

LA VARENNE SAINT-HILAIRE

DIMANCHE 16 MARS 2014
à 14 h 15



ARTS DU JAPON ET DE LA CHINE
ARTS DÉCORATIFS - LIVRES
MEUBLES ET OBJETS D'ART



LOMBRAIL - TEUCQUAM



LOMBRAIL - TEUCQUAM

MAISON DE VENTES

14 rue de Provence 75009 PARIS – Tél. : 01.43.97.91.29 – Fax : 01.42.83.68.48

Agrément n° 2002-152 – RCS : B 442648 101

Mail : LT-1@wanadoo.fr - Site internet : www.lombrail-teucquam.com



DIMANCHE 16 MARS 2014
à 14 h 15

en

L'Hôtel des Ventes de **LA VARENNE SAINT-HILAIRE**

21 avenue de Balzac, 94100 Saint-Maur-des-Fossés - La Varenne Saint-Hilaire

DEUX LINGOTS EN OR DE UN KILO CHACUN
VENDUS SUR DÉSIGNATION (Frais de vente : 10 % TTC) EN LOT A ET B à 14 h 15

NETSUKES ET OKIMONOS EN IVOIRE ET EN BOIS
DU JAPON DES XVIII^e ET XIX^e SIÈCLES

ARTS DE LA CHINE

OBJETS DE VITRINE - LIVRES

TABLEAUX ANCIENS ET XIX^e SIÈCLE

OBJETS D'ART, D'AMEUBLEMENT ET MOBILIER

ARTS DÉCORATIFS DU XX^e SIÈCLE

TAPIS

(Frais de vente : 22,80 % TTC)

DrouotLIVE^{com}

Expositions publiques :

Vendredi 14 mars de 14 h à 18 heures

Samedi 15 mars de 14 h à 18 heures

Dimanche 16 mars de 10 h 30 à 12 heures

Téléphone pendant l'exposition : 01 43 97 91 29

Cabinet PORTIER - JOSSAUME, Expert en Extrême-Orient

26 boulevard Poissonnière – 75009 PARIS

Tél. : 01 48 00 03 41 – Email : info@portier-asianart.com

a décrit les lots n^{os} 17, 19, 28, 29, 31, 32, 34, 35, 38, 41, 45, 49, 52, 53, 55, 56, 58, 66, 74, 78, 84, 88, 89, 191 et 211

NB : Pour des raisons de délais, les désignations du Cabinet Portier - Jossaume n'ont pu être portées au catalogue et seront disponibles à l'exposition et à la vente.
En attendant, la Maison de ventes a établi des descriptions provisoires sur les lots mentionnés ci-dessus.

NOTA SUR LES OBJETS ET SCULPTURES EN IVOIRE :

*Les gerces (faisant partie de l'évolution de l'ivoire dans le temps) ainsi que les petites restaurations ne peuvent être considérées comme accident, aucune réclamation ne sera retenue à ce sujet, l'exposition permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets proposés à la vente.
Les signatures déchiffrées sont annoncées à titre indicatif.*

NETSUKES ET OKIMONOS EN IVOIRE DU JAPON



5

92

102

3

1 NETSUKE en ivoire représentant un homme la main sur un tonneau, signé *Tadatomo*.
Japon, Meiji, 1900. 3 x 3,3 cm 50/60 €

2 NETSUKE en ivoire représentant un homme à cheval sur un énorme namazu.
Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. 2 x 5 cm 80/120 €

3 NETSUKE en ivoire représentant un homme à genoux, un baluchon devant lui.
Japon, fin du XIX^e siècle. 3,5 x 3 cm 70/80 €
Voir la reproduction

4 NETSUKE en ivoire représentant un homme assis derrière un large coquillage, signé *Mitsuyuki*.
Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. 2 x 3,5 cm 80/120 €

5 NETSUKE en ivoire représentant un oni assis contre une pierre et tenant un uchiwa.
Japon, fin du XIX^e siècle. 2 x 3,5 cm 70/80 €
Voir la reproduction

6 NETSUKE en corne de cerf représentant Fukurukoju déployant un rouleau.
Japon, Edo, début XIX^e siècle. Haut. : 7,5 cm 60/80 €

7 NETSUKE en ivoire représentant Daruma, son chasse-mouches posé devant lui, signé *Komin* dans une réserve ovale.
Japon, Meiji fin du XIX^e siècle 3,5 x 2,5 cm 120/150 €

8 NETSUKE en bois à patine brun rouge représentant deux shojo, les himotochis sont cerclés d'ivoire, les yeux sont incrustés de corne brune, signé *Gyokkei* dans une réserve rectangulaire en ivoire.
Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. Haut. : 5 cm 180/220 €

9 NETSUKE en ivoire représentant un noble et deux enfants, signé.
Japon, Meiji fin du XIX^e siècle. 150/180 €

10 NETSUKE en ivoire représentant une barque à tête de dragon ailé transportant quatre des dieux du Bonheur : Hoteï, Daikoku, Ebisu, Benteu et un enfant tenant une pêche, signé *Tomochika* dans une réserve irrégulière.
Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. 2,5 x 7 cm 250/280 €

11 NETSUKE en ivoire représentant Kwanyu portant sur sa tête un chaudron et devant lui, il prend de l'encre sur une pierre à encre posée sur une sellette.
Japon, Meiji fin du XIX^e siècle. Haut. : 4,5 cm 280/320 €



12

88

80

12 NETSUKE en ivoire représentant Fukurukoju assis. (manques)
Japon, fin du XIX^e siècle. 3,5 x 3 cm 90/120 €
Voir la reproduction

13 NETSUKE en ivoire représentant un danseur de sambaso, le chapeau incrusté de corne brune, signé *Ikkosai*.
Japon, Meiji fin du XIX^e siècle. Haut. : 3,5 cm 380/420 €

14 NETSUKE en ivoire représentant un escargot sur une planche, signé.
Japon, XIX^e siècle. 1,5 x 4 x 3,8 cm 120/150 €
Voir la reproduction page 7



43

15

50

15 NETSUKE en bois représentant une cruche en forme de cochon.
Japon, fin du XIX^e siècle. 3 x 3,5 cm 120/150 €
Voir la reproduction

16 NETSUKE en ivoire représentant un homme ramassant sa chaussure, son chien lui grim pant sur le dos, signé *Gyokumin*.
Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. 350/480 €



84

17

45

17 NETSUKE en ivoire représentant Ashinaga et Tenaga, l'un portant un tambour sur le dos, l'autre couché sur le sol tapant dessus, signé.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 4,5 cm 250/300 €
Voir la reproduction

18 NETSUKE pour intro de dame en ivoire représentant Ononotofu, signé *Kazuyuki*.
Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. 100/120 €



19

83

56

19 NETSUKE en bois représentant un rat se mordillant la queue sur une feuille. (petit manque)
Japon, fin du XIX^e siècle. 2 x 4 cm 120/150 €
Voir la reproduction

20 NETSUKE en ivoire représentant un vieil homme retenant son chapeau et avec une main tenant sa barbe, signé *Toyokazu* dans une réserve ovale.
Japon, Edo, fin du XVIII^e siècle. 400/500 €

21 NETSUKE en ivoire représentant un personnage dans une barque se grattant la tête, signé dans une réserve ovale.
Japon, fin du XIX^e siècle. 3 x 4,5 cm 200/250 €

- 22 NETSUKE en ivoire représentant Okame emportant un objet décoré d'un caractère et fermé par un cadenas qu'un homme essaye de lui voler, signé *Ichizan Tsukuru*.
Japon, Edo, milieu XIX^e siècle. 400/500 €



23 49

- 23 NETSUKE en ivoire représentant Okame debout, un oni à ses pieds lui tendant une boîte, signé.
Japon, fin du XIX^e siècle. 6 x 3,5 cm 250/300 €
Voir la reproduction

- 24 NETSUKE en bois de pin inoki laqué représentant un danseur de sambasu, signé *Shuzan* dans une réserve rectangulaire.
Japon, Edo, milieu XIX^e siècle. Haut. : 8,5 cm 500/600 €

- 25 NETSUKE en ivoire représentant Fukurukoju, signé *Masanobu*.
Japon, Edo, début XIX^e siècle. 350/400 €

- 26 NETSUKE en ivoire représentant des artisans, sages et disciples s'affairant autour d'une grande représentation de divinité, signé.
Japon, fin du XIX^e siècle.
Haut. : 6 cm 450/500 €
Voir la reproduction



26

- 27 NETSUKE en ivoire représentant le gamma senin, son crapaud sur l'épaule, les yeux incrustés de corne brune.
Japon, Edo, fin du XVIII^e siècle. 500/600 €



28

- 28 NETSUKE en ivoire et ivoire teinté représentant un chat, la tête dans une panier, une souris en sortant, signé.
Japon, fin du XIX^e siècle. 2 x 3,8 cm 250/300 €
Voir les reproductions et sur la couverture

