LA VARENNE SAINT-HILAIRE

DIMANCHE 23 JUIN 2013
à 14 h 30

OKIMONOS ET NETSUKES
EN IVOIRE ET EN BOIS
DU JAPON DES XVIII^{e} ET XIX^{e} S.

ARTS DE LA CHINE

TABLEAUX & SCULPTURES

OBJETS DE VITRINE

MEUBLES ET OBJETS D'ART

LOMBRAIL - TEUCQUAM
MAISON DE VENTES

ACCÈS À L'HÔTEL DES VENTES DE LA VARENNE SAINT-HILAIRE

De Paris en voiture :
Prendre à la porte de BERCY l'autoroute A4 en direction de NANCY ; faire environ 7 km et prendre la bretelle de sortie n° 4 SAINT-MAUR ; suivre la direction de SAINT-MAUR CENTRE (Mairie), traverser la ville par l'avenue FOCH et l'avenue du BAC ; dans l'avenue du BAC (au niveau du n° 75), après être passé sous le pont du RER, prendre la deuxième à gauche, avenue de BALZAC, où se trouve l'Hôtel des Ventes au numéro 21.

En RER :
Prendre la ligne A et descendre à la station LA VARENNE-CHENNEVIÈRES ; à la sortie de la station, prendre l'avenue principale (avenue du BAC) et tourner dans la première rue à gauche, Avenue de BALZAC, l'Hôtel des Ventes est à 200 mètres au numéro 21.

LOMBRAIL - TEUCQUAM

MAISON DE VENTES

14 rue de Provence 75009 PARIS – Tél. : 01.43.97.91.29 – Fax : 01.42.83.68.48
Agrément n° 2002-152 – RCS : B 442648 101
Mail : LT-1@wanadoo.fr - Site internet : www.lombrail-teucquam.com

EN L'HÔTEL DES VENTES DE LA VARENNE SAINT-HILAIRE

21 avenue de Balzac,
94100 Saint-Maur-des-Fossés - La Varenne Saint-Hilaire

DIMANCHE 23 JUIN 2013 À 14 H 30

LINGOTS EN OR

NETSUKES ET OKIMONOS EN IVOIRE ET EN BOIS DU JAPON DES XVIII^{e} ET XIX^{e} SIÈCLES

ARTS DE LA CHINE

TABLEAUX & SCULPTURES

OBJETS DE VITRINE

MEUBLES ET OBJETS D'AMEUBLEMENT

Madame Laurence FLIGNY, Expert près la cour d'Appel de Paris, présentera le lot n° j « La Résurrection »
24 rue de Monttessuy – 75007 PARIS – Tél./Fax : 01 45 48 53 65 – Email : laurencefligny@aol.com
Monsieur Patrice DUBOIS, Expert en Tableaux Anciens, présentera les Dessins et Tableaux Anciens
16 rue de Provence – 75009 PARIS – Tél. : 01 45 23 12 50 – Email : patrice.p.dubois@free.fr

Expositions publiques :
Vendredi 21 juin de 14 h à 18 heures
Samedi 22 juin de 14 h à 18 heures
Dimanche 23 juin de 10 h 30 à 11 h 30

Téléphone pendant l'exposition : 01 43 97 91 29

NOTA SUR LES OBJETS ET SCULPTURES EN IVOIRE :
Les gerces (faisant partie de l'évolution de l'ivoire dans le temps) ainsi que les petites restaurations ne peuvent être considérées comme accident, aucune réclamation ne sera retenue à ce sujet, l'exposition permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets proposés à la vente. Les signatures déchiffrées sont annoncées à titre indicatif.

OR

1 LINGOT en or jaune d'un kilo, Boudet essayeur
Vendu sur désignation.
Le bulletin d'essai sera remis à l'acquéreur.

2 LINGOT en or jaune d'un kilo, Boudet essayeur
Vendu sur désignation.
Le bulletin d'essai sera remis à l'acquéreur.

NETSUKES ET OKIMONOS DU JAPON

5 *7* *19* *10*

15 *17* *29* *6*

3 NETSUKE en ivoire représentant un homme barbu assis en tailleur.
Japon, fin XIX^e^ siècle. Haut. : 3,5 cm 60/80 €

4 NETSUKE en corne de cerf représentant un samouraï tenant un éventail, son chapeau dans le dos.
Japon, Edo, début XIX^e^ siècle. Haut. : 5,5 cm 120/150 €
Voir la reproduction page ci-contre

5 NETSUKE en ivoire représentant un paysan tenant son grand chapeau.
Signé *Gyokuzan*.
Japon, Meiji, fin XIX^e^ siècle. Haut. : 3 cm 60/80 €
Voir la reproduction

6 NETSUKE en ivoire représentant un danseur de sambaso, le chapeau décoré de pastilles de nacre. Non signé.
Japon, Meiji, fin XIX^e^ siècle. Haut. : 4 cm 120/150 €
Voir la reproduction

7 NETSUKE en ivoire représentant un samouraï vérifiant le tranchant de la lame de son sabre, devant lui, un masque de théâtre No.
Signé dans une réserve ovale *Gyokuzan.*
Japon, Meiji, fin XIX^e^ siècle. Haut. : 4 cm 120/150 €
Voir la reproduction

8 NETSUKE en ivoire représentant trois enfants musiciens, l'un portant un masque. Signé.
Japon, fin XIX^e^ siècle. Haut. : 3,5 cm 90/100 €
Voir la reproduction

9 NETSUKE en ivoire représentant deux rats sur un rocher.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Komin.*
Japon, Meiji, fin XIX^e^ siècle. 80/120 €
Voir la reproduction

10 NETSUKE en ivoire représentant un enfant assis jouant avec une balle dans un chiffon.
Signé dans une réserve rectangulaire *Masahide.*
Japon, Meiji, fin XIX^e^ siècle. Haut. : 4 cm 100/120 €
Voir la reproduction

11 NETSUKE en ivoire représentant Fukurokuju allongé.
Signé dans une réserve ovale *Gyokuzan.*
Japon, Meiji, fin XIX^e^ siècle. Haut. : 4 cm 80/120 €
Voir la reproduction page ci-contre

12 NETSUKE en ivoire représentant un homme sermonant une servante. (petit coup)
Japon, fin XIX^e^ siècle. Haut. : 5,5 cm 90/100 €
Voir la reproduction page 5

13 NETSUKE en ivoire représentant un homme portant dans un large ballot sur son dos, un enfant jouant avec un kobako, l'homme s'appuyant sur une canne.
Signé dans une réserve de laque rouge *Gyokuzan.*
Japon, Meiji, fin XIX^e^ siècle. Haut. : 4,5 cm 150/180 €
Voir la reproduction page ci-contre

14 NETSUKE en ivoire représentant un homme assis sur un tronc d'arbre fumant la pipe, un singe à ses côtés.
Japon, fin XIX^e^ siècle. Haut. : 3,5 cm 60/80 €

15 NETSUKE-OKIMONO en ivoire représentant trois nobles faisant la fête.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Toshikazu To.*
Japon, Meiji, fin XIX^e^ siècle. Haut. : 3 cm 180/220 €
Voir la reproduction

