LA VARENNE SAINT-HILAIRE

DIMANCHE 16 DÉCEMBRE 2012
à 14 heures

OKIMONOS ET NETSUKES
EN IVOIRE ET EN BOIS
DU JAPON
DES XVIII^{e} ET XIX^{e} SIÈCLES

ARTS DE LA CHINE

BIJOUX
ARGENTERIE
OBJETS DE VITRINE

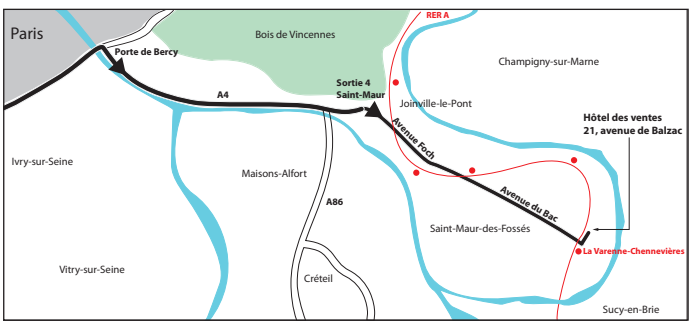
TABLEAUX & SCULPTURES

ARTS DÉCORATIFS

MEUBLES ET OBJETS D'ART

LOMBRAIL - TEUCQUAM
MAISON DE VENTES

ACCÈS À L'HÔTEL DES VENTES DE LA VARENNE SAINT-HILAIRE



De Paris en voiture :
Prendre à la porte de BERCY l'autoroute A4 en direction de NANCY ; faire environ 7 km et prendre la bretelle de sortie n° 4 SAINT-MAUR ; suivre la direction de SAINT-MAUR CENTRE (Mairie), traverser la ville par l'avenue FOCH et l'avenue du BAC ; dans l'avenue du BAC (au niveau du n° 75), après être passé sous le pont du RER, prendre la deuxième à gauche, avenue de BALZAC, où se trouve l'Hôtel des Ventes au numéro 21.

En RER :
Prendre la ligne A et descendre à la station LA VARENNE-CHENNEVIÈRES ; à la sortie de la station, prendre l'avenue principale (avenue du BAC) et tourner dans la première rue à gauche, Avenue de BALZAC, l'Hôtel des Ventes est à 200 mètres au numéro 21.

LOMBRAIL - TEUCQUAM
MAISON DE VENTES

14 rue de Provence 75009 PARIS – Tél. : 01.43.97.91.29 – Fax : 01.42.83.68.48
Agrément n° 2002-152 – RCS : B 442648 101
Mail : LT-1@wanadoo.fr - Site internet : www.lombrail-teucquam.com

EN L'HÔTEL DES VENTES
DE LA VARENNE SAINT-HILAIRE

21 avenue de Balzac,
94100 Saint-Maur-des-Fossés - La Varenne Saint-Hilaire

DIMANCHE 16 DÉCEMBRE 2012 À 14 H

NETSUKES ET OKIMONOS EN IVOIRE ET EN BOIS
DU JAPON DES XVIII^{e} ET XIX^{e} SIÈCLES

ARTS DE LA CHINE

BIJOUX - ARGENTERIE - OBJETS DE VITRINE

TABLEAUX & SCULPTURES

ARTS DÉCORATIFS DU XX^{e} SIÈCLE

MEUBLES - OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT

Madame Claire Salanne, Expert, Diplôme universitaire de gemmologie, présentera les lots n° 1 à 77
9 rue Mayran – 75009 PARIS – Tél. : 01 42 81 24 81 – Email : claire.salanne@libertysurf.fr
M. Patrice Dubois, Expert, présentera les lots n° 240 et 241
16 rue de Provence – 75009 PARIS – Tél. : 01 45 23 12 50 – Email : patrice.p.dubois@free.fr

Expositions publiques :
Samedi 15 décembre de 14 h à 18 heures
Dimanche 16 décembre de 10 h à 11 h 30

Téléphone pendant l'exposition : 01 43 97 91 29

Les lots 307 à 321 suivis d'un astérisque seront vendus
par la SELARL F. Lombrail , J.-P. Teucquam et J. Truchetet
dans le cadre d'une ordonnance judiciaire. Frais de vente : 14,352 % TTC

NOTA SUR LES OBJETS ET SCULPTURES EN IVOIRE :
Les gerces (faisant partie de l'évolution de l'ivoire dans le temps) ainsi que les petites restaurations ne peuvent être considérées comme accident, aucune réclamation ne sera retenue à ce sujet, l'exposition permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets proposés à la vente. Les signatures déchiffrées sont annoncées à titre indicatif.

BIJOUX

1 MONNAIE en or jaune formant broche.
Poids : 5,9 g 60/80 €

2 BROCHE en or jaune, centrée d'un camée coquille.
Poids : 6,60 g brut 70/80 €

3 DENT DE REQUIN montée en pendentif en or jaune.
Poids : 7,40 g brut 60/70 €

4 PAIRE DE BOUTONS DE COL en or jaune
Poids : 6 g 60/80 €

5 PENDENTIF en or jaune, orné d'un camée et de demi-perles.
Poids brut : 4,5 g 60/70 €

6 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or jaune, à motifs de fuseaux. (manque un poussoir)
Poids : 6,80 g 160/180 €

7 BAGUE en or jaune, sertie d'une tourmaline verte.
Poids brut : environ 9,7 g 280/300 €

8 CHÂTELAINE en argent et onyx, retenant une montre à boîtier en composition (ou bois noir?). Avec sa clé. 300/300 €

9 BRACELET en argent, serti d'améthystes ovales à facettes.
Long. : 18 cm 180/200 €

10 DEMI-ALLIANCE en or jaune 14 K, serti de diamants taille brillant et grenats verts tsavorites.
Poids : 2,90 g. TDD 54,5 230/250 €

11 BAGUE en or jaune 14 K, sertie d'un grenat ovale.
Poids : 1,90 g. TDD 52 120/150 €

12 BAGUE en or jaune 14 K, sertie d'une pierre fine verte ovale (diopside), monture à godrons.
Poids : 4,40 g. TDD 54. Poids : 1,90 g. TDD 52 230/250 €

13 BAGUE en or jaune 14 K, sertie d'une citrine ovale à facettes, de 5 ct environ, la monture sertie de petits diamants.
Poids : 7,60 g. TDD 54 450/500 €

14 BAGUE en or gris 14 K, sertie d'une aigue-marine rectangulaire à pans, épaulée de trois diamants taille brillant de chaque côté.
Poids : 5,70 g. TDD 56 800/850 €

15 PAIRE DE PUCES en or gris 14 K, serties chacune d'une améthyste coussin.
Poids : 1 g 120/140 €

17 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or gris, sertis chacun d'une améthyste ronde facettée double face, entourage torsadé.
Poids : 2,60 g 200/250 €

18 TOUR DE COU SOUPLE en or jaune à maillons unis et ciselés.
Long. : 42,5 cm - Poids environ 30 g 600/650 €

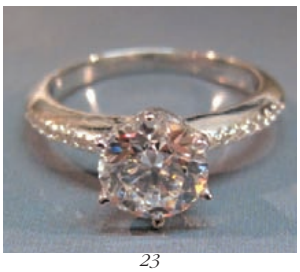
19 GOURMETTE or jaune, maille américaine.
Poids : 62 g 1 500/1 700 €

20 BAGUE en or gris, centrée d'un saphir rond de 2 ct environ, entourage d'une couronne de diamants taille brillant.
Poids : 5,10 g. TDD 52,5 1 400/1 500 €

21 COLLIER en or jaune, maille gourmette.
Poids : 113,20 g. Long. : 44,5 cm 2 650/2 700 €

22 FIN BRACELET RIVIÈRE en or gris, serti de diamants taille brillant.
Poids : 6,30 g
Long. : 18 cm 1 700/1 800 €

23 BAGUE diamant taille brillant, monture or blanc.
Poids : 0,75 g env. 1 500/1 700 €
Voir la reproduction


23

24

24 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or gris de forme fleurs, serties chacune d'un diamant central et de diamants taillés en rose.
Travail vers 1950. Poids brut : 9,6 g 1 500/2 000 €
Voir la reproduction

25

25 BAGUE, monture en platine, sertie d'un diamant taille brillant d'environ 3 ct accosté par deux diamants baguettes. (inclusions et cassure interne)
Vers 1930. Poids brut : environ 6,9 g 4 000/5 000 €
Voir la reproduction

26

26 BAGUE en or gris, centrée d'un saphir coussin de 3,60 ct env., entourage de diamants taille princesse.
Poids : 6,90 g
TDD 50,5 2 500/2 800 €
Voir la reproduction

27 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or gris, sertis de diamants taille brillant en ligne retenant une perle de culture poire en pampille.
Poids : 8,10 g 620/650 €

28 BAGUE en or gris, sertie d'une émeraude ovale de 2,50 ct environ, la monture ouvragée sertie de diamants taille brillant. Givres ouverts, remplissage modéré des fissures.
Poids : 5 g. TDD 56 2 900/3 000 €
Voir la reproduction

28

29

29 BAGUE BOULE en or gris entièrement pavée de diamants taille brillant pour 2,30 ct environ en tout.
Poids : 3,20 g. TDD 52,5 2 300/2 500 €
Voir la reproduction

30 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or gris, sertis de diamants taille brillant et retenant une plaque de jade naturel (A), gravée.
Poids : 5,60 g 630/650 €

31 BAGUE en platine à chaton rectangulaire à pans, centrée d'un diamant taille émeraude, dans un double entourage de saphirs calibrés et diamants taille brillant.
Poids : 6,10 g. TDD 52 1 800/2 000 €

32 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or gris, sertis chacun d'une suite de trois diamants taille brillant sertis clos retenant une goutte d'onyx en pampille.
Poids : 6,30 g 520/550 €

33 BAGUE en or gris, centrée d'une améthyste ovale cabochon (10 ct env.), entourage de diamants taille brillant ainsi que sur la monture.
Poids : 7,40 g. TDD 53 1 700/1 900 €

34 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or gris, sertis chacun d'un diamant taille brillant serti clos retenant une perle de culture poire en pampille.
Poids : 7,70 g 300/350 €

35 BAGUE en or gris 14 K, centrée d'une tanzanite ronde de 3 ct env., entourage de diamants.
Poids : 5,30 g. TDD 56 1 000/1 200 €

36 BAGUE FLEUR en or gris, centrée d'une perle de culture, entourage de diamants taille brillant en ligne.
Poids : 5,20 g. TDD 52 500/550 €

37 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or gris de forme carrée, sertis chacun d'une aigue-marine et pavage de pierres blanches.
Poids brut : 4,9 g 200/250 €

38 ALLIANCE en or jaune, sertie de diamants taille brillant.
Poids : 2,50 g. TDD 54,5 380/400 €

39 COLLIER en or gris, maille tressée torsadé.
Poids : 38,20 g. Long. : 42 cm 1 400/1 500 €

40

40 BAGUE en platine, sertie d'un diamant demi-taille de 1,82 ct monté en solitaire. (pierre dessertie)
Vers 1930. Poids : 3,10 g. TDD 50,5 4 800/5 000 €
Voir la reproduction

41 COLLIER en or jaune, maille jaseron.
Poids : 58,20 g. Long. : 41,50 cm 2 000/2 200 €

42

42 BRACELET en or jaune, maille tubulaire.
Poids : 26,20 g. Long. : 19 cm 950/1 000 €
Voir la reproduction

43 BRACELET en or jaune 14 K, serti de diamants taille brillant.
Poids : 9,60 g. Long. : 20 cm 650/700 €

44 ÉTUI À CIGARETTES en argent à décor géométrique. Intérieur vermeil.
Vers 1930. Poids : 88,40 g 30/40 €

