

LA VARENNE SAINT-HILAIRE

ARTSPREMIERS

DIMANCHE 13 AVRIL 2008

LOMBRAIL - TEUCQUAM
MAISON DE VENTES

LOMBRAIL - TEUCQUAM

MAISON DE VENTES

14, rue de Provence 75009 PARIS Tél. : 01.43.97.91.29 Fax : 01.42.83.68.48 Agrément n° 2002-152 – RCS : B 442648 101 Mail : LT-1@wanadoo.fr - Site internet : www.lombrail-teucquam.com

EN L'HÔTEL DES VENTES DE LA VARENNE SAINT-HILAIRE

21, avenue de Balzac, 94210 La Varenne Saint-Hilaire (Saint-Maur)

DIMANCHE 13 AVRIL 2008 A 14 H 30

ARTS PREMIERS

DEUX ANCIENNES COLLECTIONS et à Divers

Bel ensemble de sculptures Sénoufo, Côte d'Ivoire Objets du Congo

Expert:

M. Alain DUFOUR

Tél.: 01 43 97 29 49 - Fax: 01 48 89 69 68 - Email: alain.dufour@aa-galeries.com

Expositions publiques:

Vendredi 11 avril de 14 h à 18 heures Samedi 12 avril de 11 h à 12 h et de 14 h à 18 heures Dimanche 13 avril de 10 h 30 à 11 h 30

ARTS PREMIERS



FÉTICHE BIDJOGO zoomorphe en bois recouvert de cuir. Il est orné de trois cornes d'antilope. Épaisse patine sacrificielle. Guinée Bissau. Long. : 43 cm 300/400 €

2 STATUE DE LIGNAGE BIDJOGO « Iran » en bois mi-lourd avec traces de libation.

Guinée Bissau Haut: 50 cm. 500/600 €

Guinée Bissau. Haut. : 50 cm 500/600 €
Voir Dynamique de la société Bidjogo, D. Gallois-Duguette, 1983.

Voir la reproduction





3 **TÊTE DE MARIONNETTE** Bozo représentant un oiseau. Les yeux sont figurés par des miroirs, le bec est mobile.

Mali. Haut. : 83 cm 300/400 €

Voir la reproduction

4 **TÊTE DE MARIONNETTE BAMBARA** représentant une tête humaine ornée de plaques de fer découpées en motif de chevrons. Patine de couleur ocre.

Mali. Haut. : 66 cm 300/400 €

Voir la reproduction

5 SOUFFLET de forge BAMBARA. La partie centrale est sculptée d'un visage humain. Bois dur à très belle patine d'usage. Les soufflets en cuir et les tuyères sont encore présents.

Mali. Haut. : 60 cm 600/800 €

Voir la reproduction

6 RÉCADE de danse BWABA. Représentation zoomorphe polychrome à profonde patine d'usage.

Burkina Faso. Haut. : 89 cm 300/400 €

7 MASQUE antilope « Wallu » DOGON lié à des cultes agraires. Épaisse patine d'usage croûteuse.

Mali. Haut.: 60 cm 800/1 000

(les oreilles ont été attaquées par les termites, manques)

Voir Masque du pays Dogon, Édition Adam Biro, p. 75.

Voir la reproduction





MASQUE BAMILÉKÉ anthropozoomorphe décoré de trois panthères à sa partie supérieure. Ce masque dansait à l'occasion des funérailles d'un chef coutumier ou lors de l'intronisation d'un nouveau chef. Épaisse patine d'usage.

Cameroun, région de Békom. Haut. : 34 cm 1 000/1 200 €

Voir, Harter Arts anciens du Cameroun.

Voir la reproduction



STATUETTE SÉNOUFO « tugubèlé ». Représentation féminine, patine d'usage.

Côte d'Ivoire. Haut. : 27 cm 200/250 €



MASQUE CHAUVE-SOURIS SÉNOUFO. Belle sculpture cubiste en bois mi-lourd, épaisse patine sacrificielle.

Côte d'Ivoire/Burkina. Long. : 46 cm

800/1 000 €

Voir la reproduction

MASQUE zoomorphe MINIANKA. Masque de la société secrète du Komo recouvert de charges magiques et de patine sacrificielle. Burkina/Mali. Long. : 55 cm 800/1 000 €

12 POTEAU de « Toguna » DOGON. Deux seins symbolisent la fécondité. Soutenant le toit de l'abri où les Anciens se réunissaient, ces piliers décorés étaient placés à l'avant. Bois lourd

Mali. Haut.: 137 cm 1 000/1 500 €

STATUETTE de Médecine SUKU. Représentation masculine comportant un reliquaire abdominal. Épaisse patine de kaolin et de cola, bracelets en tissu et en fibres végétales.

Congo Kinshasa. Haut.: 33 cm 400/500 €

STATUE poteau « Lagalla » Hemba. Gardien de village. Congo Kinshasa. Haut.: 115 cm 600/800 €

STATUE MOUMOUYÉ. Bois mi-lourd, patine d'usage brune. Nord-est Nigéria. Haut. : 46 cm 500/600 € Voir la reproduction

STATUE MOUMOUYÉ. Bois lourd patiné. (Le bras droit est restauré, les jambes sont attaquées par les insectes xylophages). Nord-est Nigéria. Haut.: 122 cm 1 000/1 200 €

17 MASQUE VUVI. Bois léger à patine sombre, le visage est enduit de kaolin.

Gabon. Haut.: 26 cm 800/1 000 €

MASQUE « KOROBLA » SÉNOUFO. Masque zoomorphe en bois lourd à patine sacrificielle, yeux en bronze.

Côte d'Ivoire. Long. : 38 cm 800/1 000 €

Voir dans l'ouvrage Sénoufo de Golwater, 1963, fig. 60 et 61, la reproduction d'un masque de style identique.

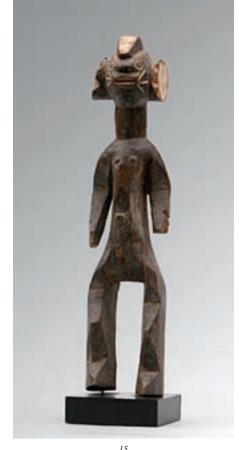
Voir la reproduction

MASQUE buffle « Kponiougo » SÉNOUFO. Masque en bois mi-lourd, la partie frontale comporte un calao attrapant un caméléon par la queue. Belle patine d'usage. Les yeux sont marqués par d'anciennes pièces de monnaie.

Côte d'Ivoire. Long. : 59 cm 800/1 200 € (petit manque à l'oreille gauche)

Voir la reproduction













20 MASQUE « So » FANG OKAK. Ancien exemplaire caractéristique du style de la Guinée équatoriale. Bois léger couvert de kaolin et coiffure colorée d'une résine végétale. Guinée équatoriale. Haut. : 39 cm 2 000/2 500 €

Plusieurs exemplaires similaires figurent au Musée ethnographique de Lisbonne et au Musée ethnographique de Barcelone.

Voir la reproduction

21 **STATUE DE STYLE FANG OKAK.** Le bas du corps est ceint d'une jupe de cuir et de fibres végétales. Des clous de tapissier marquent les yeux et décorent la coiffure. Bois mi-lourd à patine brune.