52 *49* *8*

22

9 *126*

16 11 4

23

25

26

16 NETSUKE en ivoire représentant Fukurokuju jouant avec un enfant. Signé d'un caractère *Tsuji* ?
Japon, Edo, milieu XIX^e siècle. Haut. : 5 cm 220/250 €
Voir la reproduction

17 NETSUKE en ivoire représentant un oni se cachant derrière un paravent, un autre, monté sur une caisse, le regarde par-dessus le paravent, tandis qu'un homme barbu armé d'une épée, en fait le tour.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Gyokuzan.*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 4 cm 180/220 €
Voir la reproduction page ci-contre

18 NETSUKE-OKIMONO en ivoire représentant trois hommes jouant avec un enfant et des éventails. Signé
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 4,5 cm 220/280 €
Voir la reproduction

19 NETSUKE en ivoire faisant office d'un cachet, représentant un ho ho accroché à une branche de prunus fleuri. Les yeux sont incrustés de corne brune. Signé dans une réserve ovale *Masakazu.*
Ecole d'Osaka, Japon, Edo, fin XVIII^e ou début XIX^e siècle.
Haut. : 4 cm 350/450 €
Voir la reproduction page ci-contre

20 NETSUKE en ivoire à belle patine représentant un sarumawashi endormi, son singe sur le dos.
Japon, Edo, XVIII^e siècle. Haut. : 2,5 cm 280/320 €
Voir la reproduction

21 NETSUKE en ivoire représentant un guerrier en colère tenant sa hallebarde. Signé *Fuzan.*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 3,5 cm 380/420 €
Voir la reproduction page 5

22 NETSUKE en ivoire représentant un homme portant une large poupée Daruma. Signé dans un cartouche de laque rouge *Toshi.*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. 5,5 x 7,5 cm 450/550 €
Voir la reproduction page ci-contre

23 NETSUKE en ivoire représentant la déesse Benten, un lièvre à ses pieds. Signé *Joryu* (Shounsaï).
Japon, Edo, début XIX^e siècle. Haut. : 5 cm 500/600 €
Voir la reproduction

24 NETSUKE en bois et ivoire représentant Seïobo, les cheveux laqués noirs et les yeux incrustés de corne brune. Signé *Kajumasa.*
Japon, Edo, début XIX^e siècle. Haut. : 8 cm 500/600 €

25 NETSUKE en ivoire représentant Gamma Sennin, un crapaud sur les épaules.
Japon, Edo, XVIII^e siècle. Haut. : 6 cm 500/600 €
Voir la reproduction

26 NETSUKE-OKIMONO en ivoire représentant un marchand et ses trois enfants. Signé dans un cartouche de laque rouge *Sanju.*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. 4 x 5 cm 250/280 €
Voir la reproduction

27 NETSUKE en bois à patine brun-rouge représentant un éternueur public, sa baguette en ivoire dans la main, les himotoshi cerclés d'ivoire teinté vert. Signé dans un cartouche en ivoire *Ryukeï.*
Japon, fin Edo début Meiji, XIX^e siècle. Haut. : 3,5 cm 320/380 €
Voir la reproduction

28 NETSUKE en ivoire représentant un samouraï tenant son éventail et un coffret. Signé dans une réserve rectangulaire *Masahide.*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 4 cm 200/300 €
Voir la reproduction page 4

29 NETSUKE en ivoire représentant un vieil homme assistant à la naissance de Momotaro dans une pêche géante, les himotoshi cerclés de nacre. Signé *Munetoshi.*
École de So, Tokyo, Japon, Meiji, fin XIX^e siècle.
Haut. : 3 cm 320/350 €
Voir la reproduction page ci-contre

13 18

27

20 33

30 31

28 34 46

40 41

30 NETSUKE en ivoire représentant Hoteï souriant, un enfant sur son dos. Signé *Ryu Nao.*
Japon, Edo, début XIX^e siècle. Haut. : 5 cm 180/220 €
Voir la reproduction

31 NETSUKE en ivoire à patine jaune représentant un portugais en armure tenant une étoffe.
Japon, Edo, fin XVIII^e ou début XIX^e siècle.
Haut. : 5 cm 350/450 €
Voir la reproduction

32 NETSUKE en ivoire représentant deux oni, un adulte et un jeune, mangeant des graines, leurs yeux incrustés de corne brune.
Signé *Masahide.*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. 3,5 x 5 cm 400/500 €
Voir la reproduction page 6

33 NETSUKE en ivoire représentant un Rakkan accoudé à une sellette sur une base triangulaire.
Japon, Edo, XVIII^e siècle. Haut. : 4,5 cm 280/350 €
Voir la reproduction page 3

34 NETSUKE en ivoire représentant Fukurokuju. Signature illisible.
Japon, Edo, milieu XIX^e siècle. Haut. : 6 cm 220/250 €
Voir la reproduction

35 NETSUKE en ivoire représentant le Gamma Sennin, son crapaud sur le dos.
Japon, Edo, XVIII^e siècle. Haut. : 7 cm 500/600 €
Voir la reproduction

36 NETSUKE en bois à patine brun-rouge représentant Urashima Taro, sa tortue minogamme sur l'épaule.
Signée dans une grande réserve arrondie *Hidemasa*.
Ecole d'Osaka, Japon, Edo, milieu XIX^e siècle.
Haut. : 5 cm 700/800 €
Voir la reproduction

37 NETSUKE en ivoire représentant Gamma Sennin tenant un panier et un singe sur l'épaule, les yeux incrustés de corne brune.
Japon, Edo, XVIII^e siècle. Haut. : 8 cm 600/800 €
Voir la reproduction

38 NETSUKE en bois à belle patine représentant un blaireau le ventre gonflé tenant un gourdin avec une de ses pattes.
Signé *Masanao* et *Kakihan.*
École de Yamada, Japon, période Edo, milieu XIX^e siècle.
Haut. : 4 cm 600/800 €

39

39 NETSUKE en ivoire à patine jaune représentant une souris mangeant un fruit de kaki.
Signé dans une réserve rectangulaire *Okatori.*
Japon, Edo, XVIII^e siècle. 3 x 4 cm 1 200/1 500 €
Voir la reproduction

40 NETSUKE en ivoire à patine jaune représentant un danseur de sambaso, le chapeau décoré d'une incrustation.
Japon, XIX^e siècle. 300/400 €
Voir la reproduction

41 AMUSANT NETSUKE en ivoire représentant un enfant à cheval sur le dos de son père accroupi, le père tient un masque de théâtre.
Signé dans une réserve de laque rouge *Hide Saku*. *(Parfois le sculpteur Hidemasa signait juste Hide, se référer au livre de Neil Davey sur la collection Hindsou.)*
Japon, Edo, milieu XIX^e siècle. Haut. : 3,5 cm 600/700 €
Voir la reproduction

