LA VARENNE SAINT-HILAIRE

DIMANCHE
1er DÉCEMBRE 2013

LOMBRAIL - TEUCQUAM

LOMBRAIL - TEUCQUAM
MAISON DE VENTES

14 rue de Provence 75009 PARIS – Tél. : 01.43.97.91.29 – Fax : 01.42.83.68.48
Agrément n° 2002-152 – RCS : B 442648 101
Mail : LT-1@wanadoo.fr - Site internet : www.lombrail-teucquam.com

DIMANCHE 1er DÉCEMBRE 2013
à 14 h 30

en
L'Hôtel des Ventes de
LA VARENNE SAINT-HILAIRE

21 avenue de Balzac, 94100 Saint-Maur-des-Fossés - La Varenne Saint-Hilaire

NETSUKES ET OKIMONOS EN IVOIRE ET EN BOIS
DU JAPON DES XVIIIe ET XIXe SIÈCLES

ARTS DE LA CHINE

OBJETS DE VITRINE & D'AMEUBLEMENT

LIVRES ANCIENS

Drouot LIVE.com

Expositions publiques :
Samedi 30 novembre de 14 h à 18 heures
Dimanche 1er décembre de 10 h 30 à 12 heures

Téléphone pendant l'exposition : 01 43 97 91 29

Cabinet PORTIER, Expert en Extrême-Orient,
26 boulevard Poissonnière - 75009 PARIS
Tél. : 01 48 00 03 41 - Fax : 01 48 00 02 64 - Email : thierry@cabinetportier.com
a décrit les lots n° 5, 15, 16, 18 à 31, 33, 39 et 161

Monsieur Christian GALANTARIS, Expert en Livres anciens,
11 rue Jean Bologne - 75016 PARIS
Tél. : 01 47 03 49 65 - Fax : 01 42 60 42 09
a décrit le lot n° 170

NOTA SUR LES OBJETS ET SCULPTURES EN IVOIRE :
Les gerces (faisant partie de l'évolution de l'ivoire dans le temps) ainsi que les petites restaurations ne peuvent être considérées comme accident, aucune réclamation ne sera retenue à ce sujet, l'exposition permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets proposés à la vente.
Les signatures déchiffrées sont annoncées à titre indicatif.

Le n° 100 est reproduit sur la couverture.

1 49 8 4

33 27 3

1 NETSUKE en ivoire représentant un homme la main sur un tonneau, signé *Tadatomo.*
Japon, Meiji, 1900. 3 x 3,3 cm 80/120 €
Voir la reproduction

2 NETSUKE en ivoire représentant un homme montant sur une souche et tenant une double gourde, devant lui une boîte, signé *Gyokuzan* dans une réserve de laque rouge.
Japon, Meiji. 4,3 x 3 cm 150/180 €
Voir la reproduction

3 NETSUKE en ivoire représentant un crâne sur lequel se trouve un serpent, les yeux sont incrustés de corne brune, les himotochis sont formés par les os du crâne, signé G*yokusan* dans une réserve de laque rouge.
Japon, Meiji, fin XIXe siècle. 3,5 x 4 cm 180/220 €
Voir la reproduction

4 NETSUKE en ivoire représentant Daruma, son chasse-mouches posé devant lui, signé *Komin* dans une réserve ovale.
Japon, début Meiji. 3,5 x 2,5 cm 180/200 €
Voir la reproduction

5 NETSUKE en ivoire représentant Hotei debout appuyé sur son bâton, un enfant sur son dos. Signé *Masanao*. (Gerces naturelles).
Japon. Haut. : 4,9 cm 200/300 €
Voir la reproduction

6 NETSUKE en bois à patine brun rouge représentant deux shojo, les himotochis sont cerclés d'ivoire, les yeux sont incrustés de corne brune, signé *Gyokkei* dans une réserve rectangulaire en ivoire.
Japon, Meiji, fin XIXe siècle. Haut. : 5 cm 280/300 €
Voir la reproduction page ci-contre

7 NETSUKE en ivoire représentant Kwanyu portant sur sa tête un chaudron et devant lui, il prend de l'encre sur une pierre à encre posée sur une sellette.
Japon, début Meiji. Haut. : 4,5 cm 300/350 €
Voir la reproduction

8 NETSUKE en ivoire représentant une barque à tête de dragon ailé transportant quatre des dieux du bonheur : Hoteï, Daikoku, Ebisu, Benten et un enfant tenant une pêche, signé *Tomochika* dans une réserve irrégulière.
Japon, Meiji, fin XIXe siècle. 2,5 x 7 cm 350/380 €
Voir la reproduction

9 NETSUKE en ivoire à patine jaune représentant deux hommes, un samouraï tenant un éventail et un musicien agenouillé tenant un tambourin, signé dans une réserve ovale non déchiffrée.
Japon, fin Edo, début Meiji. 5,2 x 3,5 cm 350/400 €
Voir la reproduction page ci-contre

10 NETSUKE en ivoire représentant un samouraï assis sur son cheval qui est couché, les himotochis sont cerclés de nacre, quelques traces de laque rouge sur la poignée du sabre et sur les brides du cheval, signé *Karaku.*
Japon, Meiji, fin XIXe siècle. 4 x 4,2 cm 350/400 €
Voir la reproduction

11 NETSUKE en ivoire représentant Okame souriant, essayant de cacher sa bouche avec son bras gauche, signé *Meiun* dans une réserve rectangulaire.
Japon, Meiji, fin XIXe siècle. Haut. : 5 cm 350/420 €
Voir la reproduction

12 NETSUKE OKIMONO en ivoire représentant un homme se versant une coupe de saké, à ses côtés un enfant assis sur un tronc d'arbre, signé *Ryo Raku* et *Kakihan*, himotochis naturels sous le bras de l'enfant.
Japon, Meiji. 3 x 4 cm 350/400 €
Voir la reproduction

13 NETSUKE en ivoire représentant une femme portant son enfant accompagnée d'un démon à une corne applaudissant, derrière eux, un petit chien se gratte l'oreille, les yeux du chien sont incrustés de corne brune, signé *Tomochika* dans une réserve ovale.
Japon, fin Edo, début Meiji. 6,5 x 3,5 cm 480/550 €
Voir la reproduction page 11

36 11 35 28 2

7 12 5 10 39

14 9 38

25 24 6 29

14 NETSUKE en ivoire à patine jaune représentant le jardinier Hamasakajiji, signé *Rykosaï.*
Japon, Edo, début XIXe siècle. 3,8 x 3,3 cm 400/500 €
Voir la reproduction

15 NETSUKE en ivoire représentant un homme debout sur son pied gauche, se grattant la tête de la main droite. (Restaurations au bras et à la tête, gerces naturelles, un éclat à un himotoshi).
Japon. Haut. : 8,7 cm 500/700 €

16 NETSUKE en bois représentant un loup, transperçant de ses crocs un crâne d'animal. Signé Homin. (Manque incrustation d'un œil).
Japon. Haut. : 4,2 cm 500/700 €
Voir la reproduction page 4

17 NETSUKE en ivoire à patine jaune représentant un crabe dans un coquillage, lui-même posé sur deux autres coquillages, un ormeau et un praire, signé *Goho.*
Japon, Edo, fin XVIIIe siècle. 2 x 4,3 cm 1 200/1 500 €
Voir la reproduction page 4

18 NETSUKE en bois représentant un crabe sur un ormier. (Petites gerces).
Japon. Haut. : 5,4 cm 800/1 200 €

19 NETSUKE en ivoire représentant Shoki tenant un oni sous son bras gauche, un sabre dans sa main droite.
Japon. Haut. : 8,7 cm 2 500/3 000 €
Voir la reproduction en page 2 de couverture

20 NETSUKE représentant un singe assis épouillant son petit mangeant un fruit.
Japon. Haut. : 3,4 cm 600/800 €
Voir la reproduction page 4

21 37

21 NETSUKE en ivoire, représentant un sanglier baugé sous les feuillages.
Japon. Haut. : 3,7 cm 1 000/1 200 €
Voir la reproduction

22 NETSUKE en bois représentant un tigre assis se mordillant la queue. Signé *Tomotada*.
Japon. Haut. : 3,7 cm 800/1 000 €
Voir la reproduction page 4

