

LA VARENNE SAINT-HILAIRE

DIMANCHE 1^{er} JUIN 2014

ARTS D'EXTRÊME-ORIENT



LOMBRAIL - TEUCQUAM



LOMBRAIL - TEUCQUAM

MAISON DE VENTES

14 rue de Provence 75009 PARIS – Tél. : 01.43.97.91.29 – Fax : 01.42.83.68.48

Agrément n° 2002-152 – RCS : B 442648 101

Mail : LT-1@wanadoo.fr - Site internet : www.lombrail-teucquam.com



DIMANCHE 1^{er} JUIN 2014
à 14 h 30

en

L'Hôtel des Ventes de LA VARENNE SAINT-HILAIRE

21 avenue de Balzac, 94100 Saint-Maur-des-Fossés - La Varenne Saint-Hilaire

NETSUKES ET OKIMONOS EN IVOIRE ET EN BOIS
DU JAPON DES XVIII^e ET XIX^e SIÈCLES

ARTS DE LA CHINE ET DU JAPON

DrouotLIVE^{com}

Expositions publiques :

Vendredi 30 mai de 14 h à 18 heures

Samedi 31 mai de 14 h à 18 heures

Dimanche 1^{er} juin de 10 h 30 à 12 heures

Téléphone pendant l'exposition : 01 43 97 91 29

Cabinet PORTIER - JOSSAUME, Expert en Extrême-Orient

26 boulevard Poissonnière – 75009 PARIS

Tél. : 01 48 00 03 41 – Email : info@portier-asianart.com

présentera les lots n^{os} 30, 120 à 126, 213, 214 et 224 bis

NOTA SUR LES OBJETS ET SCULPTURES EN IVOIRE :

*Les gerces (faisant partie de l'évolution de l'ivoire dans le temps) ainsi que les petites restaurations ne peuvent être considérées comme accident, aucune réclamation ne sera retenue à ce sujet, l'exposition permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets proposés à la vente.
Les signatures déchiffrées sont annoncées à titre indicatif.*

NETSUKES ET OKIMONOS DU JAPON

- 1 NETSUKE en ivoire représentant un oni contre une pierre et tenant un uchiwa
Japon, fin XIX^e siècle. 2 x 3,5 cm 70/80 €
- 2 NETSUKE en ivoire représentant Fukurokuju assis
Japon, fin XIX^e siècle. 3,5 x 3 cm (manques) 90/120 €



8

7

- 7 NETSUKE en ivoire représentant un Sarumawashi adossé contre une boîte, il est entouré de deux singes, signé *Hoichi* dans une double-réserve ovale
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. 4 x 5 cm 250/300 €
Voir la reproduction
- 8 NETSUKE en ivoire représentant Okamé emportant un objet décoré d'un caractère et fermé par un cadenas qu'un homme essaye de lui voler, signé *Ichizan Tsukuru*
Japon, Edo, milieu XIX^e siècle. 4 x 5 cm 200/250 €
Voir la reproduction
- 9 NETSUKE en ivoire représentant un Tengu aidant un bébé Tengu à sortir d'un œuf, signé *Sanraku*
Japon, Edo, début XIX^e siècle. 2,5 x 3 cm 250/300 €

- 10 NETSUKE en ivoire représentant une bogue de fruit
Japon, XIX^e siècle. 2 x 3 cm 90/120 €
- 11 NETSUKE en bois représentant une scène érotique, signé dans une réserve en ivoire
Japon, fin XIX^e siècle/1900. 4,5 x 6 cm 90/120 €
- 12 NETSUKE en bois polychrome représentant Hoteï souriant, un sac à côté de lui
Japon, fin XIX^e siècle. 3 x 4 cm 100/120 €
- 13 NETSUKE en ivoire représentant deux hommes ou oni en train de nettoyer une cloche, signé
Japon, fin XIX^e siècle. 2 x 4 cm 120/150 €

- 14 NETSUKE en bois représentant une tortue sur un coquillage
Japon, fin XIX^e siècle. 2,3 x 4,5 cm 120/150 €
- 15 NETSUKE en ivoire représentant Jurujin assis tenant un uchiwa, un enfant à genoux à côté de lui, signé
Japon, fin XIX^e siècle. 3 x 4,5 cm 150/180 €
- 16 NETSUKE en bois représentant un rat sur une grappe de raisin, un himotochi cerclé d'ivoire
Japon, fin XIX^e siècle. 2 x 4 cm 120/150 €

- 17 NETSUKE en bois représentant un homme assis en tailleur la bouche ouverte en train de se servir du saké avec une double gourde
Japon, fin XIX^e siècle. 4,5 x 3,5 cm 120/150 €
- 18 Petit OKIMONO en ivoire représentant un oni portant Daruma sur son dos dans un linge
Japon, fin XIX^e siècle. Haut. : 3,5 cm 120/150 €

- 19 NETSUKE en bois représentant un shishi, signé *Masayoshi*
Japon, fin XIX^e siècle. 3 x 3,5 cm 120/150 €

- 20 NETSUKE en bois représentant un homme, un gros sac devant lui, son habit est incrusté de nacre, signé
Japon, fin XIX^e siècle. 4 x 3,5 cm 120/150 €

- 21 NETSUKE en ivoire à patine jaune représentant un rakkan accoudé sur un rocher tenant une corde
Japon - Époque Meiji (1868-1912). 3 x 4 cm 150/200 €

- 22 NETSUKE en ivoire représentant un paysan assis tenant un enfant dans son dos, signé
Japon, fin XIX^e siècle. 3 x 3 cm 150/200 €

- 23 NETSUKE en ivoire représentant un porteur, un autre homme tombé devant lui
Japon, fin XIX^e siècle. 3 x 3,7 cm 180/220 €

- 24 NETSUKE en bois représentant un enfant accroupi sur un uchiwa, celui-ci est décoré d'un papillon en incrustation de nacre, signé *Gyuko*
Japon, fin XIX^e siècle. 2,5 x 3,5 cm 150/200 €

- 25 NETSUKE en bois représentant une tête de poisson sur laquelle est allongée une loutre, signé *Miwa*
Japon, fin XIX^e siècle. 1,5 x 4,5 cm 150/200 €

- 26 NETSUKE en bois, avec reprise de polychromie, représentant un homme souriant tenant un matériel de scribe et un parapluie, signé
Japon, fin XIX^e siècle. Haut. : 5 cm 150/200 €

- 27 NETSUKE en bois représentant un homme contorsionniste la tête dans une boîte
Japon, fin XIX^e siècle. 2 x 3,4 cm 150/200 €

- 28 NETSUKE en bois représentant le gamma sennin, son crapaud sur l'épaule
Japon, fin XIX^e siècle.
Haut. : 8,7 cm 200/250 €

- 29 NETSUKE en ivoire à patine jaune, représentant un enfant assis portant un éventail et un masque de chimère.
Japon, Époque Meiji (1868-1912)
Haut. : 4,4 cm 300/400 €
Voir la reproduction



29



30

- 30 NETSUKE en ivoire à patine ambrée représentant un jeune chien jouant avec un coquillage attaché à une corde qu'il tient dans sa gueule, porte la signature apocryphe *Tomotada*. Japon, période Edo, fin XVIII^e ou début XIX^e siècle
4 x 4 cm 1 000/1 200 €
Voir les reproductions



30



31

- 31 NETSUKE en ivoire représentant un singe assis les mains posées sur une cucurbitacée. Signé *Okatomo*.
Japon, Edo, fin XVIII^e siècle. Haut. : 3 cm 1 200/1 500 €
Modèle similaire n°194, collection HINDSON, livre de Nail K Davey
Voir la reproduction

- 32 NETSUKE en bois représentant un singe assis épouillant son petit mangeant un fruit, signé *Mitsuhide* dans une réserve ovale
Japon, Edo, XVIII^e siècle. Haut. : 3,4 cm 1 200/1 500 €

- 33 NETSUKE en bois représentant un homme déguisé avec un masque de chimère en train de danser et taper sur un tambour pour la fête de schischimai, la bouche du masque est mobile, signé *Mitsuharu* dans une réserve ovale
Japon, fin XVIII^e siècle. Haut. : 7 cm 1 000/1 500 €

