LA VARENNE SAINT-HILAIRE

DIMANCHE 19 OCTOBRE 2008

LOMBRAIL - TEUCQUAM

MAISON DE VENTES

LOMBRAIL – TEUCQUAM

MAISON DE VENTES

14, rue de Provence 75009 PARIS Tél. : 01.43.97.91.29 Fax : 01.42.83.68.48

Agrément n° 2002-152 – RCS : B 442648 101

Mail : LT-1@wanadoo.fr - Site internet : www.lombrail-teucquam.com

EN L'HÔTEL DES VENTES DE LA VARENNE SAINT-HILAIRE

21, avenue de Balzac, 94210 La Varenne-Saint-Hilaire (Saint-Maur)

DIMANCHE 19 OCTOBRE A 14 HEURES

COLLECTION D'APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES

Plus de 70 lots dont 22 LEICA IIIG – M2 – M3 – M4 – M4 P – M4 2 – MDA
HASSELBLAD – ROLLEI – CONTAREX – NIKKORMAT – NIKON
CANON – CONTAX – MINOLTA – ZEISS etc…

TABLEAUX DU XIXe SIÈCLE ET MODERNES

ŒUVRES PAR LES PEINTRES DU PAYSAGE FRANÇAIS XIXe SIÈCLE et CONTEMPORAIN :
BOUYSSOU – EMPI – GAUSSEN – LA VILLÉON – LEMAITRE – LAVOINE – LORIOT – TIRET-BOGNET
VERSPECHT – WIELHORSKI – WILDER etc…

OBJETS D'ART D'AMEUBLEMENT ET DE VITRINE

Expositions publiques :

Vendredi 17 octobre de 14 h à 18 heures
Samedi 18 octobre de 14 h à 18 heures
Dimanche 19 octobre de 10 h 30 à 11 h 30

COLLECTION D'APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES

1 **APPAREIL PHOTO LEICA M3**
702 293
avec objectif 1/2.8 F= 5 cm Ernst LEITZ
vers 1954 150/300 €

Voir la reproduction page 2

2 **APPAREIL PHOTO LEICA M3**
706497
avec objectif 1:2/50 LEITZ WEITZLAR
vers 1954 150/300 €

3 **APPAREIL PHOTO LEICA M3**
817 256
avec objectif 1:2/90 LEITZ CANADA
vers 1956 150/300 €

4 **APPAREIL PHOTO LEICA M3**
842 636
avec objectif 1:2 F=5 cm Ernst LEITZ
vers 1956 150/300 €

5 **APPAREIL PHOTO LEICA**
M3 - 816 464
avec objectif 1:2 F=5 cm Ernst LEITZ
vers 1956 150/300 €

6 **APPAREIL PHOTO LEICA IIIG**
NR 871 125
avec objectif 1:2 F = 5 cm Ernst LEITZ
vers 1957 150/300 €

Voir la reproduction page 2

7 **APPAREIL PHOTO LEICA M3**
856558
avec objectif 1:2.8/135 LEITZ ELMARIT
vers 1957 150/300 €

8 **APPAREIL PHOTO LEICA M2**
945 610
avec objectif 1:2.8 F= 5 cm Ernst LEITZ
vers 1958 150/300 €

Voir les reproductions page 2

9 **APPAREIL PHOTO LEICA M3**
1039 308
avec objectif 1:1.4/50 LEITZ WEITZLAR
vers 1961 150/300 €

Voir la reproduction page 2

10 **APPAREIL PHOTO LEICA M2**
1020 229
avec objectif 1:3.5 F= 3.5 Ernst LEITZ
vers 1961 150/300 €

Voir les reproductions page 2

11 **APPAREIL PHOTO LEICA M2**
1092 777
avec objectif 1:2 F=5 cm Ernst LEITZ 150/300 €

12 **APPAREIL PHOTO LEICA M3**
1096672
avec objectif 1:2/90 LEITZ
vers 1964 150/300 €

Voir la reproduction page 2

13 **APPAREIL PHOTO LEICA M2**
1161 569
avec objectif 1:2/50 LEITZ WEITZLAR
vers 1966 150/300 €

Voir les reproductions page 2

14 **APPAREIL PHOTO LEICA M4**
1208 409
avec objectif 1:4 F=9 cm LEITZ
vers 1968 150/300 €

15 **APPAREIL PHOTO LEICA M4**
1192 197
avec objectif 1:2/50 Leitz WEITZLAR
vers 1968 150/300 €

Voir la reproduction page 3

16 **APPAREIL PHOTO LEICA M4**
1212152
avec objectif 1:1.4/50 LEITZ et pare-soleil WEITZ-LAR
vers 1968 150/300 €

17 **APPAREIL PHOTO LEICA M4**
1191 430
avec objectif TELE - ELMARIT 1:2.8/90 LEITZ
vers 1968 150/300 €

Voir la reproduction page 3

18 **APPAREIL PHOTO LEICA M4**
1234 365
avec objectif 1:2.8/90 LEITZ ELMARIT
vers 1969 150/300 €

Voir la reproduction page 3

19 **APPAREIL PHOTO Boîtier LEICA MDa**
1361084, (boîte d'origine)
sans objectif
vers 1973 200/300 €

Voir la reproduction page 3

20 **APPAREIL PHOTO LEICA LEITZ WETZLAR CANADA M4-2**
1469448
avec objectif 1:2/35 E 39 LEITZ
vers 1978-1980 150/300 €

Voir la reproduction page 3

21 **APPAREIL PHOTO LEICA M4-P**
LEITZ CANADA
avec objectif 1: 1.4/35 LEITZ
vers 1980-1987 150/300 €

Voir la reproduction page 3

22 **APPAREIL PHOTO LEICA M4-P**
1552659
made by LEITZ CANADA
avec objectif 1:2.8/50 LEICA ELMAR
vers 1980-1987 150/300 €

Voir la reproduction page 3

23 **APPAREIL PHOTO LEICA VISOFLEX III**
avec prisme 80/120 €

24 **APPAREIL PHOTO ROLLEIFLEX SL66**
avec objectif Carl Zeiss Planar 1:2.8 F = 80 mm
300/500 €

Voir la reproduction page 3

25 **APPAREIL PHOTO ROLLEI 35 SE**
Made by Rollei Singapore 20/40 €

26 **APPAREIL PHOTO ZEISS CONTAREX**
« Bullseye »
avec objectif 1:2 F = 50 mm Planar Carl Zeiss
100/150 €

