


































LISTE LIVRES – SAMEDI 20 JUIN 2013
HOTEL DES VENTES DE COMPIEGNE
18, Rue des Cordeliers
60200 COMPIEGNE
loizillon@orange.fr













LIVRES - BANDES DESSINEES					
		Réf	N°	Désignation	Est°
		7594	81	Trois volumes Histoire des peuples - Reliure XIXe siècle	30
		7662	39	Lettre signée par le Vicomte de Charles de FOUCAULT ... + extrait de l'un de ses textes tapé à la machine	50 / 80
		7712	2	Jules VERNE "Voyages extraordinaires" Kéraban le Tétu" Reliure HETZEL (non daté) - Accidents	AM / 50














	 <p>7735</p>	<p>1 JOURNAL-MANUEL DE PEINTURES APPLIQUEES AUX DECORATIONS D'APPARTEMENTS, ETABLISSEMENTS ET MONUMENTS PUBLICS Paraissant le 15 de chaque mois, Composé de quatre pages de texte, format in-folio, ET D'UNE BELLE PLANCHE PEINTE PAR LES PROCEDES CHROMO- LITHOGRAPHIQUES Dessinée et publiée par PETIT et OPIN, Peintres-Décorateurs. Imprimerie de Jules JUTEAU et Cie, rue St Denis,345.</p> <p>Journaux reliés sous forme de quatre volumes de la 1ère année à la 20ème Année soit de 1850 à 1869 inclus. A la fin du 1er volume se trouvent des textes ou planches des 22ème, 23ème, 24ème, 25ème et 28ème années (1872 à 1875) : Nombre total de gravures : 425 gravures. Reliure XX° siècle dos-toile et coins, papier fait main. *Volume 1 de la 1ère année à la 5ème année (1850 – à FEVRIER 1855) - 97 planches 1ère année – 1850 à Février 1851 – manque planche 3 2ème année – Mars 1851 à Février 1852 – manque planche 5 3ème année – Mars 1852 à Février 1853 4ème année – Mars 1853 à Février 1854 – manque planches 1, 3 et 10 et se trouve la planche 12 de la 3ème année à la place de la pl.3.. 5ème année - Mars 1854 à Février 1855 – manque planche 7 A la fin du 1er volume se trouvent des textes ou planches des 22ème, 23ème, 24ème, 25ème et 28ème années (1872 à 1875) : -texte pl.19 et 20 de 22° année (1872) et pl.14 et 22 de 24° année -texte pl.9 et 10 de 22° année (1872) et pl.23 et 18 de la 28° année -texte pl.13 et 14 de 25° année (1875) et pl.13, 22, 1 (25° année) et pl. 2 et 8 de 24° année Texte pl.11 et 12 -22° année (1872) et pl.1 de 22° année et pl.2 de 23° année.</p> <p>*Volume 2 de la 6ème année à la 10ème année (Mars 1855 à décembre 1859) – 94 planches 6ème année – Mars 1855 à Février 1856 7ème année – Mars 1856 à Février 1857 – manque planche 1 – pl.23 en Avril ? et pl3 et 13 ? en mai. 8ème année – Mars 1857 à Février 1858 – manque planches 7 et 9 9ème année – Mars 1858 à Février 1859 - - planche 7 de la 6° année avec pl.7 de la 9° année 10ème année – Mars 1859 à Décembre 1859 - - manque planche 5 – au début 1ère page de Mars 1854 à Février 1855 (erreur du relieur) *Volume 3 de la 11ème année à la 16ème année (Janvier 1860 à Décembre 1865) – 140 planches 11ème année – janvier 1860 à décembre 1860 12ème année – janvier 1861 à décembre 1861 13ème année – janvier 1862 à décembre 1862 14ème année – Janvier 1863 à décembre 1863 – manque planches 8 et 24 15ème année – janvier 1864 à décembre 1864 – manque planches 8 et 16 16ème année – janvier 1865 à décembre 1865 – manque planches 8 et 19 *Volume 4 de la 17ème année à la 20ème année (janvier 1866 à décembre 1869) – 94 planches 17ème année – janvier 1866 à décembre 1866 18ème année – janvier 1867 à décembre 1867 19ème année – janvier 1868 à décembre 1868 – manque planche 4 20ème année – janvier 1869 à décembre 1869 – manque planche 22</p> <p>Usures normales pour des journaux qui ont servis. Quelques petites déchirures maladroitement réparées en bordure de certaines pages, quelques mouillures. Erreur du relieur qui n'a pas remplacé quelques gravures correctement par rapport au texte. Les couleurs sont encore fraîches.</p>	<p>1 000 / 1 500</p>
--	--	---	--------------------------













	10146	2	O. LEBLANC. – Hou Hou le Hibou. – Un volume in-12 cartonné. – Illustrations de KUHN-REGNIER. – Paris, Nathan, non daté (1928) <i>Edition originale – Très bonne fraîcheur</i> André LAGARDE. – Mon premier livre de lecture. - A.B.C. de Francine et d'Alain. – Villeurbanne, Société d'édition, façonnage et impression, non daté (1946) Félix SALTEN (d'après) – Bambi. – Un volume in-4 cartonné. – Illustrations de Walt Disney. – Hachette, Silly Simphonies, réédition de 1949 (manque la jaquette et les deux premières pages, accidents et manques au dos) DEBOIS. – Les Plus Belles Histoires en couleurs de Bibi Fricotin. – Illustrations de P. LACROIX. – Paris, Société Parisienne d'Édition, non daté (comprend les tomes suivants : XX Bibi Fricotin Aviateur, XXI Bibi Fricotin Président de Bibiville, XXII Bibi Fricotin Cow Boy, XXIII Bibi Fricotin Nouveau Robinson) (Dos accidenté) <i>Edition originale</i>	10 / 20
	10146	3	Mme A. BONNAFOUS, A. BONAMY. - Les plus belles chansons de France. - Un volume grand in-8 cartonné, dos toile grise. – Paris, Librairie Larousse, non daté (vers 1930), 32 pp. <i>Edition originale – Très bonne fraîcheur - Avec un accompagnement de Piano par Mme A. Bonnafous, Très légères usures au cartonnage</i>	AM
	10146	5	Gaston CHEREAU. – Jacques Petitpont au Collège. – Un volume in-8 cartonné, dos toile grise. – Illustrations de H. AVELOT. – Paris, J. Ferenczi & Fils, 1929, 77 pp. (très légères usures aux coins) <i>Edition originale</i>	AM
	10146	6	R. DE MOOR & J. VAN LOOVEREN. – Le Mystère du Vieux Château Fort. – Un volume in-4 cartonné, dos toile rouge. – Bruxelles, Editions Campéador, 1947, 48 pp. (très légères usures, mouillure sur le 4 ^e plat) <i>Edition originale</i> Marc RATAL. – Les Aventures de Puck, reporter. Le Trésor du Baron Goudman. – Un volume in-4 cartonné, dos toile rouge. – Bruxelles, Editions Campéador, non daté (1946), 55 pp. (légères usures aux coins) <i>Edition originale</i>	20 / 30
	10146	7	René DE PAUW. - Gens de mer et pêche maritime. - In-8 carré cartonné, dos toile blanc. - Illustrations de René de Pauw. – Paris, Desclée de Brouwer, non daté (1934), 59 pp. (très légères usures aux coins) <i>Edition originale</i>	AM
	10146	8	Pierre LACROIX. – Bibi Fricotin et le dernier des Mohicans. – In-8 cartonné, dos toile rouge. – Paris, Société parisienne d'édition, non daté, 48 pp. (très légères usures au cartonnage) <i>Edition originale</i>	AM
	10146	9	HERGE. – Les Exploits de Quick et Flupke 1 ^{ère} série. – in-8 cartonné, dos papier arrondi rouge. – Paris, Casterman, 1948 (noté 1949), 30 pp. <i>Edition originale – Très bonne fraîcheur</i>	40 / 60
	10146	10	HERGE. – Les Aventures de Tintin. Tintin en Amérique. – In-8 cartonné, dos papier arrondi rouge, 4 ^e plat B21. – Paris, Casterman, Edition de 1957, 62 pp. (usures aux coins, certaines pages légèrement déchirées)	30 / 40
	10146	11	HERGE. – Les Aventures de Tintin. L'île Noire. – In-8 cartonné, dos papier arrondi rouge, 4 ^e plat B23. – Paris, Casterman, Edition de 1957, 62 pp. (très légères usures)	40 / 60
	10146	12	HERGE. – Les Aventure de Tintin. Au Pays de l'Or Noir. – In-8 cartonné, dos papier arrondi jaune, 4 ^e plat B7bis. – Paris, Casterman, Edition de 1952, 62 pp. (très légères usures au cartonnage)	60 / 80
	10146	13	HERGE. – Les Aventures de Tintin. Les Bijoux de la Castafiore. – In-8 cartonné, dos papier arrondi jaune sans titre, 4 ^e plat B34, Impression DANEL N°4560. – Paris, Casterman, 1963, 62 pp. (légères usures sur les plats, accidents et manques au dos) <i>Edition originale française</i>	100 / 150
	10146	14	HERGE. – Les Aventures de Tintin. Tintin au Congo. – In-8 cartonné, dos papier arrondi rouge, 4 ^e plat non identifié (« On a marché sur la lune » dernier titre). – Paris, Casterman, non daté (1956 ?), 62 pp. (très légères usures aux coins et au cartonnage)	20 / 30