35 36 37

42

43

44

42 IMPORTANT NETSUKE en ivoire représentant Yoshitsune attaquant Benkeï avec son chasse-mouches.
Signé dans une réserve ovale *Minko.*
Japon, Edo, première moitié du XIX^e siècle.
Haut. : 7 cm 1 500/1 800 €
Voir la reproduction

43 NETSUKE très fin en ivoire représentant un vendeur de brochettes, accompagné d'un jeune homme mangeant une brochette. Très rare sujet. Signé *Haku Unsai* (spécialiste de masques dans l'école de Kyoto). Quelques petites touches de polychromie
Japon, Edo, milieu XIX^e siècle. Haut. : 3,5 cm 450/550 €
Voir la reproduction

44 NETSUKE en ivoire représentant le Sennin Tobosaku tenant par une branche, une pêche posée sur son épaule entre deux feuilles.
Japon, Edo, XVIII^e siècle. Haut. : 7,5 cm 800/1 000 €
Voir la reproduction

45 NETSUKE en ivoire représentant un crâne, himotoshi naturels dans une déformation des os. Signé au bout de la calotte *Masayuki.*
Japon, Edo, milieu XIX^e siècle. Haut. : 3 cm 400/500 €
Voir la reproduction

46 NETSUKE en ivoire représentant le sennin Shokwaro portant sa double gourde dans le dos, assis sur un rocher.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Masakasu.*
Japon, Edo, milieu XIX^e siècle. Haut. : 4,5 cm 220/250 €
Voir la reproduction page ci-contre

47 NETSUKE en ivoire représentant le rêve du coquillage, c'est-à-dire un coquillage s'ouvrant sur une scène de vie avec des personnages, des cavaliers et des arbres. Signé *Masamitsu.*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. 150/180 €
Voir la reproduction

48 NETSUKE en ivoire à patine jaune représentant Daruma, l'air apeuré, tenant son chasse-mouches, les yeux incrustés de corne brune.
Signé *Hidemasa.*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. 2,5 x 3,5 cm 150/180 €
Voir la reproduction

49 NETSUKE en ivoire représentant un homme assis tenant un éventail, signé.
Japon, fin XIX^e siècle. Haut. : 3 cm 90/100 €
Voir la reproduction page 2

47 45 54

48 21

12 51 50

50 NETSUKE en ivoire représentant un homme tapant sur une cloche rituelle, un chapelet à la main. (accident à un pied)
Japon, fin XIX^e siècle. Haut. : 5,5 cm 80/90 €
Voir la reproduction

51 NETSUKE en ivoire représentant un cavalier, un serviteur près de lui tendant une chaussure, signé.
Japon, fin XIX^e siècle. Haut. : 3,5 cm 90/100 €
Voir la reproduction

53 32

57

58

52 NETSUKE en ivoire représentant un dignitaire assis sur son cheval couché.
Japon, vers 1900/1920. Haut. : 3,5 cm 80/90 €
Voir la reproduction page 2

53 NETSUKE-OKIMONO en ivoire représentant un homme tenant un maillet, jouant avec trois tengu.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Minkoku.*
Japon, Meiji, fin XIX^{e} siècle. Haut. : 3 cm 250/280 €
Voir la reproduction

54 MANJU en ivoire en forme de coquillage sculpté sur les deux faces d'une pêcheuse d'awabi jouant avec une pieuvre.
Signé *Haku Unsaï.*
École de Tokyo, Japon, Edo, XIX^{e} siècle. Long : 3,5 cm 700/800 €
Voir la reproduction page 5

55 OKIMONO en ivoire représentant un marchand de légumes assis près d'un cours d'eau s'apprêtant à découper une citrouille.
Signé *Tomoyuki Saku.*
Japon, Meiji, fin XIX^{e} siècle. Haut. : 5 cm 280/320 €

56 OKIMONO en ivoire représentant Bishamon se tenant debout, son trident à la main. Signé *Tomoyuki.*
Japon, Meiji, fin XIX^{e} siècle. Haut. : 9,5 cm 180/220 €

57 OKIMONO en ivoire représentant un homme préparant la cuisine, tenant deux éventails pour attiser le foyer. Signé *Iukitawa.*
Japon, Meiji, fin XIX^{e} siècle. 5,5 x 7,5 cm 450/550 €
Voir la reproduction

58 OKIMONO en ivoire représentant un sculpteur de masques.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Hidemasa.*
Japon, Meiji, fin XIX^{e} siècle. 5 x 7 cm 900/1 200 €
Voir la reproduction

59 OKIMONO en ivoire représentant une jeune femme tenant un pan de son châle et un bouquet de fleurs, à ses pieds des branchages fleuris, un livre et un coffret sur lequel se trouve un brûle-parfum.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Masahide.*
Japon, Meiji, fin XIX^{e} siècle. Haut. : 15,5 cm 800/1 000 €
Voir la reproduction

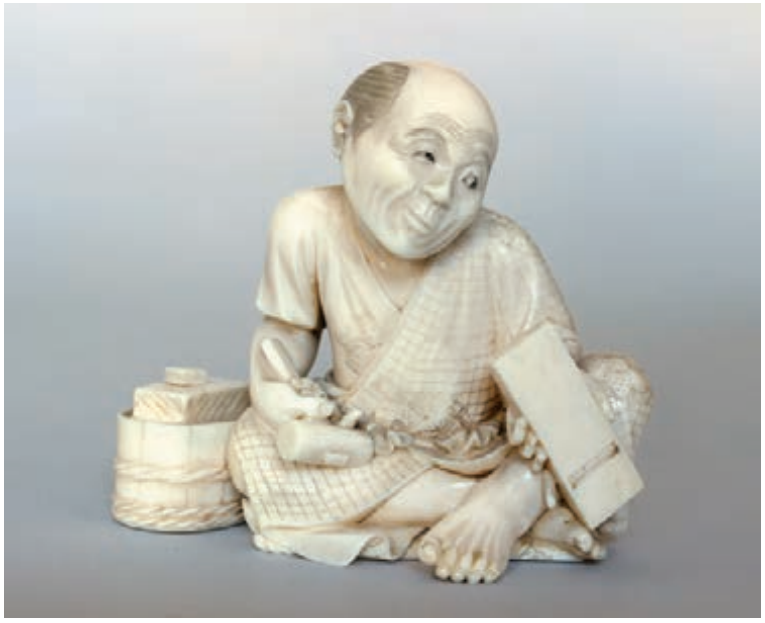
59

60

61

60 OKIMONO en ivoire représentant un pêcheur, sa canne à pêche à la main, sortant un poisson de l'eau, trace de signature sous un des pieds.
Japon 1900. Socle en bois. Haut. sans socle : 31 cm 650/700 €
Voir la reproduction page ci-contre

61 OKIMONO en ivoire représentant un artisan sculptant une statue de Kwannon.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Munehide.*
Japon, Meiji, fin XIX[e] siècle. Haut. : 8 cm 1 000/1 200 €
Voir la reproduction page ci-contre



62

62 OKIMONO en ivoire représentant un artisan tenant un maillet et appréciant l'alignement de la lame de son rabot. Signé *Muneaki.*
Japon, Meiji, fin XIX[e] siècle. Dim. : 6,5 x 7 cm 1 500/1 800 €
Voir la reproduction