- 34 NETSUKE en ivoire représentant un singe assis devant deux fruits, les yeux sont incrustés de corne brune, signé *Rantei*
Japon, Edo, fin XVIII^e, début XIX^e siècle
2,5 x 3 cm 800/1 000 €



Voir la reproduction

- 35 NETSUKE en bois teinté représentant Ashinaga se grattant la tête, il porte un pagne
Japon, Edo, fin XVIII^e siècle. Haut. : 10,5 cm 800/1 000 €
Voir la reproduction

- 36 NETSUKE en bois représentant un chien pékinois mordillant un feuillage, les yeux sont incrustés de corne brune, signé *Tametaka* dans une réserve ovale
Japon, Edo, fin XVIII^e, début XIX^e siècle.
Haut. : 4,8 cm 800/1 000 €

Voir la reproduction

- 37 NETSUKE en ivoire représentant la parodie de la légende de Choryo et Kosekiko par Ebisu sur sa carpe et Daikoku sur son rat, les yeux du poisson sont incrustés de corne brune et ceux du rat sont incrustés de corail, signé *Ryutsugu* dans une réserve irrégulière
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. 4 x 5 cm 500/600 €

Voir la reproduction



35



36



43



38

37

- 38 NETSUKE en ivoire à patine jaune représentant la légende de Choryo et Kosekiko, signé *Tomotane* dans une réserve irrégulière
École de Tokyo, Edo, deuxième quart du XIX^e siècle
Haut. : 4 cm 380/420 €

Voir la reproduction

- 39 NETSUKE en ivoire représentant un samuraï assis sur son cheval qui est couché, les himotochis sont cerclés de nacre, quelques traces de laque rouge sur la poignée du sabre et sur les brides du cheval, signé *Karaku*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. 4 x 4,2 cm 350/400 €

Voir la reproduction page 14

- 40 NETSUKE en ivoire représentant un ensemble d'objets : chapeau, maillet, uchiwa et une bougie dont la mèche est incrustée de corne brune
Japon, Edo, fin XVIII^e siècle. 3 x 4,5 cm 350/400 €



150

41

48

- 41 NETSUKE en ivoire à patine jaune représentant deux hommes, un samuraï tenant un éventail et un musicien agenouillé tenant un tambourin, signé dans une réserve ovale non déchiffrée.
Japon, fin Edo, début Meiji. 5,2 x 3,5 cm 300/350 €

Voir la reproduction



152

42

173

- 42 NETSUKE en ivoire représentant un prêtre guerrier en train de lire un parchemin, il transporte sa chapelle sur le dos, un sabre et une conque à la ceinture, signé
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 5,6 cm 300/400 €

Voir la reproduction

- 43 NETSUKE en bois représentant un masque de théâtre No de Han-nya, signé *Shuzan*
Japon, Edo, milieu XIX^e siècle. Haut. : 5 cm 380/420 €

Voir la reproduction

- 44 NETSUKE en ivoire représentant un mulot sur un légume, les yeux sont incrustés de corne brune, signé *Rantei* (gerces)
Japon, Edo, fin XVIII^e, début XIX^e siècle. Haut. : 2,8 cm 400/500 €

Voir la reproduction

- 45 NETSUKE en ivoire représentant une barque dans laquelle des pêcheurs sont aux prises avec un gros poulpe qui fait s'affaler la voile sur une partie d'entre eux, signé.
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Long. : 17 cm
(accident à la proue de la barque) 300/350 €
- 46 NETSUKE-OKIMONO en ivoire représentant un samouraï, deux paysans et un enfant, signé *Gyokuzan*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. 3 x 3,5 cm 250/300 €
Voir la reproduction page 13
- 47 NETSUKE en ivoire représentant un vieil homme retenant son chapeau et avec une main tenant sa barbe, signé *Toyokazu* dans une réserve ovale
Japon, Edo, fin XVIII^e siècle. 4 x 4 cm 250/300 €
Voir la reproduction page 14
- 48 NETSUKE en ivoire à patine jaune représentant le jardinier Hama-sakajiji, signé *Ryuko* et *Kakihan*.
Japon, Edo, début XIX^e siècle. 3,8 x 3,3 cm 250/300 €
Voir la reproduction page 3
- 49 NETSUKE en ivoire en forme de coquillage sculpté sur les deux faces d'une pêcheuse d'awabi jouant avec une pieuvre, signé *Haku Unsaï*
École de Tokyo, Japon, Edo, XIX^e siècle. 3,8 x 4 cm 380/420 €
- 50 NETSUKE en ivoire représentant un petit homme tenant son chapeau
Japon, Edo, milieu XVIII^e siècle. Haut. : 6,5 cm 280/320 €
- 51 Petit OKIMONO en ivoire représentant un paysan tenant sa pipe, un fagot auprès de lui
Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. Haut. : 8 cm 90/100 €



115

52

- 52 OKIMONO en ivoire représentant un pêcheur, une canne de bambou dans la main et tenant dans l'autre un poisson, des poissons à ses pieds (petit manque)
Japon, fin XIX^e siècle. Haut. avec socle : 19,5 cm 100/120 €
Voir la reproduction
- 53 OKIMONO en ivoire représentant une Bijin tenant un ushiwa et un coq de bruyère, signé
Japon, fin du XIX^e siècle, socle en bois
Haut. sans socle : 17 cm 150/200 €
- 54 OKIMONO en ivoire représentant une bijin tenant une corbeille, signé
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 16,6 cm 150/200 €
Voir la reproduction

- 55 OKIMONO en ivoire représentant un vieillard portant une coupe laissant s'échapper de la fumée, un oiseau en sortant. À ses pieds, un enfant levant la main vers lui. Signé dans une réserve rouge
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 20 cm 100/120 €
- 56 OKIMONO en ivoire représentant un bûcheron tenant une pipe, sa hache près de lui, son enfant à ses côtés une grappe de raisin à la main
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 8,5 cm 250/300 €
- 57 OKIMONO en ivoire représentant un éléphant debout sur ses pattes arrière luttant contre deux tigres l'attaquant, signé sous une des pattes
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 17 cm 450/500 €
- 58 OKIMONO en ivoire représentant un aigle perché sur un haut rocher percé de trous, de l'un desquels sort un serpent, un tigre à l'affût sur le côté (manque le socle)
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 18,5 cm 450/500 €
- 59 OKIMONO en ivoire représentant un saltimbanque jouant du shamisen, un plateau portant des drapeaux et moulins d'enfants posé sur une souche (petites restaurations)
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 28 cm 450/500 €
Voir la reproduction



60

- 60 OKIMONO en ivoire représentant une guenon assoupie, probablement après avoir mangé trop de raisins, car une grappe se trouve devant elle, son petit éveillé essaye d'attirer son attention, signé
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. 5,5 x 5,5 cm 450/500 €
Voir la reproduction
- 61 OKIMONO en ivoire représentant une femme debout tenant un bâton dans une main et son chapeau dans l'autre
Japon, fin XIX^e siècle. Haut. : 22 cm 550/600 €
- 62 OKIMONO en ivoire représentant un pêcheur tenant son époussette dans laquelle se trouve un poulpe, une bourriche avec des poissons à ses pieds, signé dans une réserve rouge (petits manques à l'époussette)
Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. Haut. : 15 cm 500/600 €
Voir la reproduction



54



59



62



66



67



68



112

69

63 OKIMONO en ivoire représentant un moine faisant de grandes enjambées, tenant une boîte de pois sacrés sur une sellette, à ses côtés un enfant effrayé, signé *Ikkosai*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 6 cm 500/600 €

64 OKIMONO en ivoire représentant un amuseur public, Sarumawashi, accompagné de son singe et tenant un tambour et un support avec lequel joue le singe, signé
Japon fin du XIX^e siècle. Haut. : 24 cm 600/700 €

65 OKIMONO en ivoire représentant un pêcheur debout sur un rocher battu par les flots tenant un trident et appelant, son autre main près de sa bouche, signé
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 19 cm 600/700 €

66 OKIMONO en ivoire représentant un père et ses deux enfants, l'un d'entre eux sur son épaule tient un masque, signé
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 29 cm 600/700 €
Voir la reproduction