	15	HERGE. – Les Aventures de Tintin. L'Oreille Cassée. – In-8 cartonné, dos papier arrondi rouge, 4° plat B22bis. – Paris, Casterman, 1957, 62 pp. (très légères usures, dos accidenté)	20 / 30
10146			
	17	HERGE. – Les Aventures de Tintin. Les 7 Boules de Cristal. – In-8 cartonné, dos papier arrondi jaune, 4° plat B12, Impression DANEL N°668. – Paris, Casterman, 1955, 62 pp. (très légères usures aux coins et au cartonnage, coiffe supérieure accidentée)	30 / 50
10146			
	18	HERGE. – Les Aventures de Tintin. L'Etoile Mystérieuse. – In-8 cartonné, dos papier arrondi rouge, 4° plat B13. – Paris, Casterman, 1955, 62 pp. (très légères usures au cartonnage)	25 / 40
10146			
	19	HERGE. – Les Aventures de Tintin. Le Secret de la Licorne. – In-8 cartonné, dos papier arrondi rouge, 4° plat B32. – Paris, Casterman, 1962, 62 pp. (coiffe supérieure accidentée)	10 / 20
10146			
	20	HERGE. – Les Aventures de Tintin. Le Temple du Soleil. – In-8 cartonné, dos papier arrondi jaune, 4° plat B12, Impression DANEL N°667. – Paris, Casterman, 1955, 62 pp. (légères usures aux coins et au cartonnage, coiffes accidentées)	40 / 60
10146			
	21	HERGE. – Les Aventures de Tintin. L'Affaire Tournesol. – In-8 cartonné, dos papier arrondi rouge, 4° plat B19, Impression DANEL N°1213. – Paris, Casterman, 1956, 62 pp. (légères usures aux coins, accidents et manques au dos) <i>Edition originale française</i>	200 / 300
10146			
	22	HERGE. – Les Aventures de Tintin. Les Cigares du Pharaon. – In-8 cartonné, dos papier arrondi jaune, 4° plat B14, Impression DANEL N°790. – Paris, Casterman, 1955, 62 pp. (très légères usures aux coins et au cartonnage, coiffes légèrement accidentées)	40 / 60
10146			
	23	HERGE. – Les Aventures de Tintin. On a marché sur la Lune. – In-8 cartonné, dos papier arrondi rouge, 4° plat B11 (3 ^e trimestre 1954), Impression DANEL N°474. – Paris, Casterman, 1954, 62 pp. (très légères usures aux coins)	50 / 80
10146			
	25	HERGE. – Les Aventures de Tintin. Le Sceptre d'Ottokar. – In-8 cartonné, dos papier arrondi rouge, 4° plat B21. – Paris, Casterman, 1957, 62 pp. (très légères usures aux coins et sur les plats)	15 / 20
10146			
	26	HERGE. – Les Aventures de Tintin. Tintin au Tibet. – In-8 cartonné, dos papier arrondi rouge, 4° plat B29, Impression DANEL N°3200. – Paris, Casterman, 1960, 62 pp. (usures aux coins, coiffes et dos accidentés, page 11 légèrement déchirée) <i>Edition originale française</i>	100 / 150
10146			
	27	HERGE. – Les Aventures de Tintin. Le Crabe aux Pinces d'Or. – In-8 cartonné, dos papier arrondi rouge, 4° plat B32 ou B33. – Paris, Casterman, 1962 ou 1963, 62 pp. (bon état)	AM
10146			
	28	HERGE. – Les Aventures de Tintin. Objectif Lune. – In-8 cartonné, dos papier arrondi rouge, 4° plat B8. – Paris, Casterman, 1953, 62 pp. (très légères usures aux coins et au cartonnage, page 3 légèrement déchirée) <i>Edition originale belge</i>	120 / 150
10146			
	30	HERGE. – Tintin et les Picaros. – In-8 cartonné, dos carré jaune imprimé, 4° plat C1 (avec 24 traductions au catalogue). – Paris, Casterman, 19762 pp. (très bon état) <i>Edition originale</i>	AM
10146			