64 (dos)

64 OKIMONO en ivoire représentant deux vignerons pendant les vendanges, récoltant des raisins dans des paniers.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Toko.*
Japon, Meiji, fin XIX[e] siècle.
20 x 14 cm 3 500/3 800 €
Voir les reproductions

63 (recto)

63 (verso)

63 OKIMONO en ivoire représentant le dieu Ebisu sur sa carpe, la queue se repliant sur lui. Les yeux du poisson sont incrustés de corne brune. Signé dans un cartouche de laque rouge *Masatsugu*.
Japon, Meiji, fin XIX[e] siècle.
5,5 x 6 cm 1 500/1 800 €
Voir les reproduction

64

65

65 ENSEMBLE DE CINQ OKIMONOS en ivoire représentant trois musiciennes et deux danseuses aux éventails, deux des sculptures signées au revers dans des réserves rouges.
Japon, fin du XIX^{e} siècle.
Haut. : 8 cm, 9 cm, 10 cm, 10 cm et 14,5 cm 1 800/2 200 €
Voir la reproduction

66 OKIMONO en ivoire représentant un pêcheur rentrant de la pêche, portant un panier accroché à une rame qu'il porte sur l'épaule.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Seinazu.*
Japon, Meiji, fin XIX^{e} siècle. Haut. : 27 cm 2 500/2 800 €
Voir la reproduction

66

67

67 OKIMONO en ivoire représentant un jardinier taillant des arbustes en fleurs.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Masahide.*
Japon, Meiji, fin XIX^{e} siècle.
Haut. : 10,5 cm 1 400/1 600 €
Voir la reproduction

68 OKIMONO en ivoire représentant une scène villageoise avec sept personnages près d'un moulin à eau, signé.
(petits manques et restaurations)
Japon, fin du XIX^{e} siècle.
10 x 14 cm 600/800 €
Voir la reproduction

68

70

71

73

69

69 OKIMONO en ivoire représentant un homme jouant avec une poupée de samouraï sur une sellette tournante.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Toshigyoku.*
Japon, Meiji, fin XIX[e] siècle. 1 600/2 000 €
Voir la reproduction

70 OKIMONO en ivoire représentant un homme s'étranglant avec la corde qui retient une double-gourde et son ballot, à côté de lui, un enfant tient une branche de pêche. Signé *Gyokuzan* et *Kakihan.*
Japon, Meiji, fin XIX[e] siècle. 10,5 x 9 cm 1 200/1 400 €
Voir la reproduction

71 IMPORTANT OKIMONO en ivoire représentant un paysan tenant une bêche, une double-gourde, une bouteille et un bol dans ses mains, à ses pieds une poupée Daruma, à ses côtés, un enfant jouant de la musique. Devant eux, un recueil d'estampes posé sur un coffret, sur la page apparente, le Mont Fuji sous la lune.
Signé dans un rectangle de laque rouge, *Toshihide.*
Japon, Meiji, fin XIX[e] siècle. Haut. : 29 cm 1 500/1 800 €
Voir la reproduction

72 OKIMONO en bronze patiné, ivoire et buis représentant un homme tenant une caisse à l'aide d'une cordelette sur son épaule, sa main reposant dessus, dans l'autre main un éventail.
Signé dans une réserve en ukibori (relief) dans son dos *Kosaï.*
Japon, Meiji, fin XIX[e] siècle.
Haut. : 20 cm 2 600/3 200 €
Voir la reproduction

73 OKIMONO en bois représentant Hamasaka Jiji, le jardinier assis sur une souche bourgeonnante.
Signé *Gyokkeï.*
Japon, Meiji, fin XIX[e] siècle.
Haut. : 11 cm 1 000/1 200 €
Voir la reproduction

72

74

74 OKIMONO en ivoire représentant trois ronnin combattant Benkeï.
Signé *Masahide.*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle.
Haut. : 21 cm 900/1 200 €
Voir la reproduction

75

75 (dos)

75 OKIMONO en ivoire représentant un chasseur portant, à l'aide d'un bâton, un aigle dans son dos, et dans l'autre main son chapeau dans lequel se tient un petit singe.
Signé *Shungetsu.*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle.
Haut. : 18 cm 1 400/1 600 €
Voir les reproductions

76

76 (dos)

76 OKIMONO en ivoire représentant une jeune mère tenant une panière de raisins dans laquelle se servent ses deux enfants l'entourant. Signé.
Japon, fin du XIX^e siècle.
Haut. : 21,5 cm 800/1000 €
Voir la reproduction

77

77 AMUSANT OKIMONO en ivoire représentant un oni rentrant de la pêche, sa canne sur l'épaule. Il regarde un poisson, l'air tout étonné, à ses côtés, un panier de légumes feuillu.
Signé *Gyokumin.*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 12 cm 1 000/1 200 €
Voir la reproduction

77 bis

77bis OKIMONO en ivoire représentant un paysan portant un coq.
Signé *Masahide*.
Japon, fin XIX^e^ siècle.
Haut. : 15,5 cm 1 200/1 400 €
Voir la reproduction

78 (dos)

78

78 OKIMONO en ivoire représentant un enfant, ses guetta accrochées à sa ceinture car il fait de l'équilibre sur une jarre. Signé *Toshiryu.*
École de Tokyo, Japon, Meiji, fin XIX^e^ siècle. 2 200/2 500 €
Voir la reproduction sur la couverture

79

79 OKIMONO en ivoire représentant une famille jouant de la musique : la mère de la biwa, l'enfant sur une souche dansant avec des éventails et le père assis sur une autre souche tient des baguettes, devant eux des boîtes.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Ichikoku* et *Kakihan.*
Japon, Meiji, fin XIX^e^ siècle. 7 x 9,5 cm 1 500/1 800 €
Voir la reproduction

80

80 OKIMONO en ivoire représentant un paysan portant à l'aide d'une corde une hotte dans son dos et une serpe dans la main gauche.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Seimin.*
Japon, Meiji, fin XIX^e^ siècle. Haut. : 18 cm 1 200/1 500 €
Voir la reproduction

81

82

84

81 OKIMONO en ivoire représentant un marchand tenant par le cordon son nécessaire à tabac et montrant des légumes à son fils. Signé dans un cartouche de laque rouge *Kogyoku.*
Japon, Meiji, fin XIX^e^ siècle. Haut. : 6 cm 800/1 200 €
Voir la reproduction

82 OKIMONO en ivoire représentant un oni dont la culotte est décorée de quelques incrustations de corne blonde et brune, faisant un numéro avec une bûche.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Toshiyuki.*
Japon, Meiji, fin XIX^e^ siècle. Haut. : 9 cm 800/1 000 €
Voir la reproduction

83 OKIMONO en ivoire représentant Hoteï portant son sac dans le dos.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Toshimeï.*
Japon, Meiji, fin XIX^e^ siècle. Haut. : 11 cm 700/800 €

