LA VARENNE SAINT-HILAIRE



ARTS PREMIERS

SAMEDI 20 JUIN 2009

LOMBRAIL - TEUCQUAM MAISON DE VENTES

LOMBRAIL - TEUCQUAM

14 rue de Provence 75009 PARIS - Tél.: 01.43.97.91.29 - Fax: 01.42.83.68.48 Agrément n° 2002-152 - RCS : B 442648 101 Mail: LT-1@wanadoo.fr - Site internet: www.lombrail-teucquam.com

EN L'HÔTEL DES VENTES DE

LA VARENNE SAINT-HILAIRE

21 avenue de Balzac, 94210 La Varenne Saint-Hilaire (Saint-Maur)

SAMEDI 20 JUIN 2009 A 14 H 30

ARTS PREMIERS D'AFRIQUE NOIRE Collections d'Amateurs et à Divers

Tél.: 01 43 97 29 49 - Fax: 01 48 89 69 68 - Email: alain.dufour@aa-galeries.com

Expositions publiques:

21 avenue de Balzac, 94210 La Varenne Saint-Hilaire (Saint-Maur)

Lundi 15 juin de 15 h à 18 heures

Mardi 16, mercredi 17, jeudi 18 et vendredi 19 juin de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 heures

Samedi 20 juin de 10 h 30 à 11 h 30

Tél. pendant les expositions : 01 43 97 91 29

ARTS PREMIERS D'AFRIQUE NOIRE



1-A SABRE DE L'ÎLE DE NIAS. La poignée en bois représente une tête d'animal fantastique, la gueule ouverte, chevauchée par un personnage. Le fourreau en bois est cerclé d'anneaux plats en laiton. La partie supérieure est ornée d'une boule en rotin couverte de dents d'animaux et de simulacres de dents en os. Patine noire vernissée.

Indonésie. Long. : 67 cm 300/500 €

Voir pour un exemplaire proche, les collections du Musée d'Ethnographie de Genève.

Voir la reproduction

1 BOÎTE À FARD KUBA, décor en chevrons.

(Trace de camwood, belle patine d'usage).

Congo. Haut.: 15,5 - Larg.: 29,5 - Prof.: 12 cm 300/400 €

Voir la reproduction

2 STATUE MOUMOUYÉ en bois lourd.

Nord Nigéria. Haut. : 53 cm 200/250 €

3 MASQUE casque « Gélédé » YORUBA ou NAGO, polychrome. (Paupières cassées et absentes).

Nigéria ou Bénin. Haut. : 45 cm 300/350 €

4 MASQUE casque « Gélédé » YORUBA ou NAGO, polychrome. (Casses et fentes à l'arrière).

Nigéria ou Bénin. Haut. : 32 cm 200/250 €

Cf.: Two Thousand years Nigerian Art Ekpo Eyo, pages 182 et 183.





5 MASQUE TCHOKWÉ dit de jeune fille « Mwana Po » en bois lourd.

Angola. Haut. : 20 cm 800/1 000 €

Cf. : Marie-Louise Bastin, « La sculpture Tchokwé », Bruxelles, 1973.

Voir la reproduction

6 MASQUE SÉNOUFO « Korobla », bois lourd.

(Fortement érodé, manques).

Nord Côte d'Ivoire. Long. : 58 cm 300/400 €

Cf.: « Les Sénoufo », Holas, P.U.F., 1967.

7 MASQUE BÉTÉ en bois léger clair. Belle construction cubiste de l'époque coloniale.

Ouest Côte d'Ivoire. Haut. : 31 cm 300/400 €

Cf.: « Les Bété », Denise Paulme, 1962.

8 STATUE Piquet FON appelée « Botchio » utilisée comme esprit protecteur du village. Bois lourd. (Érodé).

Bénin. Haut. : 75 cm 150/200 €

9 BOUCLIER en cuir de l'ethnie LOPIT.

Sud Soudan. Haut. : 36 cm 150/200 €

Cf.: African Shields Plaschke/Zirngibi. Edition Panterra.

10 RÉCADE personnage EWE, bâton de prêtresse représentant un personnage dont la bouche est prolongée par un fer forgé symbolisant le dieu du Tonnerre.

Togo. Haut. : 35 cm 200/250 €

11 **TÊTE** en terre cuite FALASHA.

Éthiopie. Haut. : 10 cm 100/200 €

Cf.: Africa, Édition Prestel Tom Philips, page 126.

12 COUTEAU cérémoniel KUBA à lame de cuivre et manche en bois incrusté de laiton.

Congo. Long. : 31 cm 150/200 €

13 **COUTEAU SIDAMO**, manche en bois, lame d'acier, son fourreau en cuir est prolongé par une poignée en cuir tressé.

Éthiopie. Long. : 35 cm 150/200 €

Voir la reproduction

14 COUTEAU à manche d'ivoire et lame courbe en fer forgé TOPOSSA, son fourreau est en peau de chèvre.

Soudan. Long. : 30 cm 200/250 €

Voir la reproduction

15 **COUTEAU CÉRÉMONIEL BAOULÉ**, manche en bois à profonde patine d'usage, lame en fer forgé, fourreau en cuir finement ouvragé. (Trous et manques).

Côte d'Ivoire. Long. : 42 cm 150/200 €

 ${\it Voir \ la \ reproduction}$



16 **TORTUE TURKA** en fer forgé, objet d'autel familial lié à des cultes agraires. Burkina. Long. : 22 cm 200/250 €

17 SABRE D'APPARAT BAOULÉ, le manche en bois est finement gravé et décoré de cinq visages et d'un crocodile, peut être recouvert jadis de feuilles d'or. Côte d'Ivoire. Long. : 56 cm 250/300 € Voir la reproduction

18 **STATUETTE MASCULINE BAOULÉ** à patine rouge.

(La partie avant de la base est perdue). Côte d'Ivoire, Haut.: 32 cm 400/500 €

19 **PIQUET FUNÉRAIRE LUBA** appelé « Lagalla ». Bois érodé.

Congo. Haut. : 49 cm 300/400 €

20 STATUE « COLON » représentant un guérisseur avec son attirail, bois recouvert de peinture d'origine européenne, époque coloniale Baoulé.

Côte d'Ivoire. Haut. : 52 cm 400/500 € Voir la reproduction



21 SOMMET DE MARIONNETTE BAMBARA.

Mali. Haut. : 38 cm 400/500 €

Cf.: Bamanaya un art de vivre au Mali, Milan, 1998, page 67.



22 **MASQUE DOGON** « **KANAGA** ». D'après Griaule, ce masque symbolise le mythe de la création de l'univers.

Mali. Haut. : 90 cm 1 000/1 200 €

Cf. : Masques du pays Dogon, Adam Biro, 2001, pages 110 à 115.

Voir la reproduction



23 MASQUE PASSEPORT DAN. Ces masques miniatures avaient une fonction de protection lorsque son possesseur voyageait ou travaillait dans les champs, ils étaient également le signe d'appartenance à une société secrète.

Côte d'Ivoire. Haut. : 16 cm 150/200 €

Cf.: Arts of the Dan in West Africa. Fisher & Himmelheber Museum Rietberg, Zurich, 1984.