Guinée équatoriale. Haut. : 28 cm 2 000/2 500 €

Voir la reproduction

22 **MASQUE PEIGNE** du « Ndomo » BAMBARA. Porté à l'occasion des cérémonies d'initiation et lié aux cultes agraires. La résine sert à fixer les cauris.

Mali. Haut.: 40 cm

600/800 €

(usure prononcée à l'arrière du masque)

Voir la reproduction

23 **MASQUE TSOGHO.** Bois léger à patine de kaolin. Ces masques sont portés à l'occasion des cérémonies de deuil et conservés dans le temple du « Mbouiti ».

Gabon. Haut.: 33 cm

4 500/5 000 €

Voir la reproduction

24 **MASQUE DAN-GUERZÉ.** Bois lourd à épaisse patine sacrificielle croûteuse. Les yeux sont cerclés de métal, la bouche porte une dent d'animal et le menton une barbiche en peau de singe.

Côte d'Ivoire. Haut. : 24 cm

800/1 200 €

Voir la reproduction

25 STATUE MOUMOUYÉ.

Nord-est du Nigéria. Haut. : 49 cm 500/600 €







MASQUE DAN. Yeux tubulaires, sourcils gravés sur le front, bouche proéminente. Très beau style avec une belle patine d'usage brun foncé.

Côte d'Ivoire. Haut. : 24 cm

3 000/3 500 €

Voir la reproduction

MASQUE GURUNSI/WINIAMA polychrome surmonté d'un personnage féminin.

Burkina Faso. Haut.: 92 cm

2 000/2 500 €

(casses et restaurations indigènes)

Voir Masques du Burkina Faso, Wheelock Collection, fig. 63.

Voir la reproduction

- 28 MASQUE de buffle JUKUN. Bois mi-lourd à patine délavée. Nord-est Nigéria. Long.: 70 cm 800/1 200 €
- MASQUE NAFANA « Koulango ». Utilisé lors du culte Bédu, décor à damier noir et blanc.

Côte d'Ivoire, frontière Ghana. Haut. : 152 cm 2 000/3 000 € (casses et restaurations indigènes au niveau des cornes).

Voir Arts of Ghana, Coles & Ross, UCLA, 1978, fig. 289.

TETE D'ANTILOPE BOZO. La partie faciale est recouverte de tissu noir et de papier collé, décoré d'un jeu de triangles, yeux en aluminium, élégantes cornes torsadées.

Mali. Haut.: 108 cm 600/800 €

MASQUE « ALUNGA » WABEMBE. Il représente un esprit de la forêt, constitué d'un visage janus aux yeux démesurés en étoile. Bois lourd polychrome. Patine d'usage.

Congo Kinshasa. Haut.: 44 cm

4 000/4 500 €

(usures, casses et manques)

Voir la reproduction





MAROTTE « KÉBÉKÉBÉ » KUYU.

Visage féminin avec ancienne polychomie ocre, rouge et blanche.

Congo Brazzaville.

Haut. : 56 cm 1 200/1 500 €

Voir la reproduction

STATUE SAKALAVE en bois de camphrier, poteau funéraire à patine d'extérieur. Madagascar. Haut.: 81 cm 2 000/2 500 €

Voir la reproduction

STATUE SAKALAVE. Représentation féminine. Bois érodé à patine de pluie. Madagascar. Haut.: 116 cm

2 500/3 500 €

STATUE SAKALAVE. Représentation masculine. Bois érodé à patine de pluie. Madagascar. Haut. : 86 cm 1600/2 000 €

STATUE FÉMININE « IHAMBÉ » TIV. Gardien tutélaire du village, garant de la fécondité des femmes du clan, cette importante statue était placée à l'intérieur d'une case. Bois lourd à belle patine d'usage. État de la Bénoué, Nigéria.

Haut.: 109 cm 3 000/4 000 €

Voir la reproduction

36



POT A FARD BAMILÉKÉ supporté par un personnage. Patine d'usage sacrificielle. Cameroun. Haut. : 35 cm 800/1 200 € Voir la reproduction

STATUE de protection de village Mahi Représentation féminine en bois mi-lourd avec traces de libation de bouillie de mil ou de maïs.

1 200/1 500 € Bénin. Haut.: 118 cm

MASQUE HYÈNE SÉNOUFO. Il est orné sur la partie frontale d'un caméléon stylisé. Belle patine d'usage brune.

Côte d'Ivoire. Haut. : 36 cm 1 000/1 200 € Voir la reproduction







MASQUE GOURO en bois lourd à belle patine intérieure. Peinture rouge d'origine européenne.

Côte d'Ivoire. Haut. : 40 cm Voir la reproduction 600/800 €

MASQUE MARKA en fer forgé représentant une femme portant des nattes latérales.

Burkina Faso. Haut.: 24,5 cm 300/500 €

POUPÉE FANTI, le cou orné de colliers de perles vénitiennes multicolores. Bois clair, belle patine d'usage.

Ghana. Haut.: 24 cm 500/600 €

Voir la reproduction

MASQUE MAKOUA à bec d'oiseau avec traces de kaolin blanc. Bois léger avec ancienne patine croûteuse.

Tanzanie. Haut.: 23,5 cm 500/600 €

MATERNITÉ LUBA/ZÉLA. Des trous ménagés dans la tête de la mère et de l'enfant pouvaient servir de réceptacle à médecine. Bois lourd. 1 400/1 800 € Congo Kinshasa. Haut.: 32 cm

Voir la reproduction page 15

45 STATUE LOBI, région de Batié, représentation masculine présentant des traces de libation de bouillie de mil. Bois lourd, patine profonde. Burkina Faso, Haut.: 80 cm 1 200/1 500 €

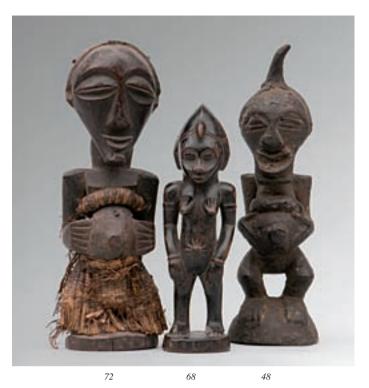
Voir la reproduction

POUPÉE MOSSI, région de Kaya. Profonde patine d'usage. Burkina Faso. Haut.: 25 cm 500/600 € (usure prononcée des zones saillantes)

Voir la reproduction

STATUE LOSSO ou TCHAMBA, représentation féminine. Bois lourd. Togo. Haut.: 26 cm 500/600 € (quelques manques et accidents anciens au niveau des pieds)





48 **STATUETTE SONGÉ**, ceinture au-dessus du ventre et corne reliquaire sur la tête. Epaisse patine croûteuse.

Congo Kinshasa. Haut.: 26,5 cm

2 500/3 000 €

Voir la reproduction

49 MASQUE GALOA recouvert de kaolin. Bois mi-lourd.

Gabon. Haut. : 28,5 cm 4 000/4 500 €

(accidents et manques)

Voir la reproduction page précédente

50 **PETITE PORTE DE GRENIER DOGON** ornée de deux seins et de douze représentations de nommo, ancêtres stylisés. Bois lourd en deux parties agrafées.