84 OKIMONO en ivoire représentant une courtisane en robe d'intérieur avec des longs cheveux, son ushiwa à la main, elle est assise à côté d'un panier, un livre sur le genou gauche.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Shomin.*
Japon, Meiji, fin XIX^e^ siècle. Haut. : 6,5 cm 600/700 €
Voir la reproduction

85 OKIMONO en ivoire représentant une geisha tenant son ombrelle et un camélia.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Masanobu.*
Japon, Meiji, fin XIX^e^ siècle. Haut. : 19 cm 500/600 €
Voir la reproduction

86 OKIMONO en ivoire représentant un homme assis sur une souche et s'apprêtant à ouvrir une boîte, de chaque côté un panier, au-dessus à droite, un oiseau, à sa gauche une autre boîte.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Kosen.*
Japon, Meiji, fin XIX^e^ siècle. 11 x 12 cm 500/600 €
Voir la reproduction

85

87

87 OKIMONO en ivoire représentant deux sages, l'un tenant un bol, l'autre assis s'appuyant sur un sabre. (petites incrustations)
Signé *Ono Anraku.*
Japon, Meiji, fin XIX^e^ siècle. Haut. : 5 cm 500/600 €
Voir la reproduction

86

88

89

90

88 OKIMONO en ivoire représentant deux bijin, la plus âgée tenant une cage à grillon, celui-ci se trouvant au-dessus de la cage, la plus jeune tenant un camélia. Signé.
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle.
Haut. : 18,5 cm 500/600 €
Voir la reproduction

89 OKIMONO en ivoire représentant un jardinier tenant une double-gourde et un balai. Signé *Min ?*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle.
Haut. : 10 cm 400/500 €
Voir la reproduction

90 OKIMONO en ivoire représentant deux sumotori luttant, l'arbitre à leurs côtés. Signé *Kokuhide.*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle.
5 x 7,5 cm 500/600 €
Voir la reproduction

91 PETIT PONT en ivoire au-dessus d'une rivière en bois sculpté faisant office de socle, sur lequel cinq lions traversent, les yeux sont incrustés de corne brune. Signé dans une réserve de laque rouge *Akiunsaï.*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle.
9,5 x 24 cm 500/600 €
Voir la reproduction

92 OKIMONO en ivoire représentant une divinité, un dragon sur son chapeau, la main appuyée sur son épée et tenant la perle sacrée.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Ichisaï.*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle.
Haut. : 18,5 cm 380/420 €
Voir la reproduction

92 111

93 OKIMONO en ivoire représentant une geisha, le chignon défait, elle tient une guetta. Devant elle, un jeune homme qui pourrait être Yoshitsune jouant de la flûte.
Signé.
Japon, fin XIX^e siècle.
Haut. : 7 cm 380/420 €
Voir la reproduction

94 OKIMONO en ivoire représentant une courtisane tenant un ushiwa (éventail rigide) accompagné d'un enfant jouant avec un masque, à côté d'eux une vieille souche contenant des champignons reishi, au centre un fruit de kaki.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Ichikawa.*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle.
Haut. : 9 cm 380/450 €
Voir la reproduction

91

93

94

95

96

97

98

95 OKIMONO en ivoire représentant un sennin tenant un rouleau sacré et son éventail, sur ses épaules se tient un tengu tenant la perle sacrée. Signé dans un cartouche de laque rouge non déchiffré *Teiju ?*
Japon, Meiji, fin XIX[e] siècle. Haut. : 19 cm 350/450 €
Voir la reproduction

96 PETIT OKIMONO en ivoire représentant Shoki brandissant son épée, il se tient sur une coupelle où sont posés une ombrelle et un kibachi. Signé en ukibori dans un cartouche polychrome rouge dans le dos *Toryu*.
Japon, Meiji, fin XIX[e] siècle. Haut. : 13,5 cm 420/480 €
Voir la reproduction

97 OKIMONO en ivoire représentant la déesse Kwannon sur un rocher sculpté dans une racine. Signé *Tadachika.*
Japon, Meiji, fin XIX[e] siècle. Haut. : 11,5 cm 300/400 €
Voir la reproduction

100

98 OKIMONO en ivoire représentant une divinité guerrière tenant son sabre et surmonté du dragon à trois griffes, un autre à ses pieds, signé. (petit manque à une corne)
Japon, Meiji, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 23 cm 700/800 €
Voir la reproduction

99 102

99 OKIMONO en ivoire représentant un rakkan tenant un bol et son chasse-mouches.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Masatsugu.*
Japon, Meiji, fin XIX[e] siècle. Haut. : 8 cm 250/280 €
Voir la reproduction

100 OKIMONO en ivoire représentant un couple de vieillards, le grand-père et la grand-mère en compagnie d'un pêcheur et d'un enfant.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Kogyoku.*
Japon, Meiji, fin XIX[e] siècle. Haut. : 11 cm 280/320 €
Voir la reproduction

101

101 OKIMONO en ivoire représentant un homme taillant des bottes de paille sur un billot avec un couteau.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Tomotoshi.*
Japon, Meiji, fin XIX^{e} siècle. 5,5 x 6,5 cm 350/400 €
Voir la reproduction

102 OKIMONO en ivoire représentant le dieu Jurojin tenant le rouleau sacré et son ushiwa. Signé *Ryumin.*
Japon, Meiji, fin XIX^{e} siècle. Haut. : 9 cm 220/250 €
Voir la reproduction page ci-contre

103

103 OKIMONO en ivoire représentant un homme fumant sa pipe et faisant une halte au bord d'un cours d'eau. Signé.
Japon, Meiji, fin XIX^{e} siècle. Haut. : 4,5 cm 250/350 €
Voir la reproduction

104 OKIMONO en ivoire représentant un sage tendant la perle sacrée à un dragon qui se trouve à ses pieds, à côté du dragon, un disciple ouvrant un livre. Signé dans un cartouche de laque rouge *Gyokuzan.*
Japon, Meiji, fin XIX^{e} siècle. Haut. : 20 cm 220/280 €
Voir la reproduction

105 CORNE SCULPTÉE représentant plusieurs personnages, l'un d'entre-eux tire une charrette. Au revers, un homme assis en tailleur lève la main vers un ensemble de nuages.
Signé dans une réserve rectangulaire.
Japon, vers 1900. Long. : 37 cm (avec socle) 200/300 €
Voir la reproduction

106 *125*

106 OKIMONO en ivoire représentant un pêcheur tenant une rame et une tortue. Signé.
Japon, vers 1900. Haut. : 20,5 cm 180/200 €
Voir la reproduction

104 *116*

107 OKIMONO en ivoire représentant Jurojin déroulant un rouleau orné d'un caractère. Signé *Gyokuzan.*
Japon, Meiji, fin XIX^{e} siècle. Haut. : 9,5 cm 280/350 €

105

109 *110* *108*

108 OKIMONO en ivoire avec rehauts de polychromie représentant un homme religieux tenant une coupe à libation de laquelle s'échappe le dragon, signé dans une réserve rouge.
Japon, vers 1920. Haut. : 22 cm 300/400 €
Voir la reproduction