24 MASQUE PASSEPORT DAN-TOMA.

Côte d'Ivoire/Guinée. Haut. : 10 cm 150/200 €

25 MASQUE PASSEPORT DAN.

Haut.: 12 cm 150/200 €

26 MASQUE PASSEPORT DAN-KRAN.

Libéria. Haut. : 14 cm 150/200 €

27 MASQUE PASSEPORT DAN.

Côte d'Ivoire. Haut. : 7,5 cm 100/150 €

28 MASQUE PASSEPORT DAN.

Côte d'Ivoire. Haut. : 8,5 cm 100/150 €

29 MASQUE PASSEPORT BAOULÉ représentant le masque buffle

Goli polychrome.

Côte d'Ivoire. Haut. : 13,5 cm 100/150 €

30 MASQUE PASSEPORT DIOMANDÉ.

Côte d'Ivoire. Haut. : 11 cm 150/200 €

Voir la reproduction

31 MASQUE PASSEPORT DAN.

Côte d'Ivoire. Haut. : 16,5 cm 150/200 €

Voir la reproduction

32 MASQUE PASSEPORT DIOMANDÉ.

Côte d'Ivoire. Haut. : 14 cm 150/200 €

Voir la reproduction

33 MASQUE PASSEPORT DAN GUÉRÉ.

Côte d'Ivoire. Haut. : 13 cm 150/200 €

Voir la reproduction

34 MASQUE PASSEPORT DAN.

Côte d'Ivoire. Haut. : 14 cm 150/200 €

Voir la reproduction

35 MASQUE PASSEPORT DAN.

Côte d'Ivoire. Haut. : 14 cm 150/200 €

Voir la reproduction

36 MASQUE PASSEPORT DAN.

Côte d'Ivoire. Haut. : 15.5 cm 150/200 €

Voir la reproduction

37 MASQUE PASSEPORT DAN à bec d'oiseau

Côte d'Ivoire. Haut. : 15 cm 150/200 €

Voir la reproduction

38 MASQUE PASSEPORT IDOMA.

Nigéria. Haut. : 19 cm 150/200 €

39 **MASQUE TOMA** à double rangée de cornes et charge magique sur le reliquaire frontal. (Belle patine d'usage).

Guinée. Haut. : 70 cm 2 000/2 500 €

Voir la reproduction page ci-contre

40 ANCIENNE PARURE DE GUERRIER MASSAÏ constituée de deux épaisseurs de cuir perlé cousu maintenant des plumes d'autruche à la périphérie.

Kénya. Haut. : 65 cm 300/350 €

41 **RÉSONATEUR SUKU** orné à sa partie supérieure d'une tête humaine.

Congo. Haut. : 45,5 cm 450/550 €

42 **AUTEL ITSOKO OU IJO** en forme de personnage stylisé, en bois mi-lourd à épaisse patine croûteuse.

Nigéria. Haut. : 29 cm 400/500 €

Voir la reproduction

43 **STATUE MOUMOUYÉ** en bois mi-lourd à patine croûteuse. Nigéria. Haut. : 35 cm 600/800 €

44 STATUE SAKALAVE masculine en bois de camphrier érodé. Madagascar. Haut.: 85 cm 1 000/1 500 €

45 **STATUE MOUMOUYÉ** masculine à oreilles tombantes en bois lourd. (Belle patine d'usage, le visage est scarifié, ancienne cassure au niveau gauche du front et petit manque au niveau du nombril. Collage de la partie inférieure du bras droit).

Nord Nigéria. Haut. : 90,5 cm 5 000/6 000 €

Cf.: Essai sur la statuaire Moumouyé, Ph. Fry, *Objets et mondes*, Tome X, fascicule 1, 1970.

Voir la reproduction

- 46 **STATUE DE LIGNAGE BIDJOGO** appelé « IRAN », en bois lourd à patine croûteuse. (Traces de libations et offrandes d'œufs). Guinée Bissau. Haut. : 50 cm 600/800 €
- 47 **STATUE TÉKÉ** « **MATOMPA** » utilisée dans les rituels de guérison. (Le pied droit est cassé et cloué).

Congo. Haut. : 42 cm 600/800 €















48 **SERRURE DE PORTE DE GRENIER À MIL DOGON** ornée d'un personnage.

Mali. Haut. : 34 cm 300/400 €

Cf. : Serrures du pays Dogon. Édition Adan Biro.

Voir la reproduction

49 TÊTE BANKONI en terre cuite. (Accidents et manques).

Mali. Haut. : 16 cm 200/250 €

50 **TROMPE D'APPEL ZANDÉ OU MANGBÉTOU** en ivoire à belle patine d'usage jaune orangée.

Congo. Long. : 26 cm 150/200 €

51 MASQUE DIMINUTIF DE BUFFLE BAOULÉ décoré de peinture rouge.

Côte d'Ivoire. Long. : 18 cm 50/100 €

52 **STATUETTE LOBI**.

Haut.: 24,5 cm 100/150 €

Voir la reproduction

53 COUPLE DE STATUETTES BAOULÉ « Waka Sona ».

Côte d'Ivoire. Haut. : 15,5 et 13,5 cm 100/150 €

54 **POUPÉE FANTI**.

Ghana. Haut. : 32 cm 200/250 €

55 **BOÎTE YORUBA**. Elle servait au devin pour conserver les éléments nécessaires à la pratique de son art.

Nigéria. Haut. : 33 cm 100/150 €

56 MASQUE MARKA en fer forgé.

Mali. Haut. : 26 cm 200/300 €

57 **STATUETTE BAOULÉ**, bois lourd enduit de patine sacrificielle. (Belle patine d'usage).

Côte d'Ivoire. Haut. : 38,5 cm 300/350 €

58 CAVALIER BAMBARA en fer forgé.

Mali. Long. : 20 cm 200/300 €

Cf.: « Fer noir », André Blandin, 1992, pages 43 et suivantes.

59 TÊTE EKOÏ JANIFORME, bois recouvert de peau de chèvre, coiffe à nattes.

Nigéria. Haut. : 50 cm 400/500 €

60 STATUE DOGON, bois lourd et érodé.

(Casses, fente et petits manques).

Mali. Haut. : 57 cm 800/1 000 €

Voir la reproduction

61 STATUE DAN, portant sur le visage des scarifications Diomandé. Bois léger, dent en aluminium.

Côte d'Ivoire. Haut. : 44 cm 700/900 €

Cf.: The Arts of the Dan, Fisher & Himmelheber, p. 121.

Voir la reproduction page ci-contre

62 AUTEL PORTATIF FON appelé « Assen », cet exemplaire, représentant le roi sous son ombrelle recevant des notables, et dont les sujets sont en bronze vient probablement de la région d'Abomey.

Bénin. Haut.: 112 cm 300/400 €

63 **TROMPE D'APPEL** en ivoire Mangbetu. (Cet ancien objet a été lavé et gratté. Petites casses).

