

1	Louis VUITTON - Lot de trois bracelets fermés par trois pressions, le premier en toile Damier (<i>Konigsallee 20 - 24/03/1999</i>), le deuxième en cuir Monogram verni rouge (<i>Louis Vuitton - avenue Montaigne - décembre 99</i>), le dernier en cuir Monogram mat chocolat (<i>Louis Vuitton Tambour Paris 2002</i>)	50	80
2	Louis VUITTON - Grand foulard en crêpe de soie imprimé figurant un cadran de montre universelle noir et rouge sur fond blanc signé <i>Montre Louis Vuitton i par Gae Aulenti</i>	50	80
3	LA PERLA, Alberta FERRETTI, BLU UP, Malizia by LA PERLA, FERRETTI Studio - Lot comprenant trois caracos, le premier en mousseline de soie plissée parme (T42IT), le deuxième en mousseline et crêpe de soie chair (T42IT), le troisième en résille noire à pois blanc (T44IT), un porte-jarretelles en dentelle blanche (T38), un bustier en dentelle noire (T85) ; nous y joignons un body à manches longues en soie gold à décolleté drapé en pointe jusqu'à la taille (T40)	30	50
4	Paule KA - Lot de deux sacs panier, le premier en jean bleu, le second en paille noire	30	40
5	Emanuel UNGARO, VALENTINO - Lot comprenant deux foulards en soie imprimée et un châle en lainage imprimé	40	60
6	Claude MONTANA pour VACHER - Lot de deux ceintures, la première en cuir et daim vert bouteille (T90), la seconde en daim violet à effet de nervure (T68)	40	60
7	CHANEL, PUCCI - Petit sac en plastique transparent matelassé agrémenté d'une anse chaîne en métal doré entrelacée également de plastique transparent, fond siglé ; nous y joignons une pochette en velours marron imprimé (en l'état)	60	80
8	CHANEL - Cabas en Daim vert olive rehaussé du sigle	50	80
9	ANONYME, circa 1930 - Petit sac en ficelle et bakélite	20	40
10	GIVENCHY, BALENCIAGA - Lot comprenant 7 paires de bas divers, dans leur boîte d'origine (état neuf)	30	50
11	Paloma PICASSO, Thierry MUGLER circa 1980 - Bracelet manchette ouvert en métal doré amati orné d'un cabochon en pâte de verre rouge (rayures) ; nous y joignons un second bracelet manchette ouvert en métal argenté festonné (signé sur plaque)	100	120
12	ANONYME - Lot de deux colliers ornés de plaques circulaires en métal doré et de perles diverses	30	40
13	Guy LAROCHE - 2 bracelets en résine bicolore blanc et noir torsadés (signés)	50	60
14	SMYKKESMEUL (travail danois) - Tour de cou en métal argenté retenant une Agathe cerclée également de métal argenté	50	60
15	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche - Tailleur en lin et soie rouge orné de boutons en bois, veste à col cranté, quatre poches plaquées, jupe droite (T40) ; nous y joignons un haut à petites manches en crêpe rouge (T38)	30	50
16	MIU MIU, circa 2006 - Robe en soie noire à décolleté bateau agrémenté d'un revers, emmanchures à l'identique, boutonnage brides au dos, taille soulignée d'une ceinture montée, jupe droite (T42IT)	40	50
17	Louis VUITTON - Lot de quatre pull over, le premier de forme polo en jersey de coton blanc (TS), le deuxième en cachemire vert (TS), le troisième en cachemire ajouré gris perle (TS), le dernier en cachemire et soie violet (en l'état)	30	40
18	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche - Ensemble en lainage marine comprenant un gilet sans manches et une jupe droite ; nous y joignons un second gilet en lainage anthracite	30	50
19	Emilio PUCCI - Lot de deux blouses en soie sauvage à petit col rabattu sur simple boutonnage, la première grise (T10) (en l'état), la seconde vert d'eau (T12) (en l'état) (manque griffe)	15	30
20	Martine SITBON, 1985 (1ère collection) - Veste grise à pois blanc, col cranté sur double boutonnage	30	50

21	CHLOE, Jovovich-Hawk for MNG - Lot comprenant deux robes, la première en voile de coton chair, corsage à manches longues et décolleté en pointe sur boutonnage agrafes orné de paillettes, jupe à godets (T36), la seconde sans manches en jersey polyamide imprimé d'un quadrillage stylisé blanc et de motifs végétaux vert sur fond noir, encolure en pointe, poitrine soulignée d'un élastique faisant effet de taille haute, jupe longue (TS)	70	90
22	Thierry MUGLER, circa 1990 - Robe chemise asymétrique en soie délavée bleu jean à effet de pans drapés s'attachant sur le côté, encolure en pointe souligné d'un revers cranté, une patte d'épaule, une demi manches, une poche poitrine (T38)	40	60
23	COURREGES Couture Future N°0026513 - Robe sans manches en lainage ivoire, col rabattu sur fermeture éclair, deux poches plaquées (taches, trou, manque ceinture)	20	30
24	Louis VUITTON - Lot de deux jupes, la première droite en damassé de coton framboise (T40), la seconde évasée en lainage pied de poule taupe, écru, bas volanté. Nous y joignons un pantalon court en coton beige (T40)	60	80
25	Louis VUITTON (collection Printemps/Eté 2004) - Lot comprenant une jupe en mousseline de soie plissée imprimée figurant un motif abstrait turquoise sur fond chocolat, ceinture en gros grain ton sur ton et deux tops, le premier en soie gaufrée et résille framboise (T38), le second en acétate et viscose turquoise rehaussé d'un lacet en velours ton sur ton (T38)	60	80
26	Thierry MUGLER, circa 1983 - Smoking en ottoman et satin ivoire, veste longue petit col montant sur revers, double boutonnage pressions rehaussé de strass, deux poches dans les coutures, deux poches à rabat, taille soulignée d'une ceinture à boucle en métal chromé, pantalon à pont très évasé à partir des genoux faisant effet de godets (T38) (taches sur pantalon)(modèle de défilé)	80	120
27	Thierry MUGLER, circa 1988 (collection "Jeux Olympiques") - Tailleur façonné écru rehaussé de bandes rouge, veste cintrée à décolleté arrondi sur boutonnage boules en métal chromé, quatre poches (taches), jupe droite (T38)	30	60
28	HERMES Paris - Tapis de plage en éponge imprimée figurant un deux perruches	60	80
29	CELINE - Lot de trois paires d'escarpins en cuir dont deux noir (P34 et 34,5) et une cognac (P2?)	20	30
30	KENZO - Lot de deux foulards en coton imprimé ; nous y joignons une ceinture à motif floral. Bibliographie : modèle identique reproduit dans un coloris différent p.92, "Kenzo", Ginette Sainderichin, Editions du May, 1989	30	40
31	Thierry MUGLER - Cabas en Nubuck noir, double poignée, fermeture éclair, garnitures en métal argenté (excellent état)	50	80
32	HERMES Paris, circa 1950 - Sac 'Pullman' en Box marron, garnitures plaqué or (manque clé)	400	500
33	SANNA Roma, circa 1928 - Lot comprenant trois paires d'escarpins, la première en satin jaune et écru (usures, tache), la deuxième en satin noir et écru (taches), la dernière en cuir rouge	70	90
34	ANONYME, circa 1960 - Sac en cuir ivoire agrémenté d'un fermoir à cadres et d'une double poignée en bakélite façon écaille blonde (petit accident, usures)	50	60
35	Sidonie LARIZZI - Lot de deux paires d'escarpins à bouts ouverts, la première en ottoman marine (P4), la seconde en cuir noir bordée de cuir argent clouté (P4)	20	40
36	Louis VUITTON - Besace rectangulaire en toile Monogram, anse bandoulière, fermeture éclair	60	80
37	ETRO, FERRAGAMO, DELAGE - Lot comprenant un col roulé en cachemire beige (T44IT), un petit sac panier et une paire de sandales en cuir tabac gansé écru (P38,5)	50	70

38	Jeanne LANVIN, LANVIN, Jacques FATH circa 1945, HERMES 24 Fg St Honoré - Lot comprenant trois foulards en soie imprimée (salissures) et une paire de gants en Agneau gris perle (en l'état)	30	40
39	Sidonie LARIZZI - Paire de chaussures à talons en rubans de satin noir (P6) (très bon état)	20	30
40	MONTANA pour Ombeline, ATSURO Tayama - Lot comprenant une paire de sandales à petits talons en cuir métallisé prune (P39,5) et une paire de ballerines pailletées gris ornées d'une fleur à talons ouverts (P40)	30	50
41	SAINT LAURENT Rive Gauche, circa 1978 - Blouse en coton tissé blanc, encolure tunisienne, manches longues, fentes côtés (T2) (taches)	20	40
42	Création Denise SARRAULT, circa 1986 - Lot comprenant cinq jupes portefeuille diverses en soie (manque griffes)	40	60
43	PISANTI par Claude Montana, circa 1980 - Combi-short en crêpe de soie chaudron, col rabattu sur ouverture jusqu'à la taille élastique munie de liens à nouer, manches longues bouffantes avec poignets boutonnés, se porte avec un débardeur abricot	40	60
44	SAINT LAURENT Rive Gauche circa 1980, MICMAC St Tropez par Tan Giudicelli circa 1968 - Lot comprenant cinq pantalons en toile de coton beige	40	60
45	Issey MIYAKE circa 1980, Créations LIBELLULE - Tunique à longueur asymétrique en lin et coton tissé beige et écru, col bénitier, petites manches à même (T M) ; nous y joignons un second haut en jersey lurex rayé noir et or également agrémenté d'un col bénitier, manches trois-quarts à même	40	50
46	DEJAC circa 1980, La FACTORERIE circa 1975 - Lot comprenant deux vestes, la première en velours noir matelassé avec petit col montant sur boutonnage brandebourgs, la seconde en lainage noir gansé blanc, col officier sur boutonnage asymétrique, parements de coton tissé turquoise sur les bords intérieurs (spécialement fait à Katmandu)	40	60
47	G. GUCCI, La BAGAGERIE, DAVEY'S - Lot comprenant un sac à rabat en cuir cognac orné d'un fermoir en laiton doré, anse bandoulière réglable (en l'état) et quatre pochettes diverses	60	80
48	René CATY, ANONYME - Lot comprenant deux paires de sandales plates, la première en cuir naturel (P6,5), la seconde en toile vert amande (P39) et une paire d'espadrilles jaune et blanche à talons compensés	30	40
49	JUNGLE JAP, ANONYME - Plaid frangé en coton mélangé noir, turquoise et kaki ; nous y joignons une écharpe en coton fantaisie rouge	30	50
50	ANONYME - Lot de quatre ceintures élastiques pailletées ; nous y joignons deux autres ceintures en tissus	40	60
51	Christian DIOR, ANONYME, Gants NEYRET - Lot de sept paires de gants divers	20	30
52	MICMAC St Tropez par Tan Giudicelli circa 1968, SAINT LAURENT Rive Gauche circa 1980 - Lot comprenant une jupe à godets avec empiècements triangulaires en coton blanc (T38), un bermuda en coton corail (T38) et une jupe droite bleu pervenche (T34) (taches)	40	60
53	MICMAC St Tropez, ANONYME - Tee shirt à manches chauve-souris en jersey de coton blanc (T38) ; nous y joignons un second tee shirt à encolure tunisienne et manches longues en coton blanc imprimé de motifs géométriques noir (décoloration)	20	30
54	ANONYME - Lot de trois jupes paréo montées sur élastique en coton imprimé multicolore	15	30

55	SAINT LAURENT Rive Gauche, circa 1968/70 - Manteau d'inspiration macfarlane en lainage noir agrémenté d'une pèlerine amovible coordonnée, col rabattu sur simple boutonnage sous patte, manches longues raglan munies de poignets droits, deux poches à rabat, pli d'aisance boutonné en bas du dos	120	150
66	Issey MIYAKE Plantation, circa 1980 - Robe longue et ample en coton tissé bleu, encolure carré avec effet de plastron croisé fermé par un bouton, manches longues avec poignets droits, empiècement épaules retenant des fronces devant et au dos, se porte avec une ceinture cordelière coordonnée (T M)	70	90
67	Artisans du Liban et d'Orient, EMESSE circa 1980, Laura ASHLEY, ANONYME - Lot comprenant une robe en coton noir rebrodée aux points de croix multicolores, taille élastique, une tunique en jersey éponge gris pâle, grand décolleté, petites manches et taille élastique, une robe sans manches en coton imprimée à dominante rose, effet de taille basse, ceinture et une dernière robe en coton tissé noir et blanc	40	60
68	KENZO circa 1980, KENZO JAP circa 1975 - Lot comprenant une robe tee-shirt en jersey de coton marine, encolure ronde fermée par trois boutons, manches courtes et un pantalon bouffant resserré aux chevilles en coton tissé noir	50	80
69	ANONYME - Lot comprenant une djellaba en coton parme rehaussée de passementerie rouge foncé (boutonnage en l'état), une robe housse en coton marron à encolure bateau et demi manches et une robe en coton noir rebrodée aux points de croix multicolores	20	40
70	CHANEL Haute Couture, circa 1975 - Veste en tweed bouclettes dans les tons orangés, beige et chocolat, encolure en pointe sur simple boutonnage en métal doré figurant des têtes de lion stylisées, rappel au bas des manches longues, trois poches plaquées (griffe beige, graphisme marron) (certains boutons changés, accident à la doublure)	120	150
71	MICMAC St Tropez par Tan Giudicelli circa 1968, WESTERN House - Lot de quatre pantalons divers en jean bleu (T38)	30	50
72	RENOMA, circa 1980 - Veste croisée en satin violet resserrée dans le dos avec effet blousant, trois poches plaquées	40	50
73	JAP, circa 1975 - Blouse en coton imprimé à carreaux dans les tons gris, bleu et blanc rehaussée d'empiècements figurant un motif floral jaune et vert sur fond rouge et rayés rouille, lavande et écru, col rabattu sur fente boutonnée jusqu'à la taille coulissée, manches longues raglan bouffantes, une poche poitrine	40	60
74	MICMAC St Tropez, ANONYME - Lot comprenant une robe d'inspiration cafetan en coton noir, col rabattu sur plastron ouvert (T38), une robe chemise à manches longues et col polo en toile blanche (salissures) et une parka en coton kaki coulissée à la taille, encolure ronde sur boutonnage superposé (provenance : surplus militaire de Londres ; vêtements baptisés 'Sophisticated kaki' mis en vente à la Boutique des Arts de Saint Tropez)	40	60
75	Tan GIUDICELLI, circa 1975 - Robe chemisier en jersey imprimé figurant un motif d'oiseaux marine sur fond beige, col rabattu sur décolleté en pointe, simple boutonnage recouvert, manches longues, taille soulignée d'une découpe sur jupe légèrement évasée (petite décoloration, petites taches)	60	90
76	Claude MONTANA pour Idéal Cuir, circa 1980 - Manteau croisé en cuir noir agrémenté d'un important col, un double boutonnage dans le bas, pattes d'épaules avec rappel au bas des manches longues raglan, bavolets, ceinture	100	150
77	MARINE, Inscription RYKIEL, De La VEGA, UNGARO Parallèle, GET Gaston Jaunet, SAINT LAURENT Rive Gauche - Lot comprenant 6 pantalons divers	30	60

