# LA VARENNE SAINT-HILAIRE

## DIMANCHE 29 NOVEMBRE 2015

ARTS D'EXTRÊME-ORIENT

NETSUKES ET OKIMONOS DU JAPON
XVIII$^{e}$ & XIX$^{e}$ SIÈCLES

ARTS DÉCORATIFS DU XX$^{e}$ SIÈCLE

TABLEAUX - SCULPTURES

OBJETS D'ART & D'AMEUBLEMENT

MOBILIER

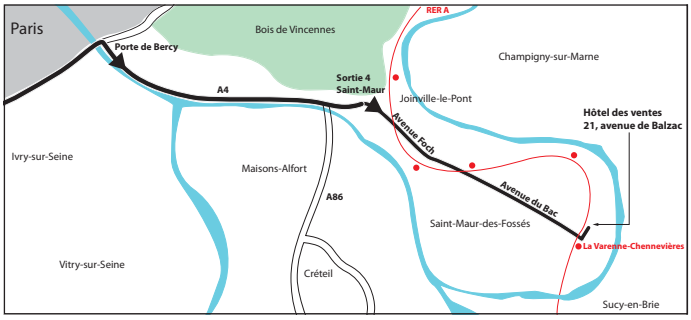
LOMBRAIL - TEUCQUAM

240 - **Constant ROUX (1865-1929), d'après**
*Buste d'adolescent ou d'Achille enfant*
Sculpture, taille directe en ronde-bosse en marbre ou pierre portant l'annotation *Constant Roux* au dos, socle en marbre vert.
38 x 32 cm - Haut. totale : 47 cm 700/800 €

Le présent catalogue ne décrivant et n'illustrant qu'une partie des lots, nous vous remercions de consulter notre site internet afin de prendre connaissance de l'ensemble des meubles, tableaux et objets proposés à cette vente.

*NOTA SUR LES OBJETS ET SCULPTURES EN IVOIRE :*
*Les gerces faisant partie de l'évolution de l'ivoire dans le temps ainsi que les petites restaurations ne peuvent être considérées comme accident, aucune réclamation ne sera retenue à ce sujet, l'exposition permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets proposés à la vente. Les signatures déchiffrées sont annoncées à titre indicatif.*

## ACCÈS À L'HÔTEL DES VENTES DE LA VARENNE SAINT-HILAIRE




**De Paris en voiture :**
Prendre à la porte de BERCY l'autoroute A4 en direction de NANCY ; faire environ 7 km et prendre la bretelle de sortie n° 4 SAINT-MAUR ; suivre la direction de SAINT-MAUR CENTRE (Mairie), traverser la ville par l'avenue FOCH et l'avenue du BAC ; dans l'avenue du BAC (au niveau du n° 75), après être passé sous le pont du RER, prendre la deuxième à gauche, avenue de BALZAC, où se trouve l'Hôtel des Ventes au numéro 21.

**En RER :**
Prendre la ligne A et descendre à la station LA VARENNE-CHENNEVIÈRES ; à la sortie de la station, prendre l'avenue principale (avenue du BAC) et tourner dans la première rue à gauche, Avenue de BALZAC, l'Hôtel des Ventes est à 200 mètres au numéro 21.

*Sur la couverture :* Lot n° 44

# LOMBRAIL - TEUCQUAM
## MAISON DE VENTES

EN L'HÔTEL DES VENTES DE LA VARENNE-SAINT-HILAIRE
21 avenue de Balzac 94100 SAINT-MAUR

## DIMANCHE 29 NOVEMBRE 2015
à 14 h 15

66

ARTS D'EXTRÊME-ORIENT

NETSUKES ET OKIMONOS DU JAPON
XVIII^e & XIX^e SIÈCLES

ARTS DÉCORATIFS DU XX^e SIÈCLE

TABLEAUX - SCULPTURES

OBJETS D'ART & D'AMEUBLEMENT

MOBILIER

Expositions publiques :
Vendredi 27 novembre de 15 h à 18 h
Samedi 28 novembre de 14 h à 18 h
Dimanche 30 novembre de 10 h 30 à 11 h 30

Drouot LIVE.COM

Téléphone pendant l'exposition : 01 43 97 91 29

EN COUVERTURE :
44 - OKIMONO en ivoire représentant un paysan portant son fils dans son panier, une poule et des poussins à ses pieds. Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : : 29 cm (gerces anciennes, recollage au socle) 1 200/1 500 €

