



BIBELOTS		
Photos	Désignation	Est°
	C. KAUBA "La Métamorphose" Bronze à mécanisme sur socle marbre Long : 20 cm - Ht : 28 cm	1 500 / 2 000
	P.J. DAVID "Ambroise paré" Bronze F. Barbedienne fondeur et titré sur la terrasse Ht : 48 cm	800 / 1 200

TABLEAUX		
N°	Désignation	Est°
1	FLEUREAU "Paysanne" Photographie en noir et blanc SBG et titrée en bas à droite 29,5 x 23 cm	20 / 30
2	COSTA "Marine" Huile sur toile SBG 24 x 33 cm	110
3	René LERMYTTE "Paysages au bord de la rivière" Huiles sur toiles SBD et SBG 27 x 46 cm Accidents	20 / 30
4	Ecole française du XXe siècle "Maison à la campagne" Huile sur panneau 27 x 35,5 cm	20 / 30
5	Série de quatre reproductions représentant des scènes de chasse à courre 44 x 60 cm Accidents, déchirures et manques	40 / 50
6	Guy SERADOUR "Jeune femme aux yeux verts" HST SBG 35 x 24 cm Accidents et rayures	500 / 800
7	J. Ch. MILLET "Chemin en sous-bois" Huile sur carton SBG 33 x 41 cm	180 / 220
8	Abel RENAULT "Danseuse" Dessin au crayon sur papier SBD 31,3 x 25 cm	130 / 150
9	CAPISI "Frégates en bord de mer" HST SBD 33,5 x 46 cm	140 / 180
10	VAN CLEEF "Jeune femme à la lecture" HST SBG 65,5 x 46,5 cm	250 / 300
11	CAPISI "Nu féminin au fauteuil" HST SBD 33 x 47 cm	140 / 180
12	H. DESHEBERG "Nature morte au livre et à la lampe"	30 / 50

	Aquarelle sur papier SBD et datée "mars 1941" 41 x 50 cm (à vue)	
13	CAPISI "Le Fournil" Dessin aquarellé SBD et titré 28,5 x 19,5 cm (à vue)	100 / 150
14	G. ROUSSOS "Maisons en bord de rivière" Acrylique sur toile SBD 30 x 20,5 cm	20 / 30
15	KULATILER ? "Jeune homme à la pipe et au chapeau de paille" Huile sur carton SBD et datée 35,8 x 28 cm	20 / 30
16	HILAIRE "Bord de mer" Carton d'invitation au Stand des Arts plastiques de la Kermesse aux Etoiles 23,5 x 23,5 cm	80 / 120
17	CAPISI "Le Violoncelliste" Huile sur papier SBD 29,5 x 21 cm	100 / 150
18	F. MASSON "Chien à l'affût" Dessin aquarellé sur papier SBD 23,5 x 34 cm	500 / 800
19	ROGUIER "Ruisseau à l'orée du bois" Gouache sur carton SBD et datée 63 24,5 x 33,5 cm	20 / 30
20	? "Scènes de guerre" Deux dessins à l'encre gouachés monogrammés FB 17,5 x 23 cm	80 / 120
21	DKAMY "Cheval cabré" Encre sur soie SBD 32 x 43 cm	50 / 80
22	D'après Edouard TRAVIES "Perdrix grise" et "Sarcelles d'été" Deux reproductions encadrées 24 x 16,5 cm chaque	20 / 30
23	DECKERS "Deux natures mortes aux oiseaux" HST SBD et SHG Rentoilage, accidents et manques On y joint une reproduction du Louvre	20 / 30
24	CAPISI "L'Orchestre" HST SBD	140 / 160

	50,5 x 31 cm	
25	LAMONT "Marine" Aquarelle sur papier SBD 12 x 15 cm (à vue)	200 / 250
26	Jean FAUBERT "Maternité" Dessin aquarellé SHD et titré au dos 24 x 14,5 cm (à vue)	250 / 300
27	CAPISI "Le Grand Canal à Venise" Dessin aquarellé et gouaché sur papier SBD 21 x 28 cm (à vue)	100 / 150
28	Ecole française du XIXe siècle "Chaumières dans la campagne" Huile sur panneau 21,5 x 30,5 cm Soulèvement	180 / 220
29	CHABELLARD "Pêcheur sur un chemin" Dessin à l'encre aquarellé SBD 14 x 22 cm	20 / 30
30	GRAVES "Nus à la plage" Gouache sur papier SBD 23 x 26,5 cm	350 / 400
31	Pierre PENKERT ? "Nature morte cubiste" Dessin au fusain sur papier saumon SBG 19 x 22,5 cm	300 / 350
32	"Couple à l'entrée du village" Fixé sous verre Accidents et manques 7,5 x 13,5 cm	80 / 120
33	Philippe GRISEL "Enfant du Cirque" Dessin à l'encre sur papier titrée et SBG 62 x 44,5 cm	100 / 150
34	Philippe GRISEL "Femme de profil" Dessin à l'encre sur papier SBG 65 x 50 cm	100 / 120
35	Pierre PERKOAT ? "Nature morte cubiste" Gouache sur papier SBG 26,5 x 36 cm (à vue)	600 / 800
36	Georges DUVILLIER "Cabotage près des côtes" Huile sur carton SBG et titrée au dos 29,5 x 40 cm	250 / 300
37	A. VERNE ? / VENNE ?	250 / 300