	 10146	31	HERGE (d'après). – Les Aventures de Tintin au Cinéma. Tintin et le Mystère de la Toison d'Or. – In-8 cartonné, dos papier carré jaune, Impression DANIEL N°4403, sc. A. Barret et R. Forlani – Dernier titre Tintin au Tibet. – Paris, Casterman, 1962, 47 pp. (très légères usures au cartonnage, manque coiffe supérieure et dos accidenté) HERGE (d'après). – Les Aventures de Tintin au Cinéma. Tintin et les Oranges bleues. – In-8 cartonné, dos carré bleu imprimé, sc. A. Barret - Dernier titre Les Bijoux de la Castafiore, Titres sur trois colonnes. – Paris, 1965, 47 pp. (légères usures au dos, manque coiffe inférieure)	15 / 20
	 10147	1	JANRY. – Spirou et Fantasio. L'Horloger de la Comète. – In-8 cartonné, dos plat imprimé. – Charleroi, Dupuis, 1986, 46 pp. (très bonne fraîcheur) JANRY. – Spirou et Fantasio. Le Réveil du Z. – In-8 cartonné, dos plat imprimé. – Charleroi, Dupuis, 1986, 46 pp. (très bonne fraîcheur, manque la 1 ^{ère} page) JANRY. – Spirou et Fantasio. La Jeunesse de Spirou. – In-8 cartonné, dos plat imprimé. – Charleroi, Dupuis, 1987, 48 pp. (très bonne fraîcheur) Les meilleurs récits du Journal de Spirou. Spécial Animaux. – In-8 cartonné, dos plat imprimé. – Charleroi, Dupuis, 1986, 46 pp. (très bonne fraîcheur) <i>Editions originales</i>	AM
	 10147	3	Lot de sept bandes dessinées dont : BARRACUDA, CHANCELLOR ENQUETEUR DU FUTUR, BIZU, DOCTEUR VENTOUSE, JACKY ET CELESTIN, BLOCHE On y joint : MARVELS COMICS. – Special Strange. Album relié N°33. – Edition Semic, 1995	AM
	 10147	4	Eddy PAAPE et GREG. – Luc ORIENT. La Planète de l'Angoisse. – In-8 cartonné, dos plat imprimé. – Bruxelles, Les Editions du Lombard, 1972, 46 pp. (très bonne fraîcheur) Eddy PAAPE et GREG. – Luc ORIENT. La Forêt d'Acier. – In-8 cartonné, dos plat imprimé. – Bruxelles, Les Editions du Lombard, 1978, 46 pp. (très bonne fraîcheur) <i>Editions originales</i>	20 / 30
	 10147	5	ROSINSKI et VAN HAMME. – Thorgal. La Magicienne trahie. – In-8 cartonné, dos plat imprimé. – Bruxelles, Les Editions du Lombard, 1980, 48 pp. (très bonne fraîcheur) <i>Edition originale</i>	40 / 60
	 10147	6	CHARLIE et JIJE. – Tanguy et Laverdure. Lieutenant Double Bang. – In-8 cartonné, dos plat imprimé. – Neuilly sur Seine, Dargaud Editeur, 1970, 48 pp. CHARLIE et JIJE. – Tanguy et Laverdure. Baroud sur le désert. – In-8 cartonné, dos plat imprimé. – Neuilly sur Seine, Dargaud Editeur, 1970, 48 pp. CHARLIE et JIJE. – Tanguy et Laverdure. Mission spéciale. – In-8 cartonné, dos plat imprimé. – Neuilly sur Seine, Dargaud Editeur, 1968, 63 pp. <i>Editions originales. Très bonne fraîcheur</i> CHARLIE et UDERZO. – Tanguy et Laverdure. Canon bleu ne répond plus. – In-8 cartonné, dos plat imprimé, 4 ^e plat 6d. – Neuilly sur Seine, Dargaud Editeur, Réédition de 1980, 48 pp. (très bonne fraîcheur) CHARLIE et UDERZO. – Tanguy et Laverdure (16-22). L'Ecole des Aigles. – In-16 broché, dos plat imprimé. – Neuilly sur Seine, Dargaud Editeur, 1977, 95 pp. (très légères usures aux coins) <i>Edition originale</i>	40 / 60
	 10147	7	DUPAS. – Cubitus. Pas de salades. – In-8 cartonné, dos plat imprimé. – Bruxelles, Editions du Lombard, 1986, 48 pp. (très bonne fraîcheur) <i>Edition originale</i>	AM
	 10147	8	CHARLIER et BERGESE. – Les Aventures de Buck Danny. Le Feu du Ciel. – In-8 cartonné, dos plat imprimé. – Bruxelles, Novedi, 1986, 48 pp. CHARLIER et BERGESE. – Les Aventures de Buck Danny. Mission Apocalypse. – In-8 cartonné, dos plat imprimé. – Bruxelles, Novedi, 1986, 48 pp. <i>Editions originales, Très bonne fraîcheur</i>	AM
	 10147	9	Jean GRATON. – Julie Wood. Un ours, un singe... et un side-car. – In-8 cartonné, dos plat imprimé. – Hambourg, Koralle, Réédition, 46 pp. Jean GRATON. – Julie Wood. Bol d'or. – In-8 cartonné, dos plat imprimé. – Hambourg, Koralle, 1980, 48 pp. (très bonne fraîcheur) <i>Edition originale</i> Jean GRATON. – Michel Vaillant. Paris Alger Dakkar ! – In-8 cartonné, dos plat imprimé. – Bruxelles, Graton éditeur, 1982, 47 pp. (très bonne fraîcheur) <i>Edition originale</i>	AM












	 10147	10	PLEYERS et MARTIN. – Xan. L'Or de la Mort. – In-8 cartonné, dos plat imprimé. – Bruxelles, Editions du Lombard, Réédition, 48 pp. (très bonne fraîcheur) PLEYERS et MARTIN. – Xan. Jehanne de France. – In-8 cartonné, dos plat imprimé. – Bruxelles, Editions du Lombard, Réédition, 48 pp. (très bonne fraîcheur)	AM
	 10147	11	François CRAENHALS. – Chevalier ardent. Yama, Princesse d'Alampur. – In-8 cartonné, dos plat vert imprimé. – Paris, Casterman, 1989, 48 pp. <i>Edition originale, Etat neuf</i>	10 / 20
	 10147	12	François CRAENHALS. – Chevalier ardent. L'Arc de Saka. – In-8 cartonné, dos plat vert imprimé. – Paris, Casterman, 1987 48 pp. <i>Edition originale, Etat neuf</i>	10 / 20
	 10147	13	François CRAENHALS. – Chevalier ardent. Le Piège. – In-8 cartonné, dos plat vert imprimé. – Paris, Casterman, 1985, 48 pp. <i>Edition originale, Très bonne fraîcheur</i>	AM
	 10147	14	François CRAENHALS. – Chevalier ardent. L'Ogre de Worm. – In-8 cartonné, dos plat rouge imprimé. – Paris, Casterman, 1977, 48 pp. <i>Edition originale, Très bonne fraîcheur</i>	AM
	 10147	15	François CRAENHALS. – Chevalier ardent. La Harpe Sacrée. – In-8 cartonné, dos plat bleu imprimé. – Paris, Casterman, 1973, 46 pp. (4 ^e plat légèrement corné et écrasement des coins supérieurs) <i>Edition originale, Très bonne fraîcheur</i>	AM
	 10147	16	François CRAENHALS. – Chevalier ardent. La Corne de Brume. – In-8 cartonné, dos plat rose imprimé. – Paris, Casterman, 1972, 46 pp. (légers enfoncements aux coiffes) <i>Edition originale, Très bonne fraîcheur</i>	AM
	 10147	17	François CRAENHALS. – Chevalier ardent. La Loi de la Steppe. – In-8 cartonné, dos plat rose imprimé. – Paris, Casterman, 1971, 46 pp. (coiffes accidentées) <i>Edition originale, Très bonne fraîcheur</i>	AM
	 10147	18	François CRAENHALS. – Chevalier ardent. Les Loups de Rouge-Cogne. – In-8 cartonné, dos plat bleu imprimé. – Paris, Casterman, 1970, 46 pp. <i>Edition originale, Très bonne fraîcheur</i>	10 / 20
	 10147	19	François CRAENHALS. – Chevalier ardent. Le Prince Noir. – In-8 cartonné, dos plat jaune imprimé. – Paris, Casterman, 1970, 63 pp. <i>Edition originale, Très bonne fraîcheur</i>	10 / 20
	 10147	20	François CRAENHALS. – Chevalier ardent. Le Champion du Roi. – In-8 cartonné, dos plat bleu imprimé. – Paris, Casterman, 1983, 48 pp. <i>Edition originale, Etat neuf</i>	AM
	 10147	21	François CRAENHALS. – Chevalier ardent. Le Passage. – In-8 cartonné, dos plat rouge imprimé. – Paris, Casterman, 1981, 47 pp. <i>Edition originale, Très bonne fraîcheur</i>	AM
	 10147	22	François CRAENHALS. – Chevalier ardent. Les Cavaliers de l'Apocalypse. – In-8 cartonné, dos plat violet imprimé. – Paris, Casterman, 1980, 48 pp. <i>Edition originale, Très bonne fraîcheur</i>	AM