**CATALOGUE COMPLET DISPONIBLE SUR NOTRE SITE : www.lombrail-teucquam.com**

**LOMBRAIL - TEUCQUAM** **14 rue de Provence 75009 PARIS - Tél. : 01 43 97 91 29 - Fax : 01 42 83 68 48**
**Email : LT-1@wanadoo.fr - Site internet : www.lombrail-teucquam.com**
Agrément : 2002-152

# NETSUKES ET OKIMONOS DU JAPON XVIII^e ET XIX^e SIÈCLES

94 - OKIMONO en ivoire représentant un homme debout tenant dans une panière ses trois enfants, signé. Japon, Meiji, vers 1900. Haut. : 9 cm (petit manque) 90/120 €

95 - OKIMONO en ivoire représentant un paysan debout tenant un branchage et un éventail, signé. Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle Haut. : 11 cm 90/120 €

97 - OKIMONO en ivoire représentant un homme debout tenant une tortue exalant la déesse Benten ailée, signé. Japon, Meiji, vers 1900. Haut. : 12 cm 90/100 €

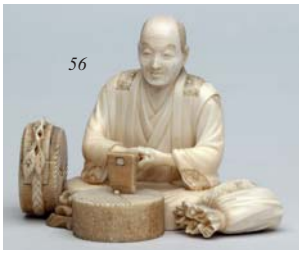
89 - OKIMONO en ivoire représentant un homme debout tenant une gourde en forme de coloquinte d'où s'échappe un cheval, signé. Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle.
Haut. : 18 cm 200/250 €

1 - NETSUKE en ivoire représentant deux hommes et deux enfants jouant et dansant munis de tambourins, masque de dragon, signé. Japon, Meiji fin du XIX^e siècle. 6 x 6 cm 90/120 €

7 - NETSUKE en ivoire représentant un pêcheur tenant une rame et une bourriche, accompagné de trois enfants jouant avec une tortue, signé. Japon, fin du XIX^e siècle. 6 x 4,5 cm 90/120 €

8 - NETSUKE en ivoire représentant un homme debout tenant une panière dans laquelle se trouvent deux enfants, signé. Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. Haut. : 6 cm 90/100 €

56 - OKIMONO en ivoire représentant un artisan assis décorant une boîte, un sac et une ébauche auprès de lui, signé *Seitoku.* Japon, fin du XIX^e siècle. 9,5 x 7 cm 600/700 €



48 - OKIMONO en ivoire rerprésentant un pêcheur sortant un poisson hors de l'eau à l'aide de sa canne à pêche, signé *Issan.* Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 23 cm 1 200/1 400 €

90 - OKIMONO en ivoire représentant un paysan tenant sa hache sur l'épaule, ainsi qu'un oiseau dans une main, signé. Japon, Meiji, fin du XIX^e siècle. Haut. : 16,5 cm 250/300 €

65 - OKIMONO en ivoire représentant une famille de paysans récoltant l'arachide, le père porte une large corbeille sur son dos alors que la mère agenouillée détache les cosses des branches et le fils joue avec une branche, signé dans un cartouche de laque rouge *Munesada.* Socle en bois sculpté à décor de mille fleurs. Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 11,5 cm 2 000/2 400 €

74 - OKIMONO en ivoire représentant un artisan fabriquant une cage en osier, un sécateur dans la main droite, signé *Hogyoku* ou *Munegyoku* dans un cartouche de laque rouge. Japon, Meiji, fin XIX^e siècle.
Haut. : 6,5 cm 680/720 €

64 - Grande SCULPTURE sur défense en ivoire représentant une famille de onze éléphants de taille croissante se dirigeant vers une forêt dans laquelle s'abritent deux autres éléphants, deux tigres et deux cerfs, signé. Japon, 1900.
Long. : 86 cm 350/450 €

73 - OKIMONO en ivoire représentant un attrapeur de rat tombant à la renverse, le rongeur en profitant pour se glisser sous son kimono, signé *Tensho* dans un cartouche de laque rouge. Japon, Meiji, fin XIX^e siècle.
Haut. : 7 cm 700/900 €

66 - OKIMONO en ivoire représentant trois Karako accompagnant en riant une divinité dansant, incrustation d'un cabochon de corail sur sa poitrine, inscriptions au revers dans un rectangle double et un carré, signé dans les trois différentes écritures japonaises *Fujiwara, Masanobo* et *Kwansaï.* Japon, Meiji, fin XIXe siècle.
Haut. : 8,7 cm 2 800/3 500 €