- 29 NETSUKE en ivoire représentant trois hommes apeurés, un dragon sortant d'un bol sacré, signé.
Japon, fin du XIX^e siècle.
4 x 4 cm 200/300 €
Voir la reproduction



29

- 30 NETSUKE en ivoire représentant un ensemble d'objets : chapeau, maillet, uchiwa et une bougie dont la mèche est incrustée de corne brune.
Japon, Edo, fin du XVIII^e siècle. 450/500 €



31 53

- 31 NETSUKE en bois représentant Okame endormie, signé.
Japon, fin du XIX^e siècle. 2,5 x 4 cm 500/700 €
Voir la reproduction



32

- 32 NETSUKE en ivoire représentant un chat se penchant dans un lampion pour essayer d'attraper une souris qui sort de l'autre côté, signé.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 3,5 cm 300/400 €
Voir la reproduction et sur la couverture

- 33 NETSUKE en ivoire représentant un sarumawashi endormi, son animal en profitant pour dérober un panier.
Japon, Edo, fin du XVIII^e siècle. 3 x 5 cm 800/1 000 €



91 34 68

- 34 NETSUKE en ivoire représentant un oni assis sur un tambour se versant du saké, un poisson devant lui, signé.
Japon, fin du XIX^e siècle. 3,5 x 3,5 cm 300/400 €
Voir la reproduction

- 35 NETSUKE en bois représentant un masque avec un nez démesuré, signé.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 12 cm 200/300 €
Voir la reproduction page 6

- 36 NETSUKE en ivoire représentant un petit homme tenant son chapeau.
Japon, Edo, milieu XVIII^e siècle. 420/450 €

- 37 NETSUKE en bois représentant le gamma sennin, son crapaud sur l'épaule.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 8,7 cm 200/250 €
Voir la reproduction page 6

- 38 NETSUKE en ivoire représentant un singe se prélassant sur un poisson-chat, il tient une double-gourde dans sa patte. Japon, fin du XIX^e siècle.
2,5 x 4,5 cm 300/400 €



38

Voir la reproduction



39

111

- 39 NETSUKE en ivoire représentant un bateau dans les flots déchainés, les marins aux prises avec un crabe géant, signé dans une réserve rouge. Japon fin du XIX^e siècle Haut. : 5,5 cm 250/300 €

Voir la reproduction



75

59

40

- 40 NETSUKE en ivoire représentant deux dieux du Bonheur accompagnés d'un enfant, signé. (cassure à un pied) Japon, fin du XIX^e siècle. 4 x 3 cm 150/200 €

Voir la reproduction



77

41

98

- 41 NETSUKE en bois représentant une cigale sur un chapeau. Japon, fin du XIX^e siècle. 3,2 x 4,8 cm 150/200 €

Voir la reproduction

- 42 NETSUKE en ivoire représentant un homme en pagne capturant un énorme poisson. Japon, Edo, fin du XVIII^e siècle. 350/400 €

- 43 NETSUKE en bois représentant des coquillages. Japon, fin du XIX^e siècle. Long. : 4,5 cm 150/200 €

Voir la reproduction page 2

- 44 NETSUKE en ivoire représentant la poétesse Onono Komashi sous sa forme âgée, tenant un couteau et un petit poisson. Japon, Edo, début XIX^e siècle. Haut. : 4,8 cm 350/400 €

- 45 NETSUKE en ivoire représentant des légumes et des châtaignes, signé dans une réserve ovale. Japon, fin du XIX^e siècle. 2 x 4,5 cm 120/150 €

Voir la reproduction page 2

- 46 NETSUKE en bois représentant un animal à tête de singe, les pattes sur une boule. Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 6 cm 150/200 €

Voir la reproduction page 6



47

99

- 47 NETSUKE en bois représentant un homme contorsionniste la tête dans une boîte. Japon, fin du XIX^e siècle. 2 x 3,4 cm 150/200 €

Voir la reproduction

- 48 NETSUKE en bois représentant un personnage chinois debout. Japon, XIX^e siècle. Haut. : 11 cm 700/800 €

- 49 NETSUKE-OKIMONO en ivoire représentant un enfant assis, un masque de dragon autour du cou, tirant la langue et tenant un éventail dans la main. Japon, fin du XIX^e siècle. 4,2 x 4,7 cm 300/400 €

Voir la reproduction page 3

- 50 NETSUKE en bois représentant deux aubergines sur une feuille. Japon, fin du XIX^e siècle. 2,5 x 4,4 cm 150/200 €

Voir la reproduction page 2

- 51 NETSUKE en ivoire représentant un loup famélique, les yeux sont incrustés de corne brune et l'intérieur de la bouche est repris à la polychromie en laque rouge, la patte droite est posée sur un crâne, signé *Yasuyuki* dans une réserve en forme de double gourde. Japon, fin Edo, milieu XIX^e siècle. 350/380 €



52

74

66

- 52 NETSUKE en bois représentant un shishi, la patte posée sur la Tama, perle sacrée, signé. Japon, fin du XIX^e siècle. 3 x 3,5 cm 150/200 €

Voir la reproduction

- 53 NETSUKE en bois représentant un enfant accroupi sur un uchiwa, celui-ci est décoré d'un papillon en incrustation de nacre, signé. Japon, fin du XIX^e siècle. 2,5 x 3,5 cm 150/200 €

Voir la reproduction page 3

- 54 NETSUKE-OKIMONO en ivoire représentant un samouraï, deux paysans et un enfant, signé *Gyokuzan*. Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. 250/280 €



55

97

64

- 55 NETSUKE en ivoire représentant un chien couché sur un manju en train de se gratter la tête. Japon, fin du XIX^e siècle. 2 x 3,5 cm 250/300 €

Voir la reproduction

- 56 NETSUKE en bois représentant deux rats combattant. Japon, fin du XIX^e siècle. 2,5 x 3 cm 200/250 €

Voir la reproduction page 2

- 57 NETSUKE-OKIMONO en ivoire représentant le senin Tekkai exhalant son âme dans sa main gauche, signé *Tochigyoku* dans une réserve ovale. Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. 280/320 €



58

205



71

69

72

58 NETSUKE en ivoire représentant une vieille dame tenant un canne et portant un baluchon avec un gros fruit à l'intérieur, son habit est incrusté de nacre, de corne et d'ivoire teinté, les himotochis cerclés d'ivoire teinté, signé.

Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 4,8 cm 200/250 €

Voir la reproduction

59 NETSUKE en ivoire représentant une musicienne assise jouant de la biwa, un homme et deux enfants à côté d'elle, signé.

Japon, fin du XIX^e siècle. 3,5 x 4,5 cm 150/200 €

Voir la reproduction page 4

60 NETSUKE-OKIMONO en ivoire représentant six enfants chinois jouant avec Hoteï, signé *Masayuki* dans une réserve de laque rouge. Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. 5 x 5,5 cm 480/500 €

61 NETSUKE en ivoire représentant deux oni sur et autour d'une grosse pierre ronde, les yeux sont incrustés de corne brune, signé *Masatoshi*.

Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. Haut. : 4,6 cm 280/320 €



81

93

62

62 NETSUKE en bois représentant un éternueur public, une baguette en ivoire dans la main, un himotochi cerclé d'ivoire, manque le cachet de la signature.

Japon, fin du XIX^e siècle. 4,5 x 4,5 cm 150/200 €

Voir la reproduction

63 NETSUKE en ivoire à patine jaune représentant Shoki et Kwanuy, signé *Tomochika* dans une réserve arrondie.

Japon, fin Edo, début Meiji, milieu du XIX^e siècle. 4,8 x 3,7 cm 300/400 €

64 NETSUKE en ivoire représentant un paysan endormi sur une panier de fleurs, il tient une bêche dans la main droite.

Japon, XIX^e siècle. 2,2 x 3,7 cm 120/150 €

Voir la reproduction page 4

66 NETSUKE en bois représentant un shishi, signé.

Japon, fin du XIX^e siècle. 3 x 3,5 cm 120/150 €

Voir la reproduction page 4

67 NETSUKE en ivoire représentant un homme assis s'étirant, les yeux sont incrustés de corne brune.

Japon, Edo, début XIX^e siècle. Haut. : 4,2 cm 320/350 €

68 NETSUKE en ivoire représentant un porteur, un autre homme tombé devant lui.

Japon, fin du XIX^e siècle 3 x 3,7 cm 180/220 €

Voir la reproduction page 3

69 NETSUKE en bois représentant un enfant assis montrant son œil avec son doigt et tenant un masque derrière son dos dans l'autre main, les yeux du masque sont incrustés de corne, signé dans une réserve de nacre.

Japon, fin du XIX^e siècle. 3 x 3,5 cm 150/200 €

Voir la reproduction

70 NETSUKE en ivoire à patine jaune représentant deux hommes, un samouraï tenant un éventail et un musicien agenouillé tenant un tambourin, signé dans une réserve ovale.

