sleeping glass eyes. H 4" (circa 1910)

413-Tête de bébé français en biscuit coulé gravée LC dans la nuque (fabricant non déterminé), bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, fêle sur le front coté droit, corps droit marcheur repeint. H 50 cm.
180/250 euros
French made bebe head, poured bisque engraved L.C on the neck, maker unknown, open mouth, blue sleeping glass eyes, hairline on the forehead on the right side, straight composition walking body. H 20"

417-Corps de bébé caractère de la SFBJ 236, entièrement articulé en composition avec deux doigts manquants main droite. H 45 cm.
150/200 euros
Character baby body by SFBJ, for mould 236, two missing fingers on right hand. H 18".

418-Corps de bébé de la SFBJ entièrement articulé en composition et bois. H 50 cm. Taille 12.
150/200 euros
Original full articulated wood and composition body. H 20". Size 12.

419-Petit lot de pièces détachées + tête en biscuit + bébé de bain accidenté) (seront séparés sur demande)
120/150 euros
Small group of doll parts including bisque head and a bathing baby with damages.

420-Corps ancien de Bébé JUMEAU de la SFBJ en composition entièrement articulé en composition et bois. H 57 cm. (circa 1905)
150/160 euros
Antique full articulated wood and composition body for late bebe Jumeau from the SFBJ period. H 23" (circa 1905)

421-Corps ancien de fabrication allemande de la maison Heinrich HANDWERCK entièrement articulé en composition et bois avec jambes repeintes, mains françaises. H 64 cm. Porte une petite chemise blanche en coton. (circa 1900)
150/160 euros
Antique German made full articulated wood and composition body by Handwerck. H 26". With white cotton chemise.

422-Deux perruques anciennes châtain en cheveux naturels à longues boucles. Taille 10.
2/250 euros
Two antique human hair wigs with long buckles. Size 10.

423-Perruque blonde ancienne en mohair Diamètre 12 cm. + deux corsets de poupées H 10 et 18 cm. + fond de boîte d' «Eden Bébé ».
325/375 euros
Antique blonde mohair wig, diameter 5 " + two doll corsets : H 4 and 3 " + part of a Eden bebe box.

BEBES CARACTERES FRANCAIS/ *FRENCH MADE CHARACTER DOLLS*

425-« MARIANNE » poupée de la série des bébés caractérisés de la S.F.B.J., moule 308, représentant « Elisabeth » l'une des deux filles de la reine Elisabeth lors de sa visite en France en 1938. Tête en biscuit coulé, bouche fermée, yeux mobiles bleus gris en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois avec montage à ressorts. H 45 cm. Robe d'origine rose, souliers anciens en cuir blanc et perruque blonde en cheveux naturels.
Il fut mis en vente en 1938 deux séries de deux poupées commémorant l'événement, la première série de taille de 90 cm et la seconde, destinée au Grand public de 45 cm. Chacune des poupées devait représenter les filles de la Reine et avaient été baptisées des noms de France (la brune) et Marianne (la blonde). Présentée avec le panonceau publicitaire de l'époque.
8/1200 euros

« Marianne » French made character baby by the SFBJ company, mould 306, specialy made to honour the visit to France from the English Queen Elisabeth with her two daughters; Margareth and Elisabeth. The French Government offered these special dolls to the Queen children, one blonde called «Marianne» and one brown called «France» as a complete trousseau. For the French public two series where made one in 18" and one in 36" (this last size was the same as the one offered to the Queen children.
The doll presented here has is original dress, brown wig (she is «France», poured bisque head with character mould Number 306, closed mouth, brown-green sleeping glass eyes, original full articulated wood and composition body.

426-Rare bébé à visage caractérisé de la SFBJ, moule 246, tête en biscuit coulé, bouche ouverte fermée avec langue et deux dents, yeux mobiles bleus en verre, fêle sur le front coté gauche, corps non d'origine entièrement articulé de bébé JUMEAU d'une taille inférieure. Taille 8, perruque brune d'origine en mohair. H 43 cm. (circa 1920)
15/2500 euros
Rare SFBJ character baby, poured bisque head with open closed mouth with tongue and two teeth, blue sleeping glass eyes, hairline on the forehead at the left side, full articulated wood and composition body by Jumeau, not original and one size smaller. H 17" (circa 1920. Size 6. Original brown mohair wig.

427-Bébé caractère de la SFBJ, tête en biscuit coulé, bouche ouverte fermée, moule 262, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 40 cm. Habillage d'origine + petite robe supplémentaire. Perruque d'origine en cheveux naturels. (circa 1925)
5/7000 euros
Un exemplaire de ce modèle extrêmement rare, mais d'une taille plus grande a été vendu lors de notre vente du 22 septembre 2007. La loi des séries…….
Character baby by SFBJ, poured bisque head, open closed mouth, mould 262, blue sleeping glass eyes, full articulated wood and composition body. H 16". Original dress + other dress. Original human hair wig (circa 1925)
Even extremely rare we sold an other model, in a different size, in our September 22 auction.

428-Bébé caractère de la SFBJ, tête en biscuit coulé, moule 234, fêle sur le haut du front, bouche ouverte avec langue, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois, taille 10, écaillures sous les pieds, perruque d'origine blonde en cheveux naturels. H 50 cm.
4/4500 euros
Character baby by SFBJ, poured bisque head, mould 234, hairline on the top of the forehead, open mouth with tongue, blue sleeping glass eyes, original full articulated wood and composition. Size 10, flake under the feet, original blonde human hair wig. H 20".

429-Bébé caractère de la SFBJ, tête pleine en biscuit coulé, moule 237, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine droit en composition, taille 4, écaillures aux bras. H 35 cm. Présentée nue.
1/1200 euros
Character baby by SFBJ, poured bisque dome head, mould 237, closed mouth, blue insert enamel eyes, straight composition body, size 4, flake on the arms. H 14". Nacked.

430-Bébé caractère de la SFBJ, tête pleine en biscuit coulé, moule 226, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, Petit éclat sous l'œil droit et petit défaut de cuisson dans la fente d'œil gauche, corps d'origine articulé, taille 6,. H 40 cm. Costume ancien rouge en jersey.
11/1200 euros
Character baby by poured bisque dome head, mould 226, closed mouth, blue insert enamel eyes , small chip under the right eye and cooking default in the fold of the left eye, original articulated composition body, size 6. H 16". Red jersey dress.

431-Petit bébé caractère de la SFBJ, tête en biscuit coulé, fêle tempe gauche, yeux mobiles bleus en verre, bouche ouverte avec langue, moule 251, corps entièrement articulé en composition et bois avec un 1 sous le pied et un 2 dans le dos. Perruque blonde d'origine en cheveux naturels, gravée avec le sigle UNIS France dans la nuque. H 30 cm. ATTENTION ce n'est ni une BLEUETTE ni une BENJAMINE.
11/1200 euros
Small character baby by SFBJ, poured bisque head, hairline on the left temple, blue sleeping glass eyes, open mouth with tongue, mould 251, full articulated wood and composition body with 1 under the feet and 2 on the back. Original blonde human hair wig, engraved with the Unis France label on the neck. H 12". Caution this doll is NOT a Bleuette even NOT a Benjamine.

433-Bébé caractère de la SFBJ, tête en biscuit coulé, moule 247, grand fêle arrière tête, bouche ouverte fermée, yeux mobiles bruns en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois, porte le label ovale tricolore de la SFBJ dans le dos, taille 10. H 50 cm. Perruque ancienne auburn en cheveux naturels. (circa 1925) + joli manteau ancien rouge en lainage et chemise trop grande.
4/600 euros
Character baby by SFBJ, poured bisque head, mould 247, hairline on the neck, open closed mouth, brown sleping glass eyes, full articulated wood and composition body, with oval label on the back, size 10. H 20". Antique red human hair wig (circa 1925) + nice red wool mantle and chemise.

432-Bébé caractère de la SFBJ, tête en biscuit coulé, moule 247, bouche ouverte fermée, yeux mobiles bruns en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois, porte le label ovale tricolore de la SFBJ dans le dos, taille 12. H 65 cm. Perruque ancienne courte et blonde en cheveux naturels bouclés. (circa 1925)
1/1200 euros
Character baby by SFBJ, poured bisque head, mould 247, open closed mouth, brown sleeping glass eyes, original full articulated wood and composition body, wears an oval label by SFBJ on the back, size 12. H 26". Short antique blonde human hair wig (circa 1925)

434-Bébé caractère de la SFBJ, tête en biscuit coulé, moule 251, bouche ouverte avec deux dents et langue, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois, taille 6. H 36 cm. Porte sa chemise d'origine et le bonnet assorti, perruque d'origine blonde en mohair. (circa 1920)
7/900 euros
Character baby by SFBJ, poured bisque head, mould 251, open mouth with tongue and two teeth, blue sleeping glass eyes, full articulated wood and composition body, size 6. H 14". With original chemise and matched bonnet, original blonde mohair wig (circa 1920)

BEBES CARACTERES ALLEMANDS/ *GERMAN MADE CHARACTER DOLLS*

441-Bébé caractère de fabrication allemande avec tête buste pleine en biscuit coulé, Gebrüder KNOCH, visage moulé et peint, corps d'origine en tissu, bras en composition, pouces endommagés. H 37 cm. Moule N° 205.(circa 1910)
5/900 euros
German character baby with poured bisque dome head by The brothers Knoch, moulded and painted face, stuffed fabric body, composition arms, damaged thumb. H 15". Mould N° 205 (circa 1910)

442-Bébé caractère de fabrication allemande de la maison J.D.KESTNER, moule 311, tête en biscuit coulé, bouche ouverte fermée, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine en composition aux membres torses. Veste à col et petits pois avec bonnet ancien, perruque blonde d'origine en mohair. H 34 cm.
7/900 euros
German made character baby by J.D.Kestner, mould 311, poured bisque head, open closed mouth, blue inset glass eyes, original composition body with articulated arms and legs. Original dress and original blonde mohair wig. H 14".