Congo. Long. : 56 cm 200/300 €







64 **IMPORTANTE SERRURE BAMBARA** représentant un personnage féminin. Mali. Long. : 54 cm 600/800 €

Voir la reproduction

65 STATUETTE LOBI à patine sacrificielle.

Burkina. Haut. : 22,5 cm 130/150 €

Voir la reproduction

66 STATUETTE BAOULÉ. (Patine d'usage).

Côte d'Ivoire. 100/150 €

67 STATUETTE DE JUMEAU EWÉ.

Togo. Haut. : 21 cm 80/100 €

Cf. Ewé, Simonis, 2008.

68 **SATUETTE TÉKÉ**. (Le reliquaire ventral a disparu).

Congo. Haut. : 21 cm 100/150 €

69 STATUETTE BAOULÉ.

Côte d'Ivoire. Haut. : 31,5 cm 150/200 €

70 STATUE BAOULÉ masculine à belle patine d'usage.

Côte d'Ivoire. Haut. : 35,5 cm 1 000/1 200 €

Voir la reproduction

71 FRAGMENT DE STATUETTE DOGON à belle patine claire.

Mali. Haut. : 17 cm 150/200 €



65



72 STATUETTE DOGON à patine sacrificielle.

Haut.: 27 cm 200/250 €

73 OBJET DE DIVINATION LUBA

orné d'une tête, appelé « Katatora ». (Patine laquée, fente à la base). Congo. Haut.: 20 cm

200/250 €

74 STATUE MASCULINE DOGON.

(Bois fortement érodé, partie avant du visage recollée). Mali. Haut. : 31 cm

250/300 €

75 COUPLE DE STATUETTES DE JUMEAUX «Ibedji» Yoruba avec leur costume en cauris. (Belle patine d'usage).

Nigéria. Haut. : 26 cm 1 000/1 200 €

Voir la reproduction

76 **STATUETTE BABEMBÉ** représentant un personnage masculin. Congo. Haut.: 30 cm 200/250 €

77 PARURE en plumes vertes des Indiens Kayapo du Brésil.

Brésil. Long.: 70 cm 600/700 €

Voir la reproduction

78 MASQUE CASQUE MENDÉ

de la société féminine du Bundu. Belle patine d'usage. (Un côté est érodé). Sierra Léone. Haut. : 33 cm

800/1 000 €

Voir la reproduction

79 STATUE BAOULÉ FÉMININE

se tenant les seins. Les reins sont ceints d'un pagne sculpté. (Patine d'usage cirée).

Côte d'Ivoire. Haut. : 35,5 cm 400/500 €

Voir la reproduction

80 STATUETTE TÉKÉ.

Congo. Haut.: 29 cm 300/350 €





79

81 **COUTEAU BANDA** en fer forgé, la lame est gravée de motifs décoratifs.

Congo. Long. : 40 cm 200/300 €

Cf.: Afrikanische Waffen Fischer & Zirngibl. Éditions Prinz, 1978.

82 COUTEAU DE JET BANDA en fer forgé avec poignée de bois patiné.

Congo. Long.: 50 cm

200/300 €

Voir la reproduction

83 COUTEAU MASSAÏ dont la lame est d'origine anglaise, fourreau en cuir orné de perles de verre.

Kenya. Long. : 52 cm 100/150 €

84 MACHETTE KONDA, lame en fer forgé et poignée en bois.

Congo. Long.: 51,5 cm

100/150 €

Voir la reproduction

85 COUTEAU LOKÉLÉ.

Long.: 44,5 cm

150/200 €

Voir la reproduction

86 COUTEAU DE CIRCONCISION SAKA à lame courbe et poignée en bois.

Long.: 21,5 cm 100/150 €

87 COUTEAU MANGBETU à lame courbe, la poignée en bois clouté.

Long.: 43,5 cm

250/300 €

88 **COUTEAU** à lame gravée et ajourée Ngbandi de l'Ituri.

Congo. Long.: 33,5 cm

300/350 €

Voir la reproduction

89 COUTEAU D'APPARAT en cuivre Yakoma.

Congo . Long. : 47 cm

100/150 €



90 **STATUETTE FÉTICHE YAKA**, les bras sont repliés sur l'abdomen, un reliquaire est présent sur la poitrine.

Haut.: 16 cm 150/200 €

91 STATUETTE BAOULÉ à patine sacrificielle.

Haut.: 18,5 cm 100/150 €

92 PETITE SERRURE DE PORTE DE GRENIER À MIL DOGON ornée de cornes. (Belle patine d'usage).

Haut.: 21 cm 100/150 €

93 DEUX DIMINUTIFS D'ÉCHELLE DOGON/TELLEM.

Haut. : 38,5 et 20 cm 50/100 €

94 **GRAND SOUFFLET DE FORGE LUBA** à quatre cupules dont deux ont conservé leur cuir. (La tête est récente et rapportée). Belle patine d'usage sur le corps du soufflet.

Congo Kinshasa. Haut. : 95 cm 300/400 €

95 COUTEAU KUBA avec son fourreau.

Congo Kinshasa. Haut. : 51 cm 200/250 €

96 **TAMBOUR KUBA** dont la poignée est ornée d'un visage. La base du fût est entourée d'un raphia sur lequel sont cousues des perles de verre et des cauris. Belle patine.

Congo Kinshasa. Haut.: 68,5 cm

600/800 €



97 POTEAU FON BOTCHIO surmonté d'une statue masculine. (Trace de lichens et bois lourd). Bénin. Haut. : 32 cm 300/400 €

98 GRAND COUTEAU ZANDÉ à lame courbe.

Congo. Haut.: 75 cm 150/200 €

99 MASQUE MOUMOUYÉ évoquant le buffle. Bois lourd avec traces de pigment rouge sur la

300/400 € Nigéria. Haut.: 61 cm

100 **COUPLE DE STATUES IBO** de style méridional, bras collés au corps.

Nigéria. Haut.: 120 cm 700/900 €

Cf.: Igbo Arts, Cole & Aniakor, UCLA 1984, pages 94 et 95. Voir la reproduction

101 FÉTICHE DE DANSE MAHI, à double visage.

Bénin. Long.: 92 cm 300/350 €

102 MASQUE ÉLÉPHANT IZI, décoré d'une tête humaine à l'arrière. Bois lourd avec polychromie à base de pigments naturels.

3 000/3 500 € Nigéria. Long.: 58 cm

Cf.: Igbo Arts, pages 155 à 161.

Voir la reproduction



Côte d'Ivoire. Haut. : 95 cm 500/700 €

Cf.: Sénoufo Sculptures, Gulwater, 1964, fig. 165.









102







104 **CIMIER DE DANSE ANTILOPE BAMBARA**. Femelle avec son petit sur le dos. Son usage est lié à un culte de fertilité.

Mali. Haut.: 102 cm 500/700 €

Cf.: catalogue vente Vérité, 2006.

Voir la reproduction

105 **STATUE SUKUMA**. Ces statues seraient portées en procession dans le village pour chasser les esprits malfaisants.

Tanzanie. Haut.: 116 cm

800/1 200 €

Cf. Tanzania, Berlin/Munich, 1994, pp. 268 à 289.