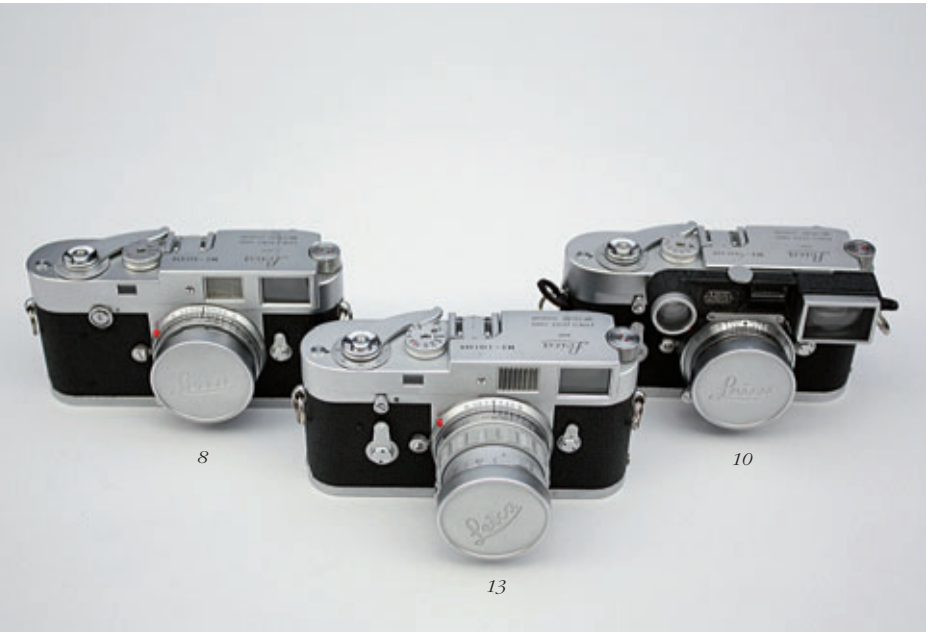
27 **APPAREIL PHOTO ZEISS IKON CONTAREX**
« Bullseye »
207526 - NR 3251175
avec objectif 1:2 F = 50 mm Planar Carl Zeiss
100/150 €

28 **APPAREIL PHOTO ZEISS CONTAREX**
« Bullseye »
G 32725
avec objectif 1:2 F = 50 mm Carl Zeiss 100/150 €

29 **APPAREIL PHOTO ZEISS IKON CONTAREX**
« Bullseye »
objectif 1:1,4 F = 55 mm Carl Zeiss Planar
objectif 1:2 F = 85 mm Carl Zeiss Sonnar, deux dos supplémentaires
L'ensemble en sacoche rigide 150/250 €

30 **APPAREIL PHOTO ZEISS IKON**
n° 230007 - Contaflex
avec objectif 2.8/50 Carl Zeiss 15/30 €

6



8 13 10

1 12 9

8 13 10

56 19 43

22 20 21

15 18 17

31 24

31 **APPAREIL PHOTO HASSELBLAD 500 C**
avec objectif Carl Zeiss Planar 1:2.8 F= 80 mm
magasin supplémentaire et manivelle, verre de visée, filtre.
150/300 €
Voir la reproduction page 3

31A **APPAREIL PHOTO HASSELBLAD 500C/M**
avec objectif Sonnar - 1:4 F = 450 mm Carl Zeiss
150/300 €

32 **APPAREIL PHOTO NIKKORMAT**
FT2 5046468 avec objectif Nikkor - H
1:3.5 F = 28 mm 30/50 €

33 **APPAREIL PHOTO NIKKORMAT**
FT3 6052526
avec zoom Nikkor 43/86 mm 1:3,5 30/50 €

34 **APPAREIL PHOTO NIKON NIKKORMAT**
avec objectif Nikkor 705188 105 mm 1:2.5 30/50 €

35 **APPAREIL PHOTO NIKON F3 168 3213**
Zoom Nikkor 35/105 mm
et APPAREIL PHOTO NIKON FG (dans sa boîte)
Objectif 1:1.8 F = 50 mm NIKON 100/120 €

36 **APPAREIL PHOTO CANON F-1**
227182
avec objectif Canon FD 50 mm 1:1.8 80/100 €

37 **APPAREIL PHOTO CANON EF 215 199**
avec objectiçf Canon 1:1.4 50 mm
APPAREIL PHOTO CANON EF 376 411
avec objectif 50 mm 1:1.4 40/60 €

38 **BOITIER CONTAX RTS II QUARTZ**
167164 80/120 €

39 **BOITIER CONTAX 137 MD QUARTZ** n° 016535
BOITIER CONTAX 139 QUARTZ n° 090238
60/80 €

40 **APPAREIL PHOTO MINOLTA XM**
2201264
avec objectif 1:1.7 F = 50 mm Rokkor - PF 30/40 €

41 **APPAREIL PHOTO KIEV**
6416319
avec objectif 1:2 F= 5 cm 20/30 €

42 **APPAREIL PHOTO ZEISS IKON** 50/80 €

43 **OBJECTIF CONTAX DISTAGON 3,5/15 mm**
n° 5903409, (étui cuir) 800/1 000 €
Voir la reproduction page 3

44 **OBJECTIF CONTAX TELETESSAR 4/300 mm**
n° 5992555, (étui cuir) 200/300 €

45 **OBJECTIF CONTAX DISTAGON 1,4/35 mm**
n° 5981595, (étui cuir) 200/300 €

46 **OBJECTIF CONTAX PLANAR 2,8/60 mm**
n° 6368789, (étui cuir) 200/300 €

47 **OBJECTIF CONTAX SONNAR 2,8/180 mm**
n° 6166 2302 250/300 €

48 **OBJECTIF CONTAX VARIO SONAR 3,5/70-210 mm**
n° 62 31246, (étui cuir) 200/250 €

49 **OBJECTIF CONTAX PLANAR 1,5/85 mm**
n° 6149326, (étui cuir) 150/200 €

50 **OBJECTIF CONTAX PLANAR 1,4/50 mm**
n° 6056485, (étui cuir) 50/100 €

51 **OBJECTIF CONTAX DISTAGON 2,8/25 mm**
n° 6312157, (étui cuir) 80/120 €

52 **OBJECTIF CONTAX TESSAR 2,8/45 mm**
n° 6715941, (étui cuir) et
OBJECTIF CONTAX PLANAR 1,7/50 mm
n° 6331186 70/100 €