*Revers du 66*

72 - OKIMONO en ivoire représentant un Samouraï en armure et à cheval chassant un tigre à l'aide de sa lance, signé. Japon, Meiji, fin XIXe siècle.
Haut. : 12,3 cm - Larg. : 15 cm 2 500/3 000 €

67 - OKIMONO en ivoire représentant un homme tenant un Tanto et habillé d'un kimono incrusté de corne brune sur des plaques de métal, il tient une verseuse et des feuilles pour nourrir un couple de pigeons (les yeux incrustés de corne brune) se trouvant sous une grande cage tressée, la base ornée de souches se prolongeant en racines, signé dans une réserve de laque rouge *Gyokuzan.* Japon, Meiji, fin XIXe siècle. Haut. : 9,5 cm 2 200/2 500 €

24 - SASHI NETSUKE en ivoire représentant Ashinaga souriant, une baguette dans la main gauche, la droite sur les cheveux, signé dans une Wawy (réserve irrégulière) *Tomochika.* Japon, École de Tokyo XIXe siècle. Haut. : 14 cm 800/1 000 €

21 - NETSUKE en ivoire à patine jaune représentant un loup ayant capturé un oiseau, signé dans une réserve ovale *Okatomo.* Japon, École de Kyoto avant 1781. 4 x 6,5 cm 1 200/1 500 €

20 - SASHI NETSUKE en bois à patine brun rouge représentant un pêcheur riant. Japon, XVIIIe siècle.
Haut. : 15 cm 1 400/1 800 €

23 - NETSUKE en ivoire représentant un grand personnage. Japon XVIIIe siècle.
Haut. : 10,5 cm 900/1 200 €

76 - OKIMONO en ivoire représentant un paysan effrayé par un dragon sortant d'un rocher à ses pieds, signé *Tadasen.* Japon, Meiji, fin XIXe siècle. Haut. : 14,5 cm 400/500 €

75 - Petit OKIMONO en ivoire représentant Hoteï dans une posture de Sumotori, signé dans un cartouche de laque rouge *Ryotsugu.* Japon, Meiji, fin XIXe siècle. Haut. : 5,5 cm 600/800 €

19 - NETSUKE en ivoire représentant Hoteï portant son sac sur sa tête, signé dans une réserve ovale *Masanao.* Japon, École de Tokyo, Edo XVIIIe siècle. Haut. : 6,8 cm 1 500/1 700 €

52 - OKIMONO en ivoire représentant un seigneur debout tenant un sceptre, signé au revers. Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 25 cm 600/700 €

126 - TABATIÈRE en ivoire rehaussé de polychromie rouge et noir à décor gravé d'une jeune femme, fleurs et oiseau, signée.
Chine. Haut. : 6 cm 90/100 €

22 - NETSUKE en ivoire à patine jaune représentant un chinois portant un énorme poisson, un enfant à ses pieds, les yeux incrustés de corne brune. Japon, XVIIIe siècle.
Haut. : 9,5 cm 1 000/1 200 €

26 - NETSUKE en ivoire représentant un étranger tenant un casque au bout d'un cordon, l'ensemble incrusté de perles en corne, ivoire teinté rouge et vert et couleur bois, chaussures en laque. Japon, Edo.
Haut. : 7,5 cm 500/600 €

69 - OKIMONO en ivoire représentant un artisan assis tenant un outil pour faire des mortaises, signé dans une réserve de laque rouge *Yasuhide.* Japon, Meiji, fin XIXe siècle.
8 x 6,5 cm 1 400/1 600 €

25 - NETSUKE en ivoire représentant Fukurokuju assis, souriant et tirant sur sa barbe, signé dans une réserve ovale *Yoshinaga.* Japon, École de Kyoto, XVIIIe siècle. 5 x 35 cm (gerces) 500/700 €

27 - NETSUKE en bois à patine brun rouge représentant Emma-O jouant du tambour et Okame faisant une grimace, signé dans une réserve ovale *Hideharu.* Japon, École de Kyoto, XVIIIe siècle.
3,5 x 3,5 cm 500/700 €

54 - OKIMONO en ivoire représentant deux hommes, l'un assis tenant un seau en bois, l'autre debout dansant tenant une banderolle et un éventail, signé *Masatada.* Japon, fin du XIXe siècle.
Haut. : 14 cm 900/1 000 €