78	JAP circa 1975, MIC MICMAC St Tropez, LORD & TAYLER - Lot comprenant deux chemisiers à manches longues, le premier en voile de coton vert pâle se nouant à la taille (T40), le second en velours côtelé beige ; nous y joignons une blouse à col polo et petites manches en coton rouge foncé (T40)	30	40
79	KENZO JAP, circa 1976 - Haut cache cœur d'inspiration kimono en coton imprimé d'un motif géométrique jaune, noir sur fond bleu, fermeture par quatre liens à nouer, manches longues (T40) ; nous y joignons une jupe portefeuille plissée coordonnée dans les tons rouge, orange et violette	60	80
80	DANSKIN, ANONYME, REPETTO, CAPEZIO, Le BOURGET, PRINTEMPS - Lot de 12 paires de collants multicolores	20	40
81	DOROTHEE BIS, FANS, ANONYME - Lot comprenant une paire d'espadrilles en coton rouge à talons compensés et bouts ouverts (P39), une paire de ballerines à petits talons en cuir bleu passepoilé blanc (P38,5) et une paire de spartiates en cuir naturel (P6)	40	50
82	ANONYME - Lot de six ceintures en cuir diverses	60	80
83	Yves SAINT LAURENT, BALENCIAGA, ANONYME - Lot comprenant deux paires de lunettes de soleil en bakélite translucide bicolore, la première cognac et blanche, la seconde rouge et blanche ; nous y joignons une troisième paire rouge	70	90
84	MAQUEDANO, ANONYME - Lot comprenant un chapeau chinois et un sombrero en paille, un borsalino en feutre gris, deux bibis et un chapeau de gaucho en feutre noir	40	50
85	Claude MONTANA pour VACHER - Lot comprenant deux fines ceintures en Daim, la première chocolat (T85), la seconde bleu (T85) ; nous y joignons une ceinture en cuir blanc cloutée (T68) (manque griffe)	30	50
86	MIU MIU - Paire de sandales en cuir doré passepoilé de cuir argenté, empeignes multibrides (P35,5) (excellent état)	40	60
87	Yves SAINT LAURENT - Sac 'Saint Tropez' (petit modèle) en cuir rose pâle (excellent état)	70	90
88	PRADA, BOTTEGA VENETTA - Lot comprenant une paire de lunettes de soleil façon écaille (dans leur boîte d'origine) et une petite trousse en brocart à dominante rose orangé	40	60
89	KENZO - Lot de deux ceintures frangées en coton, la première à dominante rouge, jaune et rose, la seconde noir, violet et brique. Bibliographie : modèle identique reproduit p.90, "Kenzo", Ginette Sainderichin, Editions du May, 1989	30	50
90	CELINE - Paire de sandales à talons en cuir verni noir	30	40
91	Alley Cat by Betsey JOHNSON, Betsey JOHNSON, MONTANA blu - Lot de trois robes, la première en jersey noir ornée d'un lacet sur la jupe (T7/8), la deuxième en velours imprimé léopard noir et gris (TL), la dernière en jersey noir ornée de strass soulignant les décolletés en pointe (T40)	30	40
92	Au PRINTEMPS circa 1920, ANONYME circa 1920 - Manteau d'automobile en cuir marron, col cranté sur double boutonnage, pattes de serrage au bas des manches longues, deux poches verticales, ceinture (usures, manque un bouton) ; nous y joignons un casque d'aviateur en cuir marron (usures) et un chapeau à bord pourvu d'une mentonnière également en cuir marron (usures)	150	200
93	Marc JACOBS - Lot de deux pantalons en jean, le premier gris (T2), le second bleu (T4)	30	40
94	UNGARO Solo Donna, SAINT LAURENT Rive Gauche - Lot de trois jupes portefeuille, la première en soie imprimée multicolore, la deuxième en lainage beige (manque griffe), la dernière en lainage vert bouteille (T34)	30	40

95	CHANEL Boutique - Robe en soie façonnée corail à pois blanc, col claudine festonné sur petite fente, rappel au bas des manches courtes, jupe plissée (manque un bouton)	70	90
96	Yves SAINT LAURENT Haute Couture N°26192, circa 1970 - Robe en panne de velours noir gansée de passementerie ton sur ton, décolleté en pointe jusqu'à la taille agrémenté d'un boutonnage boules à brides également en passementerie, manches trois quarts, taille soulignée d'une découpe, jupe travaillée en biais (griffe blanche, graphisme noir)	300	400
97	SAINT LAURENT Rive Gauche - Trench coat en toile imperméable imprimée d'un motif abstrait noir sur fond gris souris, ceinture (T38) (salissures)	50	80
98	ANONYME - Faux deux pièces en brocart argent figurant des motifs géométriques stylisés comprenant une tunique à petites manches et encolure ronde avec patte boutonnée sur chaque épaule et une jupe coordonnée	30	50
99	MARNI circa 2003, Robert NORMAND - Lot comprenant un top en toile de coton imprimée figurant un motif de damier et de fleurs stylisées chocolat, framboise sur fond écru et un débardeur asymétrique en jersey blanc orné de résille, de surpiqûres ton sur ton et d'un empiècement à motif floral (T38)	40	50
100	Thierry MUGLER - Tailleur "Miroir" en lainage blanc, veste à décolleté asymétrique souligné d'une mosaïque en miroir sur boutonnage pressions, rappel sur les deux poches, effet de basques au dos, jupe droite (petite tache) (grande taille); nous y joignons un ensemble pantalon en polyester marine, veste à col châle, effet de découpes (T44) (collection "Jeux Olympiques")	70	90
101	MONTANA , circa 1990 - Ensemble fuchsia comprenant une mini jupe portefeuille en acétate et viscose se portant sur un jupon volanté en organdi, et une blouse à col cravate sur fermeture asymétrique également en organdi, manches longues montées rehaussées de poignets droits boutonnés (T40) ; nous y joignons un tailleur en soie mélangée pétrole, veste longue à col cranté, mini jupe à taille haute (décolorations sur jupe)	60	80
102	Jeanne LANVIN, LANVIN, circa 1995 - Lot comprenant une jupe en tricot violet sur jupon blanc et une chemisette en tricot smocké jaune à col rabattu sur simple boutonnage siglé (sans griffe)	30	40
103	Franck SORBIER, circa 1992 - Lot de trois vestes à col cranté, la première "Hommage à Jean Cocteau" de forme 7/8 en satin de soie pistache ornée de soutaches noires figurant des oiseaux, des inscriptions et un visage stylisé au dos (T40) (petites taches), la deuxième en gabardine de laine beige et or rehaussée de soutaches noires figurant des motifs figuratifs d'inspiration indienne, la dernière de forme 7/8 en panne de velours orange et acétate noir figurant un motif zébré stylisé	60	80
104	GIVENCHY Nouvelle Boutique - Robe en toile de laine vert pomme rehaussée de découpes horizontales, encolure ronde sur buste boutonné, manches ballon (T44) (petites taches)	40	60
105	Louis FERAUD - Lot comprenant deux robes en crêpe boutonnées à petites manches, la première bleu marine ornée de plis horizontaux (T38), la seconde marine à pois ivoire (T40)	30	50
106	Angelo TARLAZZI, Emilio PUCCI - Robe en coton stretch noir, col polo, emmanchures 'ailerons', jupe à godets ; nous y joignons une robe droite en éponge imprimée multicolore, encolure ronde échancrée, demi manches (taches)	30	50
107	Sofie D'HOORE, Odile LANCON - Lot comprenant un tee shirt à petites manches en voile de coton noir (T38) et un haut en jersey de laine à col montant fendu, manches longues gigot	20	30
108	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche, Christian DIOR Coordonnés - Veste croisée en velours noir rehaussée de parements matelassés ton sur ton, col cranté sur double boutonnage (T40) ; nous y joignons une blouse en soie façonnée violine et noire	30	50

109	HERMES Paris - Chemisier en dentelle et guipure de coton mélangés ivoire, col rabattu se transformant en cravate, manches longues agrémentées de poignets droits (T38)	80	100
110	Roland KLEIN, Marcel FENEZ by Roland KLEIN - Lot de deux robes, la première en taffetas écossais et noir de forme bustier ornée de trois nœuds, la seconde en jersey et paillettes rouge, décolleté en pointe, jupe longue froncée (taches, manques, petit accident)	20	40
111	Helen WONG, JO RO Imports, circa 1955/60 - Lot comprenant un haut sans manches en laine rose poudré rebrodé de perles et de paillettes (T40) (manques, petit trou) et un cardigan à manches trois quarts raglan en laine vert d'eau rebrodé de perles blanches (manques, petit trou)	20	30
112	Jeanne LANVIN par Ocimar Versolato, circa 1994 - Ensemble en raphia tricoté ficelle comprenant un cardigan à manches longues et petit col rabattu et une jupe longue à pli creux sur le devant, ceinture (modèle de défilé)	50	70
113	Chantal THOMASS - Lot de deux jupes larges en madras multicolore, la première rehaussée d'applications circulaires froncées (T38), la seconde à effet de volants superposés (T38)	60	80
114	Christian DIOR Colifichets, ANONYME, Yvonne LABROUSSE - Lot comprenant trois blouses à manches longues en soie paille, turquoise, rose ; nous y joignons deux chemisettes sans manches en coton blanc (taches)	20	30
115	ANONYME, circa 1890 - Ensemble en ottoman de soie noir comprenant une veste agrémentée d'un boutonnage boules en passementerie, petit col montant souligné d'un volant en dentelle devenant jabot, manches longues incurvées et une jupe longue (ourlet en l'état)	30	60
116	Yoneda KASUKO, circa 1988 - Lot de trois robes longues en jersey à manches longues, la première noire (T38), la deuxième pétrole (T38), la dernière en velours noir (T38)	40	60
117	Masaki MATSUSHIMA, PAUL & JOE, Capucine PUERARI, ANONYME - Lot comprenant un top à encolure américaine (T2), une blouse beige (T34), un ensemble tee shirt/mini jupe en jersey noir pailleté (T2) et une mini jupe en satin stretch blanc	40	60
118	GIVENCHY Nouvelle Boutique, ANTONETTE - Tailleur en ottoman de coton imprimé figurant un motif floral stylisé multicolore sur fond bleu, veste courte bord à bord, jupe droite (T36) (petites salissures) ; nous y joignons un blouson en soie sauvage rose agrémenté d'une broderie à la taille et sur le col rabattu	30	50
119	Nina RICCI Haute Couture, circa 1970 - Robe en mousseline de soie chair agrémentée d'un important décolleté recto/verso, effet de pèlerine faisant office de manches, poitrine ornée d'un nœud, taille haute sur jupe fluide, boutonnage en passementerie vieux rose au dos (griffe blanche, graphisme jaune) (usures, petits trous)	60	80
120	Marc by Marc JACOBS - Lot de deux robes à bretelles agrémentées de jupes boule ornées de deux pans flottant retenus à la taille par un empiècement, la première en crêpe de soie noir à pois violet, violine, écru (T2), la seconde en coton façonné turquoise (petites décolorations) (T4)	50	80
121	UNGARO Parallèle, circa 1985 - Lot comprenant un tailleur en laine et soie façonné jaune, noir figurant un motif floral, veste croisée à basques volantées, jupe droite (T10 IT), et un ensemble en lin et soie gris clair, robe à petites manches froncées et encolure en pointe sur simple boutonnage, effet de basques volantées, veste 7/8 de forme droite, petit col rabattu sur simple boutonnage (T12 IT) (salissures)	40	60

122	Nina RICCI Haute Boutique - Veste à basques en sergé de laine noir, col cranté sur double boutonnage recouvert, rappel au bas des manches longues, une poche poitrine, deux poches à rabat, ceinture (T38)	40	50
123	BANFF circa 1955/60, ANONYME - Cardigan en laine noire rebrodé de perles translucides or, blanches figurant un motif végétal, manches trois quarts raglan (T40) (manques) ; nous y joignons une jupe longue froncée à la taille en lamé or (taches)	30	40
124	ANONYME circa 1970, ANONYME - Robe sans manches au crochet argent (petit accident) ; nous y joignons une robe en jersey lurex gris	20	40
125	LUTZ, circa 2006 - Robe sans manches en satin recouvert de mousseline noire à plissé permanent, décolleté en pointe, bas de la jupe retroussé, se porte avec une ceinture coordonnée et un paletot en lainage noir à longueur asymétrique, petit col sur boutonnage côté, manches papillon, effet de bavolet orné de nervures au dos (T38) ; nous y joignons une seconde robe-gilet en jersey de coton noir, épaules ajourées, bas des manches longues évasées agrémenté d'une patte boutonnée, ceinture lien à effet de martingale	60	80
126	ANONYME Haute Couture, circa 1975 - Jupe du soir de forme légèrement évasée en brocart or et argent figurant un motif géométrique rehaussé de fleurs stylisées, se porte avec une ceinture incurvée coordonnée	40	60
127	SCALI, circa 1978 - Ensemble en mousseline noir bordé de dentelle ton sur ton comprenant un haut agrémenté d'une pèlerine et une jupe à pointes	30	50
128	ANONYME, seconde partie du XIXème siècle - Lot comprenant une veste en taffetas de soie noir frangée ornée de brandebourgs (en l'état), une petite cape en satin de soie noir agrémentée d'une collerette en dentelle (en l'état), un col en ottoman et dentelle noir, et un second col en taffetas de soie noir frangé	60	80
129	Yves SAINT LAURENT Variation, Yves SAINT LAURENT Rive Gauche, Guy LAROCHE Boutique - Lot de trois robes droites à manches longues, la première en crêpe beige rayé marine (T38), le deuxième en soie mélangée corail (T40), la dernière en lainage bleu dur (manque ceinture)	40	60
130	Thierry MUGLER - Robe du soir en velours et satin noir, buste à manches longues bouffantes avec poignets droits, décolleté en V et fente au dos, effet de taille haute, bas de la jupe longue à godets (manque griffe)	60	80
131	Barbara BUI, Sonia RYKIEL - Lot de deux robes longues noires sans manches, la première portefeuille agrémentée d'un décolleté en pointe et de trois boucles métalliques (T38), la seconde en crêpe à encolure ronde (T38)	30	40
132	Manolo BLAHNIK - Lot comprenant une paire de mules à talons hauts en cuir argent et plastique transparent (P38) (petit accident) et une paire de sandales également à talons hauts en cuir argent nacré (P38)	50	70
133	ANONYME, circa 1928 et 1930 - Lot comprenant un chapeau perruque en soutaches café au lait et un chapeau cloche de deuil en crêpe noir	30	50
134	Louis VUITTON - Sac 'Saumur' en toile Monogram et cuir naturel	60	80
135	ANONYME - Sac en Crocodile marron agrémenté d'un fond enchâssé, fermoir à cadres, poignée (petites usures)	150	200
136	Jean Paul GAULTIER, circa 2008 - Sac verni noir à effet de fronces, fermeture éclair, poignée et côtés bicolores, fermeture éclair ; nous y joignons son porte monnaie coordonné (excellent état)	60	80
137	Claude MONTANA pour VACHER - Lot de trois ceintures, la première en cuir verni blanc (taches), la deuxième en daim bleu ciel et cuir argenté (taches), la dernière en daim moutarde rebrodée de perles en bois (petits manques)	40	60