53 **OBJECTIF CONTAX VARIO - SONAR 3,5/40-80 mm**
n° 6312565 80/100 €

54 **OBJECTIF YASHICA MEDICAL 100 DX**
Complet avec sa batterie, valise et carton d'accessoires
80/120 €

55 **OBJECTIF ASAHI PENTAX Super takumar 3,5/135 mm**
OBJECTIF FISH EYE Takumar 4/17 mm doubleur de focal HR7
VISEUR D'ANGLE Pentax
50/60 €

56 **OBJECTIF LEICA NOCTILUX - M**
1:1/50 mm
État neuf, avec sacoche 400/600 €
Voir la reproduction page 3

57 **OBJECTIF 1:4 F = 250 mm Sonnar Carl Zeiss**
avec pare-soleil et étui rigide 50/100 €

58 **OBJECTIF 1:2.8 F = 25 mm Distagon Carl Zeiss**
50/80 €

59 **OBJECTIF 1 : 2 F = 35 mm Distagon Carl Zeiss**
50/80 €

60 **OBJECTIF 1:4 F = 85 mm Pro - Tessar Carl Zeiss**
50/80 €

61 **OBJECTIF 1 : 2.8 F = 35 mm Sonnar Carl Zeiss**
avec pare- soleil 50/80 €

62 **Deux zooms 1:4/50-125 mm macro zoomar**
En boîte d'origine 50/100 €

63 **OBJECTIF 1:4 F= 115 mm Pro-Tessar Carl Zeiss**
50/100 €

64 **OBJECTIF 1:3.2 F = 35 mm Pro-Tessar Carl Zeiss**
50/80 €

65 **APPAREIL PHOTO BINOCULAIRE ROLLEIFLEX 6x6**
DBP 2025974 DBGM 300/350 €

66 **LANTERNE MAGIQUE, MARQUE CONGRES**
(rouillée) 50/80 €

67 **LOT DE PARE-SOLEIL CONTAX**
(5 boîtes Metal Hood - 4 boîtes Ring) 50/80 €

68 **FLASH METZ MECABLITZ45CTS**
avec télé VORSATZ et lot comprenant étuis divers, courroies 60/80 €

69 **LOT comprenant Agfascop 20, optical slide duplicator et divers et lot comprenant 3 WINDER CONTAX**
50/80 €

70 **LOT comprenant un flash CONTAX TLA 30**
(prise sabot cassée) et
Doubleur de focal Foca HR7 CX
(monture pour objectif Contax) et
Lot de documentations diverses
(manuels etc...) 50/80 €

71 **DOS CONTAX DATA BACK**
(état neuf) 50/60 €

72 **DOS CONTAX DATA BACK quartz D-4** 50/60 €

73 **Lot de petits matériels et fournitures divers**
Pourra être divisé. 100/150 €

80 **Charles-Ferdinand CERAMANO (1829-1909)**
La récolte des betteraves
Huile sur toile signée en bas à droite
65 x 92 cm 1 200/1 500 €

81 **ÉCOLE FRANÇAISE, fin du XIXe siècle**
Clairière et sous-bois
Huile sur toile portant une signature en bas à gauche.
46 x 36 cm 100/120 €

82 **GOUBERT, XIXe-XXe siècle**
Femme auprès de la cheminée
Huile sur toile signée en bas à droite.
38 x 46 cm 80/100 €
(éclats de peinture)

83 **ÉCOLE FRANÇAISE, XIXe siècle**
Composition aux pêches, raisins et cerises.
Huile sur toile.
39 x 48 cm 200/250 €
(éclats)

84 **ÉCOLE FRANÇAISE, fin du XIXe siècle**
Rendez-vous galant et la balançoire
Paire de procédés sur panneau, encadrements en stuc
25,5 x 15,5 cm 100/120 €

85 **ÉCOLE ITALIENNE, XIXe siècle**
Vue de Rome
Huile sur toile.
32 x 46 cm 500/800 €
Voir la reproduction

85

86 **PIERSON, XIXe siècle**
Rivage animé
Huile sur toile signée en bas à droite.
19 x 33 cm 300/400 €

87 **Paul-Albert GIRARD (1839-1920)**
Pêcheur à la rivière au couchant, 1888
Huile sur toile signée et datée en bas à droite
54,5 x 65 cm 500/600 €
(restauration)

88 **ÉCOLE FRANÇAISE, XIXe siècle**
Homme en cuirasse tenant un drapeau et homme en arme regardant une affiche
Paire d'huiles sur panneau.
27,5 x 18 cm 800/1 000 €

89 **ÉCOLE FRANÇAISE, XIXe siècle**
Portrait d'enfant de trois-quarts
Huile sur panneau.
26 x 20,5 cm 300/500 €

90 **ÉCOLE FRANÇAISE, XIXe siècle**
L'usurière.
Huile sur toile.
33 x 28,5 cm 300/500 €

91 **ÉCOLE FRANÇAISE, XIXe siècle**
Scène galante dans un parc
Huile sur toile, peinture de boiserie ou de haut de trumeau portant une signature apocryphe en bas à droite.
70 x 101 cm 500/1 000 €

92 **Hercule TRACHEL (1820-1872)**
« La rade de Villefranche en 1850 »
Huile sur carton signée, titrée et datée au revers.
26 x 34,5 cm 300/400 €
Voir la reproduction

93 **Ethel MORTLOCK (?-1904)**
Portrait d'élégante au collier de perles
Huile sur toile à vue ovale signée en bas vers la droite.
74 x 65 cm 300/400 €

94 **Ethel MORTLOCK (?-1904)**
Portrait d'homme à la cravate
Huile sur toile à vue ovale signée en bas vers la droite.
74 x 65 cm 300/400 €
(petit trou)

95

95 **ÉCOLE FRANÇAISE, XIXe siècle**
Vue présumée de Nice
Huile sur toile marouflée sur Isorel, portant une trace de signature en bas à droite.
33 x 46 cm 900/1 000 €
Voir la reproduction

96 **ÉCOLE FRANÇAISE, XIXe siècle**
Personnages en barque
Huile sur panneau.
22 x 41 cm 200/250 €