Japon, fin Edo, Meiji fin du XIX^e siècle. 5,2 x 3,5 cm 280/320 €

71 NETSUKE en bois représentant un homme borgne assis tenant un légume dans ses bras, un himotochi cerclé d'ivoire, signé.

Japon, fin du XIX^e siècle. 3,5 x 3,5 cm 150/200 €

Voir la reproduction

72 NETSUKE en bois représentant un homme borgne assis tenant un légume dans ses bras, un himotochi cerclé d'ivoire teinté, signé dans une réserve en ivoire.

Japon, fin du XIX^e siècle. 3 x 3 cm 150/200 €

Voir la reproduction

73 NETSUKE en ivoire représentant un guerrier en colère tenant une hallebarde, signé *Fuzan*.

Japon, Meiji fin du XIX^e siècle. Haut. : 3,6 cm 280/320 €

74 NETSUKE en bois représentant une tête de saumon sur laquelle est allongée une loutre, signé.

Japon, fin du XIX^e siècle. 1,5 x 4,5 cm 150/200 €

Voir la reproduction page 4

75 NETSUKE en ivoire représentant deux hommes luttant, l'un tenant un tabouret, l'autre un bâton. (manque deux pieds au tabouret)

Japon, fin du XIX^e siècle. 4,7 x 3,5 cm 150/200 €

Voir la reproduction page 4

76 Shunga NETSUKE érotique pour intro de dame en ivoire représentant une femme nue et un jeune homme nu à la toilette, son pied laisse apparaître son sexe au revers.

Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. 220/250 €

77 NETSUKE en bois représentant une tortue sur un coquillage.

Japon, fin du XIX^e siècle. 2,3 x 4,5 cm 120/150 €

Voir la reproduction page 4

78 NETSUKE en ivoire représentant un homme accoudé sur un rocher tenant une corde.

Japon, fin du XIX^e siècle. 3 x 4 cm 150/200 €

Voir la reproduction page 6

79 NETSUKE en ivoire représentant le roi Chinoyojo découpant une étoffe à l'aide d'un sabre, signé *Mitsutsugu*.

Japon, Meiji fin du XIX^e siècle. 250/280 €

80 NETSUKE en ivoire représentant un paysan assis tenant un enfant dans son dos, signé.

Japon, fin du XIX^e siècle. 3 x 3 cm 150/200 €

Voir la reproduction page 2

81 NETSUKE en bois représentant un homme assis en tailleur la bouche ouverte en train de se servir du saké avec une double gourde.

Japon, fin du XIX^e siècle. 4,5 x 3,5 cm 120/150 €

Voir la reproduction page 5

82 NETSUKE en ivoire à patine jaune représentant le jardinier Hama-sakajiji, signé *Rykosai*.
Japon, Edo, début XIX^e siècle. 3,8 x 3,3 cm 280/320 €

83 NETSUKE en bois représentant un rat sur une grappe de raisins, un himotochi cerclé d'ivoire.
Japon, fin du XIX^e siècle. 2 x 4 cm 120/150 €
Voir la reproduction page 2

84 CACHET en ivoire représentant un cheval, un chien et une plante.
Japon, fin du XIX^e siècle. 3 x 3,5 cm 200/250 €
Voir la reproduction page 2



85 87 90 94

85 NETSUKE en bois représentant Daruma les bras levés au-dessus de la tête.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 4,5 cm 120/150 €
Voir la reproduction



181 86

86 NETSUKE en ivoire représentant un sanglier et un marcassin, signé.
Japon, fin du XIX^e siècle. 4 x 4,5 cm 250/300 €
Voir la reproduction

87 NETSUKE en bois, avec reprise de polychromie, représentant un homme assis en train de crier, un singe et un baluchon sur le dos.
Japon, fin du XIX^e siècle. 4,5 x 3 cm 120/150 €
Voir la reproduction

88 NETSUKE en ivoire représentant Shoki assis, une louche dans la main, un pot devant lui, un oni est couché à côté de lui, les yeux sont incrustés de nacre, signé.
Japon, fin du XIX^e siècle. 3,2 x 4 cm 150/180 €
Voir la reproduction page 2



78 89 95

89 NETSUKE en ivoire représentant un homme assis, un panier devant lui, assis sur une souche d'arbre, signé.
Japon, fin du XIX^e siècle. 4 x 4 cm 150/200 €
Voir la reproduction

90 NETSUKE en bois, avec reprise de polychromie, représentant un homme souriant tenant un matériel de scribe et un parapluie, signé.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 5 cm 150/200 €
Voir la reproduction

91 NETSUKE en ivoire représentant Jurojin assis tenant un uchiwa, un enfant à genoux à côté de lui, signé.
Japon, fin du XIX^e siècle. 3 x 4,5 cm 150/180 €
Voir la reproduction page 3

92 NETSUKE en ivoire représentant deux hommes ou oni en train de nettoyer une cloche, signé.
Japon, fin du XIX^e siècle. 2 x 4 cm 120/150 €
Voir la reproduction page 2

93 NETSUKE en bois représentant un homme, un gros sac devant lui, son habit est incrusté de nacre, signé.
Japon, fin du XIX^e siècle. 4 x 3,5 cm 120/150 €
Voir la reproduction page 5

94 NETSUKE en bois polychrome représentant Hoteï souriant, un sac à côté de lui.
Japon, fin du XIX^e siècle. 3 x 4 cm 100/120 €
Voir la reproduction

95 NETSUKE en ivoire représentant un paysan tenant un ballot de bois accompagné d'un enfant, signé.
Japon, fin du XIX^e siècle.
2,5 x 3,5 cm 100/120 €
Voir la reproduction



96

96 NETSUKE en ivoire représentant un artisan assis souriant, un personnage burlesque se tenant sur sa tête, signé.
Japon, fin du XIX^e siècle.
Haut. : 5,5 cm 90/120 €
Voir la reproduction

97 NETSUKE en ivoire représentant une bogue de fruit.
Japon, XIX^e siècle. 2 x 3 cm 90/120 €
Voir la reproduction page 4

98 NETSUKE en bois représentant un crapaud, signé.
Japon, fin du XIX^e siècle. 2,5 x 3,5 cm 90/120 €
Voir la reproduction page 4

99 NETSUKE en bois représentant une scène érotique, signé dans une réserve en ivoire.
Japon, fin du XIX^e siècle/1900. 4,5 x 6 cm 90/120 €
Voir la reproduction page 4



100 NETSUKE en bois représentant un masque du souffleur d'eau, signé.
Japon, fin du XIX^e siècle. 4 x 3 cm 100/120 €
Voir la reproduction

101 NETSUKE en ivoire représentant un homme accroupi tenant un gourdin dans une main et un masque dans l'autre.
Japon, fin du XIX^e siècle. 3,5 x 3,4 cm 120/150 €
Voir la reproduction page ci-contre

102 NETSUKE en ivoire représentant un homme assis tenant une citrouille, un panier à côté de lui, signé.
Japon, fin du XIX^e siècle. 3 x 3 cm 70/80 €
Voir la reproduction page 2

103 NETSUKE en ivoire représentant un sage debout, une sellette devant lui, signé.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 5 cm 70/80 €
Voir la reproduction page ci-contre

- 104 MANJU en bois représentant des masques de théâtre.
Japon, fin du XIX^e siècle. 2 x 4,5 cm 100/120 €
Voir la reproduction



- 105 MANJU en ivoire à décor d'un sanglier, signé.
Japon, fin du XIX^e siècle. 3 x 3 cm 100/120 €
Voir la reproduction



103 208 101 106

- 106 NETSUKE en ivoire représentant un sage assis tenant un légume
à côté de lui, signé.
Japon, XX^e siècle. 3,5 x 3 cm 30/50 €
Voir la reproduction



110 107

- 107 NETSUKE OKIMONO en ivoire représentant des bûcherons et un
enfant, signé.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 5 cm 280/300 €
Voir la reproduction

- 108 NETSUKE OKIMONO en ivoire représentant un homme se ver-
sant une coupe de saké, à ses côtés un enfant assis sur un tronc
d'arbre, signé *Ryo Raku* et *Kakihan*, himotochis naturels sous le
bras de l'enfant.
Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. 3 x 4 cm 280/300 €

- 109 NETSUKE en ivoire en forme de masque de Raiden, signé sur la
barrette intérieure qui sert d'himotoshi.
Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. 250/280 €

- 110 NETSUKE en ivoire représentant une assemblée de cinq person-
nages festoyant.
Japon, fin du XIX^e siècle. 4 x 5,5 cm 120/180 €
Voir la reproduction

- 111 NETSUKE en ivoire représentant un homme debout gonflant un
ballon en forme d'animal, signé.
Japon, 1900. Haut. : 5 cm 90/120 €
Voir la reproduction page 4