67 OKIMONO en ivoire représentant un jeune homme avec deux singes dans son dos, signé dans une réserve de laque rouge (gerce sur le visage)
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 14,5 cm 500/550 €
Voir la reproduction

68 OKIMONO en ivoire représentant un vendangeur tenant un panier de raisins, il est surmonté d'un oni, un enfant à ses pieds, signé
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 29,5 cm 600/700 €
Voir la reproduction

69 OKIMONO en ivoire représentant un chasseur tenant un héron dans son dos, un petit singe dans une main, un panier avec un oiseau à ses pieds, signé
Japon, fin XIX^e siècle. Haut. : 20,3 cm 600/700 €
Voir la reproduction

70 OKIMONO en ivoire représentant une jeune femme debout, un homme et une statue de schischi, dont les yeux sont incrustés de corne brune, assis à côté d'elle, signé *Munekazu* dans une réserve de laque rouge
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. 17 x 10 cm 600/700 €
Voir la reproduction

71 OKIMONO en ivoire, traces de polychromie, représentant Jurojin tenant un rouleau sacré dans la main gauche, son vêtement orné de fleurs, signé *Gyokuzan* dans une réserve de laque rouge
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 28,5 cm 600/700 €
Voir la reproduction

72 OKIMONO en ivoire polychrome représentant une femme debout tenant un coffret dans la main droite, signé (gerces sur le visage, la coiffe se déboîte)
Japon, fin XIX^e siècle. Haut. : 37 cm 700/800 €

73 OKIMONO en ivoire représentant deux pêcheurs, l'un tient un filet, l'autre sur un rocher tient un panier, les yeux des poissons sont incrustés de corne brune, signé *Gyokkuhide*
Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. Haut. : 18 cm 700/800 €
Voir la reproduction

74 OKIMONO en ivoire représentant un pêcheur et un enfant en train de jouer avec des cormorans au bord du lac, les yeux des cormorans sont incrustés de corne brune, signé *Hogyokku* dans une réserve rectangulaire ornée de motifs géométriques
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. 9,5 x 9 cm 700/800 €



70



71



72



73



75



76



77



79

75 OKIMONO en ivoire représentant une jeune femme portant un enfant sur son dos, signé *Gyokumin* dans une réserve en laque rouge Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. 14 x 9 cm 700/800 €

Voir la reproduction

76 OKIMONO en ivoire représentant un paysan mireur d'œufs, un poussin sur des œufs dans un panier qu'il porte en bandoulière, une balance graduée dans l'autre main, quelques œufs sur le sol, signé *Koishi*

Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 23,5 cm 800/900 €

Voir la reproduction

77 OKIMONO en ivoire représentant deux chasseurs, l'un tient un fusil et l'autre des oiseaux avec un ourson attaché à son fusil ; ils sont accompagnés d'un chien, les yeux sont incrustés de corne brune, signé

Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 21 cm 700/800 €

Voir la reproduction

78 OKIMONO en ivoire représentant un paysan, une hotte sur son dos dans laquelle se cache un lapin, il tient d'une main une gourde et un maillet, signé dans une réserve rouge (manque la pipe qu'il tient de l'autre main et socle restauré)

Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 20 cm 800/900 €

79 OKIMONO en ivoire et bois représentant un pêcheur, un panier à ses pieds, signé *Toshitsugu* dans une réserve rectangulaire en ivoire Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. 16 x 12,5 cm 900/1 200 €

Voir la reproduction

80 OKIMONO en ivoire représentant un homme assis sur un tronc d'arbre en train de boire du saké, une gourde et une tasse dans les mains, un ballot à côté de lui, signé *Toshitsugu* dans une réserve de laque rouge (gerces au visage)

Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. 12 x 10 cm 900/1 200 €

Voir la reproduction

81 OKIMONO en ivoire représentant deux samouraïs combattant, l'un dans un navire, l'autre porté par une vague, signé *Ryuzan* dans un cartouche de laque verte

Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 23,5 cm 1 200/1 400 €

Voir la reproduction

82 OKIMONO en ivoire représentant un lettré assis, un livre dans une main et un pinceau dans l'autre, à ses côtés, un rouleau portant des inscriptions ainsi qu'un coffret et un plateau avec une coupe, signé dans une réserve en laque rouge *Min*

Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. 6 x 7 cm 1 000/1 200 €

Voir la reproduction



80



81



82



83



84



85



86

- 83 OKIMONO en ivoire fait dans une importante défense étant donné sa largeur (monobloc) représentant un samouraï aidant son serviteur ivre, signé dans un cartouche de laque rouge
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 15 cm 1 400/1 800 €
Voir la reproduction

- 87 OKIMONO en ivoire représentant un musicien tenant un instrument de musique, il est accompagné d'un enfant tenant un parapluie et un tambourin, à leurs pieds un autre parapluie, signé
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. 21 x 11 cm (gerces) 900/1 000 €
Voir la reproduction

- 84 OKIMONO en ivoire représentant un homme tenant un filet dans ses mains, il est surmonté de la princesse Kaguya, à ses pieds un enfant debout, signé *Mitsuyuki*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 35 cm 2000/2200 €
Voir la reproduction

- 88 OKIMONO en ivoire représentant un paysan tenant une houe et un panier de fruits sur son épaule, signé *Gyokuhide*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 15,5 cm 1 200/1 400 €
Voir la reproduction

- 85 OKIMONO en ivoire représentant une paysanne portant une hotte de branches de millet sur laquelle s'est posé un papillon, sur une base en ivoire brute, École de Tokyo, signé *Mitsuharu To*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 19 cm 1 400/1 600 €
Voir la reproduction

- 89 OKIMONO en ivoire représentant un archer, samouraï en armure, s'apprêtant à décocher une flèche, un lièvre s'est réfugié entre ses jambes, les yeux de l'homme et de l'animal sont incrustés en corne brune, signé *Moneharu* dans un cartouche de laque rouge
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 29,5 cm 1 800/2 200 €
Voir la reproduction

- 86 OKIMONO en ivoire représentant une jardinière tenant une houe, un panier et une échelle sur le dos, signé dans une réserve de laque rouge
Japon, fin XIX^e siècle. Haut. : 28 cm 950/1 000 €
Voir la reproduction

- 90 OKIMONO en ivoire représentant Gama Sennin vêtu d'habits à effets de feuilles et de haillons, debout sur un énorme crapaud, un plus petit sur son épaule et dans sa main droite, et deux autres, l'un dans sa main gauche et l'autre grim pant sur son bras, signé, numéro d'ancienne collection à l'encre de Chine
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 16 cm 1 800/2 000 €
Voir la reproduction



87



88



89



90



91

91 OKIMONO en ivoire représentant un bûcheron et son enfant, il tient une hache et des paniers, l'enfant tenant une théière et un bol, sur la base, une corbeille de bûches et un tronc sur lequel s'est posé un couple de pigeons et sur le plus haut panier se trouve un perchoir d'où un pigeon prend son envol, les yeux sont incrustés de corne brune, signé dans un cartouche de laque rouge

Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 29,5 cm 2 000/2 500 €

Voir la reproduction



92

92 OKIMONO en ivoire représentant un sarumawashi, tous les éléments pour que le singe fasse son numéro sont dans un sac attaché à sa ceinture à l'aide d'une cordelette. Son animal assis sur son épaule droite et tenu en laisse, est en train de manger un fruit, l'homme porte des chaussures tressées, signé *Mitsuhide* dans une réserve ovale

Japon, École de Tokyo, début Meiji, fin XIX^e siècle

Haut. : 22,5 cm

3 000/3 500 €

Voir la reproduction



93

93 OKIMONO en ivoire représentant un pêcheur en train d'ouvrir des coquillages, trois paniers posés devant lui, signé *Josetsu* dans une réserve de laque rouge

Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. 14 x 16 cm

2 000/2 200 €

Voir la reproduction



94

94 OKIMONO en ivoire représentant un chasseur, son fusil sur l'épaule droite sur lequel sont attachées ses prises, une oie, un pigeon et un merle ; de l'autre main, à l'aide d'une cordelette, il retient une aigrette se tenant sur un ormeau à l'aide de sa patte droite, la gauche étant repliée le long du corps, signé

Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 18,5 cm

3 000/4 000 €

Voir la reproduction

95 BEAU GROUPE en ivoire représentant la barque Takarabune, la proue à tête de dragon, la coque ciselée de motifs et ornée de coquillages et de tortues. À l'intérieur de la barque festoient les sept dieux du Bonheur entourés de leurs attributs : Hoteï, Fukurokuju, Jurojin, Ebisu, Benten, Daikoku, Bishamon. Socle en bois sculpté

Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle.