45 PETIT SAC en maille d'argent.
Vers 1920. Poids : 119,40 g 60/80 €

46 **CARTIER**
BRACELET LOVE en or gris, marqué *Cartier* et numéroté sur la face interne.
Poids : environ 38 g 1 800/2 000 €

47 BROCHE de forme ovale en or jaune à motif central d'un émail représentant un angelot parmi des fleurs dans un entourage de dix petits diamants.
Poids brut : 7,9 g 300/350 €

48 BROCHE en nacre ciselée représentant un poisson chinois, la monture en or jaune. (petit accident) 500/600 €

49

49 **OMAS**
CHATEAU LAFITE ROTHSCHILD
STYLO, plume or gris gravé du sigle Lafite Rothschild, le corps et le capuchon en bois cerclé d'anneaux en argent, la prise et l'agrafe du stylo en argent également gravé : *« Grand vin de Lafite Rothschild »*, numéroté 637/1000.
Vendu avec son écrin gainé, sa surboîte et ses papiers.
Long. : 15 cm 400/500 €
Voir la reproduction

MONTRES-BRACELETS DE DAME

50 **BOUCHERON**
MONTRE-BRACELET, boîtier rectangulaire en or jaune à godrons, cadran blanc à chiffres romains, mouvement à quartz, bracelet en croco rouge.
Poids brut : 34,4 g
On y joint un bracelet en croco gris. 2 000/2 100 €
Voir la reproduction

51 **BOUCHERON**
MONTRE-BRACELET, le boîtier carré en or gris, cadran guilloché à fond blanc, mouvement à quartz, bracelet articulé à maillons carrés en or gris à boucle déployante. Numérotée 403270.
Poids brut : 102,9 g 3 500/3 700 €
Voir la reproduction

52 **CARTIER**
Panthère
MONTRE-BRACELET, boîtier carré en or jaune, cadran lapis-lazuli à chiffres romains, mouvement à quartz, bracelet en croco bleu à boucle déployante en or marquée *Cartier*. Numérotée M202437.
Poids brut : 36 g 1 500/1 600 €
Voir la reproduction page ci-contre

53 **CARTIER**
Trinity
MONTRE-BRACELET, boîtier rond trois ors, cadran blanc à chiffres romains, mouvement à quartz, bracelet en cuir bleu. Numérotée 2357.
Dans son écrin d'origine.
Poids brut : 37,4 g 2 500/2 600 €
Voir la reproduction

54 **CARTIER**
Baignoire
MONTRE-BRACELET, le boîtier baignoire, en or jaune, cadran champagne à chiffres romains, mouvement à quartz, bracelet articulé en or jaune à boucle déployante marquée *Cartier*.
Numérotée C107862.
Poids brut : 80 g 5 000/5 200 €
Voir la reproduction page ci-contre

55 **CARTIER**
Panthère
MONTRE-BRACELET en or et acier, boîtier carré, cadran fond crème à chiffres romains, mouvement quartz, bracelet articulé or et acier à boucle déployante. Numerotée 166921. 1 500/1 600 €
Voir la reproduction page ci-contre

56 **CARTIER**
Must 21
MONTRE-BRACELET en acier, boîtier rond à chiffres romains plaqués or jaune, cadran blanc, mouvement à quartz, bracelet articulé en acier et plaqué or à boucle déployante. Numérotée 901037065.
Dans son écrin d'origine. 800/900 €
Voir la reproduction page ci-contre

57 **CARTIER**
Must 21
MONTRE-BRACELET, boîtier rond en acier, lunette à chiffres romains plaqué or, cadran à fond crème, mouvement à quartz, bracelet cuir vert à boucle déployante. Numérotée 901032836.
On y joint un bracelet articulé en acier et plaqué or. 800/900 €

58 **CARTIER**
Modèle Must
MONTRE-BRACELET en acier et maillons or dans le bracelet articulé à boucle déployante, mouvement à quartz, cadran argenté, boîtier gravé de chiffres romains. (usures) 500/550 €

59 **CHAUMET**
MONTRE-BRACELET en or jaune, boîtier carré, cadran à fond ivoire et chiffres arabes, mouvement à quartz, bracelet en or jaune à maillons articulés grains de café et boucle déployante.
Dans son écrin d'origine. 3 000/3 200 €
Voir la reproduction

60 **CHOPARD**
Impériale Gold
MONTRE-CHRONOGRAPHE en or jaune à boîtier rond, cadran blanc à chiffres arabes, petite trotteuse à 6 heures, mouvement mécanique, bracelet articulé en or jaune à boucle déployante marqué *Chopard*. Numérotée 4156.
Poids brut : 115,9 g 4 000/4 200 €
Voir la reproduction

61 **CHOPARD**
Mille Miglia
MONTRE-BRACELET-CHRONOMÈTRE, boîtier rond en acier, cadran à fond rouge et chiffres arabes, trois compteurs minutes, heures, secondes, guichet dateur à 4 heures, bracelet en requin rouge
Numérotée : 664152
Avec son certificat d'origine 1 500/1 700 €
Voir la reproduction

62 **HERMÈS**
MONTRE-BRACELET, boîtier rond en métal doré, cadran à fond ivoire et chiffres arabes, guichet dateur à 3 heures, bracelet en croco rouge. Numérotée 57189. 600/700 €

63 MONTRE-BRACELET en or jaune, cadran carré en or jaune marqué Hermès, bracelet en métal. 100/150 €

64 **LONGINES**
La grande classique
MONTRE-BRACELET, boîtier rond en or jaune, cadran à fond irisé et chiffres romains, mouvement à quartz, bracelet à maillons plats en or jaune à boucle déployante. Numérotée : L4 209 2.
Poids brut : 40,9 g 600/700 €

65 **RAYMOND WEIL**
MONTRE-BRACELET, boîtier rond en métal doré, cadran blanc, mouvement à quartz, bracelet en croco noir. 200/250 €

66 **MAUBOUSSIN**
MONTRE-BRACELET en acier, boîtier rectangulaire, cadran blanc à chiffres romains, mouvement à quartz, bracelet articulé à boucle déployante marquée *Mauboussin*. Numérotée 1035.
Coffret d'origine. 800/900 €
Voir la reproduction page ci-contre

67 **MEYERS**
Lady Diamond
MONTRE-BRACELET, boîtier rond en acier, la lunette ornée de petits éclats de diamant, cadran bleu nacré, mouvement à quartz, bracelet en croco bleu ciel. Numérotée 3789.
Dans son écrin d'origine avec un bracelet articulé en acier et une lunette acier à chiffres arabes. 800/900 €
Voir la reproduction page ci-contre

68 MONTRE-BRACELET, boîtier on or jaune, cadran pièce 5 $, marquée *« Million $ Club CMI »*, mouvement mécanique, bracelet en croco vert, boucle Cartier en or jaune.
Poids brut : 28,1 g 3 000/3 200 €
Voir la reproduction page ci-contre

69 **OMEGA**
MONTRE-BRACELET, boîtier rond en or jaune, cadran à fond ivoire, guichet dateur à 3 heures, mouvement automatique, bracelet en cuir brun. Numérotée 56066488. 800/900 €

70 **TABAH**
Première
MONTRE-BRACELET, boîtier rond plaqué or jaune à décor de cœur, cadran blanc, mouvement à quartz, bracelet serpent bleu. Numérotée 18279.
Dans son écrin d'origine. 200/250 €
Voir la reproduction page ci-contre

71 MONTRE-BRACELET de marque Eska, boîtier rond en or jaune. Mouvement mécanique. Sur bracelet cuir.
Poids brut environ 34 g 300/350 €

72 **CARTIER**
Pasha
MONTRE-BRACELET D'HOMME, boîtier rond en acier, cadran ivoire à chiffres romains, fond et couronne vissés, mouvement automatique, étanche à 100 mètres, bracelet en croco bleu marine à boucle déployante. Numérotée 1030 1.
Avec son écrin d'origine et ses papiers. 2 800/2 900 €
Voir la reproduction

73 **CHOPARD**
MONTRE-BRACELET D'HOMME, boîtier rond en or gris, cadran à fond blanc et chiffres romains, mouvement squelette automatique, fond vissé laissant apparaître le mécanisme, bracelet d'origine en cuir noir et boucle marquée de l'horloger.
Poids brut : 50 g 3 800/3 900 €
Voir la reproduction page ci-contre

74

74 **PATEK PHILIPPE**
MONTRE-BRACELET D'HOMME, boîtier de forme carrée en or jaune, cadran à fond champagne, index à chiffres romains et points, petite trotteuse à 6 heures, bracelet cuir usagé postérieur. (mouvement à revoir ne fonctionnant pas, traces de salissures sur le cadran) Vers 1945-1950. Poids brut : environ 32 g
Dim. du boîtier : 35 x 25 cm Accompagnée de son certificat d'origine de la Maison PATEK PHILIPPE dans son écrin d'origine. 3 500/3 800 €
Voir la reproduction

75 **LONGINES**
MONTRE-BRACELET extra plate en acier, boîtier rond, lunette en plaqué or, cadran à fond crème, guichet dateur à 3 heures, mouvement à quartz, bracelet articulé en acier et plaqué or à boucle déployante. 350/400 €

76 **ZENITH**
MONTRE DE POCHE en plaqué or, cadran à fond champagne à effet guilloché, chiffres arabes, petite trotteuse au 6, mouvement mécanique.
Diam. : 42 mm 200/300 €

77 MONTRE-BRACELET D'HOMME, boîtier en plaqué, mouvement chronographe à cadran noir à deux compteurs, chiffres arabes, bracelet cuir. 80/100 €

NETSUKES ET OKIMONOS EN IVOIRE DU JAPON

78 NETSUKE en ivoire à patine jaune représentant Hoteï assis tenant son sceptre fait d'un reishi (champignon sacré).
Signé *Gyokkuzan.*
Japon, début période Meiji, circa 1870. Haut. : 2,7 cm 100/120 €

79 NETSUKE en ivoire à patine jaune représentant un paysan tenant un buffle par la longe.
Japon, XVIII^e siècle. Haut. : 3 cm 180/250 €

80 NETSUKE en ivoire représentant Daruma et un enfant sur un rocher, il tient une grande bougie. Signé *Masayuki.*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 5 cm 120/150 €

81 NETSUKE en bois à patine brun rouge représentant un oni tapant sur un mokugyo
Japon, début Meiji, XIX^e siècle. Haut. : 3,5 cm 150/180 €

82 NETSUKE en ivoire représentant un artisan peignant un grand masque.
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 2,8 cm 100/150 €

83 NETSUKE en bois clair partiellement laqué représentant un noble tenant un éventail, les yeux incrustés de corne brune.
Japon, Edo, milieu XIX^e siècle. Haut. : 5 cm 100/120 €

84 NETSUKE en ivoire pour inro d'enfant représentant le dieu Ebisu tenant une canne à pêche et un poisson.
Japon, début Meiji, XIX^e siècle. Haut. : 3,5 cm 100/120 €

85 NETSUKE en ébène représentant un danseur, les yeux sont incrustés d'ivoire et de corne brune. Signé *Minkoku.*
Japon, début XIX^e siècle. Haut. : 7 cm 140/180 €

86 NETSUKE en ivoire représentant le Sennin Chokwaro assis sur un rocher, sa double gourde tenue dans le dos par un cordon.
Japon, milieu XIX^e siècle. Haut. : 4,2 cm 120/150 €

87 NETSUKE en ivoire représentant le dieu Ebisu portant sa carpe.
Japon, Meiji. Haut. : 4,2 cm 80/100 €

88 NETSUKE en ivoire représentant un karako caché dans un masque de tenggu géant.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Gyokuzan.*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 3 cm 220/280 €

89 NETSUKE en ivoire représentant Daruma, les yeux sont mobiles par un dispositif intérieur et incrustés de corne brune.
Signé *Masakoku.*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 3,8 cm 220/280 €

90 NETSUKE en ivoire représentant des personnages jouant avec des bambous sous un grand pin.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Gyokusada.*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 3,2 cm 250/350 €