443-Bébé caractère de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé à peintures non cuites, bouche ouverte sur deux dents, yeux mobiles bleus en verre, moule 320, fabrication HEUBACH à Koppelsdorf, corps d'origine en composition aux membres torses. H 50 cm. Habillage de style ancien en lainage bleu marine et blanc avec bonnet assorti. Perruque brune d'origine en cheveux naturels. (circa 1912)
3/400 euros
German made character baby with poured bisque head with uncooked colours, open mouth with two teeth, blue sleeping glass eyes, mould 320, made by Heubach at Koppelsdorf, original composition body. H 20". Antique blue wool dress with matched bonnet. Original brown human hair wig (circa 1912)

444-Bébé caractère de fabrication allemande de la maison HEUBACH, moule 300, bouche ouverte avec langue, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine en composition aux membres torses. H 45 cm. Habillage ancien au crochet, rose et ivoire, perruque brune en cheveux naturels. (circa 1910)
4/500 euros
German made character by Heubach, mould 300, open mouth with tongue, blue sleeping glass eyes, original composition body. H 18". Antique dress and brown human hair wig (circa 1910)

445-Bébé caractère de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé de la maison HERTEL, SCHWAB & Co, moule 152, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine en composition aux membres torses, perruque d'origine châtain en mohair, petite robe avec col avec décor de poupées imprimées. H 32 cm (circa 1895)
4/600 euros
German made character with poured bisque head by Hertel, Schwab & co, mould 152, open mouth, blue sleeping glass eyes, original composition body, original pale brown mohair wig, nice little dress with printed doll. H 13" (circa 1895)

446-Bébé caractère de fabrication allemande de la maison HEUBACH, tête pleine en biscuit coulé, visage moulé et peint, corps d'origine aux membres torses, habillage en coton à carreaux bleus et blancs et col à bord de dentelle, bottines anciennes en cuir brun clair. H 27 cm. (circa 1910) Gravé Germany dans la nuque avec le chiffre 4.
5/800 euros
German made character baby by Heubach, poured bisque dome head, moulded and painted face, original body, antique dress and brown leather boots. H 11" (circa 1910) Engraved Germany on the neck with the number 4.

447-Bébé caractère de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé de la maison SIMON & HALBIG et KAMMER & REINHARDT, bouche ouverte avec langue et deux dents, yeux mobiles bruns en verre, moule 126, corps d'origine en composition aux membres torses. Habillage en peluche blanche et verte. Perruque châtain d'origine en cheveux naturels. H 50 cm. (circa 1902) 4/600 euros
German made character baby with poured bisque head by Simon & Halbig and Kammer & Reinhardt, open mouth with tongue and two teeth, brown sleeping glass eyes, mould 126, original composition body. Plush dress white and green. Pale brown human hair wig. H 20" (circa 1902)

448-Bébé caractère de fabrication allemande de la maison Paul SCHMIDT (circa 1923), tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bruns en verre, corps d'origine en composition. H 53cm. Robe rose en coton avec bonnet en dentelle plissé. Chaussons blancs en laine. Perruque ancienne châtain en cheveux naturels.
4/500 euros
German made character baby by Paul Schmidt (circa 1923) poured bisque head, open mouth, brown sleeping glass eyes, original composition body. H 21". Wears a pink dress with lace bonnet. White wool shoes. Antique pale brown human hair wig.

449-Bébé caractère de fabrication allemande par SCHÜTZMEISTER & QUENDT, moule 201, gravé SQ Germany dans la nuque, bouche ouverte avec deux dents et langue, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine articulé avec membres torses. H 30 cm. Perruque ancienne châtain en mohair, porte un ensemble de garçonnet en deux pièces et bonnet en coton rayé.
350/500 euros
German made character baby by Schützmeister & Quendt, mould 201, engraved SQ Germany on the neck, open mouth with two teeth and tongue, blue sleeping glass eyes, original articulated composition body. H 12". Antique pale brown mohair wig, wears a boy costume and bonnet.

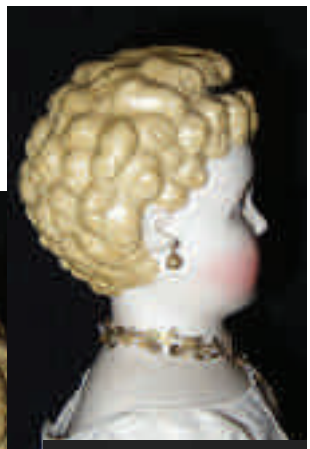
451-Garçonnet de fabrication française avec tête en biscuit coulé, gravée LC entourant une ancre marine (fabricant non déterminé avec certitude), bouche ouverte, yeux fixes bleus en émail (non d'origine), corps droit en composition. Habit de garçon de style ancien avec bottines en cuir. H 50 cm (circa 1912)
6/800 euros
French made baby with poured bisque head, engraved L.C and a Anker (maker unknown) open mouth, blue insert enamel eyes (not original) straight composition body. Antique style dress with leather boots. H 20" (circa 1912)

450-Paire de bébé caractère de fabrication allemande avec la tête pleine en biscuit, bouche ouverte et yeux mobiles bleus en verre, corps en tissu bourré avec mains en composition. H 32 cm. L'un de la maison Armand MARSEILLE et l'autre gravé H.B. dans la nuque. Tous deux présentés dans un couffin en paille tressé et intérieur capitonné en soie bleu pâle. L 55 cm. (circa 1920)
6/1000 euros
Pair of German made character baby with poured bisque dome head, open mouth and blue sleeping glass eyes, stuffed fabric body and composition hands. H 13". One from Armand Marseille and the second engraved H.B. on the neck. Both presented in a wicker coffin with pale blue silk covering. H 22" (circa 1920)

POUPEES & BEBES ALLEMANDS/ *GERMAN MADE DOLLS & BEBES.*

455-Rare bébé mulâtre de fabrication allemande de la maison SIMON & HALBIG, moule 1303, tête de métisse en biscuit coulé, visage moulé et peint, corps d'origine en composition. H 18 cm. Perruque d'origine noire en cheveux naturels. Habillage oriental avec belle broderie représentant un personnage debout. (circa 1916)
950/1200 euros
Rare German made mulatto doll with poured bisque head by Simon & Halbig, mould 1303, moulded and painted face, original composition body. H 7". Original black human hair wig. Antique Oriental dress with embroidery showing a staying man (circa 1915)

457-Petite poupée de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 19 cm. Habillage d'origine avec robe en soie rose et bonnet assorti en dentelle, perruque brune en mohair. (circa 1905). Ecaillure jambe droite.
2/280 euros
Small German made doll with poured bisque head, open mouth, blue sleeping glass eyes, full articulated original composition and wood body. H 8". Original pink silk dress with matched bonnet with lace, brown mohair wig (circa 1905) Flake on right leg.



456-Rare poupée allemande avec buste à coiffure moulée en biscuit, visage moulé et peint, magnifique coiffure blonde bouclée, corps d'origine en tissu bourré, avant bras en biscuit. H 50 cm. Habillage ancien avec tablier à carreau bleus. (circa 1875)
12/1800 euros
Rare German made moulded bisque bust, moulded and painted face, wonderful moulded hair style with buckles, stuffed fabric body, bisque fore arms. H 20". Antique dress with apron (circa 1915)

458-Petit bébé noir de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé de la maison SCHOENHAU & HOFFMEISTER, bouche ouverte, yeux fixes bruns en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition en bois, perruque noire en cheveux naturels d'origine. H 21 cm. Habillage d'origine en soie à rayures violette.
5/600 euros
German made black baby with poured bisque head by Schoenhau & Hoffmeister, open mouth, brown insert glass eyes, original full articulated wood and composition body, black human hair wig. H 8". Original violin silk lined dress.