	23	François CRAENHALS. – Chevalier ardent. La Révolte du Vassal – In-8 cartonné, dos plat jaune imprimé. – Paris, Casterman, 1979, 48 pp. <i>Édition originale, Très bonne fraîcheur</i>	AM
10147			
	24	François CRAENHALS. – Chevalier ardent. La Princesse Captive. – In-8 cartonné, dos plat rouge imprimé. – Paris, Casterman, 1978, 48 pp. <i>Édition originale, Très bonne fraîcheur</i>	AM
10147			
	25	Hans KRESSE. – Les Peaux Rouges. Le Prix de la Liberté. – In-8 cartonné, dos plat imprimé. – Paris, Casterman, 1979, 48 pp. <i>Édition originale, Etat neuf</i>	AM
10147			
	26	Hans KRESSE. – Les Peaux Rouges. Les Chasseurs de Vautours. – In-8 cartonné, dos plat imprimé. – Paris, Casterman, 1978, 48 pp. <i>Édition originale, Etat neuf</i>	AM
10147			
	27	Hans KRESSE. – Les Peaux Rouges. L'Or des Montagnes. – In-8 cartonné, dos plat imprimé. – Paris, Casterman, 1977, 48 pp. <i>Édition originale, Etat neuf</i>	AM
10147			
	28	Hans KRESSE. – Les Peaux Rouges. Les Héritiers du Vent. – In-8 cartonné, dos plat imprimé. – Paris, Casterman, 1974, 48 pp. <i>Réédition de 1975, Etat neuf</i>	AM
10147			
	29	Hans KRESSE. – Les Peaux Rouges. Les Flèches de la Vengeance. – In-8 cartonné, dos plat imprimé. – Paris, Casterman, 1976, 48 pp. <i>Réédition de 1978, Etat neuf</i>	AM
10147			
	30	Hans KRESSE. – Les Peaux Rouges. L'Appel des Coyotes. – In-8 cartonné, dos plat imprimé. – Paris, Casterman, 1975, 48 pp. <i>Édition originale, Etat neuf</i>	AM
10147			
	31	Hans KRESSE. – Les Peaux Rouges. Les Compagnons du Mal. – In-8 cartonné, dos plat imprimé. – Paris, Casterman, Notée 1974 et Impression 1977, 48 pp. <i>Réédition de 1977, Etat neuf</i>	AM
10147			
	32	Jacques MARTIN. – Alix. Le Dernier Spartiate. – In-8 cartonné, dos plat rouge imprimé. – Paris, Casterman, 1967, 64 pp. (dos et coiffes accidentés) <i>Réédition de 1972</i>	AM
10147			
	33	Jacques MARTIN. – Alix. L'Enfant Grec. – In-8 cartonné, dos plat rouge imprimé. – Paris, Casterman, 1980, 48 pp. <i>Édition originale, Etat neuf</i>	AM
10147			
	34	Jacques MARTIN. – Alix. Vercingétorix. – In-8 cartonné, dos plat rouge imprimé. – Paris, Casterman, 1985, 48 pp. <i>Édition originale, Etat neuf</i>	AM
10147			
	35	Jacques MARTIN. – Alix. La Tiare d'Oribal. – In-8 cartonné, dos plat rouge imprimé. – Paris, Casterman, 1966, 64 pp. <i>Réédition de 1977, Etat neuf</i>	AM
10147			














	36	Jacques MARTIN. – Alix. Le Sphinx d'Or. – In-8 cartonné, dos plat rouge imprimé. – Paris, Casterman, 1971, 64 pp. <i>Rédition de 1978, Etat neuf</i>	AM
10147			
	37	Jacques MARTIN. – Alix. Le Spectre de Carthage. – In-8 cartonné, dos plat rouge imprimé. – Paris, Casterman, 1977, 48 pp. <i>Edition originale, Etat neuf</i>	AM
10147			
	38	Jacques MARTIN. – Alix. Iorix le Grand. – In-8 cartonné, dos plat rouge imprimé. – Paris, Casterman, 1972, 56 pp. <i>Rédition de 1977, Etat neuf</i>	AM
10147			
	39	Jacques MARTIN. – Alix. Le Fils de Spartacus. – In-8 cartonné, dos plat rouge imprimé. – Paris, Casterman, 1975, 48 pp. <i>Edition originale, Etat neuf</i>	AM
10147			
	1	HERGE. – Le Lotus Bleu. – In-8 cartonné, dos arrondi jaune, 4° plat B22 bis. – Paris, Casterman, 1957, 62 pp. (dos accidenté, manques, usures sur les plats, stylo)	40 / 50
10173			
	2	HERGE. – L'Etoile Mystérieuse. – In-8 cartonné, dos arrondi rouge, 4° plat B29. – Paris, Casterman, 1960, 62 pp. (dos accidenté, coins émoussés, usures)	25 / 30
10173			
	3	HERGE. – Le Trésor de Rackam le Rouge. – In-8 cartonné, dos arrondi jaune, 4° plat B27 bis. – Paris, Casterman, 1960, 62 pp. (coiffes accidentées, coin du 1er plat inférieur manquant, usures)	25 / 40
10173			
	4	HERGE. – Les Sept Boules de Cristal. – In-8 cartonné, dos carré imprimé jaune, 4° plat B39. – Paris, Casterman, 1970/71, 62 pp. (dos accidenté)	AM / 5
10173			
10173	5	NON VENU	
	6	HERGE. – Tintin en Amérique. – In-8 cartonné, dos carré imprimé jaune, 4° plat B39. – Paris, Casterman, 1970/71, 62 pp. (coiffes très légèrement émoussées)	10 / 15
10173			
	7	HERGE. – L'Oreille cassée. – In-8 cartonné, dos imprimé carré rouge, 4° plat B39. – Paris, Casterman, 1970/71, 62 pp. (dos légèrement accidenté)	10 / 15
10173			
	8	HERGE. – Le Secret de la Licorne. – In-8 cartonné, dos arrondi rouge, 4° plat B15. – Paris, Casterman, 1955, 62 pp. (dos accidenté, manques, coins émoussés, usures, reliure intérieure fragilisée)	40 / 50
10173			
	9	HERGE. – Le Crabe aux Pinces d'Or. – In-8 cartonné, dos arrondi rouge, 4° plat B12 Bis. – Paris, Casterman, 1955, 62 pp. (dos et coiffes accidentés, coins émoussés, usures)	60 / 80
10173			








TABLEAUX				
	Réf	N°	Désignation	Est°
	 7535	2	Philippe BERNARD (1936) "Sables verts" Epreuve d'artiste SBD hors la planche	50
	 7535	3	Philippe BERNARD (1936) "Aratoire du Printemps" Lithographie N°5/40 SBD	50
	 7576	22	Albert LYNCH "Portrait de femme" Toile (rentoilage) - 39 x 31 cm	3.900
	 7594	70	Paysage deux maisons au bord du chemin HSC	30,00
	 7594	71	Nature morte aux cuivres et légumes HST	40,00
	 7717	16	Aquarelle paysage	AM
	 10145	1	ROLAND CHANCO "Nature morte à la bouteille" 110 x 73 cm (accidents)	800
	10160	1	TAJIOUTI "Elden Face" Technique mixte sur papier kraft	1.000
	10160	2	TAJIOUTI "Baby Face" Technique mixte sur papier kraft	1.500
	10162	14	Pièce encadrée au chien	80,00
	 10164	10	DRIVIER "Nu" Dessin	180
	 10164	11	DRIVIER "Nu" Dessin	180
	10164	12	Cinq gravures humoristiques	50
	 10176	2	Ecole du XIXe siècle "Lion couché" HSP SBG Jules DUFOUR - 25 x 33 cm (accidents et manques)	80 / 120
	 10180	1	Fernand LAVAL (1886-1966) "Cour de ferme" HSP SBG et datée 1912 - 25 x 36 cm	30 / 50
	 10180	2	Gérard VOLLMER "Paysage sous la neige" HST marouflée sur carton SBG - 22 x 27 cm	40 / 60
	 10180	3	HENRY (XXe siècle) "Marine" HSP SBD - 26,5 x 20,5 cm	20 / 30
	10180	4	Ensemble de dix pièces encadrées diverses dont Icone, Lithographies signées hors la planche, reproduction de vignettes de bandes dessinées, Mickey au golf, gravure Pierrefonds...	30 / 50
	 10184	1	Ecole française du XIXe siècle Deux scènes galantes - HSP monogrammées en BD 24,5 x 18,5 cm chacune (restaurations)	500 / 700