19

23 NETSUKE en ivoire représentant un singe assis les mains posées sur une cucurbitacée. Signé *Okatomo*.
Japon. Haut. : 3 cm 800/1 000 €
Voir la reproduction page 4

24 NETSUKE représentant Ben Kei dans une conque, tenant une conque dans sa main gauche. Signé *Tomotada*.
Japon. Haut. : 6,7 cm 800/1 200 €
Voir la reproduction

16 20 22 30

17 31 23

25 NETSUKE représentant Ashinaga assis, les mains posées sur un poisson.
Japon. Haut. : 4,2 cm 700/900 €
Voir la reproduction page 3

26 NETSUKE en bois représentant un personnage chinois debout.
Japon. Haut. : 11 cm 1 000/1 500 €
Voir la reproduction

27 NETSUKE en ivoire représentant deux cailles lovées sur des millets. Signé *Okatomo*.
Japon. Haut. : 4,1 cm 700/900 €
Voir la reproduction page 2

28 NETSUKE représentant un Hollandais assis un genou replié, tenant sa trompette d'une main, son chapeau dans l'autre main. Signé *Masatsubu*.
Japon. Haut. : 3,7 cm 600/800 €
Voir la reproduction page 2

29 NETSUKE en bois représentant des pavillons et des personnages dans un paysage montagneux. Signé *Yasunaga*.
Japon. Haut. : 4 cm 600/700 €
Voir la reproduction page 3

30 NETSUKE en bois représentant un loup assis, la patte posée sur un crâne humain. Signé *Masatomo*.
Japon. Haut. : 3,6 cm 500/700 €
Voir la reproduction

31 NETSUKE en ivoire représentant Kappa allongé sur le ventre sur un poisson aux écailles ajourées, s'agrippant à la queue de celui-ci. Signature illisible.
Japon. Haut. : 4,5 cm 300/500 €
Voir la reproduction

32 NETSUKE en bois représentant un amuseur public et son enfant, les yeux sont incrustés de corne brune et le kimono de l'enfant est décoré de dessins en laque d'or.
Japon, début Meiji. 9 x 4 cm 800/1 000 €
Voir la reproduction

33 NETSUKE en ivoire représentant un blaireau assis fumant la pipe, abrité sous sa queue.
Japon. Haut. : 4,1 cm 400/600 €
Voir la reproduction page 2

34 NETSUKE en bois à patine claire représentant une tortue rentrée dans sa carapace, signé *Masatomo.*
Japon, milieu du XIXe siècle. 1,5 x 3,5 cm 500/600 €

35 NETSUKE en ivoire représentant Shohi portant son sabre et un gros sac duquel deux oni essayent de s'échapper, signé *Masaka.*
Japon, Meiji, fin XIXe siècle. Haut. : 4,6 cm 550/600 €
Voir la reproduction page 2

36 NETSUKE en ivoire représentant un oni jouant de la biwa, à ses côtés un grand homme mince a l'air de pleurer, signé *Yusen*, himotochis naturels entre les personnages.
Japon, fin Edo, début Meiji, milieu du XIXe siècle.
3,2 x 3,2 cm 500/600 €
Voir la reproduction page 2

37 NETSUKE en ivoire à patine jaune représentant Shoki et Kwanuy, signé *Tomochika* dans une réserve arrondie.
Japon, fin Edo, début Meiji, milieu du XIXe siècle.
4,8 x 3,7 cm 450/500 €
Voir la reproduction page 3

38 NETSUKE en ivoire représentant deux oni sur et autour d'une grosse pierre ronde, les yeux sont incrustés de corne brune, signé *Masatoshi.*
Japon, Meiji, fin XIXe siècle. Haut. : 4,6 cm 350/400 €
Voir la reproduction page 3

39 NETSUKE en ivoire représentant une Guanyin et un lapin.
Japon. Haut. : 5,3 cm 250/300 €
Voir la reproduction page 2

40 NETSUKE en corne de cerf représentant Fukurukoju déployant un rouleau.
Japon, Edo, début XIXe siècle. Haut. : 7,5 cm 150/180 €

32 26

86 *46* *47* *112* *51* *52*

41 NETSUKE en ivoire représentant un personnage dans une barque se grattant la tête, signé dans une réserve ovale.
Japon, fin du XIXe siècle. 3 x 4,5 cm 200/250 €

42 OKIMONO en ivoire représentant deux crapauds s'affrontant avec des tiges et des feuilles de nénuphars, les yeux sont incrustés de corne brune, signé *Komin* dans un cartouche de laque rouge.
Japon, Meiji, fin XIXe siècle. 4,5 x 14,8 cm 550/580 €

43 OKIMONO en ivoire représentant deux guerriers faisant une halte pour se restaurer, signé *Nagamitsu* dans une réserve ovale irrégulière.
Japon, Meiji, fin XIXe siècle. 7 x 9 cm 700/800 €
Voir la reproduction page 7

45 OKIMONO en ivoire représentant un pousse-pousse miniature transportant une geisha tenant une ombrelle tirée par un « coolie » au large chapeau, signé *Masaharu* dans une réserve rectangulaire.
Japon, Meiji, fin XIXe siècle. 7 x 9,5 cm 350/380 €
Voir la reproduction page 7

46 OKIMONO en ivoire représentant un dieu du Bonheur debout sur un rocher tenant d'une main un enfant sur son dos et de l'autre un panier de raisins.
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 22 cm 300/400 €
Voir la reproduction

47 OKIMONO en ivoire représentant une jeune femme debout tenant un éventail et un vase rituel, signé dans une réserve rouge.
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 15 cm 300/400 €
Voir la reproduction

48 OKIMONO en ivoire représentant un rakkan méditant sur un rocher, le troisième incrusté de corail, signé mais non déchiffré car alphabet différent.
Japon, Meiji, fin XIXe siècle. Haut. : 9,5 cm 350/400 €
Voir la reproduction page 11

49 OKIMONO en ivoire représentant un homme assis sur un buffle récitant des poèmes à une dame de cour, signé *Gyokuzan* dans un cartouche en laque rouge.
Japon, Meiji, fin XIXe siècle. 5,7 x 8,5 cm 350/400 €
Voir la reproduction page 2

50 OKIMONO en ivoire représentant un paysan transportant du bois sur son dos et du raisin dans un chapeau, un faon vient manger le raisin, les yeux sont incrustés de corne brune, signé dans une réserve de laque rouge *Hide ?* (premier caractère non déchiffré)
Japon, Meiji, fin XIXe siècle. 14,5 x 8 cm 700/800 €

51 OKIMONO en ivoire représentant un fabricant de tonneau, un personnage assis et des outils autour de lui, et une importante sellette ornée d'un vase au centre, signé dans une réserve rectangulaire de laque rouge.
Fin XIXe siècle. Haut. : 13 cm 800/1 000 €
Voir la reproduction

52 OKIMONO en ivoire représentant un paysan, une hotte sur son dos dans laquelle se cache un lapin, il tient d'une main une gourde et un maillet, signé dans une réserve rouge. (manque la pipe qu'il tient de l'autre main et socle restauré)
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 20 cm 1 200/1 300 €
Voir la reproduction

53

53 GROUPE en ivoire représentant une scène familiale de repas, le père entouré de son épouse et de son enfant auprès des mets et d'une théière.
Japon, fin du XIXe siècle. 14,5 x 11,5 cm 1 500/1 800 €
Voir la reproduction

54

55

57 dos

54 OKIMONO en ivoire représentant Ashinaga et Tenaga dans une dimension rare et de belle qualité, Tenaga attrapant un crabe, à leurs pieds des coquillages et un panier de poissons, l'ensemble est incrusté de corail, corne brune, métal, ébène et ivoire teinté, signé *Sadamitsu To* dans un cartouche en laque rouge ovale.
Japon, Meiji, fin XIXe siècle. Haut. : 38,5 cm 4 000/5 000 €
Voir la reproduction

57

54 bis OKIMONO en ivoire représentant un chasseur au bambou à l'affût, son panier posé derrière lui, signé *Gyokkokiyo* au revers.
Japon, Meiji, fin XIXe siècle. 24 x 26 cm 2 300/2 500 €
Voir la reproduction page ci-contre

