

1		ORIGINAL AFGHAN (Forme prière) Fin 19ème, 115x082	120/150
2		BELOUTCHISTAN Début 20ème siècle 155x094	130/160
3		CHINE TIEN SIN, dans le goût Art Déco 182x120	80/100
4		AFGHAN 137x086	70/80
5		Ancien SARAB (Nord Ouest de la Perse) 1ère partie du 20ème siècle (Région de HERIZ) 165x080	200/220
6		Originale carpepe Art Déco (Vers 1925) 302x188	350/450
7		Original tapis mexicain 122x090	100/150
8		Tunisien (Vers 1960/70) 160x100 environ	60/80
9		Galerie HAMADAN (Vers 1970/80) (Iran) 300x105	350/400
10		MOSSOUL (Iran) Milieu 20ème siècle 205x128	280/300
11		Fin TABRIZ, laine kork et soie (Iran) 180x095	350/400
12		HAMADAN (Iran) Milieu 20ème siècle, 200x133	300/350
13		Ancien TEKKE BOUKHARA (Turkmen) (Vers 1930) 180x120	400/450
14		TAFRECH (Iran) Milieu 20ème siècle, 190x138	300/350
15		MELAS (Turquie) 187x122	180/230
16		BAKTIAR (Iran) Milieu 20ème siècle, 212x160	300/400
17		BOUKHARA (Turkmen) (Vers 1930/40) à décor de gühls, 145x100	250/300

18		CHIRAZ-QUASGAI Fin 19ème siècle (Perse) 280x203	350/450
19		Ancien CHIRVAN (Caucase), 1ère partie du 20ème siècle, à 3 médaillons octogonaux, 145x078	400/450
20		BECHIR (Russie) 275x185800	800/850
21		TAFRECH (Iran) Milieu 20ème siècle, 193x126	300/350
21	B	Galerie ARDEBIL (Iran) 290x070	250/300
22		Tapis moderne 290x193	100/150
23		KHAMSEH (Iran) Milieu 20ème siècle, 204x135	300/350
24		Important Chine Pékin, sur champ bleu azur uni, 455x360	550/650
25		FIN SINO HEREKE en soie à décor "d'arbre de vie" 185x127	750/800
26		Fin et important AGRA en soie (Inde), à décor rappelant les "Kirman", 370x270	1800/2300
27		ISPAHAN-NADJAFABAD (Forme prière) (Iran) (Vers 1950) 211x158	400/450
28		Grand CHIRAZ-MEKKA (Iran) (Vers 1960/70) 310x220	450/550
29		KHAMSEH (Iran) Milieu 20ème siècle, 200x128	280/300
30		GRAND KACHMAR (Iran) (Tapis de palais) 387x290	1100/1200
31		Ancien CHIRVAN KARAGACHLI, Fin 19ème siècle (Caucase) 135x078	1400/1500
31	B	Fine Broderie SUSANI "Travail à l'aiguille" - Courant 20ème siècle, en lin et soie	450/500
32		Original SOUMAK, (Caucase) décor Perepedil 240x185	700/800

33		Fine Galerie NAIN (Iran), laine kork et soie, 270x073	550/600
34		Tapiserie AUBUSSON par "Locret" "Les oiseaux pêcheurs", Milieu 20ème siècle	1200/1400
35		Important Tapis des Indes, dans le goût des tapis Mahal Zigler, 395x290	1500/2000
36		Exceptionnel, fin et rare HERIZ en soie (Perse) Fin 19ème siècle (Collection) (forme prière) (Vers 1870) 163x112	3000/3500
37		Importante Tapiserie AUDENARDE, Flandres, "Chasse royale au loup cervier (lynx)" 2ème partie du XVIème siècle, 250x250cm (Restaurations) (Photo Gazette)	8000/10000
38		Grand YALAMEH (Iran) (Vers 1960/70) 310x200	650/750
39		Important Melayer (Iran) Début 20ème siècle - Décor Hérati 384x207	1800/2300
40		Important KACHAN (Iran) Laine kork, 410x305	1300/1400
41		SENNEH (Nord Ouest de la Perse), 1ère partie du 20ème siècle, 190x136	500/550
41	B	Important KIRMAN (Iran) Début 20ème siècle, 370x275	2000/3000
42		Important et fin GHOUH en soie (Iran), Décor jardin, signé, (densité=10000 nœuds au dm ²) 400x300	20000/22000
43		Important KACHMAR (Iran) (Tapis de palais) 384x293	1300/1500
44		Rare et fin PEREPEDIL (Caucase) Fin 19ème siècle, 195x140 (Collection)	3000/3500
45		Exceptionnel, important et fin KACHAN en soie, ancien, (Iran) Début 20ème siècle, 335x220	6500/7500
46		CHIRVAN-KONAGEND (Caucase) Fin 19ème début 20ème siècle, 155x113	2000/2300