Sans socle : 13 x 33,5 x 11 cm

1 500/2 000 €

Voir la reproduction sur la couverture

96 Grand DRAGON en ivoire articulé à mouvement souple, les yeux sont en ivoire teinté jaune et corne brune, les flammes autour de ses pattes sont teintées brun-rouge ainsi que la langue mobile

Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Long. env. : 91 cm

4 800/5 500 €

Voir la reproduction

97 OKIMONO en ivoire représentant un homme tenant un poisson dans la main droite, il est accompagné d'un enfant qui tient une époussette, un héron posé sur l'épaule de l'homme est en train de prendre un poisson dans son bec, signé *Kozan* dans un cartouche de laque rouge

Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 19,5 cm

500/600 €

Voir la reproduction



96



97



98



99



100

- 98 VASE sculpté en ivoire représentant un jeune homme jouant de la flûte sur un buffle, sur l'autre face une jeune femme tenant un panier sur son dos, signé *Shokasai Kyokuzan*
Socle en bois peint et pieds en ivoire sculpté
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. 18 x 11 cm 1 200/1 400 €
Voir la reproduction
- 99 OKIMONO en ivoire représentant un paysan effrayé par un serpent sortant d'un panier de légumes posé auprès de lui, signé dans une réserve rouge
Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. 6 x 7 cm 400/500 €
Voir la reproduction
- 100 OKIMONO en ivoire représentant un bûcheron debout tenant sa hache dans ses mains et effrayé par un gros serpent s'enroulant autour de lui, son chapeau de paille à ses pieds, signé,
Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. Haut. : 20 cm 400/500 €
Voir la reproduction
- 101 OKIMONO en ivoire représentant Shoki pourchassant trois onis dont les yeux sont incrustés de corne brune, son épée à la main, signé en hiragana
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 14,5 cm 400/500 €
Voir la reproduction
- 102 OKIMONO en ivoire représentant Hoteï, un enfant sur son dos, ils sont en train de dérouler un parchemin d'où s'échappe une tortue, signé dans une réserve de laque rouge
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 12 cm 400/450 €
Voir la reproduction
- 103 OKIMONO en ivoire représentant Hoteï tenant un maillet, entouré de quatre enfants, signé dans une réserve de laque rouge
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. 10 x 5 cm 450/500 €
Voir la reproduction
- 104 OKIMONO en ivoire représentant un paysan tenant une statuette dans la main, un enfant le regardant à ses côtés, signé dans une réserve de laque rouge
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 18,5 cm 450/500 €
Voir la reproduction
- 105 OKIMONO en ivoire représentant Kwannon sur la carpe géante, un enfant avec un jeu dans les mains auprès d'elle, signé dans une réserve ovale
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. 22 x 12 cm 400/450 €
- 106 OKIMONO en ivoire représentant un homme gravissant un rocher à l'aide d'un bâton de bambou, son kimono très richement décoré par de la ciselure en relief, dans sa main gauche, il tient sa pochette à tabac où sont inscrits les caractères du bonheur, signé *Masayuni*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 9,5 cm 420/450 €
- 107 OKIMONO en ivoire représentant une femme debout un branchage à la main, son fils près d'elle jouant avec une panier de fruits, signé
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 11 cm 350/400 €



101

114



102

103



196

104

- 108 OKIMONO en ivoire représentant une jeune femme marchant portant sur son dos des fleurs, signé (petite gerce)
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 24 cm 400/420 €
Voir la reproduction
- 109 OKIMONO en ivoire représentant un paysan portant une large botte de branchage, sur la base un coffret et un chrysanthème, signé *Gyokusai* dans une réserve en forme de bannière
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 16 cm 350/400 €
Voir la reproduction
- 110 OKIMONO en ivoire représentant un samouraï debout tenant une masse d'arme acceptant les légumes que lui présente un paysan accroupi près de lui, signé dans une réserve rouge
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 10 cm 300/400 €
- 111 OKIMONO en ivoire patiné représentant Shoki debout
Socle en bois
Japon, fin XIX^e siècle. Haut. totale : 12 cm 300/350 €
- 112 OKIMONO en ivoire représentant un tonnelier portant plusieurs tonneaux, un marteau et une gourde, à ses pieds un autre tonneau, traces de signature
Japon, 1900. Haut. : 17,5 cm 300/400 €
Voir la reproduction page 5
- 113 OKIMONO en ivoire représentant une jeune femme à l'éventail, signé (gerces)
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 24,5 cm 450/500 €
Voir la reproduction
- 114 OKIMONO en ivoire représentant un homme accompagné de deux enfants dont l'un est sur son dos et tient un lampion, signé *Mitsuyuki* ou *Kozan* dans une réserve de laque rouge
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 15,5 cm 350/400 €
Voir la reproduction page 9
- 115 OKIMONO en ivoire représentant un pêcheur tenant un poisson et son chapeau, une tortue et un sac à ses pieds, socle en bois
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 18 cm 350/380 €
Voir la reproduction page 4
- 116 OKIMONO en ivoire représentant Daikoku, il tient un maillet et une corde, plusieurs rats à ses pieds, les yeux sont incrustés de corne brune, signé dans une réserve de laque rouge
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 19,5 cm 400/500 €



108



109



113

203

ARMES ET OBJETS DU JAPON

- 117 INRO en corne de cerf à décor de personnages dans un paysage, signé *Kokusai* en ukibori
Japon, Edo, fin XVIII^e, début XIX^e siècle
Ojime en corne de cerf à décor géométrique
NETSUKE en ivoire représentant un homme assis regardant en l'air, les yeux sont incrustés de corne brune, signé *Rantei*
Japon, fin XVIII^e, début XIX^e siècle
Inro : 7,5 x 3,8 cm - Netsuke : 3,8 x 3,2 cm 700/800 €
Voir la reproduction
- 118 INRO en bois laqué à décor de personnages sur fond de laque or
Japon, fin XIX^e siècle. Haut. : 9,6 cm 200/250 €
- 119 INRO en laque or à décor de hérons, signé avec un Kakihan en laque rouge en forme de petit vase ou brûle-parfum
Japon, Edo, fin XVIII^e, début XIX^e siècle
Ojime en bois laqué rouge
NETSUKE en bois polychrome représentant un oni marchant avec une canne sur un tambour, les yeux sont incrustés de corne brune, signé *Masatsugu* dans une réserve ovale
Japon, Edo, milieu XIX^e siècle
Inro : 8 x 5,8 cm - Netsuke : 3,5 x 3 cm 800/1 000 €
Voir la reproduction



117

119

120 KATANA

Nagasa de 67 cm. Lame polie. Monture avec le fushi à motif de faisan doré et le Kashira avec le même motif plus une araignée. Les ménukis sont à motif floral. Tsuba de forme arrondie en fer avec deux Udenuki-ana. Fourreau laqué noir.

Japon. Long. : 98 cm 3 000/3 500 €

Voir la reproduction



121 KATANA SHINTO

Lame non signée, polie XVII^e siècle, Nagasa de 73 cm. Ligne de trempage irrégulière. Monture avec poignée tressée noire.

Fuchi et Kashira en fer avec légère incrustation argent. Menuki à motif de fleur de Kiri. Tsuba quadrilobée en fer ouvragé avec réhaut or et argent, représentant un personnage contemplant la lune, de sa fenêtre.

Fourreau laqué noir.

Japon. Long. : 103 cm 3 500/3 800 €

Voir la reproduction



122 WAKIZASHI

Lame fin XVI^e siècle Koto Sue Bisen. Nagasa de 51,5 cm. Lame polie. Monture de style Handachi, avec six éléments en suite. Kozuka en Shakudo décoré de deux phénix se faisant face avec incrustation or. Tsuba en fer à motif de phénix et fleurs avec rehauts or et argent. Menuki à motif floral.

Fourreau repeint, tresse soie récente.

