

5. VINS

VENDEUR	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
0057 - 12		1 Carton de 6 bouteilles de GRAVES CHATEAU TOUMILON 2004	40 / 60
0057 - 13		1 Carton de 6 bouteilles de GRAVES CHATEAU TOUMILON 2004	40 / 60
0057 - 14		1 Carton de 6 bouteilles de GRAVES CHATEAU TOUMILON 2004	40 / 60
0057 - 30		6 blles LALANDE DE POMEROL	
0057 - 45		1 Carton de 6 bouteilles de MOULIS Chateau Landais Lagorce 2006	70 / 80
0057 - 46		1 Carton de 6 bouteilles de MOULIS Chateau Landais Lagorce 2006	70 / 80
0057 - 47		1 Carton de 6 bouteilles de MOULIS Chateau Landais Lagorce 2006	70 / 80
0057 - 48		1 Carton de 6 bouteilles de MOULIS Chateau Landais Lagorce 2006	70 / 80
0057 - 50		1 Carton de 12 bouteilles de MARGAUX Chateau Pichecan 1998	200 / 250
0059 - 3		1 Carton de 24 demi bouteilles POMEROL Chateau Taillefer 1995	240 / 260
0059 - 11		1 Carton de 12 bouteilles ICE WINE 2000 (200 ml)	180 / 220
0059 - 12		1 Carton de 12 bouteilles ICE WINE 2000 (200 ml)	180 / 220
0059 - 14		1 Carton de 12 bouteilles ICE WINE 2000 (200 ml)	180 / 220
0059 - 15		1 Carton de 12 bouteilles ICE WINE 2000 (200 ml)	180 / 220
0059 - 16		1 Carton de 12 bouteilles ICE WINE 2000 (200 ml)	180 / 220
0271 - 13		6 Blles de Chateau MOULIS 1998	60 / 80
0271 - 14		6 Blles de Chateau MOULIS 1998	60 / 80
0271 - 15		6 Blles de Chateau MOULIS 1998	60 / 80
0271 - 16		6 Blles de Chateau MOULIS 1998	60 / 80
0271 - 17		6 Blles de Chateau MOULIS 1998	60 / 80
0271 - 18		6 Blles de Chateau MOULIS 1998	60 / 80
0271 - 25		6 Blles Domaine des Sabines 1998 Lalande de Pomerol	60 / 80

VENDEUR	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATI ONS
0271 - 27		12 Blles de Chateau PICHECAN 1998 Margaux	180 / 200
0271 - 30		12 Blles Chateau BELLERIVE 1997 Médoc cru bourgeois	80 / 100
0271 - 32		6 Blles Croix st Vincent 2012 Cahors	30 / 40
0271 - 33		6 Blles Croix st Vincent 2012 Cahors	30 / 40
0271 - 34		6 Blles Croix st Vincent 2012 Cahors	30 / 40
0271 - 35		6 Blles Prestige de Cyrano 2011 Bergerac rouge	30 / 40
0271 - 36		6 Blles Prestige de Cyrano 2011 Bergerac rouge	30 / 40
0271 - 37		6 Blles Prestige de Cyrano 2011 Bergerac rouge	30 / 40
0271 - 38		6 Blles Prestige de Cyrano 2011 Bergerac rouge	30 / 40
0271 - 39		6 Blles Prestige de Cyrano 2011 Bergerac rouge	30 / 40
0271 - 40		6 Blles Prestige de Cyrano 2011 Bergerac rouge	30 / 40
0272 - 13		1 Impérial Chateau la tour du pin 2006 Figeac St Emilion Grand Cru classé	180 / 200
0454 - 4		4 blles CHATEAU MAILLARD 1982 médaille d'argent Bordeaux et Maco 1983 (étiquettes abîmées)	80 / 100
0454 - 11		6 blles MERCUREY rouge CHATEAU DE MERCEY (4 de 1991 - 2 de 1992) (étiquettes abîmées)	60 / 75
0504 - 1		6 blles BOURGOGNE BLANC CHASSAGNE MONTRACHET LES VERGAS DOMAINE RAMONET 1989	300 / 350
0504 - 2		12 blles CHATEAU DE POMMARD DOMAINE LAPLANCHE (rouge) caisse bois 2000	600 / 650
0504 - 4		3 blles CHATEAU DE POMMARD DOMAINE LAPLANCHE (rouge) 1995	120 / 130
0504 - 6		3 blles CHATEAU DE POMMARD DOMAINE LAPLANCHE (rouge) 1999	150 / 160
0504 - 7		6 blles SAUTERNES CHATEAU RAYNE VIGNEAU 1989	240 / 250
0504 - 8		12 blles SAUTERNES CHATEAU SIGALAS RABAUDE 1990 caisse bois	540 / 550
0504 - 11		6 blles MADIRAN CHATEAU BARREJAT 1996	60 / 70
0504 - 15		9 blles de BORDEAUX CHATEAU CANON ST EMILION GRAND CRU 1996	360 / 380

VENDEUR	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATI ONS
0504 - 22		18 blles CHATEAU MOULIN RICHE Saint Julien 2001	450 / 480
0504 - 26		12 blles CHATEAU MOULIN RICHE Saint Julien 2006	360 / 380
0504 - 29		12 blles SAINT ESTEPHE CHATEAU MARBUZET caisse bois 2006	420 / 450
0504 - 30		12 blles SAINT ESTEPHE CHATEAU LA CROIX SAINT ESTEPHE 2006	240 / 250
0504 - 35		12 blles SAINT ESTEPHE CHATEAU LE CROCK 2003	300 / 320
0504 - 36		12 blles SAINT ESTEPHE CHATEAU LE CROCK 2004	240 / 250
0504 - 38		12 blles SAINT ESTEPHE CHATEAU LE CROCK 2006	300 / 320
0504 - 39		12 blles HAUT MEDOC CHATEAU LANESSAN 1995	240 / 250
0504 - 40		12 blles HAUT MEDOC CHATEAU LANESSAN 2004	240 / 250
0504 - 41		12 blles HAUT MEDOC CHATEAU LANESSAN 2005	240 / 250
0504 - 42		12 blles HAUT MEDOC CHATEU LACHESNAY 2005	240 / 250
0504 - 20,1		12 blles CHATEAU MOULIN RICHE Saint Julien 1998	300 / 310
0504 - 20,2		12 blles CHATEAU MOULIN RICHE Saint Julien 1998	300 / 310
0504 - 21,1		12 blles CHATEAU MOULIN RICHE Saint Julien 2000	300 / 310
0504 - 21,2		12 blles CHATEAU MOULIN RICHE Saint Julien 2000	300 / 310
0504 - 23,1		12 blles CHATEAU MOULIN RICHE Saint Julien 2003	300 / 310
0504 - 23,2		12 blles CHATEAU MOULIN RICHE Saint Julien 2003	300 / 310
0504 - 24,1		12 blles CHATEAU MOULIN RICHE Saint Julien 2004	240 / 250
0504 - 24,2		12 blles CHATEAU MOULIN RICHE Saint Julien 2003	240 / 250
0504 - 32,1		6 blles SAINT ESTEPHE CHATEAU LE CROCK 1998	120 / 130
0504 - 32,2		6 blles SAINT ESTEPHE CHATEAU LE CROCK 1998	120 / 130
0504 - 32,3		6 blles SAINT ESTEPHE CHATEAU LE CROCK 1998	120 / 130