47		Fin ISPAHAN, Signé, (Iran) (chaînes et trames en soie) (atelier impérial du Shah) 242x150	1800/2300
48		Ancien et original SEIKHOUR (Caucase), fin 19ème siècle, daté et signé, (Belle polychromie) (Bel état) 240x150	2000/2500
49		Exceptionnel et important MECHEDE-AMOGLI (Iran) (Vers 1930) (belle laine de qualité) 400x290	4000/4500
50		Important TABRIZ (Iran), 400x300	1300/1400
51		Exceptionnel et très fin HEREKE en soie (Turquie) Broché de fils d'or, Signé, 182x115	4000/4500
52		CHIRVAN-TCHITCHI (Caucase) Début 20ème siècle, (belle polychromie) 185x123	2500/2700
53		Exceptionnel et important ISPAHAN royal (Epoque du Shah) (Chaines et trames en soie) Fond tabac (Iran) (Vers 1960) 310x220	3500/4000
54		Ancienne Galerie KARADJA (Nord Ouest de la Perse) Début 20ème siècle, (Bel état) 340x098	750/850
55		Rare CHIRVAN-PEREPEDIL, sur fond jaune et beige (Caucase) Début 20ème siècle 200x130	4500/5000
56		DAGHESTAN (Caucase) Fin 19ème siècle, forme prière, 143x098	1000/1200
56	B	Grand et fin SINO-ISPAHAN 365x280	3500/4000
57		Important YOMOUD-BOUKHARA Russe, fin 19ème début 20ème siècle, 367x245	1800/2500
58		Important tapis MAHAL ZIGLER des Indes 432x327	3500/4000
58	B	Important Tapis d'Aubusson, fin 19ème siècle, Epoque Napoléon III, 390x360cm (Photo Gazette)	6000/6500
59		Original CHIRVAN BIDJAV (Caucase) Fin 19ème siècle, 155x113	2000/2500
60		Grand et fin KACHAN (Iran) (Tapis d'atelier) 408x308	1300/1400

61		Ancien YOMOUD-BOUKHARA (Turkmen), Vers 1925/30, 240x126	500/600
62		Exceptionnel et fin NAIN-HABIBIAN (Iran) (Epoque du Shah) (laine kork) 250x155	2500/3000
63		Original et ancien TABRIZ (Perse) Fin 19ème siècle, (forme prière) 180x132	2800/3500
63	B	Important TEKKE BOUKHARA Russe, fin 19ème siècle, 340x247	2500/3000
64		Grand YOMOUD BOUKHARA russe 260x186	600/700
65		Exceptionnel TALICH (Caucase), fin 19ème siècle, 275x107	4500/5000
66		Important KACHAN-KORK (Iran) 390x270	1200/1500
67		Exceptionnel et important GHOUM en soie, (Iran), Signé, 420x310cm (Photo Gazette) (densité=10000 nœuds au dm2)	20000/22000
68		Grand et fin VERAMINE (Iran) Décor Mina Khani, (Région de Téhéran) 315x220	1500/1700
69		Rare SOUMAK à dragons, Fin 19ème siècle, (Caucase) (Collection) 250x160	3800/4500
70		Fin CACHEMIRE, fond soie, (Inde) Vers 1970, 275x182	1400/1500
71		Grand KAZAK (Caucase du Sud) 310x185	1000/1200
72		Importante Tapisserie d'Aubusson, "Tenture de l'histoire de Godefroy de Bouillon", d'après les gravures de Camillo Cungi et les dessins de Bernardo Castello de l'ouvrage de Le Tasse, La Jérusalem délivrée, édité en 1617, probablement tissé dans les ateliers Jacques Dorliac, 2ème moitié du XVIIème siècle, 300x240cm (Photo Gazette) (Bel état de conservation)	15000/20000
73		Fin SENNEH (Nord Ouest de la Perse) (Belle polychromie) Début 20ème siècle, décor dit "Hérati" (Belle polychromie) 190x135	1800/2300
74		Important CHIRVAN KABRISTAN, fin 19ème siècle, 270x145	2000/2500