- 112 OKIMONO en ivoire représentant deux guerriers faisant une halte
pour se restaurer, signé *Nagamitsu* dans une réserve ovale irrégu-
lière.
Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. 7 x 9 cm 450/500 €



113



115

- 113 OKIMONO en ivoire représentant un marin portant une ancre et
sa corde, amusé par un pélican qui s'est posé sur l'ancre pour ava-
ler un poisson, signé *Shoko* dans une réserve de laque rouge.
Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. Haut. : 22 cm 720/780 €
Voir la reproduction



114

- 114 OKIMONO en ivoire représentant un vannier fabriquant un panier,
plusieurs objets en vannerie auprès de lui.
Japon, fin du XIX^e siècle. 9 x 10 cm 700/800 €
(petit manque à un panier)
Voir la reproduction

- 115 OKIMONO en ivoire représentant le rakkan Andakasanja, son
dragon sortant d'un bol, attiré par la perle sacrée qu'il tient dans
sa main. À ses pieds, un shishi sur lequel il s'appuie, les yeux du
dragon et du shishi sont incrustés de corne brune, signé *Yukikazu*.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 23,5 cm 620/680 €
Voir la reproduction

- 116 OKIMONO en ivoire repré-
sentant une scène très vivante
d'hommes, de femmes et
d'enfants chargeant et déchar-
geant une barque, signé
Muneharu dans un cartouche
de laque rouge.
Japon, Meiji, fin du XIX^e s.
5,2 x 8,5 cm 700/800 €
Voir la reproduction



116



117



119



120



121

117 OKIMONO en ivoire représentant un vieux pêcheur souriant avec sérénité. Il tient un poisson, les yeux du poisson sont incrustés de corne brune, signé *Mitsutoshi* dans un large cartouche de laque rouge et noir.

Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle Haut. : 16,8 cm 750/800 €

Voir la reproduction

118 OKIMONO en ivoire représentant un homme assis et déjeunant devant un paravent à portes mobiles derrière lequel se trouve une jeune femme assise, signé.

Japon, fin du XIX^e siècle. 10 x 11,5 cm 500/700 €

Voir la reproduction

119 OKIMONO en ivoire représentant une bijin sur des getas, tenant un bouquet d'iris, à ses pieds un héron sur une souche, signé en hiragana dans un cartouche de laque rouge illisible.

Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. Haut. : 25 cm 1 600/1 800 €

Voir la reproduction

120 OKIMONO en ivoire représentant une jeune femme portant son enfant sur le dos qui joue avec une épée, sur la base deux pigeons picorent du grain, un troisième voletant autour. La robe de la femme est décorée de fleurs en nacre et autres matières en ivoire teinté dans le goût de Shibayama, signé *Shumin* dans un cartouche en nacre.

Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. Haut. : 18 cm 1 600/1 800 €

Voir la reproduction

121 Grand OKIMONO en ivoire représentant un mireur d'œuf, un panier en bandoulière à son côté, un autre à ses pieds, signé.

Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 33 cm 1 300/1 400 €

Voir la reproduction

122 OKIMONO en ivoire représentant une bijin détendue, un livre à la main, un jeune homme lui apporte son repas, signé *Munenaga*.

Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. 8 x 12,5 cm 1 300/1 400 €

Voir la reproduction

123 OKIMONO en ivoire représentant un jardinier taillant, à l'aide d'un sécateur, une branche de fruit de kaki, assis sur un tabouret, devant lui une plante dans un pot sur une natte, signé *Isshinsai* dans un cartouche de laque rouge et *Gyokumin* dans une réserve ovale.

Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. Haut. : 10 cm 1 200/1 400 €

Voir la reproduction page ci-contre

124 OKIMONO en ivoire représentant un fabricant de tonneau, un personnage assis et des outils autour de lui, et une importante sellette ornée d'un vase au centre, signé *Mitsuho* dans une réserve rectangulaire de laque rouge.

Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 13 cm 800/1 000 €

125 OKIMONO en ivoire représentant une femme debout tenant un bâton dans une main et son chapeau dans l'autre.

Japon, fin du XIX^e siècle/1900. Haut. : 22 cm 500/550 €

Voir la reproduction page ci-contre

126 OKIMONO en ivoire représentant un jardinier tenant une plante et une pipe, son fils près de lui, plusieurs plantes en pot à leurs pieds, signé.

Japon, fin du XIX^e siècle. 9 x 12 cm 500/700 €

Voir la reproduction

127 OKIMONO en ivoire représentant un homme assis, son repas devant lui, jouant de la biwa pour faire danser son enfant, signé *Kotei*.

Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. 9 x 12,5 cm 1 300/1 500 €



118



122



126



123



125



129



131

128 OKIMONO en ivoire, bois et éléments en métal représentant un couple de poules d'eau, un des oiseaux tenant une guêpe dans son bec, les yeux sont incrustés de corne blonde et brune, ils reposent sur une base en bois pour l'un, le deuxième sur une feuille de lotus en shakudo laissant passer un cours d'eau en métal argenté, signé *Toshimasato*.

Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle.

Haut. : 19,5 - 18 x 13,5 cm

1 000/1 200 €

Voir la reproduction

129 OKIMONO en ivoire représentant une femme debout un branchage à la main, son fils près d'elle jouant avec une panier de fruits, signé.

Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 11 cm

350/400 €

Voir la reproduction

130 OKIMONO en ivoire représentant cinq singes musiciens jouant et dansant sur une barque, signé.

Japon, fin du XIX^e siècle. 17 x 4,5 cm

450/500 €

Voir la reproduction

131 OKIMONO en bois et ivoire représentant un rakkan essayant à l'aide son chasse-mouches d'effrayer deux onis pour protéger un large vase décoré sur chaque face de deux plaques en ivoire incrustées de nacre et autres matériaux, signé *Gyokumin* et *Kakihan* dans une réserve de laque rouge.

Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. Haut. : 18,4 cm

1 800/2 000 €

Voir la reproduction

132 OKIMONO en ivoire et bois représentant un homme assis se servant à boire, une table près de lui sur laquelle se trouve son déjeuner, signé *Hokei* dans une réserve rouge.

Japon, fin du XIX^e siècle. 10,5 x 11 cm

1 000/1 200 €

Voir la reproduction



133

133 OKIMONO en ivoire représentant un homme s'apprêtant à découper un poisson, dont l'œil est incrusté de nacre et corne brune, sur sa droite un baquet rempli de poissons plats et autres, les yeux sont incrustés de corne brune, signé *Munetsugu* dans un cartouche de laque rouge.

Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. 11,5 x 13 cm

1 300/1 500 €

Voir la reproduction

134 OKIMONO en ivoire représentant la déesse Benten tenant un arc et des flèches dans ses mains, un personnage assis tenant un éventail à ses pieds, signé.

Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 10 cm

500/700 €



128



130



132



135

- 135 Important OKIMONO en ivoire représentant un paysan, un fagot de bois sur son dos, tenant un nid où se logent un oiseau et une branche, signé dans une réserve rouge au revers.
Japon Meiji, fin du XIX^e siècle. Haut. : 43 cm
(petite gerce sur le haut de la tête) 4 000/4 500 €

Voir la reproduction

- 136 OKIMONO en ivoire représentant un peintre décorant la reliure d'un ouvrage sous le titre, une représentation du mont Fuji, signé *Masayuki* dans un cartouche de laque rouge.
Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. 6,5 x 10 cm 350/380 €

- 137 OKIMONO en ivoire représentant un montreur de singe (*sarumawashi*), signé.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 20,5 cm 700/800 €

- 138 OKIMONO en ivoire représentant un paysan, une hotte sur son dos dans laquelle se cache un lapin, il tient d'une main une gourde et un maillet, signé dans une réserve rouge.
(manque la pipe qu'il tient de l'autre main et socle restauré)
Japon fin du XIX^e siècle. Haut. : 20 cm 900/1 000 €



139

- 139 OKIMONO en ivoire représentant un seigneur, la main droite posée sur une hache à laquelle il a attaché une grande fleur, dans la main gauche, il porte une boîte de graines car il est en train de nourrir une grue sacrée du Japon, signé *Mitsutami* dans un cartouche de laque rouge.

Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. Haut. : 18 cm 2 200/2 400 €*Voir la reproduction*

- 140 OKIMONO en ivoire représentant une bijin debout tenant une balance dans laquelle se trouve de la laine, deux pelotes de laine à ses pieds, signé. (petits manques à la balance)
Japon, fin du XIX^e siècle, autour de Tokyo.

Haut. : 23 cm

1 500/1 800 €

Voir la reproduction

- 141 OKIMONO en ivoire représentant un vieillard tenant un bâton où est accroché un rouleau, signé.

Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 18 cm

500/600 €

- 142 OKIMONO en ivoire représentant un bûcheron debout tenant d'une main sa hache et de l'autre une corde retenant sur son dos un fagot de bois, signé dans une réserve rouge.

Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 22 cm

1 200/1 400 €

Voir la reproduction

- 143 OKIMONO en ivoire représentant une divinité guerrière (*Bishamon*) tenant son sabre et surmontée du dragon à trois griffes, un autre à ses pieds, signé. (petit manque à une corne)

Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. Haut. : 23 cm

300/500 €

- 144 OKIMONO en bois et ivoire représentant le moine *Shagyo* admirant le Mont Fuji, son kimono en bois décoré de laque d'or, son bâton de marche en ébène, base en bois sculpté, signé dans un cartouche de laque rouge.

Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. Haut. : 24 cm

1 000/1 200 €

Voir la reproduction

- 145 OKIMONO en ivoire représentant un marchand de poissons accompagné d'un héron à ses pieds.

Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 28 cm

400/600 €

- 146 OKIMONO en ivoire représentant le dieu *Hotei* portant, à l'aide d'un bâton, son sac de richesse dans le dos, un rouleau sacré est attaché au bâton sur lequel poussent des champignons *reishi*.

Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. Haut. : 14,5 cm

1 500/1 800 €



147



150



149

- 147 OKIMONO en ivoire représentant un rakkon avec son bâton de prière aux anneaux mobiles, signé *Nagaichi*.
Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. Haut. : 18,5 cm 1 400/1 800 €
Voir la reproduction

- 148 Ensemble de cinq OKIMONOS en ivoire, avec reprise de polychromie, chacun représentant un personnage tenant une fleur dans sa main, une sellette avec une théière devant lui, signé. (manques)
Japon, XX^e siècle. Haut. : 17,5 cm 2 000/2 200 €
Voir la reproduction

- 149 Important BUTSUDAN (Chapelle) en ivoire richement ciselé en bas relief et sculpté de divinités, dragons, tortues, feuillage et nénuphars, la chapelle s'ouvre sur une représentation de Kwannon entourée par deux disciples et deux gardiens debout auprès d'un vase rituel, le toit de forme pagode est orné de têtes de onis.
(plusieurs petits manques à la base et au toit)
Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle.
Haut. : 63 - Larg. : 35 - Prof. : 35 cm 2 800/3 000 €
Voir la reproduction

- 150 OKIMONO en ivoire représentant un samouraï, une flûte à la main, revêtant une cape, sous laquelle on peut apercevoir la queue de renard Inari, signé *Tomotsugu*.
Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. Haut. : 12,5 cm 1 000/1 200 €
Voir la reproduction

- 151 OKIMONO en ivoire représentant le moine Shagyo, pris dans une bourrasque, il retient son chapeau, un enfant à ses pieds, signé *Kokoku*.
Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. Haut. : 7,5 cm 750/800 €

- 152 Ensemble de cinq OKIMONOS en ivoire, avec polychromie, chacun représentant un sage debout avec un cheval auprès de lui.
Japon, XX^e siècle. Haut. : 17,5 cm 2 000/2 200 €
Voir la reproduction

- 153 Grande BARQUE en ivoire dans laquelle se trouve un groupe de musiciens, signé dans une réserve rectangulaire de laque rouge.
Japon. 14 x 31,5 cm 600/800 €



148



152



154

154 OKIMONO en ivoire représentant un homme assis, une ombrelle près de lui, effrayé par un rat grim pant sur l'une de ses manches, signé.

Japon, fin du XIX^e siècle. 6 x 7 cm 500/550 €

Voir la reproduction

155 OKIMONO en ivoire représentant deux pêcheurs, un sur un rocher qui tient un panier, l'autre relève son filet duquel s'échappent quelques poissons, signé *Gyokkuhide*.

Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. Haut. : 18 cm 850/900 €

Voir la reproduction

156 OKIMONO en ivoire représentant un paysan mireur d'œufs portant en bandoulière un panier d'œufs où se tient un poussin et dans l'autre main une balance à contre-poids, quelques œufs sur le sol, signé *Koishi*.

Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. Haut. : 23,5 cm 750/800 €

Voir la reproduction

157 OKIMONO en ivoire représentant un amuseur public, Sarumawashi, accompagné de son singe et tenant un tambour et un support avec lequel joue le singe, signé.

Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 24 cm 700/900 €

158 OKIMONO en ivoire représentant un crocodile aux prises avec un tigre.

Japon, fin du XIX^e siècle, 1900. Long. : 21 cm 400/600 €



156



160



159

159 Paire d'OKIMONOS en bois et ivoire représentant un jeune homme et un homme plus âgé célébrant une fête en buvant du saké, le kimono de l'un d'eux incrusté de nacre.

Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle.

Haut. : 10,5 et 12 cm

1 000/1 200 €

Voir la reproduction

160 OKIMONO en ivoire représentant un jardinier ayant ramassé des fleurs, il tient un chrysanthème, dans son panier une serpette et un iris, signé *Koishi*.

Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. Haut. : 24 cm 650/700 €

Voir la reproduction

161 OKIMONO en ivoire représentant un paysan transportant du bois sur son dos et du raisin dans un chapeau, un faon vient manger le raisin, les yeux sont incrustés de corne brune, signé dans une réserve de laque rouge *Hide ?* (premier caractère non déchiffré)

Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. 14,5 x 8 cm 500/600 €

162 OKIMONO en ivoire et incrustations de métal, nacre et corne brune représentant la déesse Benten ayant dans son dos un dragon tenant le tama, la perle sacrée, à ses côtés Urashimataro et sa tortue Minoga, et un seigneur présentant un bol, signé *Hideyuki* dans un cartouche de laque rouge.

Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. Haut. : 8,5 cm 700/750 €

163 OKIMONO en ivoire représentant un homme assis, un enfant à ses côtés essayant d'attraper une sauterelle posée sur une cage.

Japon, fin du XIX^e siècle.

8,5 x 9 cm

400/500 €

Voir la reproduction

164 OKIMONO en ivoire représentant un paysan et un enfant à la chasse aux grillons, l'enfant tient un filet et l'homme une main sur son chapeau tient la cage à grillons.

Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. Haut. : 18,5 cm 650/700 €

165 OKIMONO en ivoire représentant un marionnettiste présentant sa marionnette, l'okimono et la marionnette, rehauts de laque rouge et or, signé.

Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. Haut. : 18 cm 650/700 €

166 Petit OKIMONO en ivoire représentant un artisan peintre assis tenant un éventail qu'il peint à l'aide d'un pinceau, signé *Shugetsu* dans une réserve rouge.

Japon, fin du XIX^e siècle.

Haut. : 5 cm 380/400 €

Voir la reproduction



163



166



168



172



175

188

167 OKIMONO en ivoire représentant un pêcheur debout sur un rocher battu par les flots tenant un trident et appelant, son autre main près de sa bouche, signé.

Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 19 cm 700/800 €

168 OKIMONO en ivoire représentant un homme tenant des jouets en compagnie d'un enfant portant un petit sabre, signé *Kogyoku* dans un cartouche en laque rouge.

Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. Haut. : 17,5 cm 550/600 €

Voir la reproduction

169 OKIMONO en ivoire représentant un pêcheur aux cormorans accompagné de son enfant, les yeux de l'enfant et des poissons sont incrustés de corne brune, le cormoran a surpris le pêcheur en prenant un poisson, signé *Kozan* dans une réserve de laque rouge.

Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. Haut. : 19,5 cm 550/600 €

Voir la reproduction

170 OKIMONO en ivoire représentant la barque Takarabune sur laquelle se trouvent les dieux du Bonheur, signé.

Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 7,5 cm 300/350 €

Voir la reproduction page 17

171 OKIMONO en ivoire représentant un homme accompagné de deux enfants portant une fleur et un panier.

Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. 12 x 10 cm 650/700 €

Voir la reproduction



171

172 OKIMONO en ivoire représentant un paysan dans un champ de maïs, fumant la pipe, sa bêche posée contre lui, signé *Komin* dans un cartouche de laque rouge.

Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. 500/600 €

Voir la reproduction

173 OKIMONO en ivoire représentant un éléphant debout sur ses pattes arrière luttant contre deux tigres l'attaquant, signé sous une des pattes.

Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 17 cm 450/500 €



174

174 OKIMONO en ivoire représentant cinq personnages affairés à travailler sur un bateau, signé *Yukiharu*.

Japon, fin du XIX^e siècle. Long. : 11,5 cm 220/280 €

Voir la reproduction

175 OKIMONO en ivoire représentant un homme levant la jambe, effrayé par un serpent. Socle en bois.

Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. totale : 14,5 cm 250/300 €

Voir la reproduction

176 OKIMONO en ivoire représentant un homme tenant une pipe et un parapluie, il regarde son enfant monté sur des getas portant un masque et tenant un parapluie, devant eux, se trouve un panier de légumes, signé *Shomin* en relief dans une réserve de laque rouge.

Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. Haut. : 15,1 cm 500/550 €

177 OKIMONO en ivoire représentant un moine faisant de grandes enjambées, tenant une boîte de pois sacrés sur une selle, à ses côtés un enfant effrayé, signé *Ikkosai*.

Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. Haut. : 6 cm 500/600 €



178



179



183



199



186

178 OKIMONO en ivoire représentant un pêcheur au harpon, signé *Harunobu* dans une réserve ovale.

Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. Haut. : 20 cm 550/600 €

Voir la reproduction

179 OKIMONO en ivoire représentant Shoki pourchassant trois onis dont les yeux sont incrustés de corne brune, son épée à la main, signé en hiragana.

Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. Haut. : 14,5 cm 500/550 €

Voir la reproduction

180 OKIMONO en ivoire représentant un vieillard apeuré levant un pied à la vue d'un serpent, il tient dans sa main droite un panier avec une grenouille, signé.

Japon. Haut. : 15 cm 300/400 €

181 OKIMONO en ivoire représentant un lettré assis sur une natte déroulant un rouleau, au-dessus d'une table basse, son matériel auprès de lui, signé dans une réserve rouge.

Japon, fin du XIX^e siècle. 5 x 7,5 cm 250/300 €

Voir la reproduction page 6

182 OKIMONO en ivoire représentant un paysan debout tenant une bêche et fumant la pipe, des poules auprès de lui, signé dans une réserve rouge.

Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 15 cm 200/300 €

Voir la reproduction page 9

183 OKIMONO en ivoire représentant un samuraï debout tenant une masse d'arme acceptant les légumes que lui présente un paysan accroupi près de lui, signé dans une réserve rouge.

Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 10 cm 300/400 €

Voir la reproduction

184 OKIMONO en ivoire représentant une femme à la très longue coiffure, montrant une sandale à un jeune homme jouant de la flûte, signé *Shomin*.

Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. Haut. : 7 cm 450/480 €

185 OKIMONO en ivoire représentant un aigle perché sur un haut rocher percé de trous de l'un desquels sort un serpent, un tigre à l'affût sur le côté. (manque le socle)

Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 18,5 cm 450/480 €

186 BOÎTE COUVERTE en ivoire décorée sur une face d'un singe volant des fruits de kaki dans le panier d'un marchand et sur l'autre d'un enfant jouant la comédie pour amuser son père, la prise du couvercle représente un paysan tenant un légume, signée sur une réserve rectangulaire et d'un cachet dans une réserve carrée.

Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. Haut. : 18 cm 800/900 €

Voir la reproduction



187



191

187 OKIMONO en ivoire représentant un singe assis jouant avec un gros insecte, abeille ou guêpe.

Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 6 cm 200/300 €

Voir la reproduction

188 OKIMONO en ivoire patiné représentant Shoki debout. Socle en bois

Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. totale : 12 cm 300/350 €

Voir la reproduction page 13

189 OKIMONO en ivoire représentant un jardinier arrosant quelques fleurs à l'aide d'une double gourde, appuyant sa main sur un balai et son genou sur un rocher, signé *Komin* dans un cartouche en laque rouge.

Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. Haut. : 15 cm 480/500 €

Voir la reproduction page ci-contre

190 OKIMONO en ivoire représentant un personnage debout tenant un filet dans une main et un héron dans l'autre.

Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 25 cm 300/500 €



189



193



194



195

- 191 OKIMONO en ivoire représentant un oni accroupi portant un tambour dans son dos, un masque de Daruma à ses pieds, signé.

(manque une griffe à un pied)

Japon, fin du XIX^e siècle. 4,3 x 5 cm

300/400 €

Voir la reproduction page ci-contre

- 192 OKIMONO en ivoire représentant un vannier portant de nombreux paniers sur son dos et dans ses mains, signé dans une réserve rectangulaire.

Japon, vers 1900. Haut. : 8 cm

250/300 €

- 193 OKIMONO en ivoire représentant un paysan portant son enfant dans un panier sur l'épaule, l'enfant tient un chapeau d'où s'échappent des fruits de kaki, signé dans une réserve rectangulaire.

Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. Haut. : 18 cm

400/450 €

Voir la reproduction

- 194 OKIMONO en ivoire représentant une scène où se trouvent réunis plusieurs disciples et sages auprès d'un rocher dans lequel se cache un dragon, signé dans une réserve rouge.

Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 13 cm

200/250 €

Voir la reproduction

- 195 OKIMONO en ivoire représentant le dieu de la guerre Bishamon, un pied sur un sac de richesse d'Hoteï, à ses côtés la déesse Benten joue du shamisen, signé *Komei*.

École de Tokyo, Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle.

Haut. : 17,5 cm

300/400 €

Voir la reproduction

- 196 OKIMONO en ivoire représentant une geisha tenant un bouquet de chrysanthèmes, signé.

Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. Haut. : 12 cm

350/400 €

Voir la reproduction

- 197 OKIMONO en ivoire représentant cinq enfants et deux pèlerins autour d'une statue géante de bouddha, signé *Mitsukazu* dans un cartouche de laque rouge.

Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. Haut. : 13,5 cm

400/500 €

Voir la reproduction



202

196



207

197

- 198 OKIMONO en ivoire représentant un sarumawashi tenant le perchoir pour son singe qui marche à ses côtés, signé *Jugyokku* dans un cartouche de laque rouge.
Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. Haut. : 16 cm 350/400 €

- 199 OKIMONO en ivoire représentant un bûcheron tenant une pipe, sa hache près de lui, son enfant à ses côtés une grappe de raisin à la main.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 8,5 cm 250/300 €
Voir la reproduction page 14



200

- 200 OKIMONO en ivoire représentant un homme assis donnant à manger à un oiseau posé sur sa main, un autre près de lui, signé.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 5 cm 250/300 €
Voir la reproduction

- 201 OKIMONO en ivoire représentant un homme, un enfant sur le dos tenant une lanterne qu'un autre enfant attrape, signé *Hideyuki*.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 15,5 cm 350/400 €
Voir la reproduction

- 202 OKIMONO en ivoire représentant une jeune femme s'occupant d'un bébé, signé *Masakazu* dans une réserve ronde.
École de Tokyo, Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. 350/400 €
Voir la reproduction page 15

- 203 OKIMONO en ivoire représentant un pêcheur au cormoran, il essaye de le repousser, son oiseau attiré par un poisson qu'il tient dans son autre main, signé *Gyokuzan* dans une réserve en laque rouge.
Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. Haut. : 19,5 cm 350/400 €
Voir la reproduction



201



203

- 204 PAIRE DE PETITS VASES en ivoire à décor de scènes de courtisans et courtisanes, signés *Matsatsugu* dans des cartouches de laque rouge.
Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. Haut. : 10 cm 350/400 €

- 205 Petit OKIMONO en ivoire représentant un oni portant Daruma sur son dos dans un linge.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 3,5 cm 120/150 €
Voir la reproduction page 5

- 206 Deux OKIMONOS en ivoire représentant deux hommes debout tenant chacun un panier, signés dans un cartouche rectangulaire.
Japon, XX^e siècle. Haut. : 17,5 cm (manque) 300/320 €

- 207 OKIMONO en ivoire représentant un pêcheur tenant une rame, il tient un panier en baluchon de l'autre main, un poisson est à ses pieds, signé dans un cartouche rectangulaire.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 15,8 cm 100/120 €
Voir la reproduction page 15

- 208 OKIMONO en ivoire représentant un danseur, un sabre à sa ceinture, le pied levé, un petit sac à ses pieds.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 5 cm 60/70 €
Voir la reproduction page 7

DIVERS CHINE ET JAPON

- 209 INRO en laque Tsuichu à décor de fleurs stylisées avec : Ojime en bois en forme de double gourde, nestuke de la même laque, la monture en métal argenté.
Japon, Edo, première moitié du XIX^e siècle. 600/700 €

- 210 INRO en bois laqué à décor de personnages sur fond de laque or.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 9,6 cm 200/250 €
Voir la reproduction page 7

- 211 BOÎTE À TABAC à décor de feuillages et paysage, incrustation d'ivoire et de corail, avec pipe et porte-pipe en os.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. de la boîte : 14 x 10 cm
Long. du porte-pipe : 19 cm 150/200 €
Voir la reproduction



211



212

212 STATUE, épreuve en bronze et émail cloisonné représentant la déesse Kwanon, le troisième œil ainsi que son collier et sa coiffure sont incrustés de cornaline, elle repose sur un base lotéiforme. Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. Haut. totale : 111 cm
3 500/3 800 €
Voir la reproduction



213 LAMPE À PÉTROLE en bronze patiné représentant un héron, la tulipe en verre à décor de dragons. Japon, vers 1900. Haut. : 117 cm (restaurations à la tulipe) 800/850 €
Voir la reproduction

214 TSUBA en fer patiné à décor d'un paysan portant un fagot de bois. Japon, fin du XIX^e siècle. 7 x 6 cm 80/100 €
Voir la reproduction

215 TSUBA en fer patiné à décor d'un singe caché dans une souche, signée. Japon, fin du XIX^e siècle. 7 x 6,5 cm 80/100 €
Voir la reproduction