Japon. Long. : 73 cm 2 000/2 200 €

Voir la reproduction



123 WAKIZASHI À GORGE

Signé *Bishu Osafune Norimitsu* et daté. Nagasa de 40,5 cm Nakago avec mekugi-ana. Kashira à motif de grues argent sur shakudo, fuchi à motif d'aiguilles de pin. Menuki à motif de bouquet. Un Hotei en shakudo se trouve au tiers inférieur du fourreau laqué noir granuleux. Manque le kozuka. Tsuba en cuivre avec personnage à cheval.

Japon. Long. : 59 cm 2 000/ 2 200 €

Voir la reproduction





124

- 124 EFU NO TACHI À LAME KOTO
Signée *Bishu Osafune Katsumitsu* et datée. Gorges laquées de rouge. Nakago avec deux mekugi-ana. Nagasa de 56 cm. Monture avec poignée recouverte de same. Menuki. Fourreau laqué avec rinceaux de laque argent et or. Éléments en cuivre doré avec les obitori en daim
Japon. Long. : 92 cm

4 500/4 800 €

Voir la reproduction



125

- 125 AIKUCHI À LAME SHIN SHINTO
Lame repolie. Nagasa de 19,5 cm. Monture laquée noir et vert nashiji annelée. Éléments argent. Habaki argent
Japon. Long. : 36 cm

900/1 100 €

Voir la reproduction

- 126 TANTO
Lame signée *Kaneuji*. Nagasa de 31 cm. Monture en suite de type Higo avec éléments en fer incrusté or avec frise et emblème à fleur de Kiri. Fushi, Kashira, Tsuba, Kurigata, Soritsune et Kojiri en suite. Habaki recouvert argent. Cheville en ivoire. Menuki à motif de chien. Poignée en bois sculptée en annelure. Manque le Kozuka et le Kogai. Fourreau laqué marron
Japon. Long. : 47 cm

2 000/2 500 €

Voir la reproduction page 11

- 127 TSUBA en fer patiné à décor d'un papillon et de fleurs
Japon, fin XIX^e siècle. 8 x 8 cm

70/80 €

- 128 ÉTUI À BAGUETTE et BLAGUE À TABAC en cuir
Japon, fin XIX^e siècle/1900

50/60 €

- 129 ÉPREUVE EN BRONZE DE GUERRIER JAPONAIS
Représentation du Général Kato Kiyomasa (identification de l'armoire de la cuirasse) regardant au loin les côtes du Japon alors qu'il se trouve en Corée. Personnage ayant participé au côté de Toyotomi Hideyoshi aux deux expéditions japonnaises contre la Corée en 1592 et 1597. A tué le tigre de Corée et est devenu par la suite un demi-Dieu dans son pays.
Japon, vers 1880. Haut. sans socle : 39 cm

1 200/1 400 €

- 130 SEAU en bronze
Japon, XIX^e siècle. Haut. : 13 - Diam. : 19 cm

150/200 €

- 131 PLAT en porcelaine de forme ronde à décor en camaïeu de bleu de bambou. Japon, fin XIX^e siècle. Diam. : 40 cm

500/600 €

- 132 PAIRE DE PETITS VASES en métal cloisonné émaillé polychrome à motif de feuillages fleuris
Japon, vers 1900. Haut. : 15 cm (coup à l'un)

50/60 €

- 133 PANNEAU en bois laqué incrusté d'os représentant une mère et son enfant sous un arbre fleuri (nombreux manques)
Japon, 1900. 121 x 57 cm

50/100 €

- 134 PANNEAU en bois à décor de jeunes femmes dans un jardin, incrustation de nacre et d'os sur fond de laque noir, encadrement laqué (manques et craquelures)
Japon, 1900. 37 x 65 cm

100/150 €

- 135 PANNEAU en bois à décor de jeunes femmes dans un jardin, incrustation d'os et de nacre sur un fond de laque noir, encadrement laqué (manques et craquelures)
Japon, 1900. 37 x 65 cm

100/150 €

- 136 PAIRE DE CHIENS DE FÔ en bronze
Japon, 1900. Haut. : 16 cm

200/300 €

- 137 ENSEMBLE de huit estampes japonnaises à motif de paysages, scènes de personnages, de combat
Japon. À vue : 36 x 24,4 cm

80/100 €

NETSUKES ET OKIMONOS DU JAPON



138



149

46

153

- 138 NETSUKE en ivoire représentant deux dieux du Bonheur accompagnés d'un enfant, signé (cassure à un pied)
Japon, fin XIX^e siècle. 4 x 3 cm 150/200 €

Voir la reproduction

- 139 NETSUKE en ivoire représentant deux hommes luttant, l'un tenant un tabouret, l'autre un bâton (manque deux pieds au tabouret)
Japon, fin XIX^e siècle. 4,7 x 3,5 cm 150/200 €

- 140 NETSUKE en ivoire représentant un sage debout, une sellette devant lui, signé
Japon, fin XIX^e siècle. Haut. : 5 cm 70/80 €

- 141 NETSUKE en ivoire représentant un homme accroupi tenant un bâton dans une main et un masque dans l'autre
Japon, fin XIX^e siècle. 3,5 x 3,4 cm 120/150 €

- 142 NETSUKE en ivoire représentant une assemblée de six personnages festoyant
Japon, fin du XIX^e siècle. 4 x 5,5 cm 120/180 €

- 143 NETSUKE en ivoire représentant un paysan endormi sur une panière de fleurs, il tient une bêche dans la main droite
Japon, XIX^e siècle. 2,2 x 3,7 cm 120/150 €

- 144 NETSUKE en ivoire représentant un homme assis sur un tronc d'arbre fumant la pipe, un singe à ses côtés
Japon, fin XIX^e siècle. Haut. : 3,5 cm 60/80 €

- 145 NETSUKE en ivoire représentant un homme assis tenant un éventail, signé
Japon. Haut. : 3 cm 80/90 €

- 146 NETSUKE en ivoire représentant trois enfants musiciens, un portant un masque, signé
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 3,5 cm 90/100 €

- 147 NETSUKE en ivoire représentant une musicienne assise jouant de la biwa, un homme et deux enfants à côté d'elle, signé
Japon, fin XIX^e siècle. 3,5 x 4,5 cm 150/200 €

- 148 NETSUKE en ivoire représentant un homme assis derrière un large coquillage, signé *Haruyuki*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. 2 x 3,5 cm 60/80 €

- 149 NETSUKE en ivoire représentant un guerrier en colère tenant sa hallebarde, signé *Fuzan*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 3,5 cm 180/200 €

Voir la reproduction

- 150 NETSUKE en ivoire représentant un noble et deux enfants, signé *Gyokuzan* dans une réserve de laque rouge
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. 3 x 3,5 cm 120/150 €

Voir la reproduction page 3

- 151 NETSUKE en ivoire représentant Daruma, son chasse-mouches posé devant lui, signé *Komin* dans une réserve ovale
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. 3,5 x 2,5 cm 80/120 €

- 152 NETSUKE en ivoire représentant la déesse Benten tenant un rouleau dans une main et se couvrant de sa cape de l'autre main, signé dans une réserve arrondie en nacre
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 5,2 cm 120/150 €

Voir la reproduction page 3

- 153 NETSUKE en ivoire représentant Okame ramassant des champignons, signé *Komin*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 4 cm 120/150 €

Voir la reproduction



154

162

176



156

- 154 NETSUKE en ivoire représentant Hannya tenant un long maillet derrière son dos, elle est assise sur la cloche de Dojoji.
Signé *Mitsunobu*

- Japon, Edo, fin XVIII^e siècle. Haut. : 5,3 cm 220/250 €

Voir la reproduction

- 155 NETSUKE en ivoire représentant un homme tenant une gourde dans le dos et levant la jambe droite
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 4 cm 40/60 €

- 156 NETSUKE en bois représentant un coq, les yeux sont incrustés de corne blonde et brune, signé
Japon, Edo, fin XVIII^e siècle. 4,3 x 4,8 cm 180/220 €

Voir la reproduction

- 157 NETSUKE en ivoire représentant Jurojin tenant un bâton et sa barbe, signé *Masayuki*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 3,5 cm 40/60 €