Mali. Haut. : 31,5 cm 2 000/2 500 €

Voir la reproduction



50



51 **MASQUE DE BRAS LUBA** avec traces de kaolin blanc et de résine noire. Une peau de bête est cousue à l'arrière.

Représentation anthropozoomorphe. Bois léger.

Congo Kinshasa. Haut.: 15 cm

500/600 €

52 MASQUE « IDIMU » LEGA/ZIMBA. Bois clair et léger à patine naturelle.

Congo Kinshasa. Haut. : 26 cm 2 500/3 000 €

Voir la reproduction



155 60 136

53 **STATUE HEMBA**, l'arrière de la coiffe est gravée en croix. Bois lourd.

Congo Kinshasa. Haut. : 55 cm 10 000/12 000 € Voir la reproduction

54 LANCE-PIERRES LOBI représentant deux personnages inversés. Bois lourd.

Burkina Faso, Haut.: 20.5 cm 150/200 €

55 SIÈGE CARIATIDE MINIATURE LUBA, représentation féminine. Bois mi-lourd patiné.

Congo Kinshasa. Haut. : 20 cm 400/500 € (manque à la base et bras droit fendu)

56 PETIT MASQUE DE BRAS KIFWÉBÉ SONGÉ. Bois léger à patine noire.

Congo Kinshasa. Haut.: 10 cm 200/300 €

57 **CORNE À MÉDECINE ou de DEVIN** ornée d'un buste en bois finement sculpté songé. Patine d'usage.

Congo Kinshasa. Haut. : 24,5 cm 400/600 €

58 **STATUETTE LUBA.** Bois mi-lourd. Très profonde patine noire. Congo Kinshasa. Haut.: 19,5 cm 200/300 € (usures et manques)

59 MASQUETTE ZIMBA, reliquat d'une barbe tressée en fibres de raphia. Bois à patine noire.

Congo Kinshasa. Haut. : 18 cm 300/400 €

60 RARE STATUE BAOULÉ À DEUX TÊTES représentant probablement des ancêtres jumeaux en position assise. Bois lourd à patine noire.

Côte d'Ivoire. Haut. : 37,5 cm 1 600/2 000 €

 $Voir\ la\ reproduction\ page\ ci-contre$



61

61 MASQUE DAN/TOMA, yeux cernés d'aluminium. Bois lourd recouvert de résine noire. Profonde patine d'usage.

Guinée, Conakry. Haut. : 40 cm 1 000/1 400 €

Voir la reproduction



53

62 STATUE COLON représentant un militaire, Yoruba.

Nigéria. Haut. : 32 cm (accident et manques)

150/200 €

MASQUE DE COURSE DAN
Bois mi-lourd. Patine profonde.
Côte d'Ivoire. Haut.: 23 cm
500/700 €

(forte érosion au niveau des yeux)

64 MASQUETTE DE FAMILLE BAOULÉ, objet de protection accroché dans la case, beau style baoulé classique.

Côte d'Ivoire. Haut. : 18 cm $200/300 \in$

Voir la reproduction



64

MASQUE KPÉLIÉ DJIMINI. Les cornes sont surmontées de deux oiseaux calao. Bois lourd à teinture naturelle noire.

Côte d'Ivoire. Haut.: 35 cm 1 800/2 200 € (casse et collage au niveau de l'appendice gauche)

Voir la reproduction page ci-contre

MASQUE URHOBO ou IJO, pigment naturel rouge ocre, les oreilles rapportées à l'origine sont absentes. Bois léger, patine d'usage.

Nigéria. Haut. : 33 cm 1 000/1 200 €

67 **STATUE BAOULÉ**, région de Dimbokro, bras repliés séparés du corps, représentation masculine. Bois lourd à belle patine. Côte d'Ivoire. Haut.: 36 cm 2 000/2 400 €

68 **STATUETTE SÉNOUFO,** représentation féminine. Bois lourd à patine sombre.

Côte d'Ivoire. Haut. : 21 cm 500/600 €

Voir la reproduction page 10

69 MASQUE BUFFLE DOGON. Bois mi-lourd à patine ocre, décoré de taches blanches de kaolin.

Mali. Haut. : 61 cm 500/600 € (fentes et érosion).

70 **STATUE MAMBILA,** cavité pour un reliquaire à l'arrière. Bois lourd érodé. Trace de patine sacrificielle.

Cameroun. Haut. : 31 cm 500/600 €

71 **CURIEUSE STATUE** représentant un couple masculin féminin sur deux jambes Patine brune d'origine Luba.

Congo Kinshasa. Haut. : 17 cm 300/500 €

72 **STATUE SONGÉ**, pagne en raphia autour de la taille. Bois lourd. Congo Kinshasa. Haut.: 26 cm 400/600 € (casse et manques au niveau de la barbe)

Voir la reproduction page 10

73 MASQUE YAOURÉ à cornes, polychromie rouge, noire et blanche à base de peinture européenne. Bois mi-lourd. Belle patine d'usage.

Côte d'Ivoire. Haut. : 38 cm 2 500/2 800 €

Voir la reproduction

74 STATUETTE masculine DJIMINI, belle composition géométrique. Bois naturel patiné.

Côte d'Ivoire. Haut. : 19 cm 300/400 €



73 81



79

75 MASQUE LEGA, visage en cœur, yeux saillants. Bois léger patiné.

Congo Kinshasa. Haut. : 20,5 cm 1 000/1 400 €

76 STATUE FÉMININE ZARAMO, coiffe à quatre nattes, les bras, peut-être mobiles, sont perdus. Bois lourd érodé.

Tanzanie. Haut. : 39,5 cm 800/1 000 €

77 SIÈGE TRIPODE LOBI orné d'une tête humaine. Bois clair lourd et patiné.

Burkina Faso. Haut.: 27 cm 600/800 €

78 TROIS FRAGMENTS DOGON représentant deux animaux et un personnage dont la tête a disparu. Bois lourd.

Mali. Haut. : 45 et 32 cm 200/300 €

79 SIÈGE TRIPODE LOBI. Ces sièges étaient liés au rituel initiatique du « joro ». Bois lourd à belle patine.

Burkina Faso. Long. : 52 cm 300/400 €

Voir la reproduction

80 MASQUE LWALWA masculin à traitement géométrique. Bois noirci. Belle patine d'usage.

Congo Kinshasa. Haut.: 33 cm 2 500/3 000 €

Voir la reproduction page ci-contre

81 MASQUE LUNAIRE BAOULÉ « KPLÉKPLÉ » polychrome.

Bois léger, patine d'usage.

Côte d'Ivoire. Haut. : 46 cm 1 200/1 500 €

Voir la reproduction page ci-contre

32 TÊTE EN BOIS BAMILÉKÉ « ATWONZEN » recouverte d'un tissu perlé.

Cameroun. Haut. : 22 cm 3 500/4 500 € (petits manques de perles)

Cf. : Arts anciens du Cameroun, Harter, page 171. *Voir la reproduction*

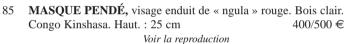
3 MASQUE LUBA recueilli dans la région de Kabalo.