		2	Ecole française du XVIIIe siècle "Scène mythologique" HSP - 34 x 48 cm (restaurations)	500 / 800
	10184			





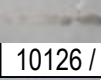



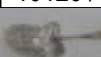






BIJOUX ET PIÈCES				
	Réf	N°	Désignation	Est°
	7326	16	Lot de pièces en argent dont 1 F, 2 F, 100 F, 50 F, 10 F, 20 F, 5 F - On y joint une pièce commémorative de Rolland Garros	60 / 80
		1	Bague en or diamant environ 0,30 ct	400
	7546			
	7659	2	Ensemble de pièces en argent dont 10 F 1966 1 F 1969 - 1970 - 1976 - 1999 10 F 1986 - 1/2 F 2000 4 autres pièces de francs démonétisées	20 / 30
		31	Bague platine ornée d'un diamant central de 0,75 carat (petit crapaud) entourée de dix petits diamants dont : deux de 0,25 ct, quatre de 0,10 ct et quatre de 0,05 ct. Poids total des diamants : 1,85 ct Poids brut : 7,5 g	800
	7662			
	10135	2	Lot de 32 pièces de 5 F en argent. Poids total : 384 g	80/120
		16	Bracelet gourmette en or. Poids : 25 g	420
	10148			
		17	Montre de col en or	120
	10148			
		18	Pièce de 20 F or montée en pendentif. Poids : 10,5 g	140
	10148			
		19	Pièce de 10 F or	90
	10148			
	10148	20	Lot en or : chevalière, croix, paire de créoles, pendentif, débris. Poids brut :	90
	10148	21	Lot en or et débris : deux épingles, deux paires de boucles d'oreille, pendentif camée, petites pierres	50
		1	Collier de perles de culture, fermoir chaîne de sécurité or	200
	10157			
	10177	1	Ensemble de six montres bracelet en métal dont une en métal doré	30
		2	Montre bracelet en or de marque TISSOT (bracelet en cuir)	80
	10177			
		3	Montre bracelet de dame de marque CERTINA (bracelet or et métal doré)	120
	10177			
		5	Briquet en métal chromé marque LUNA Briquet en plaqué or de marque DUPONT PARIS	30
	10177			
		7	Collier de perles fantaisie double rang Collier de perles fantaisie Face à main en métal doré	20
	10177			
	10177	8	Épingle de cravate en or, perles (avec écrin)	20










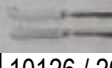

	10177	9	Ensemble de pièces comprenant : pièce de 50 F argent, trois pièces de 100 F argent, trois pièces de 10 F argent, sept pièces diverses dont une bourse et un petit étui	70
	10177	10	Chevalière en argent agate œil de tigre Bague en or onyx Bague en or onyx et métal doré	70
	 10177	11	Gourmante en argent marquée MARC 18.4.23 (manques)	20
	 10177	12	Ecrin marqué Alfred HAMEL contenant : une paire de boutons de manchette en or, deux petits boutons de plastron, trois boutons de métal	40
	10177	13	Ecrin marqué REPESSEZ contenant : paire de boutons de manchette, trois boutons de plastron en or et métal doré, paire de boutons de manchette en métal doré	40
	10177	14	Boite contenant : porte clef, épingle et boutons marqué ROTARY, pin's marqué PHILIPPE MAILLE	10
	 10177	15	Ecrin de couleur bleu contenant : bague en or à décor de perles, clef de montre en or, petit débris en métal doré	180
	 10177	16	Petit écrin marqué ROBERT contenant : boucles de ceinture en métal doré, chaîne de montre en argent, médaille, paire de boutons en métal doré	40
	 10177	17	Bague en or ornée de trois perles	50
	 10177	18	Bague en or à décor de serpent, la tête ornée de deux petits saphirs et deux petits rubis, petits diamants	280
	 10177	19	Chaîne de cou en or, pendentif en or, panier fleuri à décor de quatre perles (petits manques) Petite pince en or à décor de feuilles et une perle	80
	 10177	20	Pièce de 50 F en or 1867 Napoléon III	380
	 10177	21	Deux pièces de 40 F en or Napoléon Ier 1811 - An XIII	750
	 10177	22	Pièce de 40 liras en or Napoléon Imperator (rayures)	300
	 10177	23	Pièce de 40 F en or Louis Philippe Ier tête laurée Pièce de 40 F en or Charles X 1830	750
	 10177	24	Neuf pièces de 20 F en or	1.300

			BIBELOTS		
	Réf	N°	Désignation	Est°	
	 7576	21	Grand plateau en argent. Poids : 2.630 g	1.900	
	 7594	72	Violon trois quart et archet	100,00/120	
	 7712	9	Paire de vases en verre double couleur, le fût à décor de feuilles (accidents)	30 / 50	
	 7712	10	Trois têtes de poupée en tissu polychrome et corps en tissu	80 / 120	
	 7717	17	Verseuse en étain	AM	
	 7717	18	Six petites cuillères en cuivre dans deux écrins en cuir	30 / 50	
	 7717	19	Petite radio BRION VEGA	AM	
	10111	11	Ensemble de cuivres jaunes et rouges dont certains d'époque XVIIIe siècle (accidents, manques et restaurations)	500 / 600	
	 10111	12	Marmite couverte en cuivre rouge marquée "Buffet de Pierrefonds" (accidents)	150 / 200	
	10121	1	Lot de disques vinyles	AM	
	 10138	2	Service SALIN (proche DIJON) - 67 pièces Vers 1880-1890	1.600	
	10148	15	Poupée en carton bouilli (accidents et manques)	AM	
	 10161	1	Stylo WATERMAN CF/ Argent massif et or	150	
	10162	4	Sujet Extrême Orient	50,00	
	 10162	6	Bronze jeune fille sur coussin	120,00	
	 10162	7	Bronze jeune fille masquée	80,00	
	10162	8	Bronze petit garçon au gibier	180,00	
	10162	9	Jeune fille à mandoline	220,00	
	 10162	10	Bronze jeune fille au panier	200,00	

		11	Jeune femme à la gerbe	230,00
	10162			
		13	Deux chevaux en placage d os	250,00
	10162			
	10164	5	Service à café DROUOT GRAND DEPOT (éclat)	60
	10164	9	Deux cuivres	60
	10165	1	Paire de landiers en fonte (accidents)	50 / 80
		7	4 pichets en barbotine à décor de pirates et de marins (accidents)	50 / 80
	10165			
	10172	1	Pichet en Jersey	AM / 20
		3	MARKLIN HO - Locomotives et wagons - dans son emboitage	80 / 120
	10174			
		1	Coupe en barbotine (accidents et manques)	AM / 20
	10176			
	10178	9	Lot d'étains	AM
	10178	10	Lampe à pétrole	AM
	10180	5	Ensemble en inox composé de plateaux de présentation, seau à glace, petites coupelles et saucière	AM
	10180	6	Ensemble de service de verres comprenant : 6 verres à eau, 11 verres à vin, 5 flûtes à Champagne, 6 coupes à fruits, 7 verres à Whisky + 3 autres verres On y joint 5 petits verres à liqueur et une carafe	30 / 50
		7	SEVRES (d'après) Plateau de présentation à trois compartiments en porcelaine à décor en réserve de brassées de roses (usures)	20 / 30
	10180			
	10180	8	Coupe en verre à décor diamanté en relief Vase haut en verre à décor diamanté en relief	AM
	10180	9	Carton comprenant un ensemble de vaisselle dépareillée dont soupières, assiettes décoratives, tasses et sous-tasses, pichet GIEN décor cachemire, lampe sur socle marbre, pichet à décor de fleurs, boules en pierres dures	AM
	10180	10	Partie de service de table en faïence anglaise bleue et blanche comprenant : un plat, cinq assiettes à dessert, trois assiettes creuses, onze assiettes plates et un ravier	AM
		11	Vase à haut col en porcelaine dans le goût de la Chine à décor de personnages - sur socle bois	AM
	10180			
	10180	12	Deux carafes en verre à décor de lambrequins ciselés Six verres à décor ciselé sur fond rouge	20 / 30
	10180	13	Partie de service à café en faïence noire comprenant 4 tasses et sous-tasses	10 / 20
	10180	14	6 petits plats de présentation à décor de poules	AM
	10180	20	Deux cartons comprenant volumes reliés dont Compiègne et divers	AM