55 OKIMONO en ivoire représentant un homme assis donnant à manger à des poules et un poussin, signé dans une réserve rectangulaire de laque rouge.
Japon, fin du XIXe siècle. 9 x 8 cm 700/800 €
Voir la reproduction

57 Important OKIMONO en ivoire représentant un paysan, un fagot de bois sur son dos, tenant un nid où se logent un oiseau et une branche, signé dans une réserve rouge au revers. (petite gerce sur le haut de la tête)
Japon, Meiji, fin du XIXe siècle. Haut. : 43 cm 6 000/6 500 €
Voir les reproductions

58 OKIMONO en ivoire représentant une musicienne debout tenant un shamisen, elle est coiffée d'un chapeau de paille, signé dans une réserve rouge
Travail du Japon, première moitié du XXe siècle. Haut. : 21,5 cm 1 200/1 400 €
Voir la reproduction

78 58

59 Important DRAGON en ivoire articulé sur un socle contemporain fait sur mesure, les yeux sont incrustés de nacre et corne brune.
Japon, Meiji, fin XIXe siècle.
Haut. avec socle : 22 cm - Long. du dragon : 78 cm - Long. du socle : 92 cm 5 000/6 000 €
Voir les reproductions page ci-contre

60 OKIMONO en ivoire représentant Hoteï assis se versant du saké et riant en regardant un enfant danser, à ses côtés son sac et son bâton, devant lui son repas dont un poisson, signé *Seigyoku* dans une réserve de laque rouge.
Japon, Meiji, fin XIXe siècle.
12,5 x 14 cm 1 800/2 200 €
Voir les reproductions

60 dos

60

43 45

54 bis

59

Détail

60 bis

65 bis

72 bis

60 bis OKIMONO en ivoire représentant un seigneur, la main droite posée sur une hache à laquelle il a attaché une grande fleur, dans la main gauche, il porte une boîte de graines car il est en train de nourrir une grue sacrée du Japon qui s'est posée sur deux ouvrages écrits, signé *Mitsutami* dans un cartouche de laque rouge.
Japon, Meiji, fin XIXe siècle.
Haut. : 18 cm 2 800/3 500 €
Voir la reproduction page 7

61 Grande BARQUE en ivoire dans laquelle se trouve un groupe de musiciens, signée dans une réserve rectangulaire de laque rouge.
Japon. 14 x 31,5 cm 600/800 €

62 Important BUTSUDAN (Chapelle) en ivoire richement ciselé en bas relief et sculpté de divinités, dragons, tortues, feuillages et nénuphars, la chapelle s'ouvre sur une représentation de Kwannon entourée par deux disciples et deux gardiens debouts auprès d'un vase rituel, le toit de forme pagode est orné de têtes de oni. (plusieurs petits manques à la base et au toit)
Japon Meiji, fin du XIXe siècle.
63 x 35 x 35 cm 3 800/4 000 €
Voir les reproductions

63

62

63 GROUPE en ivoire représentant un homme debout tenant une marotte jouant avec son fils en équilibre sur une sphère auprès d'un tambour, d'un jouet et d'un paravent ajouré. Socle en bois. (manques)
Japon, fin du XIXe siècle.
Haut. totale : 18,5 x 16 cm 1 500/1 800 €
Voir la reproduction

64 OKIMONO en ivoire représentant un lettré assis, un livre dans sa main et un pinceau dans l'autre, à ses côtés, un rouleau portant des inscriptions mobiles tournant ainsi qu'un coffret et un plateau portant une coupe, signé *Min ?*dans une réserve en laque rouge.
Japon, Meiji, fin XIXe siècle.
6 x 7 cm 1 500/1 800 €
Voir la reproduction

64

65

66

67

65 OKIMONO en ivoire représentant un homme assis, son repas devant lui, jouant de la biwa pour faire danser son enfant, signé *Koteï.*
Japon, Meiji, fin XIXe siècle. 9 x 12,5 cm 1 600/1 800 €
Voir la reproduction

65 bis OKIMONO en ivoire représentant un chasseur rentrant de la chasse, son fusil sur l'épaule auquel sont accrochés son gibier et une fleur, de la main gauche, il tient un héron posé sur un ormeau, signé *Mitsuchika* sous l'ormeau.
Japon, Meiji, début de la période 1868-1912.
Haut. : 18,3 cm 3 800/4 500 €
Voir la reproduction page 7

66 OKIMONO en ivoire représentant la déesse Benten tenant un arc et des flèches dans ses mains, un personnage assis tenant un éventail à ses pieds, signé.
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 10 cm 500/700 €
Voir la reproduction

67 OKIMONO en ivoire représentant un artisan debout tenant son matériel sur l'une de ses épaules, signé dans une réserve rouge. (petits manques)
Japon, fin du XIXe siècle, 1900. Haut. : 28 cm 1 200/1 400 €
Voir la reproduction

68 OKIMONO en ivoire représentant un éléphant debout sur ses pattes arrières luttant contre deux tigres l'attaquant, signé sous une des pattes, Japon fin du XIXe siècle Haut. : 17 cm 600/700 €
Voir la reproduction

69 OKIMONO en ivoire représentant un paysan tenant sa bèche et portant un panier de légumes, signé *Gyoku Mitsu.*
Japon, Meiji. Haut. : 16 cm 1 400/1 600 €
Voir la reproduction

70 OKIMONO en ivoire représentant un jeune samouraï tenant une flûte, portant des geitas, il tient sa cape, derrière lui on aperçoit la queue d'un renard qui se cache sous la cape, signé *Tomotsugu.*
Japon, Meiji, fin XIXe siècle. Haut. : 13 cm 1 200/1 400 €
Voir la reproduction

71 OKIMONO en ivoire représentant un amuseur public, Sarumawashi, accompagné de son singe et tenant un tambour et un support avec lequel joue le singe, signé.
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 24 cm 1 000/1 200 €
Voir la reproduction

104 68

69

70

71

72 OKIMONO en ivoire représentant un bûcheron debout tenant d'une main sa hache et de l'autre une corde retenant sur son dos un fagot de bois, signé dans une réserve rouge.
Japon, fin du XIXe siècle.
Haut. : 22 cm 1 200/1 400 €
Voir la reproduction

72 bis OKIMONO en ivoire représentant une jeune femme portant son enfant sur le dos qui joue avec une épée, sur la base deux pigeons picorent du grain, un troisième voletant autour. La robe de la femme est décorée de fleurs en nacre et autres matières en ivoire teinté dans le goût de Shibayama, signé *Shumin* dans un cartouche en nacre.
Japon, Meiji, fin XIXe siècle.
Haut. : 18 cm 2 500/2 800 €
Voir la reproduction page 22

72

73 OKIMONO en ivoire représentant une bijin debout tenant une balance dans laquelle se trouve de la laine, deux pelotes de laine à ses pieds, signé. (petits manques à la balance)
Japon, fin du XIXe siècle, autour de Tokyo.
Haut. : 23 cm 1 500/1 800 €
Voir les reproductions

74 OKIMONO en ivoire représentant un homme tenant une pipe et un parapluie, il regarde son enfant monté sur des geitas portant un masque et tenant un parapluie, devant eux, se trouve un panier de légumes, signé en relief *Shomin* dans une réserve de laque rouge.
Japon, Meiji, fin XIXe siècle. Haut. : 15,1 cm 650/750 €

75 OKIMONO en bois, ivoire, corne de cerf et laque représentant Enshi portant sa peau de daim sur le dos, les bois sont en corne de cerf, les taches incrustées en ivoire, il porte un petit récipient en corne de cerf, le couvercle laqué vert, ses chaussures en ivoire laqué vert, les yeux sont incrustés de corne blonde et brune, signé *Jugyoku* dans un cartouche en ivoire et une autre inscription non déchiffrée.
Japon, Meiji, fin XIXe siècle. Haut. : 14,5 cm 900/1 100 €
Voir la reproduction

76 OKIMONO en ivoire représentant un pêcheur debout sur un rocher battu par les flots tenant un trident et appelant, son autre main près de sa bouche, signé.
Japon fin du XIXe siècle. Haut. : 19 cm 900/1 000 €
Voir la reproduction