Voir la reproduction

106 CIMIER DE DANSE ANTILOPE BAMBARA « TWYWARA ».

Le visage est partiellement couvert de plaques de fer fortement oxydées.

Mali. Haut. : 119 cm 500/700 €

Voir la reproduction

107 MASQUE KUBA polychrome avec sa coiffe d'origine en raphia. Congo. Haut. : 39 cm 600/800 €

Voir la reproduction

108 COUTEAU ZANDÉ à lame courbe.

Congo. Haut. : 80 cm 200/250 €

109 LOT DE TROIS LANCES.



107

180/250 €



111 MASQUE MAKOUA en bois léger, enduit de pigment ocre rouge. Patine d'usage. Ce type de masque comme chez les Makondé était porté à l'occasion des danses, lors de l'initiation

des garçons. Tanzanie. Haut. : 22 cm

350/400 €

Voir la reproduction

112 **PETIT MASQUE OGONI**, à l'origine fixé sur une calotte en vannerie, ce masque porté sur le front dansait pour commémorer la fête des ignames.

Nigéria. Haut. : 12,5 cm 250/300 €

110 STATUE BANGWA.

Les Bangwa habitent une région montagneuse du Grassland camerounais. Le royaume est organisé en chefferies. L'autorité est assurée par la société secrète « troh » qui conserve les objets cultuels notamment les masques et les bâtons de pouvoir. Les statues sont conservées dans les greniers des chefferies par les notables de la société secrète « Lefem ». Elles ne sortent qu'en de rares occasions : pour les funérailles ou l'intronisation d'un roi ou d'un prince. La patine croûteuse qui les caractérise provient de leur conservation dans les greniers des chefferies où la fumée les met à l'abri des insectes xylophages. L'exemplaire qui nous intéresse représente un roi ou un notable fumant la pipe, insigne de pouvoir, il porte la coiffe traditionnelle réservée à son rang. Collectée en 1972, cette sculpture proviendrait de la chefferie de M'Fontem.

Cameroun. Haut. : 49 cm 12 000/13 000 €

Un exemplaire proche stylistiquement a été vendu à Drouot, sous le lot 125, reproduit dans le catalogue des 9-11 février 1930.

Cf.: Arts anciens du Cameroun, Pierre Harter, 1986, pages 296 à 340.

Voir la reproduction sur la couverture



111

113 STATUE SUKU. Bras repliés sur la poitrine, cette statue masculine était utilisée dans les rituels de guérison. Elle porte en sautoir un ancien collier comportant deux statuettes accolées (peut-être des jumeaux ?).

Congo. Haut.: 47 cm

800/1 200 €

Voir la reproduction

114 MASQUE TCHOKWÉ porté à l'occasion des fêtes populaires.
 Angola. Haut.: 24 cm 600/700 €
 Cf.: Arts du Zaïre. The African-American Institute, 1975, page 109.





115 **OUTIL ARATOIRE DJERMA** en forme de masque. Beau et ancien travail de fer forgé.

Niger. Haut.: 47 cm

400/500 €

Voir la reproduction

116 **SCEPTRE** « **OSHÉ SHANGO** » **YORUBA** à double visage, profonde patine d'usage. (Casse et manque à la base).

Nigéria. Long. : 30,5 cm 350/400 €

Voir la reproduction

117 **MASQUE IBIBIO**, en bois mi-lourd très patiné. La sculpture est à la fois puissante et équilibrée, un mors à l'arrière perçant les joues permettait au danseur de maintenir le masque et son costume entre ses mâchoires.

Nigéria. Haut. : 27 cm

1 200/1 500 €

Voir la reproduction

118 **APPUI-TÊTE** à quatre pieds MÉROU. Le sculpteur a habilement utilisé les branches comme piétement. Belle patine.

Kenya. Haut. : 24,5 cm 150/200 €





117





119 **STATUE ADAN** masculine, audacieuse construction cubiste, à l'origine couverte pour moitié droite de kaolin et d'ocre rouge pour la partie gauche.

Ghana. Haut. : 26,5 cm 500/600 €

Voir la reproduction

120 MASQUE GUÉRÉ-WOBÉ. Ce masque en bois porte une importante collerette de douilles de cartouches et de grelots de bronze. A sa partie supérieure, une serre d'aigle renforce sa puissance. Polychromie noire, rouge et blanche.

Côte d'Ivoire. Haut. : 39 cm 1 000/1 100 €

 ${\it Voir \ la \ reproduction}$

121 MASQUE MAMA, représentant un buffle et un oiseau. Ce masque en bois lourd et couvert de pigment ocre rouge dansait pour favoriser les récoltes.

Nigéria. Haut. : 47 cm 800/1 000 €

122 **MASQUE FACIAL IBO** de la région d'Akwa. Bois léger à polychromie noire et blanche.

Nigéria. Haut. : 22,5 cm 500/600 €

123 **MASQUE BAMBARA OU MINIANKA**, d'influence Sénoufo, ce masque proviendrait de la région de Tingrela. Patine d'usage. (Quelques manques à l'arrière).

Mali. Haut. : 28 cm 600/700 €





124 MASQUE LUNAIRE BAOULÉ « Kplékplé ». Polychromie

rouge, noire et blanche. Côte d'Ivoire. Haut. : 39 cm

800/1 000 €

125 STATUE BAMILÉKÉ d'influence Bamoun. Bois ligneux mi-

lourd.

Cameroun. Haut. : 36 cm 600/800 €

Voir la reproduction page ci-contre

126 SCEPTRE MOSSI représentant une figure féminine.

Burkina. Haut. : 68 cm 400/500 €

127 **STATUE HEMBA** en position accroupie provenant des Bena Niembo. (Le bras droit est perdu, collage de la jambe droite et manque à l'arrière du socle). Très beau visage de style classique. Congo. Haut. : 26 cm 1 200/1 500 €

Voir la reproduction page ci-contre





128 STATUE JANIFORME LUBA, masculin féminin, belle patine noire croûteuse, reliquaire au sommet du crâne.

Congo. Haut. : 21 cm 1 500/1 800 €

Voir la reproduction

129 **IMPORTANT MASQUE IBIBIO** composé de deux visages superposés, coiffure striée. Ce style rappelle certains masques esquimaux de Colombie Britannique.

Nigéria. Haut. : 42 cm 3 500/4 000 €



130 MASQUE DE COURSE DAN, bouche proéminente avec dents d'animal, barbe en raphia tressé. Bois dur à patine d'usage.

Côte d'Ivoire. Haut.: 22 cm 1 200/1 500 €

Voir la reproduction





131 MASQUE VENTRAL MAKONDÉ enduit de pigment rouge et scarifications peintes. (Deux restaurations indigènes au niveau de nœuds dans le bois).

Tanzanie. Haut. : 40 cm 500/600 €

132 RARE STATUE RELIQUAIRE MENDÉ.

Sierra Léone. Haut. : 48 cm 500/600 €

Cf.: Bundu Busch-Teufel im Land der Mendé. Gottschalk, 1990.