459-Petit bébé de fabrication allemande avec tête pleine en biscuit coulé, bouche ouverte fermée, yeux fixes bleus en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois avec poignets fixes. Habillage ancien en soie bleue et voile de coton fin avec broderie de fleurs, chapeau assorti. Souliers anciens, perruque blonde d'origine en mohair. H 23 cm. (circa 1895)
1/1200 euros
Small German made doll with poured bisque dome head, open closed mouth, blue insert glass eyes, full articulated wood and composition body with fixed wrists. Antique blue silk dress and embroiled flowers, matched hat. Antique shoes, blonde mohair original wig. H 9" (circa 1895)

460-Grand bébé de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé, moule 312 de fabrication HEUBACH à Koppelsdorf, bouche ouverte, yeux mobiles bruns en verre, originale perruque blonde en mohair, robe de style ancien en coton, souliers anciens . Un pouce manquant à la main gauche. H 65 cm. 350/500 euros

Tall German made bebe with poured bisque head, mould 312 by Heubach at Koppelsdorf, open mouth, brown sleeping glass eyes, original blonde mohair wig, antique style cotton dress, antique shoes. One thumb missing on the left hand. H 26".

461-Bébé de fabrication allemande avec tête buste en biscuit de la maison Armand MARSEILLE, marque ROSEBUD, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps en peau bras et jambes en composition. H 50 cm. Robe de style ancien et chapeau en tulle.(circa 1910)
3/400 euros

German made bebe with poured bisque bust by Armand Marseille, incised « Rosebud », open mouth, blue sleeping glass eyes, leather body with composition arms and legs. H 20". Antique style with hard lace hat.

462-Bébé de fabrication allemande avec tête buste en biscuit coulé de la maison Armand MARSEILLE, corps en toile cirée et bras en composition. H 45 cm ; bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, perruque blonde en mohair. Robe ancienne blanche en coton.
250/300 euros

German made bebe with poured bisque bust by Armand Marseille, oil fabric body with composition arms.H 18", open mouth, blue sleeping glass eyes, blonde mohair wig. Antique white cotton dress.

463-Bébé de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé de la maison HEUBACH à Koppelsdorf, moule 1900, bouche ouverte, yeux fixes bleus en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois de la maison HANDWERCK. H 50 cm. Habillage ancien en lainage bleu pâle et dentelle, perruque blonde ancienne en mohair. Souliers modernes bleu pâle. (circa 1900) 4/500 euros

German made baby with poured bisque head by Heubach in Kopelsdorf, mould 1900, open mouth, blue insert glass eyes, original full articulated wood and composition by Handwerck. H 20". Antique pale blue and lace wool dress, antique blonde mohair wig, contemporary pale blue shoes (circa 1900)

464-Petit bébé de fabrication allemande à tête pleine en biscuit coulé, fabrication KESTNER, bouche fermée, yeux fixes bleus en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois à poignets fixes (main droite manquante) Habillage ancien. H 32 cm.
1/1100 euros

Small German made bebe with poured bisque dome head, made by Kestner, closed mouth, blue insert glass eyes, original full articulated wood and composition body with fixed wrists (right hand missing) Antique dress. H 13".

465-Original bébé allemand avec tête buste pleine en biscuit coulé, bouche fermée, yeux fixes bleus en verre, corps d'origine en tissu bourré avec jambe pliantes et bras en composition articulés avec main droite accidentée. H 35 cm. Porte une jolie robe ancienne en coton blanche avec parement en dentelle sur le devant, souliers bruns anciens. (circa 1895)
5/700 euros

Unusual German made bebe with poured bisque dome head, closed mouth, blue insert glass eyes, orignal stuffed fabric body with folding legs and articulated composition hands, damaged right hand. H 14". Wears a nice antique white cotton dress with lace decoration on the front, brown antique shoes (circa 1895)

466-Bébé articulé de fabrication allemande de la maison J.D.KESTNER (circa 1898), tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps entièrement articulé en composition et bois, perruque d'origine blonde en mohair, habillage d'origine d'Alsacienne, sans souliers. H 55 cm. 4/500 euros

German made bebe with poured bisque head by J.D.Kestner (circa 1898), poured bisque head, open mouth, blue sleeping glass eyes, , full articulated wood and composition body, original blonde mohair wig, original Alsacian dress, no shoes. H 22".

467-Poupée de fabrication allemande avec tête buste en biscuit coulé en position légèrement penché, bouche fermée, yeux mobiles bleus en verre, gravée H dans la nuque, corps ployant en peau bourré avec bras en biscuit. H 43 cm. Habillage ancien en lainage vert d'eau et galon brun., perruque contemporaine rousse en cheveux naturels. (circa 1900)
5/650 euros

German made Lady doll with poured bisque bust with sliding position, closed mouth, blue sleeping glass eyes, engraved H on the neck, original folding leather body with bisque arms. H 18". Antique wool dress and contemporary red human hair wig. (circa 1900)

468-Bébé de fabrication allemande « Walküre » , tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 38 cm. Perruque ancienne châtain en cheveux naturels. Robe ancienne en coton à petits pois, souliers contemporains en cuir brun.
220/350 euros

German made bebe engraved « Walküre» on the neck, poured bisque head, open mouth, blue sleeping glass eyes, full articulated wood and composition body. H 15". Antique pale brown human hair wig. Antique cotton dress with brown contemporary shoes.

469-Bébé de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé, bouche fermée, yeux fixes bleus en verre, gravée TR dans la nuque et moule 808, corps entièrement articulé en composition et bois avec poignets fixes. H 42 cm. Perruque d'origine blonde en mohair, robe ancienne en coton blanc avec décor de dentelle. (circa 1905) 8/1400 euros

German made bebe with poured bisque head, closed mouth, blue insert glass eyes, engraved TR on the neck, mould 808, full articulated wood and composition body with fixed wrists. H 17". Original blonde mohair wig, antique white cotton dress with lace decoration (circa 1905)

470-Bébé de fabrication allemande de la maison J.D.KESTNER, tête en biscuit coulé, bouche fermée, yeux fixes bruns en verre (petites rayures sur le verre), gravée du nombre « 14 » dans la nuque, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 57 cm. (circa 1895), perruque d'origine blonde en mohair. Robe ancienne en coton rouge avec décor de galons brodés, dessous anciens, bottines havane en cuir signées C.P. (Charles PRIEUR)
18/2200 euros

German made doll by J.D.Kestner, poured bisque head, closed mouth, brown insert glass eyes (small line on the eyes) engraved « 14 » on the neck, original full articulated wood and composition body. H 23" (circa 1895) original blond mohair wig. Antique red cotton dress with embroidery decoration, antique underwear, pale brown leather shoes signed CP (Charles Prieur)

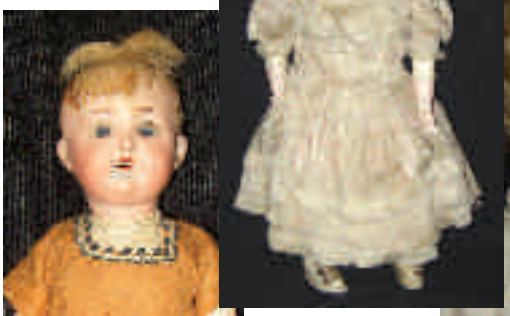
471-Bébé de fabrication allemande de la maison BAEHR & PROSCHILD, tête en biscuit coulé, moule 204, bouche fermée, yeux fixes bleus en verre, corps hybride JUMEAU avec jambes allemandes) entièrement articulé en composition et bois et poignets fixes. H 63 cm. (circa 1900) Robe en coton fin avec ceinture de velours rouge. Perruque ancienne brune en cheveux naturels.
12/2000 euros
German made bebe by Baehr & Proschild, poured bisque head, mould 204, closed mouth, blue insert glass eyes, full articulated body with Jumeau part and German legs, fixed wrists. H 25" (circa 1900) Fine cotton dress with red velvet belt. Antique brown human hair wig.

472-Grand bébé à tête de fabrication allemande en biscuit coulé de la maison Armand MARSEILLE, collerette en composition (écaillures) bouche ouverte, yeux fixes bruns en verre, corps entièrement articulé avec squelette en métal breveté par la maison GESLAND recouvert de jersey, bras en bois avec mains articulées écaillées en composition et collerette en composition jambes repeintes et en partie restaurées. H 75 cm. Perruque brune en cheveux naturels. Robe ancienne en coton blanc avec broderie anglaise.
9/1200 euros
Tall German made bebe with poured bisque head by Armand Marseille, composition shoulderplate (flake) open mouth, brown fixed glass eyes, original full articulated body patented by Gesland with jersey covering, articulated arms (flakes) repainted legs and part restored. H 30". Brown human hair wig. Antique white cotton dress with English embroidery.