77 OKIMONO en ivoire représentant un samourai debout vêtu de son armure et de ses armes, tenant une sculpture de bouddha, signé dans une réserve rouge. (petite gerce au visage)
Japon, Meiji, fin XIXe siècle. Haut. : 19,5 cm 1 200/1 400 €
Voir la reproduction

78 OKIMONO en ivoire représentant un homme debout souriant tenant un livre et un lampion, signé dans une réserve rouge.
Japon, fin du XIXe siècle, 1900. Haut. : 21 cm 1 000/1 200 €
Voir la reproduction page 6

73 Dos

73

75

76

77

79

79 OKIMONO en ivoire représentant un homme portant un enfant et se protégeant du vent avec une ombrelle, signé *Kokoku* dans une réserve laque rouge.
Japon, Meiji. Haut. : 20,5 cm 600/800 €
Voir la reproduction

80 *82* *81* *90* *89*

80 OKIMONO en ivoire représentant Ashinaga tenant un filet à papillons, il a attrapé une grue, le bec dans la barbe, à ses côtés un singe se moquant de lui, signé *Masatsugu Saku.*
Japon, Meiji, fin XIXe siècle. Haut. : 18 cm 650/750 €
Voir la reproduction

81 OKIMONO en ivoire représentant un paysan tenant une gerbe de blé d'une main et de l'autre sa faucille derrière son dos, signé
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 18 cm 800/1 000 €
Voir la reproduction

82 OKIMONO en ivoire représentant un pêcheur accompagné de ses trois cormorans jouant avec des poissons, signé
Travail du Japon vers 1900. Haut. : 19 cm 600/800 €
Voir la reproduction

83 Grand OKIMONO en ivoire représentant un marchand de poissons accompagné d'un héron à ses pieds
Japon, fin XIXe siècle. Haut. : 28 cm 400/600 €

84 OKIMONO en ivoire représentant Hoteï tenant un uchiwa et portant un sac de richesse, un champignon reishi pousse sur son bâton, les yeux sont incrustés de corne brune, signé *Toshi* dans un cartouche en ivoire.
Japon, Meiji, fin XIXe siècle. Haut. : 11,5 cm 600/800 €

85 OKIMONO en ivoire représentant un jeune homme transportant des paniers de fleurs, signé *Masatsugu* dans une réserve de laque rouge.
Japon, Meiji, fin XIXe siècle. Haut. : 10,1 cm 650/700 €
Voir la reproduction

86 OKIMONO en ivoire représentant une scène en hauteur avec pêcheurs et divinités, signé.
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 31 cm 600/700 €
Voir la reproduction page 5

87 OKIMONO en ivoire représentant un attrapeur de rats, il tient un gourdin mais l'animal qu'il croit sur sa caisse est sur son épaule, signé *Masaharu* dans une réserve ovale en laque rouge.
Japon, Meiji, fin XIXe siècle. 5 x 6 cm 550/600 €
Voir la reproduction

13 *85* *87*

48 *88* *99*

88 OKIMONO en ivoire représentant Hoteï venant, à l'aide de sa canne en bambou, de pêcher un poisson, signé *Gyokutoshi* dans un cartouche de laque rouge.
Japon, Meiji, fin XIXe siècle. Haut. : 19,5 cm 550/600 €
Voir la reproduction

89 OKIMONO en ivoire représentant un paysan debout sur un rocher tenant une grappe de raisins et accompagné par ses deux enfants, l'un assis contre son épaule, signé.
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 23 cm 500/600 €
Voir la reproduction

90 OKIMONO en ivoire représentant un bûcheron debout s'appuyant sur sa hache et jouant avec son enfant perché sur la hotte qu'il a au dos.
Japon, vers 1900. Haut. : 18 cm 450/500 €

Voir la reproduction page 11

91 OKIMONO en ivoire à patine jaune représentant un pêcheur portant la déesse Benten qui tient la perle sacrée alors qu'un dragon vient pour le lui prendre, signé *Gyokuzan* dans une réserve de laque rouge.
Japon, Meiji, fin XIXe siècle. Haut. : 24 cm 450/500 €

92 OKIMONO en ivoire représentant un vieillard tenant un bâton où est accroché un rouleau, signé.
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 18 cm 500/600 €

Voir la reproduction

95 *93*

93 OKIMONO en bois représentant le jardinier Hanasakajiji assis sur une souche sur laquelle grimpent des plantes dont les fleurs sont incrustées en ivoire, signé dans un cartouche en ivoire *Gyokei.*
Japon, Meiji, fin XIXe siècle. 580/620 €

Voir la reproduction

94 OKIMONO en ivoire représentant un homme tenant un arc dans la main gauche et un canard dans le dos par une ficelle dans la main droite, signé dans une réserve carrée de laque rouge. (accident à l'aile du volatile)
Japon. Haut. : 14,5 cm 300/400 €

Voir la reproduction

95 OKIMONO en bois représentant deux hommes à la fête du shishimai, le premier portant le costume et le deuxième lui tirant la langue, les yeux sont incrustés de corne brune, signé *Tadakasu* dans une réserve rectangulaire.
Japon, Meiji, fin XIXe siècle. 7,5 x 7,5 cm 480/550 €

Voir la reproduction

96 OKIMONO en bois et ivoire représentant le bouddha avec son auréole, il se tient sur le lotus renversé à décor de perles stylisées, signé dans un cartouche en ivoire.
Japon, Meiji, fin XIXe siècle. Haut. : 13,5 cm 380/420 €

Voir la reproduction

97 OKIMONO en racine et ivoire représentant la déesse Benten tenant un lotus, elle se tient sur un rocher en racine où sont posés un uchiwa et une épée, signé *Tadachika* dans un cartouche en laque rouge.
Japon, Meiji, fin XIXe siècle. 11,5 x 8,5 cm 350/400 €

98 OKIMONO en ivoire représentant un vieillard appeuré levant un pied à la vue d'un serpent, il tient dans sa main droite un panier avec une grenouille, signé.
Japon. Haut. : 15 cm 300/400 €

Voir la reproduction

92 *98* *94*

161 *96* *145*

99 OKIMONO en ivoire représentant le dieu Ebisu tirant à l'aide d'une ficelle un petit chariot sur lequel se trouve un poisson, les yeux sont incrustés de corne brune, signé d'un cachet sur un cartouche laque rouge.
Japon, Meiji, fin XIXe siècle. Haut. : 10,4 cm 250/300 €

Voir la reproduction page 11

100 PANNEAU en pin teinté brun richement plaqué d'ivoire, os et nacre représentant une scène intimiste composée de dix personnages jouant au jeu de go et faisant de la calligraphie, des vases fleuris auprès d'eux, signé dans un cachet en bas à droite.
Japon fin du XIXe siècle ou début du XXe siècle.
75 x 107 cm 1 500/1 700 €

Voir la reproduction d'un détail sur la couverture

100

101 OKIMONO en ivoire représentant un crocodile aux prises avec un tigre.
Japon, fin XIXe siècle, 1900. Long. : 21 cm 400/600 €

102 OKIMONO en ivoire représentant un vannier portant de nombreux paniers sur son dos et dans ses mains, signé dans une réserve rectangulaire.
Japon, vers 1900. Haut. : 8 cm 250/300 €

103 OKIMONO en ivoire représentant un artisan en train de fabriquer des nichoirs à oiseaux en bambou, un coffret à côté de lui, signé dans une réserve rectangulaire de laque rouge. (fentes au revers)
Japon. Haut. : 6 cm 200/300 €

104 OKIMONO en ivoire représentant un aigle perché sur un haut rocher percé de trous, d'un desquels sort un serpent, un tigre à l'affût sur le côté. (manque le socle)
Japon fin du XIXe siècle. Haut. : 18,5 cm 600/650 €
Voir la reproduction page 9

105 OKIMONO en ivoire représentant un personnage debout tenant un filet dans une main et un héron dans l'autre.
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 25 cm 300/500 €

106 Petit OKIMONO en ivoire représentant un éléphant entouré de petits personnages et sur son dos, inscriptions au revers.
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 4,5 cm 250/300 €