138	Guy LAROCHE, circa 1998 - Lot de deux ceintures en cuir agrémentées d'une boucle en métal, la première olive, la seconde rose	40	60
139	Narciso RODRIGUEZ - Sac polochon en cuir gris perle, double poignée, fermeture éclair, cadenas, clés sous clochette (excellent état)	60	80
140	HERMES Paris - Carré en soie imprimée à décor de motifs d'inspiration équestre jaune sur fond marine	60	80
141	Maud FRIZON, circa 1980 - Paire d'escarpins en cuir et Léopard cognac (environ P40)	20	40
142	BOTTEGA VENETA, Emanuel UNGARO, ANONYME - Lot comprenant une paire de mocassins imprimés panthère (P7), un foulard en soie imprimée et une étole en jersey bicolore kaki, fuchsia	40	60
143	NOUVELTA, circa 1940 - Sac du soir à cadres en Python lustré noir, fermoir et poignée en métal doré, poches extérieures agrémentées de brides se pressionnant	50	70
144	Guy LAROCHE, MARFORIO - Lot comprenant une minaudière en satin de soie violine agrémentée d'une anse chaîne et un sac à main en cuir blanc (salissures)	50	70
145	Karl LAGERFELD, Paco RABANNE - Parure en métal doré et perles blanches comprenant une paire de boucles d'oreilles et une broche figurant un lampadaire (signée) ; nous y joignons une paire de pendants d'oreille en métal doré ornée de cabochons façon cristal (signée)	80	100
146	Catherine NOLL (attribué à) - Sautoir en perles de bois ovoïdes décroissantes (non signé)	200	250
147	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche - Combinaison pantalon en crêpe façonné bleu marine, encolure ronde, buste lacé jusqu'à la taille, demi manches	40	50
148	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche - Lot de deux tailleurs en lin, veste à col cranté, fermeture à un bouton, quatre poches, jupe droite, le premier praliné(T36 et 38), le second écru	60	80
149	ANONYME - Lot comprenant une chemise de nuit en pongé de soie rose et dentelle ivoire, un déshabillé en crêpe de Chine et dentelle champagne orné de pompons et une combinaison en dentelle et crêpe noire	30	50
150	ANONYME, circa 1955 - Robe de cocktail en organza imprimé d'un motif floral vert, bleu, noir sur fond blanc, bustier souligné d'un drapé faisant office de petites manches, jupe à godets	60	80
151	CELINE - Robe sans manches en soie bleu ciel, décolleté en pointe par un effet de pans croisés, taille soulignée d'une découpe sur jupe droite (T38) ; nous y joignons une ceinture en cuir doré (TS)	30	50
152	ANONYME circa 1938, ANONYME circa 1933 - Robe en satin et dentelle noire, encolure en pointe avec effet de drapé sur boutonnage strassé jusqu'à la taille, manches longues, jupe froncée à pli creux (en l'état) ; nous y joignons une autre robe en crêpe noir agrémentée d'un décolleté en pointe jusqu'à la taille souligné d'un jabot, manches longues incurvées par un effet de pinces, jupe ample (en l'état)	30	50
153	CHANEL Boutique - Robe manteau en crêpe façonné cassis, double boutonnage façon perles blanches, quatre poches plaquées	100	120
154	Hanae MORI - Robe en taffetas de soie imprimé figurant un motif floral pastel multicolore, décolleté en pointe rehaussé d'un revers plissé s'attachant sur le côté, manches longues, taille soulignée d'une découpe retenant quelques fronces sur la jupe droite fendue à l'arrière	40	60

155	Jean Louis SCHERRER Couture N°11873 et 11865 - Ensemble en soie mélangé vert d'eau comprenant un haut boutonnée sans manches à effet de basques, décolleté en cœur, taille soulignée d'une ceinture en cuir nacré, jupe droite, se porte avec une étole en mousseline de soie coordonnée	50	80
156	ANONYME, circa 1950 - Corsage en guipure ivoire (taches)	15	30
157	ANONYME, TROPIC, Les Créations FONTAINE circa 1955/60 - Lot de trois maillots de bain une pièce, le premier ivoire et marine (taches), le deuxième bleu dur et écru, le troisième figurant un motif végétal bleu ciel et ivoire sur fond pétrole (taches)	30	50
158	Jessica ORSINA, circa 1990 - Tailleur en ottoman de soie bleu dur et noir, veste à basques par un effet de découpes, encolure en V sur simple boutonnage recouvert, jupe droite (manque griffe)	30	40
159	Guy LAROCHE, SAINT LAURENT Rive Gauche - Lot comprenant une veste en soie tissée corail à encolure ronde sur boutonnage sous patte (T38) et un chemisier en crêpe de soie rose avec pattes d'épaules et deux poches à rabat (T34)	30	50
160	KENZO, circa 1997 - Robe à une bretelle en crêpe de soie et jersey imprimé d'un motif abstrait dans les tons brique et marron, jupe portefeuille (T36)	40	60
161	ANONYME - Lot de deux robes divers, la première fuchsia, la seconde fuchsia et écru	20	30
162	Christian DIOR Boutique - Lot comprenant une veste en lainage façonné écru avec col mousquetaire revisité en prince de galles et un blouson court en cuir Agneau vieilli marron (T40)	60	80
163	ANONYME - Lot comprenant un gilet en maille fantaisie ficelle, col châle en bord côte, ceinture lien en cuir ton sur ton et un manteau 9/10 en soie taupe à col rabattu et manches trois quarts (taches)	30	40
164	ANONYME - Robe droite sans manches en soie imprimée figurant un motif abstrait marine, ocre sur fond écru, col cravate (taches)	20	30
165	Issey MIYAKE, circa 1978 - Ensemble en lainage prune comprenant une tunique cache-cœur 9/10 agrémentée d'un lien se nouant à la taille, petit col montant fermé par un bouton, manches longues, une poche poitrine, deux poches plaquées au dos et un pantalon avec ceinture montée à nouer (T40)	100	120
166	MICMAC St Tropez par Tan Giudicelli circa 1968, ANONYME circa 1980 - Lot comprenant deux robe marine à manches longues et important col bénitier, la première près du corps en maille côtelée rehaussée de rayures brique, la seconde en jersey de laine de forme entravée, manches chauve souris à même	50	80
167	MICMAC St Tropez, LAIMOUN, ANONYME - Lot comprenant deux tuniques à manches longues, la première en jersey blanc rayé marine, la seconde en coton vert pomme ; nous y joignons une chemise en coton blanc à fermeture asymétrique (T M) et une veste de kimono noire imprimée d'écritures jaune, ceinture	30	40
168	SAINT LAURENT Rive Gauche, circa 1968/70 - Veste saharienne en coton marine, col rabattu sur simple boutonnage, quatre poches plaquées à rabat, manches longues avec poignets droits, se porte avec une ceinture coordonnée	90	110
169	GUCCI, ANONYME - Lot comprenant une pochette en cuir cognac (en l'état), une besace en Python, anse bandoulière réglable, un sac en toile beige orné de cordelières et un petit sac en polaire imprimé panthère	60	80
170	Robert CLERGERIE, RHYTHM STEP, CEDRIC - Lot comprenant une paire de derby en cuir blanc (P8,5), une paire de mocassins à petits talons et pompons en Daim olive (P8,5) et une paire de chaussures à lacets en cuir chocolat (P7)	40	50
171	SEPCOEUR, ANONYME - Lot de 7 ceintures en cuir diverses	60	80

172	DORINA, ANONYME - Lot comprenant deux combinaisons en crêpe de soie et dentelle, la première ivoire, la seconde noire (petit accident) ; nous y joignons deux caracos façonnés, le premier ivoire, le second noir et violet	20	30
173	La BAGAGERIE, GINKGO, ANONYME - Lot comprenant un cabas en cuir grainé cognac orné de poignées tressées, une besace ouatinée noire, un sac filet marron et un cabas en plastique écru ; nous y joignons deux pochettes en cuir grainé ornées de clous, la première beige, la seconde noir	30	40
174	MICMAC St Tropez par Tan Giudicelli circa 1968, ANONYME - Lot comprenant trois robes longues près du corps en jersey de coton à encolure ronde, la première noire à manches courtes d'inspiration kimono (T38) (petit accident à l'encolure), la deuxième sable à manches longues (T2), la dernière bleu également à manches longues (T2)	30	50
175	TOILE de LUNE, circa 1985 - Lot comprenant une veste croisée déconstruite en lin chiné gris, curry et un gilet court sans manche à boutonnage asymétrique en lin chiné noir, pétrole (T38)	40	50
176	Thierry MUGLER, circa 1978 - Robe cache-cœur en crêpe jersey bicolore lilas, terracotta composée de deux pièces se croisant et s'attachant sur le côté, manches longues à même	50	80
177	MICMAC St Tropez par Tan Giudicelli circa 1968, SUZUYA, ANONYME - Lot comprenant trois pantalons divers	20	40
178	ANONYME, TRUSSARDI Jeans - Lot de 8 jupes diverses	30	40
179	BELLE JARDINIÈRE, circa 1925 - Robe en crêpe noir transparent à manches longues rehaussée de nervures, encolure en pointe, effet de taille basse sur jupe à godets (en l'état)	40	60
180	CERRUTI 1881, Eddie STEPHENS, CARITA, ANONYME - Lot comprenant deux chemises à manches longues, la première en jersey rouge et blanc, la seconde blanche ; nous y joignons une chemisette rayée beige, marine et framboise et un polo à manches courtes en jersey rayé blanc, bleu, rouge et beige	30	50
181	MICMAC St Tropez par Tan Giudicelli circa 1968 - Robe en lainage noir à manches longues, encolure ronde sur simple boutonnage jusqu'à la taille soulignée d'une découpe, jupe large plissée (T38)	40	60
182	Laura ASHLEY, SMARTI Style, ANONYME - Lot de trois chemisiers blanc à manches longues (T38, T36)	20	30
183	Yves SAINT LAURENT, circa 1979 - Blouson en lainage noir agrémenté d'un bord côte ton sur ton à la taille et aux bas des manches longues raglan, petit col rabattu sur simple boutonnage, pattes d'épaules, deux poches verticales, effet de découpes au dos	50	80
184	SAINT LAURENT Rive Gauche, circa 1976 - Ensemble en toile de laine imprimée figurant un motif floral stylisé à dominante bleu, violette, safran sur fond noir comprenant une blouse à encolure ronde dégagée sur simple boutonnage, manches longues bouffantes avec poignets droits et une jupe large froncée (T40)	70	90
185	Anne Marie BERETTA pour RAMOSPORT, circa 1980 - Manteau droit en lainage verdâtre à col montant attaché par quatre pressions, amples manches longues raglan, deux poches plaquées	40	60
186	MICMAC St Tropez, Issey MIYAKE - Lot comprenant deux tops en jersey de coton, le premier noir (T38), le second violette et un tee shirt coquille d'œuf à manches trois-quarts et encolure ronde dégagée (T38)	30	40
187	ANONYME, MILO - Lot comprenant une robe tube en jersey chocolat, une djellaba en coton blanc ornée de passementerie ton sur ton, une robe chemise en coton noir, manches longues et col polo (taches) et un manteau d'été en lin tissé beige, petit col montant sur boutonnage sous brides	40	60

188	Tan GIUDICELLI circa 1975, ANONYME circa 1978 - Lot comprenant une robe en crêpe noir à une manche papillon, effet de drapé et longueur asymétrique (petits trous sous la manche) et un ensemble en crêpe jersey noir orné de dentelle ton sur ton comprenant un cardigan s'attachant par deux rubans à nouer autour du cou, manches longues froncées, un pantalon bouffant et un caraco coordonné	40	60
189	GIVENCHY Nouvelle Boutique, circa 1970 - Robe à encolure américaine en taffetas de soie impression à la branche figurant un motif floral multicolore sur fond noir chiné bleu nuit, encolure arrondie sur dos fendu à effet de drapé, taille soulignée d'une découpe retenant quelques fronces sur la jupe longue	50	70
190	RENOMA, circa 1978 - Caban en cuir gold agrémenté d'un col châle sur double boutonnage à brides, deux poches en biais passepoilées de Daim ton sur ton, manches longues raglan avec poignets droits, bas élastiqué (manque griffe)	50	80
191	ANONYME circa 1978, ANONYME - Tunique à manches longues en lainage orange doublée kaki, encolure ronde fendue sur le devant, une poche poitrine, deux poches côtés ; nous y joignons un blouson en lainage noir agrémenté d'une capuche amovible (boutonnage en l'état)	20	30
192	Issey MIYAKE, circa 1978 et circa 1980 - Lot de deux vestes, la première bord à bord en crépon de coton cacao doublée beige, une poche poitrine, fentes côtés, manches longues (T M), la seconde en coton matelassé parme ornée de surpiqûres figurant un toucan au dos, encolure en pointe sur simple boutonnage, deux poches verticales, manches longues montées (TS) (taches)	70	90
193	BISTROT du TRICOT circa 1960, ANONYME circa 1960 - Lot comprenant deux vestes rayées, la première moutarde, noir et blanc en éponge (T38), la seconde corail et blanc (provenance : Café des Arts à saint Tropez) ; nous y joignons un pantalon cigarette en coton vichy violet et blanc (provenance : Café des Arts à saint Tropez)	40	60
196	ANONYME - Lot comprenant 4 chapeaux divers en paille et un chapeau chinois également en paille	20	40
197	GIVENCHY - Etole en jersey noir ornée de franges tressées laineuses (manque griffe)	30	50
198	José COTET - Ceinture en daim kaki ornée d'une boucle en métal doré figurant un masque	60	80
199	ANONYME circa 1950/60 - Lot comprenant un petit sac du soir en passementerie vert orné de perles ton sur ton, fermoir à cadres et chaîne serpent en métal argenté, une pochette en satin noir et son porte-monnaie, une pochette en satin chocolat et une petite trousse en velours noir rebrodée de fils métalliques or et de perles figurant un motif floral	50	70
200	Yves SAINT LAURENT - Ceinture en bronze composée d'anneaux (non signée). Bibliographie : modèles identiques reproduit p. 37, "Yves Saint Laurent", Pierre Bergé, Editions Assouline, 1996 ; p.78, catalogue de l'exposition "Yves Saint Laurent", The Metropolitan Museum of Art (New York), du 14 décembre 1983 au 2 septembre 1984, Editions Clarkson N. Potter inc ; p.77, catalogue de l'exposition "Yves Saint Laurent : 28 années de Création", Musée des Arts de la Mode de Paris, du 30 mai au 26 octobre 1986, Editions Herscher	150	200
201	HERMES Paris - Sac à rabat en toile de coton imprimé figurant un motif végétal vert et rose sur fond blanc, anse bandoulière réglable (très bon état)	60	80
202	BOTTEGA VENETTA, Robert CLERGERIE pour Barneys New York - Lot comprenant deux paires de sandales à talons, la première en cuir recouvert de taffetas tressé bordeaux (P9,5), la seconde en lurex agrémentée d'une bride de cheville	30	50