473-Petite poupée allemande avec tête en biscuit coulé, maison HEUBACH à Koppelsdorf , moule 320, corps d'origine en composition. H 22 cm, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, robe en feutrine et coton.(circa 1912)
250/350 euros
Small German made bebe with poured bisque head by Heuback at Koppelsdorf, mould 320, original composition body. H 9", open mouth, blue sleeping glass eyes, felt and cotton dress (circa 1912)

474-Poupée de fabrication allemande avec tête buste en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux fixes bleus en verre, corps droit en peau avec bras en biscuit. H 36 cm. Non marquée. Robe blanche de style ancien, perruque brune en cheveux naturels. (circa 1890)
2/300 euros
German made bebe with poured bisque head, open mouth, blue insert glass eyes, straight leather body with bisque arms. H 14". Unmarked. White antique style dress, brown human hair wig. (circa 1890)

475-Poupée de fabrication allemande avec tête buste pleine en biscuit coulé des Frères KUHNLENZ, gravée GK dans la nuque moule 38-27, bouche fermée, yeux fixes bleus en verre, corps d'origine en tissu bourré avec articulations de tissu et bras en biscuit. H 45 cm. Habillage de style ancien en deux pièces avec veste en velours brun et jupe en lainage noir, perruque ancienne brune en cheveux naturels. (circa 1895)
1/1400 euros
German made Poupée with poured bisque dome head with bust by Kuhlenz Brothers, engraved GK on the neck and mould number 38-27, closed mouth, blue insert glass eyes, original stuffed fabric body with articulated legs and bisque arms. H 18". Antique style Lady dress in two parts with brown velvet jacket and black wool skirt, antique brown human hair wig (circa 1895)



476-Bébé de fabrication allemande avec tête buste en biscuit coulé de la maison Armand MARSEILLE, moule 370, bouche ouverte, yeux fixes bleus en verre, corps d'origine articulé en peau avec bras en biscuit. H 52 cm. Habillage d'origine en soie blanche et décor de dentelle, souliers anciens en cuir blanc, perruque blonde en mohair. (circa 1900)
3/450 euros
German made bebe with poured bisque bust by Armand Marseille, mould 370, open mouth, blue insert glass eyes, original articulated leather body with bisque arms. H 21". Original white silk and lace dress, antique white cotton shoes, blonde mohair wig (circa 1900)

477-Bébé de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé de la maison ALT, BECK & GOTTSCHALCK, moule 1362, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 47 cm. Robe blanche en plumetis, perruque brune ancienne en cheveux naturels. (circa 1900)
2/350 euros
German made bebe with poured bisque head by Alt, Beck & Gottschalck, mould 1362,open mouth, blue sleeping glass eyes, original full articulated wood and composition body. H 19". White dress, antique brown human hair wig (circa 1900)

479-Bébé allemand avec tête en biscuit coulé de la maison SCHOENHAU HOFFMEISTER, moule N°5000, bouche ouverte, yeux fixes bleus en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois, main gauche non d'origine et un doigt manquant à la main droite. H 40 cm. Robe de style ancien en coton et dentelle, perruque ancienne brune en mohair. (circa 1900)
3/450 euros
German made bebe with poured bisque head by Schoenhau & Hoffmeister, mould N° 5000, open mouth, blue insert glass eyes, original full articulated wood and composition body, not original left hand and one missing finger on right hand. H 16". Antique style cotton and lace dress, antique brown mohair wig (circa 1900)

478-Rare bébé allemand avec tête en biscuit coulé, imitation de Bébé JUMEAU de la maison Wilhelm DEHLER, gravée W.D. dans la nuque, petits éclats sous l'œil droit, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps de bébé JUMEAU entièrement articulé en composition et bois. H 35 cm. Robe de style ancien en coton, dentelle et tulle avec chapeau assorti, perruque brune ancienne en mohair. (circa 1890)
950/1200 euros
Rare German made bebe with poured bisque head, imitation on a Bebe Jumeau by William Dehler, engraved WD on the neck, small chips under the right eye, closed mouth, blue insert enamel eyes, Bebe Jumeau body full articulated, wood and composition. H 14". Antique style cotton dress, lace and matched hat, antique brown mohair wig (circa 1890)

480-« Jeannette » Bébé de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé de la maison SCHÜTZMEISTER & QUENDT, moule 201, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps en composition et bois entièrement articulé. H 55 cm. Robe de style ancien en soie ivoire et dentelle, perruque brune en cheveux naturels. (circa 1900)
4/550 euros
« Jeannette » German made bebe with poured bisque head by Schützmeister & Quend, mould 201, open mouth, blue sleeping glass eyes, full articulated wood and composition body. H 22". Antique ivory coloured silk and lace dress, brown human hair wig (circa 1900)

481-Poupon de fabrication allemande de la maison Heinrich HANDWERCK, gravé H.W. dans la nuque avec tête pleine en composition avec bouche ouverte, yeux mobiles bruns en verre, corps d'origine en composition avec membres torses. H 50 cm. Chevelure moulée, porte une petite chemise blanche en coton (circa 1920) 150/200 euros
German made bebe with composition dome head by Heinrich Handwerck, engraved HW on the neck with open mouth, brown sleeping glass eyes, original composition body. H 20". Moulded hair style, wears a small white cotton chemise (circa 1920)

482-Petite poupée tout en biscuit de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé gravée FB dans la nuque pour Fritz BIERSCHENK (circa 1900), bouche fermée, yeux fixes bruns en verre, bottines noires moulées et peintes. H 25 cm. Robe de style ancien en broderie anglaise, perruque ancienne brune en mohair.
450/550 euros
Small all bisque doll, German made with poured bisque, engraved FB on the neck for Fritz Bierschenck (circa 1900) closed mouth, brown insert glass eyes, moulded and painted boots. H 10". Antique style dress with English embroidery, original brown mohair wig.

483-Petit bébé allemande de la porcelainerie de Ravenstein, tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux fixes bleus en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois avec bras raides, robe ancienne ivoire en soie avec bonnet assorti, perruque blonde en cheveux naturels. H 32 cm. (circa 1900)
160/220 euros
Small German made bebe from the Ravenstein porcelain company, poured bisque head, open mouth, blue insert glass eyes, full articulated wood and composition body with straight arms, antique ivory coloured silk dress with matched bonnet, blonde human hair wig. H 13" (circa 1900)

485-Bébé de fabrication allemande de la maison Armand MARSEILLE, tête en biscuit coulé, moule 1894, bouche ouverte, yeux fixes bruns en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois, perruque d'origine blonde en cheveux naturels, habillage rose à carreaux avec chapeau assorti. H 38 cm.(circa 1898)
450/550 euros
German made bebe with poured head bisque by Armand Marseille, mould 1894, open mouth, brown insert glass eyes, original full articulated wood and composition body, original blonde mohair wig, pink dress with matched bonnet. H 15" (circa 1898)

486-Bébé de fabrication allemande de la maison Armand MARSEILLE, moule 390, tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois de la maison Handwerck, habillage ancien en plumetis, perruque blonde en cheveux naturels. H 70 cm. (circa 1900)
450/550 euros
German made bebe with poured bisque head by Armand Marseille, mould 390, open mouth, blue sleeping glass eyes, full articulated wood and composition body by Handwerck, antique plumetis dress, blonde human hair wig. H 28" (circa 1900)

484-Grand bébé de fabrication allemande de la maison Heinrich HANDWERCK et SIMON & HALBIG, tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps entièrement articulé en composition et bois. H 85 cm. Robe de style ancien en coton blanc et dentelle. Perruque de style ancien châtain en cheveux naturels. (circa 1905)
950/1100 euros
Tall German made bebe by Heinrich Handwerck and Simon & Halbig, poured bisque head, open mouth, blue sleeping glass eyes, full articulated wood and composition body. H 34". Antique style dress with white cotton and lace. Antique style pale brown human hair wig (circa 1905)

487-Bébé de fabrication allemande de la maison Armand MARSEILLE, moule 1894, tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps entièrement articulé en composition et bois avec poignets fixes, perruque blonde d'origine en mohair avec petit noeud. H 36 cm. Habillage ancien en soie ivoire avec grand col à plis.
4/500 euros
German made bebe with poured bisque head by Armand Marseille, mould 1894, open mouth, blue sleeping glass eyes, full articulated wood and composition body with fixed wrists, original blonde mohair wig with tiny knot. H 14". Antique ivory coloured silk dress with large collar.

488-Petit bébé articulé de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé, gravé R dans la nuque, bouche ouverte, yeux fixes bruns en verre, corps droit d'origine en composition. H 17 cm. Habillage ancien au crochet couleur ivoire avec bonnet assorti. Présenté dans un petit panier en osier. (circa 1900)
2/300 euros
Small German made bebe with poured bisque head, engraved R on the neck, open mouth, brown insert glass eyes, straight composition body. H 7". Antique ivory coloured dress with matched bonnet. Presented in the small wicker basket.

489-Bébé de fabrication allemande avec tête en celluloïd de la maison SCHILDKRÖT (non signé), bouche ouverte, yeux fixes bruns en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois, habillage en deux pièces de style ancien en coton côtelé et grand col et chapeau en paille. H 46 cm. Perruque ancienne blonde en mohair. (circa 1910)
250/300 euros
German made bebe with celluloid head by Schildkröt (unsigned) open mouth, brown insert glass eyes, original full articulated wood and composition body, antique two pieces cotton dress with tall collar and straw hat. H 18". Antique blonde mohair wig (circa 1910)

490-Bébé de fabrication allemande de la maison Armand MARSEILLE avec tête en biscuit coulé, moule 390, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois, perruque d'origine châtain en mohair. H 65 cm. Chemise ancienne en coton avec bonnet assorti en dentelle, souliers en toile contemporain. (circa 1900)
4/500 euros
German made poured bisque doll by Armand Marseille, mould 390, open mouth, blue sleeping glass eyes, original full articulated wood and composition body, original pale brown mohair wig. H 26". Antique cotton dress with matched lace bonnet, contemporary fabric shoes.