- 158 NETSUKE en ivoire représentant un paysan accroupi en train d'utiliser un tamis, un gros sac posé derrière lui, signé *Masakazu*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. 2 x 4,3 cm 80/100 €

- 159 NETSUKE en bois représentant un homme en train de porter un tabouret
Japon, Edo, fin XVIII^e siècle. Haut. : 5,5 cm 80/120 €

- 160 NETSUKE en ivoire représentant un enfant adossé contre son baluchon, signé *Jujoku*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. 2,8 x 4 cm 150/180 €

Voir la reproduction page 14

- 161 NETSUKE en ivoire représentant un homme à califourchon sur une botte de paille, signé *Gyokkumeizan* dans une réserve rectangulaire
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. 2,5 x 4,3 cm 80/100 €

- 162 NETSUKE en ivoire représentant un homme tenant un lampion dans une main et un masque d'Okame dans l'autre, signé
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 4 cm 220/250 €

Voir la reproduction

- 163 NETSUKE en ivoire représentant un homme à quatre pattes portant un tablier, signé *Masaharu* dans une réserve ovale
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. 2,5 x 4,5 cm 180/220 €

- 164 NETSUKE en corne de cerf représentant deux mulots jouant sur un coquillage, les yeux sont incrustés de corne brune
Japon, Edo, fin XVIII^e, début XIX^e siècle. 2,5 x 6 cm 200/250 €

- 165 NETSUKE en ivoire représentant deux hommes endormis sur un coquillage, signé *Masayuki* dans un cartouche de laque rouge
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. 1,5 x 3,5 cm 80/120 €



39 178 168 166

- 166 NETSUKE en ivoire représentant un homme accroupi, un enfant sur son dos lui passe un foulard autour du cou, ses mains sont posées sur un masque, signé *Ko* et *To* dans une réserve de laque rouge
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. 3 x 3 cm 200/300 €

Voir la reproduction



167 169

- 167 NETSUKE en ivoire représentant un homme assis tenant une énorme cucurbitacée, signé
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 3,5 cm 40/60 €

Voir la reproduction

- 168 NETSUKE en ivoire représentant un homme assis sur un rocher tenant une canne, une amphore derrière lui, signé *Masahide* dans une réserve de laque rouge
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. 3,5 x 3,5 cm 200/300 €

Voir la reproduction

- 169 NETSUKE en bois teinté et doré représentant un masque d'Hannya, les yeux sont incrustés de sentoku et corne brune, signé
Japon, Edo, fin XVIII^e siècle. Haut. : 4,8 cm 200/300 €

Voir la reproduction

- 170 NETSUKE en ivoire représentant Fukurukoju debout se tenant la barbe, signé *Hidemasa* (gerce)
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 5,5 cm 150/200 €

- 171 NETSUKE en ivoire représentant un poisson Fugu, les yeux sont incrustés de corne brune, signé en hiragana
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. 2 x 5,3 cm 250/300 €

- 172 NETSUKE en ivoire représentant un coffre en ivoire à l'intérieur duquel se cache un fantôme mobile tirant la langue, signé
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. 3 x 3,2 cm 160/180 €

- 173 NETSUKE en ivoire représentant un samouraï dansant, il tient un éventail et lève la jambe, un sac posé à ses pieds, signé, et *Kakihan* dans un cartouche de laque rouge
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 6 cm 220/250 €

Voir la reproduction page 3

- 174 NETSUKE en ivoire représentant un crâne sur lequel est posé un chien, les yeux sont incrustés de corne brune, petit ojime en forme de crâne, signé *Masayuki*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. 3,5 x 3 cm
Dim. de l'ojime : 1,5 x 1,2 cm 250/300 €

Voir la reproduction page 3



175 47 179

- 175 NETSUKE en ivoire représentant Hoteï en train d'écrire sur un parchemin, il est enveloppé par un baluchon, signé *Masatsugu* et *Tsukuyu* en partie dans une réserve de laque rouge
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. 2,7 x 3,5 cm 180/220 €

Voir la reproduction

- 176 NETSUKE en ivoire représentant deux comédiens en train de se préparer derrière un paravent, signé *Haruichi* dans un cartouche rectangulaire de corne brune
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 4,2 cm 200/300 €

Voir la reproduction page 13



160 177

- 177 NETSUKE en ivoire à patine jaune représentant un artisan sculptant une meule, signé *Masayuki*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. 3,3 x 3,5 cm 150/180 €

Voir la reproduction

- 178 NETSUKE en ivoire représentant un homme assis se préparant à fumer sa pipe, signé *Koichi*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. 3,5 x 3,6 cm 80/100 €

Voir la reproduction

- 179 NETSUKE en ivoire représentant Daruma se tenant la tête entre les mains et hurlant, signé dans une réserve rectangulaire de quatre caractères
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. 3 x 3,5 cm 180/220 €

Voir la reproduction

- 179 bis NETSUKE en ivoire représentant deux rats sur un baluchon dont l'un est à l'intérieur d'un baluchon, signé
Japon, XX^e siècle. 2 x 4,5 cm 40/50 €

- 180 NETSUKE en ivoire et ivoire teinté représentant une jeune femme assise en train de nettoyer les oreilles d'un enfant, signé
Japon, XX^e siècle. 4 x 4 cm 40/50 €

- 180 bis NETSUKE en ivoire représentant un homme assis adossé à un sac
Japon, vers 1900. 3 x 4,5 cm 40/50 €

- 181 NETSUKE en ivoire représentant un rat, une tortue sur son dos
Japon, XX^e siècle. 2 x 4 cm 40/50 €

- 181 bis NETSUKE en ivoire représentant une grenouille et une tortue sur un nénuphar
Japon, XX^e siècle. 2 x 4 cm 40/50 €



184



185

182 NETSUKÉ en ivoire représentant un homme assis avec un gros sac
Japon, vers 1900. 2 x 4 cm 40/50 €

182 bis NETSUKÉ en ivoire représentant un sage assis tenant un légume à côté de lui, signé
Japon, XX^e siècle. 3,5 x 3 cm 30/50 €

183 CACHET en ivoire représentant un cheval, une chimère et une plante
Japon - Époque Meiji (1868-1912). 3 x 3,5 cm 200/250 €

184 OKIMONO en ivoire représentant un bûcheron tenant sa hache et un fagot sur son dos, un lapin à ses pieds, signé dans une réserve rouge (gerce au revers du socle)
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 18,5 cm 400/450 €
Voir la reproduction

185 OKIMONO en ivoire représentant le combat d'un jeune homme avec une carpe géante, signé dans une réserve rouge
Japon, fin XIX^e siècle. Haut. : 12 cm 350/380 €
Voir la reproduction

186 OKIMONO en ivoire représentant un homme assis donnant à manger à un oiseau posé sur sa main, un autre près de lui, signé
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 5 cm 250/300 €

187 OKIMONO en ivoire représentant un homme levant la jambe, effrayé par un serpent. Socle en bois
Japon, fin XIX^e siècle. Haut totale : 14,5 cm 250/300 €

188 OKIMONO en ivoire polychrome représentant un homme portant un gros bâton où sont accrochés des poissons
Japon, XX^e siècle. Sur socle. Haut. : 13,5 cm 150/200 €

189 OKIMONO en ivoire représentant un pêcheur vidant sur le sol les poissons de son filet, signé dans une réserve rouge
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 11 cm 150/200 €

190 OKIMONO en ivoire représentant un paysan marchant, un panier de légumes suspendu sur son dos, signé dans une réserve rouge
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 10 cm 120/180 €

191 OKIMONO en ivoire représentant une geisha tenant un bouquet de chrysanthèmes, signé *Min ?*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 13 cm 160/180 €

192 OKIMONO en ivoire représentant un homme jouant avec un singe, signé *Gyokuzan* dans un cartouche de laque rouge
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. 150/180 €

193 OKIMONO en ivoire représentant un rakkon méditant sur un rocher, signé
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 9,5 cm 250/280 €

194 OKIMONO en ivoire représentant un homme assis sur un buffle récitant des poèmes à une dame de cour, signé *Gyokuzan* dans un cartouche en laque rouge
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. 5,7 x 8,5 cm 200/250 €

195 OKIMONO en ivoire représentant un homme dansant, signé
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 9 cm 220/250 €