203	LANVIN, Hiver 2007 - Paire de babies plates en cuir verni brique (P38,5) (excellent état)	80	100
204	ANONYME, Mary QUANT - Sac à rabat en cuir noir de forme rectangulaire, poignée et anse bandoulière, garnitures en métal doré ; nous y joignons une trousse à maquillage verni noir	50	60
205	Claude MONTANA pour VACHER - Lot comprenant deux ceintures en Daim et cuir, la première vieux rose foncé (T68), la seconde gris bleu (T68) ; nous y joignons une ceinture en cuir blanc (T68)	30	50
206	Louis VUITTON (Collection Negresco, circa 1990) - Pochette trapèze à rabat en cuir Epi noir, fermoir formé des initiales entrelacées de Louis Vuitton, intérieur en cuir grain croisé vert (excellent état)	120	150
207	Louis VUITTON - Valise 'Bisten' en toile Monogram, bordures lozinées, garnitures en laiton doré, poignée en cuir naturel, chiffrée KC. Dimensions : 60 x 42 x 18 cm (manque clés et étiquette intérieure, usures, petits accidents) ; nous y joignons un sac à rabat en Porc (en l'état)	400	500
208	Un Dimanche à Venise par KALLISTE, Robert CLERGERIE, DOLCE & GABBANA - Lot comprenant une paire d'escarpins en Python (P38), une paire de sandales à talons en cuir Agneau beige (P6,5) et une ceinture en cuir marron tressé ornée d'un empiècement en Poulain	40	60
209	ANONYME, circa 1940 - Sac à main en Crocodile miel, fermeture pivotante sous rabat, intérieur en cuir Agneau gold, poignée	120	150
210	Christian DIOR, Philippe MODEL - Lot comprenant un mini cabas fuchsia, orange et une pochette du soir en daim noir et paillettes (manques)	20	30
211	CHANEL - Paire d'escarpins en cuir bicolore noir, tabac (P9)	20	30
212	Thierry MUGLER - Paire d'escarpins en Daim noir à découpes asymétriques (P8,5)	30	40
213	Louis VUITTON, Emilio PUCCI - Paire de sandales multibrides à talons compensés en reptile lustré beurre frais et cuir ivoire (P40) ; nous y joignons une trousse en éponge imprimée multicolore	40	60
214	Sidonie LARIZZI circa 1980, ANONYME - Sac rectangulaire en cuir moutarde rehaussé de surpiqûres, rabat à découpe asymétrique et anse bandoulière en Daim noir ; nous y joignons une minaudière à rabat rebrodée de perles à dominante noire agrémentée d'une double cordelière en passementerie	40	60
215	GUCCI, circa 1975 - Besace en cuir bordeaux, anse bandoulière en toile rayée rouge, marine (en l'état)	20	40
216	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche, Maison Martin MARGIELA - Agenda "Belle de Jour" en cuir verni noir (état neuf) ; nous y joignons un porte sac en métal argenté, dans son étui d'origine	60	80
217	ALAÏA - Ceinture en cuir bicolore superposé rose, paille figurant des perforations (T70) (salissure)	20	30
218	AIGNER - Sac demi lune en cuir noir à rabat, poignée, garnitures en métal doré	120	150
219	PRADA - Sac à main en cuir grainé or agrémenté d'un fermoir à cadres, poignée, garnitures en métal chromé, clés sous clochette, porte adresse	150	200
220	DELKA France, circa 1960 - Sac en cuir marron agrémenté d'un fermoir à cadres et d'une double poignée en bakélite façon écaille (usures, manque anse bandoulière)	30	40
221	BOTTEGA VENETA, BANANA REPUBLIC, ANONYME - Lot comprenant un sac en cuir grainé marron et deux ceintures, la première en cuir noisette, la seconde en soie plissée noire	70	90
222	Louis VUITTON - Lot comprenant un porte-chéquier et un portefeuille en toile Monogram (protège documents plastique intérieur en l'état)	60	80

223	PRADA, DONVAL, BALLY, NADIA - Lot de quatre paires de chaussures à talons, la première en cuir bordeaux (P38), la deuxième en daim kaki (P38,5), la troisième en satin ivoire (P5), la dernière en cuir argenté (P4)	20	30
224	HERMES Paris - Tapis de plage en éponge imprimée figurant un bateau amarré (usure)	40	50
225	LORENA, POLINNIA by Mispiti - Lot de deux paires de chaussures à talons, la première de forme sandale en Python et cuir cognac (P38), la seconde de forme mule agrémentée de deux lanières dorées tressées, talon virgule (P38) (usures)	20	30
226	CHANEL Boutique - Veste croisée en jersey rayée marine, écru, col cranté sur double boutonnage siglé, quatre poches plaquées (T38)	40	60
227	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche, Yves SAINT LAURENT Variation, ANONYME - Lot comprenant une veste à demi manches en soie écru, ceinture, un pull over à manches longues en tricot blanc figurant un zig zag violet et un châle en chenille tricotée	30	50
228	Thierry MUGLER, circa 1990 - Veste "Mouchoir" en toile marine, encolure en pointe sur boutonnage pressions rehaussé de nœuds, effet de basques à pointes ajourées, rappel au bas des manches longues (T38)	40	60
229	SAINT LAURENT Rive Gauche, Yves SAINT LAURENT Rive Gauche - Lot comprenant un tee shirt en soie rose (taches), un top boutonné en grain de poudre noir et une blouse en satin noir	20	40
230	ANONYME circa 1940, ANONYME - Liseuse en organdi ivoire rebrodée de motifs floraux d'inspiration orientale (en l'état) ; nous y joignons un kimono japonais en soie façonnée violet peinte à la main de motifs végétaux stylisés multicolores (non fini)	40	60
231	ANONYME Haute Couture, circa 1975 - Robe longue en soie sauvage écru rebrodée de frises florales orange et rouge, encolure ronde sur fermeture éclair au dos, petites manches, jupe légèrement évasée, se porte avec une ceinture coordonnée	60	80
232	Emporio ARMANI - Ensemble comprenant une veste non doublée beige à petits carrés blancs et une jupe en lainage mélangé écru, ceinture (T40) (excellent état)	30	50
233	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche, Fred LANSAC - Robe chemise à motif floral stylisé dans les tons vert anis, bleu et orange sur fond blanc, col cranté sur simple boutonnage, petites manches et jupe légèrement froncées (T38) ; nous y joignons une seconde robe fleurie multicolore	30	40
234	PRESS FREE, ANONYME, circa 1950 - Lot de deux jupes froncées en coton imprimé sur fond noir	40	60
235	Nina RICCI Edition Boutique, Nina RICCI - Lot de trois robes d'été, la première en soie imprimée d'un motif floral rose, vert sur fond jaune, décolleté en pointe, petites manches bouffantes, jupe droite, ceinture coordonnée (T40), la deuxième en coton et lin figurant un motif vichy marine et blanc, encolure ronde sur simple boutonnage en métal doré, manches courtes (T38), la dernière de forme bustier en crêpe de soie imprimé d'un motif floral champagne sur fond noir, buste froncé bordé d'un froufrou, rappel au bas de la jupe droite (T38)	40	60
236	Averardo BESSI, circa 1975 - Robe longue en soie imprimée figurant un motif floral et géométrique multicolore sur fond rose, encolure ronde, demi manches raglan, poches manchon, bas de la jupe évasée agrémenté d'un bourrelet, fermeture éclair au dos	60	80
237	Guy LAROCHE, COURREGES, Gaston JAUNET, CELINE - Lot de quatre chemisiers divers et une veste en en seersucker écossais noir et blanc	30	50

238	Thierry MUGLER, circa 1983 - Combinaison pantalon en lin et satin de soie vert pistache appliquée de rubans ton sur ton figurant des rayures verticales, décolleté en pointe souligné de chaque côté d'un pan drapé orné d'un motif ovale flottant dans le dos et se nouant à la taille, bas des manches trois quarts à revers, découpe dans le dos faisant effet de bavolet (T38) (petites taches) (modèle de défilé)	80	120
239	Jeanne LANVIN, circa 1918 - Veste longue en taffetas de soie noir agrémentée d'une doublure en crêpe de Chine écru rebrodé d'un motif floral stylisé, basques à effet de godets, petit col rabattu (en l'état) (griffe blanche, graphisme noir, rouge)	30	50
240	Lot de 10 mouchoirs divers	20	30
241	SAINT LAURENT Rive Gauche, circa 1978 - Ensemble en voile de coton imprimé figurant un motif floral dans les tons de rouge, marron, abricot, bleu comprenant une blouse à encolure élastique arrondie dégagée, rappel au bas des manches longues raglan (élastiques en l'état) et une jupe longue froncée volantée dans le bas, ceinture coordonnée	60	80
242	SAINT LAURENT Rive Gauche, CADETTE - Lot comprenant quatre pantalons divers dont deux en jean patte d'éléphant	40	50
243	François VILLON, Andrea PFISTER, S'ABARCA - Lot comprenant deux paires de sandales à talons, la première en cuir doré (P39,5), la seconde en cuir tressé marron glacé (P39) ; nous y joignons une paire de sandales plates en cuir naturel ornée de paillettes (P39)	40	50
244	ANONYME - Lot comprenant deux ceintures cordelières, la première en cuir, la seconde en coton multicolore ; nous y joignons deux autres ceintures tissées frangées multicolores	30	50
245	CAPEZIO, ANONYME, GIVENCHY, DIM, DANSKIN - Lot de 13 paires de collants multicolores divers	20	40
246	Sonia RYKIEL, LAÏMOUN, ANONYME - Lot comprenant une besace en cuir grainé noir, une pochette en cuir gold, un sac bourse en velours marron orné de cordelières bleu et un sac en toile écru	40	50
247	ANONYME - Lot comprenant une robe d'inspiration djellaba rose à motif floral, une robe d'inspiration cafetan bleu chiné blanc, un ensemble jupe, cafetan et quatre pointes à draper sur la tête en coton noir et blanc et une robe de chambre d'inspiration japonaise en satin ivoire imprimé de fleurs vert, violet et turquoise, ceinture	30	60
248	CLOSED Marithée & François Girbaud, BOY, ANONYME - Lot comprenant trois jupes noires diverses et une jupe verte	40	50
249	GRES Boutique - Ensemble en jersey de laine bicolore noir, taupe comprenant une robe tunique boutonnée sur le côté, encolure bateau, demi manches et une jupe droite doublée (petits trous)	40	60
250	SAINT LAURENT Rive Gauche circa 1980 - Lot de 5 pantalons divers en toile de coton	40	60
251	Laura ASHLEY, CACHAREL, ANONYME - Lot de trois jupes froncées en coton boutonnées sur le devant (T40, T40, T36) (taches sur l'une d'elles) ; nous y joignons une quatrième jupe de forme évasée à dominante beige boutonnée sur le côté	20	40
252	Issey MIYAKE, circa 1980 - Ensemble en jersey lilas comprenant un bustier à nouer dans le dos et un pantalon sarouel froncé à la taille (T40)	50	80
253	Tan GIUDICELLI, circa 1977 - Robe en velours noir entièrement boutonnée sur le devant, col cranté, manches papillon, jupe légèrement évasée, deux poches verticales, ceinture	60	90
254	Issey MIYAKE, circa 1982 - Lot de deux jupes droites, la première à effet portefeuille en lin tissé rouge foncé (T8), la seconde en lainage noir superposée d'une autre jupe à pans ouverts au dos en lainage vert (T8)	60	80

255	SAINT LAURENT Rive Gauche, circa 1978 - Chemisier à manches longues en crépon de soie imprimé d'un motif végétal stylisé dans les tons parme, rouge, safran sur fond ivoire (T38) ; nous y joignons un blouson court en coton praliné, col rabattu sur simple boutonnage, deux poches poitrine à rabat	60	80
256	Issey MIYAKE, circa 1980 - Lot de deux pantalons, le premier en coton marine agrémenté de surpiqûres dessinant un short, taille élastique (TS), le second bouffant d'inspiration corsaire en coton anthracite	40	60
257	ANONYME, circa 1965 - Robe courte en jersey de laine à rayures diagonales noir et blanc avec effet de découpe asymétrique, encolure bateau fermée par des agrafes sur une épaule, fermeture éclair au dos, manches longues à même (petits trous)(provenance : Café des Arts à Saint tropez)	40	60
258	TOILE de LUNE, circa 1985 - Lot de deux amples vestes croisées à col cranté en lainage rehaussées de bords surjetés, larges manches longues, deux poches plaquées, la première marine, la seconde noir	40	60
259	ANONYME, Antonio MIRO, Clotilde ZURITA circa 1980 - Lot comprenant un ensemble écossais noir et blanc comprenant une veste courte et une jupe froncée à taille haute, un second ensemble en soie noir à effet de carreaux comprenant une robe tunique, une jupe droite et un pantalon large (manque élastique) (Création Denise Sarrault vers 1986), un corsage à manches longues en crêpe noir rebrodé de feuillages et de jours <i>échelle</i> en fils doré et parsemé de petits cabochons multicolores et une veste droite en lin kaki à encolure ronde sur simple boutonnage (T M) ; nous y joignons une seconde veste en lainage fantaisie figurant un motif de chevrons à dominante noir, écru, vert et rouille	40	60
260	ANONYME, circa 1966 - Lot comprenant une veste militaire en coton kaki agrémentée d'une ceinture, un débardeur en coton tricoté filet et deux pantalons, le premier kaki de forme jodhpur, le second caramel de forme droite (provenance : surplus militaire de Londres ; vêtements baptisés 'Sophisticated kaki' mis en vente à la Boutique des Arts de Saint Tropez)	60	80
261	Issey MIYAKE circa 1980, Angelo TARLAZZI circa 1980 - Lot comprenant un pantalon à pinces d'inspiration jodhpur en coton côtelé écru (T40) et un pantalon large en coton noir (T38)	30	50
262	LIVIO de SIMONE, circa 1966 - Lot de deux tee shirts à manches courtes et encolure ronde, le premier noir rayé blanc orné de deux motifs vert et blanc, le second noir rehaussé de deux motifs rose et blanc (manque griffe) (provenance : Café des Arts à Saint Tropez). Bibliographie : modèle porté par Denise Sarrault reproduit p.121, "La Passante", Jean-Paul Najjar, Editions Centre de Documentacio i Museu Textil de la ville de Terrassa, 1998	30	40
263	Angelo TARLAZZI, circa 1980 - Robe droite en Daim corail rehaussée d'empiecements lacés en cuir gold sur les découpes, encolure bateau (T38)	50	80
264	ANONYME - Lot de deux ceintures en cuivre et liens de cuir, la première composée de plaques rectangulaires, la seconde de plaques circulaires	40	60
265	Issey MIYAKE - Sac bourse géant en lin tissé gris gansé de cuir ton sur ton (manque griffe)	120	150
266	MEYRO, ANONYME - Paire de lunettes de vue en écaille blonde pliable ; nous y joignons une seconde paire en plastique façon écaille	40	60
267	Christian DIOR créé par Roger VIVIER - Paire d'escarpins en satin cacao ornée sur l'empeigne d'un motif également en satin cacao (P7)	40	60