133 PANNEAU RITUEL SONGÉ orné d'un masque Kifwébé. Bois léger enduit de kaolin.

Congo. Haut. : 38 cm 400/500 €

134 **SCEPTRE À MIROIR BOKI**. Belle patine croûteuse.

(Casses et manques à l'arrière de la coiffe).

Nigéria. Haut. : 63 cm 600/700 €

135 MASQUE DAN-GUERZÉ, visage humain à bec d'oiseau, barbiche en chanvre, belle patine noire croûteuse.

Côte d'Ivoire. Haut. : 35 cm 1 500/2 000 €

Voir la reproduction

136 TÊTE CIMIER EKOÏ / EJAGHAM DE LA CROSS-RIVER.

Une peau d'antilope ou de chèvre est tendue sur un crâne humain, le sommet de la tête est partiellement couvert de cheveux humains. Nigéria. Haut. : 23 cm $2000/3000 \in$

Cf.: Art du Nigéria, Réunion des Musées Nationaux, 1997, fig. 226 pour un exemplaire similaire.







137 STATUE TÉKÉ « MATOMPA », à visage janiforme, utilisée dans les rituels de médecine. Importante charge magique. Congo. Haut.: 36 cm 1 200/1 500 €

Voir la reproduction

138 MASQUE OGONI de jeune fille, la coiffe est prolongée par deux nattes latérales, la mâchoire est mobile.

Nigéria. Haut. : 19 cm 800/1 000 €

Voir la reproduction

139 RARE STATUE ASSISE BASSA NGÉ. Nombreuses scarifications gravées sur le visage et le corps. Profonde patine brune. 3 000/3 500 € Nigéria. Haut. : 36 cm

Voir la reproduction

140 MASQUE BAOULÉ avec coiffure en chignon, le visage est entouré d'une collerette avec un décor en chevron polychrome. Très belle patine d'usage.

Côte d'Ivoire. Haut. : 39 cm

3 000/4 000 €





141 TÊTE DE MARIONNETTE SUKUMA, la coiffure et la barbe sont réalisées en cheveux humains maintenus par des chevilles en bois. Tanzanie. Haut. : 26 cm 500/600 € Voir la reproduction







147 **COUPLE DE STATUES LOBI**, l'homme est nettement plus grand. Bois lourd patiné.
Burkina. Haut.: 33 et 25,5 cm 600/800 €

Voir la reproduction

142 **STATUE JANIFORME MÉTOKO OU LENGOLA** constituée de deux représentations masculines dos à dos, visages en cœur avec trace de kaolin. (Casses et manque au niveau des pieds). Congo. Haut.: 62 cm 5 000/6 000 €

Cf.: 100 peuples du Zaïre, M. Félix, 1987, pages 77 et 111.

Voir la reproduction



143

143 **POUPÉE MOSSI** de la région de Kaya.

Burkina. Haut. : 30 cm 250/300 €

Voir la reproduction

144 STATUE COLON LOBI représentant un militaire au garde à vous. Bois lourd et ancienne patine.

Burkina. Haut.: 65 cm 800/1 000 €

Cf.: Lobi, Daniela Bognolo, 5 continents Edition, 2007.

Voir la reproduction

145 STATUE LOBI POUGOULI à double visage, yeux en cylindre, scarifications sur les joues. Bois lourd couvert d'une ancienne patine croûteuse.

Burkina. Haut. : 62 cm 2 500/3 000 €

Cf.: « Anonyme Schnitzen der Lobi », Katsouros/Herkenhoff, 2006.

Voir la reproduction

146 STATUE LOBI, au visage allongé, figure féminine en bois lourd avec une épaisse patine croûteuse et des traces de libations sacrificielles.

Burkina. Haut. : 33 cm 1 200/1 500 €









152

148 STATUE MASCULINE FON recouverte partiellement d'une épaisse gangue sacrificielle. Le torse autrefois couvert de tissu est prolongé par les bras écartés du corps, les mains se rejoignant sur le ventre. (Profondes usures et manque au pied droit).

Bénin. Haut.: 41 cm 400/500 €

149 STATUETTE LOBI de belle construction géométrique. Bois dur et patiné.

Burkina. Haut.: 29,5 cm 400/500 €

Voir la reproduction

150 STATUE DAGARI de forme phallique, patine sacrificielle. Burkina. Haut.: 64 cm 600/800 €

151 MASQUE CIMIER IJO représentant un crocodile, très ancienne polychromie. (Quelques manques dûs aux termites).

Nigéria. Long. : 60 cm 500/700 €

Voir la reproduction

152 **STATUE BOBO** revêtue d'un costume en tissu traditionnel. Bois couvert de pigments rougeâtres. Sur le visage scarifications rituelles.

Burkina Faso. Haut.: 47 cm 350/450 €

Voir la reproduction

153 MARIONNETTE IBIBIO à bras mobiles, beau visage avec coiffure à triple natte, patine d'usage. (Les deux avant-pieds et le pouce de la main gauche manquent).

600/800 € Nigéria. Haut. : 51 cm

Voir la reproduction

154 STATUETTE IZI, d'un bois ligneux très usé. Cette sculpture devait être portée sur soi comme protection ou utilisée comme poupée.

Nigéria. Haut.: 30 cm 200/300 € 155 MASQUE AFIKPO constitué d'un crâne de chimpanzé polychrome entouré d'une triple collerette en fibres végétales tressées. Nigéria. Haut. : 20 cm 200/300 €

Cf.: Masked rituals of Afikpo, Ottenberg, 1975.





156 STATUE IDOMA en position assise, bois mi-lourd à patine sacrificielle. Région de la Bénoue.

600/800 € Nigéria. Haut.: 40 cm



157

157 GRAND BOUCLIER OROMO en cuir d'hippopotame décoré d'un motif en étoile, ces boucliers étaient l'apanage de la noblesse du temps de l'empire de Ménélik au 19e siècle. Bord crénelé, cuir entièrement guilloché. Belle patine d'usage.

1 200/1 500 € Éthiopie. Diam.: 69 cm

Voir la reproduction

Ghana. Haut.: 23 cm - Larg.: 39 cm Voir la reproduction 400/500 €

160 SIÈGE ASHANTI.

Ghana. Haut.: 26 cm - Larg.: 42 cm

159 **SIÈGE ASHANTI**. Bois lourd à patine brune.

400/500 €

158 SIÈGE DE CHEF COUTUMIER ASHANTI. Patine claire d'usage. (Casse et manque à un angle de la base).

Ghana. Haut.: 26 cm - Larg.: 47,5 cm 400/500 €



utilisé dans les danses par les jeunes filles lors de l'excision. Côte d'Ivoire. Haut. : 29 cm - Larg. : 41 cm 400/500 € Cf.: Siège d'Afrique Noire, Musée Barbier-Mueller, page 111.