75		PEREPEDIL (Caucase) Début 20ème siècle, (Bel état de conservation) 170x170	4500/5000
76		Grand et fin SINO ISPAHAN 350x250	2500/3000
77		Original EREVAN (Arménien) début 20ème siècle, 145x090	1400/1500
78		Important ISPAHAN (Iran) Milieu 20ème siècle, (Beau graphisme et belle et fine laine kork) 340x215	1000/1500
79		HATCHLOU-TEKKE Boukhara russe (ENSI) (Forme prière) Fin 19ème siècle, 140x110	550/650
80		Important et fin GHOUM (Iran) Vers 1980, laine, "Décor animalier" 425x325	4500/5000
81		Rare KAZAK-BORCHALOU (Caucase) Fin 19ème siècle, (Belle polychromie) (Collection) (Bel état de conservation) 180x116	3000/3500
82		Important et fin NAIN-HABIBIAN (Iran) (Epoque du Shah) laine kork et soie, 340x210	2500
83		Important et ancien FERAHAN (Perse) Fin 19ème siècle, décor Hérati, 577x263	3000/3500
84		Important Tapis d'Aubusson, Fin 19ème siècle, (Epoque Napoléon III) 396x276	5000/6000
85		Important TEKKE-BOUKHARA à décor de Gühls (Russie) Vers 1970 320X255	1900/2000
86		Important KACHMAR (Iran) (Tapis de palais) 388x295	1300/1500
87		Important et fin GHOUM en soie (Iran), Signé, (à décor de scène de chasse) (densité=10000 nœuds au dm2) 300x197	6000/6500
88		Grand ISPAHAN NADJAFABAD (Iran) (Vers 1960/70) 3x2	480/550
89		Fin et Ancien KACHAN en soie (Perse) Fin 19ème siècle (Forme prière : à arbres de vie fleuris) 210x130	2500/3500
90		Important Tapis FERAHAN (Perse), début 20ème siècle, décor Hérati, 600x290	5500/6000

91		Importante Galerie MELAYER (Iran) 605x075	650/750
92		Exceptionnel et fin ISTANBOULI en soie (Turquie), broché de métal, (forme prière) 185x125	5000/5500
93		Important KIRMAN (Iran) (Vers 1970) à semis de botchs, 348x266	1000/1200
94		Fin HEREKE en soie (Turquie) 130x086	1500/2000
95		Important ISPAHAN (Iran) (Vers 1970) 367x236	1000/1200
96		Fin TABRIZ en soie (Iran) (Forme prière) 158x100	1800/2500
97		Tapiserie Bruxelles, Fin 17ème siècle "Le pillage de Troie" (Restaurations d'entretien) 235x165	4000/4500
98		DAGHESTAN (Caucase) Fin 19ème début 20ème siècle, 175x110	2000/2300
99		Très fin SENNEH (Perse) Fin 19ème siècle, décor Hérati, (oxydation naturelle) 190x135	1700/2000
100		Ancien KAZAK (Caucase-arménien) Daté 1925, 255x160	1500/1700
100	B	Ancien et important MECHED TURBAFF (Iran) (Vers 1930/40) 426x303	1500
101	A&B	Paire de fin et ancien SAROUK (Perse) Fin 19ème siècle, 146x063	450/550
102		TEKKE BOUKHARA Russe, début 20ème siècle, sur fond poil de chameau, à décor de gühls, 172x120	300/400
103		Important HERIZ (Perse) (Vers 1930/40) 365x278	1000/1500
104		Fine Tapiserie Aubusson, début 20ème siècle, "La dame à la licorne" 192x150	1800/2300
104	B	Important et original KACHMAR (Iran) dit "Tapis de palais", 4x3m environ	1400/1500
105		Galerie CHIRVAN-TALICH (Caucase) Fin 19ème siècle, 268x102	1000/1200

