LA VARENNE SAINT-HILAIRE

DIMANCHE 5 DÉCEMBRE 2010

LOMBRAIL - TEUCQUAM

MAISON DE VENTES

LOMBRAIL - TEUCQUAM

MAISON DE VENTES

14 rue de Provence 75009 PARIS – Tél. : 01.43.97.91.29 – Fax : 01.42.83.68.48
Agrément n° 2002-152 – RCS : B 442648 101
Mail : LT-1@wanadoo.fr - Site internet : www.lombrail-teucquam.com

EN L'HÔTEL DES VENTES DE LA VARENNE SAINT-HILAIRE

21 avenue de Balzac, 94100 Saint-Maur-des-Fossés - La Varenne Saint-Hilaire

DIMANCHE 5 DÉCEMBRE 2010 A 14 H 30

ART DU JAPON
BEL ENSEMBLE DE NETSUKES ET OKIMONOS EN IVOIRE ET EN BOIS DES XVIIIe ET XIXe SIÈCLES

ARTS DE LA CHINE

OBJETS DE VITRINE

TABLEAUX
ANCIENS, XIXe SIÈCLE & MODERNES

SCULPTURES

MEUBLES,
OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT
XIXe, XXe SIÈCLES ET DE STYLES

Expositions publiques :
Vendredi 3 décembre de 14 h à 18 heures
Samedi 4 décembre de 14 h à 18 heures
Dimanche 5 décembre de 10 h 30 à 11 h 30

Téléphone pendant l'exposition : 01 43 97 91 29

Cachet

NOTA SUR LES OBJETS ET SCULPTURES EN IVOIRE :
Les gerces faisant partie de l'évolution de l'ivoire dans le temps ne peuvent être considérées comme accident, aucune réclamation ne sera retenue à ce sujet, l'exposition sur trois jours permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets proposés à la vente. Les signatures déchiffrées sont annoncées à titre indicatif.

NETSUKES ET OKIMONOS DU JAPON EN IVOIRE ET EN BOIS

43 *1* *52*

1 NETSUKE en bois représentant une chienne et son chiot dans une corbeille.
Japon, fin du XIXe siècle. Long. : 4 cm 80/90 €
Voir la reproduction

2 NETSUKE en ivoire représentant un sarumawashi tenant un singe sur son épaule.
Signé.
Japon, vers 1900. Haut. : 4 cm 60/80 €
Voir la reproduction

3 NETSUKE en ivoire représentant un homme assis souriant tenant un ushiwa dans sa main gauche.
Japon, vers 1900. Haut. : 3,7 cm 50/70 €

4 NETSUKE en ivoire représentant un homme sonnant de la corne.
Signé.
Japon, fin XIXe siècle. Haut. : 3,5 cm 60/80 €

5 NETSUKE en bois représentant une chèvre.
École de Kyoto d'après *Mitsuharu*.
Japon, Edo, XVIIIe siècle. Haut. : 4 cm 400/500 €

6 NETSUKE en ivoire représentant un marchand pesant des fruits placés dans un panier.
Signé.
Japon, vers 1900. Haut. : 3,2 cm 60/80 €

7 NETSUKE représentant un arraht (disciple de bouddha) portant un chien.
Edo, XVIIIe siècle. Haut. : 5,5 cm 150/200 €

8 NETSUKE en ivoire représentant un rakkan debout, les mains cachées dans ses manches.
Japon, XIXe siècle. Haut. : 6 cm 80/90 €

9 NETSUKE en ivoire représentant une châtaigne.
Japon, fin du XIXe siècle. 2 x 4,5 cm 90/100 €

10 NETSUKE en ivoire teinté représentant une tête d'homme ou de femme.
Signé.
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 4 cm 50/60 €

11 NETSUKE en ivoire représentant une fleur et des feuillages.
Japon, fin du XIXe siècle. 3,2 x 5,5 cm 60/80 €

12 NETSUKE en os ou corne de cerf représentant Bishamon debout le sabre à la main.
Japon, XIXe siècle. Haut. : 6 cm 80/90 €

13 NETSUKE en bois représentant un enfant jouant avec une poupée Daruma.
Japon, fin du XIXe siècle. 3 x 3 cm 80/90 €

14 NETSUKE en ivoire teinté représentant un homme à tête d'animal fumant la pipe, caché sous un sac et tenant un petit chaudron.
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 4 cm
(accident à un pied) 100/120 €

15 NETSUKE en ivoire représentant un homme assis tenant un éventail.
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 3,5 cm 150/160 €

16 NETSUKE en bois représentant trois masques accolés : le souffleur d'eau, Okame et un oni.
Japon, Edo, milieu du XIXe siècle.
Haut. : 4 - Long. : 5 cm 500/600 €

17 NETSUKE en ivoire représentant un artisan peignant des poupées Daruma.
Signé.
Japon, Meiji. Haut. : 4 cm 80/120 €

18 NETSUKE en ivoire représentant la poétesse Onono Komachi assise sur un rocher, son chapeau dans le dos.
Japon, XVIIIe siècle. Haut. : 6,2 cm 800/1 000 €

19 NETSUKE en ivoire représentant Okame la bouche ouverte, les deux bras étirés au-dessus de sa tête.
Signé.
Japon, Meiji, fin XIXe siècle. Haut. : 6,3 cm 150/200 €

20 NETSUKE en ivoire représentant un Sennin portant un crapaud.
Non signé.
Japon, XIXe siècle. Haut. : 6,8 cm 90/100 €

21 NETSUKE représentant un personnage souriant.
École d'Osaka.
Japon, Edo, circa 1750/1780. Haut. : 6,5 cm 800/1 000 €

22 NETSUKE en bois et ivoire représentant un acteur tirant la langue.
Non signé.
Japon. Haut. : 5,9 cm (manque et réparation) 80/90 €

2 *23*

23 NETSUKE en ivoire représentant un oni transportant un gros sac sur son dos.
Inscrustation de corne brune sur son front.
Signé dans une réserve ovale.
Japon, vers 1900. Haut. : 4,5 cm 100/120 €
Voir la reproduction

24 NETSUKE en ivoire teinté représentant un couple de chimères et leur petit.
Japon, XIXe siècle. 2 x 4,5 cm 500/700 €

25 NETSUKE en ivoire représentant un panier d'où surgit un chat, une souris se cachant.
Japon, début XXe siècle. Haut. : 4 cm 100/120 €

26 NETSUKE en ivoire représentant deux singes jouant.
Signé.
Japon, XXe siècle. Haut. : 2 - Long. : 6,5 cm 90/100 €

27 NETSUKE en ivoire représentant Hoteï souriant en compagnie de deux Karako (enfants chinois) jouant de la musique. Un des enfants a les cheveux réunis en chignon, incrustés de corne brune.
Signé *Ryuho*.
Japon, Edo, XVIIIe siècle. Haut. : 4,2 cm 400/500 €

28 NETSUKE en ivoire représentant une femme et sa fille près d'une jarre, tenant une écuelle et un éventail.
Signé.
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 2,5 - Long. : 4,5 cm 250/300 €

29 NETSUKE en bois représentant un crapaud sur une natte.
Signé.
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 2 - Long. : 4,5 cm 250/300 €

30 NETSUKE en ivoire représentant Hoteï entouré d'enfants.
Signé.
Japon, vers 1900. Haut. : 2 - Long. : 6 cm 250/300 €

31 NETSUKE en bois et ivoire représentant un loup, un crâne entre ses pattes.
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 4 cm 600/800 €

32 NETSUKE en ivoire représentant un éléphant paré par des hommes.
Japon, XIXe siècle. Long. : 4 cm 200/300 €

33 NETSUKE en ivoire représentant un petit singe sortant d"une double gourde.
Signé.
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 6 cm 120/140 €

34 NETSUKE en ivoire teinté représentant un homme déroulant un kakemono.
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 5,5 cm 100/120 €

35 NETSUKE en bois représentant un homme assis, la tête coiffée d'une couronne.
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 6 cm (petit manque) 120/150 €

36 NETSUKE en ivoire représentant un crabe sortant d'un coquillage posé sur des rochers.
Japon, fin du XIXe siècle. Long. : 4,5 cm 100/120 €

37 NETSUKE en ivoire représentant Shoki, son épée dans le dos. Les yeux incrustés de corne brune.
Signé *Tomochika*.
Japon, Edo, XIXe siècle. Haut. : 5,3 cm 350/450 €
Voir la reproduction

38 NETSUKE en bois représentant un rongeur grignotant une noix.
Japon, XIXe siècle. Long. : 4 cm 300/500 €

39 NETSUKE en ivoire représentant un enfant.
Japon, 1900. 50/70 €

40 NETSUKE en ivoire représentant un bûcheron assis fumant la pipe.
Signé.
Japon, première moitié du XXe siècle. Haut. : 3,5 cm 280/300 €