Congo Kinshasa. Haut. : 26 cm 800/1 200 €

84 MASQUE PENDÉ à barbe. Traitement du visage géométrique en forme de V. Bois mi-lourd à patine brune.

Congo Kinshasa. Haut.: 42 cm 800/1 200 €





SIÈGE BOBO à tête humaine, région de Dédougou. L'assise est gravée de motifs géométriques. Bois clair.

Burkina Faso. Long.: 38 cm

Voir la reproduction

400/500 €

87 **MASQUE de case SONGÉ** Bois léger à patine sombre. Congo. Haut. : 34 cm 300/400 €



88 MASQUE IBIBIO destiné à chasser les mauvais esprits, la barbe se prolonge par un serpent. Très ancienne polychromie.

Nigéria. Haut.: 35,5 cm 1 000/1 200 € (usures et manques à l'arrière et sur une oreille)

Voir la reproduction

89 **COIFFE « EGUNGUN » YORUBA** ornée de quatres têtes de cynocéphales, anciennes traces de polychromie. Bois lourd. Nigéria. Haut.: 31 cm 600/800 €

90 **FÉTICHE EWÉ** à deux têtes. Bois érodé à patine de latérite. Togo. Haut.: 23,5 cm 300/400 €







93

91 **FÉTICHE EWÉ** composé de deux statuettes têtes bèches ligaturées ensemble.

Togo. Haut. : 22 cm 200/300 €

- 92 **MASQUE AFIKPO** composé d'un crâne de singe ceint d'une vannerie en raphia. Polychromie à base de pigments naturels. Nigéria. Haut. : 27 cm 600/700 €
- 93 MASQUE DE CASE KIFWEBÉ SONGÉ orné d'un masque scarifié enduit de kaolin blanc. Bois léger.

Congo Kinshasa. Haut. : 41 cm 800/1 200 €

Voir la reproduction

94 **TÊTE DE MARIONNETTE IDOMA** représentant un calao. Bois mi-lourd érodé.

Nigéria. Haut. : 33 cm 300/400 €

(usures et manques)

HACHE cérémonielle LUBA, manche en bois avec lame en fer

Congo. Haut. : 35,5 cm 100/150 €

96 **TROMPE D'APPEL** en bois gainée de cuir.

Congo Kinshasa. Haut.: 47 cm 50/50 €

OT COUTEAU d'apparat KUBA BUSHONG, la lame en cuivre est ornée d'un beau visage gravé recto verso. Manche remarquablement ouvragé avec incrustations de cuivre sur âme de bois.

Congo Kinshasa. Haut. : 30 cm 500/600 €

Voir la reproduction page ci-contre

98 **RECADE FON** en bois avec lame de fer forgé en forme de croissant, ajout d'un petit crâne de singe. Patine sacrificielle. Bénin. Haut.: 38 cm 200/300 € 99 MASQUE A MÂCHOIRE MOBILE FANG OKAK recouvert de kaolin. Bois clair.

Guinée Équatoriale. Haut. : 31 cm 1 200/1 400 €

100 TAMBOUR A FENTE BANGWA orné d'une tête.

Épaisse. Patine croûteuse.

Cameroun. Long. : 55 cm 1 000/1 200 €

Voir la reproduction page 13

101 STATUETTE janiforme SONGÉ, la base du corps est enveloppée d'une peau de bête. Bois mi-lourd à patine rouge, brillante.

Congo Kinshasa. Haut. : 19 cm 500/600 €

102 MASQUE IBIBIO à bec recouvert d'une résine naturelle, il comporte des traces de libations sous forme de fragments de coquilles d'œufs.

Nigéria. Haut. : 41 cm 700/800 €

Voir la reproduction

103 SERRURE DOGON géométrique. Les chevilles de fermeture ont été remplacées. Épaisse patine d'usage.

Mali. Long. : 40 cm 50/100 €

104 **DEUX TORTUES FANTI** en bois recouvert d'argile blanche. Objets d'autel.

Ghana. Haut. : 19 et 22 cm 200/250 €

105 **DEUX CUILLÈRES KOULANGO**, la cuillère féminine se présente sous une forme humaine stylisée, la poitrine saillante. Côte d'Ivoire. Haut.: 29 et 32 cm 300/400 €

106 MASQUE « ZAMBLÉ » GOURO, polychromie à base de peintures européennes. Bois lourd.

Côte d'Ivoire. Haut. : 41 cm 1 500/2 000 €

Voir la reproduction







STATUE ASHANTI ou FANTI, représentation féminine ornée de ceintures et chevillières de perles venitiennes, yeux en coquillages. Bois clair patiné. 2 500/3 000 €

Ghana. Haut.: 37 cm

Voir la reproduction

CORNE FÉTICHE SONGÉ, objet magique utilisé par le 108 devin. Dents d'animaux, graines et cornes d'antilope. Congo Kinshasa. Haut.: 33 cm 1 000/1 200 €

109 FÉTICHE FON en bois lourd recouvert d'une épaisse croûte d'offrandes. La base cassée était probablement solidaire d'un piquet planté dans l'autel.

Bénin. Haut.: 30 cm 300/400 €

MASQUE ZIMBA ou LEGA avec trace de kaolin, porté à l'oc-110 casion de l'initiation à la société Bwami. Bois léger. Congo Kinshasa. Haut.: 29,5 cm 1 500/2 000 € Voir la reproduction

STATUETTE URHOBO ou ITSOKO. Les deux bras ont disparu, la cassure est très ancienne. Bois léger à patine croûteuse. Nigéria. Haut. : 23 cm 300/400 €

DOUBLE CAVALIER MASCULIN FÉMININ sur une pan-112 thère Tabwa ou Luba.

600/800 € Congo Kinshasa. Haut.: 24 cm





MASQUE SÉNOUFO « Kpélié ». Porté notamment à l'occa-113 sion des funérailles d'un viel initié de la société du Poro. Bois dur. La partie supérieure gauche a été attaqué par les termites. Le masque est surmonté d'un oiseau calao. Traces de peinture européenne rouge et bleue.

600/800 € Côte d'Ivoire. Haut. : 38 cm

Voir la reproduction

MASQUE SÉNOUFO « Kpélié ». D'un style très nerveux, ce 114 masque a été couvert de peinture laquée blanche d'origine européenne.

Côte d'Ivoire. Haut. : 35 cm

(L'appendice droit est cassé et manque ainsi que le bec du calao à la partie supérieure).

Voir la reproduction

MASQUE SÉNOUFO « Kpélié ».

Bois mi-lourd à patine sombre.

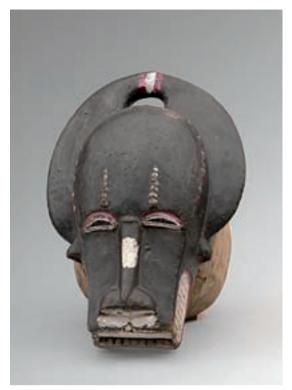
Côte d'Ivoire. Haut. : 31 cm 500/700 €

Voir la reproduction

MASQUE SÉNOUFO « Kpélié ». Bois lourd à patine d'usage, la partie faciale est couverte de peinture européenne bleue tandis que le personnage féminin surmontant le masque est peint en rouge.