	10181	7	Lampe fût porcelaine de Paris à fond vert, à décor biface en réserve de brassées de fleurs - Les anses à décor de branches entremêlées dans une monture en bronze doré Petite aiguillère en verre monture en métal argenté à décor de fleurs Art nouveau Moutardier en étain Coupe en porcelaine à décor doré de roses	80 / 120
	10181	8	Deux pots à pharmacie en porcelaine blanche à décor d'une guirlande nouée rehaussée d'une rosace Léger liseré d'or (petites usures, accident au couvercle du pot) Epoque Empire, 1ère moitié du XIXe siècle	150 / 200
	 10184	1	LANCEL - Porte feuilles en cuir blanc et tissu jean	20 / 30
	 10184	2	LANCEL - Sacoche d'homme en tissu marron - Etat neuf	60 / 80

		ARGENTERIE	
	Réf	Désignation	Est°
	10126 / 1	Sucrier 600 g argent massif 1° titre poinçon Minerve sur 4 pieds attache feuilles d acanthe, avec 2 anses en applique, prise de couvercle marguerite, entourage godrons	630,00
	10126 / 2	Fontaine à thé Lampe métal argenté, à pans coupés sur 4 pieds patins prise couvercle bouton pointu Epoque 1935. Maître Orfèvre LASSON	640,00
	10126 / 3	Chat en argent massif 1° titre poinçon Minerve Poids : 235 g	210,00
	10126 / 4	Légumier avec couvercle en argent massif 1° titre poinçon Minerve mouluré sur le corps de filets rubans croisés, deux anses ajourés, une poignée feuillagée Poids : 920 g	1 090,00
	10126 / 5	Coupe papier en argent massif 1° titre poinçon Minerve style Louis XV feuillage Poids : 160 g	180,00
	10126 / 6	Pot à lait en argent massif poinçon cygne, sur piédouche moulures macarons, bordure perlée, anse en bois noirci Poids : 415 g	450,00
	10126 / 7	Salière double en argent massif 1er titre poinçon Minerve décor ajouré de grappe de raisin, prise centrale anse cep de vigne (intérieur cristaux bleus) Poids : 205 g	400,00
	10126 / 8	Timbale tulipe en argent massif 1° titre poinçon Minerve sur piédouche, bordure godrons Poids : 95 g	120,00
	10126 / 9	Pelle à asperges en argent massif 1° titre poinçon Minerve style Louis XV, fleurettes, spatule ajourée feuillage gravé Poids : 165 g	210,00
	10126 / 10	Poivrier en argent massif 1° titre poinçon Minerve de forme tonneau Poids : 165 g	315,00
	10126 / 11	Tire bouchon en argent massif 1° titre poinçon Minerve décor grappes de raisin Poids brut : 90 g	140,00
	10126 / 12	Service à poisson sur manches en argent massif poinçon Minerve 1° titre. Le couteau et la perle en argent poinçonnés, ajourés, sont ciselés de roseaux et fleurs d eau. Les manches sont décorés de fleurs, feuillage et coquille stylisée. Signé TOURON (dans un écrin) Poids : 350 g	285,00
	10126 / 14	Ménagère en argent massif 26 pièces Poinçon Minerve 1° titre. 12 couverts tables, 1 cuillère à ragout, 1 louche Modèle filets Maître Orfèvre : CHENAILLER (coffret cuir) Poids : 2325 g	2 625,00
	10126 / 15	Casserole évasée en argent massif 1° titre poinçon Minerve manche bois noir Poids : 155 g	275,00
	10126 / 16	Couteau à découper manche en argent massif 1° titre poinçon Minerve (lame inox) modèle coquille Poids 155 g	80,00


 10126 / 17	Chien griffon en argent massif Poinçon Minerve 1° titre. Posture du chien qui fait le beau Poids : 225 g	210,00
 10126 / 18	Service à découper (2 pièces) + service à salade (2 pièces) manches en argent massif. Poinçon Minerve 1° titre. A décor de pampres, raisins et feuilles de vigne Haut de service de salade en ivoire, haut de service à découper en acier chromé. En écrin Epoque XIXe siècle	265,00
 10126 / 19	Cerf bramant en argent massif poinçon Minerve 1er titre Poids : 300 g	315,00
 10126 / 20	Dessous de bouteille en argent massif Poinçon Minerve 1° titre. Modèle filets contours Diam 20,5 cm Poids : 270 g	315,00
 10126 / 21	Exceptionnelle cafetière tronconique en argent massif. Poinçon Minerve 1° titre. Epoque Napoléon III entièrement guillochée. Elle repose sur quatre pieds à palmette. Le corps décoré de feuilles d'acanthes, ceinture à mi corps d'une bande unie. Deux médaillons de part et d'autre du corps. Le couvercle à charnière surmonté d'un bouton pointu, l'anse en argent. Haut : 28,5 cm Maître Orfèvre DEBAIN et FLAMANT Poids : 1110 g	1 160,00
 10126 / 22	12 couverts poisson en argent massif 1° titre poinçon Minerve. Modèle filets Poids : 1200 g	1 840,00
 10126 / 23	Marcassin en argent massif 1° titre poinçon Minerve Poids : 75 g	130,00
 10126 / 24	Timbale droite en argent massif 1° titre Poinçon Minerve ornée de filets Poids 70 g	120,00
 10126 / 25	Faisan en argent massif poinçon Minerve 1° titre. Tête retournée sur pattes. Long 15,5 cm Haut : 7 cm Poids : 270 g	430,00
 10126 / 26	Deux pièces : couteau beurre + couteau fromage manches en argent massif 1° titre poinçon Minerve (lames inox) modèle filets	140,00
 10126 / 29	Lièvre avec carotte en argent massif poinçon Minerve 1° titre. Poids : 255 g	420,00