268	Boutique MANCINI, Creazioni DAL CO, GALA Roma - Lot comprenant trois paires d'escarpins du soir, la première noire, la deuxième en satin prune (P39), la dernière en satin marron (petit accident)	30	40
269	BALENCIAGA, Jacques FATH, Jean LAFONT - Lot comprenant deux paires de lunettes de soleil en bakélite translucide dégradée, la première à dominante rouge, la seconde à dominante cognac ; nous y joignons une troisième paire bleu ciel	70	90
270	SAINT LAURENT Rive Gauche, circa 1975 - Ensemble en tricot chiné dans les tons automnales comprenant un gilet sans manches et une jupe maxi de forme évasée (manque griffe sur gilet)	60	80
271	Tan GIUDICELLI, circa 1975 - Ensemble en lainage ivoire à fines rayures rouge comprenant une veste croisée à col cranté avec parements en soie coordonnés sur double boutonnage, poches plaquées et poignets gansés à l'identique, une poche poitrine, une fente dos et un pantalon droit large (T40)	60	90
272	BURBERRYS', circa 1985 - Imperméable en coton beige à col rabattu sur simple boutonnage sous patte, manches longues raglan, deux poches verticales, une fente dos, doublure tartan (petites taches)	50	70
273	UNGARO Parallèle, circa 1980 - Ensemble en lin tissé écru comprenant une blouse à manches longues, col rabattu sur simple boutonnage, deux poches poitrine à rabat et une jupe entièrement boutonnée sur le devant, se porte avec une ceinture lien coordonnée	30	60
274	ANONYME - Lot comprenant trois pantalons sarouel, dont deux courts et un long (salissures)	20	30
275	SAINT LAURENT Rive Gauche, circa 1968/70 - Ensemble en jersey de laine mélangé chiné vert et blanc comprenant une veste coulissée à la taille agrémentée d'un col rabattu sur simple boutonnage, manches longues avec poignets droits, une poche poitrine et une jupe droite doublée (T40)	100	120
276	Peggy ROCHE par Jacques Delahaye, circa 1978 - Lot comprenant un large poncho à col roulé en tricot de laine noir fermé de chaque côté par deux boutons recouverts de cuir ton sur ton et un pardessus bord à bord en toile de coton beige enduit, manches chauve-souris, deux poches plaquées	70	90
277	MICMAC St Tropez, ANONYME - Lot comprenant un cardigan trois-quarts en maille côtelée noir (T1), un pull over à encolure en pointe noir et manches longues évasées, un sweater en jersey velours noir et un pull over en maille côtelée chiné abricot, blanc	40	50
278	SAINT LAURENT Rive Gauche, circa 1980 - Cardigan bord à bord en maille noir rayé de lurex or	30	50
279	Yves SAINT LAURENT - Parure en métal doré à motif de nervures godronnées comprenant un tour de cou, un bracelet manchette articulés et une paire de boucles d'oreille (signée)	150	200
280	MONTANA - Lot comprenant un bracelet manchette métallique noir (signé sur plaque), une bague métallique façon bronze figurant une écaille (non signée) et une bague à cachet siglée en métal argenté	30	40
281	Hanae MORI, Sonia RYKIEL - Bracelet breloques en métal doré et perles diverses ; nous y joignons une broche circulaire siglée en métal doré ainsi que trois pins (signés)	60	80
282	DIOR - Tour de cou en métal argenté présentant un bouquet de fleurs rehaussé d'un papillon retenu par trois chaînes (signé dans le bouquet)	120	150

283	Helena RUBINSTEIN, Parfums MOLYNEUX, GUCCI - Lot comprenant un bracelet en métal doré orné de demi perles blanches (signé), une paire de pendants d'oreille également en métal doré orné de demi perles blanches (signée) et un poudrier émaillé bleu (signé)	30	40
284	Philippe FERRANDIS, B&W - Paire de pendants d'oreille en métal doré vieilli émaillé jaune et ornée de cabochons en patte de verre rouge et de demi perles façon turquoise (signée) ; nous y joignons une parure en métal doré émaillée bleu rehaussée d'étoiles en strass comprenant un bracelet et une paire de boucles d'oreilles (signée)	40	60
285	Louis VUITTON - Sac 'Plat' (grand modèle) en cuir Epi bleu Toledo (excellent état extérieur)	180	220
286	ANONYME, circa 1955 - Sac en Crocodile noir, rabat agrémenté d'un fermoir pivotant, poignée, anse bandoulière amovible	140	160
287	CELINE - Lot comprenant un sac à rabat en cuir noir et deux sacs en cuir verni noir (manque anse, en l'état)	30	50
288	CERRUTI Arte - Lot de deux paires de sandales à talons hauts, la première en cuir façon Léopard beige (P7), la seconde en cuir bleu ciel (P7)	30	40
289	KENZO, Thierry MUGLER - Lot de deux paires de lunettes de soleil, dans leur étui d'origine	40	60
290	BOURINEAU, LANCEL, ANONYME - Lot comprenant quatre sacs divers en cuir et un porte cartes également en cuir (usures)	30	50
291	GUCCI, circa 1975 - Sac à rabat en Daim et cuir beige, fermoir et attaches en métal doré rehaussés d'un motif émaillé rouge, vert, demi anse bandoulière (petits accidents)	120	150
292	Pierre CARDIN, circa 1970 - Sac cote de maille rayé argenté, noir, fermoir à cadres sous rabat siglé, demi anse en maille serpent (usures)	120	150
293	SANNA Roma circa 1928 - Lot comprenant trois paires de salomés, la première en satin écru (taches), la deuxième en cuir rouge, la dernière en cuir bicolore doré et rouge	70	90
294	ANONYME, circa 1930 - Petit sac en Rennes lustré gris à effet de fronces, fermeture à cadres et ornements en Galuchat ton sur ton, poignée (taches, usures)	200	250
295	GUCCI, HAREL, EXQUISITE - Lot comprenant une paire d'escarpins en cuir glacé noir (P37), une paire de mules à talons façon Léopard (P37,5) et une autre paire de mules à talons en cuir noir (P37)	20	30
296	Jean BARTHET circa 1950, Mad MANCY circa 1950, JALESKA circa 1955 - Lot comprenant deux bérets en velours, le premier bleu nattier, le second pétrole et un chapeau en paille noir orné de fleurs	30	50
297	ANONYME, circa 1925 - Paire de souliers salomés en fils métalliques nattés dorés et vert (P4)	70	90
298	Emmanuel UNGARO, GIVENCHY - Minaudière en métal argenté ornée d'une mosaïque parme, verte et jaune, anse tubogaz ; nous y joignons un mini sac en toile ivoire et cuir verni noir	40	60
299	Christian LOUBOUTIN - Paire de ballerines en Poulain lustré noir (P38,5)	30	40
300	Marc JACOBS - Lot comprenant deux jupes froncées en coton imprimé, la première à motif floral dans les tons bleu et vert (T2), la seconde à dominante corail, noir, bleu et écru (T2) ; nous y joignons un top à fines bretelles en coton imprimé (T2)	30	40
301	SAINT LAURENT Rive Gauche - Robe droite en soie façonnée rouge figurant un motif floral ton sur ton gansée de passementerie noire, petit col rabattu sur fente agrémentée d'un boutonnage façon jais, manches longues, fentes côtés (T38)	50	80

302	UNGARO Parallèle, Yves SAINT LAURENT Rive Gauche, ZAPA - Lot de trois blouses à manches longues en soie, la première façonnée bleu dur, la deuxième curry, la dernière écru	20	40
303	Paul POIRET (attribuée à), circa 1920 - Cape en velours de soie taupe agrémentée de deux pans drapés s'attachant sur le devant et faisant effet de col châle, taille soulignée d'une découpe retenant des fronces, doublure en mousseline ton sur ton (griffe blanche, graphisme noir) (griffe recousue) (petit trou)	1000	1500
304	Guy LAROCHE Boutique, Yves SAINT LAURENT Rive Gauche, Yves SAINT LAURENT Variation, - Lot de quatre hauts divers	20	30
305	Chantal THOMASS - Jupe froncée à la taille en coton marron ornée de bouillons s'entrecroisant (T38)	20	30
306	JOSEPH, BOB Shop - Ensemble pantalon en lin noir orné de surpiquères blanches, veste à col cranté (T M) ; nous y joignons une veste en soie écru	40	50
307	Gerald WATELET Haute Couture - Robe à emmanchures américaines en satin de soie noir travaillé en biais, décolleté en pointe souligné d'un drapé en mousseline ton sur ton retenu par un empiècement en passementerie et se prolongeant en deux pans flottant (sans griffe)	100	120
308	Jean Louis SCHERRER Boutique - Ensemble en ottoman de coton imprimé à décor de papillons et autres bestioles multicolores sur fond bleu, veste croisée à col cranté (T36), pantalon orné de boutons aux chevilles (T38)	30	50
309	Thierry MUGLER - Tailleur en toile de lin et soie imprimé d'un motif floral rose sur fond blanc, veste à basques asymétriques et encolure en pointe sur boutonnage pressions, jupe droite à deux étages, se porte avec une broche fleur en piqué blanc (salissures)	40	60
310	Christian DIOR Boutique circa 1985, Pierre CARDIN - Lot comprenant une robe housse en soie imprimée prince de galle et pied de poule mordoré sur fond ivoire, encolure ronde fermée de chaque côté par un bouton, petites manches, ceinture coordonnée et un ensemble en lin rouge comprenant une veste croisée sans manches et une jupe droite (T40)	40	60
311	PLEIN SUD, JOSEPH - Lot comprenant une mini robe noire agrémentée d'un large empiècement élastique à la taille (T36) et un pantalon gris phosphorescent (TXS)	30	40
312	SAINT LAURENT Rive Gauche, circa 1968/70 - Veste d'inspiration militaire en coton kaki, col officier sur simple boutonnage, quatre poches plaquées à rabat, manches longues avec poignets droits	80	100
313	Tan GIUDICELLI, circa 1975 - Lot comprenant trois pantalons larges dont deux en lainage, le premier ivoire, le second pied de poule marron, blanc (T38)	30	50
314	Issey MIYAKE, Issey MIYAKE Men - Lot comprenant une tunique en coton sable à encolure ronde fendue sur le devant, bas arrondi, manches longues, deux poches poitrine à rabat (T M) et un tee shirt large en jersey de coton rouge à encolure bateau, manches longues (T M) (petites taches)	40	60
315	KENZO Diffusion Caroll, circa 1978 - Lot de deux jupes froncées en maille de coton, la première coquille d'œuf (élastique en l'état, petite tache), la seconde ocre	30	40
316	ANONYME, ANONYME circa 1966 - Pull over en gros tricot lurex argent, petit col montant, manches longues ; nous y joignons deux débardeurs en maille fantaisie kaki, épinard (provenance : surplus militaire de Londres ; vêtements baptisés 'Sophisticated kaki' mis en vente à la Boutique des Arts de Saint Tropez)	30	40
317	ANONYME - Lot comprenant quatre chapeaux divers en paille, un chapeau chinois et un sombrero également en paille	20	40
318	Yves SAINT LAURENT, ANONYME - Lot de six ceintures diverses	50	80

319	ANONYME - Lot comprenant un sac en velours vert muni d'un fermoir à cadres et d'une chaîne en bakélite façon écaille, un sac en coton noir, un sac en cuir grainé bicolore marron et quatre pochettes diverses dont une chiffrée <i>DS</i>	60	80
320	Gants NEYRET, Christian DIOR, ANONYME - Lot de cinq paires de gants divers	30	40
321	RAYNES, Maud FRIZON, PATRICIA - Lot comprenant deux paires de chaussures à talons et bouts ouverts, la première en cuir noir ornée d'un nœud (P8,5), la seconde en cuir bicolore ivoire et verni noir (P39) ; nous y joignons une paire d'escarpins en cuir et reptile lustré rouge (P40)	40	50
322	Emilio PUCCI, FLAIR, CANCAN - Lot comprenant deux body en jersey et dentelle, le premier rose poudre, le second noir ; nous y joignons une culotte en crêpe froncé noir munie de jarretelles	30	50
323	Lot de 11 mouchoirs divers	20	30
324	Pierre CARDIN - Paire de ballerines en cuir blanc ornée du sigle, talons ovales rehaussés de métal argenté (P39,5)	20	30
325	Salvatore FERRAGAMO - Sac à main en cuir noir, poignée, garnitures en métal doré (usures)	30	50
326	Créations Pierre CARDIN - Vanity en toile beige et cuir marron, deux fermoirs, poignée, clés (en l'état)	30	50
327	PUCCI, Christian DIOR - Sac bourse en coton imprimé à dominante verte ; nous y joignons un autre sac imprimé prince de galles noir et blanc	60	80
328	Lot de 12 mouchoirs divers	20	30
329	Non venu	0	0
330	SAINT LAURENT Rive Gauche, circa 1968/70 - Manteau d'inspiration macfarlane en toile de coton kaki agrémenté d'une pèlerine, col rabattu sur simple boutonnage sous patte, manches longues raglan avec pattes de serrage aux poignets, deux poches plaquées à rabat, pli creux au dos (manque un bouton, petites usures)	80	120
331	Jacques DELAHAYE, circa 1980 - Lot de deux jupes évasées, la première en sergé de coton beige rehaussée d'un empiècement en pointe boutonné sur le devant (T40), la seconde en jean bleu boutonnée sur le côté gauche devant (manque griffe)	40	50
332	ANONYME, circa 1965 - Lot comprenant deux vestes en jersey rayées à col cranté sur simple boutonnage, une poche plaquée, la première noir et blanc (petits trous), la seconde noir et anthracite (petits trous) (provenance : Café des Arts à Saint Tropez)	40	60
333	Issey MIYAKE, circa 1980 - Jupe droite portefeuille en lin rayé vert, taille soulignée d'un empiècement et d'une ceinture lien à nouer (T M), se porte avec un débardeur coordonné en lin mélangé tricoté ajouré orné d'un volant sur la poitrine, petites fentes côtés (T M)	50	80
334	MICMAC St Tropez par Tan Giudicelli, circa 1968 - Lot comprenant trois chemisiers à manches longues et col américain sur simple boutonnage, pattes d'épaules, deux poches poitrine à rabat, la première beige (T38), la deuxième marine (T1), la troisième bouton d'or	60	80
335	CHARACTER, ANONYME, ARTEMIS - Lot comprenant trois chemises de nuit ornées de dentelle	15	30
336	RENOMA, circa 1978 - Blouson en cuir Agneau lustré bleu dur à effet de fronces sous pattes d'épaules, petit col rabattu, fermeture éclair, manches longues avec poignets droits boutonnés, deux poches, taille soulignée d'un empiècement	70	90
337	Denise SARRAULT, SAINT LAURENT Rive Gauche circa 1980, Sonia RYKIEL circa 1980, MICMAC St Tropez par Tan Giudicelli circa 1968 - Lot de cinq pantalons divers dont trois en jersey	40	60