Côte d'Ivoire. Haut. : 32 cm 500/700 € (absence de l'appendice droit, manque sur l'oreille gauche)

Voir la reproduction



117

MASQUE BAOULÉ « Goli ». Masque représentant une tête de buffle stylisée. Bois clair léger, patine d'usage.

Côte d'Ivoire. Haut. : 47 cm

600/800 €

Voir la reproduction





118 **TAMBOUR cérémoniel SÉNOUFO « pliéwo ».** Le fût du tambour orné d'animaux mythiques est supporté par un personnage assis féminin. Utilisé dans les rituels d'initiation du Poro pour rythmer les danses.

Côte d'Ivoire. Région de Tingréla. Haut. : 102 cm

7 000/8 000 €

Voir Sénoufo Sculpture par Goldwater, 1964, fig. 165. Voir la reproduction 119 MASQUE BAOULÉ lunaire « Kplékplé ». Bois clair mi-lourd, la partie faciale est teinte en noir et blanc.

Côte d'Ivoire. Haut. : 51 cm

800/1 000 €

(corne supérieure droite cassée et clouée).

Voir la reproduction

120 STATUE SÉNOUFO « Déblé ». Statue féminine en bois mi-lourd décorée de taches de pigments naturels ocre et blanc.

Côte d'Ivoire. Haut. : 111 cm

3 000/4 000 €

(usures et patine d'usage au niveau des bras et du tronc de la statue. Le bras gauche dont l'arrière a été endommagée par les termites a été cassée et recollée).

La propagation du culte Massa dans les années 1950 à 1956 provoqua la dispersion de l'essentiel des statues conservées dans les bois sacrés. Le renouveau des activités de la société du Poro à la fin de la période coloniale correspond à celui de la sculpture traditionnelle. On peut estimer que les deux exemplaires présents dans cette vente datent de cette époque.

Voir la reproduction

STATUE SÉNOUFO « Déblé ». Pilon rituel représentant une statue féminine. Le 121 visage de style Sénoufo classique est surmonté d'une poignée. Bois mi-lourd à patine d'usage.

Côte d'Ivoire. Haut. : 95 cm

3 000/4 000 €

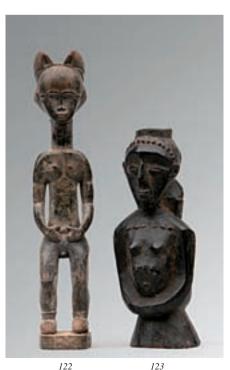
Voir Sénoufo, Gottschalk, 2002.

Voir la reproduction



119







122 STATUE BAOULÉ masculine à belle patine d'usage brune, coiffe à double crête.

Côte d'Ivoire. Haut. : 42,5 cm 800/1 200 €

Voir la reproduction page ci-contre

STATUE JANIFORME KUSU portant une charge magique 123 dans le crâne. La tête du personnage masculin est curieusement décalée au niveau du cou de la femme.

Bois lourd à patine sombre.

Congo Kinshasa. Haut.: 32 cm

1 500/1 800 €

Voir la reproduction page ci-contre

MASQUETTE DE BRAS représentant le masque « Kifwébé » 124 Songé, barbe en fibres de raphia, polychromie noire, rouge et blanche.

> Congo Kinshasa. Haut.: 17 cm 300/400 €

PAIRE DE STATUES FÉMININES DOGON, région de Bankas

Mali. Haut.: 22 et 23 cm 400/500 €

(usures et casses très anciennes)

STATUETTE « IBEDJI » de jumeaux Yoruba, les bras et le cou ornés de perles de verre et de coco.

Nigéria. Haut.: 31 cm 150/200 €

127 MASQUE LULUA ou PINDJI avec traces de Ngula ocre rouge. Bois mi-lourd.

Congo Kinshasa. Haut.: 38 cm 1 500/1 800 €

(usures et petits manques sur les parties saillantes)

Voir la reproduction





MASQUE OISEAU BAMILÉKÉ, région de Bikom. Les plumes sont gravées sur les ailes et la queue. Un trou à la base du cou servait à fixer une corde qui maintenait le cimier sur la tête du danseur.

Cameroun, Haut,: 67 cm 1 800/2 200 €

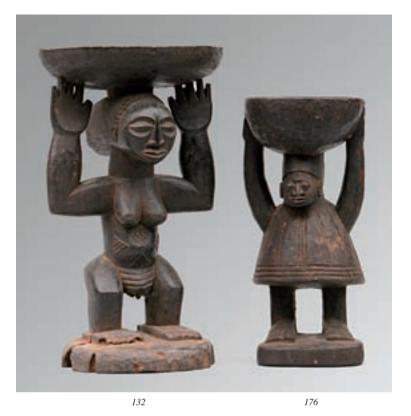
Voir la reproduction

MASQUE KRAN représentant un visage géométrique constitué d'un jeu de triangles en relief et en creux. Mâchoire mobile. Bois mi-lourd à patine brune.

Libéria. Haut.: 23 cm 800/1 200 €

MASQUE BLANC PUNU, sculpture d'époque coloniale ne présentant pas les stigmates d'une grande ancienneté. Gabon. Haut.: 24 cm 500/600 €

TÊTE EGUNGUN YORUBA représentant un visage humain fortement scarifié, pupille des yeux en métal. 200/300 € Nigéria. Haut. : 21 cm (érosion prononcée de plusieurs parties saillantes)





SIÈGE CARIATIDE LUBA représentant une femme dont les 132 bras écartés supportent le plateau supérieur. Bois lourd. Belle patine d'usage.

Congo Kinshasa. Haut.: 35 cm 4 000/5 000 €

Voir la reproduction et page 32

133 Curieuse scène d'accouplement HOLO. Objet colonial. Congo Kinshasa. Long.: 22 cm 300/400 €

134 STATUE masculine BOCHIO FON destinée à protéger les villages. Bois lourd.

Bénin, Haut, : 61 cm 300/400 €

135 MASQUE MAKOUA, une couleur verte transparaît sous une épaisse patine d'usage.

Tanzanie. Haut.: 21 cm 300/400 €

(casses et manques à l'arrière du masque)

STATUE KASONGO représentant un personnage masculin à barbe. Une cavité reliquaire est creusée dans le sommet du crâne, une pointe de fer est fichée au milieu. Un bras est cloué, restauration indigène. Bois lourd à belle patine brune. Congo Kinshasa. Haut.: 29 cm

(fentes et manque sur la base arrière)

2 000/2 500 €

Voir la reproduction page 10

STATUE DOGON FÉMININE, plaine du Séno. 137

> Mali. Haut.: 32 cm 500/600 €

FÉTICHE FON dont les yeux et le collier sont constitués de cauris, la base du corps est enserrée dans une jupe constituée de bandelettes rouges, noires et blanches.