92

97

97 **John Lewis SHONBORN (1852-1931)**
Cavaliers franchissant un gué parmi des mines de sel en Algérie
Huile sur toile signée en bas à droite et dédicacée au revers sur une étiquette.
61 x 91 cm 1 500/2 000 €
Voir la reproduction

98 **John Lewis SHONBORN (1852 - 1931)**
Personnages dans la rue d'un village en Afrique du Nord
Huile sur toile signée en bas à droite
30 x 40 cm 500/700 €
Voir la reproduction

98

99

100

99 **John Lewis SHONBORN (1852-1931)**
Cheval sellé et chien près d'une Porte en Algérie
Huile sur toile signée en bas à gauche.
52 x 40 cm 800/1 000 €
Voir la reproduction

100 **John Lewis SHONBORN (1852-1931)**
« Oued Metchkana »
Huile sur toile signée en bas à droite et située au revers.
40 x 31 cm 500/700 €
Voir la reproduction

101 **John Lewis SHONBORN (1852-1931)**
Vue de fortification
Huile sur toile contrecollée sur carton, signée en bas à droite.
28 x 42 cm 300/500 €

102

102 **John Lewis SHONBORN (1852-1931)**
Anes dans un pré
Huile sur toile signée en bas à gauche
56 x 82 cm 800/1 000 €
Voir la reproduction

105

108

111

103 **André PILLOT (?- 1925)**
Mastaba en Afrique du Nord
Huile sur panneau signée en bas à droite.
34 x 27 cm 200/220 €

104 **André WILDER (1871-1965)**
Composition à la coupe de fruits
Huile sur toile signée en bas à droite.
54 x 65 cm 2 000/2 200 €

105 **Maurice LEMAITRE, né en 1929**
« Barques au repos à Écourt-Saint-Quentin »
Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au revers.
50 x 65 cm 1 800/2 000 €
Voir la reproduction

106 **VASARI, XXe siècle**
Dentellières à Vichy
Huile sur panneau signée en bas à droite.
24 x 33 cm 600/800 €

107 **Antoine- Louis BARYE (1795-1875)**
Cerf saisissant un cerf
Épreuve en bronze, fonte d'édition ancienne de Susse à patine verte foncée, signée sur la terrasse, marque de fondeur
Haut. : 18,5 cm - Long. : 28 cm - Prof. : 14,5 cm
(Petites traces sur la patine) 1 000/1 200 €

Á rapprocher du modèle répertorié et reproduit sous les n°A82 et 188 p. 217 du catalogue raisonné des sculptures par Alain Richarme et Michel Poletti.
Voir la reproduction en page 12

108 **Jacques BOUYSSOU (1926-1997)**
« Honfleur, les Digues »
Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au revers
73 x 92 cm 4 500/5 000 €
Voir la reproduction

109 **André WILDER (1871-1965)**
Bruges, le port et la cathédrale, 1905
Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.
73 x 61 cm 3 000/3 200 €
(petit éclat de peinture)

110 **Maurice LEMAITRE, né en 1929**
« Pinasses au Cap Ferret »
Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au revers.
38 x 55 cm 1500/1800 €
Voir la reproduction

110

111 **Robert LAVOINE (1916-1999)**
« Montmartre »
Huile sur toile signée en bas à droite et titrée en bas à gauche.
54 x 65 cm 1 000/1 100 €
Voir la reproduction

112 **Georges TIRET-BOGNET (1855-?)**
« Montmartre »
Aquarelle signée et située en bas à droite.
62 x 29 cm 300/350 €

113 **Henri HAYDEN (1883-1970)**
« Le port de Cherbourg, 1949 »
Aquarelle et encre de Chine signée, datée et située en bas à gauche.
33 x 49 cm 900/1 000 €

114 **Pierre DE BELAY (1890-1947)**
« La Seine à Paris, 1913 »
Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée et titrée au revers
54,5 x 65 cm 4 000/5 000 €

115 **Denis VERSPECHT (1919-1996)**
Honfleur, Bateaux à Quai
Aquarelle signée en bas à gauche
32 x 42 cm 500/600 €

116 **Alain WIELHORSKI, né en 1950**
Bateaux sur l'estuaire
Pastel signé en bas à droite
32 x 50 cm 300/400 €

117

123

118

117 **Adolphe-Louis GAUSSEN (1871-1954)**
« Les islettes, rade de Toulon »
Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée sur le châssis.
50 x 65 cm 2 500/3 000 €
Voir la reproduction

118 **Bernard LORIOT (1925-1998)**
Les Voiles de la Liberté, 1989, la fête à Rouen
Huile sur toile signée en bas à droite
60 x 73 cm 3 500/4 000 €
Voir la reproduction

119 **Denis VERSPECHT (1919-1996)**
Honfleur, La Lieutenance
Aquarelle signée en bas à droite
31 x 46 cm 500/600 €

120 **Gustave MADELAIN (1867-1944)**
Rue ancienne à Auxerre
Huile sur toile signée en bas à droite.
55 x 38 cm 1 800/2 000 €

121 **Emmanuel de LA VILLÉON (1858-1944)**
Promeneurs sur le chemin aux cyprès
Huile sur panneau signé en bas à droite.
21,5 x 27 cm 800/1 000 €

122 **Jacques BOUYSSOU (1926-1997)**
La Frette
Huile sur toile signée en bas à gauche
60 x 73 cm 3 500/4 000 €
Voir la reproduction

123 **Georges TIRET-BOGNET (1855-?)**
« La Maison de Jenny rue du Mont Cenis »
Aquarelle et rehauts de gouache signée et située en bas à droite.
24 x 26 cm 200/250 €
Voir la reproduction

124 **Jacques BOUYSSOU (1926-1997)**
« Graveline, les Bateaux au Port »
Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au revers
73 x 92 cm 4 500/5 000 €
Voir la reproduction

122

124

125

125 **Robert LAVOINE (1916-1999)**
« Paris, Place Blanche »
Huile sur toile signée en bas à droite et titrée en bas à gauche.
54 x 65 cm 1 000/1 100 €
Voir la reproduction

126 **Maurice LEMAITRE, né en 1929**
« La clôture blanche à Pézarches »
Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au revers.
47 x 62 cm 1 200/1 200 €

127 **Bernard LORIOT (1925-1998)**
La plage de Trouville
Aquarelle signée en bas à gauche
34 x 47 cm 800/900 €
Voir la reproduction