VENDEUR	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATI ONS
0504 - 33,1		12 blles SAINT ESTEPHE CHATEAU LE CROCK 2000	240 / 250
0504 - 33,2		12 blles SAINT ESTEPHE CHATEAU LE CROCK 2000	240 / 250
10133 - 5		1 Carton de 12 bles de BORDEAUX SUPERIEUR Chateau Pontet Reynaud 1998	80 / 100
10133 - 15		1 carton de 6 bles de BORDEAUX Blanc Sec "Couleurs Bio" 2009	35 / 40
10133 - 18		1 carton de 6 bles de BORDEAUX Blanc Sec "Couleurs Bio" 2009	35 / 40
7730 - 42		1 Carton de 6 bouteilles de MEDOC Cru Bourgeois Chateau La Chandellière 1995	45 / 50
7730 - 60		1 Carton de 24 demi bouteilles de POMEROL Chateau Vieux Taillefer 1995	270 / 290

Nombre de lots : 73

6. MOBILIER

VENDEUR
IMAGE
DESIGNATION
ESTIMATIONS

0104 - 18

Miroir en bois doré - Travail moderne de style baroque Louis XV

50 / 80

0104 - 23

Jardinière tripode en acajou à compartiments, avec ses bacs

1000 / 1200

0147 - 27

Horloge de parquet en chêne (coffre accidenté)

30 / 50

0147 - 28

Table rafraichissoir en acajou et placage d'acajou - Travail de style Napoléon III (petits accidents, manque le récipient du rafraichissoir)

150 / 200

0147 - 29

Tabouret en X dit "fauteuil curule" ou "fauteuil Dagobert" - Garniture de velours vert - Travail de style Empire

80 / 120

0239 - 20

Paire de chaises en bois laqué velours bleu

20 / 30

0239 - 25

Fauteuil en bois et bois de placage clair
Epoque XIXe siècle

80 / 90

0239 - 72

Table de forme carrée
Travail moderne (plateau dépliant)

30 / 40

0239 - 146

1 table à jeux + 1 tapis de jeux

20 / 30

0265 - 10

Coiffeuse en acajou et placage d'acajou ouvrant par un abattant dans la partie supérieure et quatre tiroirs en façade - Travail de la fin du XIXe siècle (accidents et manques au placage) - Dessus de marbre blanc (accidenté) - Repose des quatre petites roulettes

100 / 150

0288 - 9

Fauteuil en bois naturel, pieds tournés
Epoque XVIIIe siècle

200 / 300

0288 - 10

Fauteuil en bois naturel, pieds tournés à entretoise en H
Epoque XVIIIe siècle (restaurations)

200 / 400

0291 - 90

1 console style Louis XVI, dessus marbre blanc (restaurations)

750 / 850

0292 - 19

Coiffeuse en bois naturel marquetée à décor de trophées de musique - Travail d'époque Louis XV (restaurations)

300 / 500

0305 - 1

Carillon en bois naturel - Travail moderne de style Henri II. (accidents et manques)

50 / 60

0327 - 2

Table basse en plexi Américaine panthère et plaque de verre (accidents)

300 / 500

0327 - 3

Table basse dessus verre américaine - SMITH (?)

270 / 500

0327 - 4

Table basse laiton octogonale

150 / 300

0327 - 5

Cache radiateur en fer forgé (deux pièces)

200 / 300

0327 - 14

Applique faisant porte manteaux en bois naturel ajouré et tourné - Travail moderne néo rustique

10 / 20

0327 - 18

Lit en laiton et bois naturel

10 / 20

0338 - 1

Commode en placage de bois naturel, ouvrant par trois tiroirs en façade et un autre en ceinture - Epoque Louis-Philippe - Dessus de marbre blanc (accidents)

100 / 150

0338 - 2

Petit meuble en acajou ouvrant par une porte - Dessus de marbre noir (insolation)

50 / 100

0400 - 30

Petit guéridon deux plateaux en forme de coeur
Porte-cigarettes peint

20 / 30

0400 - 50

Deux fauteuils et deux chaises paillées

10 / 20

0403 - 1

Guéridon violoné en placage d'acajou, époque Napoléon III, à deux tiroirs.(restaurations)

80 / 120

0409 - 2

Deux canapés deux places tissu beige (décolorations)

20 / 30

0436 - 9

Important miroir en stuc doré de style Louis XV - Ht : 120 cm (accidents et manques)

150 / 200

0436 - 12

un miroir cadre bois

0451 - 1

4 chaises assise en tissu

10 / 20

0451 - 2

fauteuil assise en simili

10 / 20

0451 - 3

1 meuble de vestibule avec glace années 30.

30 / 50

0515 - 3

Bout de pied en bois naturel garniture tissu rose
On y joint un bout de canapé en bois naturel garniture tissu rose
30 / 50
0530 - 1

Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux tiroirs - Estampillée J. LAPIE (Jean LAPIE reçu Maître en 1762) - Epoque Louis XVI (restaurations) - Haut : 81 cm - Larg : 78 cm - Prof : 40 cm
3000 / 5000
0535 - 2

Table bureau en bois naturel dessus skaï (accidents)
Guéridon en bois naturel cérusé
10 / 20
0536 - 1

Semainier secrétaire en placage de bois naturel ouvrant par sept tiroirs en façade - Dessus de marbre blanc - Travail moderne
30 / 50
0538 - 1

Malle en bois avec renforcements dessus et fond, comprenant un compartiment intérieur amovible - Marquée "Capitaine BEYRAND SP.53381" (fond refait) - Ht : 50 cm - Larg : 100 cm - Prof : 50 cm
80 / 120
0544 - 15

Chaise en bois noirci à décor peint - Travail d'époque Napoléon III (usures, accidents et restaurations)
10 / 20
10190 - 21

Ensemble bibliothèque, bureau, fauteuil style Louis XVI.
600 / 800
10195 - 108

Baromètre thermomètre en placage de palissandre marqueté en filets et chevrons - Epoque XIXe siècle
150 / 200
10208 - 14

Tabouret en métal
130 / 150
10208 - 18

Deux fauteuils tulipe cuir et chrome hauteur réglable
800 / 900

Nombre de lots : 42

7. LUMINAIRES

VENDEUR
IMAGE
DESIGNATION
ESTIMATIONS

0054 - 55

Suspension en verre jaune et laiton - Travail moderne de style Louis XVI

80 / 100

0092 - 64

Lustre à cinq bras de lumière avec tulipes en verre opaque (accidents et manques)

30 / 50

0277 - 37

Suspension opaline (accidents)

5 / 10

0279 - 20

Paire d'appliques en fer forgé à décor de feuilles de maronniers. On y joint une suspension en fer forgé

20 / 30

0279 - 54

Ensemble de grandes appliques en plâtre

20 / 30

0288 - 23

Lustre en cuivre style Hollandais

5 / 10

0315 - 1

Paire de lustres en fer forgé

5 / 10

0526 - 5

MULLER FRERES LUNEVILLE - Lustre à monture en fer forgé à patine noire à décor de feuilles présentant une vasque centrale et trois bras de lumière terminés par des tulipes en verre orange nuancé marron. Signé «Muller Frères Lunéville» (sauf une tulipe) - Vers 1925 (très légers éclats sur le montage des tulipes)

3000 / 5000

0536 - 5

2 suspensions modernes

10 / 20

0544 - 1

Lustre à pampilles à huit bras de lumière - Monture en bronze doré

20 / 30

10168 - 15

1 lustre et 3 appliques en tôle peinte.