300/400 € Bénin. Haut.: 17 cm

Voir la reproduction page ci-contre

139 CORNE A DIVINATION ornée de la déesse Fa présidant les cérémonies de divination Yoruba. Bois lourd à patine brune. Nigéria. Haut.: 33 cm 400/600 €

Voir la reproduction

PHALLUS FON fiché dans le mur des cases. Ils assuraient la 140 fécondité des femmes et la pérennité du clan. Bois dur. Bénin. Haut.: 33 cm 150/200 €

STATUETTE LUBA. Belle coiffure en croix. La base de la sculpture est absente. Profonde patine brune. Congo Kinshasa. Haut.: 20,5 cm 800/1 000 €

MASQUE HUNDÉ, est du Congo. Bois léger à patine brune. 142 Congo Kinshasa. Haut.: 29,5 cm 600/800 € (fentes et collage)

STATUE HOMBO représentant un personnage féminin se tenant le ventre. Patine d'usage.

Congo Kinshasa. Haut.: 34 cm (manque au niveau de la base)

1 000/1 200 €

144 **STATUE ASSISE TIV** représentant une femme. Le ventre présente des scarifications classiques de cette éthnie. Bois lourd très érodé. Nigéria. Haut.: 60 cm 2 500/3 000 €

(casses et manque au niveau des bras)

Voir la reproduction



145 MASQUE TCHOKWÉ ou LOVALÉ. Coiffure en fibres naturelles.

Bois lourd patiné. Zambie. Haut. : 23 cm

2 000/2 500 €

Voir la reproduction



Cameroun. Haut.: 25,5 cm

MASQUE de course DAN, les traces d'un ancien bandeau rouge subsistent au niveau des yeux, des dents sont collées avec de la résine sur la bouche et une barbiche en fibres végétales orne le menton.
Côte d'Ivoire. Haut.: 22 cm
3 500/4 000 €

Voir la reproduction

47 MASQUE PENDÉ A COIFFE EN ÉVENTAIL Belle patine d'usage. Congo Kinshasa. Haut. : 28 cm 500/600 € (fente et usure)

148 **COUPE RITUELLE BAMILÉKÉ**, région de MFontem, représentant une panthère, animal sacré, surmontée d'un bol décoré de cauris gravés. Patine brune avec des traces de « camwood » dans les parties creuses.

Voir la reproduction

600/700 €

149 SIÈGE tripode « DAAKA » LOBI Bois lourd à profonde patine.

Burkina Faso. Long. : 38 cm 250/300 €



144



150 **STATUETTE BAOULÉ,** mains sur le ventre. Patine croûteuse. Côte d'Ivoire. Haut. : 26 cm 500/600 €

Voir la reproduction page 20

151 «KATATORA » LUBA orné d'une tête humaine utilisé dans les rituels de divination. Bois lourd. Profonde patine d'usage.
 Congo Kinshasa. Haut.: 21 cm 500/600 €

voir ia reproduction page 20

152 **MASQUE BAMILÉKÉ ou EKOI**, barbiche en queue d'animal. Bois lourd à patine noire.

Cameroun. Haut. : 26 cm 700/900 €

Voir la reproduction

153 **CIMIER TAGBANA** composé d'un crâne d'antilope entouré de tissu sur lequel sont cousus des cauris. Des miroirs figurent les yeux. Côte d'Ivoire. Long. : 34 cm 600/700 €

 $Voir\ la\ reproduction$

154 « KATATORA » LUBA orné d'une tête humaine. Objet de divination.
 Congo Kinshasa. Haut.: 16 cm
 150/200 €



166 153 178

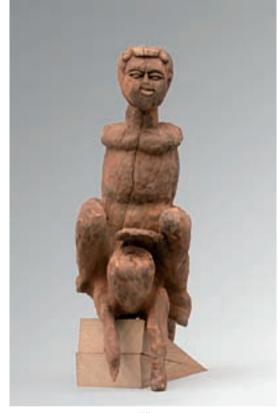
155 **STATUE TABWA**, les yeux sont soulignés par des perles de verre. Bois lourd à belle patine d'usage.

Congo Kinshasa. Haut.: 26,5 cm 700/800 €

Voir la reproduction page 11

156 STATUE LUBA ASSISE présentant un bol à offrandes. Bois lourd à profonde patine brune.

Congo Kinshasa. Haut. : 33,5 cm 800/1 000 €



157

157 CAVALIER EWÉ. Belle et ancienne sculpture en mouvement. Bois érodé.

Togo. Haut. : 52,5 cm 1 000/1 200 €

Voir la reproduction

158 MASQUE GUÉRÉ d'une belle composition géométrique décoré de peinture bleue, blanche et rouge.

Côte d'Ivoire. Haut. : 30 cm 1 000/1 200 €

Voir la reproduction

159 CLOCHE RITUELLE en bronze à cire perdue Yoruba ornée d'un visage très stylisé. Elle présente une usure et une patine trahissant un long usage remontant probablement au début du XIX° siècle.

Nigéria. Haut. : 16 cm 600/800 €

Voir la reproduction page 15

160 SIÈGE CARIATIDE LUBA représentant une femme assise. Époque coloniale. Patine brune.

Congo Kinshasa. Haut. : 28 cm 600/700 €





Région de Dshang BAMILÉKÉ.

RARE CRÂNE DE SINGE PERLÉ.

Cameroun. Long.: 23 cm

3 000/3 500 €

Voir la reproduction

FÉTICHE FON probablement lié à la maternité car il héberge 162 un bébé sous son pagne. Patine sacrificielle.

Bénin, Haut, : 29.5 cm 500/600 €

PLAQUE KIFWÉBÉ LUBA entièrement gravée et poly-163 chrome, décorée en son centre d'un masque. Bois léger.

Congo Kinshasa. Haut.: 57 cm

700/900 €

Voir la reproduction

MASQUE DAN à profonde patine noire. 164

> Libéria. Haut.: 22.5 cm (casse et manque à l'arrière)

favoriser leur fécondité.

400/500 €

150/200 €

POUPÉE MOSSI, région de Kaya, transmise dans les familles. 165 Elles étaient portées dans le pagne par les jeunes filles pour

Burkina Faso, Haut.: 21 cm

MASQUE LEGA bicolore blanc et rouge, visage en cœur. Bois 166 mi-lourd.

Congo Kinshasa. Haut.: 21,5 cm 1000/1200 €

Voir la reproduction page ci-contre

HACHE - RECADE SONGÉ en bois clouté de clous de tapissier. Lame en fer forgé.

Congo Kinshasa. Haut.: 39,5 cm

200/250 €

FÉTICHE SONGÉ dont le crâne est surmonté d'une corne reliquaire. Ceinture en fibre tressée. Bois mi-lourd à patine d'usage. Congo Kinshasa. Haut.: 29 cm 500/700 €

Voir la reproduction

MASQUE TABWA Bois à patine brun-rouge. 169

Tanzanie. Haut.: 27 cm

1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 21

CYNOCÉPHALE FON en bronze à cire perdue, région d'Abomey, le corps de l'animal est entièrement guilloché.

Bénin. Haut.: 14 cm 150/200 €

171 COUTEAU LUBA comportant une lame en zigzag en fer forgé et un manche en bois décoré d'une tête janus représentant la dualité homme femme.

Congo Kinshasa. Haut.: 45 cm

400/500 €

MASQUE SINGE « SAKAMOTU » HEMBA, bouchage tra-172 ditionnel à la cire. Belle patine d'usage.