		VINS FINS	
	Réf	Désignation	Est°
	7599 / 2	2 bles MONTRACHET 1989	180/200
	7723 / 10	1 blle MARGAUX CHATEAU GISCOURS 1982	70 / 90
	7723 / 11	1 blle MARGAUX PAVILLON ROUGE 1978	80 / 120
	7723 / 12	1 blle MARGAUX CHATEAU GISCOURS 1984	60 / 80
	7723 / 13	1 blle MARGAUX CHATEAU GISCOURS 1984	60 / 80
	7723 / 14	1 blle MARGAUX CHATEAU GISCOURS 1984	60 / 80
	7723 / 15	1 blle MARGAUX CHATEAU RAUSAN SEGLA 1983	80 / 120
	7723 / 16	1 blle MARGAUX CHATEAU RAUSAN SEGLA 1983	80 / 120
	7723 / 17	1 blle MARGAUX CHATEAU RAUSAN SEGLA 1983	80 / 120
	7723 / 19	3 bles MEDOC MARQUIS DE CASTELGAILLARD 1986	20 / 30
	7723 / 23	1 blle GRAVUES CHATEAU LA MISSION HAUT BRION 1978	300 / 400
	7723 / 33	1 blle MARGAUX CHATEAU RAUSAN SEGAL 1984	80 / 120
	7723 / 34	1 blle MARGAUX CHATEAU RAUSAN SEGAL 1984	80 / 120
	7723 / 35	1 blle PESSAC LEOGNAN CHATEAU SMITH HAUT LAFITTE 1987	70 / 90
	7723 / 36	1 blle PESSAC LEOGNAN CHATEAU SMITH HAUT LAFITTE 1987	70 / 90
	7723 / 37	1 blle PESSAC LEOGNAN CHATEAU SMITH HAUT LAFITTE 1987	70 / 90
	7723 / 39	1 magnum CANON FRONSAC CHATEAU BARABAQUE 1998	30 / 50
	7730 / 7	12 bles de BORDEAUX SUPERIEUR CHATEAU PONTET REYNAUD 1996	60/80
	7730 / 8	12 bles de BORDEAUX SUPERIEUR CHATEAU PONTET REYNAUD 1996	60/80
	7730 / 18	12 bles MONTAGNE ST EMILION CHATEAU PONTET BAYARD 1997	80/100
	7730 / 19	12 bles MONTAGNE ST EMILION CHATEAU PONTET BAYARD 1997	80/100
	7730 / 20	12 bles MONTAGNE ST EMILION CHATEAU PONTET BAYARD 1997	80/100
	7730 / 28	12 bles CHATEAU MEDOC CRU BOURGEOIS CHATEAU BELLERIVE 1997	80/100
	7730 / 29	12 bles CHATEAU MEDOC CRU BOURGEOIS CHATEAU BELLERIVE 1997	80/100
	7730 / 30	12 bles CHATEAU MEDOC CRU BOURGEOIS CHATEAU BELLERIVE 1997	80/100
	7730 / 31	12 bles CHATEAU MEDOC CRU BOURGEOIS CHATEAU BELLERIVE 1997	80/100
	7730 / 32	12 bles CHATEAU MEDOC CRU BOURGEOIS CHATEAU BELLERIVE 1997	80/100
	7730 / 36	6 bles CHATEAU MEDOC CRU BOURGEOIS CHATEAU LA CHANDELLIERE 1995	45 /50
	7730 / 37	6 bles CHATEAU MEDOC CRU BOURGEOIS CHATEAU LA CHANDELLIERE 1995	45 /50
	7730 / 38	6 bles CHATEAU MEDOC CRU BOURGEOIS CHATEAU LA CHANDELLIERE 1995	45 /50
	7730 / 39	6 bles CHATEAU MEDOC CRU BOURGEOIS CHATEAU LA CHANDELLIERE 1995	45 /50
	7730 / 40	6 bles CHATEAU MEDOC CRU BOURGEOIS CHATEAU LA CHANDELLIERE 1995	45 /50
	7730 / 41	6 bles CHATEAU MEDOC CRU BOURGEOIS CHATEAU LA CHANDELLIERE 1995	45 /50
	7730 / 42	6 bles CHATEAU MEDOC CRU BOURGEOIS CHATEAU LA CHANDELLIERE 1995	45/50
	7730 / 57	6 bles MARGAUX CHATEAU PICHECAN 1998	100/150
	7730 / 58	6 bles MARGAUX CHATEAU PICHECAN 1998	100/150
	7730 / 59	24 bles POMEROL CHATEAU VIEUX TAILLEFER 1995 en 37,5 cl	270/300
	7730 / 60	24 bles POMEROL CHATEAU VIEUX TAILLEFER 1995 en 37,5 cl	270/300
	7730 / 63	1 Impérial POMEROL CHATEAU VIEUX TAILLEFER 1996	180/200
	10133 / 4	12 bles SAINT EMILION PONTET REYNAUD 1998	80 / 120
	10133 / 5	12 bles SAINT EMILION PONTET REYNAUD 1998	80 / 120






10133 / 6	12 bles de MONTAGNE SAINT EMILION CHATEAU PONTET BAYARD 1998	80 / 120
10133 / 7	12 bles de MONTAGNE SAINT EMILION CHATEAU PONTET BAYARD 1998	80 / 120
10133 / 8	12 bles de MONTAGNE SAINT EMILION CHATEAU PONTET BAYARD 1998	80 / 120
10133 / 11	6 bles POMEROL CHATEAU RATOUIN 1998	100 / 120
10133 / 12	6 bles POMEROL CHATEAU RATOUIN 1998	100 / 120
10133 / 15	6 bles BORDEAUX BLANC SEC "Couleurs Bio" 2009	35 / 50
10133 / 16	6 bles BORDEAUX BLANC SEC "Couleurs Bio" 2009	35 / 50
10133 / 17	6 bles BORDEAUX BLANC SEC "Couleurs Bio" 2009	35 / 50
10133 / 18	6 bles BORDEAUX BLANC SEC "Couleurs Bio" 2009	35 / 50

		MOBILIER			
	Réf	N°	Désignation	Est°	
	6686	1	Bibus en placage d'acajou	AM	
	7357	28	Fauteuil de style Louis XIII	80 / 120	
	7419	18	Chaise en bois naturel	AM	
	7435	5	Table ronde laquée chocolat à trois allonges	AM	
	 7526	51	Table basse piètement métallique dessus marbre	AM	
	7545	45	Table roulante à deux niveaux	AM	
	7576	12	Rafraichissoir en acajou	R 200	
	 7576	13	Table demi lune reposant sur dix pieds en noyer et à allonges - XIXe siècle	R 400	
	7585	35	Petit lampadaire et table roulante	AM	
	 7661	4	Paire de fauteuils tournants en cuir	R 1.100	
	 7708	9	Deux sellettes en bois tourné Sellette roulante à deux niveaux	AM	
	7717	22	Fauteuil à la Reine en bois naturel sculpté et mouluré à décor de fleurettes, reposant sur quatre pieds cambrés En partie d'Epoque Régence (accidents, manques et restaurations)	150 / 200	
	7717	24	Fauteuil à haut dossier en noyer reposant sur quatre pieds reliés par une entretoise en H, les accotoirs enroulés en crosse - Garniture de velours jaune (usagée) Travail du XIXe siècle, style Henri II	50 / 100	
	7717	27	Paire de chaises en bois naturel sculpté à décor de feuilles asymétriques et de cartouches reposant sur quatre pieds cambrés - Garniture de velours jaune (usagée) Style Louis XV - Epoque XIXe siècle (accidents et manques)	150 / 200	
	7717	31	Fauteuil en placage d'acajou reposant sur deux pieds droits et deux pieds arrière cambrés Garniture de soie rayée verte et crème Travail moderne de style Directoire	50 / 80	
	7717	32	Commode ouvrant par trois tiroirs et deux autres dissimulés en placage de loupe d'acajou - Dessus plateau bois Epoque Louis Philippe (accidents et restaurations)	100 / 150	
	7717	33	Armoire en noyer et placage de bois naturel, reposant sur six pieds gainés - Travail de l'Est de la France, Epoque fin XIXe siècle (accidents et restaurations)	100 / 200	
	7717	35	Un fauteuil cuir club (accidents)	AM	
	7717	36	Fauteuil en bois doré style Régence à croisillons Epoque XIXe siècle	AM	
	7720	18	Ensemble de chaises : une paillée basse et une autre de style THONET (accidents) et diverses	0,00	
	7720	49	Guéridon violoné en acajou, piètement quadripode, ouvrant par deux tiroirs Epoque XIXe siècle	100,00	
	7720	73	Grand buffet en formica polychrome rouge, laqué nacré et crème Table à allonges en formica rouge Chaise + Petit tabouret en formica rouge	150 / 200	
	7752	6	SACCO Pouf	AM	
	10111	22	Meuble scriban en noyer ouvrant par deux tiroirs en partie basse et deux portes vitrées en partie haute. Travail moderne de style début XIXe siècle	300 / 500	