	"Bord de plage" Huile sur toile marouflée sur panneau SBD 26,5 x 34,5 cm	
38	GRAVES "Bord de plage" Huile sur carton SBD 27 x 35 cm	350 / 400
39	Ecole française fin du XIXe siècle "La Cascade" et "Promenade en barque" Huiles sur toile 38 x 46 cm chaque Accidents, manques et restaurations	40 / 50
40	CAPISI "Le Marché breton" HST SBD et titrée au dos sur le châssis 33 x 46 cm	80 / 120
41	CAPISI "Promenade au bord de la rivière" HST SBD 27,5 x 41 cm	80 / 120
42	CHABELLARD "L'Allée de platanes" Dessin à l'encre sur papier SBD 28 x 22 cm	20/30
43	BUMARAIL "Les Boulevards" Lithographie en couleur SBD et numérotée 167 / 350 hors la planche 24,5 x 19 cm	20/30
44	CHABELLARD "Nature morte au lièvre et à la perdrix" Dessin aquarellé sur papier SBD 25 x 15 cm (à vue)	20/30
45	Jean de DIEULEVEULT "Maroc au coucher de soleil" Aquarelle sur papier SBD et datée 91 19,5 x 29,5 cm	20/30
46	CAPISI "Cabotage près des côtes" Encre, aquarelle et pastel sur papier SBD 20 x 29 cm (à vue)	100 / 150
47	CAPISI "Paysage du Bosphore (Turquie)" Huile sur carton SBG et titrée au dos 20 x 28 cm (à vue)	120 / 150
48	CAPISI "Baigneuses" HST SBG 27,5 x 46,5 cm	140/180

49	CAPISI "Village au moulin" HST SBG 33 x 46 cm	90/120
50	CAPISI "Promenade en barque" Huile sur isorel SBD 24 x 33 cm	100 / 150
51	Ecole française XXe siècle "L'Enlèvement par un centaure" Dessin à l'encre gouaché sur papier marouflé sur carton 16 x 23 cm Déchirures	140/180
52	MF REY-DOSSE "Bouquets de fleurs sur entablement" Deux lithographies en couleur SBD et numérotées 263 / 295 et 265 / 295 hors la planche 20 x 15 cm et 19,5 x 14,5 cm	20/30
53	NON VENU	
54	Léon GODINNET "Les Grands Boulevards parisiens" Dessin aquarellé et gouaché sur papier SBD 24 x 31,5 cm	250
55	Christine CHAGNOZ "On our way to the land of love" Epreuve d'artiste SBD hors la planche 12 x 15,5 cm On y joint une reproduction d'après CHALON titrée "Jeune Mère"	20/30
56	Philippe GUTH "Paysage et fougères" "Rochers" Deux lithographies en couleur SBG hors la planche 32 x 24,5 cm	80/120
57	"Echassier" Gouache sur papier 32 x 24 cm	30/50
58	Albert GUTH "Boersch" et "Andlau" Deux dessins au crayon aquarellés SBG et daté 27 et l'autre SBG et daté 1928 28 x 21 cm chaque	70/90
59	Reproduction de Charles de GAULLE avec timbres commémoratifs encadrés	20/30
60	Etienne GRAYEN "Pierrot sur la lune" Technique mixte à base de collage de timbres découpés SBD et datée "Décembre 2010" 39,5 x 31 cm	20/30
61	Etienne GRAYEN "Coeurs concentriques" Technique mixte à base de collage de timbres découpés SBD et datée "2002" 38 x 32 cm	20/30