Congo Kinshasa. Haut.: 19,5 cm

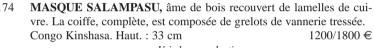
2000/2200 €

Voir la reproduction

173 MASQUE maladie IBIBIO, utilisé dans les rituels de guérison et évoquant la paralysie faciale. Ancienne polychromie. Nigéria. Haut.: 43 cm

600/800 €





Voir la reproduction

175 MASQUE EKET entouré d'une collerette à décor en chevrons. Restauration indigène au moyen d'une plaque métallique sur le front. Profonde patine d'usage.

Nigéria. Haut. : 18 cm

600/800 €

(accidents et manques à l'arrière)

 $Voir\ la\ reproduction$

176 **PORTEUSE DE COUPE YORUBA.** Le personnage vêtu d'un ample boubou soutient à bout de bras la coupe à offrandes.

Nigéria. Haut. : 29 cm

400/600 €

Voir la reproduction page 20

177 MASQUE DE CYNOCÉPHALE YORUBA décoré de triangles gravés en creux. Traces de polychromie blanche et bleue. Patine d'usage foncée. Nigéria. Haut.: 40 cm 600/800 €

Voir la reproduction

178 **MASQUE EKET ou IBIBIO.** Très profonde patine noire croûteuse. Nigéria. Haut. : 20,5 cm 800/1000 €

Voir la reproduction page 22

179 MASQUE DE SINGE MAKOUA Bois léger à patine brune.

Tanzanie. Haut. : 21 cm 300/400 €

Voir la reproduction page 26

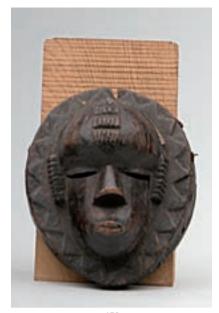
180 COIFFE « SAWAMAZEMBÉ » LEGA en vannerie, sur laquelle sont cousues des écailles de pangolin. La partie supérieure se termine par une tête de calao.

Congo Kinshasa. Haut. : 24 cm 600/700 €

181 **CIMIER ANTILOPE MÂLE A CRINIERE TYI WARA** des Bambara. Ces cimiers dansent en couple dans les champs avant les semailles pour favoriser la fertilité du sol. Patine brune.

Mali. Haut. : 99 cm 4 000/4 500 €

Voir la reproduction



175



182 GRAND FÉTICHE A DEUX TÊTES INVERSÉES FON ou MAHI du Bénin Patine croûteuse mate.

Bénin. Haut. : 92 cm 500/600 €

183 MASQUE KIFWÉBÉ avec ancienne polychromie noire, rouge et blanche.

Congo Kinshasa. Haut.: 34 cm 600/800 € (quelques petits accidents et manques)

184 **COIFFE « SAWAMAZEMBÉ » LEGA** en vannerie couverte d'écailles de pangolin, surmontée d'une queue en fibre de palmier. Quelques boutons européens décorent l'ensemble.

Congo Kinshasa. Haut. : 23 cm 500/600 €



188



185

185 **MASQUE buffle YAKA** ceint d'une collerette en fibre de raphia. Belle patine noire croûteuse.

Congo Kinshasa. Haut.: 48 cm

1 000/1 200 €

Voir la reproduction

186 **MONNAIE** en fer forgé, région de l'Équateur.

Congo Kinshasa. Haut.: 56 cm

500/600 €

187 **MONNAIE** en fer forgé. La lame est décorée d'un animal gravé. Congo Kinshasa. Haut. : 63 cm 500/600 €

188 MASQUE SINGE BLANC DOGON. Patine croûteuse de kaolin blanc.

Mali. Haut. : 51 cm 10 000/12 000 € (fentes et petits manques à la base arrière et sur face avant gauche) Voir pour un masque de style proche mais plus archaïque l'exemplaire célèbre du musée de l'Homme rapporté en 1931

Voir la reproduction

189 **CAVALIER BAMBARA** en fer forgé, région de Bougouni. Mali. Haut.: 23 cm 500/600 €

Voir la reproduction page 15

90 MASQUE SUKUMA. L'usure et la patine intérieure trahissent un long usage. Bois mi-lourd à patine rouge.

Tanzanie. Haut.: 33 cm 400/600 €

(quelques accidents et manques à l'arrière)

FUU/600 C





195

191 **MASQUE DAN - DIOMANDÉ,** les yeux sont cerclés d'aluminium, le visage est scarifié. Bois mi-lourd.

Côte d'Ivoire. Haut. : 25 cm 2 000/2 500 €

Voir la reproduction

192 **STATUETTE fétiche KUSU** portant un reliquaire sur la tête. Une peau de bête est attachée autour de la taille. Très ancienne patine d'usage.

Congo Kinshasa. Haut. : 31 cm 300/400 €

MARTEAU A MUSIQUE BAOULÉ, la partie en bois présente un manche torsadé prolongé d'un caméléon élégamment stylisé. Côte d'Ivoire. Long. : 26 cm 500/600 €

Voir la reproduction page 15

194 **CUILLÈRE à riz DAN/KRAN** Belle patine croûteuse.

Libéria. Long. : 51 cm 600/800 €

195 SIÈGE CARIATIDE LUBA, région de Manono. Une femme agenouillée supporte le plateau supérieur. Bois léger à patine noire.

Congo Kinshasa. Haut. : 43 cm 3 000/4 000 \in

(usure des parties saillantes)

Voir la reproduction

196 **STATUE FANG OKAK.** Les yeux sont marqués par des clous de tapissier en bronze. Bois léger à patine d'usage brun foncé. Guinée Équatoriale. Haut.: 32 cm 6 000/7 000 € *Voir la reproduction*

197 SIÈGE LOBI ornée de deux têtes. Belle patine d'usage brun

Burkina Faso. Haut. : 21 cm 300/400 € (petit manque à la base)

98 **LIT SÉNOUFO** Bois lourd à patine claire.

Côte d'Ivoire. Long. : 196 cm, Larg. : 49 cm 1 200/1 400 €

199 **STATUE DOGON** à l'abstraction poussée, plaine du Séno. Mali. Haut.: 26,5 cm 200/300 €

Voir la reproduction page 15



196

200 FÉTICHE FON avec accumulation de réceptacles en verrerie, amulettes et gris gris divers.

Bénin. Haut. : 33,5 cm 800/1 000 €

Voir la reproduction

201 PORTE DE GRENIER A MIL DOGON. La serrure est surmontée d'une tête d'oiseau. Bois dur érodé.

Mali. Haut. : 36 cm 400/500 €

202 **CANNE rituelle SÉNOUFO** - Minianka. Elle est ornée à sa partie supérieure d'une statuette féminine couverte d'une très ancienne patine croûteuse.

ancienne patine croûteuse.