20 / 30

Nombre de lots : 11

8. TAPIS

	VENDEUR IMAGE DESIGNATION ESTIMATIONS
0518 - 20	
Tapis BOROUGERD en laine - Iran - 515 x 105 cm	
	600 / 700
0518 - 21	
Tapis ZANDJAN en laine - Iran - 308 x 105 cm	
	240 / 260
0518 - 22	
Tapis BELOUTCH en laine - Iran - 267 x 123 cm	
	240 / 260
0518 - 23	
Tapis SABZEVAR en laine - Iran - 223 x 120 cm	
	160 / 180
0518 - 24	
Tapis KAMSEH en laine - Iran - 194 x 104 cm	
	140 / 160
0518 - 25	
Tapis KOLABOLAND en laine - Iran - 220 x 124 cm	
	110 / 150
0518 - 26	
Tapis BOROUGERD en laine - Iran - 185 x 125 cm	
	270 / 300
0518 - 27	
Tapis KAMSEH en laine - Iran - 220 x 120 cm	
	240 / 260
0518 - 28	
Tapis KAMSEH en laine - Iran - 208 x 134 cm	
	260 / 280
0518 - 29	
Tapis KAMSEH en laine - Iran - 223 x 130 cm	
	270 / 300
0518 - 30	

Tapis CHINE P.90 5/8 en laine - CHINE - 320 x 228 cm

330 / 350

Nombre de lots : 11

8b. TAPISSERIES**VENDEUR
IMAGE
DESIGNATION
ESTIMATIONS****0288 - 11**Tapisserie Robert FOUR : "Les pastoureaux" tapisserie des Flandres
200 X 245 cm (accidents et petites déchirures)

200 / 400

0288 - 12Fragment de tapisserie du XVIIIe siècle : Verdure
60 X 75 cm

200 / 300

0509 - 1

"Scène de chasse à courre" Broderie en couleur - Travail moderne dans le goût du XVIIIe siècle

30 / 50

Nombre de lots : 3

LOT	DESIGNATION	EST°
1	Deux manettes d'objets Art populaire dont : Moulins à café, Hachoir à viande, Fers à repasser et divers	20 / 30 €
10	Tony ROBERT-FLEURY (1837-1912) - "La Jeune Couturière" Huile sur toile signée en haut à droite - 41,5 x 34 cm	800 / 1000 €
11	Ecole française moderne - "Vue de village" Huile sur toile - 27 x 35 cm (accidents, manques et restaurations)	20 / 30 €
12	Gravure encadrée "Historique des uniformes" - 56 x 66 cm (à vue)	80 / 120 €
13	Petite gravure encadrée : 2ième Rgt de cuirassiers du Dauphiné"	50 / 60 €
14	Gravure encadrée " Kleine Lotterie der Nationen" Vignettes d'Epinal prussiennes.N° 28.	50 / 60 €
15	Jean CARZOU (1907-2000) - "Les Tuileries" Lithographie en couleur numérotée 98/100 signée en bas à droite hors la planche et datée 59 - 35 x 42 cm (à vue)	30 / 50 €
16	Patricia LARDE (XXe siècle) - "Phénomène Tango" Aquarelle et encre sur papier signée en bas à droite et datée 10 - 38 x 53 cm (à vue)	20 / 30 €
17	CHARLES (XXe siècle) - "Ballerines" Aquarelle sur papier signée en bas à droite - 47 x 58 cm (à vue)	20 / 30 €
18	P. CABALLON (XXe siècle) - "Bord de Mer" Aquarelle sur papier signée en bas à droite - 37 x 56 cm	20 / 30 €
19	H. MANTEAU (XXe siècle) - "Visage Paysage" Aquarelle sur papier signée en bas à droite - 36 x 26,5 cm (à vue)	20 / 30 €
20	F. PLAISANT - "La sortie de l'école" Huile sur panneau signée en bas à droite - 16 x 12 cm (fentes)	150 / 200 €
21	NUIZIERE (XXe siècle) - "Les voiliers à l'embarcadère" Huile sur toile signée en bas à droite - 50 x 100 cm (accident et manques, craquelures)	80 / 120 €
22	Robert NALY (1900 - 1983) : "Le moulin de la Galette" Aquarelle et gouache sur papier bleu signée en bas à gauche. Datée 34 Dédicacée à "Germaine qui méritait mieux" 41 X 39 cm (à vue)	200 / 300 €
23	G. RONARD (XXe siècle) "Le Cimetière du Père Lachaise" Huile sur toile signée en bas à droite - 38,5 x 56 cm (accidents, rayures et restaurations)	30 / 50 €
24	Ecole Française du début du XXe siècle- "Lavandière" Huile sur toile signé en bas à droite - 32 x 40 cm	50 / 80 €
25	Ecole napolitaine - "Femme à la fontaine" Dessin sur papier. On y joint : Ecole moderne - "Marine" Dessin	20 / 30 €
26	Anna BASS (1876-1961) - "Jeune femme en buste" Huile sur carton - 46,5 x 47 cm	50 / 80 €
27	M. SIMON - "Paysage au chemin" Pastel sur papier signé en bas à gauche - 37,5 x 29 cm (à vue)	50 / 80 €
28	Ecole française moderne - "Marine animée" Huile sur toile - 24 x 33 cm (avec cadre doré accidenté)	30 / 50 €
29	Ecole surréaliste "Le marionnettiste" Huile sur toile, signée en bas à droite (craquelures) 55 x 132 cm	120 / 150 €

LOT	DESIGNATION	EST°
30	Lucien Victor GUIRAND DE SCEVOLA (1871-1950) - "Scène galante" Huile sur toile signée en haut à gauche - 46 x 38 cm	300 / 500 €
31	A. DEYROLLE (XIXe siècle) - "Femme au chapeau" Huile sur panneau signée en bas à gauche - 31 x 19,5 cm	200 / 300 €
32	Ecole Française Fin XVIIIe Début XIXe siècle : "Portrait d'homme" Huile sur toile réentoilage restaurations 65 X 55 cm	300 / 350 €
33	Ecole italienne "Scène de moisson" Gouache sur papier (ancien dessus de porte réencadré) - 59 x 131,5 cm (accidents, pliures et restaurations)	100 / 150 €
34	Ecole Française - "Marine" Huile sur carton monogrammée "M.J" ou "M.I" en bas à droite - 23,5 x 31,5 cm	50 / 100 €
35	Ecole italienne de la Fin XIXe siècle - "Deux chasseurs" Pastel sur papier marouflé sur toile avec cadre doré - 61 x 73 cm (traces d'humidité)	500 / 800 €
36	DUPIN (XXe siècle) - "Panier aux roses" Huile sur toile signée en bas à droite - 40 x 80,5 cm (restauration)	30 / 50 €
37	Jean PY (né en 1921) - "Les Etangs de St Pierre" - Aquarelle et crayon sur papier signée en bas à droite	100 / 150 €
38	Christian QUEANT (XXe siècle) - " Neige" Pastel sur papier signé en bas à droite Philippe LURQUET (XXe siècle) - " Bord de rivière" Aquarelle sur papier signée en bas à droite	20 / 30 €
39	Anonyme - "La Famille impériale" Gravure en couleur (encadrée)	20 / 30 €
40	Ecole française moderne "Etude de chevaux" Peinture sur velours signée en bas à droite (illisible) - 46 x 55 cm	20 / 30 €
41	Harry SEGUELA (né en 1921) - "Deux bouleaux" Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée "17 Juin 1980 au dos sur la toile - 24 x 19 cm	
42	Ecole française moderne "Cour de Ferme" Huile sur toile signée en bas à droite - 33 x 41 cm	80 / 120 €
43	"Signature de l'Armistice de 1918" Reproduction en couleur	30 / 40 €
44	Ecole française moderne "Promenade" Huile sur panneau signée en bas à gauche (illisible) - 24 x 18 cm	20 / 30 €
45	Ecole française moderne "Vue du tombeau de Jean-Jacques Rousseau sur l'île des Peupliers au Parc Jean-Jacques Rousseau à Ermenonville" Huile sur toile signée en bas à droite - 50 x 100 cm	20 / 30 €
46	M.T. DELESALLE-BOUTEMY - "Vue d'une cour de village" Huile sur carton signée en bas à droite - 35 x 27 cm (craquelures)	40 / 60 €
47	RIGAUD (d'après) "Chateau de Meudon" Deux chalcographies portant le tampon en creux du Musée du Louvre - 20 x 41,5 cm	60 / 80 €
48	Trois gravures en noir et blanc représentant des vues de monuments historiques	20 / 30 €
49	Ensemble de sept pièces encadrées polychromes à décor de vieux métiers	20 / 30 €
50	Ecole française de la fin du XIXe siècle "Nature morte au mouton" Huile sur toile - 57,5 x 38 cm (accidents, manques et restaurations)	50 / 80 €
51	François BOUCHEIX (né en 1940) - "Lever du jour" Huile sur panneau signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos - 46 x 55 cm	3000 / 5000 €