91 NETSUKE en ivoire représentant un portugais jouant avec une large étoffe, les yeux sont incrustés de corne brune.
Japon, fin XVIII^e siècle. Haut. : 5 cm 350/450 €

92 NETSUKE en ivoire représentant Hanasakajiji devant sa boîte au trésor jouant et donnant à manger à des tenggus.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Tomoyuki.*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 3,6 cm 380/420 €

93 NETSUKE en ivoire représentant Fukurukoyu et un enfant lui tendant les bras. Signé d'un caractère.
Japon, Edo, début XIX^e siècle. Haut. : 5,2 cm 300/400 €

94 NETSUKE en ivoire représentant une femme accroupie, à ses côtés un attrapeur de rat, son animal sur le dos et deux karako.
Signé *Tomochika.* École de Tokyo.
Japon, milieu XIX^e siècle. Haut. : 2,3 - Long. : 5,5 cm 420/480 €

95 NETSUKE en ivoire représentant deux hommes et une femme essorant du linge. Signé.
Japon, début XIX^e siècle. Haut. : 2,5 cm 380/400 €

96 NETSUKE en ivoire représentant un noble ou un riche samouraï hilare, une bouteille de saké et un bol dans les mains.
Signé *Tomohaki* dans une réserve irrégulière. École de Tokyo.
Japon, début Meiji, vers 1860. Haut. : 3,6 cm 500/600 €

97 NETSUKE en ivoire représentant un homme et son cheval. Signé.
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 4 cm 500/600 €
Voir la reproduction page 8

98 NETSUKE en ivoire représentant le général Kwanyu prenant le thé en compagnie de Shoki. Signé de quatre caractères.
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 5 cm 450/550 €

99 NETSUKE représentant un paysan déterrant un chaudron avec sa bèche, à son côté une dame de Cour tenant un bébé emmitouflé.
Fin XVIII^e - début XIX^e siècle. Haut. : 4,5 cm 600/800 €
Voir la reproduction pa ge ci-contre

100

101

100 NETSUKE en ivoire, les yeux incrustés de corne brune représentant le gamma sennin, son crapaud sur l'épaule, l'air pensif.
Japon, Edo, XVIII^e siècle.
Haut. : 7,1 cm 1 200/1 500 €
Voir la reproduction

101 IMPORTANT NETSUKE en ivoire représentant le sennin Chokwaro, le visage grimaçant, sa gourde sur le dos.
Japon, XVIII^e siècle.
Haut. : 11 cm 3 500/4 000 €
Voir la reproduction

102 NETSUKE en ivoire, les yeux incrusté de corne brune représentant Kanzan déroulant un kakemono.
Japon, Edo, XVIII^e siècle.
Haut. : 8 cm 1 500/2 000 €
Voir la reproduction

102

103 NETSUKE en ivoire représentant la prêtresse Ononokomachi sous sa forme âgée, assise sur une large poutre, son vieux chapeau de paille, attaché autour de son cou par une cordelette, à ses pieds un panier rempli de pêches et un petit ballot.
Signé dans une réserve en relief *Mitsuhide.*
École de Kyoto, début XIX[e] siècle. 800/1000 €

104 NETSUKE en ivoire représentant la légende de Choryo et Kosekiko. Le général ramassant la chaussure du vieux sage qui lui remettra en remerciement le rouleau sacré qu'il tient sous son bras.
Signé dans une réserve irrégulière de deux caractères.
Japon, début XIX[e] siècle. Haut. : 3,5 cm 600/800 €

105 NETSUKE en ivoire représentant la barque Takarabune à bord de laquelle se trouvent les sept dieux du Bonheur et deux onis, la proue de la barque en forme de tête de dragon.
Signé dans un cartouche de laque rouge.
Japon, Meiji, fin XIX[e] siècle.
Haut. : 5,8 cm 450/550 €
Voir la reproduction

105

106 NETSUKE en bois à patine rouge représentant un homme tenant à bout de bras une très grande poupée Daruma. Signé.
Japon, Meiji, fin XIX[e] siècle. Haut. : 4,5 cm 400/500 €

107 NETSUKE en ivoire représentant un bûcheron, un fagot dans le dos, accompagné de deux enfants tentant d'attraper une balle qu'il tient dans la main. Signé dans un cartouche de laque rouge.
Japon, Meiji, fin XIX[e] siècle. Haut. : 5,8 cm 120/180 €

108 NETSUKE en bois à patine brun rouge représentant un moine assis chantant. Signé dans un cartouche en ivoire *Ryukeï.*
Japon, XIX[e] siècle, école de Tokyo. Haut. : 3,8 cm 300/400 €

109 NETSUKE en ivoire représentant deux acteurs l'un tenant un éventail et l'autre un tambour. Signé *Tadachika*.
Japon, XIX[e] siècle. Haut. : 4,5 cm 400/500 €
Voir la reproduction page 8

110 NETSUKE en ivoire représentant un homme debout sur ses getas tenant un bâton de pèlerin. Signé *Gyokusaï.*
Japon, fin XVIII[e] siècle. Haut. : 8,8 cm 300/400 €

111 NETSUKE en ivoire représentant deux acteurs de théâtre.
Signé dans un cartouche de laque rouge.
Japon, Meiji, fin XIX[e] siècle. Haut. : 4,2 cm 300/500 €

112 NETSUKE en ivoire représentant un ainu tenant son arc.
Signé dans une réserve ovale *Masakazu To.*
Japon, début XIX[e] siècle. Haut. : 7 cm 600/800 €

113 NESTUKE en ivoire représentant un sennin, un singe sur son épaule tient son chapeau.
Japon, fin XVIII[e] siècle. Haut. : 8 cm 500/600 €

114 NETSUKE en ivoire représentant le gamma sennin se tenant la barbe, son crapaud sur l'épaule, les yeux sont incrustés de corne brune.
Japon, fin XVIII[e] siècle. Haut. : 7,8 cm 450/550 €

115 NETSUKE en ivoire représentant un sennin riant, se tirant la barbe, un grand chapeau pointu dans le dos.
Signé dans une réserve ovale *Yoshinaga.*
Japon, milieu XVIII[e] siècle. Haut. : 4,2 cm 500/600 €

116 NETSUKE en ivoire représentant un guerrier en colère tenant une hallebarde, une main sur la tête. Signé
Japon, fin XVIII[e] - début XIX[e] siècle. Haut. : 3,6 cm 400/500 €

117 NETSUKE en ivoire représentant quatre châtaignes, trois grandes et une petite. Signé *Kyokatsu.*
Japon, XVIII[e] siècle, école de Kyoto. 3 x 4,2 cm 500/600 €

118 NETSUKE en ivoire formant cachet représentant un personnage se tenant à côté d'un tronc d'arbre, des fleurs dans les mains.
Japon, fin XVIII[e] siècle. Haut. : 3,5 cm 350/450 €

119 NETSUKE en ivoire représenant un hollandais portant un masque de sennin.
Japon, fin XVIII[e] siècle. Haut. : 6,8 cm 400/500 €

120 NETSUKE en ivoire représentant un dragon sur des rochers.
Signé dans une réserve irrégulière *Yoshimasa.*
Japon, XVIII[e] siècle. Diam. : 4 cm 400/500 €

121 NETSUKE en ivoire à patine miel représentant un Ronnin tenant sa massue assis sur un coffre en bois, les yeux sont incrustés de corne brune.
Japon, XVIII[e] siècle. Haut. : 3,7 cm 500/600 €

122 NETSUKE en ivoire représentant Daruma accroupi sur son chasse-mouches, les yeux sont incrustés de corne brune.
Signé dans une réserve rectangulaire *Hidemasa*, école d'Osaka.
Japon, Edo, début XIX[e] siècle. 3,5 x 13 cm 500/600 €

123 NETSUKE en ivoire représentant deux onis jouant avec une sphère sur une base circulaire, les yeux sont incrustés de corne brune. Signé *Masatoshi.*
Japon, Meiji, fin XIX[e] siècle. Haut. : 4 cm 450/500 €

124 NETSUKE en bois à patine brun rouge représentant Urashima-taro, sa tortue Minogame sur l'épaule.
Signé *Hidemasa.*
École d'Osaka - Japon, début XIX[e] siècle. Haut. : 5 cm 500/600 €

140 *125* *99*

125 NETSUKE en ivoire représentant un samouraï, à la chasse à l'arc, venant de capturer un daim dont les yeux sont incrustés de corne brune. Signé dans une réserve ovale *Yoshinaga.*
Japon, Meiji, fin XIX[e] siècle. Haut. : 4,5 cm 600/800 €
Voir la reproduction

126 NETSUKE en ivoire représentant un beau masque de la sorcière Hannya, les veines du front ressortent en relief et les yeux sont incrustés de corne brune. Signé dans un cartouche de corne brune *Mitsuyuki.*
Japon, XIX[e] siècle. Haut. : 4,5 cm 500/600 €

127 NETSUKE en ivoire représentant Tenaga assis et baillant.
Signé dans un cartouche de laque rouge.
Japon, Meiji, fin XIX[e] siècle. Haut. : 9 cm 180/250 €

128 NESTUKE en ivoire représentant Okamé baillant.
Japon, Meiji, fin XIX[e] siècle. Haut. : 4 cm 300/500 €

129 NETSUKE en bois représentant un masque du théatre No. Signé.
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 5 cm 300/500 €

130 NETSUKE en ivoire représentant un homme et un enfant assis se restaurant. Signé.
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 3,5 cm 400/500 €

131 NETSUKE en ivoire représentant quatre personnages auprès de leur maison, l'un préparant le repas, un autre bêchant. Signé.
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 3,8 cm 350/450 €

132 NETSUKE en ivoire représentant des personnages aux prises avec un éléphant. Signé.
Japon, XIX^e siècle. 4 x 4,2 cm 600/800 €

133 NETSUKE en ivoire représentant quatre paysans près de leur maison ombragée, deux conversant et deux autres travaillant les épis de blé, le revers gravé d'un paysage montagneux.
Signé dans une double réserve ovale *Meï* (?).
Japon, fin XIX^e siècle. Haut. : 4 cm 500/600 €

134 NETSUKE en ivoire représentant les attributs des dieux du Bonheur dont le maillet de Daikoku, un ushiwa, un rouleau...
Japon, Meiji, fin du XVIII^e siècle. 2,5 x 5 cm 450/550 €

135 NETSUKE en ivoire représentant un cheval assis, les yeux incustés de corne brune. Signé dans une réserve irrégulière.
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. 3,8 x 5,5 cm 1 400/1 800 €
Voir la reproduction

136 *97* *109* *135*

136 NETSUKE en ivoire représentant une femme portant son enfant sur le dos et s'appuyant sur son ombrelle. Signé *Tomochika*.
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 6,6 cm 350/450 €
Voir la reproduction

137 NETSUKE en ivoire formant manju ryusa, himotoshi naturel passant sous la tige du cachet en forme de fleur, composé de trois autres cachets et d'un shishi.
Japon, début XIX^e siècle. 4 x 3,3 cm 350/450 €

138 CURIEUX MANJU représentant une tortue posée sur une feuille de nénuphar, les tiges des feuilles formant l'himotoshi.
Signé dans une réserve carrée *Masayuki*.
Japon, début Meiji, école d'Asakusa, XIX^e siècle.
Diam. : 4 cm 500/600 €

139 MANJU en corne brune à décor d'un samouraï, au revers une fleur et la signature sous forme d'un cachet.
Japon, Edo, milieu XIX^e siècle. Diam. : 4,5 cm 500/600 €

140 NETSUKE OKIMONO représentant une très fine Takarabune, barque des sept dieux du Bonheur. Ils sont à bord accompagnés d'un flûtiste. La forme du bateau sur les flots est très originale et la proue d'ordinaire ornée d'une tête de dragon ou de phœnix est décorée d'une tête d'éléphant.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Gyokuzan*.
Long. : 6,5 cm 600/1 000 €
Voir la reproduction page précédente