107 OKIMONO en ivoire polychrome représentant un homme portant un gros bâton où sont accrochés des poissons. Sur socle.
Japon, XXe siècle. Haut. : 13,5 cm 150/200 €

108 OKIMONO en ivoire polychrome représentant une geisha tenant un éventail et levant la main, sa robe ornée de fleurs.
Japon, XXe siècle. Haut. : 1,5 cm 120/150 €

109 OKIMONO en ivoire représentant un perroquet sur un tronc fleuri.
Japon, vers 1900-1920. Sur son socle. Haut. : 13 cm 120/150 €

110 OKIMONO en ivoire représentant un singe tenant un oiseau dans sa patte.
Japon, vers 1900. Haut. : 6,5 cm 200/300 €

111 OKIMONO en ivoire représentant un rhinocéros. (gerces)
Art africain. 7 x 11,5 cm 70/80 €

112 OKIMONO en ivoire représentant un homme buvant assis sur un important bambou patiné brun, un volatile auprès de lui attrapant sa gourde, signé dans une réserve rouge.
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 12,5 cm 250/300 €
Voir la reproduction page 5

120 INRO en laque noir et or à décor d'un couple de paons, incrustations de nacre sur sa queue, signé de 4 caractères et d'un kakihan en laque rouge.
Japon, fin XVIIIe siècle, début XIXe siècle.
Haut. : 8 cm 900/1 000 €
Voir la reproduction

121 INRO en laque noir décoré de deux oies en vol au-dessus de bambous et sur l'autre face, d'un pilier de temple
Japon, XVIIIe siècle. Haut. : 8,2 cm 800/1 000 €
Voir la reproduction

122 INRO en laque rouge décoré d'un tigre sur une face, sur l'autre des bambous dans des roches, quelques incrustations de nacre
Japon, Edo, XVIIIe siècle
Ojime en ivoire représentant tous les animaux du zodiaque, les yeux sont incrustés de corne brune, signé *Gyokuzan* dans une réserve surélevée.
NETSUKE en corne de cerf représentant un tigre, les yeux sont incrustés de corne brune.
Japon, fin XVIII, début XIXe siècle. Dim. de l'inro : 6,5 cm
Diam. de l'ojime : 1,8 - Dim. du netsuke : 2 x 4,4 cm 750/800 €
Voir la reproduction

123 INRO en laque d'or et d'argent à décor d'un oiseau lyre dans des branchages fleuris, au revers trois feuilles stylisées et décorées, d'autres feuilles sur un éventail.
Japon, Meiji, fin XVIIIe siècle.
Ojime en ivoire représentant un ensemble de Daruma.
NETSUKE en ivoire représentant Ashinaga dans une barque accompagné d'un singe et d'un enfant, signé.
Japon, Meiji, fin XIXe siècle. Dim. de l'inro : 10,5 cm
Diam. de l'ojime : 1,8 - Dim. du netsuke : 7,7 cm 550/600 €
Voir la reproduction

124 TIGRE en bronze à patine brun rouge, les yeux sont incrustés en verre.
Japon, Meiji. 45 x 108 cm 4 500/4 800 €
Voir la reproduction

124

125

125 SCULPTURE en bois polychrome et dorure représentant un bodisatwa sur le lotus renversé et une base de rochers peinte de fleurs, mandorle en bois doré.
Japon, XVIIIe siècle. Haut. : 29 cm 1 200/1 400 €
Voir la reproduction

126

126 ÉPREUVE en bronze à patine brun rouge représentant un tigre feulant, les yeux sont incrustés de verre, signé *Mitsutoshi Sahu.*
Japon, Meiji, fin XIXe siècle. Long. : 56 cm 1 400/1 600 €
Voir la reproduction

127

127 ÉPREUVE en bronze représentant un tigre feulant, les yeux sont incrustés de verre, signé *Hidemitsu.*
Japon, Meiji, fin XIXe siècle. Long. : 53 cm 1 200/1 500 €
Voir la reproduction

128 Petit VASE en bronze à décor de dragons dans un paysage, signé au revers.
Japon fin XIXe siècle. Haut. : 11,5 cm 100/120 €

129 dos

129

129 Beau VASE COUVERT en ivoire à motif en très haut relief de huit cigognes évoluant autour du vase auprès de deux pins aux troncs noueux, au revers cachet sigillaire en bas-relief.
Travail de la Chine, fin du XIXe siècle ou début XXe siècle.
Haut. : 18 cm 1 400/1 500 €
Voir la reproduction

129 Cachet

130

130 Paire de VASES COUVERTS en ivoire teinté en forme de verseuse ciselée et sculptée de dragons, scènes mystiques, têtes de volatiles et motifs stylisés. Socles.
Travail de la Chine, XXe siècle. Haut. : 39 cm 1 400/1 500 €
Voir la reproduction

131 Importante BOULE DE CANTON en ivoire finement sculpté et ajouré de fleurs, feuillages, dragons et motifs de treillage composée de nombreuses sphères les unes dans les autres pouvant atteindre le nombre de vingt-cinq. Elle repose sur un support en ivoire également sculpté de dragons et feuillages.
Travail de la Chine du XXe siècle.
Haut. totale : 50 cm
Diam. de la boule : 14 cm 4 000/4 500 €
Voir les reproductions

131

132

133

134

132 GROUPE en ivoire de mammouth représentant un dignitaire dans un pousse-pousse tenu par un serviteur, accompagné d'un cavalier et d'un soldat à pied tenant un drapeau, la base représentant une rue pavée.
Travail de la Chine du XXe siècle. Socle en bois. 41 x 41 cm 3 500/4 000 €
Voir la reproduction

133 SCULPTURE en ivoire représentant un homme et un enfant montés sur un éléphant marchant, l'un tenant une ombrelle, l'autre un fanion, socle en bois teinté.
Travail de la Chine du XXe siècle. 26 x 23 cm - Avec socle : 33 x 35,5 cm 2 000/2 200 €
Voir la reproduction

134 BOULE DE CANTON en ivoire ciselé, sculpté et ajouré à motif de dragons, fleurs, feuillages et treillages composée de plusieurs sphères les unes dans les autres. Le support en ivoire à motif d'un personnage debout soutenant sur sa tête le piédestal.
Travail de la Chine du XXe siècle.
Haut. totale : 38 cm
Diam. de la boule : 9 cm 1 200/1 300 €
Voir la reproduction

135

137

135 Paire de VASES couverts en ivoire à motifs gravés en relief de dragons et feuillages.
Chine, XXe siècle. Haut. : 52 cm 1 500/1 800 €
Voir la reproduction

136 POINTE DE DÉFENSE en ivoire sculptée d'une scène de deux cavaliers essayant d'attraper des chevaux sauvages à l'aide d'une perche et d'une corde, socle en bois.
Travail de la Chine du XXe siècle. Long. : 71 cm 2 500/2 800 €

137 BAS-RELIEF de forme rectangulaire représentant un combat entre cavaliers dans un paysage avec rochers et collines sur le lointain.
Travail de la Chine vers 1900/1920. 10 x 25 cm 1 200/1 300 €
Voir la reproduction

138 STATUETTE en ivoire représentant une jeune femme debout tenant un livre dans ses mains. Socle. (petites gerces)
Travail de la Chine du XXe siècle. Haut. : 15,5 cm 600/650 €

139 SUITE DE QUATRE STATUETTES en ivoire représentant des cavaliers sur des chevaux et des chimères. Socles.
Travail de la Chine du XXe siècle. Haut. : 18 cm 1 200/1 300 €

140 SCULPTURE en ivoire représentant une jeune femme nue allongée, un bras au-dessus de sa tête, l'autre sous sa poitrine dite « femme médecin ». Socle.
Chine, XXe siècle. Long. : 17 cm 500/600 €
Voir la reproduction page ci-contre

141 STATUETTE en ivoire teinté représentant un sage debout vêtu d'une toge. (nombreuses gerces)
Travail de la Chine, XXe siècle. Haut. : 36 cm 500/600 €

142 STATUETTE en ivoire teinté représentant un sage debout vêtu d'une toge les mains jointes. (nombreuses gerces)
Travail de la Chine, XXe siècle. Haut. : 41 cm 450/500 €