41 NETSUKE en ivoire représentant Fukurukoju déroulant des écritures, en compagnie d'un enfant.
Signé dans une réserve ovale *Masatomo*. École de Tokyo.
Fin du XVIIIe siècle. Haut. : 4,5 cm 500/600 €

42 *48* *37*

42 NETSUKE en ivoire pour inro de femme ou d'enfant représentant Hoteï portant son sac.
Signé sous le sac.
Japon, Edo, début du XIXe siècle. Haut. : 3,5 cm 250/350 €
Voir la reproduction

43 NETSUKE en bois et ivoire représentant un borgne soulevant une pierre.
Signé dans un cartouche en ivoire *Gyokei Tokyo*.
Japon, Edo, XIXe siècle. Haut. : 3,5 cm 250/350 €
Voir la reproduction page ci-contre

44 NETSUKE en ivoire représentant trois aubergines.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Narimasa*.
Long. : 3,3 cm 100/120 €
Voir la reproduction

45 NETSUKE en ivoire représentant Okame tenant un gros champignon géant.
Japon, Edo, début du XIXe siècle. Haut. : 5,5 cm 200/250
Voir la reproduction

46 NETSUKE OKIMONO en ivoire représentant un paysan et un enfant.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Ko Un*.
Japon, Meiji. Haut. : 4,7 cm 120/150 €
Voir la reproduction page 4

47 NETSUKE en ivoire représentant un enfant sur un poisson.
Japon, Edo, XVIIIe siècle, circa 1720/1760.
Haut. : 1,5 - Long. : 3,7 cm 300/400 €
Voir la reproduction page 4

48 NETSUKE en ivoire représentant Shoki ayant capturé et tenant un Oni par le bras.
Signé dans une réserve ovale *Komin*. École de Tokyo.
Japon, Edo, milieu du XIXe siècle. Haut. : 4,5 cm 800/1 000 €
Voir la reproduction

44 *45*

49

49 NETSUKE en ivoire représentant trois Oni s'amusant autour d'une pochette à tabac (Tonkotsu) avec sa pipe (Kizeru) son ojime et son manju.
Signé *Rakumin Tokyo*. (Il obtint le titre honorifique d'Hogen et créa deux écoles de Netsukeshi (Sculpture de netsuké).
Japon, Edo, milieu du XIXe siècle. Haut. : 3 cm 1 000/1 200 €
Voir la reproduction

50

50 NETSUKE en ivoire représentant un Oni polissant un Mokkugyo, une boule a été détachée dans la masse à l'intérieur. (Le grelot fonctionne).
Signé *Tomomasa*, élève de Tomochika, Tokyo.
Japon, Edo, milieu du XIXe siècle. Haut. : 3,2 cm 800/1 000 €
Voir la reproduction

47 *51*

51 NETSUKE en ivoire représentant deux hommes luttant, un troisième riant se moque de celui qui est à terre.
Signé *Tomochika*, École de Tokyo, certainement Tomochika II.
Haut. : 3,9 cm 600/800 €
Voir la reproduction

53 *56* *46*

52 NETSUKE en bois, creusé pour faire office de cendrier, représentant Hoteï tenant un ushiwa, d'après un modèle de Mitsuhiro en ivoire imitant le grès de Bizen.
Signé *Tokoku* et cachet en relief *Koku*.
Japon, fin Edo. Haut. : 3,7 cm 1 800/2 200 €
Voir la reproduction page 2

53 IMPORTANT NETSUKE représentant Hoteï et un karako (enfant chinois).
Signé.
Japon, Edo, fin du XVIIIe siècle ou début du XIXe siècle.
Haut. : 2,3 cm 250/350 €
Voir la reproduction

54

54 NETSUKE en ivoire représentant un crapaud sur une feuille de lotus, les pattes avant sur un escargot. Les yeux sont incrustés de corne brune.
Signé dans une réserve ovale *Miwa*, École de Tokyo.
Japon, Edo, fin du XVIIIe siècle ou début du XIXe siècle.
Haut. : 3 cm 1 800/2 200 €
Voir la reproduction

55

55 NETSUKE en ivoire représentant un Shishi cherchant sa boule qui est enfermée dans le rocher sur lequel il pose sa patte droite, détachée dans la masse.
Signé dans une réserve rectangulaire *Yoshitomo*, École de Yoshinaga de Kyoto.
Japon, Edo, milieu du XVIIIe siècle. Haut. : 4,3 cm 2 200/2 500 €
Voir la reproduction

56 RARE NETSUKE, sculpté dans une dent de tigre ou d'un autre animal cachalot etc... On peut facilement voir l'émail sur l'extérieur, représentant Raiden tenant une double gourde. Les yeux sont délicatement incrustés en corne brune.
Japon, Edo, XVIIIe siècle. Haut. : 6,8 cm 2 500/3 000 €
Voir la reproduction page ci-contre

57

57 OKIMONO en ivoire représentant un jardinier effrayé par une grenouille « géante ».
Signé *Masayuki*.
Japon, Meiji, fin du XIXe siècle. Haut. : 7,3 cm 300/400 €
Voir la reproduction

58 OKIMONO en ivoire représentant une procession de onze éléphants, socle en bois sculpté.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Homin*.
Japon, Meiji, fin du XIXe siècle. Long. : 52 cm 250/350 €

59 OKIMONO en ivoire représentant un paysan portant un enfant sur son dos.
Signé au revers de la base *Meigetsu*.
Japon, Meiji. Haut. : 16 cm 220/250 €
Voir la reproduction

60 OKIMONO en ivoire représentant Daikoku et Fukurukoju, à leurs pieds un singe habillé, monté sur le dos d'un chien.
Signé *Haruyuki*.
Japon, Meiji, fin du XIXe siècle. Haut. : 17,5 cm 500/600 €
Voir la reproduction

64

61

61 GRAND OKIMONO en ivoire représentant Shoki, le pied posé sur Kwan Yu, qu'il vient de renverser, un enfant sous sa main gauche et de sa main droite il supporte un cavalier et une musicienne.
Signé Kozan.
Japon, Meiji, fin du XIXe siècle. Haut. : 39 cm 900/1 000 €
Voir la reproduction

62 OKIMONO en ivoire représentant trois personnages célèbres dont la déesse Kannon éventée par un Hoho, tous dans une large coupe.
Signé *Tosaï*.
Japon, Meiji, fin du XIXe siècle. Haut. : 7,8 cm 700/800 €
Voir la reproduction

63 OKIMONO en ivoire représentant un homme effrayé par un rat.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Chikayuki*.
Japon, Meiji. 1 000/1 200 €

64 OKIMONO en ivoire représentant Tadamori capturant le voleur d'huile.
Signé *Kozan*.
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 20,5 cm 2 800/3 200 €
Voir la reproduction

65 OKIMONO en ivoire représentant le jeune héros Kintoki s'apprêtant à tuer une carpe plus grande que lui.
Signé au revers de la base.
Japon, Meiji, fin du XIXe siècle. Haut. : 12,4 cm 1 200/1 400 €
Voir la reproduction

59

60

62

65

66

66 BEL OKIMONO en ivoire et bois laqué incrusté de nacre représentant une femme allongée sur un lit en bois, son enfant appuyé contre elle, deux jouets à leur côté.
Signé dans un cachet rouge *Ryumel*.
Japon, Meiji, fin du XIXe siècle. 25,8 x 14 cm 4 500/5 000 €

Voir la reproduction sur la couverture

67

67 OKIMONO en ivoire représentant un père et ses deux enfants jouant, l'un sur le dos d'un homme.
Signé dans un cachet rouge *Muneyuki*.
Japon, XIXe siècle. Long. : 5,8 cm (éclat à la corde) 450/500 €

Voir la reproduction

68 OKIMONO en ivoire représentant un homme levant son chasse-mouches vers une souris courant sur un paravent.
Signé dans un cachet rouge *Enseï*.
Japon, XIXe siècle. Long. : 9,1 cm (éclat à un pied) 500/600 €

Voir la reproduction

69 OKIMONO en ivoire représentant un groupe de singes avec un panier de pêches sur un rocher.
Signé *Kochi*.
Japon, XIXe siècle. Long. : 8,2 cm 200/300 €

Voir la reproduction

68

69

70

71

73

70 OKIMONO en ivoire représentant une princesse tenant un rouleau d'écritures sacrées et jouant avec son costume, deux oiseaux posés sur sa coiffure.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Shoko*.
Japon, Meiji, fin du XIXe siècle. Haut. : 29,5 cm 2 000/2 800 €
Voir la reproduction

71 OKIMONO en ivoire représentant deux paysans, l'un sciant des bûches, l'autre tenant une double gourde.
Signé dans un cartouche de laque rouge au revers de la base *Mitsu Ho ?*
Japon, Meiji. Haut. : 10,2 cm 1 200/1 400 €
Voir la reproduction