LOT	DESIGNATION	EST°
52	François BOUCHEIX (né en 1940) - "Lumière sur Paris divisé" Aquarelle et huile sur carton signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos - 39 x 78 cm (à vue)	800 / 1200 €
53	GREUZE (d'après) - "L'Heureux Ménage" Gravure d'Esnauté et Rapille à Paris - 36 x 45 cm (à vue) - Cadre doré (mouillures et roussures)	80 / 120 €
54	André Albert Marie DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) - "Bateaux à quai" Litographie en couleur signée hors la planche par l'artiste et numérotée 10/225 - 37 x 74 cm (à vue)	150 / 200 €
55	Léonor FINI (1907-1996) - "Portrait de femme" Lithographie en couleur signée hors la planche par l'artiste et numérotée 99/175 - 60 x 48 cm (à vue)	50 / 80 €
56	François Joseph VERNAY (1864-1950) - "Promenade" Huile sur carton signée en bas à gauche - 45 x 35 cm (à vue)	150 / 200 €
57	Paul CEZANNE (1839-1906) - "Montagne Sainte Victoire" Lithographie en couleur signée par l'artiste et numérotée 161/200 - Gravée par Jacques VILLON - 43 x 60 cm (à vue)	200 / 300 €
58	Ecole de la fin du XIXe siècle "Scènes de paysages" Deux huiles sur panneau - 18 x 27 cm - Cadres dorés	150 / 200 €
59	Ecole française du XIXe siècle " La chienne et ses petits" Huile sur toile non signée. (restaurations) 60 x 81 cm.	150 / 180 €
60	Guy LEGENDRE (né en 1946) - "Le Port de Honfleur" Huile sur toile signée en bas à droite - 50 x 61 cm	250 / 300 €
61	Maurice GUEROULT (1875) " Nu féminin de dos" Huile sur toile marouflée sur carton signée en bas à droite et contresignée au dos - 55 x 46 cm (cadre doré)	150 / 200 €
62	A. HAMON (XXe) "Paris, La Rhumerie, Boulevard Saint Germain" Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos sur la châssis - 38 x 55 cm (cadre doré accidenté)	150 / 200 €
63	LAVILLA (XXe) "Paris, Ile de la Cité" Huile sur toile signée en bas à droite - 38 x 101 cm (petits manques et soulèvements)	100 / 150 €
64	G. JESTIN (XXe) "Paris, Le Pont Marie" Huile sur toile signée en bas à droite et titrée en bas à gauche - 46 x 55 cm	80 / 120 €
65	Maurice MOURLOT (1906-1983) "Nature morte aux poires" Huile sur carton signée en bas à droite - 61 x 46 cm	80 / 120 €
66	Maurice MOURLOT (1906-1983) " Nature morte aux livres" Huile sur carton signée en bas à droite - 60 x 51 cm	80 / 120 €
67	Ch. DHAUSSY (XXe) "Façade de maison bourgeoise à Guise" Encre et aquarelle sur papier signée en bas à droite, située et datée "Guise le 4 Août 1894" en bas à gauche - 39 x 38,5 cm (à vue) (encadrée)	120 / 180 €
68	Lot de six pièces encadrées	10 / 20 €
69	FRANS (XXe siècle) "Portrait de jeune fille" Huile sur toile signée en bas à droite - 20,5 x 16,5 cm (cadre doré)	50 / 80 €
70	Olga MISCHKINE (1910-1985) "Vue de Paris" Huile sur carton signée en bas à gauche - 63 x 49 cm	300 / 500 €
71	Ecole moderne "Vue de Paris" Huile sur toile signée en bas à droite (signature illisible) - 59 x 80 cm (accidents et manques)	200 / 300 €
72	Ensemble de six pièces encadrées comprenant : deux peintures sur bois, reproductions encadrées et un dessin sur papier	10 / 20 €
73	Gianfranco STROPPINI (né en 1940) - "L'Eternel féminin" Crayons et pastel sur papier monogrammé en bas à droite, daté 2009 et situé à Pesaro - 70 x 49,5 cm (cadre blanc)	100 / 150 €

LOT	DESIGNATION	EST°
74	MONOBA (Ecole russe) - "Nu féminin acoudé" Aquarelle et pastel sur papier signée en bas à droite et daté 2001 - 26 x 38 cm (à vue)	20 / 30 €
75	MONOBA (Ecole russe) - "Nu féminin allongé" Aquarelle et pastel sur papier signée en bas à droite et datée 2001 - 29,5 x 47 cm (à vue)	20 / 30 €
76	Ecole française moderne - "Le Louvre et les Tuileries" Huile sur toile - 65 x 81 cm (restaurations)	100 / 150 €
77	Anonyme - "L'Innocence Reconnue" Gravure dans le goût du XVIIIe siècle (découpée, roussures)	50 / 80 €
95	Lot de 5 pièces de 20 F or Napoléon III	750 / 800 €
96	Lot de 5 pièces de 20 F or Napoléon III	750 / 800 €
97	Lot de 5 pièces de 20 F or Coq	750 / 800 €
98	Lot de 5 pièces de 20 F or Coq	750 / 800 €
100	VILLEROY ET BOCH - Partie de service de table modèle "Floralia" en faïence à décor de brassées de fleurs comprenant 65 pièces dont : - 30 grandes assiettes plates - 11 assiettes plates - 11 assiettes creuses - 3 plats ronds de présentation - 2 plats ovales de présentation - une saucière - un compotier - 2 coupes à fruits - une soupière - un légumier - 2 ravers L'ensemble marqué sous la base V&B.M - Floralia - Made in Saar Bassin	200 / 300 €
101	STRASBOURG - Assiette en faïence à décor de fleurs en camaïeu bleu - Marque au W bleu sous la base - Epoque XVIIIème siècle (usures, fels et manques)	100 / 120 €
102	COMPAGNIE DES INDES - Assiette en porcelaine polychrome - Epoque XVIIIe siècle (éclats)	100 / 100 €
103	Partie de service de coupes à Champagne en cristal comprenant 7 pièces	60 / 80 €
104	Manufacture de CREIL ET MONTEREAU - Louis LEBEUF et MILLIET - Soupière et son plateau en faïence à décor de fleurs bleues sur fond blanc - Ht : 24,5 cm (usures et accidents)	100 / 150 €
105	LONGWY - Philippe MIGNON - Plat rond à décor émaillé d'une décoration militaire - Marqué "Au Docteur A. Robert - Au Praticien distingué - Au Vaillant Combattant de 1939-1945 - Au Distingué Pionnier de l'Air, Au Valeureux Toubib volant - Au Brave Légionnaire. Souvenir de Chevalerie de la Légion d'Honneur." et "Pièce à Tirage limité N°108" sous la base - Diam : 37 cm	70 / 100 €
106	LONGWY - Assiette en porcelaine à décor émaillé géométrique (réparation) On y joint un plat polylobé à décor d'oiseaux	20 / 30 €
107	LONGWY - Dessous de plat et deux tasses (une réparée)	40 / 80 €