491-Poupée de fabrication allemande avec tête buste en biscuit coulé, gravée OD 93 dans le bas de la nuque, corps articulé en peau avec bras en biscuit. H 50 cm. Bouche ouverte, yeux fixes bleus en verre. Robe en coton rose de style ancien avec col en dentelle. Perruque de style ancien blonde en cheveux naturels. Bottines en cuir clair avec talons de fabrication contemporaine. (circa 1905)
2/300 euros
German made baby with poured bisque head, engraved OD 93 on the neck, articulated leather body with bisque arms. H 20". Open mouth, blue insert glass eyes. Antique style pink cotton dress with lace collar. Antique style blonde human hair wig. Clear leather boots with heels, contemporary. (circa 1905)

492-Piano Baby en biscuit coulé polychrome de fabrication allemande de la maison HEUBACH. H 16 cm. (circa 1920) Petit garcon assis.
350/400 euros
German made polychrome poured bisque piano baby by Heubach. H 6" (circa 1920) Young boy seated.

493-Rare Piano Baby en biscuit polychrome de fabrication allemande de la maison HEUBACH représentant une petite fille assise et portant un grand chapeau bleu. H 16 cm. (circa 1920)

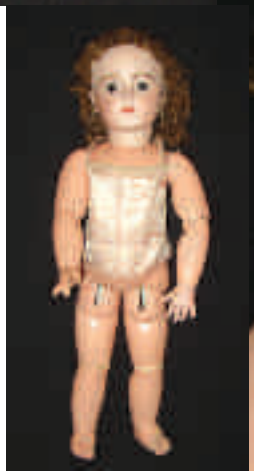
6/650 euros
Rare German made polychrome poured bisque piano baby showing a young girl sitting with a large dark blue hat. H 6" (circa 1920)

494-« KEWPIE » tout en biscuit de petite taille nu avec sac de voyage et parapluie. H 10 cm (circa 1920)
3/350 euros
Kewpie traveller, small all bisque polychrome doll, naked with luggage and umbrella. H 4" (circa 1920)

BEBES FRANÇAIS (2ème Partie)/ *FRENCH MADE BEBES (Second Part)*

495-Bébé BRU avec tête en biscuit pressé (période Paul GIRARD, circa 1898), bouche fermée, yeux fixes bleus en émail (restaurée sur le front et le coté gauche), gravée BRU jeune R, taille 11, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 60 cm. Perruque rousse en cheveux naturels d'origine, calotte en liège contemporaine. Porte un costume de style ancien broché et brodé avec chapeau à plume assorti. Chaussettes et souliers anciens.
15/1800 euros
Bebe Bru with pressed bisque head (Paul Girard, circa 1898) closed mouth, blue insert enamel eyes, restored on the forehead and on the left side, engraved Bru Jeune R on the neck, size 11, full articulated wood and composition body. H 24". Red original human hair wig, contemporary cork pate. Antique style dress with matched hat. Antique shoes and socks.

496-Bébé JUMEAU (période SFBJ, circa 1905), tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bruns en verre, défaut de peinture sur le haut du front en forme de cercle, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois, écaillures aux mains. Taille 12. H 70 cm. Habillage style ancien avec veste en velours cramoisi et chapeau assorti, bottines brunes anciennes et chaussettes anciennes, perruque brune en cheveux naturels contemporaine. Boucles d'oreilles bleues de la maison JUMEAU.
1/1200 euros
Bebe Jumeau (SFBJ period, circa 1905)poured bisque head, open mouth, brown sleeping glass eyes, painting part missing on the top of the forehead in the shape of the circle, original full articulated wood and composition body, flake on the hands. Size 12. H 28". Antique style red velvet dress and matched hat, antique brown boots and antique socks, contemporary brown human hair wig. Blue Jumeau earrings.



497-Bébé BRU avec tête en biscuit pressé (période Paul GIRARD, circa 1898), bouche fermée, yeux fixes bleus en émail) restaurée sur le front et le coté gauche, gravée BRU jeune R, taille 12, corps non d'origine entièrement articulé en composition et bois de la maison JUMEAU. H 60 cm. Perruque rousse en cheveux naturels d'origine ainsi que la calotte en liège. Porte un corset ancien.
12/1300 euros
Bebe Bru with pressed bisque head (Paul Girard period, circa 1898) closed mouth, blue sleeping enamel eyes, restored on the forehead on the left side, engraved Bru jeune R, size 12, not original full articulated wood and composition body by Jumeau. H 24". Red original human hair wig and antique cork pate. Wears an antique corset.

498-Bébé JUMEAU (période SFBJ, circa 1907) tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux fixes bleus en émail, moule 1907, corps entièrement articulé en composition et bois, taille 15. H 80 cm. Perruque de style ancien en cheveux naturels, mains repeintes.
1/1200 euros
Bebe Jumeau (SFBJ period, circa 1907), poured bisque head, open mouth, blue insert enamel eyes, mould 1907, full articulated wood and composition body. Size 115. H 32". Antique style human hair wig, repainted hands.

500-« Bébé de Paris », fabrication française de la maison RABERY & DELPHIEU, tête en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, cassée recollée sur le coté droit sous l'oreille, Gravée R 2 D dans la nuque, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois avec poignets fixes. H 55 cm. Perruque ancienne brune en cheveux naturels. Robe ancienne blanche en coton avec petits pois bleus, vernis noirs en toile cirée. (circa 1889)
7/800 euros
Bebe de paris, French made bebe by Rabery & delphieu, pressed bisque head, closed mouth, blue insert enamel eyes, broken and reglued on the right side under the ear, engraved R 2 D on the neck, original full articulated wood and composition body with fixed wrists. H 22". Antique brown human hair wig. Antique white cotton dress with blue points, black oil fabric shoes (circa 1889)

499-Bébé JUMEAU, période SFBJ, moule JUMEAU, tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux fixes bruns en émail, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. Habillage de style ancien de garçonnet. H 65 cm (circa 1905)
1250/1400 euros
Bebe Jumeau, SFBJ period, Jumeau mould, poured bisque head, open mouth, brown insert enamel eyes, full articulated wood and composition body. Antique style boy dress. H 26" (circa 1905)

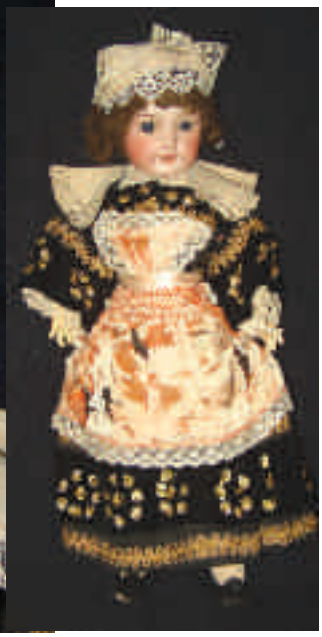
501-Original bébé de la SFBJ avec tête en biscuit coulé, bouche fermée, yeux fixes bruns en émail, non signée, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 55 cm. Robe en lainage bleu avec ceinture et cape avec col de fourrure. (circa 1918) Perruque brune en cheveux naturels.
8/1200 euros
Unusual SFBJ bebe, with poured bisque head, closed mouth, brown insert enamel eyes, unsigned, full articulated wood and composition body. H 22". Blue wool dress with belt and fur cape (circa 1918) Brown human hair wig.

502-Bébé JUMEAU, période SFBJ, (circa 1900) tête en biscuit coulé, moule 230 non signée, bouche ouverte, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois de Bébé JUMEAU, perruque d'origine châtain en cheveux naturels, chemise d'origine de Bébé JUMEAU avec fleurs bleues, souliers en cuir d'origine signés avec l'abeille, chaussettes d'origine et boîte d'origine avec un coté manquant. Taille 7.
1/1500 euros
Bebe Jumeau, SFBJ period (circa 1900), poured bisque head, mould 230 unsigned, open mouth, blue insert enamel eyes, full articulated wood and composition Bebe Jumeau body, original pale brown human hair wig, original Bebe Jumeau chemise with blue flowers, original signed leather shoes signed with the bee, original socks and original box with one side missing. Size 7.