Mali. Haut.: 146 cm 400/500 €

(usure à l'arrière gauche de la tête)



203

203 SIÈGE KOULANGO de chef coutumier. Très belle patine d'usage, laquée.

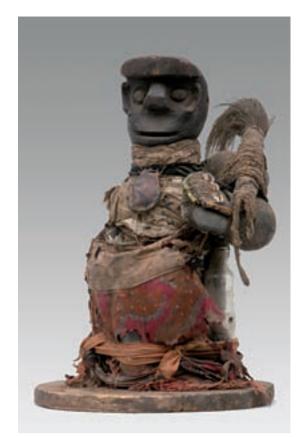
Côte d'Ivoire. Haut. : 28 cm 400/500 € (petit manque à la base)

Voir la reproduction

TÊTE D'ANTILOPE KURUMBA, région d'Aribinda. Rare et ancien exemplaire de cimier antilope qui n'était pas porté en masque mais accroché dans la case (corde de suspension d'ori-

gine). Lié à des cultes agraires. Ancienne polychromie sousjacente à la patine de case. Burkina Faso. Haut. : $56~{\rm cm}$ 1 000/1 200 \leqslant

Voir la reproduction



200



204





STATUETTE magico-religieuse TÉKÉ avec reliquaire abdo-205

Congo Brazzaville. Haut.: 35 cm

1 000/1 500 €

Voir la reproduction

STATUETTE magico-religieuse TÉKÉ avec belle coiffe en 206 croissant, reliquaire abdominal où cinq cauris sont enchâssés. Congo Brazzaville. Haut.: 30,5 cm 1 000/1 500 € Voir la reproduction

207 STATUETTE TÉKÉ « Matompa ». Utilisée dans les rituels de guérison. Importante charge magique entourant le corps de la

> 1 000/1 500 € Congo Brazzaville. Haut.: 42,5 cm Voir la reproduction

208 STATUETTE TÉKÉ « Matompa ». La charge magique ne laisse émerger que la tête et les pieds. Belle patine d'usage sur le visage.

Congo Brazzaville. Haut.: 24 cm 1 000/1 500 € Voir la reproduction

209 GRANDE PORTE DE CASE ou de GRENIER SÉNOUFO.

Le motif central représente le soleil tandis que les animaux : tortue, antilope et calao symbolisent la fertilité.

Haut.: 138 cm - Larg.: 56 cm 3 000/4 000 €

Voir la reproduction



LOMBRAIL - TEUCQUAM

MAISON DE VENTES

14, rue de Provence 75009 PARIS Tél. : 01.43.97.91.29 Fax : 01.42.83.68.48 Mail : LT-1@wanadoo.fr - Site internet : www.lombrail-teucquam.com Agrément n° 2002-152 – RCS : B 442648 101

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

A renvoyer par courrier à

LOMBRAIL - TEUCQUAM 14, rue de Provence - 75009 Paris

ou par fax au 01 42 83 68 48

	Nom et Prénom
LA VARENNE SAINT-HILAIRE	Adresse
DIMANCHE 13 AVRIL 2008	
À 14 H 30	
	Téléphone

Le Commissaire-Priseur et ses collaborateurs se chargent d'exécuter, sans frais supplémentaires, tous les ordres d'achat confiés lors de l'exposition par des amateurs qui ne pourraient assister personnellement aux enchères. Toute personne adressant ses ordres d'achat par courrier ou par télécopie le fait à ses risques et périls sans engager la responsabilité du Commissaire-Priseur, quant à la bonne réception de ces derniers et devra de plus les confirmer par téléphone et joindre un R.I.B. à son envoi. Les ordres d'achat envoyés par courrier ou télécopie après la fermeture de l'exposition précédant la vente ne pourront être pris en compte.

En cas d'expédition, les acquéreurs devront prendre eux même contact avec le transporteur de leur choix qui se chargera du conditionnement, si nécessaire, et de l'enlèvement, les commissaires-priseurs ne s'occupant d'aucune de ces opérations.

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS TOP LIMIT OF BID IN EUROS
	LOT N°	LOT N° DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION



DATE DE LA VENTE	LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS TOP LIMIT OF BID IN EUROS	

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus. (Les limites ne comprenant pas les frais de vente).

- Références bancaires obligatoires (Veuillez joindre un RIB).

X

ORDRES D'ACHAT

La Maison de Ventes se charge d'exécuter, sans frais supplémentaires, tous les ordres d'achat confiés lors de l'exposition par des amateurs qui ne pourraient assister personnellement aux enchères. Toute personne adressant ses ordres d'achat par courrier ou par télécopie le fait à ses risques et périls sans engager la responsabilité du Commissaire-Priseur, quant à la bonne réception de ces derniers et devra de plus les confirmer par téléphone.

Les ordres d'achat sont à envoyer à l'adresse de la Maison de Ventes, 14 rue de Provence, 75009 Paris, par écrit et signés, accompagnés des coordonnées personnelles, téléphoniques et bancaires ; soit sur papier, soit en utilisant le formulaire disponible sur notre site internet : www.lombrail-teucquam.com

Les ordres d'achat doivent nous parvenir au plus tard 24 heures avant la vente, afin que nos bureaux puissent prendre contact avec les personnes intéressées en vue de confirmation et de vérification.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Maison de Ventes n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Les enchères par téléphone représentant un service gracieux rendu aux amateurs ne pouvant pas se déplacer, en aucun cas la Maison de Ventes ne pourra être tenue responsable d'un éventuel problème de liaison téléphonique. La demande d'enchères par téléphone doit être formulée par écrit dans les mêmes conditions que pour l'ordre d'achat.

La Maison de Ventes se réservant le droit de refuser un ordre d'achat ou un appel téléphonique si les garanties en conditions nécessaires à leur accomplissement ne sont pas remplies.

CONDITIONS DE LA VENTE

La participation aux enchères implique l'acceptation des présentes conditions de vente.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais et taxes suivants : 20 % TTC.

La Maison de Ventes décline toute responsabilité sur les conséquences juridiques et fiscales d'une fausse déclaration de l'acheteur.

En cas de non-paiement par chèque certifié ou espèces, l'objet pourra être remis en adjudication, sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité. En cas de double enchère reconnue effective par la Maison de Ventes, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

La tolérance d'un magasinage n'engage pas la responsabilité de la Maison de Ventes à quel titre que ce soit, l'objet étant considéré sous la garantie exclusive de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication.

Tous les objets, tableaux modernes ou anciens, sont sous la garantie de la Maison de Ventes et, s'il y a lieu, de l'expert qui l'assiste suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage et petits accidents, l'exposition ayant permis l'examen de l'objet. L'état des cadres n'est nullement garanti. Les réentoilages sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans les désignations du catalogue n'implique nullement qu'un bien est exempt de tout défaut ou restauration.

La Maison de Ventes se réservant le droit de modifier ou de retirer avant la vente une ou plusieurs désignations si besoin est et sans aucune réclamation possible de la part des amateurs. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

La vente sera faite au comptant. La Maison de Ventes se réserve le droit de ne délivrer les objets payés par chèque que lorsque ces derniers seront crédités.

Les photographies peuvent avoir des variations importantes avec les couleurs originales des tableaux, meubles et objets ; elles sont imprimées à titre indicatif et ne peuvent donner lieu à réclamation.

Depuis le 1^{er} janvier 2001, en application de l'ordonnance 2000-1223, le réglement en espèces pour les achats effectués par un ressortissant français est plafonné à 3 049 €.

En couverture : détail du lot n° 118. Au dos de la couverture : lot n° 196





196



LOMBRAIL - TEUCQUAM

MAISON DE VENTES 14, rue de Provence 75009 PARIS