LOT	DESIGNATION	EST°
108	HENRIOT QUIMPER - 3 assiettes en faïence polychrome, deux à décor de personnages et l'un à décor de fleurs	30 / 50 €
109	Verseuse en métal argenté et deux coquetiers	10 / 20 €
110	LIMOGES - Partie de service à thé en porcelaine comprenant 8 tasses	10 / 20 €
111	LIMOGES - Partie de service à café en porcelaine (accidents et restaurations)	20 / 30 €
112	Porte huilier vinaigrier en métal argenté (manque les porte épices)	30 / 50 €
113	Confiturier en métal argenté (manque l'intérieur en verre). On y joint deux salières en métal intérieur en verre bleu et une autre avec petite cuillère	20 / 30 €
114	Deux pièces en métal argenté : une saucière et une cafetière manche en bois	20 / 30 €
115	GREBER - Coupe à fruits en grès - Signé sous la base en creux et marque en noir PG 645 - Diam : 30 cm (accidents et restaurations)	40 / 60 €
116	Théière et pot à lait en métal argenté de style Louis XV reposant sur quatre pieds, ciselée de rocailles, de fleurs et de feuillages, les anses feuillagées - Epoque XIXe siècle	190 / 210 €
117	Seau à rafraichir en métal argenté de forme Médicis reposant sur un piedouche côtelé, deux anses en applique, bordure moulurée de godrons tors.	130 / 150 €
118	Deux séries de porte-couteaux en verre (21 pièces)	20 / 30 €
119	Seau à glace avec sa pelle ajourée en cristal, la monture en métal doré	20 / 30 €
120	Ensemble de couteaux en trois offrets comprenant : - 12 couteaux manches en os - 12 couteaux manches en bois noirci - 4 couteaux manches en bois noirci à incrustation d'un blason en métal argenté	40 / 60 €
121	Plat en métal argenté modèle à filets godronés (un enfoncement)	10 / 20 €
122	CLAIREFONTAINE - Partie de service de table modèle "Louis XV" en faïence à décor de trophés bleus sur fond blanc comprenant : - 12 assiettes plates - 3 assiettes à soupe - 1 plat rond - 1 plat ovale - 1 saucière - 1 soupière Chaque pièce marquée "S&M CLAIREFONTAINE Louis XV Terre de Fer" sous la base	20 / 30 €

LOT	DESIGNATION	EST°
123	Partie de service de table en porcelaine à décor de double liseré doré comprenant : - 15 assiettes plates - 1 saucière - un ravier (accident et éclat) - 1 plat rond - 1 soupière - 1 cafetière - 6 tasses à café - 6 soucoupes	10 / 20 €
124	Partie de ménagère en métal argenté comprenant : - dans un premier coffret : 12 grands couverts, 12 grands couteaux lames inox "plastique", 12 petites cuillères, 1 louche - dans un autre coffret : 12 couteaux à fromage lames inox "manches plastique" - dans un dernier coffret : 12 autres grands couteaux lames inox "manches plastique"	20 / 30 €
125	1 lot de 5 casseroles en cuivre 1 plateau cuivre à décor ciselé 1 bassinore cuivre manche en bois Présentoir en bois laqué avec cinq crochets	20 / 30 €
126	Bouteille en cristal avec monture en métal doré - Ht : 26,5 cm	10 / 20 €
127	CHOISY LE ROI - CREIL & MONTEREAU - Ensemble de six assiettes à dessert à décor de scènes historiques (fels, accidents et éclats)	30 / 50 €
128	ROUEN - Cul noir en faïence (restaurations à l'agrafe, accidents et éclats) On y joint FAIENCE DE L'EST - Ensemble de huit assiettes à décor de fleurs, oiseaux et aigle couronné (accidents, éclats et manques)	50 / 80 €
150	Garniture de cheminée en régule à patine dorée sur socle de marbre vert comprenant : deux pots à décor de mascarons féminins et d'une pendule "colonne" à décor de Cupidon jouant avec des guirlandes de roses - Travail du début du XXe siècle - Ht : 47 cm	300 / 400 €
151	Jardinière en laiton ajouré et ciselé - Ht : 12,5 cm - Long : 30,5 cm	60 / 80 €
152	Pendule en bois naturel sculpté, le cadran émaillé à décor peint d'une scène de marine - Travail de la Forêt noire (manque les poids)	80 / 100 €
153	Nécessaire de cheminée en bronze doré (manque le tisonier) - Ht : 82 cm	30 / 40 €
154	Coupe sur piedouche en cristal et bronze à patine dorée, le pied à décor de trois dauphins entrelacés, la coupe en cristal moulé à décor de pointes de diamants - Ht : 26,5 cm (éclats et manques)	80 / 120 €
155	Boîte à prisée en porcelaine à décor en dorure d'un N lauré - Monture en bronze doré On y joint : un panier en biscuit, monture en métal doré - Porte la marque en creux M & F N°1 sous la base - Ht : 14 cm (accident)	40 / 60 €
156	Théodore DECK (d'après) : Coupe en faïence bleue. Socle en bronze signé F. BARBEDIENNE diam : 28 cm hauteur : 8,5 cm	500 / 700 €
157	LALIQUE - Paire d'oiseaux en cristal	350 / 400 €
158	CIBOURE - R. Lecorrose (?) - Pichet en faïence polychrome - Ht : 18 cm (accidents et éclats)	80 / 120 €

LOT	DESIGNATION	EST°
159	Ensemble de trois sulfures à décors mouchetés dont un avec un camée	100 / 120 €
160	GUERLAIN - Flacon de parfum en verre avec bouchon en verre à décor d'une double coquille Saint Jacques en léger relief - Ht : 25 cm (légers éclats)	50 / 80 €
161	Coupe en verre fumé, le fond à décor de fleurs en léger relief - Style Art Déco	30 / 50 €
162	MULLER FRERES LUNEVILLE - Petite vase en verre jaune orangé - Ht : 12,5 cm	60 / 80 €
163	Ecritoire en bois noirci - Epoque Napoléon III (accidents et manques)	30 / 50 €
164	Coffret en bois noirci - Epoque Napoléon III (accidents, manques et fentes)	20 / 40 €
165	BACCARAT - Porte montre en cristal à décor d'anges soutenant un réceptacle rond - Ht : 11,5 cm	30 / 50 €
166	SAINT LOUIS - Deux vases en cristal - Ht : 20,5 cm	20 / 40 €
167	Chandelier en métal argenté à deux bras de lumière - Ht : 24,5 cm	10 / 20 €
168	L'ACCORD PARFAIT - Coffret en métal argenté à décor d'une scène de musique	15 / 20 €
169	Paire de bougeoirs en métal argenté	10 / 20 €
170	LIMOGES - Bonbonnière en porcelaine On y joint un flacon à sel à trois compartiments et à décor ajouré en bronze doré et ciselé (manque les bouchons)	20 / 30 €
171	Drageoir couvert en cristal et son présentoir (petit éclat)	20 / 30 €
172	SAINT LOUIS - Pot couvert en cristal à fond rouge et à décor géométrique gravé (éclats)	30 / 50 €
173	Louis VUITTON - Malle courrier en vuittonite orange, chiffrée N.T., coins et poignées cuir, serrure et fermeture en laiton doré, intérieur doublé de toile beige. Dimensions : 65 x 39 x 15 cm (griffures, accidents et manques)	200 / 300 €
174	Couvert pour enfant en métal argenté et une fourchette en métal argenté soit trois pièces	10 / 20 €
175	FAENZA (?) - Cache-pot en faïence italienne à deux anses, à décor en camaïeu bleu de personnages - Marqué THORIACA (?) sur la panse - Epoque Fin XVIIIe / Début XIXe siècle - Ht : 18 cm (accidents et nombreuses restaurations)	300 / 320 €
176	ITALIE - Grand plat rond en faïence polychrome à décor de l'"Assassinat de Servius Tullius" - Epoque XIXe siècle -Diam : 59 cm (restaurations)	500 / 550 €
177	MONTAGNON - Socle et vase forme Médicis en faïence camaïeu bleu, décor de paysage (éclat) Hauteur totale : 90 cm	200 / 300 €
178	LORRAIN - Vase en verre à décor de feuilles - Ht : 29 cm	100 / 150 €
179	Cache pot en faïence, pot couvert en faïence polychrome, vase Henriot Quimper (accidents, manques et restaurations)	20 / 50 €
180	Une coupe en cristal	10 / 20 €