141

143

141 NETSUKE OKIMONO en ivoire représentant Fugen Bozatsu assise sur un éléphant, les yeux sont incrustés de corne brune.
Signé dans un cartouche de laque rouge.
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 7 cm 500/600 €
Voir la reproduction

142 NESTUKE OKIMONO en ivoire taillé en creux représentant une jeune femme portant un panier de poissons et une fleur de lotus.
Signé.
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. 6,5 x 5,3 cm 280/350 €

143 NETSUKE OKIMONO en ivoire représentant un personnage mi-homme-mi-animal terrassant un félin à l'aide de son sabre.
Signé dans un cartouche de laque rouge.
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. 5,5 x 6,5 cm 450/550 €
Voir la reproduction

144 OKIMONO en ivoire représentant un bûcheron assis sur un fagot, sa hache à la main, une branche dans l'autre, un coq à côté de lui.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Gyokuzan*.
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 8 cm 300/400 €
Voir la reproduction page 13

145 OKIMONO en ivoire représentant un arrath tenant un parchemin qui se déplie et une canne, un enfant s'accrochant à lui car ils sont sur la tête d'une carpe géante dont les yeux sont incrustés de corne brune. Signé *Gyokuzan*.
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 21 cm 600/800 €
Voir la reproduction page ci-contre

146 OKIMONO en ivoire représentant un noble, une double gourde dans la main droite, amusé par le fait de passer le balai. Signé *Komin*.
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 10 cm 600/700 €

147 OKIMONO en ivoire représentant Fukurukoju assis jouant de la flûte, sept enfants s'amusant à grimper sur son crâne.
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 8,8 cm 500/800 €
Voir la reproduction page ci-contre

148 OKIMONO en ivoire représentant une jeune femme dansant accompagné d'un enfant jouant des cymbales.
Signé dans un cartouche de laque rouge.
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 16 cm 1 200/1 500 €
Voir la reproduction page ci-contre

149 OKIMONO en ivoire représentant un samouraï se protégeant contre des jets de flèches. Signé dans un cartouche de laque rouge.
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 16 cm 400/500 €
Voir la reproduction page ci-contre

150 OKIMONO en ivoire représentant un artisan fabricant d'ushiwas, il se tient sur une natte d'osier tressé.
Signé dans une réserve de laque rouge *Mitsuryo*.
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 6 cm 1 200/1 600 €

145

147

148

149

151 OKIMONO en ivoire représentant un paysan portant un panier de fruits que deux singes tentent de lui dérober. Signé dans un cartouche de laque rouge.
Japon, Meiji, fin XIX^e^ siècle. Haut. : 28 cm 1 500/2 000 €
Voir la reproduction

152 OKIMONO en ivoire représentant un singe jouant de la biwa, un autre derrière lui tenant le maillet de Daikoku, quatre plus jeunes autour du musicien, tous sont ennuyés par six rats, les yeux incrustés de corne brune et blonde.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Kosaï.*
Japon, Meiji, fin XIX^e^ siècle. Haut. : 16,5 cm 1 200/1 300 €
Voir la reproduction

153 OKIMONO en ivoire représenant un jardinier assis taillant un camélia, à son côté, un pot avec des iris. Signé.
Japon, Meiji, fin XIX^e^ siècle. Haut. : 10 cm 1 200/1 400 €
Voir la reproduction

154 OKIMONO représentant Fukurukoyu se faisant raser son immense crâne par un enfant monté sur une échelle alors qu'il prépare son thé, sa théière dans un braséro.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Masaharu.*
Japon, Meiji, fin XIX^e^ siècle. 7 x 10 cm 1 800/2 200 €
Voir la reproduction

154

155 IMPORTANT OKIMONO en ivoire représentant un couple et un enfant jouant avec un bernard l'hermite, les yeux sont incrustés de corne brune.
Signé dans une double réserve ovale *Toshimin Tsukuru.*
Japon, Meiji, fin XIX^e^ siècle. Haut. : 26,5 cm 6 000/8 000 €
Voir la reproduction

156 OKIMONO en ivoire représentant un homme âgé accordant un koto. Signé *Meï* (?).
Japon, Meiji, XIX^e^ siècle.
Haut. : 9,8 - Long : 14,3 cm 2 500/2 800 €

151

152

153

155

157

163

165

157 OKIMONO en ivoire représentant un samouraï en kimono d'intérieur insérant la lame de son tanto dans le saya (étui), son inro à la ceinture, accompagné de deux enfants jouant avec un masque et un tambour.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Ikkosaï Jujitsu.*
Japon, Meiji, fin XIX[e] siècle. 5,5 x 9 cm 2 400/2 600 €
Voir la reproduction

158 OKIMONO en ivoire polychrome représentant une dame de Cour.
Signé au dos dans un cartouche de laque rouge (non lu).
Japon, Meiji, 1900. Haut. : 60,5 - Diam. : 13 cm 2 200/2 500 €
Voir la reproduction

159 OKIMONO en ivoire représentant un pêcheur accompagné de deux enfants, l'un sur ses épaules renversant un panier et l'autre tenant un poisson. Signé sous forme de cachet dans un cartouche de laque rouge *Kozan.*
Japon, Meiji, fin XIX[e] siècle. Haut. : 26,5 cm 1 600/1 800 €
Voir la reproduction

160 OKIMONO en ivoire monobloc représentant un pêcheur accompagné d'un enfant et tenant dans ses bras un premier cormoran, le second à ses pieds. Signé.
Japon, fin XIX[e] siècle. Haut. : 30 cm 1 500/2 000 €

158

161 OKIMONO en ivoire représentant un lettré tenant une baguette d'une main et un coq de bruyère ainsi qu'un chapelet de l'autre, accompagné d'un jeune disciple portant des rouleaux. Signé.
Japon, fin XIX[e] siècle. Haut. : 33 cm 1 200/1 500 €

162 OKIMONO en ivoire représentant un paysan portant un singe qui essaye d'attraper des fruits de kaki sur le sol.
École de Tokyo. Signé.
Japon, Meiji, fin XIX[e] siècle. Haut. : 17,5 cm 1 500/1 800 €

163 OKIMONO en ivoire représentant un rakkan accompagné de son disciple nettoyant l'intérieur de la bouche d'un dragon, les yeux de l'animal sont incrustés de corne brune, ils sont assis sur une fourrure. Signé *Kodjoku.*
Japon, Meiji, fin XIX[e] siècle. Haut. : 6 cm 1 400/1 600 €
Voir la reproduction

164 OKIMONO en ivoire représentant une femme et une jeune fille épluchant des fruits.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Munenori.*
Japon, Meiji, fin XIX[e] siècle. Haut. : 11 cm 1 000/1 500 €

165 OKIMONO en ivoire représentant un homme agenouillé tenant un radeau miniature sur lequel se trouve un personnage, devant lui deux plantes.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Masazane* et *Kakihan.*
Japon, Meiji, fin XIX[e] siècle. Haut. : 6 cm 1 800/2 200 €
Voir la reproduction

166 OKIMONO en ivoire représentant un paysan et un bûcheron, l'un allumant la pipe de l'autre avec la sienne. Signé *Toshiyuki.*
Japon, Meiji, fin XIX[e] siècle. Haut. : 17,5 cm 1 200/1 500 €
Voir la reproduction

159

166

170

175

212 176

167 OKIMONO en ivoire représentant un musicien ambulant jouant de la biwa, son enfant dansant devant lui.
Signé dans une réserve en laque rouge *Hideyuki.*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 24,5 cm 1 600/1 800 €

168 OKIMONO en ivoire représentant un noble monté sur des getas étonné par un crapaud grimpant le long de son ombrelle.
Signé *Gyokugetsu.*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 18,5 cm 1 200/1 400 €

169 OKIMONO en ivoire représentant un fabricant de crayons et son fils installés sur un tapis. Signé dans un cartouche de laque rouge.
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle.
Haut. : 7 - Long. : 10 cm 1 800/2 000 €

170 OKIMONO en ivoire représentant un samouraï en kimono, un éventail dans une main, il tient son sabre de l'autre. Signé dans un cartouche de laque rouge. (gerces au socle)
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 31 cm 3 500/4 000 €
Voir la reproduction ci-dessus et sur la couverture

171 OKIMONO en ivoire incrusté d'ivoire teinté, corne brune et nacre représentant un marchand d'instruments de musique nettoyant une biwa, dans son dos son étui à pipe avec son manju en bois sculpté. Signé dans une réserve en laque rouge encadrée de corne brune *Hosada.*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 8,5 cm 2 800/3 000 €

172 OKIMONO en ivoire représentant un homme assis faisant une halte pour boire, une coupe et une gourde dans ses mains, il est appuyé sur un fagot. Signé dans un large cartouche de laque rouge de cinq caractères gravés et de trois caractères en relief.
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 7,4 cm 1 500/1 800 €

173 OKIMONO en ivoire représentant un pêcheur au cormoran une torche à la main au bout d'un bambou, de l'autre il tient un de ses oiseaux à l'aide d'une cordelette. À ses côtés, un enfant remettant un autre cormoran dans l'eau.
Signé dans une réserve rectangulaire *Munegyoku.*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 9,5 cm 1 000/1 200 €

174 IMPORTANT GROUPE en ivoire représentant des musiciens ambulants, l'enfant jouant de la biwa, l'homme tenant une coupe et portant une double gourde, à ses pieds une poupée Daruma, un cabinet et un recueil d'estampes sur le Mont Fuji. Signé *Toshihide.*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 29,5 cm 2 500/3 000 €

175 OKIMONO en ivoire représentant un homme, un enfant dans son dos, se protégeant du vent à l'aide d'une ombrelle. Signé dans un cartouche de laque rouge *Naoyuki.* (gerces anciennes sur l'enfant)
Japon, Meiji, XIX^e siècle. Haut. : 21 cm 1 000/1 200 €
Voir la reproduction

176 OKIMONO en ivoire laqué or couleur représentant un enfant effectuant la danse du papillon revêtu du costume traditionnel et jouant du tsutsumi.
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 9 cm 1 800/2 200 €
Voir la reproduction

177 OKIMONO en ivoire représentant un lion attaqué par deux lionnes, les yeux sont incrustés de nacre et corne brune. Signé.
École de Tokyo. Japon, Meiji, fin XIX^e siècle.
Haut. : 6 - Long. : 25 cm 600/700 €

178 OKIMONO en ivoire représentant un bûcheron assis sur un fagot de bois, fumant sa pipe. Signé dans un cartouche rouge.
Japon, fin XIX^e siècle. Haut. : 10 cm 900/1 300 €

179

179 OKIMONO en ivoire représentant un sculpteur travaillant sur une statue de la déesse Benten.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Munehide.*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 8 cm 900/1 200 €
Voir la reproduction

180 IMPORTANT OKIMONO en ivoire représentant un pêcheur au cormoran tenant sur l'épaule droite un panier sur lequel est posé un de ses oiseaux, un autre faisant sécher les ailes perché sur une souche devant lui. Signé *Masayuki.* Socle en bois sculpté.
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle.
Haut. : 41 - Haut totale : 46 cm 2 800/3 200 €

181

182

183

184

181 OKIMONO en ivoire représentant une courtisane musicienne jouant du tsutsumi.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Gyokuzanto.*
Japon, Meiji, fin XIX[e] siècle. Haut. : 25 cm 600/800 €
Voir la reproduction

182 OKIMONO en ivoire représentant Hoteï portant son enfant sur les épaules, celui-ci narguant un héron à l'aide d'un poisson.
Japon, Meiji, fin XIX[e] siècle. Haut. : 16 cm 600/800 €
Voir la reproduction

183 OKIMONO en ivoire représentant un ainu revenant de la chasse, se bagarrant avec son chien qui cherche à lui voler son gibier.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Idemasa.*
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 17,5 cm 800/1 000 €
Voir la reproduction