106		Tapiserie d'Aubusson, fin 19ème siècle, (soie et fils d'argent) 153x175	1800/2000
107		Assez fin KARS-KAZAK (Sud caucasien) (Vers 1960) 235x150	450/550
108		Fin SAROUK (Perse) Fin 19ème siècle (quelques usures) 193x127	480/550
109		Ancien CHIRVAN KABRISTAN (Caucase) Fin 19ème siècle, 190x117	1000/1200
110		Original CHIRVAN (Russie) Pérépédil, Vers 1970, 250x140	850/900
111		PAKISTAN à décor animalier, 270x190	150/200
111	B	Important MECHED-TURBAFF (Iran) (Vers 1960/70), 4x3 environ	600/700
112		Assez fin NAIN (Iran) (Vers 1970) (laine kork) 188x123	300/350
113		Ancien et fin CESAREE (Turquie) (Vers 1930/40), forme prière, 195x135	300/350
114		YOMOUD (Russie) 190x115	500/550
115		Galerie CACHEMIRE en soie (Inde) à décor de jardin "4 saisons" 290x110	1000/1100
116		BAKTIAR (Iran) (Vers 1960/70) 183x130	130/150
117		Grand CESAREE (Turquie) 3x2 environ	250/300
118		Galerie HERIZ-YORAVAN (Iran) 420x110	550/650
119		CHIRVAN Azerbaidjan (Urss) (nécessitant un nettoyage) 182x123	100/120
120		HAMADAN (Iran) (Vers 1960/70) 196x131	100/150
121	A&B	Une paire de tapis Hamadan (Iran) (Vers 1970) 145x100	100/150

121	B	NAIN (Iran) laine et soie, 130x070	200/250
122		YACIBEDIR (Turquie) 170x106	90/120
123		Pakistan 176x124	90/120
124		MAHAL (Iran) (Vers 1970) 132x093	90/120
125		Pakistan, décor Boukhara, 175x131	90/120
126		Tapiserie Aubusson , début 20ème siècle "Verdure" 226x188	1400/1500
127		Important et fin HERIZ en soie (Iran) 3x2	7000/7500
128		Original Kouba 196x173	1000/1500
129		Important et ancien TEKKE BOUKHARA russe, Fin 19ème siècle 297x215	1200/1500
130		Fin ISPAHAN (Iran), Milieu 20ème siècle, 215x165	500/600
131		Fin GHOUM en soie, (Iran), Signé 142x101	1200/1300
132		Rare et original CHIRVAN-SEIKHOUR (Caucase) Fin du 19ème siècle - début du 20ème siècle 183x124	2000/2500
133		Fin GHOUM en soie (Iran) 154x102	1200/1300
134		Fin et ancien SENNEH (Perse), début 20ème siècle, à semis de botchs 185x139	850/1000
135		CHIRVAN-KONAGEND, Fin 19ème siècle, (Caucase) 160x130	2000/2300
136		Ancien et important YOMOUD BOUKHARA Russe, début 20ème siècle, 350x250	1000/1200
137		Important et fin GHOUM en soie (Iran) Signé, (densité=10000 nœuds au dm2) 300x197	8000/9000

138		Importante et fin Tapisserie Bruxelles en soie "Verdure", fin 17ème siècle, (en l'état) 300x425	7000/8000
139		Original MELAYER (Iran), Milieu 20ème siècle, 210x150	400/500
140		Galerie Kurde Caucase, Fin 19ème siècle (quelques usures) 285x098	200/250
141		Important tapis point noué - Savonnerie (CNA) 3902x290	2300/2500
142		Important MECHED (Iran) (vers 1975) 355x208	400/500
143		Fine Broderie "SUSANI" (Travail à l'aiguille) (Ouzbekistan) en lin et soie, courant 20ème siècle	450/500