196 OKIMONO en ivoire représentant un personnage tenant un grand bâton et soutenant un panier dans lequel se trouve un enfant tenant un éventail et un oni, un enfant se trouve à ses pieds, signé
Japon, vers 1900. Haut. : 20,5 cm 200/250 €
Voir la reproduction page 9

197 SCULPTURE en ivoire représentant un jeune seigneur debout, un collier à double rang à son cou, signé (gerce sur l'arrière)
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 15 cm 80/100 €

ARTS DE LA CHINE ET DIVERS

198 DEUX STATUETTES en ivoire représentant un sage tenant la pêche de Longévité (manque) signé et la déesse Kwannon debout sur le lotus
Fin XIX^e siècle. Haut. : 14 et 17 cm 80/100 €

199 STATUETTE en ivoire représentant un pêcheur tenant une canne en bambou et un poisson, signé
Chine, XX^e siècle. Haut. : 26 cm 100/120 €

200 PAIRE DE STATUETTES en ivoire représentant des chimères, incrustations de pierres dures
Chine, XX^e siècle. Haut. avec socle en bois : 15 cm 150/200 €

201 PAIRE DE PETITES STATUETTES en ivoire représentant deux enfants chinois
Chine, XX^e siècle. Haut. : 10 cm 220/250 €

202 Petit FLACON TABATIÈRE DE DAME en ivoire ciselé à décor de dragons (petit éclat)
Travail ancien de la Chine. Haut. : 6,5 cm 200/300 €

203 STATUETTE en ivoire représentant une jeune femme tenant dans la main droite un panier et un chrysanthème et dans la main gauche, le pli de sa robe
Chine. Haut. : 23 cm 400/500 €
Voir la reproduction page 10

204 STATUETTE en ivoire représentant une guerrière en armure tenant une lance dans son dos, un sabre à sa ceinture
Chine, XX^e siècle. Haut. : 30,5 cm 600/700 €
Voir la reproduction page 16

204 bis STATUETTE en ivoire représentant un vieil homme tenant une longue branche de pêches de Longévité
Chine, XX^e siècle. Haut. : 33 cm 550/600 €
Voir la reproduction page 16

205 STATUETTE en ivoire représentant une divinité tenant un vase fleuri et un rameau sur lequel sont posés des volatiles
Socle en bois sculpté (petites restaurations)
Travail de la Chine, vers 1900. Haut. : 22 cm 600/700 €
Voir la reproduction page 16



204

204 bis



205



206

212 PETIT BRÛLE-PARFUM en ivoire sculpté et ciselé à décor de dragons, cachet au revers et sous le couvercle
Chine, XX^e siècle. Haut. : 15 cm 150/200 €

213 VASE en porcelaine de forme double gourde à décor en camaïeu de bleu de scènes de personnages dans un paysage (restauration au col)
Chine, XVII^e siècle. Haut. : 28 cm 800/1 000 €
Voir la reproduction

214 POT couvert en porcelaine de forme boule à décor en camaïeu de bleu de mobilier chinois dans des réserves sur fond floral, couvercle en bois ajouré ; socle en bois (petit fêl au col)
Chine, XIX^e siècle. Haut. : 23 cm 500/700 €
Voir la reproduction

206 STATUETTE en ivoire représentant une jeune femme, la main droite levée et tenant un chrysanthème dans l'autre main
Chine, Pékin. Haut. : 34 cm 950/1 000 €
Voir la reproduction

215 PLAT en porcelaine de forme ronde à décor en camaïeu de bleu de faisans dans un paysage (petites égrenures)
Chine, Kangxi. 35,5 cm 1 000/1 200 €
Voir la reproduction



207

216 PLAT en porcelaine de forme ronde Kraak à motif en camaïeu de bleu de personnages dans des réserves
Chine, Ming. Diam. : 36,5 cm (petites égrenures) 1 800/2 000 €
Voir la reproduction

217 GRAND PLAT de forme ronde en porcelaine à décor en camaïeu de bleu d'un vase fleuri et de fleurs
Chine, Quianlong. Diam. : 43 cm 1 000/1 200 €
Voir la reproduction

218 TROIS PLATS à rebord en porcelaine émaillée polychrome d'un paysage, d'un vase fleuri et de jeunes femmes dans un paysage
Chine. 27 x 26 cm chacun (petits éclats à l'un) 200/300 €

219 POTICHE en porcelaine ouverte en décor à camaïeu de bleu de personnages dans un paysage
Chine. Haut. : 50 cm (gros accident) 400/700 €

220 PAIRE DE VASES en porcelaine de forme hexagonale à décor en camaïeu de bleu de paysage animé
Chine. Haut. : 28 cm 150/200 €

221 GRAND VASE de forme balustre en porcelaine à décor en camaïeu de bleu de pivoines et fleurs, le col accosté en relief de chimères et dragons
Chine. Haut. : 61 cm (éclat au col) 800/1 000 €
Voir la reproduction

222 DEUX VASES en porcelaine à décor en camaïeu de bleu représentant des scènes de personnages dans un paysage
Chine. Haut. : 31 cm (fêlures et restaurations) 1 500/2 000 €
Voir la reproduction

223 LOT DE ONZE TABATIÈRES en porcelaine et une en verre
Chine (manque des bouchons) 350/380 €

224 ENSEMBLE comprenant huit assiettes en porcelaine à motif de jeunes femmes dans des paysages, fleurs polychromes et un vase en porcelaine à motif de personnages
Chine (éclat à une assiette) 450/500 €

207 DÉFENSE DE MAMMOUTH sculptée en haut relief d'une riche assemblée de personnages festoyant, le revers gravé de jeunes femmes et enfants dans un paysage
Socle en bois (restauration au centre de la défense)
Chine, XX^e siècle. Mesure à la corde : 100 cm 1 000/1 500 €
Voir la reproduction

208 POINTE DE DÉFENSE en ivoire sculptée d'une scène de deux cavaliers essayant d'attraper des chevaux sauvages à l'aide d'une perche et d'une corde, socle en bois
Travail de la Chine, XX^e siècle. Long. : 71 cm 1 800/2 000 €

209 GROUPE en ivoire de mammoth représentant un dignitaire dans un pousse-pousse tenu par un serviteur, accompagné d'un cavalier et d'un soldat à pied tenant un drapeau, la base représentant une rue pavée, socle en bois
Travail de la Chine, XX^e siècle. 41 x 41 cm 2 000/2 500 €

210 STATUETTE en ivoire représentant un couple debout (socle)
Travail de la Chine, XX^e siècle.
Haut. du sujet : 18,5 cm 900/1 000 €

211 PORTE-CARTE en ivoire ciselée à motif de personnages et fleurs
Travail de la Chine, Canton, fin XIX^e siècle. 10,5 x 6,5 cm (recollage et couvercle fixé) 180/200 €



214

213



215



216



217



221



222



224 bis

- 224 bis BOÎTE en métal ciselé et patiné à motif de volatiles et feuillages, le couvercle orné d'une plaque de ruyi en néphrite à décor en bas relief représentant deux personnages en barque dans un paysage lacustre avec rochers et pins
Chine, XIX^e siècle pour la plaque. 7,5 x 14 x 12,5 cm
(miroir accidenté à l'intérieur du couvercle) 300/350 €

Voir la reproduction

- 225 SCULPTURE en pierre dure de couleur vert épinard représentant un sage tenant la pêche de Longévité et un bâton à tête de dragon
Travail de la Chine, XX^e siècle. Haut. : 29,5 cm 320/350 €



226

- 226 SCULPTURE en pierre dure représentant un Shi Shi et ses trois petits, la boule sacrée auprès d'eux
Chine, socle en bois. Haut. : sans socle : 16 x 20 cm 300/350 €
Voir la reproduction

- 227 TROIS PLAQUES DE SCEPTRE en jade, ciselées et ajourées à motif de chauves-souris, feuillages, vases et volatiles
Chine. Avec socle (accidenté à un socle) 350/500 €

- 228 LOT DE TROIS TABATIÈRES en verre de Pékin à motif de scènes avec jeunes femmes
Chine 100/120 €

- 229 ÉPREUVE en bronze patiné représentant un buste de danseuse
Socle en bois.
Inde, XX^e siècle. 62 x 36 cm 800/900 €