LOT	DESIGNATION	EST°
181	Pendule sous globe en régule redoré figurant un jeune moissonneur - Travail de style Louis XV - Ht totale : 47cm (petits accidents)	60 / 80 €
182	Christ en ivoire dans cadre velours cramoisi (restaurations)	60 / 80 €
183	1 baromètre + 2 presse livres écureuil.	20 / 30 €
184	Garniture de cheminée en régule et marbre vert comprenant 3 pièces, la pendule surmontée d'un jeune bucheron (manques)	80 / 100 €
185	Vase en faïence polychrome à décor de fleurs (percé pour l'électricité)	30 / 40 €
186	LEGRAS - Paire de vases en verre émaillé à décor de paysages lacustres (non signés) - Ht : 28,5 cm	300 / 500 €
187	Deux petits coffres fort en métal (avec clés)	10 / 20 €
188	Paire de candélabres en bronze doré et ciselé à cinq bras de lumières - Travail de style Louis XV, Epoque XIXe siècle - Ht : 52 cm	500 / 800 €
189	Masque bois de style africain	10 / 20 €
190	Paire de pots à pharmacie couverts en porcelaine polychrome à décor uniface d'un cartouche doré - Marqué J. FONTEMOING & L. PEIGNEY à Paris - Ht : 28 cm (petit éclat sur un couvercle)	100 / 150 €
191	LIMOGES - Corbeille en porcelaine polychrome à décor en réserve de garçons jouant sur un fond vert - Larg : 21 cm	10 / 20 €
192	Paire de bougeoirs en cuivre et laiton - Travail du XIXe siècle	50 / 80 €
193	Rond de serviette en métal argenté et timbale en métal argenté	20 / 30 €
194	Ensemble de couverts dépareillés en métal argenté	20 / 30 €
195	Coquetier sur son plateau en métal argenté	20 / 30 €
196	LANCEL - Pendulette portique en métal doré et argenté - Ht : 21 cm	30 / 50 €
197	Petit chiffonnier de maitrise en bois naturel et placage de bois naturel (accidents au marbre, manque un bouton)	50 / 100 €
198	Deux éventails (accidents)	10 / 20 €
199	DAUM Nancy France : Vase conique en verre dégagé à l'acide à décor de vagues, le piètement en verre noir - Ht : 12,5 cm	80 / 100 €
200	DAUM Nancy : Vase en cristal à décor de personnages gravés et ciselés - 14 cm	30 / 50 €
201	BACCARAT : Vase en cristal à pans coupés - Ht : 16 cm	40 / 50 €
202	DAUM France : Cendrier en cristal - Ht : 9,5 cm	20 / 30 €

LOT	DESIGNATION	EST°
203	Panier à bûches en fonte - Larg : 40 cm	10 / 20 €
204	Plaque de cheminée en fonte décor de soleil - 38 x 38 cm (restauration)	10 / 20 €
205	Petite console d'applique en bois à décor de chimère	10 / 20 €
206	Casse-noix en bois sculpté à décor d'une tête à casquette - Ht : 23 cm	30 / 50 €
207	PIERREFONDS - Vide-poche à la grenouille en grès à décor de cristallisations bleues et ocres - Marqué en creux sous la base et numéroté 579 - Long : 22 cm - Larg : 15 cm (éclat)	50 / 60 €
208	CHOISY LE ROI - Deux assiettes en faïence à l'enseigne de Jean MOREL à Beauvais, spécialiste lainages et soieries (1902 et 1904) On y joint deux assiettes en faïence à l'enseigne de Gustave MOREL, ancienne maison Jean MOREL à Beauvais	20 / 30 €
209	QUIMPER HENRIOT - Petit pichet en faïence à décor de personnages - Signé et numéroté 165 sous la base - Ht : 11 cm	10 / 20 €
250	Casque militaire de la Seconde Guerre Mondiale (accidents, bosses, points de rouille et manques : manque l'intérieur en cuir)	30 / 50 €
251	Casque à pointe en feutre vert et appliques en métal ajouré On y joint une paire de guêtres en cuir (légers accidents)	30 / 50 €
260	COUESNON et Cie - Clarinette en ébène avec clés en argent - Marquée et numérotée 55996 - Dans son emboitage d'origine (à réviser)	50 / 100 €
270	LOT de six bécassine dont 5 des années 70 , un de 1980 et une bande dessinée "AGGIE et ses amis"1978.	50
271	LAS CASES - "Le Mémorial de Sainte Hélène" Ensemble de huit volumes reliés, format in-4	50 / 80 €
272	Jean ANOUILH - Lettre signée et adressée à Blanche MONTEL (reçue le 8 mars 1952)	80 / 120 €
273	Jean ANOUILH - Lettre signée et adressée à Blanche MONTEL (reçue le 17 mars 1952)	80 / 120 €
274	COLETTE - Lettre signée et adressée à Blanche MONTEL (avec enveloppe)	150 / 200 €
275	COLETTE - Mot signé et adressé à Blanche MONTEL	80 / 120 €
276	Gérard PHILIPPE - Lettre signée et adressée à Blanche MONTEL (reçue le 15 juillet 1947)	150 / 200 €
277	GOSCINNY - "Astérix Légionnaire" - Bande dessinée N°10 avec 4e plat dit "au Menhir" (dessins de UDERZO) - Dargaud S.A. Editeur, 1967 (accidents et manques, coins émoussés). On y joint par GOSCINNY - "Le Bouclier d'Arverne" - Bande dessinée N°11 avec 4e plat dit "au Menhir" (dessins de UDERZO) - Dargaud S.A. Editeur, 1968 (accidents et manques, reliure désolidarisée) On y joint par CAUMERY - "Les Cent Métiers de Bécassine" - Bande dessinée avec illustrations de J.-P. PINCHON - Paris, Editions Gautier-Languereau, réédition de 1954 (accidents et manques, reliure désolidarisée)	20 / 30 €