503-Bébé marcheur, parleur et envoyeur de baisers de fabrication française de la SFBJ, tête de fabrication allemande de la maison SIMON & HALBIG, tête en biscuit coulé, moule 1039, bouche ouverte, yeux mobiles et riboulants bleus en verre, corps entièrement articulé en composition et bois d'origine. H 50 cm. Perruque d'origine blonde en cheveux naturels. Robe ancienne en dentelle avec bonnet assorti. (circa 1905)
4/500 euros
Walking, speaking and kissing bebe by SFBJ, German made bebe by Simon & Halbig, poured bisque head, mould 1039, open mouth, blue sleeping and go go eyes, original full articulated wood and composition body. H 20". Original blonde human hair wig. Antique lace dress with matched bonnet (circa 1905)

504-Bébé JUMEAU (période SFBJ), tête en biscuit coulé, moule 1907, bouche ouverte, yeux fies bleus en émail, léger défaut de cuisson haut du crâne sur le côté., corps d'origine entièrement articulé en composition et bois, écaillures, taille 8. H 40 cm habit d'origine de religieuse.
8/1000 euros
Bebe Jumeau (SFBJ period) mould 1907, open mouth, blue insert enamel eyes, small cooking default on the top of the forehead, original full articulated wood and composition body, flakes. Size 8. H 16". Original Nunn dress.

505-Pierrette avec tête carton de la SFBJ, bouche fermée, yeux fixes noirs en verre, corps droit d'origine avec son habit rose en satin de soie et chapeau d'origine . H 35 cm. + Petite poupée SFBJ moule 60, tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux fixes noirs, taille 10/0, bouche ouverte, corps droit en composition, habit régional. H 35 cm.
250/350 euros
SFBJ made Pierrette with moulded cardboard head, closed mouth, black insert glass eyes, straight composition body with original pink felt dress with matched hat. H 14" + Small SFBJ doll, mould 60, open mouth, black insert glass eyes, size 10/0, open mouth, straight composition body, country dress. H 14".



506-Bébé de la SFBJ, tête en biscuit coulé, moule 301, taille 8, bouche ouverte, yeux bleus fixes en émail, corps d'origine avec bras articulé et jambes droites, habit breton d'origine. H 55 cm
250/350 euros
SFBJ bebe with poured bisque head, mould 301, size 8, open mouth, blue fixed enamel eyes, straight composition body with articulated arms, original Brittany costume. H 22".

507-Petit bébé de la SFBJ, tête en biscuit coulé, moule 60, bouche ouverte yeux dormeurs bruns en verre, corps entièrement articulé en composition et bois. H 35cm. Souliers anciens et chaussettes et petite robe en satin bleu et manchon.
2/300 euros
Small SFBJ bebe, poured bisque head, mould 60, open mouth with brown sleeping glass eyes, full articulated wood and composition body. H 14". Antique shoes and socks, wears an blue satin dress with muff.

508-Couple de petits bébés de la SFBJ, tête en biscuit coulé H 17 et 12 cm. Costume d'origine, corps droit en composition avec souliers peints et moulés.+ Petite poupée de la SFBJ tête biscuit; bouche fermée, yeux fixes bleus en verre, corps droit en composition + chapeau de paille. H 21 cm. Bottines noires moulées et peintes
2/300 euros
Small SFBJ bebes with poured bisque head. H 7 and 5"? Original costumes, straight composition bodies with painted and moulded shoes and socks + small SFBJ bebe with poured bisque head, closed mouth, blue fixed glass eyes, straight composition body and straw hat. H 8" Black moulded and painted boots.

509-Bébé de fabrication française avec tête en biscuit coulé de la maison J.VERLINGUE modèle « Petite Française » (1916), bouche ouverte, yeux fixes bleus en émail, corps droit en composition. H 40 cm. Robe de style ancien en coton à fleurs.
2/250 euros
French made bebe with poured bisque head by J.Verlingue, model « petite Française » (1916) open mouth, blue insert enamel eyes, straight composition body. H 16". Antique style cotton dress with flowers.

510-Bébé JUMEAU, (période SFBJ), tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bruns en verre, gravée DEP dans la nuque (abréviation de DEPOSE) et « TETE JUMEAU » en rouge au tampon encreur, corps d'origine de Bébé JUMEAU entièrement articulé en composition et bois, taille 9. H 55 cm. Dessous et robe d'origine rayée gris et noire, chapeau en fourrure grise et manchon assorti avec nœud rose. Souliers noirs en cuir anciens signés C.M et chaussettes rouges d'origine. Perruque blonde d'origine en cheveux naturels. 1/1100 euros
Bebe Jumeau (SFBJ period) poured bisque head, open mouth, brown sleeping glass eyes, engraved Dep on the neck (abreviation of Deposed) and Tete Jumeau with the red decalcomany, original full articulated wood and composition Bebe Jumeau body, size 9. H 22". Original grey and black lined cotton dress, grey furs hat and matched muff with pink knots. Antique black leather shoes signed C.M. with original red socks. Original blonde human hair wig.

511-Bébé marcheur et envoyeur de baisers de la SFBJ avec tête en biscuit coulé de fabrication allemande de la maison SIMON & HALBIG, moule 1039, bouche ouverte, yeux mobiles et riboulants bleus en verre, paupières et cils restaurés, corps d'origine articulé en composition et bois avec jambes droites. H 58 cm. Perruque ancienne blonde en mohair, habillage d'origine en soie rose et dentelle, souliers d'origine en soie rose. (circa 1910)
8/900 euros
Walking and kissing bebe by SFBJ, poured bisque head, German made by Simon & Halbig, mould 1039, open mouth, blue sleeping and go go eyes, eyelashes restored, original full articulated wood and composition body with straight legs. H 23". Antique blonde mohair wig, original pink silk and lace dress, original pink silk shoes (circa 1910)

512-Bébé marcheur et envoyeur de baisers de la SFBJ avec tête en biscuit coulé de fabrication allemande de la maison SIMON & HALBIG, moule 1039, bouche ouverte, yeux mobiles et riboulants bleus en verre avec cils, corps d'origine articulé en composition et bois avec jambes droites. H 54 cm. Perruque ancienne blonde en mohair, habillage d'origine en soie bleue et galons carmins avec col en dentelle, bonnet ancien en dentelle, souliers anciens en cuir brun clair. (circa 1910)
8/900 euros
Walking and kissing bebe by SFBJ, poured bisque head, German made by Simon & Halbig, mould 1039, open mouth, blue sleeping and go go eyes, original full articulated wood and composition body with straight legs. H 22". Antique blonde mohair wig, original blue silk and lace dress, antique lace bonnet, original clear brown shoes (circa 1910)

VETEMENTS & ACCESSOIRES DE BEBES/
BEBES DRESSES & ACCESSORIES

515-Ensemble de chapeaux et bonnets de poupées, comprenant : **A**- Trois bonnets anciens, pour bébés caractères et autres tailles 10 et 12 **B**- Cinq bonnets en laine de tailles diverses **C**- deux petits chapeaux de paille dont un en velours pour taille 1 **D**- Trois beaux chapeaux de paille anciens Diamètre 12 et 9 cm . (vendus séparément)
150 à 200 euros chaque lot
Group of doll hats and bonnets (will be sold separately)

516-Jolie robe de bébé Gigoteur STEINER en faille blanche avec double bordure de dentelle sur l'avant et avec son jupon d'origine. H 41 cm. Petits raccommodages.
120/200 euros
Nice original bebe gigoteur Steiner dress with lace border and origina petitcoat. H 16". Small repairs.

517-Ensemble de 6 broches anciennes en métal doré marquées « BEBE », fabrication française avec présentoir en carton marqué « Bijoux Sélection ». (circa 1900) + Lot de bracelets colliers et 12 boucles d'oreilles pour poupées.
350/400 euros
Group of 6 antique pins marked « Bebe » French made with presentation card marked «Bijoux selection» (circa 1900) + group of doll colliers and bracelets and 12 earrings.

519-Belle et chemise ancienne de la maison JUMEAU à fleurs bleues d'origine de taille 15, manches courtes ballons (circa 1893)
5/600 euros
Nice an original antique Bebe Jumeau chemise with blue flowers, size 15, short balloon sleeves (circa 1893)

518-Robe de bébé articulé en coton couleur amande à manches courtes ballons et col large, plis serrés et triple rangée de galons en soie ivoire. H 33 cm. Taille 10 ou 11. (circa 1895) Quelques trous de mites. Jupon ancien en coton.
2/300 euros
Bebe dress, cotton with balloon sleeves. H 13". Size 10 or 11 (circa 1895) some moth holes, antique cotton petticoat.

520-Parapluie de poupée avec manche en bois. H 43 cm avec petit accident sur le haut intérieur du manche.
75/120 euros
Bebe umbrella with wooden handle . H 17" small damage inside the wooden stick.

521 - Ensemble comprenant : **A**- 3 cols façon hermine dont un avec tête miniature et deux avec pompons aux extrémités, **B**- un col avec tête de vison miniature avec crocs et recouverte de peau avec manchon assorti en astrakan avec petites griffes **C**-un col façon hermine avec tête miniature présenté dans une boîte en cartonnage.
320/360 euros
Three group of furs collar and muff.

522-Chapeau de bébé ancien en satin bleu avec pompons, doublé, pour bébé de taille 11.
80/120 euros
Antique blue satin hat, for bebe size 11.