338	MICMAC St Tropez par Tan Giudicelli, circa 1968 - Lot comprenant une robe droite en coton rayé bleu, jaune et blanc, col polo, trois poches plaquées, manches courtes (T38) et une deuxième robe d'inspiration cafetan en coton imprimé de rayures superposées fuchsia, corail, blanc, vert et marine, col rabattu avec effet de plastron fendu (T36)	50	80
339	Création Serge MANZON circa 1980, Popy MORENI circa 1985, ANONYME - Lot comprenant une jupe-culotte en satin noir (manque griffe), une jupe droite en satin stretch bleu nuit fendue sur les côtés et coulissée à la taille et une troisième jupe légèrement plissée fuchsia	30	50
340	Issey MIYAKE, circa 1980 - Robe large en jersey de coton beige ornée de pointes à nouer dans le bas, encolure bateau soulignée d'un boutonnage, manches kimono (T M), se porte avec un gilet sans manches en lin noir entièrement drapé à nouer sur le devant (manque griffe sur gilet)	90	110
341	LANVIN - Ensemble imprimé d'un motif floral vert comprenant une robe à manches longues fendue sur les côtés et coulissée à la taille, col rabattu, fente boutonnée, manches longues et une jupe droite	40	60
342	Jean Paul GAULTIER Femme, circa 1992 - Veste croisée en crêpe noir à longueur asymétrique, col cranté sur double boutonnage, deux poches à rabat, dos agrémenté d'une ceinture coulissante à la taille (T44 IT) (longueur manches non d'origine)	30	50
343	Christian DIOR Boutique - Veste à col châle en cuir imprimé prince de galles noir et blanc (taches, usures)	40	60
344	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche, SAINT LAURENT Rive Gauche - Lot de deux vestes, la première à encolure ronde en soie ficelle et noir figurant un motif d'inspiration africaine (T38), la seconde croisée en gabardine rouge (T36)	50	80
345	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche - Trench 7/8 en soie mordorée, ceinture (T34)	40	60
346	ANONYME circa 1900, ANONYME circa 1910 - Lot comprenant une jupe en coton façonné bleu rayé marron, un corsage de robe en velours rouge foncé et satin écru imprimé (en l'état) et un haut à petites manches et décolleté en pointe souligné d'un revers en satin duchesse noir et blanc (taches)	30	50
347	ANONYME, circa 1950 - Lot de deux robes, la première rayée ton sur ton bourgogne, petit col montant sur boutonnage jusqu'en bas de la jupe froncée munie d'un jupon, manches courtes, la seconde turquoise également à manches courtes, encolure ronde avec effet de cape au dos, jupe agrémentée de deux plis plats, ceinture (taches, manque un bouton)	40	60
348	Yves SAINT LAURENT, Jacques FATH, ANONYME - Lot comprenant deux paires de lunettes de soleil en bakélite translucide bicolore, la première cognac et beige, la seconde framboise et blanche ; nous y joignons une troisième paire rouge	70	90
349	ANONYME, circa 1950 - Lot comprenant une pochette du soir en Rennes noir, fermoir à cadres en métal doré agrémenté d'un motif orné de cabochons en patte de verre façon turquoise ; nous y joignons une seconde pochette en raphia bleu également munie d'un fermoir à cadres en métal doré et de son petit porte-monnaie	60	80
350	CHANEL - Sac à rabat en cuir matelassé chocolat, anse chaîne en métal doré, fermoir pivotant (usures)	120	150
351	ANONYME - Lot comprenant deux carrés en soie, deux châles en lainage et un paréo en coton	30	40
352	ANONYME - Lot de huit ceintures diverses	40	60
353	ROGER, Van RAALTE, ANONYME - Lot de 6 jupons (taille élastique en l'état)	10	20

354	MICMAC St Tropez par Tan Giudicelli, circa 1968 - Lot comprenant trois pull over en jersey de coton, le premier à petites manches rayé noir et écru (T1), le deuxième bleu à encolure bateau et manches longues (T38), le troisième à manches longues figurant un motif répété de petit chevron bleu sur fond blanc rehaussé d'une rayure marine et rouge, manches longues	50	70
355	TOILE de LUNE, circa 1985 - Robe housse de forme rectangulaire retenue par deux courtes bretelles en coton et lin imprimé figurant des rayures noir, bleu et écru, deux pans flottant de chaque côté retenant d'importantes poches décollées, se porte avec une large ceinture coordonnée (Tissu créé par Géwé)	60	80
356	Création LERON circa 1978, ANONYME, LIVIO de SIMONE circa 1965 - Lot comprenant une robe de chambre en drap de laine et satin ivoire, ceinture, une robe de chambre en satin noir rebrodée au dos d'un dragon stylisé multicolore (manque ceinture, petit accident à l'emmanchure), une troisième robe de chambre d'inspiration japonaise en soie figurant un motif floral fuchsia et vert (manque ceinture), une robe chemise en coton imprimé marron et écru à manches longues et col polo (provenance : Café des Arts à Saint Tropez) et une djellaba à capuche gansée de passementerie rose et blanche	40	60
357	ANONYME, circa 1928/30 - Robe en crêpe beige à manches longues rehaussée de découpes, encolure en V avec effet de jabot de chaque côté (tache, manque ceinture)	40	60
358	MICMAC St Tropez, SMARTI - Lot comprenant deux blouses en coton blanc à manches longues, la première agrémentée d'un petit col claudine sur plastron boutonné (T38), la seconde tissée rehaussée de bords volantés surjetés noirs	30	40
359	Christian DIOR Boutique - Lot comprenant deux ensembles pantalon, le premier en satin caramel, veste double boutonnage à col châle bordé de torsades appliquées sur tulle, rappel sur les baguettes du pantalon (T38), le second en coton et soie façonné noir et blanc, veste zippée agrémentée de fronces de chaque côté (T42) (petites taches), pantalon droit à revers (T40)	60	80
360	DOROTHEE BIS - Twin set en tricot de coton figurant un motif géométrique dans les tons rouge, jaune, et marron comprenant un pull over à petites manches et encolure ronde et un gilet (T2)	30	50
361	Thierry MUGLER, circa 1985 - Robe "Ouragan" en crêpe blanc, buste blousant à plis plats, demi manches à bandes flottantes et dos nu à l'identique, bas de la jupe longue à pans coupés (salissures) (modèle de défilé)	100	150
362	Thierry MUGLER, circa 1990 - Tailleur "Piercing" en lin et viscose bleu ciel, veste cintrée à encolure asymétrique en pointe sur boutonnage pressions orné de motifs métalliques en pointe, effet de pans découpés et de nervures rehaussées d'anneaux également métalliques, rappel au bas des manches longues, jupe droite (T38)	50	80
363	Oscar de La RENTA Studio - Robe en velours noir rehaussée de bandes obliques en satin noir, marron, décolleté en pointe, manches longues, jupe longue évasée (usures sous le bras droit)	50	70
364	ANONYME circa 1930, 1940, 1950 - Lot de trois blouses à petites manches en dentelle au crochet ivoire ; nous y joignons une robe d'enfant en crêpe champagne ornée de smocks et de dentelle ajourée (en l'état)	60	80
365	UNGARO, Guy LAROCHE - Lot comprenant un collier en bronze doré figurant des papillons (signé) et un sautoir en métal doré composé de trois chaînes torsadées retenues par deux motifs figurant des cages (signé)	60	80
366	Charles JOURDAN - Lot comprenant deux pendentifs en métal doré retenus chacun par une chaîne (signés) et une bague également en métal doré	30	40

367	Travail GRIPOIX - Broche pendentif en métal argenté vernissé ornée de pâte de verre vert d'eau et orange (non signée)	80	100
368	Louis VUITTON, circa 1990 - Pochette plate 'Iéna" en cuir Epi bleu Toledo (excellent état)	80	100
369	Louis VUITTON - Petit foulard en soie imprimée figurant un motif abstrait dans les tons vert, orange, noisette sur fond écru signé <i>Louis Vuitton Classic Club</i> ; nous y joignons deux bracelets, le premier en cuir naturel célébrant les 150 ans de la maison Louis Vuitton (<i>New York 2004</i>), le second en toile Damier (<i>Waikiki Gump - Opening November 1999</i>)	70	90
370	Louis VUITTON Champs-Élysées N°753092, circa 1925 - Valise 'Alzer' en Vache naturel chiffrée MD, coins et poignée à l'identique, garnitures en laiton doré (manque châssis et clés, usures) - Dimensions : 60 x 42 x 22 cm	700	900
371	VIKTOR & ROLF, Viktor & Rolf pour H&M, COSTUME NATIONAL - Lot comprenant un carré en soie imprimée à décor de médaillons noir et blanc, et deux écharpes en soie	40	60
372	CELINE - Lot comprenant deux paires d'escarpins, la première marron (P4,5), la seconde marine, blanche à talons ouverts (P4)	20	30
373	Thierry MUGLER - Cabas en plastique transparent et cuir argent (excellent état) ; nous y joignons un second sac en cuir grainé gris nacré (excellent état)	40	60
374	Claude MONTANA pour VACHER - Large ceinture en cuir marine agrémentée d'un système de fermeture coulissant en métal doré (rayures)(T68) ; nous y joignons une seconde ceinture en daim vert d'eau et laiton (T70)	50	70
375	CHLOE, Christian DIOR - Lot comprenant un portefeuille en cuir argenté et un porte-clés sac en métal et cuir gold ; nous y joignons une pochette en cuir grainé noir (excellent état)	70	90
376	HERMES Paris - Carré en soie imprimée titré 'Caravelle' signé Ledoux (décolorations)	40	60
377	HERMES Paris, circa 1975 - Sac "Trim 1" (38 cm) en Veau Epsom naturel et toile H (en l'état)	60	80
378	Gastinne RENETTE, LONGCHAMP, DJULA, ANONYME - Lot de quatre sacs divers	20	30
379	COURREGES, circa 1968 - Bottes en cuir verni noir à bouts carrés et talons ovales (en l'état)	15	30
380	SANNA Roma circa 1928, ANONYME circa 1928 - Lot comprenant deux paires de bottes lacées à hauts talons, la première noire (manque un lacet), la seconde grise (taches)	70	90
381	Au BON MARCHE, circa 1900 - Paire d'escarpins du soir à talons bottines en satin de soie ivoire, dans leur boîte d'origine (en l'état)	20	30
382	Manolo BLAHNIK - Lot comprenant une paire de sandales à talons hauts en satin champagne (P39,5) et une paire d'escarpins également à talons hauts en cuir rouge (P39)	70	90
383	Yves SAINT LAURENT, CAREL - Lot comprenant une paire de chaussures à lacets en cuir bicolore ivoire, marron (P39) (très bon état) et une paire de ballerines à petits talons en cuir bordeaux (excellent état)	40	60
384	GUIBERT Frères - Lot de deux paires de gants longs en Agneau velours, la première café au lait (T6 3/4) (état neuf), la seconde blanche (T7) (état neuf)	40	60
385	ANONYME, circa 1985 - Ensemble en tricot figurant des empiècements géométriques chinés bleu, rouge, blanc et noir, pull over à encolure bateau et petites manches chauve souris, jupe à godets et coutures à l'envers	30	50
386	Yoneda KASUKO, Ocimar VERSOLATO - Lot comprenant une veste en taffetas de soie gris (T38) et une étole à demi manches en mousseline bordeaux	40	50

387	COURREGES, CELINE, Guy LAROCHE Boutique - Lot de trois robes droites à petites manches, la première en lin kaki, la deuxième en coton bleu, la dernière en lin mélangé marron	30	40
388	ANONYME, circa 1930 - Robe du soir sans manches en satin noir, poitrine soulignée de deux pans flottant dans le dos, décolleté en pointe devant et derrière, jupe longue (en l'état)	30	40
389	SAINT HILAIRE, La PERLA Golf - Lot comprenant un blouson, un pantalon et une jupe en coton stretch blanc ; nous y joignons un bermuda également blanc	15	30
390	Thierry MUGLER, circa 1988 (collection "Jeux Olympiques") - Blazer en lainage orange, col cranté, un bouton pression rehaussé d'un motif métallique siglé, deux poches à rabat (manque griffe)	30	40
391	Pieret ONDINET, ANONYME - Lot comprenant un déshabillé en nylon rose smocké (salissures), une robe de chambre en crêpe synthétique rose (salissures) et une chemise de nuit en satin de soie rose et dentelle ivoire	30	50
392	Thierry MUGLER - Robe à bretelles en crêpe chocolat, décolleté en pointe souligné d'un côté par un pan drapé se prolongeant dans le dos et s'attachant sur la hanche droite, bas de la jupe à godets	80	100
393	ANONYME, circa 1950 - Ensemble de plage en coton imprimé de petits motifs figuratifs répétés d'inspiration nautique comprenant une brassière boutonnée à encolure carré et un short	20	40
394	Maud DEFOSSEZ - Lot de deux robes en jersey de laine noir agrémentées de décolletés bateau soulignés de taffetas écossais noir et blanc pour la première avec ceinture coordonnée, vert pour la seconde	40	60
395	VALENTINO Boutique - Lot comprenant une robe en mousseline de soie rouge à pois blancs, encolure tunisienne avec boutonnage en passementerie, demi manches et jupe fendue en plissé permanent, taille smockée (T6) ; nous y joignons une veste en laine bouclettes ivoire	40	50
396	ANONYME, circa 1947 - Lot de trois jupons , le premier en satin bleu marine, le second rayé écri (petites taches), le dernier en jacquard lilas (petites taches)	30	50
397	Roberto CAVALLI, NATAN Collection - Ensemble imprimé d'un motif abstrait à dominante vert floqué de paillettes or comprenant une blouse en mousseline et un pantalon en soie stretch (T M) ; nous y joignons un gilet à col châle en tricot ajouré marron (T1)	30	50
398	Nina RICCI Edition - Robe droite sans manches en lin et viscosse imprimée d'un motif floral stylisé rouge, noir sur fond écri, encolure bateau sur fente au dos rehaussée de petits nœuds, deux poches verticales (taches)	30	40
399	Romeo GIGLI circa 1990, KENZO - Ensemble en taffetas de soie rayé à dominante bronze, vert, orange et framboise, boléro à manches longues agrémenté d'un col drapé, pantalon à pincés (T40) ; nous y joignons un tee shirt à petites manches en jersey chatoyant coordonné (T38)	50	70
400	Guy LAROCHE Collection (2005) - Blouson perfecto en sergé de coton sang de bœuf	40	60
401	HUNZA, Adolpho DOMINGUEZ - Lot de deux ensembles en jersey, le premier blanc orné de paillettes et de franges perlées argent comprenant un body sans manches et une mini jupe (T M), le second en lurex argent comprenant un top dos nu et une jupe longue fendue (T38)	60	80
402	KL by Karl LAGERFELD - Ensemble pantalon en crêpe de laine noir rehaussé de lurex, veste à col cranté, fermeture par une pince à nourrice strassée (T38)	30	40
403	CERRUTI 1881, Salvatore FERRAGAMO - Lot comprenant deux gilets beige clair	20	40