128 **Alain WIELHORSKI, né en 1950**
Deauville, fin d'après-midi
Pastel signé en bas à droite
50 x 65 cm 400/500 €

129 **Jules PASCIN (1885-1930)**
Femme allongée
Dessin à la mine de plomb portant le cachet de l'atelier Pascin en bas à droite.
14 x 26,5 cm 600/700 €
(feuille insolée et petites rousseurs)

130

130 **Maurice EMPI, né en 1933**
Elégantes au Café
Gouache signée en bas à gauche.
47 x 60,5 cm 300/500 €
Voir la reproduction

131 **Georges TIRET-BOGNET (1855-?)**
« Place Constantin Pecqueur »
Aquarelle et rehauts de gouache signée et située en bas à droite.
26 x 20,5 cm 200/250 €

132 **Gustave MADELAIN (1867-1944)**
Hôtel de Sens à Paris
Huile sur toile signée en bas à gauche.
35,5 x 27,5 cm 1 200/1 400 €

127

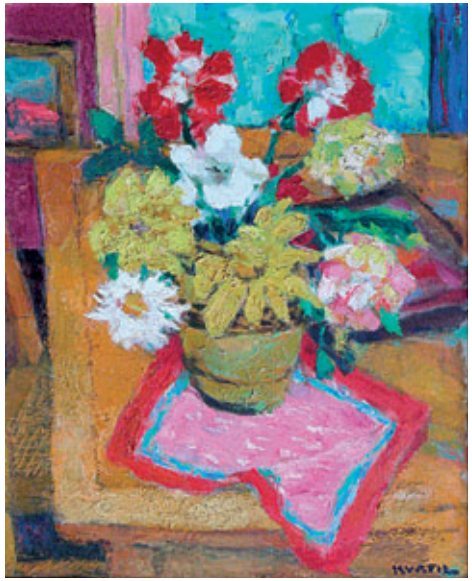
133 **Robert LAVOINE (1916-1999)**
Honfleur, la sortie du port
Huile sur toile signée en bas à droite
38 x 46 cm 500/600 €

134 **Bernard LORIOT (1925-1998)**
Cargo à quai
Huile sur toile signée en bas à gauche
33 x 24 cm 800/900 €

135 **Denis VERSPECHT (1919-1996)**
Honfleur, Le Vieux Bassin
Aquarelle signée en bas à droite
30 x 23 cm 300/400 €

136 **Alain WIELHORSKI, né en 1950**
Honfleur, le Bassin sous la neige.
Pastel signé en bas à droite
32 x 50 cm 300/400 €

137 **Charles KVAPIL (1884-1957)**
Le bouquet coloré
Huile sur toile signée en bas à droite
61 x 50 cm 2 000/3 000 €
(petits éclats à la peinture)
Au revers : porte une étiquette déchirée de la Galerie Romanet, achat en février 1958.
Voir la reproduction



137

138

138 **Robert LAVOINE (1916-1999)**
« Paris, le pont Neuf »
Aquarelle signée en bas à droite, titrée en bas à gauche.
33 x 47 cm 400/500 €

Voir la reproduction

139 **Bernard LORIOT (1925-1998)**
La plage de Cabourg
Aquarelle signée en bas à gauche
34 x 47 cm 800/900 €

140 **Denis VERSPECHT (1919-1996)**
Le Clocher Sainte Catherine à Honfleur
Aquarelle signée en bas à droite
46 x 34 cm 500/600 €

141 **Alain WIELHORSKI, né en 1950**
L'avant-port de Honfleur
Pastel signé en bas à droite
32 x 50 cm 300/400 €

Voir la reproduction

142 **Tyrone AGUADO, XXe siècle**
Venise fleuri
Huile sur Isorel signé en bas à droite
81 x 65 cm 500/600 €

143 **Maurice LEMAITRE, né en 1929**
« Été à Pézarches »
Huile sur Isorel signé en bas à droite, titré au revers.
27 x 35 cm 1 000/1 000 €

144 **Hubert-Denis ETCHEVERRY (1867-1950)**
Vase de fleurs
Huile sur panneau signé en haut à droite.
22,5 x 18 cm 600/800 €

145 **Émile SABOURAUD (1900-1995)**
Vapeur et voiliers en mer, 1927
Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.
54 x 65 cm 1 000/1 200 €

146 **Jean MARZELLE, né en 1916**
Paysage aux arbres, 51
Huile sur panneau signé et daté en bas à gauche.
17 x 24 cm 200/300 €

147 **Georges TIRET-BOGNET (1855-?)**
« Cabaret du Lapin agile »
Aquarelle signée et située en bas à droite.
25,5 x 38 cm 250/300 €

148 **Georges TIRET-BOGNET (1855-?)**
« Montmartre »
Aquarelle signée, datée et située en bas à droite.
49 x 62 cm 250/300 €

149 **Denis VERSPECHT (1919-1996)**
Honfleur, Le Marché Place Sainte Catherine
Aquarelle signée en bas à droite
42 x 19 cm 300/400 €

150 **Bernard LORIOT (1925-1998)**
« Trouville »
Aquarelle signée en bas à gauche
35 x 49 cm 800/900 €

141

151 **Robert LAVOINE (1916-1999)**
Montmartre, la maison de Mimi Pinson et Berlioz
Huile sur toile signée en bas à droite
24 x 33 cm 300/400 €

152 **Bernard LORIOT (1925-1998)**
Honfleur, La Lieutenance
Aquarelle signée en bas à gauche
37 x 51 cm 800/900 €

153

153 **Alain WIELHORSKI, né en 1950**
Honfleur, le Quai Sainte Catherine
Pastel signé en bas à gauche
30 x 40 cm 200/300 €

Voir la reproduction

154 **Maurice SAVREUX (1884-1971)**
Paysage méditerranéen
Huile sur papier signé en bas à gauche.
33 x 49 cm 180/200 €

155 **Maurice LEMAITRE, né en 1929**
Coin de l'étang à Palluel
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 61 cm 1 000/1 500 €

156

156 **Georges TIRET-BOGNET (1855-?)**
« Le Moulin de la Galette »
Aquarelle signée et située en bas à droite.
50 x 20 cm 250/300 €
(rousseurs)
Voir la reproduction

157 **Robert LAVOINE (1916-1999)**
« Honfleur, l'avant-port »
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée en bas à gauche et contresignée au revers.
38 x 46 cm 500/600 €