72 (dos)

72

72 IMPORTANT OKIMONO représentant un pêcheur portant des paniers et des doubles gourdes, une rame, des outils et un grand panier sur la base.
Signé au revers de la base dans un cartouche de laque rouge.
Japon, Meiji. Haut. : 20,5 cm 2 500/3 000 €
Voir les reproductions

73 OKIMONO en ivoire représentant Yamauba la grand-mère adoptive de Kinjoki assise à côté d'elle, un singe mangeant un kaki.
Signé *Nobuyuki To* (fait par).
Japon, Meiji. Haut. : 15,5 cm 1 400/1 600 €
Voir la reproduction

74

74 BEL OKIMONO en ivoire avec incrustations représentant un artisan fabricant de tambours, autour de lui sa caisse à outils et cinq formes d'instruments différentes. Tous les clous des tambours sont incrustés de corne brune et blonde. Dans son dos, sa pochette à tabac dont le netsuké est un masque d'Okame.
Signé dans une réserve de laque rouge encadrée de corne noire *Munesada*.
Haut. : 9,8 cm
2 800/3 200 €
Voir la reproduction

75 OKIMONO en ivoire représentant un homme appuyé sur un bambou, sur son dos un enfant tenant un cerf-volant, un autre à terre avec sa ficelle, des feuilles et des branches.
Signé au revers de la base dans deux cartouches en laque rouge *Ichiyusaï To*.
Japon, Meiji. Haut. : 13,8 cm
1 200/1 500 €
Voir la reproduction

75

76

77

78

76 BEL OKIMONO en ivoire représentant un paysan, une botte de millet sur l'épaule, tenant sa faucille.
Signé au revers de la base *Masameï* dans un cartouche de laque rouge.
Japon, début Meiji, École de Tokyo. Haut. : 19,3 cm 2 200/2 500 €
Voir la reproduction

77 GROUPE en bronze et émaux cloisonnés représentant le poète Toba sur sa mule.
Japon, Meiji, fin du XIXe siècle.
Haut. : 58 - Long. : 53 cm 1 200/1 500 €
Voir la reproduction

78 OKIMONO en ivoire représentant un homme fatigué s'appuyant sur un bambou et portant à l'aide d'une corde, deux ananas dans une botte de paille ; à son côté un enfant lui montre quelque chose du doigt.
Signé dans un cartouche de laque rouge au revers de la base *Munechika*.
Japon, Meiji. Haut. : 14,7 cm 2 800/3 500 €
Voir la reproduction

79 OKIMONO en ivoire représentant un artisan, à son côté, sa caisse à outils accrochée à son épaule par une corde. Il tient un sac marqué de trois caractères et chante un éventail dans la main.
Signé au revers de la base *Koho*.
Haut. : 17,7 cm 600/700 €
Voir la reproduction

80 OKIMONO en ivoire représentant un bûcheron portant une échelle.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Gyokumin*.
Japon, Meiji. Haut. : 15,5 cm 450/500 €
Voir la reproduction

81 OKIMONO en ivoire représentant un homme, sa fille sur le dos.
Signé.
Japon, première moitié du XXe siècle. Haut. : 14 cm 1 000/1 100 €

82 GRAND OKIMONO en ivoire représentant un sage tenant une coupe à libation et le bâton de Longévité, un enfant tenant une tortue en laisse près de lui.
Signé dans une réserve rouge.
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 31 cm 1 200/1 300 €

83 OKIMONO en ivoire représentant un enfant tenant une tablette portant des caractères, sur le dos d'un poisson géant jaillissant des flots.
Signé dans un cartouche de laque rouge
Japon, Meiji. Haut. : 15,3 cm 200/220 €
Voir la reproduction

84 VASE BITONG en ivoire à décor du combat d'un tigre et d'un éléphant, sur l'autre face un tigre sur un cartouche de nacre.
Signé *Masahide*. Socle en bois
Japon, Meiji. Haut. : 15,8 cm 350/450 €
Voir la reproduction

79

80

83

84

85

85 OKIMONO représentant un tigre en ivoire. Les yeux sont incrustés de nacre, les pupilles en corne brune.
Signé sous la patte avant droite dans un cartouche de laque rouge *Ryozan*.
Japon Meiji. Haut. : 15,5 cm 180/220 €
Voir la reproduction

86 OKIMONO en ivoire représentant un guerrier étranger tenant un sabre et la perle sacrée. Au-dessus de sa tête des enfants s'amusent l'un tenant un drapeau, un sac à ses pieds.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Gyokusaï*.
Japon, Meiji, fin du XIXe siècle. Haut. : 19 cm 1 600/1 800 €

87 OKIMONO en ivoire représentant la princesse Ginko accompagnée d'un samouraï jouant du shamizen et d'un enfant.
Signé *Kunsaï*.
Japon, Meiji, fin du XIXe siècle. Haut. : 6,8 cm 500/600 €
Voir la reproduction

88 OKIMONO en ivoire représentant un grand oni soulevant une énorme conque dans, dessus et autour de laquelle se tiennent différents oni de toutes tailles et dans toutes positions assis, grimpant...
Signé *Gyokuhide*.
Japon, Meiji. Haut. : 16,5 cm 2 800/3 500 €

89 OKIMONO en ivoire représentant un personnage ivre portant une feuille de nénuphar sur la tête, un oni riant à ses côtés lui verse du saké dans sa coupe.
Signé *Masatsugu* (sculpteur de netsuké époque Edo)
École de Tokyo. Japon, début Meiji. Haut. : 10 cm 2 200/2 500 €
Voir la reproduction

90 OKIMONO en ivoire représentant le sennin Chokwaro laissant sortir son cheval de sa double gourde, un hoho tenant un ushiwa à ses côtés.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Juko*.
Japon, Meiji, fin du XIXe siècle. Haut. : 6,5 cm 500/600 €
Voir la reproduction

91

91 OKIMONO en ivoire représentant Fugen Bozatsu sur le dos de son éléphant tenant un rouleau.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Toshigyokku*.
Japon, Meiji. Haut. : 7 cm 600/700 €
Voir la reproduction

92

92 OKIMONO en ivoire représentant la bataille de Benkeï et Yoshitsune.
Signé dans une réserve *Homin* (sculpteur de netsuké de l'École de Tokyo).
Japon, fin EDO début Meiji, circa 1860/1880.
Haut. : 7 cm 1 400/1 600 €
Voir la reproduction

87

89

90

93

96

97

93 OKIMONO en ivoire représentant un artisan fabriquant des ushiwa (éventail rigide)
Signé dans une réserve de laque rouge.
Japon, Meiji, fin du XIXe siècle. Haut. : 6 cm
(ushiwa recollé) 1 500/1 800 €
Voir la reproduction

94

94 OKIMONO en ivoire représentant les sept dieux du Bonheur sur un pont.
Signé *Tadagetsu*.
Socle en bois sculpté
Japon, Meiji, fin du XIXe siècle. Long. : 25 cm 250/300 €
Voir la reproduction

95

95 OKIMONO en ivoire représentant une bijin accoudée et allongée près de livres, un dans sa main noté Haruyoki, une jeune fille lui servant le thé, un hibashi devant elle.
Signé *Munesasa*.
Japon, Meiji, fin du XIXe siècle. Haut. : 8,5 cm 1 200/1 500 €
Voir la reproduction

96 OKIMONO en ivoire représentant trois hommes et un enfant dansant et jouant de la musique.
Signé *Kogyoku*.
Japon, Meiji, fin du XIXe siècle. Haut. : 10 cm 1 300/1 500 €
Voir la reproduction

97 OKIMONO en ivoire représentant cinq enfants sur une conque géante, attaqué par un crabe qui s'y camouflait.
Signé *Gyokuhide.*
Début Meiji. Haut. : 9 cm 450/550 €
Voir la reproduction

98 OKIMONO en ivoire représentant deux samouraïs combattant, un à cheval.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Hozan*.
Haut. : 10,5 cm 1 600/1 800 €

99 OKIMONO en ivoire représentant un homme et un nyo luttant dans une prise de Sumo.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Toshikazu To* (fait par).
Les yeux de nyo sont incrustés de corne brune et sa coiffe d'un cabochon de corail.
Japon, Meiji, fin du XIXe siècle. Haut. : 9,5 cm 700/900 €

100 OKIMONO en ivoire représentant un paysan égrenant du millet.
Signé *Yugyoku* dans un cartouche de laque rouge.
Japon, Meiji, fin du XIXe siècle. Haut. : 15,8 cm 1 800/2 200 €

101 OKIMONO en ivoire représentant un chevreuil et deux singes, l'un sous ses pattes avant tend une large fleur en bouton, le deuxième sur le dos attiré par un papillon posé sur la fleur.
Signé *Masatoshi*. École de Tokyo.
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 7,4 cm 1 800/2 000 €