46 - OKIMONO en ivoire représentant un paysan portant une branche de raisin, à ses côtés deux enfants, l'un portant du raisin, l'autre tenant une hache auprès d'un fagot, signé. Japon, fin du XIXe siècle.
Haut. : 16 cm 1 100/1 200 €

55 - OKIMONO en ivoire représentant un paysan coupant un gros légume, signé dans une réserve rouge. Japon, fin du XIXe siècle (petit manque à une sandale)
Haut. : 11 cm 900/1 000 €

47 - GROUPE en ivoire représentant une Bijin tenant une fleur et une ombrelle, assise dans un pousse-pousse tiré par un homme courant. Japon, Meiji, fin du XIXe siècle.
18,5 x 20 cm 1 300/1 500 €

78 - OKIMONO en ivoire représentant Jurojin avec un cerf et deux enfants, signé *Meïsaï.* Japon, Meiji, fin XIXe siècle.
Long. : 14 cm 350/400 €

68 - OKIMONO en ivoire représentant un pêcheur au cormoran, son oiseau dans les bras, il tient un poisson que son fils souriant essaie de prendre, les yeux de l'oiseau et du poisson incrustés de corne brune, signé *Moneko.* Japon, Meiji, fin XIXe siècle.
Haut. : 24 cm 1 600/1 800 €

71 - OKIMONO en ivoire représentant le dieu Ebisu portant un panier alors que Tennin, jouant de la flûte, vient se poser sur son épaule droite, signé dans une réserve de laque rouge *Gyokuzan.* Japon, Meiji, fin XIXe siècle. Haut. :31 cm 800/1 000 €

82 - OKIMONO en ivoire représentant un pêcheur portant un panier de coquillages, signé. Japon, Meiji, fin XIXe siècle.
Haut. : 28 cm 500/600 €

50 - OKIMONO en ivoire représentant un musicien surpris par des insectes, signé *Kogetsu.* Japon, Meiji, fin XIXe siècle.
Haut. : 18 cm 600/800 €

51 - OKIMONO en ivoire représentant un pêcheur au bord de l'eau tenant un harpon, signé. Japon, Meiji, fin XIXe siècle.
Haut. : 12 cm 500/700 €

100 - OKIMONO en ivoire représenant Shoki, le chasseur d'Oni, son sabre à la main, les yeux incrustés de corne brune, signé *Hidemaja.* Japon, Meiji, fin XIXe siècle. Haut. : 14 cm 300/400 €

84 - OKIMONO en ivoire représentant un homme et deux enfants avec panière de poissons et coquillages, signé *Gyokusaï.* Japon, Meiji, fin XIXe siècle. Long. : 20 cm 320/350 €

61 - OKIMONO en ivoire représentant une Bijin assise au sol, une servante lui apportant son repas, signé *Munesada.* Japon, Meiji, fin XIXe siècle. 8,5 x 12 cm 500/600 €

80 - OKIMONO en ivoire représentant Hoteï chassant deux Onis en prenant des pois sacrés pour leur jeter dessus, signé *Kogyoku.* Japon, Meiji, fin XIXe siècle.
Haut. : 14,5 cm 280/320 €

122 - POT À PINCEAUX en ivoire à décor en relief de volatiles, socle à incrustations. Japon, Meiji, fin XIXe siècle.
Haut. : 16,5 cm 300/400 €

77 - OKIMONO en ivoire représentant un voyageur et un enfant faisant halte pour se restaurer, signé dans une réserve de laque rouge *Kogyoku.* Japon, Meiji, fin XIXe siècle. Haut. : 6 cm 320/350 €

43 - OKIMONO en ivoire représentant un oiseleur tenant un oiseau dans une main, un enfant auprès de lui tenant un bâton, une cage à ses pieds, signé *Sangetsu.* Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 13 cm (petit manque) 500/600 €

57 - OKIMONO en ivoire représentant un homme debout devant un hibashi, un homme et un enfant à ses côtés, signé *Seibun* dans une réserve rouge. Japon, Meiji, fin du XIXe siècle.
Haut. : 13 cm 600/700 €

53 - OKIMONO en ivoire représentant un homme jouant avec deux enfants, l'un tenant un éventail, l'autre ses sandales, signé dans une réserve rouge. Japon, Meiji, fin du XIXe siècle.
Haut. : 19 cm 900/1 000 €