216 TSUBA en fer patiné à décor d'un oiseau et de feuillages. Japon, fin du XIX^e siècle. 6,2 x 6 cm 80/100 €
Voir la reproduction

217 TSUBA en fer patiné à décor d'un papillon et de fleurs. Japon, fin du XIX^e siècle. 8 x 8 cm 70/80 €
Voir la reproduction

217 bis BOÎTE de forme ronde en argent richement ciselée émaillée et ornée de cabochons de pierres dures de couleurs à motif de fleurs et feuillages, le couvercle à décor similaire entourant une plaque de jade travaillée. Chine, fin du XIX^e siècle ou début du XX^e siècle. Haut. : 11 - Diam. : 10 cm 1 000/1 200 €
Voir la reproduction

218 TABATIÈRE en ivoire richement ciselé de végétaux. Chine. Haut. : 10 cm 250/300 €
Voir la reproduction



213



217 bis





219

221

- 219 VASE en porcelaine de forme pansue à décor de chimères dans des nuages en camaïeu de bleu.
Chine. Haut. : 26 cm 100/120 €

Voir la reproduction

- 220 TABATIÈRE en ivoire en forme de vase à décor de musiciens sur une face et de guerriers sur l'autre.
Chine. Haut. : 7,5 cm 90/100 €

Voir la reproduction page 17

- 221 PLAT en porcelaine de forme ronde à décor en camaïeu de bleu.
Chine. Diam. : 29 cm 80/100 €

Voir la reproduction

- 222 PIPE À OPIUM en ivoire et métal repoussé patiné à décor de personnages dans un paysage et d'inscriptions calligraphiques. (gerces et manques)
Japon, fin du XIX^e siècle. Long. : 37,5 cm 150/200 €

Voir la reproduction page 17

- 223 STATUETTE en ivoire représentant un sage tenant une double gourde par une corde. Socle en bois.
Chine, XX^e siècle. Haut. totale : 17,5 cm 100/120 €

- 224 ÉTUI À BAGUETTE ET BLAGUE À TABAC en cuir.
Japon, fin du XIX^e siècle-1900. 50/60 €

- 225 STATUETTE en ivoire représentant la déesse Kwannon, un shishi auprès d'elle.
Travail de la Chine, XX^e siècle. Haut. : 30 cm 150/200 €

- 226 VASE COUVERT en ivoire teinté et sculpté à motif de chimères, dragons, anneaux mobiles. Socle en bois. (petits coups)
Chine, XX^e siècle. Haut. : 24 cm 80/90 €

- 227 SCULPTURE en ivoire représentant un homme assis tenant une pipe et un bâton.
Travail de la Chine, XX^e siècle. Haut. : 17,5 cm 80/100 €

- 228 SCULPTURE en ivoire représentant un homme assis tenant un livre et un éventail.
Travail de la Chine, XX^e siècle. Haut. : 17 cm 90/100 €

- 229 STATUETTE en ivoire représentant un sage debout tenant un bâton et un parchemin, un enfant à ses pieds des fleurs à la main.
socle en bois sculpté. (manque au chapeau)
Chine, XX^e siècle. Haut. : 24 cm 200/220 €

Voir la reproduction page 17

- 230 TABATIÈRE en verre de Pékin à décor d'un vase.
Chine. Haut. : 7,5 cm (bouchon incomplet) 50/80 €

- 231 TABATIÈRE en laque de Pékin à décor en léger relief de sages devisant sous un pin.
Chine, XIX^e siècle. Haut.: 6 cm 150/180 €

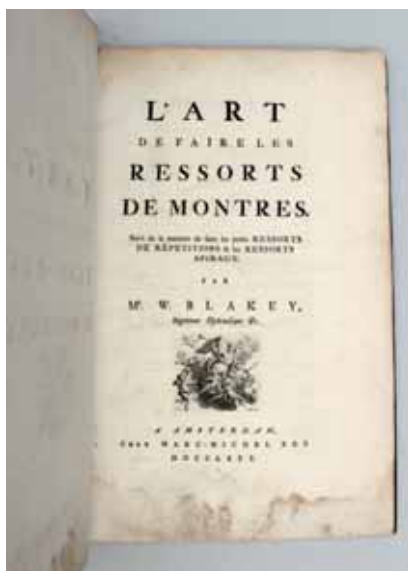
- 232 FIXÉ SOUS-VERRE représentant trois personnages conversant dans un intérieur chinois. 50 x 33 cm 40/60 €

- 233 Deux STATUETTES l'une en bois et l'autre en pierre dure noire représentant une déesse assise et un personnage assis sur un rocher tenant un scèptre en ivoire, un bouclier dans le dos et une chimère à ses pieds.
Extrême-Orient. Haut. : 14,5 et 11,5 cm 100/120 €

- 234 STATUETTE en ivoire représentant la Vierge à l'Enfant. Socle en bois. (petite réparation à la couronne)
Travail de la Chine du XX^e siècle. Haut. : 40 cm 400/500 €

- 235 LOT DE CINQ ASSIETTES en porcelaine.
Compagnie des Indes et Chine. 50/100 €

LIVRES



252

- 250 HISTOIRE DU CIEL 1748 1 volume (état moyen) 20/30 €

- 251 DEUX ALMANACHS :
Almanach Impérial pour l'année 1813
Chez Testu et C^{ie}, Paris
Almanach royal, année bisextile 1772
Chez Le Breton, Paris 80/100 €

- 252 **W. BLAKEY**
L'art de faire les ressorts de montres
1 volume, Amsterdam, 1780 (taches d'humidité) 100/200 €
Voir la reproduction

- 253 **Monsieur de BARANTE**
Histoire de la Bourgogne
Paris Ladvoat librairie, Imprimeur TASTU, 1824, 13 volumes 100/120 €

- 254 **L'abbé GROSIER**
Histoire de la Chine
Chez Pillet imprimeur et Arthus Bertrand libraire, Paris, 1820
7 volumes 150/180 €



255

255 **Hubert GOLTZIUS***Fasti Magistratum et Triumphorum romanorum...*Édition ancienne, reliure postérieure XIX^e siècle. (taches, rousseurs, usures, quelques déchirures et manque les pages 1 et 2) 400/600 €*Voir la reproduction*256 *Traité de chiromancie* (état moyen) 20/30 €257 *Le chic à cheval*
1 volume (taches d'humidité) 30/50 €258 *Paul et Virginie*
Illustration par de la Charlerie 20/30 €259 **BREHM**
La vie des animaux
2 volumes « les Mammifères » 30/40 €260 **LESAGE**
Gil Blas
Illustration de Maurice Leloir 30/60 €261 **TAPFFER**
Zic-Zac
Nouvelles genevoises
Nouveaux voyages de Zic-Zac
3 volumes 40/50 €

262 Images d'Épinal Pellerin 20/30 €

263 **Charles DE GAULLE**
Mémoires de guerre
L'appel 1940-1942, L'Unité 1942-1944, Le Salut 1944-1946
Éditions Librairie Plon, Paris, 1954, 1956 et 1959
3 volumes
Reliure cartonnée demi-chagrin rouge, dos à nerfs avec envoi et dédicace « au Général Louis Renouard en souvenir de nos grandes années, avec le témoignage de mon amitié fidèle - Charles de Gaulle 18/11/1954 » (sur le volume de l'appel)
(petites usures à la reliure et quelques rousseurs) 500/700 €
*Voir la reproduction*264 **Henry de MONTHERLANT**
Malatesta
Ouvrage moderne sous emboîtement
Éditions Lallemand, Paris, 1947
Exemplaire n° 26 avec suite d'études, de décors et costumes, illustrations par Yves Brayer, envoi de l'auteur
(rousseurs et brunissures, emboîtement accidenté) 100/120 €265 **Paul VERLAINE**
Odes en son honneur
Ouvrage moderne sous emboîtement
Exemplaire n°215, éditions du Béliet, Paris, 1988
Lithographies de Touchagues 50/70 €266 **Alphonse ALLAIS***Le Captain Cap*

Éditions du moufflon, Paris, 1943

Exemplaire n°XLIII sur Hollande vergé de Pannekoek

Anatole FRANCE*Thaïs*

Éditions du Livre

François BERNOUARD

3 exemplaires « à propos de la rentrée des classes » 20/30 €

267 **CERVANTES***Don Quichotte*

2 volumes 30/40 €

268 **OVIDE***L'art d'aimer* illustré par UZELA n° 360/999 1946 30/40 €269 **RABELAIS***Gargantua*