102 OKIMONO en ivoire représentant une famille dans une scène villageoise et lacustre.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Ipposaï*.
Japon, Meiji, fin du XIXe siècle.
Haut. : 12 - Long. : 23 cm 2 200/2 500 €

103 OKIMONO en ivoire représentant un paysan, tenant une botte de légumes et portant à l'aide d'une branche, son chapeau dans le dos, rempli de feuilles de nénuphars.
Signé *Gyokuzan*.
Japon, Meiji, fin du XIXe siècle. Haut. : 17 cm 1 600/1 800 €

104 OKIMONO en ivoire représentant un pêcheur portant un panier de coquillages sur le dos à l'aide d'une rame.
Signé dans un cartouche en laque rouge et dans une réserve rectangulaire.
Japon, Meiji, fin du XIXe siècle. Haut. : 17,5 cm 1 600/1 800 €

105 OKIMONO en ivoire représentant le roi des Tengu et la bataille de Benkeï et Yoshitsune arbitré par des tengus et des enfants.
Signé *Gyokkuzan*.
Japon, Meiji, fin du XIXe siècle. Haut. : 28 cm 600/700 €

106 OKIMONO en ivoire représentant une geïsha sortant du bain, un moineau dans sa main.
Signé *Komeï*, École de Tokyo.
Japon, Meiji, fin du XIXe siècle. Haut. : 22,5 cm 1 400/1 600 €

107 OKIMONO en ivoire représentant un bûcheron assis sur une souche tenant une gourde et sa hache, une coupe à ses pieds. A son côté droit un enfant, tenant une large brindille, arrive en courant.
Signé *Issaï* ou *Ichisaï*, le caractère ayant la même signification.
Japon, Meiji, fin du XIXe siècle. Haut. : 8 cm 450/500 €

108 OKIMONO en ivoire laqué représentant le sennin Tobosaku tenant la pêche de Longévité. Le kimono et la pêche sont laqués or rouge et NASHIJI.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Meiyuki*.
Japon, Meiji, fin du XIXe siècle. Haut. : 19 cm 800/1 000 €

109 OKIMONO en ivoire représentant un artisan en colère car un rat se tenait à l'intérieur d'une de ses boîtes.
Signé dans une réserve rectangulaire *Masashige*.
Haut. : 8,2 cm 450/500 €

110 OKIMONO en ivoire représentant un colporteur transportant des jouets, des tambours, les rivets sont incrustés en corne noire, une armure d'enfant, des chapeaux, des outils etc... Sa pochette à tabac en ébène. La plupart des ustensiles sont incrustés de nacre, laque et ivoire teinté.
Signé *Homin*.
Japon, Meiji, fin du XIXe siècle. Haut. : 12 cm 2 200/2 500 €

111 OKIMONO en ivoire représentant un paysan chantant, un panier de légumes sur l'épaule, une botte à la main.
Signé *Hideyuki*.
Japon, Meiji, fin du XIXe siècle. Haut. : 16 cm 450/550 €

112 OKIMONO en ivoire représentant une femme et une jeune fille tenant des roses.
Signé dans une réserve rectangulaire *Gyokuhide*.
Japon, Meiji, fin du XIXe siècle. Haut. : 8,5 cm 350/450 €

113 OKIMONO en ivoire représentant une danseuse.
Signé *Kogetsu*.
Japon, Meiji, fin du XIXe siècle. Haut. : 15 cm 350/450 €

114 OKIMONO en ivoire représentant une Bijin et un enfant. La jeune femme tenant un cerf-volant, l'enfant amusé par un chat coursant une souris.
Signé Hidenaga.
Japon, Meiji, fin du XIXe siècle. Haut. : 14,5 cm 1 800/2 200 €

115 OKIMONO en ivoire représentant Daïkoku sous la forme d'un artisan sculpteur portant une statue de lui-même avec son maillet.
Signé *Masamitsu*.
Japon, Meiji, fin du XIXe siècle. Haut. : 5,5 cm 320/380 €

116 OKIMONO en ivoire représentant un sarumawashi, son singe assis sur une lanterne au grand dam de l'homme, pour déguster un kaki.
Signé *Jugyoku*.
Japon, Meiji, fin du XIXe siècle. Haut. : 16,2 cm 300/400 €

117 IMPORTANT OKIMONO en ivoire représentant un pêcheur sur un rocher tenant son filet, duquel des poissons tombent.
Signé en relief dans un cartouche de laque rouge *Meizan*.
Japon, Meiji, fin du XIXe siècle. Haut. : 26 cm 1 800/2 200 €

118 OKIMONO en ivoire représentant un artisan fabriquant une ombrelle. Signé dans un cartouche de laque rouge *Gyokumin*.
Japon, Meiji, fin XIXe siècle. Haut. : 6,4 cm 320/380 €

119 OKIMONO en ivoire représentant Daïkoku et son maillet, assis sur un rocher sur lequel est appuyé un ushiwa. La base lotéiforme d'influence bouddhique.
Signé *Gyokuzan*.
Japon, Meiji, fin du XIXe siècle. Haut. : 13,3 cm 220/280 €

120

120 OKIMONO en ivoire représentant un rakkan portant un large bol d'où émerge le bouddah dans des nuages.
Signé *Kazuyuki*.
Haut. : 25,5 cm 200/300 €

Voir la reproduction

121 OKIMONO en ivoire représentant un homme barbu tenant dans sa main droite un bâton enroulé d'un serpent et un cartouche dans sa main gauche.
Signé en rouge dans une réserve rectangulaire double.
Japon, vers 1900. Haut. : 9,2 cm 80/100 €

122

122 PETIT OKIMONO en bois sculpté et laqué représentant une bijin assise au sol la tête et les mains en ivoire.
Travail du Japon, vers 1900. Haut. : 10,8 cm
(manque à une main) 300/350 €

Voir la reproduction

123 OKIMONO en ivoire représentant une jeune femme debout sur un rocher, à ses pieds un enfant auprès d'un panier de fruits.
Signé.
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 26 cm 200/250 €

124 OKIMONO en ivoire représentant une bijin debout tenant un ushiwa.
Signé.
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 22 cm 180/200 €

125

125 *« Pêcheur et fermier »*
Deux épreuves d'édition en bronze patiné brun, signées sur les terrasses.
Japon, vers 1900/1920. Haut. : 12 et 13 cm 900/1 000 €
Voir la reproduction

126 CINQ RECUEILS D'ESTAMPES en noir notamment d'après Hokusaï. 100/200 €

127 *Femme en kimono fleuri sur une terrasse*
Estampe en couleurs signée.
Japon. (rousseurs)
A vue : 35 x 24 cm 60/80 €

128 ÉPREUVE en bronze patiné brun et cloisonné émaillé polychrome représentant le Dieu Jurojin, tenant un sceptre et un rouleau, assis sur le dos d'un cerf couché.
Au revers cachet sigillaire.
Chine, fin du XIXe siècle. Haut. : 64 - Larg. : 64 cm
(petits manques à l'émail) 2 000/2 500 €
Voir la reproduction et détail du cachet en page 1

129

129 GROUPE en ivoire sculpté et ajouré composé de huit personnages debout ou assis auprès d'un pin, socle en bois teinté.
Travail de la Chine du XXe siècle, vers 1950.
Haut. : 23 - Larg. : 56 cm
(petits coups, manques et recollages) 500/600 €
Voir la reproduction

130 JEU D'ÉCHECS composé de 32 statuettes en ivoire laissé au naturel et teinté jaune représentant les pièces d'échecs. Présenté dans un coffret formant échiquier.
Travail de la Chine vers 1960-1970. 1 200/1 500 €

131

131 PETITE THÉIÈRE en porcelaine à décor blanc bleu dit « au mobilier chinois ».
Marque au revers.
Chine. Haut. : 11 cm (petits coups et fêlures) 100/200 €
Voir la reproduction

132

132 COUPELLE en ivoire sculpté et polychrome à décor de papillons, chauve-souris et branchages fleuris.
Chine, fin du XIXe siècle. Long. : 19,5 cm
(manque l'aile d'un papillon) 800/1 000 €
Voir la reproduction

133

133 DEUX STATUETTES en grès émaillé représentant une divinité marine chinoise debout sur la tête d'une otarie chimérique sortant des flots. (coups et manques)
Chine, XVIIIe ou XIXe siècle. Haut. : 26 cm 150/300 €
Voir la reproduction

134

136

137

134 BOÎTE en argent ciselé, le couvercle orné d'un motif de sceptre en jade celadon finement sculpté de pêches, feuillages et chauve-souris.
Travail de la Chine. 5,7 x 9,5 cm 300/500 €
Voir la reproduction