- 230 BRÛLE-PARFUM en bronze à décor de chauve-souris, la prise du couvercle en forme de shishi la patte posée sur une boule
Chine ou Indochine, deuxième moitié du XIX^e siècle
Haut. totale : 80 cm - Larg. : 57 cm 400/500 €
Voir la reproduction

- 231 CACHE-POT en bronze à motifs de volatiles et feuillages
Extrême-Orient. 27 x 30 cm 220/250 €

- 232 VASE en bronze patiné brun représentant un fêtu de paille noué sur lequel se trouve une sauterelle ou un criquet
Vraisemblable travail extrême-oriental. Haut. : 29 cm 200/220 €

- 233 SCULPTURE en bois polychrome et traces de dorure représentant Kwannon assise en tailleur sur un trône
Art ancien de la Chine. 27,5 x 12 cm 200/300 €

- 234 MOTIF DÉCORATIF de forme ronde en haut relief sur bois sculpté, ajouré et doré représentant des combattants dans un paysage avec pagodes
Chine. Diam. : 48 cm 200/300 €

- 235 Paire de MOTIFS DÉCORATIFS en bois sculpté représentant des chauves-souris retenant des cordons sur lesquels sont enfilées des monnaies (petites fentes)
Travail extrême-oriental. 25 x 45 cm 200/250 €

- 236 COFFRET en bois laqué et peint or et ajouré à motif de personnages, fleurs et oiseaux (petits manques)
Travail de la Chine, 1900. 28 x 44 x 14 cm 220/250 €

- 237 TANKA sur tissu représentant au centre Bouddha assis dans la position du diamant, sa main droite faisant le geste de la prise de la terre à témoin, sa main gauche repose sur son genou. Il est surmonté de trois représentations à son effigie et accompagné sur le bas par deux moines, ornements floraux.
Chine, XIX^e siècle. 51 x 36 cm (usures et trou) 100/150 €

- 238 PAIRE DE POTS À GINGEMBRE en porcelaine à décor émaillé floral sur fond bleu marine, avec socles
Chine. Haut. sans socle : 22 cm 150/200 €

- 239 ÉLÉMENT DE POMMEAU DE CANNE à décor d'une scène érotique (restaurations)
3 x 10 cm 450/500 €

- 240 ENSEMBLE DE TROIS FIBULES en pierre dure
Chine 90/100 €



230

ORDRES D'ACHAT

La Maison de Ventes se charge d'exécuter, sans frais supplémentaires, tous les ordres d'achat confiés par des amateurs qui ne pourraient assister personnellement aux enchères. Toute personne adressant ses ordres d'achat par courrier, par télécopie ou par e-mail, le fait à ses risques et périls sans engager la responsabilité du Commissaire-Priseur quant à la bonne réception de ces derniers et devra de plus les confirmer par téléphone.

Les ordres d'achat sont à envoyer à l'adresse de la Maison de Ventes, 14 rue de Provence, 75009 Paris, par écrit et signés, accompagnés des coordonnées personnelles, téléphoniques et bancaires soit sur papier libre, soit en utilisant la procédure disponible sur notre site internet : www.lombrail-teuquam.com

Les ordres d'achat doivent nous parvenir au plus tard 24 heures avant la vente, afin que nos bureaux puissent prendre contact avec les personnes intéressées en vue de confirmation et de vérification.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Maison de Ventes n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Les enchères par téléphone représentant un service gracieux rendu aux amateurs ne pouvant pas se déplacer, en aucun cas la Maison de Ventes ne pourra être tenue responsable d'un éventuel problème de liaison téléphonique. La demande d'enchères par téléphone doit être formulée par écrit dans les mêmes conditions que pour l'ordre d'achat.

La Maison de Ventes se réserve le droit de refuser un ordre d'achat ou un appel téléphonique si les garanties et conditions nécessaires à leur accomplissement ne sont pas remplies. La participation aux enchères par ordre d'achat ou appel téléphonique implique l'acceptation des conditions de vente ci-dessous.

CONDITIONS DE LA VENTE

La participation aux enchères implique l'acceptation des présentes conditions de vente.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais et taxes suivants : 22,80 % TTC

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité du commissaire-priseur à quelque titre que ce soit.

En cas de non-paiement, l'objet pourra être remis en adjudication, sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité; l'adjudicataire défaillant pourra faire l'objet de poursuites judiciaires. En cas de double enchère reconnue effective par la Maison de Ventes, l'objet sera remis en vente immédiatement, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte des biens mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. La Maison de Ventes se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

Les descriptions résultant des catalogues, des rapports, et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par la Maison de Ventes de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans les désignations du catalogue n'implique nullement qu'un bien est exempt de tout défaut ou restauration, inversement, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous les autres défauts.

NOTA SUR LES OBJETS ET SCULPTURES EN IVOIRE :

Les gerces (faisant partie de l'évolution de l'ivoire dans le temps) ainsi que les petites restaurations ne peuvent être considérées comme accident, aucune réclamation ne sera retenue à ce sujet, l'exposition permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets proposés à la vente. Les signatures déchiffrées sont annoncées à titre indicatif.

Les réparations d'entretien ne sont pas signalées. Aucune réclamation n'est acceptée quant à l'état sous la dorure, la peinture, les laques ou les vernis. Les rentoilages, parquetages et vernissages sont considérés comme des mesures de conservation.

La Maison de Ventes se réservant le droit de modifier ou de retirer avant la vente une ou plusieurs désignations si besoin est et sans aucune réclamation possible de la part des amateurs.

L'état des mouvements d'horlogerie n'est pas garanti. Les poids et les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Les photographies peuvent avoir des variations importantes avec les couleurs originales des tableaux, meubles et objets ; elles sont imprimées à titre indicatif et ne peuvent donner lieu à réclamation.

La vente sera faite au comptant. La Maison de Ventes se réserve le droit de ne délivrer les objets payés par chèque que lorsque ces derniers seront crédités.

Règlement en espèces : il est plafonné à 3 000 euros pour les achats effectués par un ressortissant français, et à 15 000 euros pour les acquéreurs étrangers.

Règlement par carte bancaire, sauf American Express et Diners.

Règlement par chèque : inscription obligatoire préalable au plus tard 48 heures avant la vente pour les acquéreurs achetant pour la première fois dans notre Maison de ventes, la délivrance des lots pouvant être différée si cette condition n'est pas remplie.

Règlement par virement : délivrance des lots après encaissement effectif des fonds.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et la Maison de Ventes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée.

Tout acquéreur de l'Union Européenne, identifié à la TVA, doit, au moment de la vente, indiquer son numéro d'identification en vue d'une livraison intracommunautaire justifiée par l'expédition vers l'autre Etat membre et dispose de trente jours pour régulariser.

L'acquéreur non communautaire doit signaler lors de la vente son intention d'exporter et dispose de 30 jours pour faire parvenir les justificatifs de l'exportation. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de 5 à 10 semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à la maison de ventes.

La Maison de Ventes décline toute responsabilité sur les conséquences juridiques et fiscales d'une fausse déclaration de l'acheteur, selon la réglementation en vigueur. L'adjudicataire reconnaît :

Devenir propriétaire et responsable des lots dès l'adjudication prononcée - Assumer les risques et frais de la manutention et du magasinage et le fait que la délivrance de lots ne se fait qu'après encaissement des fonds.

DrouotLIVE[®]

Si le service **Drouot**LIVE[®] permet d'enchérir à distance en direct pendant la vente, l'acquéreur qui l'utilise accepte les conditions de vente ci-dessus. Tout manquement à ces conditions de vente pourra faire l'objet de poursuite et sera suivi d'une résiliation définitive à l'utilisation de **Drouot**LIVE[®]. La Maison de Ventes se réserve le droit, avant la vente de demander à l'utilisateur le numéro, le cryptogramme et la date d'expiration de sa carte de crédit pour validation de sa participation par **Drouot**LIVE[®].

Sur la couverture : Lot n° 95

Au dos de la couverture : Lots n°s 30, 75, 79, 84, 94, 96, 121, 123, 124, 126, 205, 213, 214, 215, 216, 223 et 224 bis