45 - OKIMONO en ivoire représentant un fabricant d'ombrelles accompagné de son fils, installés sur une natte en bambou, signé. Japon, Meiji, fin du XIXe siècle. 11 x 12,5 cm 1 500/2 000 €

58 - OKIMONO en ivoire représentant une jeune fille allongée regardant un oiseau posé sur son bras, signé *Gyokusan.* Japon, Meiji, fin du XIXe siècle. Long. : 11 cm (gerce) 500/600 €

92 - OKIMONO en ivoire représentant une femme, son enfant dans le dos, tenant du raisin dans un linge tandis que l'enfant en mange. Japon, Meiji, fin XIXe siècle. Haut. : 16 cm 700/750 €

49 - OKIMONO en ivoire représentant une fermière tenant un bambou entouré de liseron, à ses pieds un baquet et un seau, signé *Mitsutsugu.* Japon, Meiji, fin XIXe siècle. Haut. : 12 cm 800/1 200 €

59 - OKIMONO en ivoire représentant une Bijin à l'éventail et au panier de fleurs, signé *Idekazu Tô.* Japon, Meiji, fin XIXe siècle.
Haut. : 17,5 cm 300/400 €

# ARTS D'EXTRÊME-ORIENT

111 - STATUETTE en ivoire représentant un sage debout tenant un bâton de pélerin et une pêche. Chine, vers 1930/1940 Haut. : 22 cm
90/120 €

119 - STATUETTE en ivoire patiné et rehaussé de polychromie représentant une jeune femme debout. Chine, vers 1930/1940. Haut. : 16 cm
90/100 €

152 - COUPE-PAPIER en ivoire, la lame gravée de caractères. Chine, vers 1900. Long. : 26 cm 90/120 €

114 - STATUETTE en ivoire représentant une femme médecin allongée et tenant une fleur. Chine, vers 1940. Long. : 25 cm. Socle en bois teinté
200/250 €

*revers*

123 - Deux PETITS PARAVENTS en ivoire à décor de scènes de palais et pensées, monture en bois teinté. Chine, vers 1920. Haut. : 29 cm 500/800 €

116 - STATUETTE en ivoire représentant une jeune femme debout tenant un rameau fleuri. Chine, vers 1930/1940. Haut. : 27,5 cm socle
180/220 €

117 - STATUETTE en ivoire représentant une jeune femme portant une coiffe et tenant un rameau fleuri. Chine, vers 1930/1940. Haut. : 28 cm socle
180/220 €

158 - Paire de VASES en porcelaine de forme hexagonale à décor émaillé polychrome de volatiles, fleurs et feuillage. Chine. Haut. : 46 cm
700/800 €

115 - STATUETTE en ivoire représentant un sage debout, les mains jointes sous ses manches, signée. Chine, vers 1930/1940. Haut. : 26 cm socle 250/300 €

157 - VASE en ivoire à riche décor ajouré de rochers, oiseaux, fleurs et feuillages appliqués sur une fleur en calice. Chine. XX$^{e}$ siècle. Socle, Haut. du sujet : 22 cm 1 500/1 700 €

161 - VASE à col reserré à décor en camaïeu de bleu de fleurs et de lignes géométriques en pointillés. Extrême-Orient. Haut. : 20 cm - Diam. : 17 cm (petite égrenure au col) 120/180 €

136 - ÉPREUVE en bronze doré représentant Vajrabairava et Cakti debout sur des personnages couchés. Tibet.
Haut. : 21 cm - Larg. : 16 cm 300/500 €

138 - BOUDDHA AMITAYUS
Épreuve en bronze ciselé et doré. Il se tient assis sur un trône ajouré devant la mandorle. Trace de polychromie rouge au dos. Chine. Haut. : 20,5 cm - Base : 11,5 x 8,5 cm (usures à la dorure, manque le vase d'immortalité KANASA) 300/500 €

137 - ÉPREUVE en bronze doré représentant le Jambhala assis sur le dragon évoluant sur un socle symbolisant le lotus. Tibet.
Haut. : 20 cm Larg. : 14 cm 300/500 €
*Voir la reproduction au dos de la couverture*

139 - BODHISATTVA aux dix-huit bras, assis sur le lotus et tenant divers attributs, en bronze patiné brun. Chine.
Haut. : 70 cm - Larg. : 50 cm 1 200/1 500 €

159 - Paire de VASES COUVERTS de forme balustre en laque rouge rubis à motif de personnages dans un paysage avec pins, et de frises de rinceaux et fleurs. Chine. Haut. : 25 cm (petits éclats et petites retouches) 400/500 €