184 OKIMONO en ivoire représentant une jeune femme ayant récolté du raisin déposé dans un pli de sa robe ; sur son dos un enfant tenant une grappe de raisin. Signé *Masayuki.*
Japon, Meiji, fin XIX[e] siècle. Haut. : 17 cm 600/800 €
Voir la reproduction

185 OKIMONO en ivoire représentant un homme portant des getas, il rit en dansant et lève la jambe droite pour éviter deux escargots.
Signé *Kohishi.*
Japon, Meiji, fin XIX[e] siècle. Haut. : 15,5 cm 600/800 €
Voir la reproduction

186 OKIMONO en ivoire représentant une divinité masculine tenant une épée et la boule de Longévité entourée de rubans sur lesquels dansent deux angelots tenant un drapeau et souriant, se jouant de son épée. Signé dans un cartouche de laque rouge *Gyokusaï.*
Japon, Meiji, fin XIX[e] siècle. Haut. : 19 cm 600/800 €
Voir la reproduction

187 OKIMONO en ivoire représentant un homme souriant luttant comme un sumotori avec un Nyo, une petite incrustation de corail sur le front et les yeux incrustés de corne brune.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Toshikazu To.*
Japon, Meiji, fin XIX[e] siècle. Haut. : 9,5 cm 600/800 €
Voir la reproduction

188 OKIMONO en ivoire représentant un pêcheur tenant sa pipe et une corbeille de coquillages divers, une nasse à ses pieds.
Signé dans une double réserve rectangulaire *To Aki.*
Japon, Meiji, fin XIX[e] siècle. Haut. :16,5 cm 600/800 €

189 OKIMONO en ivoire représentant une bijin tenant son chapeau de paille, à ses côtés, un enfant tient un éventail.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Gyokuhide.*
Japon, Meiji, fin XIX[e] sicle. Haut. : 13,5 cm 500/700 €
Voir la reproduction

185

186

187

189

194

198

190 OKIMONO en bois et ivoire représentant une femme tenant des outils pour le tissage, son kimono décoré en laque d'or de branchages fleuris et rinceaux.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Gyokusaï.*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 10,5 cm 600/800 €

191 OKIMONO en ivoire représentant le combat de quatre samouraïs.
Signé *Shomin.*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 21 cm 700/900 €

192 OKIMONO en ivoire représentant une bijin regardant un grillon sorti de sa cage, une jeune fille portant une fleur près d'elle.
Signé *Ryomasa.*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 19 cm 650/750 €

193 OKIMONO en ivoire représentant la poétesse Ono No Komashi accoudée à un panier tenant son ushiwa, un recueil de poèmes devant elle. Signé dans un cartouche de laque rouge *Shomin.*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 6,2 cm 500/600 €

193 bis OKIMONO en ivoire représentant une famille de pêcheurs au travail, une femme portant un baquet contenant poissons et poulpe sur la tête et portant son enfant dans le dos. Signé.
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 10 cm 500/550 €

194 OKIMONO en ivoire représentant un jardinier, une branche à la main, sa houe posée devant lui.
Signé dans un cartouche de laque rouge.
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 11,2 cm 300/500 €
Voir la reproduction

195 OKIMONO en ivoire représentant un homme agenouillé faisant la cour à une princesse assise en haut d'un rocher.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Gyokuhide.*
Japon, XIX^e siècle. Haut. : 16,8 cm 600/800 €

196 OKIMONO en ivoire représentant un homme tenant sa pipe, appuyé sur une bêche ; devant lui deux crapauds. Signé dans un cartouche de laque rouge *Gyokuzan.*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 13 cm 500/700 €

197 OKIMONO en ivoire représentant Kintoki tenant une bannière au bout de son sabre et maîtrisant un oni.
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 9 cm 450/550 €

198 OKIMONO en ivoire représentant un vieux sage assis sur une souche et tenant un éventail rigide, devant Yoshitsuné déroulant un kakémono. On peut apercevoir la queue d'un renard dans son dos.
Signé *Masatoshi.*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 12 cm 900/1 200 €
Voir la reproduction

199 OKIMONO en ivoire représentant un paysan se préparant à découper une citrouille, d'autres légumes dans des paniers devant lui, il se trouve au bord d'un cours d'eau. Signé *Tomoyuki Saku.*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 6 cm 280/320 €
Voir la reproduction

200 OKIMONO en ivoire représentant un fabricant de balais travaillant au bord de l'eau. Signé dans un cartouche de laque rouge *Tomotoshi.*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 6 cm 250/280 €
Voir la reproduction

201 OKIMONO en ivoire représentant un artisan assis se préparant à fumer la pipe, un tambour et une caisse à ses côtés ; devant lui coule une rivière. Signé dans un cartouche de laque rouge *Kokoku.*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 5,5 cm 220/240 €
Voir la reproduction

202 OKIMONO en ivoire représentant une jeune femme tenant un éventail et dans sa main gauche un reichi (champignon sacré).
Signé *Gyokomin.*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 15 cm 220/280 €

203 OKIMONO en ivoire représentant le sennin Chinnan donnant la perle sacrée à son dragon, son disciple assis lisant.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Gyokuzan.*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 19,5 cm 220/250 €

204 OKIMONO en ivoire représentant une bijin, elle porte des fleurs dans le pli de sa robe et se protège avec une ombrelle. Signé.
(accident et réparation à la tête, petit coup à l'ombrelle)
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 19,5 cm 200/300 €

205 OKIMONO en ivoire représentant un enfant riant assis sur un buffle. Signé dans un cartouche de laque rouge.
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 7,5 cm 1 600/1 800 €
Voir la reproduction

205

207

210 208

209

206 OKIMONO en ivoire représentant un artisan travaillant à l'aide d'un marteau. Signé.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 5,5 cm 200/300 €

207 OKIMONO en ivoire représentant un fabricant de tambours, il est entouré de tsutsumi. Signé dans un cartouche de laque rouge.
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 7,5 cm 180/250 €
Voir la reproduction

208 OKIMONO en ivoire représentant un paysan portant à l'aide d'une branche, un grand panier dans son dos. Signé *Naoharo.*
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 15 cm 180/250 €
Voir la reproduction

209 OKIMONO en ivoire représentant un paysan et deux enfants ramassant des fleurs. Signé dans un cartouche de laque rouge.
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 11,5 cm 500/800 €
Voir la reproduction

210 OKIMONO en ivoire représentant une geisha, une coupe de saké dans la main. Signé *Shinsui* et cachet.
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle. Haut. : 16,5 cm 420/480 €
Voir la reproduction

211 STATUETTE en ivoire représentant un homme entouré de trois enfants et un échassier.
Chine, XX^e siècle. Haut. : 21 cm 90/100 €

ARTS D'EXTRÊME-ORIENT

212 GROUPE en ivoire laqué polychrome représentant un berger montagnard de la Chine du Nord avec un mouton. Socle en bois.
Chine, fin du XIX^e siècle.
Haut. : 12 - Haut. totale : 16 cm 250/300 €
Voir la reproduction page 11

213 ENSEMBLE DE HUIT SCULPTURES en ivoire représentant des jeunes femmes et des hommes.
Chine, XX^e siècle. 480/500 €

214 JEU D'ECHECS en ivoire comprenant 32 pièces.
Chine, XX^e siècle. 900/1 000 €

215 IMPORTANT GROUPE en ivoire représentant deux courtisanes dansant autour de deux bouquets de roses devant un arbre fleuri, au-dessus d'elles posés sur un nuage se trouve une déesse enrubannée et un lapin, les yeux incrustés, socle en bois niellé.
Travail de l'école de Pekin, Circa 1930.
Haut. : 33 - Haut. avec socle : 38 cm 3 500/3 800 €

216 SIX STATUETTES en ivoire représentant des jeunes femmes musiciennes et autres portant des fleurs.
Chine, XX^e siècle. 400/500 €

217 STATUETTE en ivoire polychrome représentant une courtisane tenant les plis de son manteau.
Chine, XX^e siècle. Haut. : 36,5 cm 280/350 €

218

218 PARTIE DE DÉFENSE en ivoire, sculptée à décor d'animaux (montée en lampe)
XX^e siècle.
Haut. totale : 50 cm 300/350 €
Voir la reproduction

219 SCULPTURE en corail « peau d'ange » représentant une jeune femme chinoise parmi des fleurs et tenant un étendard.
Chine XX^e siècle.
Haut. : 25 cm - Poids : environ 595 g
(socle en bois sculpté) 1 500/1 800 €
Voir la reproduction page ci-contre

220 SCULPTURE en corail « peau d'ange » représentant la divinité Benten assise sur une souche d'arbre et versant le contenu d'une fiole sacrée.
Chine, XX^e siècle.
Haut. : 16 cm - Poids : environ 380 g
(socle en bois sculpté) 900/1 000 €
Voir la reproduction page ci-contre

221 SCULPTURE en corail « peau d'ange » représentant un des dieux du bonheur tenant le bâton de longévité et des kakis.
Chine, XX^e siècle. Haut. : 13 cm - Poids : environ 200 g
(socle en bois sculpté) 500/600 €
Voir la reproduction page ci-contre

219

220

221

222 PETITE SCULPTURE en corail « peau d'ange » représentant un des dieux du Bonheur assis tenant un chapelet. (socle)
Chine, XX^{e} siècle. Haut. : 7 cm 150/170 €

223 SCULPTURE en turquoise reconstituée représentant une jeune femme chinoise jouant d'un instrument à cordes, assise parmi des bonsaïs. (socle et coffret)
Chine, XX^{e} siècle. Haut. : 9,5 cm 90/100 €

224 PETIT VASE COUVERT en turquoise sculptée à motif floral. (socle et coffret, accidents au bouchon)
Chine, XX^{e} siècle. Haut. : 9 cm 50/60 €

224bis VASE en porcelaine à décor d'un camaïeu de bleu.
Chine. Haut. : 45 cm 500/800 €
Voir la reproduction

224ter VASE en porcelaine à décor polychrome de personnages.
Chine. Haut. : 43 cm 500/800 €
Voir la reproduction

224 bis

224 ter

225 PAIRE DE VASES COUVERTS en porcelaine à décor de fleurs en camaïeu de bleu sur fond émaillé jaune. (cuit postérieurement)
Chine. Haut. : 35 cm (accidents) 150/200 €
Voir la reproduction de l'un d'eux

226 PAIRE DE PETITS VASES en porcelaine à décor réservé de scènes d'intérieur chinoises sur fond de rinceaux, anses en applique à motif de personnages. (éclat au talon de l'un)
Chine, début du XX^{e} siècle. Haut. : 10 cm chacun 100/120 €
Voir la reproduction

227 - Détail de la marque

227

227 VASE FANG HU à piédouche en bronze patiné et émaux polychromes en cloisonné à motifs stylisés floraux, la panse ornée sur les quatre arêtes de motifs ajourés en relief, le col orné de deux anses ciselées en applique. (petits manques et éclats à l'émail)
Au revers, une marque.
Chine. Haut. : 31 cm 300/500 €
Voir les reproductions

228 COUPE COUVERTE en verrerie de couleur jaune à motif floral en relief, monture argentée au pied.
Haut. : 8 - Diam. : 16 cm 200/300 €

229 LOT comprenant : récipient en céramique, bouddha en bronze, boite en métal, éléphant à roulettes en bronze. 200/250 €
Voir la reproduction

226

229 229

230 PAIRE DE PANNEAUX en bois laqué représentant des guerriers armés d'une lance. (manques, craquelures)
Chine, XIX^e siècle. 211 x 65,5 cm chacun 300/500 €

231 BOUDDHA en bronze à patine brun clair.
Tibet, XIX^e siècle. Haut. : 14 cm 120/150 €

232 MASQUE DE THÉÂTRE KABUKI OU NO en fonte de fer représentant un démon, marque illisible au revers.
Japon, XIX^e siècle. Haut. : 20 cm 150/200 €