135 SHISHI la patte posée sur la perle sacrée en pierre dure.
Haut. : 9 cm - Socle en bois. 150/200 €

136 LE DIEU DU BONHEUR FUKURUKOJU en porcelaine se tenant debout, monture en bronze doré de style rocaille.
Haut. totale : 29 cm 300/400 €
Voir la reproduction

137 MAGOT CHINOIS en biscuit fumant (deux petits coups au pouce). Monture en bronze de style Rocaille.
19 x 21 cm 300/400 €
Voir la reproduction

138 TABATIÈRE de forme vase couvert en verre teinté bleu à décor en relief d'un personnage et d'un dragon.
Chine, XXe siècle. Haut. : 7 cm 80/90 €

139 TABATIÈRE de forme ovale en agate grise ciselée de dragon et chimère, le bouchon en jade cerclé de corne.
(petit manque à la corne).
Chine, vers 1900. Haut. : 5,5 cm 90/120 €

140 TABATIÈRE de forme balustre aplatie en verre coloré aventurine avec un bouchon en jade.
Chine, XXe siècle. Haut. : 7,5 cm 70/90 €

141 TABATIÈRE de forme aplatie en malachite sculptée en relief d'oiseaux et pivoines.
Petit socle en bois doré.
Chine, XXe siècle. Haut. : 5 cm 80/90 €

142 TABATIÈRE de forme balustre en jaspe avec un bouchon en pierre dure couleur jade.
Chine, XXe siècle. Haut. : 7 cm 50/70 €

143 TABATIÈRE de forme bouteille aplatie en pierre dure verte et blanche sculptée en relief d'un pin, avec un bouchon en pierre dure de couleur cornaline.
Chine, XXe siècle. Haut. : 7,5 cm 50/70 €

144 TABATIÈRE en verre overlay bleu sur fond blanc laiteux à motif de caractères et fleurs de nénuphar.
Travail de la Chine, XXe siècle. Haut. : 7 cm 150/200 €

145 TABATIÈRE en pierre dure de couleur verte (jade ou serpentine) à motif de fleurs de nénuphar sur les deux faces.
Travail de la Chine, XXe siècle. Haut. : 7,3 cm 80/100 €

146 TABATIÈRE en agate de forme coloquinte à motif d'un oiseau branché.
Travail de la Chine, vers 1900. Haut. : 7,5 cm 60/80 €

147 TABATIÈRE en ivoire à décor de personnages sous les ombrages.
Chine, XIXe siècle. Haut. : 7,5 cm 80/120 €

148 FLACON en ivoire polychrome représentant un sage, la tête faisant office de bouchon.
Japon pour le marché chinois, début Meiji-fin du XIXe siècle.
Haut. : 8 cm 100/120 €

149 FLACON en ivoire à décor sur chaque face de deux personnages et de caractères.
Travail ancien de la Chine. Haut. : 7,8 cm 80/100 €

150 LOT comprenant un sujet représentant une grenouille, un pendentif à motif floral en pierre dure et une petite pagode en cristal de roche et quartz spathfluor. (accidents) 100/150 €

151 LOT comprenant :
- Petit vase de forme balustre en porcelaine à décor émaillé de personnages, fleurs et papillons.
  Chine. (les deux anses cassées). Haut. : 13,9 cm
- Petite tasse en porcelaine à décor bleu blanc d'un faisan dans un paysage, signature au revers.
  Chine.
- Deux coupelles en porcelaine à motif floral. (égrenures)

40/60 €

152 CHEVAL en émaux cloisonnés. (manque la selle)
Chine, XXe siècle. Socle en bois. Haut. : 30 cm 300/350 €

153 GRAND PLAT OVALE en porcelaine à décor émaillé polychrome de personnages et de bouquets fleuris dans des réserves.
Chine, Canton, XIXe siècle. 46 x 38,5 cm (égrenures) 100/120 €

154 ASSIETTE en porcelaine à décor émaillé polychrome de personnages et de bouquets fleuris dans des réserves.
Chine, Canton, fin du XIXe siècle. Diam. : 24,5 cm
(égrenures) 20/40 €

155 CINQ ASSIETTES de forme ronde en porcelaine dépareillées à décor Imari à motifs de fleurs, branchages fleuris, oiseau branché.
Japon, XIXe siècle. (accidents, fêles et égrenures) 30/40 €

156 ASSIETTE en porcelaine de forme ronde à décor d'un oiseau branché et motifs stylisé.
Japon, fin du XIXe siècle. Diam. : 22 cm
(usures en bordure) 20/30 €

157 LOT comprenant deux gouaches et aquarelles sur trait de plume à sujets érotiques et une impression sur carton toilé représentant un couple.
Chine. (pliure et petite déchirure) 180/200 €

158 STATUETTE en bronze à patine brun nuancé représentant un dignitaire chinois debout sur une base.
Haut. : 26 cm 80/90 €

159 ÉPREUVE en bronze représentant un dragon dressé supportant une clochette.
Travail de la Chine, vers 1900. Haut. : 27 cm
(manque le marteau de la clochette) 15/20 €

160 DANSEUSE THAÏLANDAISE sur une base lotéiforme.
Épreuve en métal patiné brun
Haut. : 51 cm (manque et réparation) 30/40 €

161 POUPÉE représentant une petite japonaise en kimono, le visage, les mains et les pieds en bois laqué. Sous coffret vitrine.
Japon, XXe siècle. Haut : 58 cm 200/300 €

162 POUPÉE représentant un petit japonais en kimono, le visage, les mains et les pieds en bois laqué. Sous coffret vitrine.
Japon, XXe siècle. Haut. : 58 cm 200/300 €

163 POUPÉE représentant un petit samouraï en kimono tenant dans ses mains un ushiwa et un sabre, visage, mains et pieds en bois laqué. Sous coffret vitrine.
Japon, XXe siècle. Haut. : 34 cm 100/150 €

164 DEUX ESTAMPES.
Japon. 40/50 €

TABLEAUX ET SCULPTURES

170

165 **Louis-Adolphe HERVIER (1818-1879)**
Animation sous la halle du marché
Huile sur panneau de chêne, signé en bas à gauche
11 x 18,5 cm 200/250 €

166 **ÉCOLE FRANÇAISE, fin du XIXe siècle**
Berger et son troupeau au couchant
Huile sur panneau, signé d'une signature illisible en bas à gauche.
33 x 46 cm 1 000/1 200 €

167 **BUISSON, XIXe siècle**
Trois chatons jouant dans un intérieur
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 x 55 cm (deux petits trous à la toile) 900/1 000 €

168 **Auguste NUMANS (1823-?)**
Les quais de Paris
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
41,5 x 60,5 cm (petit coup sur la toile) 700/800 €

169 **Auguste LEPERE (1849-1918)**
« Quai d'ivry »
Dessin à la mine de plomb, signé et titré en bas à gauche.
A vue : 24,5 x 32,5 cm (rousseurs) 150/180 €

170 **Emilio GRAU SALA (1911-1975)**
Promeneuse sur le chemin ombragé
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 x 55 cm 6 000/7 000 €

Voir la reproduction

171 **LE PHO (1907-2001)**
Nature morte au bouquet de fleurs, panière de fruits et pichet
Huile sur carton épais, signé en français en bas à gauche
36,5 x 50,5 cm 3 500/4 000 €

A titre d'information :
Cette peinture a été acquise directement par la famille du vendeur auprès de l'artiste.

Voir la reproduction

171

172

172 **LE PHO (1907-2001)**
Étude de nature morte aux fruits
Huile sur toile, signée en idéogrammes chinois et en français en bas à gauche.
55 x 38 cm 2 000/2 500 €

A titre d'information :
Cette peinture a été directement acquise par notre vendeur auprès du peintre

Voir la reproduction

173 **HARTWIG, XIXe-XXe siècle**
La diligence
Huile sur panneau de bois, signé en bas à gauche.
61 x 38 cm 300/400 €

174 **HARTWIG, XIXe-XXe siècle**
Nature morte à la bouteille, lampe à huile et verre
Huile sur panneau, signé en bas à gauche.
42 x 32 cm 250/300 €

175 **HARTWIG, XIXe-XXe siècle**
Deux promeneurs sur une route de village
Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à gauche.
37,5 x 45,5 cm 250/300 €

176 **HARTWIG, XIXe-XXe siècle**
Pichet vert fleuri de dahlias
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
41 x 33 cm 250/300 €

177 **HARTWIG, XIXe-XXe siècle**
Bouquet de roses dans un vase sur un angle de table
Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à gauche.
33,5 x 24,5 cm 200/250 €

178 **HARTWIG, XIXe-XXe siècle**
Nature morte aux pêches et au vase
Huile sur carton, signé en bas à gauche.
24 x 18 cm 150/200 €