143 STATUETTE en ivoire teinté et incrustée de cabochons représentant une divinité bouddhique allongée le bras posé sur un rocher. Socle.
Travail de la Chine, XXe siècle. Long. : 26 cm 450/500 €

144 PORTE-CARTE en ivoire richement ciselé en bas-relief de personnages dans des pagodes ornées d'arbres fleuris.
Travail de la Chine, Canton, vers 1900. 10 x 6 cm 200/220 €
Voir la reproduction page ci-contre

145 FLACON TABATIÈRE en ivoire sculpté et polychromé à décor de courtisanes et musiciens.
Chine, vers 1900. Haut. : 8 cm 800/1000 €
Voir la reproduction page 12

146

146 GROUPE en ivoire de mammouth représentant un paysan accompagné de son fils récoltant des citrouilles.
Travail de la Chine, XXe siècle. 12,5 x 12 cm 500/550 €
Voir la reproduction

147 STATUETTE en ivoire représentant un couple debout. Socle.
Travail de la Chine du XXe siècle.
Haut. du sujet : 18,5 cm 900/1 000 €
Voir la reproduction page ci-contre

148 VASE couvert à deux larges anses en ivoire ciselé et sculpté de chimères, dragons, têtes et volutes, ornementation de six anneaux.
Travail de la Chine du XXe siècle Haut. : 27 cm 600/700 €
Voir la reproduction page ci-contre

147

149

149 STATUETTE en ivoire de mammouth représentant une jeune femme tenant un bâton de bambou sur lequel est attachée une corde, deux brebis couchées auprès d'elle, travail de la Chine du XXe siècle Haut. : 22 cm 900/1000 €

Voir la reproduction

150 PAIRE DE STATUETTES en ivoire représentant deux oiseaux posés sur des troncs d'arbres fleuris. Socles. (petite réparation à la tête de l'un)
Travail de la Chine, XXe siècle. Haut. : 25 cm 400/500 €

Voir la reproduction

151 DEUX STATUETTES en ivoire teinté et repris à la polychromie représentant deux jeunes femmes assises tenant pour l'une un tambourin et l'autre un rouleau. Socle en bois teinté.
Chine, Travail de la première moitié du XXe siècle.
Haut. sans socle : 16 cm 600/800 €

152 STATUETTE en ivoire teinté repris à la polychromie représentant un homme debout tenant une houe et un branchage, signé.
Chine, première moitié du XXe siècle. Haut. : 17,5 cm 300/320 €

153 PAIRE DE STATUETTES en ivoire représentant deux dormeurs.
Travail de la Chine, XXe siècle. Haut. : 12,5 cm 180/200 €

154 SCULPTURE en bois à rehauts or représentant Bouddha tenant dans une main la perle de Longévité et dans l'autre un chapelet.
Travail de la Chine. 28 x 36 cm 400/500 €

Voir la reproduction

154

155

155 GROUPE en corail rouge « peau d'ange » réalisé en plusieurs éléments représentant une jeune femme chevauchant un dragon, un enfant auprès d'eux parmi des nuages. Socle en bois.
Travail de la Chine XXe siècle.
Sans socle : 32 x 22 cm 2 500/2 700 €

Voir la reproduction

157 156

156 STATUETTE en corail rouge représentant une jeune femme debout tenant un éventail, trois roses dans sa coiffure. Socle en bois teinté.
Travail de la Chine XXe siècle. Haut. : 17 cm 800/900 €

Voir la reproduction

157 Petite STATUETTE en corail rouge représentant une jeune femme tenant un rameau fleuri et assise sur le dos d'une chimère.
Travail de la Chine XXe siècle. Haut. : 14 cm 500/550 €

Voir la reproduction page 17

158 Petite STATUETTE en corail rouge représentant un dieu du Bonheur les bras levés, il repose sur un socle en bois. (un doigt manquant)
Chine, XXe siècle. Haut. : 6,5 cm 100/120 €

Voir la reproduction page 17

159 SCULPTURE sur corail blanc à plusieurs digitations représentant deux jeunes femmes et deux enfants. Socle.
Travail de la Chine, XXe siècle.
Haut. : 16,5 cm 200/250 €

160 POTICHE COUVERTE en porcelaine à motif floral émaillé polychrome.
Chine, fin du XIXe siècle.
Haut. : 42 cm 700/800 €

Voir la reproduction

161 NETSUKE en néphrite brune et verte, sculpté d'un singe, d'un cheval et d'un papillon.
Chine.
Haut. : 4,2 cm 800/1 200 €

Voir la reproduction page 12

160

162 GODET en quartz rose représentant un phoenix jouant avec deux petits félins. Avec socle.
Chine, XXe siècle. 10 x 10,5 cm 70/90 €

163 Huile sur toile représentant une jonque.
(craquelures)
22,2 x 29,8 cm 300/400 €

164 Curieuse SELLETTE supportant un aquarium, la base laquée sur fond brun est à quatre pieds mouvementés réunis par une entretoise, la partie haute se compose d'un aquarium vitré chapeauté par un couvercle ajouré à motif de rinceaux. (reprise postérieure au laque)
Ensemble composé d'éléments XIXe siècle de la Chine.
153 x 46 x 32 cm 600/800 €

165 COFFRET de forme rectangulaire en laque noire à décor de scènes de palais, fleurs et feuillages. (petits coups)
Chine, fin XIXe siècle, 1900. 60/70 €

166

166 Petite PEINTURE à vue ronde sur tissu représentant une jeune femme tenant une baguette, agrémentée d'une calligraphie. (pliures et petites sautes de peinture)
Chine, fin XIXe siècle / 1900. Diam. : 24,5 cm 50/80 €

Voir la reproduction

167 LOT comprenant un petit vase couvert, un plat creux à décor camaïeu de bleu accidenté et une petite coupe à décor de dragon vert avec une marque à six caractères non garantie, l'ensemble en porcelaine.
Chine. 20/30 €

168 VASE COUVERT en pierre dure verte, les anses en forme de chimères.
Chine, avec socle. Haut. : 17 cm 200/300 €

169 COUPE OVALE en pierre dure à motif d'un félin venant boire.
Travail de la Chine, socle en bois sculpté et ajouré.
9,5 x 3 cm sans socle 800/900 €

170 **Johann Bernhard FISCHER VON ERLACH**
Entwurff einer historischen Architectur
Leipzig, 1725. In-folio oblong, veau de l'époque un peu épidermé, dos à six nerfs. Avec vingt-cinq feuillets de texte imprimé et quatre-vingt-onze feuillets d'illustrations gravés (soit en réalité cinq titres calligraphiés et gravés et quatre-vingt-six planches d'architecture)
4 500/5 000 €

Voir les reproductions

170

171 **VIGNOLE (Jacques Barozzio Da)**
Règles des cinq ordres de l'architecture
Portrait en frontispice, 52 planches dont une double et une repliée
Reliure en parchemin
(petites déchirures, taches et rousseurs) 800/1 200 €

172 à 178

172 **Jules VERNE**
P'tit Bonhomme
Collection HETZEL
Cartonnage au portrait collé, dos au phare
(quelques rousseurs, reliure un peu frottée) 100/120 €

173 **Jules VERNE**
Le pays des fourrures
Collection HETZEL
Cartonnage au globe doré, dos au phare
(rousseurs et reliure en bon état) 100/120 €

174 **Jules VERNE**
Le sphinx des glaces
Collection HETZEL
Cartonnage au globe doré, dos au phare
(quelques rousseurs et reliure en bon état) 100/120 €

175 **Jules VERNE**
Michel Strogoff
De Moscou à Irkoutsk
Collection HETZEL
Cartonnage au globe doré, dos au phare
(rousseurs et reliure en bon état) 100/120 €

176 **Jules VERNE**
La maison à vapeur
Collection HETZEL
Cartonnage au portrait collé, dos au phare
(petites rousseurs et reliure en bon état) 100/120 €

177 **Jules VERNE**
Mirifiques aventures de Maître Antifer
Collection HETZEL
Cartonnage au portrait collé, dos au phare
(quelques rousseurs, reliure en bon état) 100/120 €

178 **Jules VERNE**
20000 lieux sous les mers
Collection HETZEL
Cartonnage au globe doré, dos au phare
(quelques rousseurs, un feuillet accidenté, reliure en bon état)
100/120 €