233 GROUPE en bronze patiné brun nuancé représentant un combat opposant un tigre et un crocodile. Signé au revers de chacun des animaux. Il repose sur un socle en bois teinté et sculpté représentant des rochers battus par des flots.
Japon, fin XIX^e ou début XX^e siècle.
Dim. du socle : 6 x 48 x 24 cm
Dim. du sujet: 16 x 40 x 14 cm 1 500/1 700 €
Voir la reproduction

234 QUATRE ESTAMPES JAPONAISES.
Fin du XIX^e siècle. 200/250 €

235 ENSEMBLE DE QUATRE MINIATURES sur papier à la gouache représentant chacune : religieux, lettré ou noble indien.
Travail de l'Inde vers 1900.
Dim. des sujets : 12 x 9 cm 200/250 €

233

236 GOUACHE représentant une scène érotique représentant un couple dans un intérieur. Signée en bas à droite.
Travail de l'Inde. À vue : 17,5 x 26,5 cm 150/200 €

237 TROIS PANNEAUX incrustés de nacre à motif floral et idéogrammes. 180/200 €

238 IMPORTANTE PEINTURE représentant une impératrice en tenue de cérémonie.
Chine, fin XIX^e siècle. Haut. : 185 cm 1 000/1 200 €

TABLEAUX

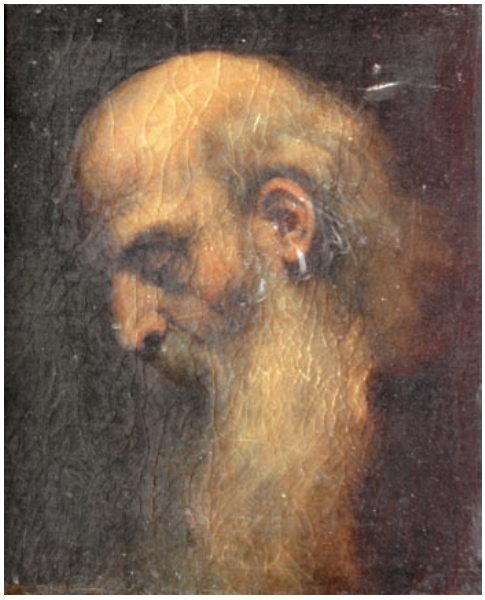
240

240 **École italienne du XVII^e siècle**
Scène tirée de l'Histoire Antique (Andromaque montre leur fils Astyanax à Hector ?)
Huile sur toile. (rentoilage, manque en haut à droite sur la cuirasse, lacunes et manques, notamment dans la partie inférieure, vernis oxydé, chancis et encrassement, traces anciennes de restaurations, notamment sur le pourtour à droite)
127,5 x 167 cm 2 500/3 000 €
Autre sujet possible : Pénélope implore Ulysse de ne pas partir, et lui montre leur fils Télémaque.
Voir la reproduction

241 **École italienne du XVII^e siècle**
Bouquet de fleurs sur un entablement
Huile sur toile. (restaurations)
111 x 84 cm 3 000/4 000 €
Voir la reproduction

241

242 **École étrangère (XVIII^e-XIX^e siècle)**
Paysage montagneux
Huile sur toile. (accidents, craquelures)
82,5 x 83,5 cm 200/300 €



243

243 **École française (XVIII^e-XIX^e siècle)**
Tête d'homme barbu
Huile sur toile. (accrocs à la toile)
46 x 38 cm 200/300 €
Voir la reproduction

254 **École française de la fin du XIX^e siècle**
Portrait d'homme en pied
Huile sur toile.
Un cartouche sur le cadre porte la mention *« A.GIROUX »*
27 x 16,5 cm 200/300 €

245 **École française (XIX^e siècle)**
Songe religieux
Huile sur papier marouflé sur carton. (accidents, manques)
46 x 66 cm 200/300 €

246

246 **École française du XIX^e siècle**
Le nouveau commis
Huile sur panneau portant une signature *« F. HUBER »* en bas à droite.
36 x 49 cm 200/300 €
Voir la reproduction

247 **École française du XX^e siècle**
Les femmes de marin
Huile sur toile signée en bas à droite
61,5 x 46 cm 500/600 €

248

248 **BOUVARD (XX^e siècle)**
Canal à Venise
Huile sur toile signée en bas à droite.
92 x 50 cm 2 500/3 000 €
Voir la reproduction

249

249 **Cyprien-Eugène BOULET (1877-1972)**
Danseuses
Huile sur panneau signée en bas à droite.
46 x 37,5 cm 400/500 €
Voir la reproduction

250 **A. BEAUFRETON (XX^e siècle)**
Le Pardon
Huile sur toile signée en bas à gauche.
(petite restauration au dos de la toile)
46,5 x 38 cm 300/400 €

251

251 **Pierre-Adolphe HUAS (1838-1900)**
Petit breton à la cornemuse
Pastel signé en bas à gauche
66 x 41,5 cm 500/600 €
Voir la reproduction

252

252 **Bernard-Louis BORIONE (1865-?)**
La femme au clavecin, 1905
Aquarelle signée et datée en bas à gauche.
31 x 24 cm 800/900 €
Voir la reproduction

253 **Émile-Henry GIRAUD (1825-1892)**
L'homme au bilboquet, 1875
Aquarelle signée en bas à gauche
50 x 34 cm 400/500 €

254

254 **F. SABIRIEN (fin XIX^e siècle)**
La caravane
Aquarelle signée en bas à droite
27 x 42 cm 220/250 €
Voir la reproduction

255 **École française du XIX^e siècle**
La promenade en barque
Aquarelle et gouache signée en bas à gauche *« H. PRADELLES »* et datée 1861.
56 x 44 cm 250/300 €

256

256 **L. NOIREAUT (XIX^e- XX^e siècle)**
Dans le jardin
Huile sur panneau signée en bas à droite
50 x 61,5 cm 400/500 €
Voir la reproduction

257 **L. NOIREAUT (XIX^e-XX^e siècle)**
Les pêcheurs
Huile sur toile signée en bas à droite
51 x 61,5 cm 400/500 €

258 **Jules MONGE (1855-1934)**
Le guitariste russe
Huile sur panneau signée en bas à droite, annotée « Esquisse Salon des artistes Français 1915 ».
42 x 31,5 cm 250/300 €

259

259 **Willy EISENSCHITZ (1889-1974)**
Les maisons en Provence, 1927
Huile sur toile signée et datée en bas à droite.
73 x 92 cm 25 000/30 000 €
Voir la reproduction ci-dessus et au dos de la couverture

261 **Alonso PEREZ (1857-1930)**
Jeune femme et son violon
Aquarelle sous verre signée en bas à gauche.
39,3 x 28,4 cm à vue 300/400 €

262 **Edmond-Amédée HEUZÉ (1884-1967)**
Bouquet de fleurs
Huile sur isorel signée en bas à gauche
61 x 50 cm 300/350 €

263

263 **Jean D'ESPARBES (1899-1968)**
La fête dans le bois
Huile sur toile signée en bas à droite
47 x 55,5 cm 400/500 €
Voir la reproduction

264 **Hubert BELLIS (1831-1902)**
Bouquet de fleurs
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
61 x 50 cm 400/500 €

265

265 **Claude GUILLEMINET (1821-vers 1866)**
Basse-cour
Huile sur toile signée en bas à gauche. (accidents)
50 x 61 cm 300/400 €
Voir la reproduction

266 **Claude GUILLEMINET (1821-vers 1866)**
Nature morte au lièvre
Huile sur toile signée en bas à gauche.
24,5 x 32,5 cm 150/200 €

267

267 **ARGELES (XIX^e siècle)**
Mouton à la bergerie
Huile sur toile signée en bas à droite.
(restaurations au dos de la toile)
38 x 55 cm 500/600 €
Voir la reproduction

268

268 **École française (XIX^e siècle)**
Bouquet au vase du Japon
Huile sur toile. (restaurations au dos de la toile)
61 x 38 cm 300/400 €
Voir la reproduction

269 **BUISSON (XIXe siècle)**
Trois chatons jouant dans un intérieur
Huile sur toile signée en bas à droite. (deux petits trous à la toile)
46 x 55 cm 1 000/1 200 €

270 **Georges ROSE (1895-1951)**
La cathédrale d'Elbeuf
Aquarelle signée en bas à droite
48 x 62 cm 200/300 €

271 **Lucien-Victor GUIRAND DE SCÉVOLA (1871-1950)**
Portrait de femme
Pastel sur toile signé en bas à gauche et contresigné au dos.
65 x 54 cm 450/500 €

272 **J.M. DURAND (début XXe siècle)**
Le berger suisse
Aquarelle signée en bas à droite.
28 x 37,5 cm 120/150 €

ARMES

273

276 275 274

273 FUSIL « MUKHALA », crosse en bois et plaquette d'os, canon à multiples bagues de fixation en métal argenté et niellé à décor floral, platine à silex.
Maroc, fin XIXe siècle. Long. : 167 cm 300/400 €
Voir la reproduction

274 FUSIL TROMBLON, crosse en noyer légèrement quadrillé, le canon, orné de motifs ciselés au tonnerre, platine à silex.
Long. : 77 cm 450/500 €
Voir la reproduction

275 FUSIL TROMBLON, avec incrustations de plaques, platine à silex.
XIXe siècle. 450/500 €
Voir la reproduction

276 FUSIL TROMBLON, la crosse en noyer, le canon à pans au tonnerre, platine à percussion. (fente à la crosse) 300/350 €
Voir la reproduction

ARGENTERIE

277 TIMBALE en argent.
Poids : environ 107 g 60/70 €

278 SIX FOURCHETTES ET SIX CUILLÈRES en argent.
Poids : 918 g 450/480 €

279 280

279 LÉGUMIER COUVERT en argent.
Poids : 1 414 g 500/700 €
Voir la reproduction

280 VERSEUSE en argent ciselé à motif de pampres, l'anse en ivoire. (gerces à l'ivoire, petite déformation au niveau d'un des poinçons)
Poids brut : environ 1 550 g
Haut. : 13,5 - Long. : 32 cm 1 300/1 500 €
Voir la reproduction

281 COUPE sur pied à décor de boules en métal argenté.
Maison Christofle. Diam. : 35 cm 100/150 €

282

282 PAIRE D'IMPORTANTS CANDÉLABRES en métal argenté.
Haut. : 65 cm 100/200 €
Voir la reproduction de l'un d'eux

283 MÉNAGÈRE ERCUIS en métal argenté, comprenant : onze petites cuillères (manque une cuillère), douze fourchettes, douze grandes cuillères, une louche et deux couverts de service. 120/150 €

284 POT À ORANGEADE en métal argenté et verrerie. 60/80 €

287

288

289

285 **Auguste MOREAU (1861-1906)**
L'amour et la colombe
Épreuve d'édition ancienne en bronze à patine brune, signée sur la terrasse, elle repose sur un socle en bronze à motif d'une guirlande de laurier. (manque la base en marbre)
Haut. totale : 32 cm 300/400 €

286 **Eugène DELAPLANCHE (1836-1891)**
Vierge au capuchon tenant un rameau de lys
Épreuve en bronze, fonte d'édition à patine brune médaille, signée sur la terrasse, socle en marbre rouge.
Haut. totale : 33 cm 400/450 €

287 **Jean-Baptiste CARPEAUX (1827-1875)**
« La frileuse »
Épreuve en bronze, fonte d'édition ancienne à patine brune, signée sur la terrasse.
Haut. : 40,5 cm 3 000/3 500 €
Voir la reproduction

288 **Mathurin MOREAU (1822-1912)**
La source
Épreuve en bronze fonte d'édition ancienne à patine vieil or, signée sur la terrasse, elle repose sur un socle tournant en bronze.
Haut. de la sculpture : 50 - Haut. totale : 54 cm 3 000/3 500 €
Voir la reproduction