179

179 **GEN PAUL (1895-1975)**
Le violoniste
Pastel, signé en bas à droite.
38,5 x 24,5 cm 800/1 000 €

Voir la reproduction

180

181

180 **Guy SERADOUR (1922)**
Buste de jeune femme
Huile sur toile, signée en bas à droite.
27 x 22 cm 600/800 €
Voir la reproduction

181 **Guy SERADOUR (1922)**
Portrait de femme au chapeau
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
41 x 33 cm 800/900 €
Voir la reproduction

182

183

182 **André FREMONT (1884-1965)**
Deux chasseurs à courre à cheval, au galop
Huile sur panneau, signé en bas à gauche.
19 x 24 cm 150/180 €
Voir la reproduction

183 **André FREMONT (1884-1965)**
La chasse à courre
Huile sur panneau, signé en bas à droite.
19 x 24 cm 150/180 €
Voir la reproduction

184 **Claude GOLFIER (1932)**
Delphine
Épreuve en bronze, fonte d'édition originale à patine brun foncé de Li-fi fondeur, numérotée 1/8, signée, marque du fondeur et année de fonte.
Haut. : 19 cm 1 800/1 900 €

185 **Fernand WEIL (1894-1958)**
Paysage
Huile sur toile, signée en bas à droite.
(éclats à la couche picturale)
81 x 116 cm 700/800 €

186

186 **Maurice LEMAITRE (1929)**
Neige à Chalautre-la-Grande (Seine et Marne)
Huile sur toile, signée en bas à droite.
50 x 65 cm 1 700/2 000 €
Voir la reproduction

187

187 **Maurice LEMAITRE (1929)**
La Seine en automne à Chartrettes
Huile sur toile, signée en bas à droite.
38 x 55 cm 1 200/1 500 €
Voir la reproduction

188 **Henri ESPINOUZE (1915-1982)**
Promeneur en campagne le soir tombant
Huile sur toile signée et datée 65 en bas à droite, signée et datée au revers.
74 x 100 cm 300/400 €

189 **Fernand LAVAL (1895-1966)**
Nature morte à l'oie, bougeoir et verre
Huile sur toile, signée et datée 1940 en haut au centre.
61 x 50 cm 150/250 €

190 **Georges JOUBIN (1888-1983)**
Jeune femme à son ouvrage
Huile sur papier marouflé sur toile. (petite restauration au papier)
64,5 x 49,5 cm 300/350 €

191 **Georges JOUBIN (1888-1983)**
Les quais de Seine
Huile sur papier marouflé sur carton.
(petit manque de papier en bordure)
49 x 64 cm 300/350 €

192 **Georges JOUBIN (1888-1983)**
Port de commerce
Huile sur papier marouflé sur carton.
50 x 63 cm 200/250 €

193 **André des FONTAINES (1869-1910)**
Le champ de blé
Gouche sur panneau d'isorel, signé en bas à gauche.
37 x 41 cm 250/300 €

194 **Armand BOUVIER (1913-1997)**
Bord de mer aux couleurs fauves
Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée, datée 14 juillet 1989 et titrée « La vague du bicentenaire » au dos.
60 x 73 cm 650/700 €

195 **Edouard MANDON, XXe siècle**
Vagues se fendant sur les rochers
Huile sur panneau, signé en bas à gauche.
49 x 72,5 cm 250/300 €

196 **Jacques GAUTHERIN (1929-1997)**
Vue de Collioure
Huile sur carton, signée en bas à gauche.
51 x 40,5 cm 350/400 €

197 **Tsuguaru FOUJITA (1886-1968) d'après**
La femme au chat
Gravure d'édition multiple à la pointe sèche.
Chalcographie du Louvre.
Dim. de la feuille : 49 x 59,5 cm 50/80 €

198 **Michel LEVY, XXe siècle**
Composition
Huile sur panneau, signé en bas à droite.
92 x 73 cm 800/1 000 €

199 **RENNERT, XXe siècle**
Nature morte aux fleurs, fruits et soupière
Huile sur carton épais, signé en bas à droite.
33 x 46 cm 100/200 €

200 **Yvon DIEULAFE, né en 1903**
Bateau de pêche entrant au port de Saint Gilles Croix de Vie
Huile sur panneau d'isorel, signé en bas à droite.
37 x 54 cm 80/100 €

201 **ÉCOLE FRANÇAISE, XXe siècle**
Vue d'une oasis
Huile sur panneau, signé en bas à gauche. Signature non déchiffrée.
42 x 72 cm 50/100 €

202 **Eugène DELAPLANCHE (1836-1891)**
Vierge au capuchon tenant un rameau de lys
Épreuve en bronze, fonte d'édition à patine brune médaille, signée sur la terrasse, socle en marbre rouge.
Haut. totale : 33 cm 500/700 €

203 **Emile LAPORTE (1858-1907)**
Comedia del arte, Arlequin
Épreuve en bronze, fonte d'édition à patine brune, signée sur la terrasse, socle en marbre gris.
Haut. totale : 31 cm 700/900 €

204 **LECORNEY, XIXe siècle**
Femme à l'antique buvant à une fontaine
Épreuve d'édition en biscuit de E.B. éditeur à Paris, signée et marque d'éditeur. (petite fente de cuisson sur la base)
Haut. : 65 - Larg. : 28 - Prof. : 20 cm 1 000/1 200 €

205 SCULPTURE représentant une Sainte en bois sculpté avec traces de polychromie.
Travail flamand du XVIIe siècle. Haut. : 52 cm
(en mauvais état) 300/400 €

206

206 **Eugène GIRARD (1842-1917)**
Baigneuse nue parmi les roseaux
Vase, épreuve d'édition en terre cuite.
Signée.
Haut. : 30 cm (petits coups) 300/500 €
Voir la reproduction

207 **FALCONET dans le goût de**
Baigneuse
Épreuve en bronze, fonte à patine brune mordorée d'édition Collas, marquée Barbedienne Fondeur, cachet reproduction mécanique Collas, marque de Barbedienne.
Haut. : 81 cm 1 800/2 000 €

208 **Demeter CHIPARUS d'après**
Femme tenant son enfant
Épreuve d'édition en terre cuite des éditions Reveyrolis à Paris, signée et marque d'éditeur sur le côté de la terrasse.
54 x 63 cm (accident et réparation) 300/400 €

209 **Henri CHAPU (1833-1891)**
Jeanne d'Arc à Domrémy
Épreuve en bronze, fonte d'édition de Barbedienne à patine brune médaille, signée et marque de fondeur.
Haut. : 29 cm 600/800 €

CÉRAMIQUE

210 **CHOISY-LE-ROI**
PARTIE DE SERVICE DE TABLE en faïence fine, décor en camaïeu violet de pampres et cornemuse comprenant environ 128 pièces dont pièces de forme (quelques accidents) 750/800 €

211 **AMPHORA**
VERSEUSE en grès à couverte vert turquoise métallisante, le col et la panse à motif en haut relief de pampres.
Marque au revers.
Haut. : 29 cm 250/300 €

212 **LONGWY**
BOÎTE de forme triangulaire en faïence fine et émaux polychromes à décor de fleurs stylisées sur fond rose.
Diam. : 12 cm (petit manque d'émail) 80/100 €

213 **LONGWY**
CENDRIER de forme carrée en faïence fine et émaux polychrome, décor floral, marque au revers.
16 x 16 cm 80/90 €

214 **LONGWY**
PLAT de forme rectangulaire en faïence fine et émaux polychromes à décor floral sur fond beige et rouge carmin, marque au revers.
28 x 24 cm 70/90 €

215 **LONGWY**
PAIRE DE SABOTS en faïence fine et émaux polychromes à décor floral sur fond bleu, sans marque.
Long. : 15 cm (cheveux) 60/80 €

216 **LONGWY**
CENDRIER de forme ronde en faïence fine et émaux polychromes réalisé pour la BNCI, marque au revers.
Diam. : 13 cm (craquelures) 40/50 €

217 **LONGWY**
PETIT VASE en faïence fine et émaux de Longwy à décor floral sur fond bleu. Cachet Longwy et référence au revers.
Haut. : 18,5 cm (petite égrenure au talon) 100/120 €

218 PAIRE DE VASES en céramique émaillée de forme balustre ornés de putti en ronde bosse accrochés aux cols et entourés de motifs feuillagés.
Haut. : 32 cm (petit éclat) 300/400 €

219 PENDULE de forme borne en porcelaine émaillée polychrome et or d'un homme buvant, de deux enfants et de motifs floraux. Cadran émaillé blanc à chiffres romains.
Haut. : 34 cm 500/600 €

220 JARDINIÈRE en faïence fine émaillée à deux anses, le corps à motif en bas relief de deux jardiniers poussant une brouette.
23 x 40 x 23 cm 80/100 €