109 OKIMONO en ivoire représentant un homme surpris par un sanglier, son chapeau de paille tombant, rehaut de couleur, signé dans une réserve rouge.
Japon, vers 1900/1920. Haut. : 10,5 cm 150/200 €
Voir la reproduction

110 OKIMONO en ivoire représentant un pêcheur tenant un harpon, son fils sur l'épaule tenant un poisson, signé.
Japon, vers 1920/1940. Haut. : 15 cm 120/150 €
Voir la reproduction

111 OKIMONO en ivoire représentant un Rakkan portant une chapelle et un chasse-mouches. Signé sur un cartouche en ivoire *Masayuki.*
Japon, Meiji, fin XIX^e^ siècle. Haut. : 16 cm 230/270 €
Voir la reproduction page 13

112

112 OKIMONO en ivoire représentant le dieu Bishamon tenant une double gourde. Signé dans un cartouche de laque rouge *Homin.*
Japon, Meiji, fin XIX^e^ siècle. Haut. : 6 cm 250/280 €
Voir la reproduction

113 *115*

113 OKIMONO en ivoire représentant un vieux sage portant un riche kimono appuyé sur son bâton et tenant un ushiwa.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Masayuki.*
Japon, Meiji, fin XIX^e^ siècle. Haut. : 13,5 cm 220/280 €
Voir la reproduction

114

114 OKIMONO en ivoire représentant un homme allongé, se préparant à lire, un enfant à ses pieds, une double gourde à la main.
Signé *Kogyoku.*
Japon, Meiji, fin XIX^e^ siècle. 4 x 7,5 cm 220/250 €
Voir la reproduction

115 OKIMONO en ivoire représentant un paysan.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Gyokuzan.*
Japon, Meiji, fin XIX^e^ siècle. Haut. : 11 cm 180/220 €
Voir la reproduction

116 OKIMONO en ivoire représentant un Sennin tenant un bol d'où est sorti un autre Sennin, un livre à la main, sur des nuages.
Signé *Koku Kazu.*
Japon, Meiji, fin XIX^e^ siècle. Haut. : 24 cm 180/250 €
Voir la reproduction page 15

117 OKIMONO en ivoire représentant un homme portant un panier à l'aide d'une corde, dans son dos.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Tomoyuki.*
Japon, Meiji, fin XIX^e^ siècle. Haut. : 14,5 cm 180/200 €

120 PETIT OKIMONO en ivoire représentant deux moines, l'un tenant une coupe d'où s'échappe un dragon et l'autre à genoux tenant un bâton. Signé dans une réserve rectangulaire rouge.
Japon, fin du XIX^e^ siècle. Haut. : 10 cm 100/120 €

123 121 122

121 OKIMONO en ivoire repris à la polychromie représentant une jeune femme. (manque) Signé.
Japon, XX^e siècle Haut. : 20 cm 100/150 €
Voir la reproduction

122 OKIMONO en ivoire teinté dans la masse représentant un montreur de marionnettes. Signé.
Japon, XX^e siècle. Haut. : 21 cm 100/150 €
Voir la reproduction

123 OKIMONO en ivoire teinté dans la masse représentant un homme tenant un balai. Signé.
Japon, XX^e siècle. Haut. : 20,5 cm 100/150 €
Voir la reproduction

124 OKIMONO en ivoire représentant un vieillard portant une coupe laissant s'échapper de la fumée, un oiseau en sortant. À ses pieds, un enfant levant la main vers lui. Signé dans une réserve rouge.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 20 cm 100/120 €

125 OKIMONO en ivoire représentant un vigneron.
Japon, vers 1900. Haut. : 24 cm 180/200 €
Voir la reproduction page 15

126 INRO à trois cases en ivoire à décor finement gravé d'un couple de daims. Signé dans une réserve rectangulaire. Ojime en ivoire à décor d'oiseaux branchés.
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 7 cm 150/200 €
Voir la reproduction page 2

127 INRO en ivoire patiné à quatre cases à motif en bas-relief d'une divinité et d'enfants jouant. (petits manques)
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. 10 x 6 cm 400/500 €

ARTS DE LA CHINE ET DU JAPON

130

130 TROIS STATUETTES en ivoire, reprises à la polychromie représentant des personnages sous des pins.
Chine, XX^e siècle. Socles. Haut. totale : 25 et 27 cm 400/500 €
Voir la reproduction

131 STATUETTE en ivoire teinté dans la masse représentant un pêcheur accompagné d'un enfant. (petit éclat)
Chine, XX^e siècle. Avec socle, Haut. : 30 cm 120/150 €

132 TABATIÈRE en ivoire de forme ronde à décor en bas-relief de scènes de personnages.
Chine, XX^e siècle. Haut. : 10,5 cm 90/120 €

133 STATUETTE en ivoire polychrome représentant une courtisane tenant les plis de son manteau.
Chine, XX^e siècle. Haut. : 36,5 cm 280/350 €

134 PAIRE DE STATUETTES en ivoire représentant un couple d'empereur et d'impératrice. (manque et petite réparation à la coiffe de l'impératrice)
Travail de la Chine du XX^e siècle. Haut. : 20 cm, socles 180/200 €

135

135 STATUETTE en ivoire représentant la Vierge à l'Enfant.
Travail de la Chine du XX^e siècle. (petite réparation à la couronne)
Haut. : 40 cm. Socle en bois 500/700 €
Voir la reproduction

136 STATUETTE en ivoire représentant un homme entouré de trois enfants et un échassier.
Chine, XX^e siècle. Haut. : 21 cm 90/100 €

140

140 PARAVENT deux feuilles en bois dur sculpté de frises feuillagées, les panneaux centraux en laque noir et or, incrustation de nacre et ivoire à motif de carpes sortant de l'eau d'un étang, de fleurs et feuillages, ainsi que de crustacés, les revers à motif d'oiseaux dans des feuillages dans la même technique. (il manque les charnières)
Japon Meiji, fin XIX^{e} siècle.
(petits manques et coup au revers de l'une des feuilles)
Chaque feuille : 188 x 84 cm 3 000/3 500 €
Voir la reproduction

143

141

141 MEUBLE à hauteur d'appui en bois sculpté et ajouré à motif floral, il ouvre par quatre glissants et deux petits vantaux.
Ornementation de nacre, ivoire sur fond de laque noir et or à motif d'enfants, oiseaux et feuillages. (petit manque à l'ivoire, manque le motif ajouré de dessus ainsi qu'une prise de vantail)
Japon, fin XIX^{e} siècle vers 1900.
Haut. : 130 - Larg. : 87 - Prof. : 29 cm 1 000/1 200 €
Voir la reproduction

142

142 TABOURET en bois dur, le siège orné d'une plaque de marbre.
Chine. Haut. : 51 cm 300/350 €
Voir la reproduction

143 PAIRE DE VASES en porcelaine de forme balustre, col cornet, à décor émaillé polychrome de scènes de palais dans des réserves sur fond floral, motifs de reptiles et chimères en appliques.
Chine. Haut. : 60 cm 6 000/7 000 €
Voir la reproduction