523-Petit parapluie de bébé avec couverte en soie grenat avec poignée en laiton. H 25 cm.
1/160 euros
Small bebe umbrella with red silk covering

524-Parapluie de Bébé JUMEAU avec couverte rouge, manche en bois avec poignée à tête de chien en métal doré estampé. H 38 cm.
3/400 euros
Bebe Jumeau umbrella with red covering, wooden stick with stamped metal handle in the shape of a dog. H 15"

525-Parapluie de bébé articulé avec couverte noire, manche en bois courbé et avec décor pyrogravé. L 30 cm. (circa 1900) 120/190 euros
Bebe umbrella with black covering, wooden handle with fire engraved decoration. L 12" (circa 1900)

526-Lorgnette avec manche en écaille. L 11 cm. + Face à main en écaille (petit accident au miroir. L 7,5 cm + brosse avec trois peignes à cheveux.
2/250 euros
Lorgnette with horn handle. L 4" + Hand mirror (small damage) L 3" + Doll brush and 3 combs.

527-Chemise originale de Bébé JUMEAU avec petites fleurs rouges, manches courtes, état neuf. H 25 cm + paire de chaussettes rouge de bébé JUMEAU. (circa 1898)
3/350 euros
Original bebe Jumeau chemise with red flowers, short sleeves, good condition. H 10" + pair of red Bebe Jumeau socks (circa 1898)

528-Robe ancienne de bébé articulé en soie rose pale avec ruché et galon violet grand col de broderie anglaise. H 24,5 cm + paire de chaussettes violettes anciennes. (circa 1889) Pour bébé français.
3/400 euros
Antique pink silk bebe dress. H 10 ".+ Pair of violin socks (circa 1889)For French bebe.

529-Joli chapeau ancien de bébé avec décor de plissé en mousseline et soie rose pour bébé de taille 6. Diamètre : 8,5 cm.
3/350 euros
Nice antique bebe hat with musslin decoration and pink silk, for bebe size 6. Diameter: 3".

530-Deux beaux chapeaux anciens en paille avec décor de fleurs artificielles, le plus petit doublé. Pour bébé de taille 8 et 10. Diamètre intérieur 9 et 10cm. *(pourront être vendus séparément sur demande)*
150/250 euros
Two nice antique straw hats with flowers decoration for bebe size 8 and 10. Inside diameter: 4" (can be sold separately on request)

531-Ombrelle d'enfant à couverte en soie noire avec embout orientable, ornée de broderie rouge avec manche en bois à poignet courbe finement sculptée en bois, doublure de soie noire avec usures et déchirure. H 65 cm. (circa 1890) + autre en soie blanche.
1/140 euros
Two antique child umbrellas, one black and one white. H 26" (circa 1890)

532-Chapeau ancien armé et recouverte de soie et tulle ivoire. Diamètre : 10 cm + cape rose en soie pour grand bébé, col dentelle.
220/300 euros
Antique silk and lace bebe hat. Diameter: 4" + pink silk cape for tall bebe, lace collar.

CHAUSSURES DE BEBES/ *BEBES SHOES*

540-Rare paire de souliers pour bébé BRU de la première période, en cuir avec boucles en métal et noeuds, signés «B». L semelle 11 cm. Taille 10.
8/850 euros
Rare pair of Bebe Bru shoes from the first period, leather with buckles and knots, signed « B ». L sole 4". Size 10.

541-Paire de souliers anciens en cuir blanc gravées BEBE JUMEAU DEPOSE, taille 12.
250/300 euros
Pair of white leather shoes engraved Bebe Jumeau Depose, size 12.

542-Paire de bottines en cuir caramel. L 8 cm. Fabrication française ALART.
1/180 euros
Pair of pale brown leather boots, French made by Alart. L 3".

543-Paire de souliers en cuir bruns signés BEBE JUMEAU Déposé, taille 12. avec paire de chaussettes d'origine.
2/300 euros
Pair of brown leather shoes signed Bebe Jumeau Deposé, size 12, with original pair of socks.

544-Paire de beaux souliers en cuir brun galonnés avec nœuds et semelle en cuir de taille 10 avec paire de chaussettes roses. (circa 1895)
2/300 euros
Pair of nice brown leather shoes, size 10 with matched pink socks. (circa 1895)

545-Paire de souliers en cuir brun de la maison ALART, taille 12. L 10,5 cm. Très bel état.
250/300 euros
Pair of brown leather shoes by Alart, size 12. L 4". Nice condition.

546-Paire de souliers à lacets de fabrication allemande en cuir blanc avec chaussettes assorties. L 5 cm (circa 1910)
120/200 euros
Pair of German white leather shoes with matched socks. L 2" (circa 1910)

547-Paire de souliers bruns de Bébé JUMEAU, gravés avec l'abeille (circa 1891), taille 12. L 11 cm.
180/250 euros
Pair of brown Bebe Jumeau leather shoes, engraved with the bee (circa 1891) Size 12. L 4".

548-Petite paire de souliers en cuir noir avec nœuds d'origine, semelle en cuir signe B pour BRU. L semelle 4 cm.
2/350 euros
Small pair of original black leather shoes, sole signed B for Bru. L sole 3,5".

549-Paire de souliers de Bébé JUMEAU signés avec l'abeille (circa 1895), nœuds d'origine, taille 6. L 5,5 cm.
150/220 euros
Pair of bebe Jumeau leather shoes signed with the bee (circa 1895) original knots, size 6. H 2".

550-Paire de souliers de Bébé JUMEAU signés avec l'abeille (circa 1895), nœuds d'origine, taille 8. L 7,5 cm.
150/220 euros
Pair of Bebe Jumeau shoes signed with the bee (circa 1895) original knots, size 8. L 3".

551-Paire de souliers de Bébé JUMEAU signés avec l'abeille (circa 1895), nœuds non d'origine, taille 10. L 8,5 cm.
150/220 euros
Pair of Bebe Jumeau leather shoes signed with the bee (circa 1895) not antique knots, size 10. L 3".

552-Paire de souliers bruns en cuir de Bébé JUMEAU signés avec l'abeille (1891), taille 8. L semelle 8 cm. Avec nœuds d'origine.
150/220 euros
Pair of brown Bebe Jumeau leather shoes, signed with the bee (1891) size 8. L sole 3". With original knots.

553-Paire de souliers en cuir noir avec boucles en métal signés C.M. L semelle : 6,5 cm.
150/200 euros
Pair of black leather shoes with metal buckle signed C.M. L 2,5".

554-Paire de souliers de Bébé JUMEAU en satin rose à semelles de cuir signées à l'abeille, taille 5. L 5,5 cm. (circa 1895) Bel état d'origine avec noeuds roses.
3/350 euros
Pair of pink satin bebe Jumeau shoes with signed leather soles with the bee, size 5. L 2" (circa 1895) Nice original condition with pink knots.

555-Souliers en cuir brun foncé avec rosace en cuir, non signés, taille 13. L semelle : 11 cm.
150/180 euros
Brown leather shoes with leather rosace, unsigned, size 13. L sole 4".

556-Trois paires de souliers anciens en cuir, comprenant : **A**- de marque ALART bruns foncés, taille 8. L semelle ; 7 cm **B**- bruns clairs, signés LI pour Léon ISRAEL, taille 10. L 8 cm. **C**- Blanches en tissu avec semelles en carton et chaussettes. L 5 cm. *(pourront être vendues séparément sur demande)*
225/350 euros
Three pairs of antique leather shoes (can be sold separately on request)

RESULTATS DE LA VENTE INTERNATIONALE DE PRESTIGE DE POUPEES, JOUETS, AUTOMATES & CURIOSITES

22 Septembre 2007
Results on September 22, 2007 Auction
Hotel AMBASSADOR-Paris

PARTIE JEUX ANCIENS

1- 140
2- 920
5- 200
9- 120
13- 180
14- 190
15- 290
19- 750
24- 190
30- 50
31- 400
32- 550
34- 550
39- 700
40- 220
42- 120
44- 150
45- 220
46- 120
47- 120
48- 180
49- 110
50- 200
53- 2400
54- 250
55- 250
56- 280
57- 120
58- 400
60- 20
69- 220
72- 250
73- 570
81- 230
83- 140
84- 60
85- 40
86- 160
88- 2500
89- 110
90- 120
93- 160
95- 220
96- 700
99- 100
104- 420
113- 300
114- 800
117- 180
119- 400
121- 220
122- 350
123- 40
124- 110
127- 90
128- 700
129- 1000
132- 700
134- 220
135- 250
136-150
139- 300
140- 280
142- 190
143- 280
144- 130
145- 120
146- 100
147- 50
148- 650
149- 300
152- 50
153- 220
154- 110
155- 130
157- 190
169- 100
171- 70
172- 500
173- 190
175- 350
176- 40
180- 220
181- 160
182- 230
183- 2200