154 - Important BRÛLE-PARFUM en bronze patiné, le corps reposant sur trois pieds sur lesquels sont gravées des inscriptions, le col orné d'une frise et de deux larges prises acollées, le couvercle surmonté d'une importante chimère possède également une inscription en bordure.
Chine, XIX$^{e}$ siècle.
Haut. : 73 cm - Larg. : 48 cm 1 000/1 200 €

# TABLEAUX - MEUBLES ET OBJETS D'ART

190 - VIERGE À L'ENFANT en majesté d'après les Vierges parisiennes des XV^e^ et XVI^e^ siècles en ivoire sculpté en ronde-bosse. Elle est représentée debout sur un socle orné d'un blason. Travail français du XIX^e^ siècle. Haut. : 33 cm (petits manques à la couronne et à l'arrière de la tête de l'Enfant Jésus, gerces) 700/800 €

191 - STATUETTE en ivoire représentant une jeune mère tenant son enfant et l'embrassant. Travail français, vers 1930/1940. Haut. : 10 cm socle 90/100 €

192 - STATUETTE en ivoire représentant une jeune femme nue jouant avec un petit chien. Travail français, vers 1930/1940. 4,5 x 5 cm. Socle 80/90 €

194 - Deux STATUETTES en ivoire, l'une représentant deux enfants signée sur le socle *Maurice CADERAS* et l'autre un fou du roi. Travaux français, vers 1930/1940. Haut. : 7,5 cm et 9 cm (manque au fou) 90/100 €

156 - ENSEMBLE D'OBJETS en argent : boîtes, verseuse, pots couverts, plateau. Travail d'Extrême-Orient, vers 1900.
Poids environ : 2750 g 300/400 €

247 - Petite VERSEUSE en argent à motif de palmettes, le bec à mufle de lion. Poids brut : environ 290 g 90/100 €

248 - BRÛLE-ENCENS en argent. Travail Turc. Poids : env. 232 g 50/80 €

249 - Grande VERSEUSE en cuivre argenté à décor de cotes tournoyantes, le couvercle à motif floral. Travail étranger. Haut. : 38 cm 40/60 €

250 - VERSEUSE en argent. Travail Turc. Poids brut : env. 280 g 80/100 €

200 - Suite de HUIT PETITS PANNEAUX décoratifs en vitrail d'esprit 1900. 27 x 11 cm
(fentes aux verres) 150/200 €

199 - Suite de QUATRE VITRAUX en vis-à-vis à motifs floraux d'esprit 1900.
56 x 24 cm (fentes aux verres sur trois d'entre eux) 150/200 €

203 - **ÉMILE GALLÉ INDUSTRIE**
VASE en verre doublé brun sur fond blanc teinté de jaune à motif gravé à l'acide de baies et feuillages, col resserré, épreuve d'édition signée sur la panse.
Haut. : 19,5 cm - Larg. : 14 cm
(petite égrenure au talon) 300/400 €

201 - Petite PENDULE en marbre blanc en forme de base de colonne cannelée, ornée de motifs en bronze ciselé, dans laquelle est logé le mouvement marqué *De Salle à Caen* à Coq gravé de rinceaux, cadran émaillé blanc à chiffres romains, elle est surmontée d'un buste de femme en bronze patiné brun vert. Style Louis XVI, fin XVIII^e^ ou début XIX^e^ siècle. Haut. : 31 cm
(manque une aiguille) 400/600 €

238 - **Edouard Paul DELABRIERRE (1829-1912)**
*Hallebardier espagnol accompagné d'un dogue*
Épreuve en bronze, fonte d'édition ancienne à patine brune, signée sur la terrasse, socle accolé à la terrasse.
Haut. totale : 57 cm 1 200/1 500 €

202 - PENDULE en bronze doré et patiné représentant l'Empereur Napoléon I^er^ à cheval sur un rocher dans lequel est logé le mouvement à cadran argenté à chiffres romains, haute base à motif de rinceaux et d'une coquille.
Vers 1850/1860. 46 x 30 x 10 cm 600/700 €

196 - MONTRE DE POCHE en or jaune 750‰, le mouvement à coq à cadran émaillé blanc marqué *JH WIEDEKING, UTRECHT*, le boîtier orné au revers d'une scène de personnages auprès d'une arcature. Fin XVIII^e^ siècle ou début XIX^e^ siècle. Poids brut : 98 g
(mouvement à revoir) 800/900 €