158 **Bernard LORIOT (1925-1998)**
Honfleur, l'estuaire
Aquarelle signée en bas à gauche
34 x 47 cm 800/900 €

159 **Denis VERSPECHT (1919-1996)**
Paris, Place de la Concorde
Aquarelle signée en bas à droite
33 x 44 cm 500/600 €

160 **Alain WIELHORSKI, né en 1950**
Rêveries sur la plage de Trouville
Pastel signé en bas à droite
28 x 38 cm 200/300 €

161

161 **Robert LAVOINE (1916-1999)**
« Paris, le lapin Agile »
Aquarelle signée en bas à droite, titrée en bas gauche et contresignée au revers.
33 x 47 cm 400/500 €
Voir la reproduction

162 **Denis VERSPECHT (1919-1996)**
Paris, Place Saint Michel
Aquarelle signée en bas à droite et titrée en bas à gauche.
32 x 43 cm 500/600 €
Voir la reproduction

163 **Bernard LORIOT (1925-1998)**
Trouville, la sortie de la Touque
Aquarelle signée en bas à gauche
20 x 34 cm 500/600 €

164 **Alain WIELHORSKI, né en 1950**
La plage de Deauville l'été
Pastel signé en bas à droite
29 x 39 cm 200/300 €

165 **Joaquim HIDALGO PAGES, né en 1933**
Femme au chapeau
Huile sur panneau signé en bas à droite
81 x 65 cm 500/600 €

166 **BOYER, XXe siècle**
Animation près de Notre-Dame
Huile sur toile signée en bas à droite
46 x 55 cm 150/200 €

167 **Robert L.P. LAVOINE (1916-1999)**
« Port-en-Bessin »
Huile sur toile située et signée en bas à droite, contresignée au revers.
46 x 61 cm 800/800 €

168 **Macario VITALIS, né en 1898**
Place de village, 41
Huile sur toile signée et datée en bas à droite.
46 x 56 cm 300/400 €

162

169 **Georges TIRET-BOGNET (1855-?)**
« Le Moulin Debrau vu de l'avenue Junot »
Aquarelle signée et située en bas à droite.
35 x 17,5 cm 180/200 €
(quelques rousseurs)

170 **Georges TIRET-BOGNET (1855-?)**
« Montmartre »
Aquarelle signée et située en bas à droite.
28 x 37 cm 180/200 €
(petite déchirure)

171 **Denis VERSPECHT (1919-1996)**
Honfleur, la sortie du Port
Aquarelle signée en bas à droite
42 x 19 cm 300/400 €

172 **Alain WIELHORSKI, né en 1950**
Les Trois amies à Deauville
Pastel signé en bas à droite
65 x 50 cm 400/500 €

173 **Bernard LORIOT (1925-1998)**
Brume sur l'estuaire, 1988
Huile sur toile signée en bas à gauche
24 x 33 cm 800/900 €

174 **Robert LAVOINE (1916-1999)**
Paris, les Quais
Aquarelle signée en bas à droite
33 x 47 cm 400/500 €

175 **Georges TIRET-BOGNET (1855-?)**
« La Maison de chaume et la maison de Berlioz »
Aquarelle signée et située en bas à droite.
20 x 36 cm 180/200 €

176 **Georges TIRET-BOGNET (1855-?)**
« La Porte de Bagnolet, 1915 »
Encre de Chine et aquarelle signée, datée et située en bas à droite.
19 x 92 cm 200/250 €

177 **Georges TIRET-BOGNET (1855-?)**
« Montmartre »
Aquarelle signée et située en bas à droite.
28 x 28,5 cm 150/180 €

178 **Roberto SOLES, XXe siècle**
Barques dans la nuit.
Huile sur panneau signé en bas à gauche, contresigné et daté 1976 au revers.
26 x 35 cm 100/120 €

179 **HINSBERGER (1907-1996)**
La boule de cristal.
Dessin au fusain et feutre signé en bas à droite.
55,5 x 68 cm 200/250 €
(petits trous et tache)

180 **Jean-Pierre CASSIGNEUL, né en 1938**
Femme au collier
Lithographie d'édition multiple en couleur signée en bas à droite et annotée EA 200/250 €

107

181 **ST LOUIS**
Broc en cristal taillé, décor doré de guirlandes et de nœuds.
Haut. : 24,5 cm 80/90 €
(fêlure à l'attache de l'anse)

182 **DAUM Industrie**
Vase de forme balustre sur piédouche en verrerie doublée gravée en camée à l'acide rouge sur fond jaspé brun-jaune de fleurettes rouges, épreuve d'édition multiple signée sur la panse.
Haut. : 28,5 cm 1 800/2 200 €
Voir la reproduction

182

183

183 **STATUETTE** en ivoire représentant une Vierge à l'Enfant.
Europe, XXe siècle.
Haut. : 26 cm 800/1 000 €
(gerces)
Voir la reproduction

186

187

184 **PAIRE D'ANGES** en chêne sculpté. Ils sont revêtus de tuniques au drapé enveloppant et mouvementé.
Nord de la France, XVIIIe siècle.
Haut. : 82 cm 1 800/2 000 €
(Manques dont les bras)

185 **VIERGE À L'ENFANT** en chêne sculpté.
Haut. : 65 cm 500/1 000 €

186 **PENDULE** de forme borne en bronze doré et ciselé représentant une Vierge à l'Enfant. Le cadran émaillé à chiffres romains de Le Roy à Paris.
XIXe Siècle.
Haut. : 50 cm - Prof. : 16 cm - Long. : 38 cm
(redorée) 500/600 €
Voir la reproduction

187 **CLODION, d'après**
Bacchanale
Épreuve d'édition multiple posthume en terre cuite repatinée portant la marque Clodion sur l'arrière.
Haut. : 45 cm 250/300 €
(réparation)
Voir la reproduction

188

188 **PENDULE** de forme borne en marbre noir avec deux cadrans : heure et faces de lune
Fin du XIXe siècle.
Haut. : 41 cm 150/200 €
(un petit manque au marbre)
Voir la reproduction

189 **GRANDE CHOCOLATIERE TRIPODE** en argent, la panse unie, le manche latéral en bois noirci.
Paris, 1er coq, 1798-1809
Poids : 818 g - Haut. : 27 cm 800/1 000 €
Voir la reproduction