290

289 **A. DUCHEMIN (XIX^e siècle)**
« Le Silène de Pompéi»
Épreuve en bronze, fonte d'édition ancienne
à patine brune, marquée sur la terrasse :
« Silène de Pompéi sur l'original par A. DUCHEMIN ».
Elle repose sur un socle rond en marbre rouge.
Haut. de la sculpture : 63 - Haut. totale : 71 cm 1 500/1 700 €
Voir la reproduction

290 **LECORNEY (XIX^e siècle)**
Femme à l'antique buvant à une fontaine
Épreuve d'édition en biscuit de E.B éditeur à Paris, signée et marque d'éditeur. (petite fente de cuisson sur la base et manque à un doigt)
Haut. : 65 - Larg : 28 - Prof : 20 cm 750/800 €
Voir la reproduction

291 **Alfred BARYE (1839-1882)**
Chien à l'arrêt
Épreuve en bronze, fonte d'édition de la société des bronzes de Paris, à patine brune, signée et marque de fondeur sur la terrasse.
22 x 21 cm 600/700 €
Voir la reproduction

292 **COMOLERA ?**
Chien assis
Épreuve en bronze, fonte d'édition à patine brun vert mordorée, signée sur la terrasse.
24 x 22 cm 450/500 €
Voir la reproduction

293 **Prosper LECOURTIER (1855 - vers 1924/25)**
Chien de chasse découvrant un lapin
Épreuve en bronze, fonte d'édition à patine brune, signée sur la terrasse.
17 x 17 cm 450/500 €
Voir la reproduction page ci-contre

294

294 **Charles VALTON (1851-1918)**
Taureau aux prises avec un chien
Épreuve en bronze, fonte d'édition à patine brune, signée sur le socle à gauche.
23 x 43 cm 1 200/1 300 €
Voir la reproduction

295 ÉPREUVE en bronze, fonte d'édition à patine brune représentant un chien couché.
Long. : 26 cm 70/80 €

296 **José CARDONA (1878-1923)**
Le golfeur
Épreuve en bronze patiné brun, fonte d'édition, portant une signature à droite.
Inscription sur le socle *« Sportsman par J. CARDONA Salon des Beaux-Arts »*
Le revers de la cape est vissé.(coup au niveau du nez)
Haut. : 29,5 cm 150/200 €

297

297 **Jean-Baptiste CARPEAUX (1827-1875)**
La rieuse napolitaine
Le rieur napolitain
Deux épreuves miniatures en bronze, fontes d'édition à patine brune foncée sur socles en marbre.
Haut. avec socle : 14 cm chacune 200/300 €
Voir la reproduction

298 **PRADIER Dans le goût de**
Épreuve en bronze, fonte d'édition multiples à patine brun-rouge représentant un homme à la lecture. (manque)
Haut. : 33 cm 150/200 €

299 BUSTE DE FEMME en bronze patiné signé *Bulio.*
Haut. buste : 29 cm 200/220 €

300 TROIS PIÈCES en régule représentant une femme allongée, son chien et deux coupes, signé *« Menneville »* sur le socle à droite.
(accidents) 200/220 €

301 PANTHÈRE en régule sur son socle.
Haut. du socle : 18 - Long. du socle : 40 cm 90/100 €

302 **Demeter CHIPARUS D'après**
Femme tenant son enfant
Épreuve d'édition en terre cuite des éditions Reveyrolis à Paris, signée et marque d' éditeur sur le côté de la terrasse.
(accidents et réparations)
54 x 63 cm 200/250 €

303

303 **Émile GALLÉ (1847-1904) Industrie**
VASE de forme légérement pansue en verrerie double couche gravée en camée à l'acide d'un paysage lacustre, édition signée sur le bas de la panse.
Haut. : 21,8 cm 1 800/2 000 €
Voir la reproduction

304

304 **QUIMPER ODETTA**
VASE pansu en grès à motif de six nautiles dans un paysage marin stylisé. Le col orné de deux anses, signé au revers : *HB QUIMPER ODETTA 347-1017.*
Haut. : 28 - Diam. sans anse : 25 cm 1 500/1 600 €
Voir la reproduction

305

311

321

305 **SAMADET**
VASE en faïence à rare décor aux chinois, réservé pour deux des personnages dans des cordages, le col à motif floral et de bustes d'hommes casqués. (petits éclats)
Fin XVIII[e] ou début du XIX[e] siècle. Haut. : 29 cm 1 000/1 200 €
Voir la reproduction

306 **AMPHORA**
VERSEUSE en grès à couverte vert turquoise métallisante, le col et la panse à motif en haut relief de pampres, marque au revers.
Haut. : 29 cm 180/200 €

307* **CATTEAU Charles (1880-1966)**
VASE en grès, de forme boule à col étroit. Décor de série de fleurs stylisées blanches sur fond marron et une étoile sur le col. Forme 991, Décor 1225. Grès Kéramis en creux, Cachet Kéramis.
Haut. : 20 - Diam. : 16 cm (restaurations, fêlure) 200/300 €

308* **CATTEAU Charles (1880-1966)**
LARGE BOL en émaux craquelés de forme circulaire. Décor de séries de guirlandes de fleurs stylisées turquoise, noires et bleues sur fond blanc craquelé à l'intérieur et extérieur.
Léon Delfan, Daté 1926.
Haut. : 26 - Diam. : 30 cm 800/1 000 €

309* **CATTEAU Charles (1880-1966)**
GRAND VASE en faïence vernissée de forme ovoïde. Décor géométrique bleu avec alternance de techniques mate et brillante imitant le verre. Cachet Boch La Louvière. (restauration importante à la base)
Haut. : 36 - Diam. : 27 cm 400/500 €

310* **CATTEAU Charles (1880-1966)**
GRAND VASE en émaux craquelés de forme ovoïde. Décor Art Déco avec symbole japonais MONO jaune et ocre fond blanc craquelé.
Ch. Catteau, Forme 951, Décor 750 Kéramis.
Haut. : 36 - Diam. : 27 cm 700/800 €

311* **CATTEAU Charles (1880-1966)**
PLAT en émaux craquelés de forme circulaire. Décor d'oiseau échassier de couleur verte et bleue sur fond jaune dans un cercle sur fond crème craquelé.
« La Maîtrise ». Décor 838, cachet Boch La Louvière.
Haut. : 4 - Diam. : 38 cm 600/800 €
Voir la reproduction

312* **CATTEAU Charles (1880-1966)**
PLAT COMMÉMORATIF du centenaire de la faïencerie en faïence satinée illustrant un potier à son tour (1841/1941). Forme 1107, Décor 2741, Cachet Kéramis. Made in Belgium.
Signé Ch. Catteau, Monogramme L.D.
Haut. : 3 - Diam. : 30 cm 200/300 €

313* **CATTEAU Charles (1880-1966)**
PLAT en émaux craquelés de forme circulaire. Décor de fleurs stylisées jaunes, bleues et vertes. Le bord est décoré d'une frise géométrique sur fond blanc craquelé.
Maîtrise Dufresne, Forme 952, Décor 836.
Cachet Boch La Louvière.
Haut. : 11 - Diam. : 29 cm
Décor inconnu non répertorié. 500/600 €

315 *314*

314* **CATTEAU Charles (1880-1966)**
PLAT en faïence satinée à motif de fleurs et de feuillages stylisées dans les tons verts, turquoise avec un fond bleu foncé, presque noir. Léger nuage brun dans l'émail sur la face avant, donnant un aspect antique à l'œuvre.
Forme illisible, Décor 974, Cachet Kéramis. Made in Belgium, Signature Ch. Catteau. Monogramme LD.
Haut. : 7 - Diam . : 50 cm 300/400 €
Voir la reproduction

315* **CATTEAU Charles (1880-1966)**
LARGE PLAT en émaux satinés, de forme circulaire. Décor de fleurs stylisées ainsi que de fruits dans les tons verts, jaunes et orange sur fond brun foncé. (défauts de cuisson dans l'émail)
Forme illisible, Décor 1757, Cachet Kéramis. Signature V.B.
Haut. : 7 - Diam. : 50 cm 200/300 €
Voir la reproduction

316* **CATTEAU Charles (1880-1966)**
PETIT PLAT en faïence fine et émaux mats, de forme circulaire. Décor floral au centre accompagné de feuilles de couleurs jaune, orange, ocre, noire et brune sur fond crème. (plusieurs éclats et égratignures)
Forme illisible, Décor D963, Cachet Kéramis. Made in Belgium. Signature Ch. Catteau et monogramme M.
Haut. : 3 - Diam. : 28 cm 150/200 €

317* **CATTEAU Charles (1880-1966)**
BROC en faïence glacée à motif de voilier stylisé dans les tons bruns, gris, jaunes et noirs. (éclat sur le haut)
Forme non notée, Décor 1427, Cachet Kéramis. Made in Belgium.
Haut. : 30 - Diam. : 16 cm 60/80 €

318* **CATTEAU Charles (1880-1966)**
VASE en faïence glacée de forme en « V » sur piédouche à col ouvert à motifs géométriques stylisés dans les tons rouille et noirs sur fond blanc crème légèrement craquelé.
Forme 1084, Décor 1299, Cachet Kéramis. Made in Belgium.
Haut. : 31 - Diam. : 18 cm 500/600 €

319* **CATTEAU Charles (1880-1966)**
VASE en faïence fine émaux mats, de forme balustre à col rehaussé. Décor de fleurs stylisées brunes sur toute la surface fond vert et sable.
Forme 1167, Décor 2360, Cachet Kéramis.
Haut. : 34 - Diam. : 18 cm 200/300 €

320* **CATTEAU Charles (1880-1966)**
VASE en faïence fine émaux mats, de forme balustre. Décor de fleurs stylisées brunes sur toute la surface fond vert et sable.
L.D. Décor 2360, Cachet B.F.K.
Haut. : 23 - Diam. : 16 cm 100/150 €

321* **CATTEAU Charles (1880-1966)**
VASE MODERNISTE en émaux satinés mats de forme tonneau rétréci à la base et deux gradins au col. Décor dégradé brun horizontal sur toute la surface. Ch. Catteau, cachet B.F.K.
Haut. : 29 - Diam. : 16 cm 400/500 €
Voir la reproduction page ci-contre

MEUBLES ET OBJETS D'ART

322

322 IMPORTANT CARTEL ET SA CONSOLE D'APPLIQUE murale en marqueterie dite Boulle de laiton découpé sur fond de bois noirci à motif floral, riche ornementation de bronze ciselé et doré d'esprit rocaille, mouvement à cadran émaillé blanc à chiffres romains marqué de *« Ridrot »*.
Style Louis XV, époque fin XIX^e siècle.
Haut. du cartel : 104 - Haut. totale : 147 cm 3 000/3 500 €
Voir la reproduction

323 **MIGEON (XX^e siècle)**
STATUETTE en ivoire représentant un apothicaire, signée.
XX^e siècle. Haut. sans socle : 14 cm 180/200 €

324 **MIGEON (XX^e siècle)**
STATUETTE en ivoire représentant un médecin, signée.
XX^e siècle. Haut. sans socle : 15 cm 180/200 €

325 HUIT ÉVENTAILS, les brins en os et ivoire sculpté.
(état médiocre, accidentés) Le lot : 500/600 €

326

326 MEUBLE à hauteur d'appui en bois de placage et ornementation en bronze ciselé et doré à motifs d'espagnolettes et frises, il ouvre par deux vantaux vitrés, dessus de marbre blanc veiné de vert.
Style Louis XIV, travail de la première moitié du XX^e siècle.
Haut. : 126 - Larg. : 134 - Prof. : 39 cm 1 800/2 000 €
Voir la reproduction