161 SIÈGE DAN-GUÉRÉ appelé « ta pua », siège de notable parfois

Voir la reproduction page ci-contre

162 SIÈGE ARSI, montage de bois sur lequel sont cousues des peaux de chèvres. Belle patine d'usage.

Éthiopie. Haut.: 89 cm 500/600 €

163 SIÈGE-FAUTEUIL AMBO comportant un bras prolongé d'un petit plateau circulaire destiné à poser une tasse de thé.

Éthiopie. Haut.: 55 cm 500/600 €

Voir la reproduction page ci-contre

164 SIÈGE COLONIAL ASHANTI d'inspiration anglaise, pliable en bois dur patiné.

Ghana. Haut.: 80 cm 500/600 €





165 JARRE À PICOTS BOBO. Ce récipient servirait à faire macérer des herbes médicinales.

Burkina. Haut. : 53 cm 600/800 €

Cf.: Terres cuites africaines, Musée Barbier-Mueller, 2008, page 132.

Voir la reproduction

166 **SIÈGE FON** en bois dur à patine d'usage, le plateau est gravé de motif en épi.

Haut.: 23 cm - Larg.: 49 cm 400/500 €



167 **CIMIER DE DANSE BOKI** représentant une tête humaine simiesque. Polychromie noire, rouge et blanche. Cette tête était soutenue par une calotte en vannerie.

Nigéria. Haut. : 21 cm

1 500/1 800 €

Ancienne collection R. Azar.









168 MASQUE CASQUE MAKONDÉ qui était porté à l'occasion des danses marquant l'initiation des garçons. Polychromie jaune, rouge et verte.

Mozambique. Haut. : 29 cm 1 000/1 200 €

Voir la reproduction

169 **SIÈGE SONGÉ** supporté par quatre arceaux, ancienne patine d'usage.

Congo. Haut. : 28 cm 400/500 €

170 MASQUE NYAMWEZI. Bois dur à patine rouge.

Tanzanie. Haut. : 30 cm 1 200/1 400 €

Cf.: Tanzania, München, 1994, page 225.

Voir la reproduction

171 ANCIENNE PORTE DE GRENIER À MIL DOGON avec sa serrure. Bois lourd et agrafes en fer forgé.

Mali. Haut. : 55 cm 400/500 €

Voir la reproduction

172 **STATUE MOBA** appelée « Bavong Tchitchiri ». Statue d'autel familial, trace de libations sacrificielles.

Togo. Haut. : 44 cm 500/600 €

Voir la reproduction

173 **STATUE BAMILÉKÉ** de la région de Banganté représentant un personnage masculin dont un bras est replié sur la poitrine. Bois érodé à patine de latérite.

Cameroun. Haut. : 62 cm 800/1 200 €





174 MASQUE PENDÉ à cornes d'antilope, visage triangulaire avec des yeux en amande. Polychromie noire, blanche et rouge. Congo. Haut.: 50 cm 800/1 000 €

Voir la reproduction

175 **MASQUE TOMA** à mâchoire mobile, les yeux tubulaires sont recouverts de métal, une épaisse barbe en peau de singe couvre le bas du visage. Profonde patine d'usage.

Guinée. Haut.: 37 cm

1 200/1 500 €

Voir la reproduction

176 **XYLOPHONE LUBA** appelé « Likembé », bois, lames métalliques et décor de clous de tapissier. Un bruiteur en fer forgé s'inscrit à la base de l'instrument. Profonde patine d'usage. Congo. Haut. : 23 cm 200/300 €

177 **XYLOPHONE TCHOKWÉ**, la base est gravée d'un beau visage de construction géométrique.

Angola. Haut.: 21 cm

400/500 €

Voir la reproduction

178 **XYLOPHONE TCHOKO-MBUNDA**. Un visage aux yeux expressifs s'inscrit au centre d'une construction géométrique. Zambie. Haut. : 20 cm 500/600 €









179 **STATUE LANTANE-GOEMAÏ**, de la région de Shendam. Statue féminine dont le buste et le visage sont entièrement scarifiés. (Les deux avant-bras sont manquants ainsi que le pied gauche).
Nigéria. Haut.: 57 cm 1 000/1 200 €

Voir la reproduction

180 **STATUE AGNI** portant une coiffe à double chignon, les bras sont allongés le long du corps, le gauche est refixé par une restauration indigène en fil de coton. Un pagne perlé ceint la taille. Les pieds sont perdus. Très belle patine sacrificielle.

Côte d'Ivoire. Haut. : 44,5 cm 3 000/4 000 €

Voir la reproduction

181 MASQUE LWALWA MASCULIN, bois mi-lourd à patine ocre rouge. Un lien de fibre permettait au danseur de maintenir l'équilibre du masque avec ses mâchoires.

Congo. Haut. : 29 cm 1 800/2 100 €

Voir la reproduction

182 **STATUE BAOULÉ FÉMININE**, style aux yeux mi-clos, coiffure finement ouvragée, scarifications en relief sur le cou et le ventre. Belle patine foncée.

Côte d'Ivoire. Haut. : 35,5 cm 2 000/2 500 €



183 STATUE IBO FÉMININE. Belle coiffure en crête, les avantbras sont cassés et maintenus par une spirale en bronze faisant bracelet. (Le pied droit manque).

Nigéria. Haut.: 94 cm 2 000/2 500

Voir la reproduction

184 STATUE MATERNITÉ IDOMA. Sculpture nerveuse en bois mi-lourd enduit de kaolin, coiffe à nattes multiples, le bébé est curieusement plaqué sur le ventre tandis que le nombril est inscrit entre les seins.

Nigéria. Haut. : 41 cm 4 000/4 500 €

Voir la reproduction

185 ANCIEN FÉTICHE KONGO. Le crâne et le bas du corps sont entourés de peau maintenue par des liens de fibres tressées, destiné à renfermer un reliquaire, réceptacle à substances magiques. 1 500/2 000 € Congo. Haut.: 32 cm

Voir la reproduction

186 CUILLÈRE À RIZ DAN. Manche gravé, belle patine croûteuse noire.

Côte d'Ivoire. Haut. : 40,5 cm

300/400 €

Voir la reproduction



187 SIÈGE LOBI TRIPODE orné d'une tête. Belle patine d'usage. Haut.: 15 cm - Larg.: 38 cm 300/400 €











188 STATUETTE FÉMININE DE JUMEAU « IBEDJI », Yoruba.

Nigéria. Haut. : 30 cm 200/300 €

Voir la reproduction

192 **SCEPTRE DE COMMANDEMENT TABWA** dont la partie supérieure comporte une statue en position assise.

191 MASQUE IGBO-AFIKPO, bois clair polychrome à base de pigments naturels et de peinture européenne. Collerette en fibre.

Nigéria. Haut.: 38 cm

Congo. Haut. : 42 cm 300/400 €

500/600 €

189 **XYLOPHONE LUBA** à lamelles métalliques, orné d'une tête humaine. La caisse de résonance est intégrée à l'instrument.

Congo. Haut. : 28 cm 300/400 €

Voir la reproduction page 23

190 **STATUE ASHANTI-BOUNOU**, féminine, elle porte une ceinture de perles de traite autour de la taille. Bois clair à patine de résine noire. (Le pied droit est perdu).

Ghana. Haut. : 37 cm 500/600 €

Voir la reproduction



190



193 MASQUE BLANC IGALA « EGU ». Beau visage en cœur, bois ligneux avec polychromie rouge, noire et blanche.

Nigéria. Haut. : 26 cm 3 000/3 500 €

Cf. : Les Arts de la Bénoué, F. Neyt, 1985, pages 50 et 62.