190 **CHOCOLATIÈRE TRIPODE** en argent, la panse unie gravée des initiales « MD », le manche latéral en hêtre teinté.
Sans doute fin du XVIIIe siècle
Poids : 574 g - Haut. : 22 cm 500/600 €
Voir la reproduction

191 **GRAND PLAT** de forme quadrangulaire en argent, l'aile à pans coupés.
Poids : 1320 g - 33 x 33 cm 400/450 €
Voir la reproduction

192 **GRAND PLAT** en argent de forme rectangulaire, l'aile à quatre pans coupés.
Poids : 1240 g - Dim. : 45 x 30 cm 300/350 €
(petit coup sur le fond)
Voir la reproduction

193 **PETITE CASSEROLE** en argent uni, manche en palissandre.
Poids : 220 g - Haut. : 5,5 cm 100/110 €
Voir la reproduction

194 **ASSIETTE** en argent, l'aile polylobée et légèrement contournée.
Travail mexicain.
Poids : 570 g - Diam. : 27 cm 150/200 €
Voir la reproduction

195 **PETIT TASTE-VIN** en argent gravé « F.BREBION » XVIIIe siècle.
Maître-orfèvre Jean Roffayn reçu à Cholet en 1777
Poids : 78 g - Diam. : 7,5 cm 150/180 €
Voir la reproduction

196 **TIMBALE ET SA CUILLÈRE** en argent, gravées des initiales « NE » surmontées d'une couronne.
Poinçon de maître : EFR avec serpent pour la timbale.
Poids : 174 g 90/100 €
(coffret)
Voir la reproduction

197 **ASSIETTE CREUSE** en argent, l'aile à bord contourné.
Travail étranger.
Poids : 402 g - Diam. : 26 cm 100/120 €
(rayure dans le fond)
Voir la reproduction

197A **TIFFANY**
Plat en argent à décor de fleurettes, coquilles et feuilles d'acanthe, fond chiffré.
Poids : 988 g - Long. : 37 cm 200/300 €

198 **PETITE SAUCIÈRE** en argent reposant sur trois pieds en forme de griffes, la bordure godronnée.
Travail étranger.
Poids : 248 g - Haut. : 6 cm 90/100 €
Voir la reproduction

199 **TIMBALE** en argent de forme tulipe, piédouche mouluré, intérieur doré.
Paris, 1er coq, 1798-1809.
Poids : 114 g - Haut. : 10 cm 90/100 €
Voir la reproduction

200 **LOUCHE** en argent.
Province, 1er coq, 1798-1809.
Poids : 228 g 90/120 €
Voir la reproduction

201 **PETITE ASSIETTE** en argent, l'aile à bord contourné.
Travail étranger.
Poids : 340 g - Diam. : 20 cm 90/100 €
(quelques rayures sur le fond)
Voir la reproduction

202 **PETITE COUPE** en argent. Elle repose sur trois petites pieds, bordure à motif de vaguelettes stylisées.
Travail mexicain.
Poids : 192 g - Haut. : 5,5 cm 70/90 €
Voir la reproduction

203 **ODIOT - Paris**
Petit pot à crème en argent gravé de feuilles d'acanthe sur le bec et de feuilles d'eau sur la panse.
Poids : 108 g - Haut. : 5 cm 60/80 €
Voir la reproduction

204 **SUITE DE SIX COUTEAUX** à dessert en argent.
Travail étranger.
Poids : 146 g 90/100 €
Voir la reproduction

205 **TIFFANY**
Cuillère à sauce en forme de coquille, le manche à filet. On y ajoute une grande fourchette, style rocaille.
Poids : 246 g 80/90 €
Voir la reproduction

206 **SUITE de SIX GOBELETS** en argent, modèle au ruban et six autres, modèle à la frise de godrons.
Poids : 142 g 60/80 €
Voir la reproduction

209

211

213

207 **TRUMEAU** en bois peint et doré orné sur le haut d'une peinture à sujet champêtre de la fin du XIXe siècle.
Style Louis XVI.
Trumeau réalisé dans la première moitié du XXe siècle.
Haut. : 167 cm- Larg. : 106 cm 500/600 €
(accidents à la peinture)

208 **PAIRE DE CHENETS** en bronze à double patine représentant des enfants portant fruits et pampres.
Style Louis XVI
Haut. : 33 cm - Prof. : 12 cm - Long. : 37 cm
200/250 €

Voir la reproduction au dos de la couverture

209 **DIMINUTIF DE MEUBLE** dit « de maîtrise » représentant une commode scriban à corps supérieur ouvrant par deux portes à miroir, Style hollandais.
Travail ancien, XIXe siècle.
Haut. : 47 cm - Larg. : 31 cm - Prof. : 12 cm
(accidents) 600/800 €

Voir la reproduction

210 **DIMINUTIF DE MEUBLE** dit « de maîtrise » représentant une commode en noyer de style Louis XVI.
Travail du XIXe siècle.
Haut. : 39 cm - Larg. : 38 cm - Prof. : 23 cm
400/600 €

211 **DIMINUTIF DE MEUBLE** dit « de maîtrise » représentant une vitrine en bois de placage et marqueterie vitrée sur trois faces et ouvrant pas une porte et deux tiroirs, Style hollandais.
Travail du XXe siècle.
Haut. : 51 cm - Larg. : 29 cm - Prof. : 18 cm
(accident au placage) 300/500 €

Voir la reproduction

212 **DIMINUTIF DE MEUBLE** dit « de maîtrise » représentant une commode ouvrant à trois tiroirs, marqueterie de filets, style Louis XV.
Poignées et serrures en bronze
Haut. : 23 cm - Larg. : 32 cm - Prof. : 18 cm
500/600 €

Voir la reproduction

213 **DIMINUTIF DE MEUBLE** dit « de maîtrise » représentant un chiffonnier en bois de placage de style XIXe siècle.
Travail du XXe siècle.
Haut. : 37 cm - Larg. : 27 cm - Prof. : 12 cm
200/300 €

Voir la reproduction

214 **DIMINUTIF DE MEUBLE** dit « de maîtrise » représentant une commode ouvrant à deux tiroirs, dessus marbre, style Louis XV.
Haut. : 26 cm - Larg. : 31 cm - Prof. : 19 cm
(manques et accidents) 200/300 €