404	Thierry MUGLER, circa 1990 - Robe en satin de coton noir à points blancs, décolletés en pointe sur boutonnage pressions, emmanchures 'ailerons', taille soulignée de deux ceintures à nouer, bas de la jupe très légèrement évasée, se porte avec une broche "Dauphine"	40	60
405	ANONYME Haute Couture - Ensemble en soie imprimée figurant un motif géométrique stylisé dans les tons chocolat, caramel et noir sur fond blanc comprenant une blouse à col montant se nouant sur la nuque, manches trois quarts, fermeture éclair au dos et une jupe plissée à partir des hanches	30	50
406	Christian DIOR Boutique N°05597 par Gianfranco Ferre - Manteau en soie façonnée figurant un motif vichy noir, blanc de forme évasée par un effet de plis plats à partir des épaules, col pointu rabattu, fermeture à un bouton, rappel aux poignets mousquetaire des manches longues bouffantes (salissure au col)	40	60
407	Christian DIOR Coordonnés - Robe tee-shirt en jersey de coton imprimé zébré et tacheté noir, vert sur fond blanc, ceinture (T38)	15	30
408	MONTANA - Veste noire d'inspiration redingote, col pointu rabattu, double boutonnage sous motifs métalliques retenant une chaîne, effet de godets au dos et longueur asymétrique	40	60
409	Paco RABANNE, circa 1988 - Ensemble en gabardine de coton marine appliqué d'une mosaïque en métal chromé comprenant un haut à bretelles et une mini jupe	120	150
410	SAINT LAURENT Rive Gauche, Guy LAROCHE Diffusion, Jean CACHAREL, MISSONI - Lot comprenant une blouse en étamine de laine olive (T1), une petite veste en soie rouge agrémentée d'une ceinture (T38), une chemisette noire à pois bleu et un gilet sans manches en tricot multicolore sur fond ficelle	40	60
411	ANONYME circa 1958, ANONYME circa 1960 - Lot comprenant un ensemble brassière et culotte en coton blanc ajouré et rebrodé de motifs végétaux bleu, un ensemble caraco et culotte en jersey synthétique imprimé de fleurs rose sur fond noir et une chemise de nuit boutonnée sur le devant en coton imprimé blanc, rose et vert	20	30
412	Thierry MUGLER, circa 1990 - Tailleur noir et blanc comprenant une veste cintrée en sergé et toile agrémentée d'une encolure en V soulignée de revers rectangulaires découpés, boutonnage pressions sous motif également rectangulaires, effet de découpes, jupe droite en polyester à plis permanents horizontaux (T38) (petites salissures)	50	80
413	ANONYME, circa 1950 - Lot de deux jupes larges en coton imprimé dont une volantée et ornée de croquets en lurex cuivré et noir	40	60
414	Kostas MURKUDIS, Jurgi PERSONS - Lot de deux jupes, la première fendue au dos noire et turquoise (T38), la seconde noire rehaussée d'un jeu de plis sur le devant	20	30
415	Thierry MUGLER, circa 1983 - Tailleur "Sari" en toile de lin et soie blanc, veste asymétrique à encolure en pointe soulignée d'un revers et d'un pan drapé se prolongeant dans le dos et s'attachant sur le côté sous une boucle en métal doré, manches longues rehaussées d'une nervure sur le dessus, jupe portefeuille asymétrique légèrement drapée (salissures) (T38)(modèle de défilé)	100	150
416	ZUCCA, Eley KISHIMOTO - Lot comprenant une jupe droite en jersey de coton figurant un motif géométrique stylisé à dominante bleu, rose, vert sur fond écru, une jupe légèrement évasée en soie imprimée d'un motif abstrait orange, bleu ciel, caramel et un débardeur en jersey imprimé de fleurs pixélisées rose sur fond blanc (manque griffe)	30	50

417	Thierry MUGLER, circa 1986 - Robe en crêpe noir à une épaule par un effet de bretelle à découpe asymétrique s'attachant dans le dos	40	50
418	Guy LAROCHE Diffusion, Ted LAPIDUS - Robe en lainage figurant un motif géométrique rayonnant pétrole, prune, corsage à manches longues agrémenté d'une collerette sur boutonnage brides jusqu'à la taille, jupe à godets, ceinture coordonnée (T38) ; nous y joignons une jupe droite en lainage rouge, bas volanté et orné de deux nœuds noirs (petits trous)	30	40
419	BURBERRYS', ANONYME - Blouson de sport en coton/polyester beige à petit col rabattu sur fermeture éclair sous patte, doublure en tartan ; nous y joignons un trench coat également en coton/polyester beige (manque ceinture, salissure)	50	80
420	APOSTROPHE, Jamin PUECH - Lot comprenant un twin set long (débardeur (TL) + gilet (TXL) en soie et cachemire taupe et une jupe portefeuille en lin imprimé dans les tons ficelle, cacao et noir (TL)	30	50
421	ANONYME, circa 1933 - Lot de deux robes en crêpe, la première noire à encolure ronde se prolongeant au dos par deux pans à nouer sur le devant, petites manches volantées, jupe travaillée en biais ornée de nervures (manque fond), la seconde rose pâle agrémentée d'une encolure ronde sur dos nu en pointe, jupe volantée rehaussée d'un nœud à l'arrière (taches)	30	50
422	Unité La Redoute par E2, Alberta FERRETTI - Lot comprenant une jupe à taille coulissée en soie imprimée de pois noirs, orange sur fond vert (T36) et une blouse transparente à manches longues en mousseline de soie noir (T40)	30	40
423	SAINT LAURENT Rive Gauche, circa 1978 - Robe droite en soie et viscose façonnée vert figurant un motif floral ton sur ton, petit col montant assortie d'une fente boutonnée sur le milieu du devant, manches longues, fentes côtés, se porte avec une ceinture frangée coordonnée (T36)	50	80
424	ROCHAS, Gorgio ARMANI, Yves SAINT LAURENT Rive Gauche, LOULOU de la Falaise, ETRO - Lot comprenant un ensemble en crêpe marine, veste à col cranté et jupe à godets (T42) et quatre pantalons divers	40	60
425	DOROTHEE BIS, 1991 - Robe en crêpe stretch noir à manches longues, encolure ronde sur décolleté en pointe à effet de lacets, jupe courte à godets	30	40
426	Agnès b., Chantal THOMASS - Lot comprenant une blouse en soie ivoire à effet de berthe volantée, bas des manches longues à l'identique (T40) ; nous y joignons un bustier en velours ivoire (T42)	20	40
427	Claude MONTANA, circa 1980 - Robe chemise à longueur asymétrique en lin noir, petit col montant sur boutonnage pressions, rappel au bas des manches longues, dos agrémenté d'une découpe sur jupe à godets (T40) (modèle de défilé)	60	80
428	ANONYME Haute Couture - Veste bord à bord en soie grise rehaussée de petits rubans appliqués en croisillons et rebrodée de perles ton sur ton	60	80
429	GILLIER, Yoneda KASUKO, Ocimar VERSOLATO - Lot comprenant une robe sans manches en jersey noir, une chemise blouson également en jersey noir (T38) et un blouson sans manches en faille noir	30	50
430	Marc by Marc JACOBS - Robe longue en voile de coton imprimé d'un motif floral bleu, lilas sur fond blanc, décolleté en pointe souligné de bretelles en ruban de satin rehaussées de gros grain blanc sur dos nu, taille et poches à l'identique, jupe volantée (To)	50	70

431	LILI ANN of San Francisco circa 1958, ANONYME circa 1880 et 1950, GALERIES LAFAYETTE circa 1930 - Lot de quatre vestes, la première en soie chinée vert à col châle (usures, transformations), la deuxième en crêpe noir bordée de Vison pastel, la troisième de forme casaque en satin duchesse noir, la dernière en satin bicolore noir et blanc	40	60
432	Franck NAMANI - Ensemble en soie parme comprenant une robe sans manches à encolure en pointe et une veste à col cranté sur simple boutonnage	30	50
433	ANONYME - Blouse en soie noire rebrodée de motifs floraux en fils métalliques simulant un gilet tailleur par des applications de velours beige et une découpe asymétrique (tache)	80	120
434	Yves SAINT LAURENT, DALCO, GIVENCHY - Lot comprenant une ceinture en Daim violet agrémentée d'une boucle en métal doré, une paire de mules du soir en cuir et métal doré et un boa en plumes bleu (manque griffe)	40	50
435	KENZO - Lot de deux foulards en coton imprimé ; nous y joignons une ceinture à motif floral. Bibliographie : modèle identique reproduit p.92, "Kenzo", Ginette Sainderichin, Editions du May, 1989	30	40
436	HERMES Paris, circa 1950 - Sac rectangulaire en box marine, anse bandoulière, garnitures plaqué or, intérieur en cuir Agneau ardoise	300	350
437	GUCCI, circa 1975 - Besace en Porc marron, anse bandoulière en toile rayée rouge, vert (en l'état)	30	50
438	Marc by Marc JACOBS - Cabas agrémenté d'un rabat en cuir grainé ivoire, double poignée, fermoirs et attaches en métal doré	70	90
439	Helmut LANG, Marcel MARONGIU - Paire de spartiates à talons en cuir noir (P38,5) ; nous y joignons un cabas en plastique et passementerie taupe, double poignée en cuir naturel	40	60
440	Guy LAROCHE - 2 bracelets en résine bicolore blanc et noir figurant des formes géométriques (signés)	50	60
441	CHLOE, ANONYME - Parure en métal doré ornée de breloques en pierres dures comprenant une bague et une broche (signée) ; nous y joignons un tour de cou composé de boutons en nacre	60	80
442	Nina RICCI, circa 1980 - Collier ras du cou tubogaz en métal doré orné de strass façon brillant (signé sur plaque)	150	180
443	MATSUDA, PRADA , circa 1988 - Lot de deux jupes noires, la première portefeuille plissée en laine mélangée agrémentée de trois boucles, la deuxième de forme légèrement évasée en nylon, ceinture	30	40
444	SEE by CHLOE - Lot comprenant une robe sac en lin et viscose imprimée d'un motif circulaire répété noir, orange, rose sur fond olive, décolleté carré, petites manches raglan, bas orné de clous métalliques (T36) et une blouse en soie et coton imprimée d'un motif végétal stylisé multicolore sur fond blanc rehaussée de petits jours, encolure bateau, demi manches (T38)	40	60
445	Thierry MUGLER, circa 1985 (collection "Western") - Robe chemise en peau bicolore noisette, chocolat, découpes et poches passepoilées, col rabattu pointu sur boutonnage pressions jusqu'en bas de la jupe entravée à poches décollées, manches longues, taille soulignée d'une découpe (salissures) (manque griffe)	80	100
446	KENZO, Tan GIUDICELLI - Lot comprenant deux ensembles, le premier en lin, veste chinée saumon à col cranté sur boutonnage asymétrique, pantalon à carreaux coordonné (T38), le second en soie sauvage, veste myrtille à encolure ronde sur simple boutonnage recouvert (T M), pantalon prune (TL)	30	40
447	SAINT LAURENT Rive Gauche, circa 1978 - Manteau en velours côtelé rouge, col rabattu souligné de cuir chocolat, rappel sur les quatre poches passepoilées, aux pattes d'épaules et de serrage situées au bas des manches longues, taille coulissée (sans griffe)	60	80