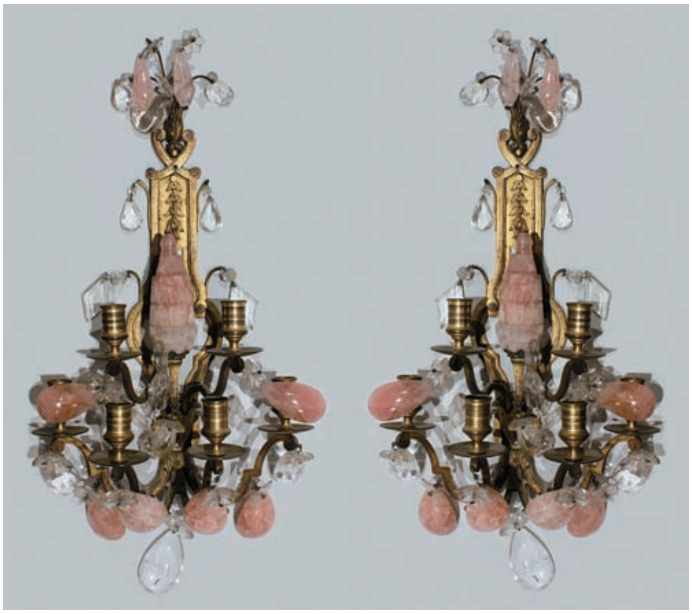
327 PETITE TABLE DE MILIEU à hauts pieds cambrés en bois laqué vert et or à motifs losangés ouvrant par un tiroir en ceinture, plateau orné d'une plaque en porcelaine à motif d'un treillis floral polychrome, riche ornementation de bronze ciselé et doré, plateau d'entrejambe.
Style Louis XV, travail du début du XX^{e} siècle.
68 x 34 x 27,5 cm 1 200/1 400 €
Voir la reproduction

328 CONSOLE D'APPLIQUE en bois sculpté ajouré et redoré de forme mouvementée à décor de style rocaille, les deux pieds réunis par une entretoise en forme de coquille, dessus de marbre.
Style Louis XV, XVIII^{e} siècle. (restaurations et marbre restauré)
90 x 99 x 50 cm 3 000/3 200 €

329

329 COUPE HAUTE en bronze doré et biscuit à décor de trois amours faisant une ronde autour d'une colonne sur laquelle repose la coupe, base en bronze doré.
Haut. : 42 - Diam. de la coupe : 29 cm 900/1 000 €
Voir la reproduction

330 GLACE, encadrement en bois sculpté, doré et patiné vert à motif de feuillage.
Style Louis XV, début XIX^{e} siècle.
141 x 89 cm 400/450 €



331

331 PAIRE D'APPLIQUES anciennes à six bras de lumière en bronze doré, ornées d'obélisques et pampilles en quartz rose et également de pampilles en cristal ou cristal de roche.
56 x 32 cm 800/1 000 €
Voir la reproduction

332 COMMODE de forme mouvementée ouvrant par deux tiroirs à décor en marqueterie de fleurs et feuillages, ornementation de bronze doré, dessus de marbre
Style Louis XV, XX^{e} siècle. 83 x 118 x 50 cm 200/300 €

333 PETIT MEUBLE D'ENTRE-DEUX à hauteur d'appui en bois de placage et marqueterie de losanges ouvrant par deux vantaux, ornementation en bronze ciselé et doré, pieds légèrement cambrés à sabots en bronze, dessus de marbre grège veiné de rouge.
Style Transition Louis XV-Louis XVI, vers 1900.
96 x 91 x 40 cm 1 500/1 800 €

334 COMMODE en bois ouvrant par trois tiroirs, poignées en bronze, dessus de marbre.
Époque Louis XVI. 86 x 129 x 60 cm 1 000/12 00 €
Voir la reproduction

327

334

335

335 PENDULE en porcelaine émaillée polychrome et or d'un homme buvant, de deux enfants et de motifs floraux, cadran émaillé blanc à chiffres romains
Haut. : 34 cm 380/400 €
Voir la reproduction

336 PAIRE DE VASES en céramique émaillée de forme balustre ornés de putti en rondebosse accrochés aux cols et entourés de motifs feuillagés. (petit éclat)
Haut. : 32 cm 230/250 €

337 COMMODE en bois de placage à ressaut central ouvrant par trois tiroirs en façade à décor géométrique en marqueterie, dessus de marbre.
Style Transition, XX^{e} siècle.
Haut. : 86 - Larg. : 120 - Prof. : 53 cm 1 200/1 300 €
Voir la reproduction

338 PAIRE DE VASES de forme médicis en porcelaine à décor de scènes, monture en bronze doré. (accident à un couvercle)
Début du XX^{e} siècle. Haut. : 38 cm 60/80 €

337

339 COMMODE en placage d'acajou ouvrant par un tiroir en ceinture formant scriban et deux vantaux à fond de miroirs découvrant trois tiroirs à l'anglaise, dessus de marbre noir, porte l'estampille *JACOB (Georges Alphonse JACOB-DESMALTER 1799-1870)*
XIX^{e} siècle. (fentes sur un panneau latéral)
Haut. : 93,5 - Larg. : 92 - Prof. : 57,4 cm 1 000/1 200 €
Voir la reproduction

340 CHAISE VOYEUSE-PONTEUSE formant également chaise de commodité en noyer et ornements en bronze ciselé, le siège mobile, à dossier ajouré en forme de lyre et pieds fuselés et cannelés. (manques)
Style Louis XVI, travail vers 1900. 150/200 €

341 COMMODE en placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs, les montants à colonnes détachées, dessus de marbre gris.
Style Empire, travail du XIX^{e} siècle.
Haut. : 82 - Larg. : 82,4 - Prof. : 48 cm 500/700 €
Voir la reproduction

342 POT COUVERT en bronze sculpté orné de feuillages et de bustes de personnages. Le couvercle est surmonté d'un Hercule avec sa masse.
Haut. totale : 31 cm 250/300 €

339

341

343

343 GUÉRIDON en acajou et placage d'acajou à pied central reposant sur trois patins en griffe, plateau rond à dessus de marbre noir.
Époque Restauration, XIX[e] siècle. 72 x 81 cm 500/600 €
Voir la reproduction

344 MIROIR en acajou sculpté. (manque)
Haut. : 151 cm 300/320 €

345 CONSOLE en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir en ceinture. Elle repose sur deux pieds griffes réunis par une entretoise mouvementée en arbalète. Dessus de marbre blanc.
XIX[e] siècle. 91,5 x 46 x 130 cm 700/900 €

346 JARDINIÈRE en acajou et placage d'acajou de forme ovale reposant sur quatre pieds cambrés, son piètement est à quatre éléments cambrés reposant sur une base en « X », la cuve en métal peint vert.
Style anglais, XX[e] siècle. 73 x 80 x 60 cm 300/400 €
Voir la reproduction

347 **École française (Première moitiée du XX[e] siècle)**
Terre cuite représentant un gentilhomme en tenue Renaissance (petits coups et manques) 100/150 €
Voir la reproduction

348 CABINET en chêne et merisier ouvrant par deux vantaux et deux tiroirs, les montants à pilastres sculptés. Il repose sur un piètement en bois teinté postérieur.
Éléments anciens remontés au XIX[e] siècle.
191 x 160 x 46 cm 500/700 €

346

349 PAIRE DE VASES de forme balustre à décor de mufles de lions et d'allégories en réserve. (accident à un col)
À rapprocher de GIEN.
Début du XX[e] siècle. Haut. : 49 cm 60/80 €

350 SELLETTE en bois sculpté et teinté, le fût à décor d'un Putto engainé dans des feuillages reposant sur trois patins et supportant sur sa tête une tablette chantournée. (réparations et manques)
Style Italien, travail vers 1900. Haut. : 93 cm 400/450 €

351 PAIRE DE VASES en porcelaine à fond vert ornés de scènes galantes.
Haut. : 42,5 cm 300/350 €

352 ARMOIRE en noyer ouvrant par quatre vantaux moulurés à pointes de diamant dont deux à faux dormant sculptés de personnages, mascarons et feuillages. Les montants, les deux tiroirs centraux et l'entablement de corniche richement sculptés dans le même registre de personnages, angelots, feuillages, mascarons,...
Éléments anciens remontés au XIX[e] siècle.
Haut. : 200 - Larg. : 160 - Prof. : 63,5 cm 1 000/1 500 €
Voir la reproduction page ci-contre

347

353 VASE COUVERT en verre peint en fixé sous verre à motif d'esprit extrême-oriental. 100/150 €

354 PETITE SELLETTE en bois doré à deux niveaux, supports en volute, à décor de grappes de raisins.
Haut. : 30 cm 100/150 €

355 SUJET en biscuit représentant la Nativité.
Haut. : 18 cm 20/30 €

356 TABLE DE FERME en bois teinté.
XX[e] siècle. 73 x 203,5 x 80 cm 100/150 €

357 LOT comprenant un journal manuscrit « L'Exode Juin 1940» et un portefolio d'illustrations et dessins. 50/100 €

358 PIED DE LAMPE en émaux cloisonnés et bronze à décor de fleurs, feuillages et oiseaux.
Haut. : 63,5 cm 150/180 €

359 PARAVENT en bois ajouré en partie haute à trois feuilles, la partie inférieure est recouverte de tissus à décor de frises et rayures.
Dans le goût de Madeleine Castaing, XX[e] siècle.
183 x 171 cm 300/400 €

360 TAPISSERIE mécanique représentant un paysage verdoyant et des canards sur une rivière, bordure à motifs fleuris d'après Aubusson.
Haut. : 164 - Larg. : 247 cm 50/80 €

352

CONDITIONS DE LA VENTE

La participation aux enchères implique l'acceptation des présentes conditions de vente.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais et taxes suivants : 21,53 % TTC.

La Maison de Ventes décline toute responsabilité sur les conséquences juridiques et fiscales d'une fausse déclaration de l'acheteur.

En cas de non-paiement, l'objet pourra être remis en adjudication, sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité. En cas de double enchère reconnue effective par la Maison de Ventes, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans les désignations du catalogue n'implique nullement qu'un bien est exempt de tout défaut ou restauration.

La Maison de Ventes se réservant le droit de modifier ou de retirer avant la vente une ou plusieurs désignations si besoin est et sans aucune réclamation possible de la part des amateurs.

L'état des mouvements d'horlogerie n'est pas garanti.

Les poids et les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

La vente sera faite au comptant. La Maison de Ventes se réserve le droit de ne délivrer les objets payés par chèque que lorsque ces derniers seront crédités.

Les photographies peuvent avoir des variations importantes avec les couleurs originales des tableaux, meubles et objets ; elles sont imprimées à titre indicatif et ne peuvent donner lieu à réclamation.

Règlement en espèces : il est plafonné à 3 000 euros pour les achats effectués par un ressortissant français, et à 15 000 euros pour les étrangers.

Règlement par carte bancaire, sauf American Express et Diners.

Règlement par chèque : inscription obligatoire préalable au plus tard 48 heures avant la vente pour les acquéreurs achetant pour la première fois dans notre Maison de ventes, la délivrance des lots pouvant être différée si cette condition n'est pas remplie.

Règlement par virement : délivrance des lots après encaissement effectif des fonds.

OBJETS ET SCULPTURES EN IVOIRE :
Les gerces faisant partie de l'évolution de l'ivoire dans le temps ne peuvent être considérées comme accident, aucune réclamation ne sera retenue à ce sujet, l'exposition sur trois jours permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets proposés à la vente. Les signatures déchiffrées sont annoncées à titre indicatif.

Sur la couverture : lot n° 170

LA VARENNE SAINT-HILAIRE

DIMANCHE 16 DÉCEMBRE 2012
à 14 heures

LOMBRAIL - TEUCQUAM
MAISON DE VENTES

14 rue de Provence 75009 PARIS
Tél. : 01 43 97 91 29 - Fax : 01 42 83 68 48
Email : LT-1@wanadoo.fr - www.lombrail-teucquam.com