179 **Jules VERNE**
Le tour du monde en 80 jours
Collection HETZEL
Cartonnage bleu aux initiales, décor or et noir, tranches dorées (usures).
150/200 €
Voir la reproduction

179

180 *Conférences des nouvelles ordonnances de Louis XIV*
2 tomes
Paris, 1703 80/90 €

181 *Campagnes des français sous le Consulat et l'Empire*
Album de 52 batailles et 100 portraits des maréchaux, généraux et personnages les plus illustres de l'époque et le portrait de Napoléon Ier.
Collection de 60 planches dite Carle VERNET
In-folio relié en maroquin rouge dans son emboîtage
Paris
(usures à l'emboîtage) 700/800 €

182

182 **RAPIN DE THOYRAS**
Fastes et tables de l'Histoire d'Angleterre
16 volumes
La Haye, 1749 1 500/2 000 €
Voir la reproduction

183 **R. CORTAMBERT**
Mœurs et caractères des peuples
Librairie Hachette et Cie, Paris, 1879

VIOLLET-LE-DUC
Histoire de l'habitation humaine depuis les temps préhistoriques jusqu'à nos jours
J. HETZEL & Cie, Paris

Georges GUSTAVE-TOUDOUZE
Le voltigeur hollandais
Librairie Hachette & Cie, Paris, 1913

Henri TRUAN
Les grands écrivains français
Librairie Firmin Didot & Cie, Paris

Jules GOURDAULT
La Suisse pittoresque
Librairie Hachette & Cie, Paris, 1890 50/60 €

184

184 Partie de MÉNAGÈRE en argent, modèle au filet feuillagé comprenant 12 couverts à poisson, 12 couverts à entremets, 12 grands couverts et 12 cuillères à dessert.
Poids : environ 5200 g 1 800/2 000 €
Voir la reproduction

185 Suite de SIX CUILLÈRES À ENTREMET en argent Maison Cardeilhac.
Poids : environ 400 g 200/210 €

186 ENSEMBLE en argent et argent fourré comprenant un couvert, une fourchette et un couteau seul.
Maisons Christofle et Puiforcat
Poids : environ 300 g 140/150 €

187 ENSEMBLE en argent comprenant une timbale, deux ronds de serviette, une bourse.
Poids : 126 g 50/60 €

188 ENSEMBLE en argent et argent fourré comprenant trois couverts chacun avec son couteau.
Maison Christofle
Poids : environ 570 g 280/300 €

189 ENSEMBLE en argent et argent fourré comprenant trois fourchettes de tailles différentes, 2 cuillères de tailles différentes et un couteau.
Poids : environ 330 g 130/140 €

190 COFFRET de 12 petites cuillères et une pince à sucre en argent doré. (accident à une petite cuillère) 60/80 €

191 LOT d'argent comprenant : une grande fourchette de service et une cuillère à sauce.
Maison Cardeilhac
Poids : environ 200 g 100/110 €

192 MINIATURE sur ivoire représentant l'empereur Napoléon Ier dans un encadrement ovale en bronze doré.
Diam. : 6 cm 60/80 €

193 MINIATURE OVALE représentant une dame de qualité dans un encadrement en bois.
Fin XIXe siècle ou début XXe siècle. Haut. : 8 cm 80/100 €

194

195

194 **Cécile VILLENEUVE (1824-1901)**
MINIATURE sur ivoire représentant une dame de qualité.
Signée Cécile Villeneuve. Haut. : 10 cm 1 400/1 500 €
Voir la reproduction

195 GLACE DE TABLE, encadrement en métal argenté à motif rocaille.
Travail vers 1900. 80/100 €
Voir la reproduction

196 COFFRET de cave à liqueur en placage de bois noirci et marqueterie de laiton. (manques)
Style Napoléon III, fin du XIXe siècle. 50/80 €

197 PARTIE DE SERVICE DE VERRES, la jambe du pied représentant une naïade en verre satiné supportant le bassin comprenant : 57 verres de tailles différentes. 500/600 €

198 **OMAS**
« CHÂTEAU LAFITE ROTHSCHILD »
Stylo, plume or gris gravé du sigle Lafite Rothschild, le corps et le capuchon en bois cerclé d'anneaux en argent, la prise et l'agrafe du stylo en argent également gravé : « Grand vin de Lafite Rothschild », numéroté 637/1000.
Long. : 15 cm 400/500 €
Vendu avec son écrin gainé de cuir bleu, sa boîte et ses papiers

199 **MOVADO**
MONTRE-BRACELET D'HOMME, le boîtier en or jaune guilloché de forme carrée, cadran doré à index bâtons, aiguilles noires, mouvement mécanique, bracelet en cuir bleu. 500/700 €

200 **BAUME & MERCIER**
MONTRE-BRACELET D'HOMME, boîtier rond en métal, lunette dorée, cadran blanc à chiffres romains, mouvement mécanique chronographe à phases de lune, trois compteurs dont petite trotteuse à 6 h, bracelet en cuir bleu (coups au verre et usures au bracelet) 150/200 €

201 ÉPREUVE en bronze et métal peint représentant un homme arabe assis en tailleur sur un siège et écrivant.
Travail du début du XXe siècle. Haut. : 10 cm 100/120 €

203 *204* *202*

202 **Ferdinand PAUTROT (1832-1874)**
Oiseau les ailes déployées
Épreuve en bronze, fonte d'édition à patine brune, signée sur la terrasse. 18 x 18 cm 100/200 €
Voir la reproduction

203 **Ferdinand PAUTROT (1832-1874)**
Oiseau
Épreuve en bronze, fonte d'édition à patine brune, signée sur la terrasse. 18 x 12 cm 100/200 €
Voir la reproduction

204 **Alfred BARYE (1839-1882)**
Le dogue
Épreuve en bronze, fonte d'édition à patine brune, signée sur la terrasse. 18 x 17 cm 200/300 €
Voir la reproduction

205 VIDE-POCHES en pâte de verre nuancée vert et jaune à motif d'un lézard et d'un papillon.
Marqué au revers DAUM FRANCE. 150/180 €

206 **Jules MOIGNIEZ (1835-1894)**
Chien Setter à l'arrêt
Épreuve en bronze fonte d'édition à patine brune signée sur la terrasse, marquée sur la base : « Raid hippique organisé par le matin 1911, offert par la ville de Chartres ».
19 x 34,5 cm 500/700 €
Cf : modèle similaire reproduit p. 237 de l'ouvrage « Les animaliers » par Jane Horswell.

207 PAIRE DE STATUETTES en ivoire représentant deux hommes de qualité. (gerces au socle)
XXe siècle, vers 1930. Haut. : 14,5 cm 400/500 €
Voir la reproduction

208 CHRIST en ivoire. (gerces)
Travail du XIXe siècle. Haut. : 30 cm 180/250 €

209 **BAYEUX**
PAIRE DE PIEDS DE LAMPE À PÉTROLE à décor émaillé polychrome de scènes chinoises et fleurs. (égrenures)
Haut. avec monture : 45 cm 400/500 €
Voir la reproduction

207

209

210 **BACCARAT**
Éléphant
Épreuve d'édition en cristal signé.
Haut. : 16,5 cm 30/60 €

211 **HEREKE**
Tapis en soie et fils doré à motifs floraux polychromes.
Turquie, XXe siècle. 141 x 98 cm 200/300 €

212 **Édouard CAZAUX (1889-1974) et son atelier**
COUPE en faïence émaillée vert
Épreuve d'atelier représentant une jeune femme à genoux tenant une vasque, non signée.
28 x 33 cm 300/400 €

213

213 PENDULE en bronze doré à motif d'un couple vêtu à l'antique. (coup à l'émail du cadran)
Époque Restauration, XIXe siècle. 38 x 28 cm 550/600 €
Voir la reproduction

214

214 PENDULE en bronze doré représentant une jeune femme jouant d'un instrument de musique.
Époque XIXe siècle. 39 x 28 cm 280/300 €
Voir la reproduction