242 - **Pierre LE FAGUAYS (1892-1962)**
*La Palme de la Victoire*
Épreuve en bronze, fonte à cire perdue de Susse Frères éditeurs, Paris à patine brune, signée, marque et cachet de fondeur sur le socle.
Haut. : 66 cm
(réparation à un bras) 300/500 €

195 - MONTRE SAVONETTE de poche en or jaune 750‰, marquée sur le cache-poussière en or : *Maison Leroy*, ornée d'un chiffre en relief feuillagé « EB » sur le revers.
Poids brut : 122 g
(accident au verre) 900/1 000 €

214 - **ÉCOLE FRANÇAISE XIXe siècle**
*Buveur à la fenêtre en compagnie de quatre personnages* et *Le billet doux*
Paire d'huiles sur panneaux de chêne portant une signature *JB Lecoeur* et une date *1837* en bas à gauche
35,5 x 27 cm
Cadres en stuc doré d'époque Restauration
1 500/2 000 €

209 - **ÉCOLE FLAMMANDE du XVIIe siècle**
*L'Adoration des Rois Mages*
Huile sur panneau de chêne
(fente au panneau, petites sautes de pigments, traces d'embrèvements visibles)
43 x 101 cm 1 000/1 200 €

246 - LETTRE manuscrite datée du 2 mai 1742 adressée à Madame la marquise de Mirabeau par son fils, écrite lors d'une campagne militaire (sous verre, traces d'humidité et déchirure) 150/200 €

255 - Paire de FAUTEUILS en hêtre sculpté et patiné, dossier plat à chapeau de gendarme et colonnes cannelées détachées, supports d'accotoirs en balustres cannelées à feuilles d'eau, ceinture à frise d'entrelacs, pieds fuselés et cannelés.
Style Louis XVI / Directoire, travail du XIXe siècle.
93 x 64 x 50 cm 1 200/1 400 €

251 - CARTEL ET SA CONSOLE D'APPLIQUE de forme mouvementée en bois plaqué et laqué à l'imitation de l'écaille et bois noirci, ornementation en bronze doré et ciselé, mouvement à cadran à chiffres romains émaillés, amortissement à décor d'un amour tenant un couple de colombes. Style Louis XV, travail de la fin du XIXe siècle. Haut. : 64 cm Haut. totale : 89 cm (fentes et manques) 500/600 €

## ORDRES D'ACHAT

La Maison de Ventes se charge d'exécuter, sans frais supplémentaires, tous les ordres d'achat confiés par des amateurs qui ne pourraient assister personnellement aux enchères. Toute personne adressant ses ordres d'achat par courrier, par télécopie ou par e-mail, le fait à ses risques et périls sans engager la responsabilité du Commissaire-Priseur quant à la bonne réception de ces derniers et devra de plus les confirmer par téléphone.
Les ordres d'achat sont à envoyer à l'adresse de la Maison de Ventes, 14 rue de Provence, 75009 Paris, par écrit et signés, accompagnés des coordonnées personnelles, téléphoniques et bancaires soit sur papier libre, soit en utilisant la procédure disponible sur notre site internet : www.lombrail-teucquam.com
Les ordres d'achat doivent nous parvenir au plus tard 24 heures avant la vente, afin que nos bureaux puissent prendre contact avec les personnes intéressées en vue de confirmation et de vérification.
Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Maison de Ventes n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.
Les enchères par téléphone représentant un service gracieux rendu aux amateurs ne pouvant pas se déplacer, en aucun cas la Maison de Ventes ne pourra être tenue responsable d'un éventuel problème de liaison téléphonique. La demande d'enchères par téléphone doit être formulée par écrit dans les mêmes conditions que pour l'ordre d'achat.
La Maison de Ventes se réserve le droit de refuser un ordre d'achat ou un appel téléphonique si les garanties et conditions nécessaires à leur accomplissement ne sont pas remplies. La participation aux enchères par ordre d'achat ou appel téléphonique implique l'acceptation des conditions de vente ci-dessous.