LOT	DESIGNATION	EST°
278	Ensemble de neuf volumes par HERGE - Collection Tintin - Editions Castermann dont : - "Objectif Lune" - Bande dessinée B15 de 1955 - "Les 7 Boules de Cristal" - Bande dessinée B20 bis de 1957 - "Tintin en Amérique" - Bande dessinée B22 de 1957 (pages de garde bleu foncé) - "Le Temple du Soleil" - Bande dessinée B22 bis de 1957 - "L'Oreille cassée" - Bande dessinée B23 de 1957/58 - "On a marché sur la Lune" - Bande dessinée B23 de 1957/58 - "Tintin et le Trésor de Rackham le Rouge" - Bande dessinée B26 de 1958-59 - "L'Etoile Mystérieuse" - Bande dessinée B35 de 1964 - "On a marché sur la Lune" - Bande dessinée B35 de 1964 L'ensemble avec accidents et manques, traces de stylo à bille, reliures fragilisées voire désolidarisées	30 / 50 €
279	Pierre GUSMAN - "La Gravure française du XVIIIe siècle" Un porte folio in-folio, illustré de 44 gravures - Paris, Librairie Massin (non daté)	40 / 60 €
280	LARIVE et FLEURY : Dictionnaire français 3 vols	10 / 20 €
300	Jules MOIGNIEZ (1835-1894) - Vautour en bronze patiné - Hauteur : 14,5 cm (porte montre)	500 / 700 €
301	Saint Roch - Sculpture en bois (accidents et manques) - Ht : 68 cm (avec le socle)	500 / 700 €
302	Anna BASS (1876-1961) - "Jeune paysanne levant le doigt au ciel" Sujet en plâtre - Ht : 29 cm (accidents et manques)	40 / 60 €
303	Anna BASS (1876-1961) - "Buste d'un homme à la moustache" Sujet en plâtre - Ht : 36 cm (accidents et manques)	150 / 200 €
304	Anna BASS (1876-1961) - "Visage masculin" Sujet en plâtre patiné - Ht : 23 cm (accidents et manques)	120 / 180 €
305	Anonyme - "Saint Gérôme" Sujet en bronze à patine brune - Ht : 11,5 cm	120 / 150 €
306	Georges LAURENT (né en 1940) - "L'Attention Poney Norvégien" (2008) Bronze signé sur la terrasse à droite et numéroté 3/8 - Coulage du bronze Fonderie Hare - Ht : 17 cm - Long : 19 cm - Prof : 7 cm	300 / 350 €
307	Emmanuel FREMIET (1824-1910) "Oiseau buvant dans une coupelle" Bronze patine dorée portant la signature "E. Frémiet" sur la base - Vers 1870-1880 - Lg : 15,5 cm - Ht : 7,5 cm	700 / 800 €
308	Alfred JACQUEMART (1824-1896) - "Chien à la Tortue" Sculpture en fonte de métal à patine brune portant la signature "A. Jacquemart" sur le socle - Ht : 16 cm - Long : 20 cm	850 / 900 €
309	Frédéric RICHTER, Professeur réputé aux Beaux-Arts (Début XXe siècle) "Cheval au repos" Sculpture en bronze à patine brune signée "F. Richter" sur le socle et portant la marque du fondeur Oskar GLADENBECK - Vers 1920 - Ht : 30 cm - Long totale : 36 cm	1500 / 1700 €
310	Emmanuel FREMIET (1824-1910) - "Chien s'étirant" Sculpture en bronze à patine brune portant la signature "E. Frémiet" sur le socle. Fond doré - Ht : 9 cm - Long : 19,5 cm	450 / 650 €
311	Christophe FRATIN (1801-1864) - "Lévrier au repos" Sculpture en bronze à patine brune portant sur le socle la signature "Fratin" avec la marque du fondeur de Braux - Sous le socle, planchette en carton avec des traces de cire - Ht : 6,3 cm - Long : 15 cm	650 / 700 €
312	Victor CHEMIN (1825-1901) "Chien acrobate portant un sucre en équilibre sur le nez" Bronze à patine brune aux reflets cuivrés signé "V. Chemin" sur la base - Ht : 14,2 cm - Long du socle : 8,5 cm	850 / 950 €
313	Anonymes - Petit aigle en bronze - Ht : 7 cm Lion en fonte - Ht : 10 cm	30 / 50 €

LOT	DESIGNATION	EST°
314	Paire de vases Médicis en marbre blanc	280 / 300 €
315	Antoine-Louis BARYE (1795-1875) : Faisan blessé. Bronze à patine brun richement nuancé. Epreuve authentique signée BARYE. Edition ancienne. Haut : 10 cm Long : 20,5 cm Prof. : 10,2 cm	1800 / 2000 €
316	André-Vincent BECQUEREL (1893-1981) : Oiseau picorant sur une branche. Bronze bipatiné, brun et argent. Epreuve ancienne signée sur le marbre "AV. BECQUEREL" estampillée "Bronze", numérotée 71 édition ancienne de l'artiste Haut : 24,4 cm Long : 27,6 cm Prof : 8,4 cm	2000 / 2200 €
317	Jean-Baptiste CARPEAUX (1827-1875) : Buste de la princesse Mathilde (1820 - 1904) (1862) Réduction du marbre fait à Saint Gratien. Plâtre patiné. Epreuve authentique signée "Carpeaux", probablement tirage (étiquette 3482) d'une des deux familles, Carpeaux ou celle de la princesse-rare. Haut : 47,4 cm Long : 36,6 cm Prof. : 21,2 cm	3000 / 3200 €
318	Aimé-Jules DALOU (1838 - 1902) : Statue de LAVOISIER (chimiste, 1743-1794) modèle (1887) SNBA de 1901, original à la Sorbonne (pierre de 2,29 m) Bronze à patine brun vert richement nuancé. Epreuve authentique signée "Dalou", édition ancienne de "Susse Frères Editeurs Paris" (marque, fonte au sable, réduction Sauvage, trois grandeurs) Haut : 28,8 cm long : 19,9 cm Prof. : 18,2 cm	4000 / 4200 €
319	Guido RIGHETTI (1875-1958) : Chèvre debout tirant sur sa corde. Bronze à patine brun vert nuancé noir. UDB éditeur (cachet), cachet "Landowski fondeur-cire perdue" E.A. n° III/IV Haut : 12,8 cm Long : 21,4 cm Prof. : 14,2 cm Fondu en 2005	1800 / 2000 €
320	Guido RIGHETTI (1875-1958) : Gazelle pygmée (tête baissée) Bronze à patine brun rouge richement soutenu. UDB déditeur (cachet), Chapon fondeur (cachet), E.O 4/8 Haut : 14,2 cm Long : 26,8 cm Prof : 6,2 cm Fondu en 2012	2000 / 2200 €
321	Guido RIGHETTI (1875-1958) : Deux ours polaires (assis et debout) ou "Banquise n° 2" bronze à patine brun-clair richement mordoré. Edition originale "UDB" éditeur (cachet) n° EA IV/IV, cachet "Rosini. Fondeur d'art à la cire-Paris. Haut : 27,9 cm Long : 39,8 cm Prof. : 20,3 cm Fondu en 2010	3000 / 3200 €
322	Ecole française "Buste féminin" Sujet en plâtre patiné - Ht : 59 cm	50 / 80 €
330	Petite théière en grès à décor polychrome de fleurs - Marque en creux sous la base - Travail moderne Extrême Orient (accidents et manques)	20 / 30 €
331	Bouilloire en grès à décor en relief de fleurs et rinceaux et fruits, le couvercle à décor d'un chien - Travail chinois (accidents et fêle)	50 / 80 €
332	Plat "cul noir" en faïence	80 / 120 €
333	Deux vases en porcelaine à décor en camaïeu bleu sur fond blanc de personnages - Chine, Travail moderne - Ht : 25 cm (éclats)	30 / 50 €
334	Netsuké en ivoire à décor de deux vigneron coupant du raisin Signé SHUMITSU - Japon, Epoque Meiji	140 / 180 €
335	Netsuké en ivoire finement sculpté d'un souriant paysan assis tenant une gourde se désaltérant Signé KOZAN - Japon, fin XIXe siècle	120 / 180 €
336	Netsuké en ivoire finement sculpté de SHI BA ON HO brisant un gros vase pour libérer un enfant qui était tombé dans l'eau (légende) Signé RYUMIN - Tokyo - Japon, XIXe siècle	300 / 350 €
337	Netsuké en ivoire bien sculpté et à belle patine le Rakkan Inkoda Sonja assis sur un rocher, appuyé sur un sac - Beaux Himotoshi Japon, XVIIIe siècle	400 / 450 €
338	Okimono en ivoire finement sculpté d'une gracieuse jeune femme en kimono à sa toilette Signé GETSUMIN (cachet rouge) - Japon, fin XIXe siècle - Ht : 16,5 cm	650 / 750 €
339	Statuette en ivoire à belle patine de Zhongliquan tenant une branche de pêches de longévité - Sur socle en bois Chine - Ht : 27 cm	400 / 500 €