448	MONTANA, circa 1990 - Robe longue sans manches en soie et lin rose, décolleté rond sur fermeture éclair, jupe asymétrique agrémentée d'une découpe sur le devant (petites taches) ; nous y joignons un pantalon large en crêpe aubépine	40	60
449	Louis VUITTON - Ensemble en organdi tabac comprenant un top à encolure arrondie (T40) et une jupe doublée de coton blanc (T38)	40	60
450	ANONYME - Lot comprenant un tour de cou en métal argenté composé de petites perles fantaisie et un bracelet en métal argenté rehaussé de métal doré composé de quatre baguettes incurvées	30	50
451	MONTANA - Tour de cou en métal argenté vieilli composé de plaques rectangulaires entrecoupées de petits anneaux (signé) ; nous y joignons une bague en métal doré figurant des écailles (non signée) et une seconde bague à cachet en métal argenté siglée	30	50
452	Yves SAINT LAURENT - Collier en métal doré composé de plaques circulaires à effet granité (signé sur plaque)	100	150
453	LANVIN, Pierre CARDIN, Guy LAROCHE - Lot comprenant un collier en perles bicolores blanc nacré et turquoise entrecoupées du sigle en métal doré, un tour de cou tubogaz en métal argenté rehaussé d'un motif en métal doré orné de petits strass (signé) et un sautoir composé de petites perles noires entrecoupées de motifs circulaires et ondulant en métal doré (signé sur plaque)	40	60
454	L'AIGLON, ANONYME - Lot de sept ceintures diverses	40	60
455	GUCCI, La BAGAGERIE, LETISSE - Lot comprenant un cabas rectangulaire en toile enduite siglée, un sac à rabat en cuir grainé marine orné d'un écusson en métal doré, un cabas en coton rouge et un petit sac en paille ; nous y joignons trois pochettes marron dont une chiffrée DS	50	70
456	Gants NEYRET, ANONYME - Lot de cinq paires de gants divers	20	30
457	Issey MIYAKE, ANONYME - Paréo frangé en coton rayé tomate, rouge foncé et noir ; nous y joignons un foulard en coton imprimé fuchsia, bleu et blanc (salissures)	30	50
458	ARABEL, ANONYME - Lot comprenant quatre maillots de bain un pièce (noir, or, bordeaux, noir) et un body écru	30	50
459	SAINT LAURENT Rive Gauche, circa 1969/70 - Veste saharienne à manches courtes en coton beige, col rabattu sur simple boutonnage, quatre poches plaquées à rabat, se porte avec une ceinture coordonnée	100	120
460	MICMAC St Tropez par Tan Giudicelli, circa 1968 - Lot comprenant deux robes longues, la première à empiècements froncés en jersey de coton bleu à encolure ronde, petites manches (T38), la seconde sans manches à épaules tombantes en jersey velours rayé noir, violet, encolure en pointes (T38)	50	80
461	CHANEL Haute Couture, circa 1975 - Veste en tweed dans les tons beige, coquille d'œuf, écru et chocolat gansée de passementerie laineuse coordonnée, encolure en pointe sur simple boutonnage en métal doré figurant des têtes de lion, rappel aux bas des manches longues, quatre poches plaquées (griffe beige, graphisme marron)	120	150
462	ANONYME, circa 1925 - Manteau 9/10 en satin noir doublé de soie ivoire, col écharpe sur bords ornés de rubans ton sur ton, fausses poches et bas à l'identique, manches longues à revers	60	80
470	Issey MIYAKE, circa 1980 - Robe en lin et coton mélangé noire agrémentée d'une encolure arrondie et de petites manches larges à même, effet de taille basse soulignée d'un lien coulissant à nouer sur jupe froncée, deux poches côtés	60	80
471	Issey MIYAKE circa 1982, ANONYME - Jupe en lin tissé rouge et vert faisant effet portefeuille par deux pans flottant (manque griffe) ; nous y joignons un jupon noir	30	50

472	KENZO JAP, circa 1975 - Robe d'inspiration kimono en coton imprimé figurant un motif floral sur fond noir rehaussée de parements rouge à petites fleurs stylisées blanches, corsage croisé sur jupe droite agrémentée de deux plis couchés, manches longues à revers, taille soulignée d'une ceinture à nouer	70	90
473	KENZO JAP, circa 1975 - Ensemble en toile de coton kaki gansé de cuir marron comprenant un gilet sans manches fermé par deux pattes avec boucle à ardillon et une jupe portefeuille coordonnée agrémentée d'une poche à rabat (T40) (usures)	50	80
474	Tan GIUDICELLI, circa 1975 - Ensemble en lin et soie écru comprenant une veste croisée à col cranté sur double boutonnage, une poche poitrine, deux poches plaquées, fente au dos et un pantalon droit large (T40)	60	90
475	MICMAC St Tropez, LORD & TAYLOR, ANONYME - Lot comprenant deux chemises à manches longues, la première en coton beige (T36), la seconde en jersey rayé kaki, bordeaux et blanc ; nous y joignons deux autres blouses à col polo, la première en coton tissé à dominante fuchsia, la seconde en éponge blanche	40	60
476	La Danse c'est REPETTO - Lot de deux combinaisons pantalon en jersey lurex avec pieds, encolure ras du cou sur fermeture éclair au dos, manches longues, la première argent, la seconde or	40	60
477	Issey MIYAKE, circa 1978 - Ample combinaison pantalon en lin mélangé tissé sable, col rabattu sur simple boutonnage jusqu'à la taille, emmanchures tombantes, empiècement au dos retenant quelques fronces, deux poches plaquées, pantalon bouffant resserré aux chevilles par un élastique (TS)	120	150
478	Issey MIYAKE, circa 1980 - Jupe bouffante à longueur asymétrique en coton mastic, taille élastique, deux poches avec ouvertures circulaires gansées (T M)	60	80
479	NEYRET Gloves, GUIBERT Frères, ANONYME - Lot de cinq paires de gants divers	30	40
480	ANONYME - Ceinture bijoux en métal doré composée de deux chaînes et ornée d'un fermoir figurant des feuilles (non signée) (manque chaîne)	30	50
481	ANONYME - Lot de sept ceintures diverses	70	90
482	SACONY, HOLLYWOOD VASSARETTE, ANONYME - Lot comprenant trois panty dont deux munis de jarretelles et deux troussees de voyages ; nous y joignons 4 paires de bas	20	30
483	Jacques FATH, BALENCIAGA - Lot comprenant trois paires de lunettes de soleil en bakélite translucide dégradée, la première à dominante cognac, la deuxième marron, la dernière rouge	100	120
484	François VILLON - Paire de Richelieu en cuir blanc à bouts fleuris carré, petits talons (P39)	40	50
485	SAINT LAURENT Rive Gauche, circa 1978 - Blouse en soie noire ornée d'une double collerette en soie jaune soulignée d'une cravate verte, rappel aux poignets des manches longues (T40)	40	50
486	POOMTOQS circa 1975, ANONYME circa 1980 - Lot comprenant une robe droite à capuche en jersey fantaisie ivoire (T8) (couture décousue), une combinaison pantalon en crêpe marine, buste sans manches à effet de pans croisés drapés et un petit cardigan en jersey noir à manches trois quarts bouffantes	40	60
487	SAINT LAURENT Rive Gauche, circa 1968/70 - Longue cape en lainage noir agrémentée d'un col rabattu	100	120
488	ANONYME - Lot de quatre chemises de nuit en lin écru chiffrées AD	60	80
489	Jean MUIR, circa 1975 - Combinaison pantalon large en crêpe bleu nuit, encolure en V sur boutonnage au dos, manches courtes évasées, poitrine soulignée d'une découpe faisant effet de taille haute avec ceinture lien à nouer derrière (petite couture décousue à l'épaule)	100	150

490	Chemise LACOSTE, CHLOE - Lot comprenant une robe polo rayée jaune et blanche et une robe tunique en jersey de coton blanc rayé bleu à encolure bateau, petites manches et bas de la jupe volantés	30	50
491	Jean Louis SCHERRER Boutique N°286220 et N°264143 circa 1980, MAXMARA - Lot comprenant un ensemble en coton imprimé figurant un motif floral noir et blanc, bustier drapé et jupe froncée (T38) et une robe portefeuille en lin noisette à encolure américaine sur dos nu, double boutonnage, jupe froncée (manque ceinture)	50	60
492	Marc JACOBS - Lot de deux jupes, la première de forme évasé en jean bleu (T4), la seconde en mousseline plissée noire, taille soulignée d'un drapé et d'un nœud en gros grain	30	40
493	Yves SAINT LAURENT Variation - Lot comprenant une veste en viscose fuchsia à encolure ronde sur boutonnage doré (T42) et une robe longue à fines bretelles en soie noir (T40)	30	50
494	Jean PATOU Haute Couture N°10793, circa 1960 - Trench du soir en velours noir ouatiné, col rabattu sur double boutonnage, pattes d'épaules, deux poches à rabat, fente au dos, ceinture (manque un bouton) (griffe blanche, graphisme noir)	150	180
495	Ocimar VERSOLATO, circa 1994 - Lot comprenant une robe du soir en crêpe de soie violine travaillée en biais, bustier rigide à découpe asymétrique (T42IT) et un ensemble en lainage prince de galles taupé comprenant un haut bustier et un pantalon large à taille haute (T38IT)	60	80
495 Bis	CHANEL, circa 2007 - Robe à fines bretelles en soie imprimée d'inscriptions beige sur fond noir, bas de la jupe plissé, se porte sous une seconde robe en filet noir (T38)	50	80
496	La Boutique de Nina RICCI, circa 1968 - Robe sans manches en lainage ivoire, encolure ronde fendue sur le devant, deux poches dans les coutures, jupe rehaussée d'un pli creux	50	70
497	Yves SAINT LAURENT Haute Couture N°05658, circa 1963 - Faux deux pièces en soie sauvage ivoire, encolure ronde soulignée d'un petit col rabattu, manches trois quarts, effet de découpes sur le devant, fermeture éclair au dos, jupe à panneaux (petites taches, auréoles) (griffe blanche, graphisme noir)	400	500
498	Louis VUITTON - Lot comprenant un veste en lainage anthracite, col montant sur boutonnage sous patte, deux poches passepoilées (T40) et un pull over en coton rouge agrémenté d'un passepoil blanc aux emmanchures, encolure ronde (T M)	70	90
499	Salvatore FERRAGAMO, Christian DIOR - Lot comprenant une paire de sandales à talons en cuir beige (P7,5) (taches) et un sac à main en cuir imprimé dans les tons jaune et noir	60	80
500	PALAZZO Milano circa 1928, ANONYME circa 1928 - Lot comprenant une paire d'escarpins en satin noir agrémentés de brides s'attachant sur le coup de pied et une paire de richelieu à talons en satin jaune et écru (taches, usures)	50	70
501	HERMES Paris - Tapis de plage en éponge imprimée figurant un éléphant (taches)	60	80
502	Guy LAROCHE, L.K. BENNETT - Lot comprenant une paire d'escarpins à bouts ouverts en satin noir et plastique transparent (P38) et une paire de mules en cuir doré ornée de strass rose, bleu et façon brillant (P39)	40	50
503	Louis VUITTON Cup for The America's Cup, N°0076, circa 1994 - Poche documents en Veau grainé bleu rehaussé du sigle LV Cup blanc (excellent état)	80	120
504	PAUL & JOE - Paire de bottes à talons compensés en Daim rose pâle rehaussées d'une bande en cuir verni ton sur ton (P41) (très bon état)	40	60
505	Louis VUITTON - Pochette 'Art Déco' en cuir Epi bleu Toledo (excellent état)	80	120

506	Thierry MUGLER - Pendentif circulaire en métal argenté recouvert de strass reperlé d'une étoile et retenu par un lien en cuir noir, dans sa boîte d'origine	20	30
507	Jeanne PERAL - Broche circulaire en métal doré figurant un guerrier et ornée de l'inscription 'VIROTAL' (signée)	80	100
508	ANONYME, circa 1970 - Pectoral en métal argenté vieilli composé de motifs circulaires découpés et orné d'un cabochon en pâte de verre orangé	60	80
509	Line VAUTRIN - Broche en métal doré et émail blanc (signée)	150	180
510	Narciso RODRIGUEZ - Sac polochon en cuir noir, double poignée, fermeture éclair, cadenas, clés sous clochette (excellent état)	60	80
511	ANONYME - Lot comprenant une écharpe et un carré en soie imprimée	30	40
512	Louis VUITTON - Lot de trois bracelets, le premier en cuir Monogram verni violet (<i>Louis Vuitton Automne - Hiver 2000</i>), le deuxième en toile Damier (<i>The Landmark - Hong Kong 11/02/99</i>), le dernier en cuir naturel célébrant les 150 ans de la maison Louis Vuitton (<i>Hong Kong 2004</i>)	50	80
513	Emanuel UNGARO, BVLGARI - Lot de deux paire de lunettes de soleil de style aviateur, dans leur étui d'origine	60	80
514	HERMES Paris - Lot de deux bandeaux en soie imprimée	30	50
515	CHANEL - Sac à rabat en jersey matelassé noir, anse chaîne en métal doré, fermoir pivotant (usures)	60	80
516	Marc JACOBS, Marc by Marc JACOBS, Rugby NORTH AMERICA - Sac polochon en cuir praliné orné de clous et d'œillets en métal doré ; nous y joignons un portefeuille en cuir marron et un petit cabas ouatiné en cuir beige	60	80
517	Jean Paul GAULTIER Classique, Jean Paul GAULTIER Femme, Hervé LEGER - Lot comprenant une marinière en jersey marine, blanc à encolure bateau, un top en soie chocolat et crêpe fuchsia à pans croisés se nouant derrière le cou (T38), et un autre top en soie vert prairie agrémenté d'un col bénitier noir	30	50
518	Gaston JAUNET circa 1970, Emilio PUCCI, HERMES - Lot comprenant une chemise en voile de coton noir, une blouse en soie imprimée multicolore (taches), et un pantalon d'équitation en lainage bordeaux	30	50
519	Emanuel UNGARO Parallèle - Tailleur en lainage pied de coq praliné, écru, veste à col cranté sur simple boutonnage, jupe coordonnée (trous) (T6 IT) ; nous y joignons une seconde jupe identique marron glacé	30	40
520	Capucine PUERARI - Lot comprenant deux robes longues près du corps sans manches, la première pékinée marine (T1), la seconde en crêpe noir agrémenté d'un plastron frou frou (T2)	30	40
521	ZUCCA - Lot comprenant un top en jersey de coton beige froncé sur le devant et un haut déstructuré en coton imprimé de pois blanc sur fond bleu	30	40
522	SAINT LAURENT Rive Gauche, RODIER - Lot comprenant un gilet en tricot écru agrémenté de demi manches et une jupe droite boutonnée sur le devant en lainage ivoire (tache, ourlet défait)	20	40
523	MONTANA - Veste croisée paille à col châle partiellement rehaussée de plis plats (petites salissures)	30	40
524	ANONYME, circa 1960 - Robe façonnée rayée noir et blanc, corsage rehaussé de cabochons cerclés de strass à encolure bateau, demi manches, jupe longue à petits plis plats (taches)	40	60
525	CAPUCCI par Bernhard Willhelm - Robe sans manches en jersey viscosé à plissé permanent, décolletés en pointe recto/verso et bretelles retenues par quatre empiècements circulaires (T42IT)	40	50

526	Marc by Marc JACOBS - Robe chemise en soie figurant un motif quadrillé beige, marron, rouge, jaune et blanc, col américain sur boutonnage jusqu'à la taille soulignée d'une ceinture, manches longues (TXS)	30	40
527	MONTANA, ALAÏA - Lot de deux pantalons en jersey, le premier en soie/viscose ocre, le second noir (sans griffe)	40	50
528	KENZO, Emmanuelle KHANH circa 1980 - Lot de deux pull over à petites manches, le premier écru rehaussé de lurex or et de broderies florales à encolure bateau soulignée d'un volant, le second en chenille noir et blanc à décolleté en pointe et taille coulissée (T M)	30	50
529	MONTANA - Lot comprenant un pull over en jersey viscose marron, noir à encolure bateau et poignets resserrés, un polo à manches longues en jersey de coton rouge et un top en jersey turquoise	40	60
530	ANONYME - Robe sans manches corail ornée de velours floqué noir figurant des fleurs sur la jupe ample, encolure carré, ceinture coordonnée (légère décoloration)	20	30
531	Barbara Bui pour KABUKI - Ensemble en coton façonné figurant un motif floral stylisé dans les tons pastel comprenant une veste, un pantalon(T38), un gilet à emmanchures américaines sur dos nu (T2) et une blouse en soie coordonnée (T3) (taches)	30	50