62	Etienne GRAYEN "Composition aux roses" Technique mixte à base de collage de timbres découpés SBD et datée "Janvier 2011" 35 x 25 cm	20/30
63	C. CASTELLANO "Compositions abstraites" Deux huiles sur toile SBD et datées 70 et 71 22,5 x 16 cm chaque	30/50
64	? "Composition abstraite" Huile sur carton 21 x 16 cm Accidents et restaurations	30/50
65	D'après Carl VERNET "L'arrivée de la course" et "Les apprêts d'une course" Deux gravures en couleur de DARCI 16 x 28 cm	20/30
66	E. COLSON "Jardinière de fleurs sur un entablement" Huile sur panneau SBG 24 x 34 cm Petits accidents et manques	30/50
67	Georges HANOIX "Les Portes de la Ville" Huile sur toile SBG 19 x 24 cm	20/30
68	Ecole française de la fin du XIXe siècle "Portrait d'officier" Huile sur toile de format ovale Ht : 24 cm - Larg : 19 cm Accidents et restaurations	350/400
69	F. LANAY "La Tour de pierres" Huile sur toile SBG et datée Accidents et manques 46,5 x 55,5 cm	20/30
70	NON VENU	
71	Ecole française, dans le goût du XVIIIe siècle "Femmes dans un intérieur" Encre, aquarelle et gouache sur papier 24,5 x 18 cm (à vue)	100/150
72	Reproduction "Oiseau huppé"	10/20
73	NON VENU	
74	D'après A. PREVOST "Psittacus Amazoninus (Oiseau des Murs)" "Icterus Gularis" D'après P. OUDARD	30/50

	"Pitta Angolensis (Vieillot)" "Picus Erythroptus (Cuvier)" "Merops Nubicoides" Anabates Erythroptalmus" Six gravures en couleur illustrant l'Iconographie Ornithologique de BECQUET 29,5 x 23 cm chaque (à vue)	
75	J. STCHOGOLEFF "Brassées de fleurs sauvages" Deux gouaches sur soie SBD 39,5 x 28,5 cm et 36,5 x 29 cm	20/30
76	Victor LHOMME "Jeune femme les cheveux noués" Huile sur carton SBG 10 x 8 cm	20/30
77	Gustave MADELAIN "Bord de Seine" Huile sur toile SBG 49 x 65 cm	2500/3000
78	BEAUVÉRIE "Les Bords du Lignon" Huile sur toile SBG et datée 1913 44,5 x 65 cm Accidents	500/800
79	J. CROZE "Pont Marie" Huile sur toile SBD Etiquette du Salon des Indépendants de 1950 au dos sur la toile 46 x 55 cm	20/30
80	M. IZON COHEN "Paysage de Provence" Huile sur toile SBD 46 x 61,5 cm	20/30
81	DECKERS "Nature morte à la poire et au verre de vin" Huile sur toile SBG 61 x 50 cm Accidents et manques	50/80
82	Ecole moderne "Village dans la montagne" "Bord de rivière" Deux dessins à l'encre aquarellés 32,5 x 24,5 cm chaque	80/120
83	Paul CARTOUCHE "Bouquet de fleurs" Lithographie en couleur 59,5 x 50 cm (à vue)	20/30
84	BARY "Chevaux s'abreuvant" Huile sur toile SBG 60,5 x 92 cm	100/120
85	Pierre DUMONT	3500/4000

	"Montmartre sous la neige" Huile sur toile SBG 65 x 81,5 cm	
86	J. JACQUORT "Portrait d'homme barbu" "Portrait de femme à l'anneau d'or" Deux pastels sur papier SBD 48 x 38,5 cm	20/30
87	? "Portrait de femme au chignon" Dessin aux trois crayons sur papier SBD 49 x 37 cm (à vue)	20/30
88	BERMAYER "La Terrasse du Pavillon bleu" Dessin à l'encre sur papier SBD 48,5 x 64 cm	20/30
89	Ecole française du XIXe siècle "Marine" Huile sur panneau 51 x 71 cm Accidents et petits manques	120/150
90	Ecole française du XIXe siècle "Portrait d'un officier" Huile sur toile Accidents, manques et restaurations 73 x 59,5 cm	80/120
91	O. REIMANN "Cerf sous les bouleaux" Huile sur isorel SBD 67 x 50 cm	20/30
92	Miroir à décor imprimé d'une carte du monde en latin, dans un cadre en bois 56,5 x 81,5 cm	10/20
93	Ecole française "Promenades au bord de la rivière" Huile sur toile 48 x 65 cm	20/30
94	D'après F. GERARD "Comme au cap Misene" Gravure de L. PREVOST imprimée par Durand et Sauvé 57 x 60 cm (à vue) Mouillures et rousseurs	20/30
95	MARCY "Cabotage près des côtes bretonnes" Huile sur toile SBG 40 x 80 cm Accidents	50/80
96	D'après Elisa CHAMPIN "Brassées de fleurs" Deux reproductions en couleurs de l'Album Vilmorin de Janvier 1862, imprimées par Dannemuller 59 x 40 cm (à vue)	30/50
97	Ecole moderne	20/30