## CONDITIONS DE LA VENTE

La participation aux enchères implique l'acceptation des présentes conditions de vente.
Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais et taxes suivants : 24 % TTC.
Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge.
Le magasinage n'engage pas la responsabilité du commissaire-priseur à quelque titre que ce soit.
En cas de non-paiement, l'objet pourra être remis en adjudication, sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité; l'adjudicataire défaillant pourra faire l'objet de poursuites judiciaires En cas de double enchère reconnue effective par la Maison de Ventes, l'objet sera remis en vente immédiatement, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.
Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.
La Maison de Ventes se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.
Les descriptions résultant des catalogues, des rapports, et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par la Maison de Ventes de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.
L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans les désignations du catalogue n'implique nullement qu'un bien est exempt de tout défaut ou restauration, inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous les autres défauts.
Les lots précédés d'un astérisque sont vendus par un membre de la société de ventes volontaires Lombrail - Teucquam.
NOTA SUR LES OBJETS ET SCULPTURES EN IVOIRE :
Les gerces faisant partie de l'évolution de l'ivoire dans le temps ainsi que les petites restaurations ne peuvent être considérées comme accident, aucune réclamation ne sera retenue à ce sujet, l'exposition permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets proposés à la vente. Les signatures déchiffrées sont annoncées à titre indicatif.
Les réparations d'entretien ne sont pas signalées. Aucune réclamation n'est acceptée quant à l'état sous la dorure, la peinture, les laques ou les vernis. Les rentoilages, parquetages et vernissages sont considérés comme des mesures de conservation.
La Maison de Ventes se réservant le droit de modifier ou de retirer avant la vente une ou plusieurs désignations si besoin est et sans aucune réclamation possible de la part des amateurs.
L'état des mouvements d'horlogerie n'est pas garanti. Les poids et les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.
Les photographies peuvent avoir des variations importantes avec les couleurs originales des tableaux, meubles et objets ; elles sont imprimées à titre indicatif et ne peuvent donner lieu à réclamation.
La vente sera faite au comptant. La Maison de Ventes se réserve le droit de ne délivrer les objets payés par chèque que lorsque ces derniers seront crédités.
Règlement en espèces : il est plafonné à 1 000 euros pour les achats effectués par un ressortissant français, et à 10 000 euros pour les acquéreurs étrangers.
Règlement par carte bancaire, sauf American Express et Diners.
Règlement par chèque : inscription obligatoire préalable au plus tard 48 heures avant la vente pour les acquéreurs achetant pour la première fois dans notre Maison de ventes, la délivrance des lots pouvant être différée si cette condition n'est pas remplie.
Règlement par virement : délivrance des lots après encaissement effectif des fonds.
L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et la Maison de Ventes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée.
Tout acquéreur de l'Union Européenne, identifié à la TVA, doit, au moment de la vente, indiquer son numéro d'identification en vue d'une livraison intracommunautaire justifiée par l'expédition vers l'autre Etat membre et dispose de trente jours pour régulariser.
L'acquéreur non communautaire doit signaler lors de la vente son intention d'exporter et dispose de 30 jours pour faire parvenir les justificatifs de l'exportation. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de 5 à 10 semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à la maison de ventes.
La Maison de Ventes décline toute responsabilité sur les conséquences juridiques et fiscales d'une fausse déclaration de l'acheteur, selon la réglementation en vigueur.
L'adjudicataire reconnaît :
Devenir propriétaire et responsable des lots dès l'adjudication prononcée - Assumer les risques et frais de la manutention et du magasinage et le fait que la délivrance de lots ne se fait qu'après encaissement des fonds.

## Drouot LIVE.COM

Si le service Drouot LIVE.COM permet d'enchérir à distance en direct pendant la vente, l'acquéreur qui l'utilise accepte les conditions de vente ci-dessus. Tout manquement à ces conditions de vente pourra faire l'objet de poursuite et sera suivi d'une résiliation définitive à l'utilisation de Drouot LIVE.COM. La Maison de Ventes se réserve le droit, avant la vente de demander à l'utilisateur le numéro, le cryptogramme et la date d'expiration de sa carte de crédit pour validation de sa participation par Drouot LIVE.COM.

*Sur la couverture :* Lot nº 44
*Sur la page de garde :* Lot nº 66
*Au dos de la couverture :* Lot nº 137

# LA VARENNE SAINT-HILAIRE

## HÔTEL DES VENTES

LOMBRAIL - TEUCQUAM

MAISON DE VENTES

14 rue de Provence 75009 PARIS

Tél. : 01 43 97 91 29 - Fax : 01 42 83 68 48

Email : LT-1@wanadoo.fr - Site : www.lombrail-teucquam.com