Voir la reproduction





194 **MASQUE IBO-IDOMA « OKOROSHI »**. Bois mi-lourd avec pigments blanc, noir et rouge. Représentation féminine.

Nigéria. Haut. : 25 cm 800/1 000 €

Voir la reproduction

195 **MASQUE MAMBILA** représentant une tête d'animal à cornes. Bois ligneux couvert de pigments naturels blanc, ocre rouge et noir. Patine d'usage.

Cameroun. Long. : 41 cm 1 200/1 500 €

Voir la reproduction

196 **CIMIER JANUS IDOMA**. Bois polychrome.

Nigéria. Haut. : 36 cm 1 200/1 500 €

 ${\it Voir la reproduction}$



196









197 **STATUE BABEMBÉ**. Représentation d'un notable barbu tenant dans chaque main la cloche rituelle. Le buste et le ventre sont recouverts de scarifications en relief. Yeux en céramique. Patine d'usage.

Congo. Haut. : 33 cm 3 500/4 000 €

Voir la reproduction

198 **SCEPTRE** « **ESHU** » **YORUBA**, représentant un personnage masculin agenouillé portant dans les mains des calebasses à offrandes. Le cou est ceint d'un collier de cuir avec enfilage de cauris. (L'arrière de la coiffe est cassé).

Voir la reproduction

1 200/1 600 €

199 **MASQUE LEGA** utilisé pendant les rites Lukwa Kongo. Bois léger à patine claire, visage en cœur et fragment de barbe en raphia.

Congo. Haut. : 30 cm 800/1 000 €

Voir la reproduction

Nigéria. Haut.: 31 cm

200 **STATUE SHENDAM** masculine, voisin des Montol et des Goémaï, ce peuple a produit peu de sculptures. Visage simiesque, bras en arc, structure puissante. (La jambe gauche cassée a été localement refixée).

Nigéria. Haut. : 43 cm 1 500/1 800 €

Voir la reproduction page ci-contre

201 POTEAU FUNÉRAIRE KWÉRÉ représentant une femme agenouillée. Bois lourd fortement érodé.

Tanzanie. Haut. : 29 cm 500/600 €

202 **TÊTE CIMIER IDOMA**, exceptionnelle par la taille, cette sculpture est proche de celle du musée de Lagos, reproduite sur Igbo Arts, page 179. Pigments naturels blanc, ocre et noir. Profonde patine d'usage.

Nigéria. Haut. : 38 cm 2 000/2 500 €

Voir la reproduction





203 BUSTE DE STATUE LOBI, style classique de la région de Batié, le bas du corps et l'extrémité des bras qui étaient enterrés dans l'autel familial sont fortement érodés.

Burkina. Haut. : 42 cm 1 000/1 200 €

Voir la reproduction

204 **STATUE IJO** de construction géométrique, miroir au niveau des yeux, coiffe à deux nattes. (Une natte recollée). Bois lourd patiné. Nigéria. Haut.: 45,5 cm 1 200/1 500 €

 ${\it Voir \ la \ reproduction}$

205 **CIMIER DE DANSE EKET** constitué d'une tête supportée par un long cou cylindrique. La base comporte les trous de fixation d'une structure de portage en rotin. Patine croûteuse noire.

Nigéria. Haut.: 46 cm 800/1 000 €



206 STATUE M'BEMBÉ OU IDOMA. Représentation masculine, les bras sont repliés et collés au corps. Traces d'ocre jaune et épaisse patine sacrificielle.

Nigéria. Haut. : 40 cm 700/800 €

207 RARE ANIMAL M'BEMBÉ en bois érodé. Comme dans certaines statues M'bembé, un trou était utilisé comme réceptacle à médecine.

Nigéria. Long. : 51 cm 400/500 €

Voir la reproduction

208 REPRÉSENTATION ANIMALE M'BEMBÉ en bois érodé. Un reliquaire occupait le milieu du dos.

300/400 € Nigéria. Long. : 39 cm

209 COUTEAU MANGBÉTOU, épaisse lame courbe en fer forgé, poignée de bois patiné, décor en torsade de fil d'acier.

Congo. Long.: 38 cm 250/300 €

Voir la reproduction

210 COUTEAU ABARAMBO OU ZANDÉ, lame de fer forgé, gravée, poignée partiellement recouverte de laiton.

(La base est absente).

Congo. Long.: 49 cm 150/200 €



209



211



212



211 **SCEPTRE** « **Oshé Shango** » **YORUBA**, représentant un prêtre tenant lui-même un sceptre Shango dans la main droite. Belle patine d'usage. (Le bras gauche est cassé et collé).

Nigéria. Long. : 48 cm 800/1 000 €

Voir la reproduction

212 **MASQUE IBIBIO** d'un style rare dit « à lunettes », les yeux ronds sont entourés de cercles concentriques. Traces de polychromie naturelle ocre rouge et kaolin. Profonde patine brune.

Nigéria. Haut. : 33 cm 1 500/2 000 €

Voir la reproduction page ci-contre

213 **SERRURE PERSONNAGE DOGON**. Deux bustes de « Nommo » féminins ornent la partie supérieure. (Le pied gauche est cassé et recollé).

Mali. Haut. : 42 cm 600/800 €

Voir la reproduction

214 MASQUE ROYAL « EKWÉ » IGALA, symbole de l'autorité rituelle et politique du roi. Le visage est couvert de scarifications verticales. Patine foncée.

Nigéria. Haut. : 31 cm 3 500/4 000 €

Cf. : « Les Arts de la Bénué », par F. Neyt, pages 40 et 41.







215 **APPUI-TÊTE DAN** décoré d'une tête féminine à nattes. Bois milourd patiné.

Côte d'Ivoire. Long. : 38,5 cm 600/800 €

216 **MASQUE IJO**, visage allongé, long nez, coiffe à nattes et trace de pigments bleu et blanc. Bois lourd à patine d'usage.

Nigéria. Haut. : 32,5 cm 1 800/2 200 €

Voir la reproduction



217

217 **CIMIER DE DANSE EKET** à visage janiforme, ancienne polychromie.

Nigéria. Haut. : 48 cm 2 000/2 500 €

Voir la reproduction

218 **MASQUE IJO FACIAL**. Belle composition cubiste. Polychromie blanche, rouge et bleue. Belle patine d'usage sur un bois lourd. Nigéria. Haut. : 24 cm 1 500/1 800 €



219 MASQUE ANIMAL MAMBILA, la bouche est ouverte et les cornes rejetées en arrière, les yeux tubulaires sont partiellement recouverts de cire probablement destinée à fixer des graines rouges d'abrus. Polychromie blanche, noire et rouge.

Nigéria. Long. : 36 cm 800/1 200 €

Voir la reproduction

220 **BUFFLE « Boli » BAMBARA**, utilisé dans le culte « Kono », il symbolise la puissance de cette société secrète. Patine sacrificielle. Mali. Haut.: 34 cm - Larg.: 37 cm 1 800/2 000 € Cf.: *Recette des dieux, esthétique du fétiche*, Musée du quai Branly, 2009, pages 36 et 37.