Voir la reproduction

215 **DIMINUTIF DE MEUBLE** dit « de maîtrise » représentant une commode ouvrant à un tiroir, dessus en marbre. Style Transition.
Haut. : 26 cm - Larg. : 26 cm - Prof. : 17 cm
100/150 €

Voir la reproduction

216 **PETIT COFFRE** en bois en trompe-l'œil simulant une commode, pieds en gaine.
Haut. : 18 cm - Larg. : 24 cm - Prof. : 13 cm
90/120 €

214

212

215

LOMBRAIL – TEUCQUAM

MAISON DE VENTES

14, rue de Provence 75009 PARIS Tél. : 01.43.97.91.29 Fax : 01.42.83.68.48

Mail : LT-1@wanadoo.fr - Site internet : www.lombrail-teucquam.com

Agrément n° 2002-152 – RCS : B 442648 101

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

A renvoyer par courrier à

LOMBRAIL - TEUCQUAM

14, rue de Provence - 75009 Paris

ou par fax au 01 42 83 68 48

Nom et Prénom _____

Adresse _____

_____

_____

Téléphone _____

LA VARENNE SAINT-HILAIRE

DIMANCHE 19 OCTOBRE 2008 À 14 HEURES

Le Commissaire-Priseur et ses collaborateurs se chargent d'exécuter, sans frais supplémentaires, tous les ordres d'achat confiés lors de l'exposition par des amateurs qui ne pourraient assister personnellement aux enchères. Toute personne adressant ses ordres d'achat par courrier ou par télécopie le fait à ses risques et périls sans engager la responsabilité du Commissaire-Priseur, quant à la bonne réception de ces derniers et devra de plus les confirmer par téléphone et joindre un R.I.B. à son envoi. Les ordres d'achat envoyés par courrier ou télécopie après la fermeture de l'exposition précédant la vente ne pourront être pris en compte.

En cas d'expédition, les acquéreurs devront prendre eux même contact avec le transporteur de leur choix qui se chargera du conditionnement, si nécessaire, et de l'enlèvement, les commissaires-priseurs ne s'occupant d'aucune de ces opérations.

DATE DE LA VENTE	LOT N°	DESCRIPTION DU LOT *LOT DESCRIPTION*	LIMITE EN EUROS *TOP LIMIT OF BID IN EUROS*

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus. (Les limites ne comprenant pas les frais de vente).

– Références bancaires obligatoires (Veuillez joindre un RIB).

Signature obligatoire : Date :

ORDRES D'ACHAT

La Maison de Ventes se charge d'exécuter, sans frais supplémentaires, tous les ordres d'achat confiés lors de l'exposition par des amateurs qui ne pourraient assister personnellement aux enchères. Toute personne adressant ses ordres d'achat par courrier ou par télécopie le fait à ses risques et périls sans engager la responsabilité du Commissaire-Priseur, quant à la bonne réception de ces derniers et devra de plus les confirmer par téléphone.

Les ordres d'achat sont à envoyer à l'adresse de la Maison de Ventes, 14 rue de Provence, 75009 Paris, par écrit et signés, accompagnés des coordonnées personnelles, téléphoniques et bancaires ; soit sur papier, soit en utilisant le formulaire disponible sur notre site internet : www.lombrail-teucquam.com

Les ordres d'achat doivent nous parvenir au plus tard 24 heures avant la vente, afin que nos bureaux puissent prendre contact avec les personnes intéressées en vue de confirmation et de vérification.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Maison de Ventes n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Les enchères par téléphone représentant un service gracieux rendu aux amateurs ne pouvant pas se déplacer, en aucun cas la Maison de Ventes ne pourra être tenue responsable d'un éventuel problème de liaison téléphonique. La demande d'enchères par téléphone doit être formulée par écrit dans les mêmes conditions que pour l'ordre d'achat.

La Maison de Ventes se réservant le droit de refuser un ordre d'achat ou un appel téléphonique si les garanties en conditions nécessaires à leur accomplissement ne sont pas remplies.

CONDITIONS DE LA VENTE

La participation aux enchères implique l'acceptation des présentes conditions de vente.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais et taxes suivants : 20 % TTC.

La Maison de Ventes décline toute responsabilité sur les conséquences juridiques et fiscales d'une fausse déclaration de l'acheteur.

En cas de non-paiement par chèque certifié ou espèces, l'objet pourra être remis en adjudication, sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité. En cas de double enchère reconnue effective par la Maison de Ventes, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

La tolérance d'un magasinage n'engage pas la responsabilité de la Maison de Ventes à quel titre que ce soit, l'objet étant considéré sous la garantie exclusive de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication.

Tous les objets, tableaux modernes ou anciens, sont sous la garantie de la Maison de Ventes et, s'il y a lieu, de l'expert qui l'assiste suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage et petits accidents, l'exposition ayant permis l'examen de l'objet. L'état des cadres n'est nullement garanti. Les réentoilages sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans les désignations du catalogue n'implique nullement qu'un bien est exempt de tout défaut ou restauration.

La Maison de Ventes se réservant le droit de modifier ou de retirer avant la vente une ou plusieurs désignations si besoin est et sans aucune réclamation possible de la part des amateurs.

Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

La vente sera faite au comptant. La Maison de Ventes se réserve le droit de ne délivrer les objets payés par chèque que lorsque ces derniers seront crédités.

Les photographies peuvent avoir des variations importantes avec les couleurs originales des tableaux, meubles et objets ; elles sont imprimées à titre indicatif et ne peuvent donner lieu à réclamation.

Règlement en espèces : il est plafonné à 3049 euros pour les achats effectués par un ressortissant français.

Règlement par carte bancaire, sauf American Express et Diners.

Règlement par chèque : inscription obligatoire préalable au plus tard 48 heures avant la vente pour les acquéreurs achetant pour la première fois dans notre Maison de ventes, la délivrance des lots pouvant être différée si cette condition n'est pas remplie.

Règlement par virement : délivrance des lots après encaissement effectif des fonds.

En couverture : détail du lot n° 92, 95, 107 et 182.

Au dos de la couverture : détail du lot n° 95, 156, 208.

LA VARENNE SAINT-HILAIRE

HÔTEL DES VENTES

21 avenue de Balzac - Saint-Maur

DIMANCHE 19 OCTOBRE 2008

LOMBRAIL - TEUCQUAM - MAISON DE VENTES

14, rue de Provence 75009 PARIS