145 144 145

144 VASE en porcelaine, la panse de forme aplatie, long col étroit, à décor polychrome de personnages, chimères, mobilier chinois et feuillage. (petite égrenure en bordure de col, manque le fond)
Chine. Haut. : 28 cm 500/600 €
Voir la reproduction

145 PAIRE D' ASSIETTES en porcelaine à décor polychrome sur le fond de personnages, et sur l'aile d'oiseaux et fleurs. (petite égrenure à l'une en bordure d'aile)
Chine. Diam. : 24,5 cm 150/200 €
Voir la reproduction

146 PLAT de forme ronde en porcelaine émaillée polychrome à décor de deux femmes auprès d'une table basse sur laquelle repose un vase de fleurs.
Chine. Diam. : 38 cm 120/180 €

147 PAIRE D'ASSIETTES ET COUPE en porcelaine à motif de fleurs et volatiles.
Chine. 30/40 €

148 PLAT en terre cuite vernissée à motif de paysages et d'un volatile.
Extrême-Orient. Diam. : 41,5 cm (réparations) 500/600 €

149 SAGE en porcelaine émaillée polychrome (ancien pied de lampe).
Chine. 50/60 €

150 DAME DE COUR en grès vernissé vert, elle tient dans la main gauche une agrafe et dans la main droite un panier.
Extrême-Orient. Haut. : 56 cm 300/400 €

153 VASE en porcelaine à décor polychrome de fleurs et feuillages.
Chine. Haut. : 44 cm (accidents et réparations) 20/40 €

154 PETITE BOÎTE de forme carrée à angles arrondis en laque or et noir à motif sur le couvercle d'une faux et de feuillages.
Japon, 1900. (petit coup en bordure de couvercle)
7 x 7 x 2,5 cm 80/90 €

156 VASE de forme applatie en métal patiné brun à motif de deux scènes chinoises de personnages et sur les côtés de personnages et nuages laqués et niellés.
Chine, fin du XIX^{e} siècle. Haut. : 36 cm 600/700 €

157 BOÎTE en bronze à motif archaïque. (usures)
Haut. : 16 cm 200/300 €

158 PAIRE DE VASES de forme balustre en bronze patiné à motif en relief de personnages et divinités dans un paysage, signés au revers.
Japon, période Meiji, XIX^{e} siècle. Haut. : 26 cm 700/800 €

160 VASE en bronze patiné de la Chine à décor de reptiles et animaux.
Chine. Haut. : 48 cm (percé) 120/150 €

161 BOUDDHA en bronze patiné, socle à décor de fleurs de lotus.
Extrême-Orient. Haut. : 20,5 cm 300/350 €

162 VASE en métal patiné et émaux cloisonnés (monté en lampe).
20/40 €

163 PERSONNAGE DEBOUT en bois sculpté.
Travail d'Asie du Sud-Est. Haut. : 88 cm 300/350 €

164 DIGNITAIRE en bois polychrome avec rehauts or.
Haut. : 27 cm 200/250 €

165 SUITE DE QUATRE AQUARELLES représentant des personnages de la Chine ou de l'Indo-Chine, signées.
28,5 x 11,5 cm 120/140 €

166 COFFRET en bois comprenant deux peintures en rouleau à motif de fleurs et oiseaux.
Chine, première moitié du XX^{e} siècle 500/600 €

À la suite de la vente sera dispersé un ensemble d'environ 120 lots hors catalogue :
OBJETS DE VITRINE - TABLEAUX ET DESSINS ANCIENS
TABLEAUX ET SCULPTURES XIX^{e} ET XX^{e} SIÈCLE
OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT - MOBILIER

Photographies de l'ensemble des lots de notre vente sur notre site internet :
www.lombrail-teucquam.com
à partir du jeudi 20 juin 2013

a

c

a) **LUINI Aurelio (Attribué à)**
(Luino 1530-Milan 1593)
Vierge à l'Enfant
Plume, lavis de bleu et encre bleue. Collé sur feuille (petites piqûres)
Au revers de la feuille de montage une annotation à la pierre noire *Luini*.
En bas à gauche sous le filet d'encadrement un ancien numéro à la plume *107*.
14,4 x 12,5 cm 600/800 €

Voir la reproduction

c) **ÉCOLE ITALIENNE du XVII^e siècle**
Moine assis lisant sous un arbre
Plume, encre brune et lavis de brun. Collé sur feuille.
18,9 x 26 cm 600/800 €

Voir la reproduction

b) **ALBANE Francesco Albani dit**
(Atelier de) (Bologne 1578-1660)
Ecce Homo
ou *Le Christ aux liens entre deux anges*
Plume, encre brune, sanguine et lavis de gris. Contours irréguliers.
Collé sur feuille (petits manques et déchirures).
Marque de collection bleue sur la feuille de support en bas à gauche.
Annoté à la plume en bas à droite Guercino da Cento.
15,5 x 30,7 cm 600/800 €

En rapport avec la composition de l'Albane peinte vers 1635 et conservée à Rome à la Gallerie Colonna (*Cf.* Catherine R. Pugli, Francesco Albani, n° 77, pp. 166-167. – Yale University 1999).

Voir la reproduction

b

d

d) **GRAZIANI Ercole Le jeune (Attribué à)**
(Bologne 1688-1765)
Religieux agenouillé en prière les mains jointes
Pierre noire et rehauts de blanc sur papier bleu
(Petites piqûres ; trace de taches en bas à droite).
Au revers une annotation à la pierre noire *Graziani*.
39 x 26,5 cm 800/1 000 €
Voir la reproduction

e

e) **GIORDANO Lucas (Attribué à)**
(1634-1705)
Le Christ à la colonne
Plume, encre brune et lavis de brun sur esquisse à la pierre noire.
Collé sur feuille (traces de déchirures à gauche ; piqûres).
Annoté sur la feuille d'encadrement en bas à droite *Luca Giordano*.
Au revers de la feuille de support un ancien monogramme à la plume *GP* (lié).
28,1 x 24,7 cm 600/800 €
Voir la reproduction

f

f) **École flamande du XVII^e^ siècle**
Bergère et ses moutons dans un paysage vallonné
Huile sur panneau.
13 x 17 cm 1 000/1 200 €
Voir la reproduction

g

g) **WANG Quing Quan (Contemporain)**
Scène de marché en Chine
Huile sur toile, signée en bas vers la droite.
80 x 100 cm 2 500/3 000 €
Voir la reproduction

j

j) PANNEAU représentant *La Résurrection* en bois de résineux sculpté en haut-relief et polychromé.
Italie du nord, début du XVI[e] siècle. (accidents et manques)
99 x 74 cm 2 000/3 000 €
Voir la reproduction

i

h

h) **Jean DESPRÈS**
BOÎTE en métal argenté entièrement martelé ornée d'une chaîne à « maille gourmette ».
Signée sous la base J. DESPRES
20 x 8 x 2,5 cm 450/480 €
Voir la reproduction