221 PAIRE DE VASES en porcelaine émaillée et dorée à décor de fleurs et d'oiseaux auprès de leur nid.
Haut. : 38 cm (accidents) 120/150 €

222 COUPE HAUTE en bronze doré et biscuit à décor de trois amours faisant une ronde autour d'une colonne sur laquelle repose la coupe, base en bronze doré.
Haut. : 42 - Diam. de la coupe : 29 cm 1 000/1 200 €

223 **DELFT, XIXe siècle**
PLAT CREUX de forme ronde en faïence à décor d'un bouquet fleuri au centre du bassin entouré d'un motif de dents de loup, sur le marli et l'aile.
Marqué AS au revers.
Diam. : 34,5 cm (égrenures et fêlures) 20/40 €

224 **DELFT, XIXe siècle**
PLAT ROND à décor d'un village en son centre et de volatiles dans des réserves sur fond vert losangé sur l'aile et le marli.
Marqué AS au revers.
Diam. : 34 cm (égrenures et fêlure) 20/40 €

225 PLAT ROND en faïence à décor de fleurs et d'un insecte en son centre, bord de l'aile de couleur bleue.
Diam. : 33,5 cm (égrenures et sautes d'émail) 20/30 €

226 **NEVERS, fin du XVIIIe siècle ou début du XIXe siècle**
ASSIETTE CREUSE de forme ronde à décor dans le bassin d'un homme tenant un phylactère où est inscrit : « vivre libre ou mourir ». Bord de l'aile chantourné.
Diam. : 22 cm (accidents et égrenures) 10/30 €

227 PETIT PLAT ROND en faïence à décor en plein dans le goût italien du XVIe siècle d'un portrait de jeune femme vêtue de jaune sur fond bleu. Inscription sur un phylactère : « DIANIRA BELLA ».
Marqué AD au revers.
Fin du XIXe siècle.
Diam. : 27 cm (égrenures et fêlures) 10/15 €

228 PLAT ROND en faïence à décor de peignées bleues en son centre et de cercles concentriques.
Diam. : 28,5 cm (égrenures) 5/10 €

229 PLAT ROND en faïence, le bassin décoré d'un bouquet fleuri, l'aile d'un treillis bleu.
Diam. : 34 cm (égrenures et fêle) 10/15 €

230 PLAT ROND en faïence à motif de draperie sur l'aile.
Diam. : 29,5 cm (égrenures) 5/10 €

231 PLAT ROND en faïence à motif central rappelant une fleur de lys.
Diam. : 30 cm (égrenures et fêle) 5/10 €

ARGENTERIE

232 FLAMBEAU À LA FINANCIÈRE en métal argenté.
France, fin du XVIIe siècle.
Haut. : 21 - Larg. : 13,5 cm 900/1 000 €

233 PAIRE DE BOUGEOIRS en argent, la base à décor d'urnes et palmettes, le fût orné de têtes de béliers, guirlandes et couronnes de laurier et le binet de feuilles d'acanthes et guirlandes.
Travail Anglais du XIXe siècle. Haut : 31,5 cm
(l'un des bougeoirs légèrement gauche) 900/1 000 €

OBJETS D'ART ET MOBILIER

234 DICTIONNAIRE DE TREVOUX en 5 volumes. 1732.
(plats, coins, dos et nerfs usés) 480/500 €

235 PETIT MEUBLE D'ENTRE DEUX à hauteur d'appui en bois de placage et marqueterie de losanges ouvrant par deux vantaux, ornementation en bronze ciselé et doré, pieds légèrement cambrés à sabots en bronze, dessus de marbre greige veiné de rouge.
Style Transition Louis XV-Louis XVI, vers 1900.
96 x 91 x 40 cm 1 800/2 000 €

236 PENDULE de forme borne en bronze doré représentant un géographe entouré de ses instruments de travail et tenant une carte géographique, base ornée d'un bas-relief à décor d'angelots et d'une sphère armillaire.
Style Restauration, XIXe siècle. 42 x 29 cm 1 000/1 200 €

237 SECRÉTAIRE à abattant en placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs et un abattant découvrant une niche et six petits tiroirs, montants à bustes d'Égyptiennes engainés, pieds avant à griffes.
Dessus de marbre noir.
Style Empire, travail du XIXe siècle.
132 x 66 x 39 cm 1 100/1 200 €

238 **Travail français, XXe siècle**
SUITE DE TROIS TABLES GIGOGNEs en fer battu et doré, les plateaux en laque de Chine à décor de paysages lacustres rouge et or.
43 x 38 x 33,5 - 48 x 45 x 37 - 52 x 39 x 53 cm 300/500 €

239 CONSOLE D'APPLIQUE en bois sculpté ajouré et redoré de forme mouvementée à décor de style rocaille, les deux pieds réunis par une entretoise en forme de coquille.
Dessus de marbre, style Louis XV, XVIIIe siècle. 90 x 99 x 50 cm
(restaurations et marbre restauré) 3 500/4 000 €

240 PETITE PENDULE en bronze et marbre vert représentant une lyre dans laquelle est inscrit le mouvement, l'ensemble reposant sur deux griffons couchés sur un stylobate.
Style Restauration. Haut. : 25 cm 400/500 €

241 MEUBLE à hauteur d'appui en bois de placage et ornementation en bronze ciselé et doré à motifs d'espagnolettes et frises, il ouvre par deux vantaux vitrés.
Dessus de marbre blanc veiné de vert.
Style Louis XIV, travail vers 1900.
126 x 134 x 39 cm 2 200/2 500 €

242 SELLETTE en bois sculpté et teinté, le fût à décor d'un putto engainé dans des feuillages reposant sur trois patins et supportant sur sa tête une tablette chantournée.
Style Italien, travail vers 1900. Haut. : 93 cm
(réparations et manques) 450/500 €

243 BUFFET DEUX CORPS en noyer ouvrant par deux portes et deux vantaux moulurés, corniche en chapeau de gendarme, pieds avant à volutes, tablier découpé.
Travail du XIXe siècle. 249 x 138 x 67 cm 1 800/2 000 €

244 *Diane chasseresse accompagnée d'un cerf*
ÉPREUVE en bronze d'édition à patine brune et or. Socle en marbre vert reposant sur une base en bronze doré.
Haut. totale : 42 cm 500/600 €

245 **Henry DASSON (1825-1896)**
PETITE TABLE DE MILIEU en placage d'acajou de forme triangulaire contournée, elle repose sur trois pieds légèrement cambrés à sabots et chutes en bronze ciselé réunis par une tablette d'entrejambe. Le plateau évidé en son centre et ourlé d'une ceinture en bronze doré accueille une coupe creuse en porcelaine à décor émaillé d'un semi floral, signée « Henry Dasson et Cie 1893 » sur la ceinture en bronze du plateau et également en creux au revers de la tablette d'entrejambe.
Haut. : 70,5 - Diam. du plateau : 33 cm
(restauration à un pied et à la coupe en porcelaine) 4 500/5 000 €

Voir la reproduction

245

246 BUREAU en acajou et placage d'acajou, le plateau avec écritoire mobile au centre. Il ouvre par cinq tiroirs en ceinture et repose sur des pieds ronds fuselés à sabot.
Style Louis XVI, début du XIXe siècle.
Haut. : 76 - Larg. : 138 - Prof. : 80 cm 2 000/2 500 €

247 MÉRIDIENNE en palissandre sculpté, chevet renversé, pieds fuselés à motifs de feuilles de lotus.
Style de Restauration, travail de la fin du XIXe siècle.
83 x 175 x 60 cm 1 000/1 100 €

248 PENDULE de forme borne en bronze redoré à décor sur l'avant d'un bas-relief et sur le haut d'une coupe.
Style Restauration. Haut. : 32 cm 400/500 €

249 BUREAU PLAT en merisier teinté ouvrant par cinq tiroirs les pieds en colonnes réunis par une entretoise en « X ».
Style Empire, travail du XXe siècle. 70 x 140 x 75 cm 300/500 €

250 PAIRE D'APPLIQUES en bronze redoré à deux lumières, à décor de cors de chasse, rubans et feuilles de chêne.
Style Louis XVI. Haut. : 40 cm 90/100 €

251 ENSEMBLE DE SALLE À MANGER en noyer sculpté de style Louis XVI, travail du XXe siècle comprenant :
- un buffet ouvrant par trois portes et trois tiroirs, les montants cannelés. Dessus de marbre blanc.
  100 x 183 x 43 cm
- une table de forme ovale en noyer reposant sur quatre pieds fuselés à rudentures (accompagnée de deux allonges).
  76 x 169 x 120 cm
- un argentier en noyer ouvrant par une porte vitrée, les montants à pans coupés cannelés à rudentures. Dessus de marbre blanc.
  171 x 84 x 40 cm
- et une suite de quatre fauteuils et huit chaises en cabriolet, en bois sculpté et laqué crème. 800/1 000 €