LOT	DESIGNATION	EST°
340	Statuette en ivoire en forme de tabatière d'une femme tenant un éventail et une cithare Japon, signé dans un cachet rouge TOSHITAMA - Ht : 15 cm	70 / 90 €
341	Okimono bien sculpté et patiné du Rakkan Hattara Sonja assis caressant un shishi Signé sous forme de cachet YASUCHIKA - Japon, fin XIXe siècle - Ht : 6,5 cm	350 / 450 €
342	Netsuké en ivoire sculpté d'une femme jouant de la musique Signé TOMOYOSHI - Japon, fin XIXe siècle	140 / 180 €
343	Okimono bien sculpté et patiné d'un souriant voyageur aux paquets appuyé sur un bâton Signé TOMOGETSU (cachet rouge) - Japon, Epoque Meiji - Ht : 12,5 cm	250 / 300 €
344	Paire de petits candélabres en faïence d'après Satsuma - Monture en bronze doré - Travail moderne dans le goût de la Chine	20 / 30 €
345	Jatte en laque à décor de personnages et pagodes - Chine - Long : 35 cm - Larg : 26 cm	100 / 150 €
360	Tasse et sous-tasse en argent massif poinçon Minerve - Poids total : 103 g	20 / 30 €
361	Deux fourchettes et une cuillère en argent massif poinçons Minerve et Michel-Ange 1er titre - Maître Orfèvre : Edouard POISSON - Poids total : 236 g On y joint des couverts en métal argenté	70 / 80 €
362	Couvert pour enfant en argent - Poids : 99 g	30 / 50 €
363	Deux petites cuillères en argent - Poids : 56 g	15 / 20 €
364	Coupe à anses sur pied rond en argent massif poinçon Minerve 1er titre, les deux anses plates ciselées de rocailles et fleurettes et décor à filets - Poids : 235 g	275 / 300 €
365	Tire-bouchon en argent massif poinçon Minerve 1er titre, la prise en forme de tête grimaçante - Poids : 75 g	120 / 150 €
366	Suite à 12 couverts de table en argent massif poinçon Michel-Ange (1819-1838) (une fourchette recencée au cygne), modèle à double coquille - Epoque Restauration - Maître Orfèvre : Léonard Chatenet - Poids : 2 kg 350	2625 / 2700 €
367	Timbale à piédouche "Chasse" en argent massif poinçon Minerve 1er titre. Le pied est mouluré de godrons et le haut du col, décoré en relief de têtes d'animaux (sanglier, cerf, lièvre et chien) - Ht : 9,7 cm - Poids : 190 g	265 / 280 €
368	Petit pot à lait en argent massif poinçon Minerve 1er titre, à fond plat, le corps uni, la hotte ciselée de feuilles et l'anse en ébène - Ht : 9,7 cm - Poids : 125 g	240 / 260 €
369	Timbale tulipe en argent massif poinçon Minerve 1er titre sur piedouche, la moulure à décor de palmettes - Poids : 90 g	140 / 160 €
370	12 cuillères à moka en argent massif poinçon Minerve 1er titre modèle uniplat - Poids : 240 g	420 / 450 €
371	Jardinière ronde en argent poinçon Minerve 1er titre. Elle repose sur quatre pieds à attaches feuillagées, le corps uni avec deux anses en forme de tête de sanglier, une moulure de filets sur le col - Diam : 25 cm - Poids : 2 kg 130	3675 / 3700 €
372	Lièvre couché en argent massif poinçon Minerve 1er titre - Poids : 105 g	150 / 180 €
373	Pince à sucre à griffes en argent massif poinçon Minerve 1er titre modèle guilloché - Poids : 55 g	65 / 80 €
374	Marmotte en argent massif poinçon Minerve 1er titre - Poids : 150 g	220 / 250 €

LOT	DESIGNATION	EST°
375	Chat assis en argent massif poinçon Minerve 1er titre - Poids : 110 g	165 / 180 €
376	Dessous de bouteille en argent massif poinçon Minerve 1er titre, mouluré de rubans croisés et rehaussé d'un cerf debout - Poids : 120 g	215 / 250 €
377	Pelle à tarte coupante, le manche en argent massif poinçon Minerve 1er titre modèle uniplat, lame inox - Poids brut : 135 g	90 / 120 €
378	Couteau à pain manche en argent massif poinçon Minerve 1er titre modèle uniplat, lame inox - Poids brut : 135 g	90 / 120 €
379	Quatre couverts en argent massif poinçon Minerve, modèle Rocaille - Maître Orfèvre : Prudent QUITTE (en deux écrins) - Poids total : 696 g	250 / 300 €
390	Bague Dôme à double anneau croisé en or jaune 18 K, l'un orné d'un pavage de diamants taillés en brillants - Poids brut : 5,6 g	100 / 150 €
391	Broche en or jaune et platine à décor central d'une miniature sur ivoire figurant deux anges (monogrammée), dans un entourage ajouré agrémenté de 8 perles et 8 diamants pesant 0,08 ct chacun environ - Poids brut : 15,8 g	600 / 700 €
392	Broche en or rose à décor d'une branche de feuilles agrémentées en son milieu d'une alternance de saphir et de diamants pesant 0,04 ct chacun environ - Poids brut : 7,2 g	300 / 350 €
393	Broche "Chardon" en or jaune agrémentée d'une importante améthyste brute, la tige rehaussée de trois feuilles ornées chacune d'un petit diamant taillé en brillant - Poids brut : 40,4 g	600 / 800 €
394	Bracelet de galets d'améthyste montés sur élastique.	20 / 30 €
395	Lot de deux colliers, l'un de perles d'imitations et l'autre plus petits de perles de culture, les fermoirs en métal.	30 / 50 €
396	Collier de perles de verre verte en chute, fermoir argent.	5 / 10 €
397	Collier Torque en bronze doré martelé, marqué "Denmark" poinçon "B+D".	20 / 30 €
398	Pendentif sculpture en bronze, origine Finlande, avec sa chaîne en bronze. Signé.	30 / 50 €
399	DUPONT - Briquet en plaqué vermeil	10 / 20 €
400	EDMA : Montre bracelet de dame en métal doré, cadran rectangulaire à fond blanc, mouvement mécanique, bracelet rigide terminé par une chaînette de sécurité (usures).	20 / 30 €
401	Collier de perles de pierres dures en choker, fermoir en métal doré.	20 / 30 €
402	Collier de perles fantaisies.	10 / 20 €
403	Lot de deux colliers de perles de nacre, fermoirs en métal.	20 / 30 €
404	Lot de cinq petits diamants sur papier dont deux de couleur bleue. On y joint deux pierres blanches	40 / 60 €
405	Alliance en or gris sertie de diamants taille brillant. TDD 50. Poids brut : 3,2 g.	200 / 250 €
406	BAUME ET MERCIER - Montre d'homme en or jaune (poinçon Hibou), cadran rond à fond noir, index baguettes, dateur au 3, le remontoir orné d'un cabochon de saphir, mouvement automatique, bracelet en crocodile noir d'origine (signé) - Signée et numérotée 815250 / 35114B. Poids brut : 39,6 g	800 / 1200 €

LOT	DESIGNATION	EST°
407	Bague en or jaune centrée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés pesant 1,77 ct épaulée par deux diamants taille ancienne calibrant 0,55 ct environ chacun. Poids brut : 3,9 g	1200 / 1300 €
408	Collier de perles de culture en chute, fermoir or.	100 / 150 €
409	Bracelet "Jonc" ouvrant en métal doré agrémenté de plaques de résine rose.	20 / 30 €
410	Anneau double en or jaune, l'un a décor tressé serti de diamants taille brillant. Poids Brut : 8,3 g.	500 / 600 €
411	Sautoir en perles de culture - Long : 1,5 m	100 / 150 €
412	Sautoir de perles de culture plates avec chaînettes en argent - Long : 1,80 m	100 / 120 €
413	Collier de perles de culture en chute, le fermoir en or jaune.	350 / 400 €
414	Montre en argent, la lunette et le dos émaillés bleus à décors rayonnant et floral (accidents), cadran rond à fond blanc, chiffres arabes noirs, mouvement mécanique, bracelet en cuir. Poids brut : 23,3 g.	400 / 500 €

Nombre de lots : 260