Illustrations de Schem 20/30 €

270 **Paul DOUMER***L'Indochine Française*

Vuibert et Nony Éditeurs 20/30 €

271 *Le Petit Chaperon Rouge*

Dessiné par Warja Honegger-Lavater

Éditions Adrien Maeght, Paris, 1965

In-12 dépliant. Dans son emboîtement. 80/100 €



263

TABLEAUX ANCIENS ET XIX^e SIÈCLE

- 280 **École Flamande XVII^e siècle**
Bergère et ses moutons dans un paysage vallonné
 Huile sur panneau
 13 x 17 cm 1 200/1 300 €
- 281 **École française ou Italienne XVIII^e siècle**
Sainte Madeleine à la vanité dans la grotte
 Huile sur plaque de cuivre
 22 x 17 cm 200/400 €
- 282 **École française XVIII^e siècle**
 Le passage du troupeau sur le pont
 Huile sur toile (restaurations et craquelures à la toile)
 65 x 79 cm 1 000/1 200 €
- 283 **Marie Eléonore GODEFROID (1778-1849)**
Portraits d'homme et de dame en buste
 Aquarelles à vue ronde, signées et datée 1798 sur l'une
 Diam. : 14,7 cm 800/900 €
- 284 **École française ou italienne, fin du XIX^e siècle**
Cavalier dans un paysage lacustre
 Huile sur panneau
 23 x 28 cm 50/120 €

OBJETS D'ART, D'AMEUBLEMENT ET MOBILIER

- 284 bis **Ugo CIPRIANI (1887-1960)**
Baigneuse assise au lévrier
 Épreuve en bronze, fonte d'édition à patine bicolore vert antique et
 vieil or, signée sur la terrasse (usures à la patine)
 Socle en marbre veiné
 Haut. : 31 - Larg. : 69 - Prof. : 14,5 cm 800/1 000 €



285



285 bis

- 285 bis **LÉGUMIER** en argent de forme ovale, orné sur le corps de deux
 prises mouvementées et feuillagées, il repose sur quatre pieds éga-
 lement feuillagés, le couvercle à graine en forme de grenade éclatée
 reposant sur un lit de feuillage, double en métal argenté.
 Travail du XVIII^e siècle.
 Poids d'argent net : environ 2400 g
 Haut. : 25 x 36 x 19 cm (petits coups) 2 000/2 500 €
 NB : à titre indicatif : poinçon de Maître pouvant être celui de Charles
 PRIMAN reçu Maître en 1775.
 Poinçon de charge : « A » couronné Paris 1774 à 1780
 Poinçon de décharge : tête de bœuf Paris 1774 à 1780 (Fouache)
 Poinçon de contremarque : « N » couronné Paris 1774 à 1780
Voir la reproduction

- 285 ter **ENSEMBLE DE 24 COUVERTS** en argent, modèle au filet,
 richement ciselés de feuillages et coquilles.
 Poinçon Vieillard 1818-1838
 Poids environ : 3000 g 850/900 €

- 286 **BACCARAT**
VASE en cristal à motif de losanges taillés, marqué au revers.
 Haut. : 21 - Larg. : 18 - Prof. : 13 cm 50/70 €

- 287 **GUÉRIDON** de forme corolle composé d'un plateau rond sup-
 porté par trois jambes incurvées en verre coulé réunies à la base
 par un pied en noyer tourné. (plateau possiblement postérieur,
 manque un capuchon de métal chromé)
 Travail anonyme du XX^e siècle.
 Haut. : 63 - Diam. du plateau : 45 cm 500/1 000 €

- 285 **Pieter Yan BRAECKE (1858-1938)**
Femme désespérée
 Épreuve en bronze, fonte d'édition à patine brune nuancée, signée
 sur la terrasse.
 Haut. : 88 cm 700/900 €

Voir la reproduction



288

288 BUFFET et TABLE en pin cérusé et ornements en corde

Le buffet ouvre par trois tiroirs centraux encadrés par deux portes à motif chacune d'un bas relief en métal patiné, toutes les poignées de tirage en corde, il repose sur deux pieds cylindriques à patins ornés d'enroulements de corde.

Haut. : 110 - Larg. : 184 - Prof. : 44 cm

La table rectangulaire à allonges repose sur deux pieds cylindriques à patins ornés d'enroulements de corde.

Haut. : 75 - Larg. : 175 x - Prof. : 88 cm

Travail du XX^e siècle.

(usures, manques et petits accidents) 800/900 €

Voir les reproductions page ci-contre

289 Paire de FAUTEUILS en pin cérusé, dossiers inclinés, étroits et ajourés au centre descendant jusqu'au sol, sièges ornés d'enroulements de corde, piétements à deux entretoises. (usures)

Travail du XX^e siècle.

Haut. : 113 - Larg. : 56 - Prof. : 55 cm 300/500 €

Voir la reproduction

290 LAMPADAIRE en bois, le fût central orné d'un enroulement de corde, pied cylindrique.

Travail du XX^e siècle. Haut. sans abat jour : 136 cm 150/200 €

Voir la reproduction

291 PAIRE D'APPLIQUES en corde nouée à deux lumières.

Travail du XX^e siècle. Larg. : 27 cm 150/200 €

Voir la reproduction



289



290



291



295

292 **Travail anonyme contemporain**
(dans le goût de Rembrandt Bugatti)

Panthère en marche

Épreuve de reproduction en plâtre teinté

22 x 47,5 cm

80/100 €

293 **Maximilien FIOT (d'après) (1886-1953)**

Le couple de lionnes

Épreuve de reproduction en plâtre marquée M. FIOT sur le côté de la terrasse

24 x 45 cm

80/100 €

294 « *Le Petit escamoteur* »

PENDULE en bronze doré représentant une jeune garçon faisant des tours de magie avec les gobelets et indiquant de la main droite un panneau portant l'inscription « de par le Roi ». Mouvement marqué François Lachis, à cadran émaillé blanc à chiffres romains et arabes, une entrée de clef, avec sa clef, elle repose sur un socle en marbre blanc (postérieur) à quatre pieds en boule aplatie.

XIX^e siècle. Haut. totale : 26 - Larg. : 14 cm 1 800/2 000 €

Voir la reproduction page ci-contre

295 **François LINKE (1855-1946)**

La table aux muses d'après Jean Henri RIESENER

Exceptionnelle table bureau de forme rectangulaire en bois de placage, marqueterie et riche ornementation de bronze ciselé et doré. Le plateau à motif de deux muses symbolisant l'astronomie accostant une sphère céleste et assises sur un piédestal fleuri et feuillagé, encadrées par quatre écoinçons à fleurons et feuilles d'acanthe. La bordure soulignée par une large baguette en bronze doré arrondie sur les coins. La ceinture, à motif marqueté d'amours symbolisant les arts, ouvre par un tiroir médian. Elle repose sur quatre pieds fuselés à pans ornés de godrons saillants et sabots en bronze ciselé. Travail de la fin du XIX^e siècle, signé sur la baguette du plateau.

Haut. : 75 - Larg. : 110 - Prof. : 61,5 cm 25 000/28 000 €

Voir les reproductions et un détail au dos de la couverture

295 bis DEUX COUTEAUX PLIANTS, les manches en os décoré, un d'origine corse. 30/60 €

296 Service BACCARAT « DOM PERIGNON » comprenant : douze verres à vin blanc, douze verres à vin rouge, onze verres à eau, onze flûtes et un pichet. 500/550 €

297 COMMODE en noyer blond ouvrant par trois tiroirs, façade mouvementée, dessus de bois.

Style Louis XV, travail de menuiserie traditionnelle du XX^e siècle.

Haut. : 90 - Larg. : 10 - Prof. : 60 cm

800/1 000 €

Voir la reproduction page ci-contre

298 VERSEUSE, sept tasses (fêlures), six sous-tasses en porcelaine.

280/300 €

299 TABLE BUREAU « À LA TRONCHIN », en placage d'acajou, elle ouvre par un tiroir à plumier, deux tirettes, le plateau mobile à crémaillère formant scriban avec support à multiples positions, elle repose sur quatre pieds gaine terminés par un sabot en bronze. Travail de la première moitié du XIX^e siècle. (accidents au placage)

Haut. : 75 - Larg. : 89 - Prof. : 54 cm

400/500 €

Voir la reproduction page ci-contre

300 SALON en bois mouluré, sculpté et relaqué gris et or à motif de rubans et feuillages, les pieds en gaine cannelé comprenant un canapé de forme corbeille à sept pieds et une suite de quatre fauteuils.

Style Louis XVI, vers 1800.

2 000/2 500 €

301 COMMODE en noyer de forme rectangulaire, elle ouvre par deux tiroirs à motif marqueté de filets, les pieds gaines.

Époque début XIX^e siècle.

Haut. : 90 - Larg. : 56 - Prof. : 121 cm

600/800 €



295 (détail du plateau)



François LINKE

LOMRAIL - TEUCQUAM
MAISON DE VENTES

14 rue de Provence 75009 PARIS
Tél. : 01 43 97 91 29 - Fax : 01 42 83 68 48
Email : LT-1@wanadoo.fr - www.lombrail-teucquam.com