252 BUREAU PLAT double face en placage de bois de rose ouvrant par trois tiroirs en ceinture, il repose sur quatre pieds en gaine à sabot.
Style Louis LVI, travail du XXe siècle.
75 x 132 x 68 cm 400/600 €

253 COMMODE à ressaut en bois de placage et marqueterie de filets et sphères ouvrant par trois tiroirs. Elle repose sur quatre pieds fuselés et marquetés de filets.
Dessus de marbre.
Style Louis XVI, travail du XXe siècle.
86 x 129 x 54 cm 800/1 000 €

254 GLACE en bois doré à motif de feuillages et coquille.
Style Louis XV, travail du XXe siècle. 96 x 67 cm 90/120 €

255 PAIRE DE MEUBLES D'APPUI en noyer ouvrant par une porte, montants à pans coupés en pilastres cannelés et rudentés.
Dessus de marbre blanc.
Style Louis XVI. 89 x 65 x 43 cm 400/500 €

256 GRANDE GLACE encadrement en bois doré à motif d'entrelacs pointés.
Style Louis XVI, travail du XXe siècle. 150 x 100 cm 90/120 €

256 bis GLACE À PARECLOSES en métal repoussé à motifs de rinceaux amours et coquilles.
Style XVIIe, XXe siècle. Haut. : 110 cm 60/80 €

257 SECRÉTAIRE DE DAME à abattant en placage de bois de rose et marqueterie à motif floral, ouvrant par un abattant et quatre tiroirs. Dessus de marbre.
Style Louis XV, travail du XXe siècle.
135 x 60 x 38 cm 300/500 €

258 SECRÉTAIRE à abattant en placage d'acajou ouvrant par un tiroir, un abattant formant écritoire dissimulant une niche et quatre tiroirs. Deux vantaux en partie inférieure. Façade flanquée de deux colonnes lisses détachées. Ornementations de bronze doré.
Dessus de marbre noir (accidenté dans les angles)
XIXe siècle. 45 x 95 x 47 cm (accidents) 400/500 €

259 BIBLIOTHÈQUE en merisier teinté ouvrant par deux portes vitrées, les montants à colonnes détachées.
Style Empire, travail du XIXe siècle.
186 x 123 x 46 cm 200/250 €

260 ESCALIER DE BIBLIOTHÈQUE en placage d'acajou à trois marches.
Travail rustique du XXe siècle. 63 x 68 x 42 cm 90/100 €

261 MOBILIER DE JARDIN D'ENFANTS en fer peint comprenant une table et quatre chaises. 100/120 €

262 COMMODE ouvrant par trois tiroirs, montants droits à cannelures. Dessus de marbre blanc veiné noir.
86 x 116 x 51 cm 90/100 €

263 GRILLES D'APPARTEMENT en fer forgé.
Travail du XXe siècle. 100/120 €

264 LUSTRE en métal peint vert antique et pendeloques à six bras de lumière.
Haut. : 62 - Diam. : 48 cm 60/80 €

265 LUSTRE en métal peint crème et pendeloques à six bras de lumière.
57 x 44 cm 60/80 €

266 FAUTEUIL PLIANT en bois incrusté de nacre.
Travail Syrien, vers 1900/1920. 107 x 60 x 57 cm 300/400 €

267 CHAISE ALSACIENNE en bois sculpté.
XIXe siècle. (fente au siège) 100/150 €

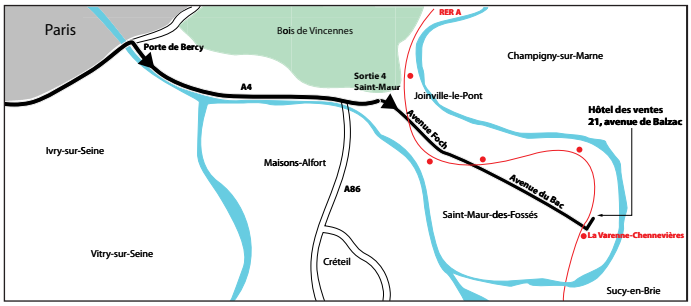
268 VAISSELIER en chêne sculpté et mouluré. Il ouvre par deux vantaux et trois tiroirs dans la partie basse.
XIXe siècle.
Haut. : 224 - Larg. : 188 - Prof. : 50 cm 1200/1500 €

269 TABLE BASSE de forme ronde en métal ajouré à motif de volutes et feuilles d'acanthe. Plateau en marbre noir veiné beige.
48 x 80 cm 250/300 €

270 MEUBLE DE TÉLÉVISION en bois laqué ouvrant par deux vantaux en partie supérieure, une tirette en ceinture et deux vantaux en partie basse.
Travail moderne de la Chine. 80/100 €

271 **IRAN, XXe siècle**
GRAND TAPIS en laine nouée, le champ rouge à médaillon central avec motif floral. 300/400 €

ACCÈS À L'HÔTEL DES VENTES DE LA VARENNE SAINT-HILAIRE



De Paris en voiture :
Prendre à la porte de BERCY l'autoroute A4 en direction de NANCY ; faire environ 7 km et prendre la bretelle de sortie n° 4 SAINT-MAUR ; suivre la direction de SAINT-MAUR CENTRE (Mairie), traverser la ville par l'avenue FOCH et l'avenue du BAC ; dans l'avenue du BAC (au niveau du n° 75), après être passé sous le pont du RER, prendre la deuxième à gauche, avenue de BALZAC, où se trouve l'Hôtel des Ventes au numéro 21.

En RER :
Prendre la ligne A et descendre à la station LA VARENNE-CHENNEVIÈRES ; à la sortie de la station, prendre l'avenue principale (avenue du BAC) et tourner dans la première rue à gauche, Avenue de BALZAC, l'Hôtel des Ventes est à 200 mètres au numéro 21.

ORDRES D'ACHAT

La Maison de Ventes se charge d'exécuter, sans frais supplémentaires, tous les ordres d'achat confiés lors de l'exposition par des amateurs qui ne pourraient assister personnellement aux enchères. Toute personne adressant ses ordres d'achat par courrier, par télécopie ou par e-mail, le fait à ses risques et périls sans engager la responsabilité du Commissaire-Priseur, quant à la bonne réception de ces derniers et devra de plus les confirmer par téléphone.

Les ordres d'achat sont à envoyer à l'adresse de la Maison de Ventes, 14 rue de Provence, 75009 Paris

Les ordres d'achat doivent nous parvenir au plus tard 24 heures avant la vente, afin que nos bureaux puissent prendre contact avec les personnes intéressées en vue de confirmation et de vérification.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Maison de Ventes n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Les enchères par téléphone représentant un service gracieux rendu aux amateurs ne pouvant pas se déplacer, en aucun cas la Maison de Ventes ne pourra être tenue responsable d'un éventuel problème de liaison téléphonique. La demande d'enchères par téléphone doit être formulée par écrit dans les mêmes conditions que pour l'ordre d'achat.

La Maison de Ventes se réservant le droit de refuser un ordre d'achat ou un appel téléphonique si les garanties et conditions nécessaires à leur accomplissement ne sont pas remplies.

CONDITIONS DE LA VENTE

La participation aux enchères implique l'acceptation des présentes conditions de vente.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais et taxes suivants : 21,53 % TTC.

La Maison de Ventes décline toute responsabilité sur les conséquences juridiques et fiscales d'une fausse déclaration de l'acheteur.

En cas de non-paiement, l'objet pourra être remis en adjudication, sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité. En cas de double enchère reconnue effective par la Maison de Ventes, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans les désignations du catalogue n'implique nullement qu'un bien est exempt de tout défaut ou restauration.

La Maison de Ventes se réservant le droit de modifier ou de retirer avant la vente une ou plusieurs désignations si besoin est et sans aucune réclamation possible de la part des amateurs.

L'état des mouvements des montres n'est pas garanti.

Les poids et les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

La vente sera faite au comptant. La Maison de Ventes se réserve le droit de ne délivrer les objets payés par chèque que lorsque ces derniers seront crédités.

Les photographies peuvent avoir des variations importantes avec les couleurs originales des tableaux, meubles et objets ; elles sont imprimées à titre indicatif et ne peuvent donner lieu à réclamation.

Règlement en espèces : il est plafonné à 3049 euros pour les achats effectués par un ressortissant français.

Règlement par carte bancaire, sauf American Express et Diners.

Règlement par chèque : inscription obligatoire préalable au plus tard 48 heures avant la vente pour les acquéreurs achetant pour la première fois dans notre Maison de ventes, la délivrance des lots pouvant être différée si cette condition n'est pas remplie.

Règlement par virement : délivrance des lots après encaissement effectif des fonds.

LOMBRAIL - TEUCQUAM

MAISON DE VENTES