221 STATUE MATERNITÉ « AGUÉRE IFA ». Yoruba. Le bébé dans une posture acrobatique est soutenu par le bras droit. Très belle patine d'usage. (Fentes et manques à la base).

Nigéria. Haut.: 35 cm

2 500/3 000 €

Voir la reproduction en page 4 de couverture

LOMBRAIL - TEUCQUAM

MAISON DE VENTES

14, rue de Provence 75009 PARIS Tél.: 01.43.97.91.29 Fax: 01.42.83.68.48 Mail: LT-1@wanadoo.fr - Site internet: www.lombrail-teucquam.com

Agrément n° 2002-152 – RCS: B 442648 101

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

A renvoyer par courrier à

LOMBRAIL - TEUCQUAM 14, rue de Provence - 75009 Paris

ou par fax au 01 42 83 68 48

	Nom et Prénom
LA VARENNE SAINT-HILAIRE	Adresse
SAMEDI 20 JUIN 2009	
À 14 H 30	Téléphone
	receptione

Le Commissaire-Priseur et ses collaborateurs se chargent d'exécuter, sans frais supplémentaires, tous les ordres d'achat confiés lors de l'exposition par des amateurs qui ne pourraient assister personnellement aux enchères. Toute personne adressant ses ordres d'achat par courrier ou par télécopie ou encore e-mail le fait à ses risques et périls sans engager la responsabilité du Commissaire-Priseur, quant à la bonne réception de ces derniers et devra de plus les confirmer par téléphone et joindre un R.I.B. à son envoi. Les ordres d'achat envoyés par courrier ou télécopie ou e-mail après la fermeture de l'exposition précédant la vente ne pourront être pris en compte.

En cas d'expédition, les acquéreurs devront prendre eux même contact avec le transporteur de leur choix qui se chargera du conditionnement, si nécessaire, et de l'enlèvement, les commissaires-priseurs ne s'occupant d'aucune de ces opérations.

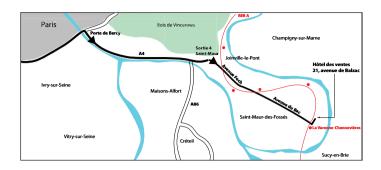
DATE DE LA VENTE	LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS TOP LIMIT OF BID IN EUROS

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus. (Les limites ne comprenant pas les frais de vente).

- Références bancaires obligatoires (Veuillez joindre un RIB).



ACCÈS À L'HÔTEL DES VENTES DE LA VARENNE SAINT-HILAIRE



De Paris en voiture :

Prendre à la porte de BERCY l'autoroute A4 en direction de NANCY ; faire environ 7 km et prendre la bretelle de sortie n° 4 SAINT-MAUR ; suivre la direction de SAINT-MAUR (CENTRE (Mairie), traverser la ville par l'avenue FOCH et l'avenue du BAC ; dans l'avenue du BAC (au niveau du n° 75), après être passé sous le pont du RER, prendre la deuxième à gauche, avenue de BALZAC, où se trouve l'Hôtel des Ventes au numéro 21.

En RER:

Prendre la ligne A et descendre à la station LA VARENNE-CHENNEVIÈRES ; à la sortie de la station, prendre l'avenue principale (avenue du BAC) et tourner dans la première rue à gauche, Avenue de BALZAC, l'Hôtel des Ventes est à 200 mêtres au numéro 21.

ORDRES D'ACHAT

La Maison de Ventes se charge d'exécuter, sans frais supplémentaires, tous les ordres d'achat confiés lors de l'exposition par des amateurs qui ne pourraient assister personnellement aux enchères. Toute personne adressant ses ordres d'achat par courrier ou par télécopie le fait à ses risques et périls sans engager la responsabilité du Commissaire-Priseur, quant à la bonne réception de ces derniers et devra de plus les confirmer par téléphone.

Les ordres d'achat sont à envoyer à l'adresse de la Maison de Ventes, 14 rue de Provence, 75009 Paris, par écrit et signés, accompagnés des coordonnées personnelles, téléphoniques et bancaires ; soit sur papier libre, soit en utilisant le formulaire disponible sur notre site internet : www.lombrail-teucquam.com

Les ordres d'achat doivent nous parvenir au plus tard 24 heures avant la vente, afin que nos bureaux puissent prendre contact avec les personnes intéressées en vue de confirmation et de vérification.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Maison de Ventes n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Les enchères par téléphone représentant un service gracieux rendu aux amateurs ne pouvant pas se déplacer, en aucun cas la Maison de Ventes ne pourra être tenue responsable d'un éventuel problème de liaison téléphonique. La demande d'enchères par téléphone doit être formulée par écrit dans les mêmes conditions que pour l'ordre d'achat.

La Maison de Ventes se réservant le droit de refuser un ordre d'achat ou un appel téléphonique si les garanties en conditions nécessaires à leur accomplissement ne sont pas remplies.

CONDITIONS DE LA VENTE

La participation aux enchères implique l'acceptation des présentes conditions de vente.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais et taxes suivants : 20 % TTC.

La Maison de Ventes décline toute responsabilité sur les conséquences juridiques et fiscales d'une fausse déclaration de l'acheteur.

En cas de non-paiement par chèque certifié ou espèces, l'objet pourra être remis en adjudication, sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité. En cas de double enchère reconnue effective par la Maison de Ventes, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans les désignations du catalogue n'implique nullement qu'un bien est exempt de tout défaut ou restauration.

La Maison de Ventes se réservant le droit de modifier ou de retirer avant la vente une ou plusieurs désignations si besoin est et sans aucune réclamation possible de la part des amateurs. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

La vente sera faite au comptant. La Maison de Ventes se réserve le droit de ne délivrer les objets payés par chèque que lorsque ces derniers seront crédités.

Les photographies peuvent avoir des variations importantes avec les couleurs originales des tableaux, meubles et objets ; elles sont imprimées à titre indicatif et ne peuvent donner lieu à réclamation.

Règlement en espèces : il est plafonné à 3049 euros pour les achats effectués par un ressortissant français.

Règlement par carte bancaire, sauf American Express et Diners.

Règlement par chèque : inscription obligatoire préalable au plus tard 48 heures avant la vente pour les acquéreurs achetant pour la première fois dans notre Maison de ventes, la délivrance des lots pouvant être différée si cette condition n'est pas remplie.

Règlement par virement : délivrance des lots après encaissement effectif des fonds.

Les commissaires priseurs se chargent, sans frais supplémentaire, d'exécuter tous les ordres d'achat.

En couverture : lot nº 110.

Au dos de la couverture : lot n° 221.

LA VARENNE SAINT-HILAIRE SAMEDI 20 JUIN 2009



LOMBRAIL - TEUCQUAM

MAISON DE VENTES

14 rue de Provence 75009 PARIS - Tél. : 01 43 97 91 29 - Fax : 01 42 83 68 48 Email : LT-1@wanadoo.fr - www.lombrail-teucquam.com