PARTIE POUPEES

201- 1900
202- 1750
203- 1000
204- 650
205- 1900
206- 1150
207- 55
208- 150
211- 170
212- 85
213- 20
217- 400
218- 75
221- 18600
224- 4500
224B- 560
224C- 290
224D-180
225- 6500
232- 1000
233- 3400
234- 1500
235- 3600
236- 2400
237- 3150
239- 1500
242- 970
243- 2220
244- 1700
252-7200
253- 2400
267- 400
268- 300
269- 500
270- 850
271- 700
272- 550
274- 300
275- 160
277- 150
289- 140
291- 130
294- 54000
295- 10000
297- 6800
298- 2000
300- 800
304- 700
305- 650
309- 4000
310- 650
312- 60
313- 120
314- 110
316- 400
317- 300
323- 200
324- 110
325- 11900
326- 900
328- 400
332- 120
333- 400
335- 900
336- 110
339- 80
340-100
341- 4000
342- 750
343- 300
344- 400
345- 380
346- 210
355- 50
356- 80
361- 70
363- 50
365- 50
372- 130
373- 140
375- 290
376-180
377- 200
386- 1200
387- 900
388-950
390-200
403-330
404-410
405-310
413-210
414-300
415 -400
417-410
425-650
426-1000
427-220
428-600
430-200
432-100
436-320
439-170
440-150
441-210
443-470
444-510
452-350
453-200
454-280
455-150
458-130
460A-100
460B-60
460C-110
466-4700
469-1300
470-550
471-280
472-250
473-350
476-210
478-300
479-130
480-50
491-750
493-2100
494-300
499-400
500-800
502-120
503-160
511-400
512-600
513-130
514-420
515-250
521-8000
522-2000
532-1000
534-1500
536-350
537-1000
539-320
542-500
543-700
553-1300
554-1200
556-220
560-230
561-550
563-200
564-200
565-360
572-500
573-420
574-420
575-900
576-1100
577-650
578-800
579-290
579-290
580-290
581-600
582-750
600-1550
602-1600
603A-400
603B-500
603C-650
603D-450
608-50
609-200
610-120
612-120
613-130
614-290
615-300
617-110
618-200
632-350
633-350
634-320
637-240
638-220
640-220
642-320
644-320
646-350
647-150

(Auctions House):
LOMBRAIL - TEUCQUAM
MAISON DE VENTES
14 rue de Provence 75009 PARIS
Tél (33) 1 43 97 91 29 Fax (33) 1 42 83 68 48

Samedi 24 Novembre 2007 à 13h20
Saturday November 24, 2007 at 1.20 p.m.
Hotel AMBASSADOR
16 Boulevard Haussmann 75009 Paris

Vente aux enchères Internationale de

AUTOMATES & CURIOSITES

que DOLLS, TOYS & AUTOMATONS Auction

OA N°

ORDRE D'ACHAT/ *ABSENTEE BIDS*

ATTENTION!!
Les enchères téléphoniques engagent automatiquement l'acheteur au minimum de l'estimation figurant au catalogue.
CAUTIO!!
Telephone bids bind the buyer to the minimum of the catalogue estimation

Nom/Name: _____

Adresse/Full Adress and Tel: _____

Numéro/Lot number	DESIGNATION/ LOT NAME	LIMITE/LIMIT

_____

Signature Date

Card number.....Expire date.....

Les cartes de credit sont acceptées (il suffit de nous communiquer le nom de la carte (Visa, Amex, Mastercard) et votre numéro ainsi que la date d'expiration
Credit cards welcomed (Visa, Amex, Mastercard) we need just your card number and expire date. Contact: François THEIMER

François THEIMER
Expert près la Cour d'Appel de Paris
4 rue des Cavaliers 89130 TOUCY
Tél: (33) 03 86 74 31 76 Fax:(33) 03 86 74 32 13
E.Mail: Francois.theimer@wanadoo.fr
Site Web: www.theimer.fr

CONDITIONS DE LA VENTE / *SALES CONDITIONS*

1-La vente est faite expressément au comptant et les acquéreurs paieront en sus des enchères par lot **13% HT** soit **15,548%** TTC
2-Le plus offrant et le dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.
3-En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.
4- Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Maison de vente et de l'Expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Les dimensions sont données à titre indicatif.
5-Les descriptions ont été établies au vu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.
6-Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.
7-En cas de double enchère, lorsque l'objet sera réclamé par deux personnes simultanément au moment de l'adjudication, l'objet est remis en vente à l'avant dernière proposition avant l'adjudication, laissant, par la même occasion, la possibilité à tous les amateurs d'enchérir à nouveau.
8-La Maison de Vente et l'Expert se réservent le droit de modifier ou de retirer un ou plusieurs lots désignés si besoin est, sans aucune réclamation de la part des amateurs.
9-Les photographies du catalogue peuvent présenter des variations importantes avec les couleurs originales des objets et ne peuvent de ce fait donner lieu à réclamation à ce sujet.

***1**-Sales are cash only, in addition to the auction price, the buyer premium will be per lot :*
***13% for Export** 15,548 % including VAT*
***2**-The last highest bidder will be the successful bidder.*
***3**-In the event of payment by check, ownership of the purchased object will only be transferred after the check is cashed.*
***4**-In compliance with the law, the Auctioneer is liable for the information featured in the catalogue, including the corrections announced at the time the object is presented and which are included in the minutes of the sale. The Auction will follow the order printed in the catalogue. Dimensions provided are for information purposes only.*
***5**-The descriptions provided are based on the research available at the time of the sale.*
***6**-Exhibition prior to the auction allows purchasers to see the condition of the goods up for sale. No claims can be made following the sale.*
***7**-In case of "double bidddding", the auctionner present again the lot on the preceeding price before the last bid.*
***8-**The Auctionneer as The Appraiser can change a description of a lot as taking out a lot without permission of the bidders if necessary.*
***9**-The colours of the photographies are only indicative and can sometimes be different from the reality.*

ENCHERES SUR PLACE / *BIDS AT THE AUCTION*

Les personnes désirant participer aux enchères devront se faire inscrire lors de l'exposition, remettre un chèque de garantie ou un numéro de carte bancaire et recevront un numéro d'acheteur. En fin de vente si aucun lot ne leur aura été attribué, le chèque leur sera rendu.

Il est recommandé aux acheteurs de réserver leur place assise.

Those persons wishing to participate in the Auction must sign up the auctioneer desk, they must leave a credit card number with the expire date and will receive a Buyer number. Seat reservation are requestet

ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BIDS*

La Maison de vente et l'Expert se chargent d'exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire. Si vous voulez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celui-ci doit nous parvenir par fax ou courrier au plus tard deux jours avant la vente accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou de vos coordonnés bancaires (paiement par chèque) ou d'un numéro de carte bancaire avec la date d'expiration.
Les ordres d'achat sur Internet ne sont pris en compte que si l'expéditeur est connu de l'expert.

The Auctioneer and the Expert will accept without additional charge all absentee bids by those persons unable to attend the sale. If you wish to make a bid in writing, use the form provided at the end of this catalogue and send it back to us at least two days before the sale, together with your credit card number and expire date. Internet absentee bids are possible only in case the Buyer are known by François Theimer (the Appraiser in Charge)

ENCHERES PAR TELEPHONE / *TELEPHONE BIDS*

Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit,par fax ou sur Internet accompagnée du numéro de votre carte bancaire et de la date d'expiration, au plus tard deux jours avant la vente. Les enchères téléphoniques débutent automatiquement au minimum de l'estimation figurant dans le catalogue.

If you wish to bid by telephone, please make your request in writing, by fax or Internet, together with your credit card number and expire date, at least two days before the sale. Telephone bids start automatically at the minimum of the estimation written in the catalogue.

LIVRAISON DES LOTS / *DELIVERY*

Il est conseillé aux adjudicataires présents dans la salle de procéder à un enlèvement de leurs lots à la fin de la vente. Le magasinage n'engage pas la responsabilité de la Maison de Vente à quelque titre que ce soit. Les expéditions seront faites aux adjudicataires à leurs frais et à leurs risques. Chaque expédition est faite soit par la poste ou un transporteur rapide. Les expéditions sont couvertes par une assurance prise auprès du transporteur, sauf avis écrit contraire demandé par l'adjuidicataire. Les clients non résident en France ne pourront prendre possession de leursachats qu'après le règlement par carte bancaire ou par virement SWIFT.

Buyers who are at the Auction, are advised to collect their lots during the Auction at least at the end of the Auction.The Auctioneer is in no way responsible for the storage of purchased lots. Sending and shipmen cost are at the charge of the Buyers as the insurance. Delivery of lots by non-resident buyers can only be made after payment in cash at the time of the sale or by credit card payment (VISA, MASTERCARD, AMEX) or SWIFT.

Les photographies de ce catalogue sont réalisées par François THEIMER. Toute reproduction est strictement interdite sans l'accord écrit de l'auteur. Copyright 2007.
All picture of this catalogue are made by François THEIMER and his property. No use without permission by the author.

Numéros de téléphone et fax durant la vente/
Fax and phone number during the auction
+33 (0)1 44 83 40 92 ou (or) +33 (0)1 44 83 40 40 poste 3302
Fax : 33 (0) **1 42 46 19 84**