215 ENCRIER en marbre et bronze doré.
Début du XXe siècle. 20/40 €

216 PARTIE DE SERVICE en faïence de Villeroy & Boch à décor de paysans dans un champ et environnement urbain, la bordure ornée de guirlandes de fleurs, comprenant : une jardinière, 21 assiettes, 10 assiettes creuses, 11 assiettes à dessert, 2 plats et une saucière (ébréchures) 50/80 €

217 VIOLON de marque NEUNEUR & HORNSTEINER MITTENWALD circa 1880. (usures au vernis, petits coups légers)
Long. : 59 cm. Avec étui et archet. 1 000/1 200 €

218 VIOLON dans son étui, copie dans le goût d'Antonus DELLA COSTA avec deux archets. (accidents)
Long. : 59 cm avec étui. 100/120 €

219 BANJO format mandoline.
Long. : 58 cm 120/180 €

220 GRAND VASE de forme balustre en céramique émaillée polychrome. (accidents au col)
Maroc, Safi, XXe siècle. Haut. : 61 cm 100/120 €

221

221 Paire de SOQUES DE HAMMAM en bois incrusté de nacre.
Syrie. 15 x 23 cm 180/200 €
Voir la reproduction

222 MÉDAILLON avec portrait en cire en ronde bosse de Marie Madeleine.
Diam. : 15 cm 15/20 €

223 COMMODE MINIATURE en bois de placage ouvrant par deux tiroirs.
XIXe siècle. Haut. : 16 cm 150/200 €

224 **VERNET d'après**
La chair du poisson
Les pêcheurs fortunés
Paire de gravures en couleurs.
À vue : chacune 34 x 44 cm 30/40 €

225 NÉCESSAIRE DE BUREAU en ivoire comprenant un coupe-papier, deux porte-mine et une fiole à encre, dans son coffret velours rouge en cuir. (usures au coffret) 30/50 €

226 LAMPE À ALCOOL, pied en faïence fine à décor floral.
Haut. : 35 cm 20/30 €

227 SAC HERMÈS modèle Kelly (usagé) 60/80 €

LOMBRAIL - TEUCQUAM

MAISON DE VENTES

14 rue de Provence 75009 PARIS – Tél. : 01.43.97.91.29 – Fax : 01.42.83.68.48
Agrément n° 2002-152 – RCS : B 442648 101
Mail : LT-1@wanadoo.fr - Site internet : www.lombrail-teucquam.com

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

A renvoyer à

LOMBRAIL - TEUCQUAM
21 avenue de Balzac 94100 Saint-Maur-des-Fossés - La Varenne Saint-Hilaire
Fax : 01 42 83 68 48 - E-mail : LT-1@wanadoo.fr

LA VARENNE SAINT-HILAIRE
Dimanche 1er décembre 2013
à 14 h 30

Nom et Prénom _____

Adresse _____

_____

_____

Téléphone _____

Le Commissaire-Priseur et ses collaborateurs se chargent d'exécuter, sans frais supplémentaires, tous les ordres d'achat confiés lors de l'exposition par des amateurs qui ne pourraient assister personnellement aux enchères. Toute personne adressant ses ordres d'achat par courrier, par télécopie ou par e-mail, le fait à ses risques et périls sans engager la responsabilité du Commissaire-Priseur, quant à la bonne réception de ces derniers et devra de plus les confirmer par téléphone et joindre un R.I.B. à son envoi. Les ordres d'achat envoyés après la fermeture de l'exposition précédant la vente ne pourront être pris en compte.

En cas d'expédition, les acquéreurs devront prendre eux même contact avec le transporteur de leur choix qui se chargera du conditionnement, si nécessaire, et de l'enlèvement, les commissaires-priseurs ne s'occupant d'aucune de ces opérations.

DATE DE LA VENTE	LOT N°	DESCRIPTION DU LOT *LOT DESCRIPTION*	LIMITE EN EUROS *TOP LIMIT OF BID IN EUROS*

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus.
(Les limites ne comprenant pas les frais de vente).

– Références bancaires obligatoires (Veuillez joindre un RIB).
– Pour les étrangers : numéro de carte de crédit avec date de validité

Signature obligatoire : Date :

ACCÈS À L'HÔTEL DES VENTES DE LA VARENNE SAINT-HILAIRE

De Paris en voiture :
Prendre à la porte de BERCY l'autoroute A4 en direction de NANCY ; faire environ 7 km et prendre la bretelle de sortie n° 4 SAINT-MAUR ; suivre la direction de SAINT-MAUR CENTRE (Mairie), traverser la ville par l'avenue FOCH et l'avenue du BAC ; dans l'avenue du BAC (au niveau du n° 75), après être passé sous le pont du RER, prendre la deuxième à gauche, avenue de BALZAC, où se trouve l'Hôtel des Ventes au numéro 21.

En RER :
Prendre la ligne A et descendre à la station LA VARENNE-CHENNEVIÈRES ; à la sortie de la station, prendre l'avenue principale (avenue du BAC) et tourner dans la première rue à gauche, Avenue de BALZAC, l'Hôtel des Ventes est à 200 mètres au numéro 21.

ORDRES D'ACHAT

La Maison de Ventes se charge d'exécuter, sans frais supplémentaires, tous les ordres d'achat confiés lors de l'exposition par des amateurs qui ne pourraient assister personnellement aux enchères. Toute personne adressant ses ordres d'achat par courrier, par télécopie ou par e-mail, le fait à ses risques et périls sans engager la responsabilité du Commissaire-Priseur, quant à la bonne réception de ces derniers et devra de plus les confirmer par téléphone.

Les ordres d'achat sont à envoyer à l'adresse de la Maison de Ventes, 14 rue de Provence, 75009 Paris, par écrit et signés, accompagnés des coordonnées personnelles, téléphoniques et bancaires ; soit sur papier libre, soit en utilisant le formulaire disponible sur notre site internet : **www.lombrail-teucquam.com**

Les ordres d'achat doivent nous parvenir au plus tard 24 heures avant la vente, afin que nos bureaux puissent prendre contact avec les personnes intéressées en vue de confirmation et de vérification.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Maison de Ventes n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Les enchères par téléphone représentant un service gracieux rendu aux amateurs ne pouvant pas se déplacer, en aucun cas la Maison de Ventes ne pourra être tenue responsable d'un éventuel problème de liaison téléphonique. La demande d'enchères par téléphone doit être formulée par écrit dans les mêmes conditions que pour l'ordre d'achat.

La Maison de Ventes se réserve le droit de refuser un ordre d'achat ou un appel téléphonique si les garanties et conditions nécessaires à leur accomplissement ne sont pas remplies.

CONDITIONS DE LA VENTE

La participation aux enchères implique l'acceptation des présentes conditions de vente.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais et taxes suivants : 22,72 % TTC.

La Maison de Ventes décline toute responsabilité sur les conséquences juridiques et fiscales d'une fausse déclaration de l'acheteur.

En cas de non-paiement, l'objet pourra être remis en adjudication, sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité. En cas de double enchère reconnue effective par la Maison de Ventes, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans les désignations du catalogue n'implique nullement qu'un bien est exempt de tout défaut ou restauration.

La Maison de Ventes se réservant le droit de modifier ou de retirer avant la vente une ou plusieurs désignations si besoin est et sans aucune réclamation possible de la part des amateurs.

L'état des mouvements d'horlogerie n'est pas garanti.

Les poids et les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

La vente sera faite au comptant. La Maison de Ventes se réserve le droit de ne délivrer les objets payés par chèque que lorsque ces derniers seront crédités.

Les photographies peuvent avoir des variations importantes avec les couleurs originales des tableaux, meubles et objets ; elles sont imprimées à titre indicatif et ne peuvent donner lieu à réclamation.

Règlement en espèces : il est plafonné à 3 000 euros pour les achats effectués par un ressortissant français, et à 15 000 euros pour les acquéreurs étrangers.

Règlement par carte bancaire, sauf American Express et Diners.

Règlement par chèque : inscription obligatoire préalable au plus tard 48 heures avant la vente pour les acquéreurs achetant pour la première fois dans notre Maison de ventes, la délivrance des lots pouvant être différée si cette condition n'est pas remplie.

Règlement par virement : délivrance des lots après encaissement effectif des fonds.

Sur la couverture : détail du lot n° 100