i) **Jean DESPRÈS**
PETITE COUPE en métal argenté sur piédouche à motif d'une chaîne à « maille gourmette ».
Signée sous la base J. DESPRES
Haut. : 4 - Diam. : 10,5 cm 150/180 €
Voir la reproduction

k

k) **BEAUVAISIS**
ENSEMBLE D'ENVIRON 25 POTS À TABAC
et pièces diverses en grès.
Sera divisé en plusieurs lots. Chaque lot : 50/100 €
Voir la reproduction

l

m

l) PENDULE de forme rotonde à quatre colonnes en marbre blanc et bronze doré, ornée d'une jeune femme au panier en biscuit, sous globe. (mouvement à réviser, sans clé, sujet central manquant)
Fin du XIX[e] siècle. Haut : 50 cm 1 000/1 200 €
Lot vendu sur folle enchère de l'adjudicataire de notre vente du 7 avril 2013
Voir la reproduction

m) PENDULE de forme rotonde en marbre blanc à quatre colonnes. Ornementation en bronze et laiton doré. (manque au centre de la rotonde, sans balancier, sans clé, mouvement à réviser)
Style Louis XVI, XIX[e] siècle. Haut : 40 cm 1 000/1 200 €
Lot vendu sur folle enchère de l'adjudicataire de notre vente du 7 avril 2013
Voir la reproduction

n) ENSEMBLE
DE
MONTRES BRACELETS DE DAME
en or et métal,
notamment de marque :
Lip, Longines, Zenith, etc
(sera divisé en plusieurs lots)

n

LOMBRAIL - TEUCQUAM

MAISON DE VENTES

14 rue de Provence 75009 PARIS – Tél. : 01.43.97.91.29 – Fax : 01.42.83.68.48
Agrément n° 2002-152 – RCS : B 442648 101
Mail : LT-1@wanadoo.fr - Site internet : www.lombrail-teucquam.com

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

A renvoyer à

LOMBRAIL - TEUCQUAM
21 avenue de Balzac 94100 Saint-Maur-des-Fossés - La Varenne Saint-Hilaire
Fax : 01 42 83 68 48 - E-mail : LT-1@wanadoo.fr

LA VARENNE SAINT-HILAIRE
Dimanche 23 juin 2013
à 14 h 30

Nom et Prénom _____

Adresse _____

_____

_____

Téléphone _____

Le Commissaire-Priseur et ses collaborateurs se chargent d'exécuter, sans frais supplémentaires, tous les ordres d'achat confiés lors de l'exposition par des amateurs qui ne pourraient assister personnellement aux enchères. Toute personne adressant ses ordres d'achat par courrier, par télécopie ou par e-mail, le fait à ses risques et périls sans engager la responsabilité du Commissaire-Priseur, quant à la bonne réception de ces derniers et devra de plus les confirmer par téléphone et joindre un R.I.B. à son envoi. Les ordres d'achat envoyés après la fermeture de l'exposition précédant la vente ne pourront être pris en compte.

En cas d'expédition, les acquéreurs devront prendre eux même contact avec le transporteur de leur choix qui se chargera du conditionnement, si nécessaire, et de l'enlèvement, les commissaires-priseurs ne s'occupant d'aucune de ces opérations.

DATE DE LA VENTE	LOT N°	DESCRIPTION DU LOT *LOT DESCRIPTION*	LIMITE EN EUROS *TOP LIMIT OF BID IN EUROS*

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus.
(Les limites ne comprenant pas les frais de vente).

– Références bancaires obligatoires (Veuillez joindre un RIB).
– Pour les étrangers : numéro de carte de crédit avec date de validité

Signature obligatoire : Date :

ORDRES D'ACHAT

La Maison de Ventes se charge d'exécuter, sans frais supplémentaires, tous les ordres d'achat confiés lors de l'exposition par des amateurs qui ne pourraient assister personnellement aux enchères. Toute personne adressant ses ordres d'achat par courrier, par télécopie ou par e-mail, le fait à ses risques et périls sans engager la responsabilité du Commissaire-Priseur, quant à la bonne réception de ces derniers et devra de plus les confirmer par téléphone.

Les ordres d'achat sont à envoyer à l'adresse de la Maison de Ventes, 14 rue de Provence, 75009 Paris, par écrit et signés, accompagnés des coordonnées personnelles, téléphoniques et bancaires ; soit sur papier libre, soit en utilisant le formulaire disponible sur notre site internet : **www.lombrail-teucquam.com**

Les ordres d'achat doivent nous parvenir au plus tard 24 heures avant la vente, afin que nos bureaux puissent prendre contact avec les personnes intéressées en vue de confirmation et de vérification.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Maison de Ventes n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Les enchères par téléphone représentant un service gracieux rendu aux amateurs ne pouvant pas se déplacer, en aucun cas la Maison de Ventes ne pourra être tenue responsable d'un éventuel problème de liaison téléphonique. La demande d'enchères par téléphone doit être formulée par écrit dans les mêmes conditions que pour l'ordre d'achat.

La Maison de Ventes se réserve le droit de refuser un ordre d'achat ou un appel téléphonique si les garanties et conditions nécessaires à leur accomplissement ne sont pas remplies.

CONDITIONS DE LA VENTE

La participation aux enchères implique l'acceptation des présentes conditions de vente.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais et taxes suivants : 22,72 % TTC.

La Maison de Ventes décline toute responsabilité sur les conséquences juridiques et fiscales d'une fausse déclaration de l'acheteur.

En cas de non-paiement, l'objet pourra être remis en adjudication, sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité. En cas de double enchère reconnue effective par la Maison de Ventes, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans les désignations du catalogue n'implique nullement qu'un bien est exempt de tout défaut ou restauration.

La Maison de Ventes se réservant le droit de modifier ou de retirer avant la vente une ou plusieurs désignations si besoin est et sans aucune réclamation possible de la part des amateurs.

L'état des mouvements d'horlogerie n'est pas garanti.

Les poids et les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

La vente sera faite au comptant. La Maison de Ventes se réserve le droit de ne délivrer les objets payés par chèque que lorsque ces derniers seront crédités.

Les photographies peuvent avoir des variations importantes avec les couleurs originales des tableaux, meubles et objets ; elles sont imprimées à titre indicatif et ne peuvent donner lieu à réclamation.

Règlement en espèces : il est plafonné à 3 000 euros pour les achats effectués par un ressortissant français, et à 15 000 euros pour les étrangers.

Règlement par carte bancaire, sauf American Express et Diners.

Règlement par chèque : inscription obligatoire préalable au plus tard 48 heures avant la vente pour les acquéreurs achetant pour la première fois dans notre Maison de ventes, la délivrance des lots pouvant être différée si cette condition n'est pas remplie.

Règlement par virement : délivrance des lots après encaissement effectif des fonds.

Sur la couverture : lot nº 78

LOMBRAIL - TEUCQUAM
MAISON DE VENTES
14 rue de Provence 75009 PARIS
Tél. : 01 43 97 91 29 - Fax : 01 42 83 68 48
Email : LT-1@wanadoo.fr - www.lombrail-teucquam.com