		10111	24	Table demi-lune à allonges reposant sur huit pieds gaines Epoque XIXe siècle - 77 x 128 x 64 cm	400 / 600
		10112	9	Guéridon violoné en acajou reposant sur piètement quadripode Epoque deuxième moitié du XIXe siècle et un autre plus petit	100
		10120	1	Coffre sur pied formant table à jeux	AM / 30
		10134	1	Paire de chaises Style Néo Renaissance	AM
		10155	7	Table et quatre chaises	20
		10155	11	Petite table de forme ovale	20
		10163	3	Table basse et un tapis mécanique (2 x 3 m)	AM
		10164	1	Table rognon marquetée - Style Louis XV	400
		10164	2	Chevet en acajou Empire	600
		10165	5	Quatre chaises piètement aluminium assise cuir et une autre	AM
		10165	9	Deux portes en noyer Epoque XIXe siècle dans un encadrement (accidents)	AM
		10168	5	Fauteuil Voltaire	30
		10168	46	Petite commode moderne ouvrant à quatre rangs de tiroirs	20
		10174	6	Porte manteaux vestibule signé THONET	250
		10174	7	Travailleuse marquetée style Louis XVI Secrétaire marqueté style Louis XVI	800
		10178	1	Commode en acajou et placage d'acajou à trois rangs de tiroirs - Fin de l'époque Louis XVI - Début du XIXe siècle (restaurations)	600 / 1.000
		10178	2	Chevet en acajou marbre fendu XIXe siècle	100 / 150
		10178	3	Petite table bouillote style Louis XVI (accidents au marbre)	50 / 100
		10178	4	Guéridon rond à deux plateaux vers 1940	80 / 120
		10178	5	Six chaises laquées style Louis XV	80 / 100
		10178	6	Table à jeux style Louis XVI	80 / 120
		10178	8	Petite table de salon à trois tiroirs - Epoque XVIIIe siècle	400 / 600
		10180	15	Grande bibliothèque en placage d'acajou, le haut vitré ouvrant par deux portes, le bas ouvrant par deux portes pleines - Travail moderne	AM
		10180	16	Table en bois naturel piètement bois tourné Cinq chaises dépareillées	AM
		10180	17	Lit capitonné de style Louis XV à décor de fleurs sculptées	AM
		10180	18	Fausse paire de chevets style Louis XV dessus marbre - Travail moderne Chevet de style Louis XV en placage de bois naturel marqueté en frisage dessus marbre Chevet de style Louis Philippe en bois naturel	AM
		10180	19	Table basse ronde en bois naturel dessus verre reposant sur quatre pieds cambrés	AM
		10181	1	Paire de fauteuils en acajou et placage d'acajou reposant sur deux pieds antérieurs cambrés et deux pieds postérieurs droits (accidents et greffes) Garniture velours vert rayé Epoque Empire Fauteuil modèle proche en acajou et placage d'acajou, les accotoirs à décor de feuilles stylisées	400 / 600
		10181	2	Fauteuil, accotoirs à têtes de dauphin, reposant sur quatre pieds cambrés - Travail du XIXe siècle - Garniture moderne de velours multicolore	100 / 150

		10181	3	Bergère en acajou et placage d'acajou reposant sur des pieds antérieurs tronconiques. Les accotoirs à décor de feuilles - Garniture de tissu jaune - Travail du XIXe siècle	150 / 200
		101818	4	Bureau à cylindre en placage de bois marqueté reposant sur quatre pieds gaines, piètement sabot - Ouvrant par un abattant découvrant quatre tiroirs et des secrets Ecritoire dessus cuir doré aux petits fers En façade, un tiroir encadré de deux caissons comprenant à droite deux tiroirs et à gauche un tiroir simulant deux tiroirs Riches ornements de bronzes doré et lingotière en laiton ajouré Travail de style Louis XVI - Epoque XIXe siècle	1.500 / 2.000
		10181	5	Petite table de toilette pour homme en acajou et placage d'acajou reposant sur quatre pieds fuselés, piètement sabot Travail de la 1ère moitié du XIXe siècle, style Louis XVI Les trous de serrure en bronze doré (accidents et manques, manque des serrures et piètement à refaire)	100 / 150
		10181	6	Important miroir de cheminée en bois noirci rehaussé de dorures, surmonté d'un fronton représentant un mascarón sur fond de cartouche de cuir. Les côtés à décor de colonnes sculptées de fleurs et rinceaux fleuris surmontés de pots à feu Travail d'époque 2ème moitié du XIXe siècle, Napoléon III (accidents et manques)	500 / 800
		10181	9	Commode en placage de bois de rose marqueté en frisage ouvrant par trois tiroirs en façade Dessus de marbre blanc, reposant sur quatre pieds fuselés cannelés Travail de style Louis XVI	100 / 150
		10181	10	Petite table d'entre-deux de forme demi-lune reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés ouvrant par trois tiroirs en façade et deux petits volets sur les côtés Dessus de marbre blanc Travail de la fin du XIXe siècle - Style Louis XVI	80 / 120
		10183	1	Paire de bergères à dauphins - Style Empire	150

LUSTRES			
Réf	N°	Désignation	Est°
5866	7	Petit lustre style Hollandais	30 / 50
6583	68	Lustre en métal et verre	R 30
6941	3	Lustre en métal doré à cinq tulipes en verre bleu	80 / 100
7432	12	Lustre en fer forgé à quatre lumières	AM
7553	1	Suspension	AM
7564	3	Lustre en bronze doré à six bras de lumière à pampilles de style Louis XV	30 / 50
7568	3	Lanterne à deux bras de lumière	10 / 20
7576	1	Lustre en laiton	60 / 80
7585	41	Petit lustre genre Venise	20 / 30
7710	25	Petit lustre	20
7720	21	Suspension en opaline avec globe galbé double	AM
7720	24	Lustre de style Louis XVI à six bras de lumières à pampilles et guirlandes de cristal Deux appliques à deux bras de lumières	80
7720	29	Petite suspension, globe en opaline, fût en porcelaine à décor de marguerites	AM
7720	58	Petit lustre en bronze doré à six bras de lumières Style Louis XV	30,00
7720	63	Paire d'appliques style Napoléon III	20 / 30
7720	67	Suspension Art-Déco en métal	AM
10111	1	Paire d'appliques en bronze doré à trois bras de lumière. Style Louis XV + une applique en bronze doré à cinq bras de lumière. Style Louis XV	100 / 150
10112	11	Lustre en laiton à six bras de lumière. Style Louis XV	AM
10112	12	Lustre à pampilles en bronze doré à quatre bras de lumière. Style Louis XV	30
10165	2	Lustre cage à six bras de lumière	40 / 60
10171	9	Suspension faïence	AM

TAPIS			
Réf	N°	Désignation	Est°
 7532	1	Tapis en velours au point noué IRAN - MECHED 308 x 249 cm	400 / 600
7663	112	Tapis fond rouge	AM
 7677	4	Beau et fin tapis IRAN VERAMINE 296 x 189 cm	R 1.200
 7677	5	Tapis TABRIZ IRAN 326 x 210 cm	R 850
 7677	6	Tapis MECHED IRAN 303 x 202 cm	R 750
 7677	7	Tapis TABRIZ IRAN 277 x 227 cm	R 850