	"Rochers" Huile sur toile SBD (signature illisible) 65 x 81 cm	
98	Ecole moderne "Paysage lacustre" Huile sur toile 65,5 x 100,5 cm Accidents et restaurations	80/120
99	J.B. XANA "Le Clin d'Oeil" Acrylique sur toile SBD Titree, datée "Avril 91", située à "Paris" et dédicacée "A Neima" au dos sur la toile 100 x 81 cm	150 /180
100	M. BERNARD "Jeune femme au bord de l'eau" Huile sur toile SBD 46 x 55 cm	20/30
101	Georges ZELTER "Paysage parisien - Eglise Saint Gervais" Huile sur toile SBG, titree et datée 88 au dos sur la toile Porte une étiquette de la Galerie Art-Mel à Paris au dos sur le châssis 50,5 x 65 cm	200/250
102	QUARIS "L'Ile de la Cité" Lithographie SND et numérotée 38 / 40 hors la planche 64,5 x 49 cm	40/60
103	D'après Edouard DETAILLE "Chargez !..." Chromotypogravure Boussod, Valadon et Cie 75,5 x 50,5 cm	80 / 100
104	M. PROUST "Vue du château" Huile sur toile SBD et SBG 51 x 100,5 cm Accidents et manques	20/30
105	André INGRES "Maisons sous la neige" Huile sur toile SBD 50,5 x 61,5 cm	50/80
106	MATEO "Femmes nues aux barques" Epreuve d'artiste SBD, datée 74 et numérotée 13 / 15 44,5 x 63,5 cm (à vue)	40/60
107	F. MANGIERPAN "Villefranche - La Terrasse de la Marine" Huile sur toile SBD, Signée, titree et datée "19 Septembre 1926" au dos sur la toile 46,5 x 37,5 cm	150/250
108	RG ? "Les Roses" Acrylique et technique mixte sur toile SBD et datée 2012 - Titree au dos sur le châssis	100 /150

	92 x 65 cm	
109	Ecole moderne espagnole "Nuitée en roulotte autour du feu" Huile sur toile 65 x 92 cm	20/30
110	HUET "Les Grands Boulevards parisiens" Huile sur toile SBD 60 x 90 cm	120/150
111	M.L. LEFEVRE "Nature morte au broc de cuivre et cloisonné chinois" Huile sur toile SBD 61,5 x 50 cm	20/30
112	S. DAMIENS "Mon Vieux" Huile sur toile SBD, signée, titrée, située et datée "Noyon Avril 2003" au dos sur la toile 65 x 50 cm	180/220
113	Georges PLASSE "Vieux Manoir d'Angles" Lithographie en couleur SBD hors la planche 49 x 62 cm (à vue)	20/30
114	ADEL "Paysage lacustre" Fusain sur papier SBD 30,5 x 44 cm (à vue)	50 /80
115	F. CHARIS "Bulles de couleur" Lithographie en couleur SBD et numérotée 32 / 60 hors la planche 74 x 55 cm (à vue)	10/20
116	R. MOGERRITZ ? "Lac de montagne" Huile sur toile SBD 52 x 62 cm	10/20
117	Faid FERON "Vieille Rue à Villers Adam" Huile sur toile SBD, titrée BG et au dos sur la toile 74 x 50 cm	20/30
118	Fr. ROTTI CHABRIDON "Trois paysages lacustres" Trois lithographies SBD et numérotées 203 / 500, 150 / 250, 29 / 250 hors la planche 34,5 x 58 cm chaque	20/30
119	E. G. "Pont de pierres" Dessin aquarellé SBG et daté 1888 32 x 47 cm (à vue)	20/30
120	"Moulin dans la montagne" Reproduction sur papier 44 x 60 cm (à vue)	20/30
121	A. PERRIER "Rochers dans la forêt"	350/450

	Huile sur toile SBG 32,5 x 41 cm Accidents et manques	
122	H. DELAUBEL "Berger au pied du château" Dessin à l'encre gouaché SBG et daté 1843 29 x 41 cm (à vue) Roussures et mouillures	100/150
123	Eugène CELIER ? "Femme au cerisier japonais" Lithographie 59 x 49 cm Accidents et déchirures	20/30
124	D'après Tony JOHANNOT "François Ier à Madrid" Gravé par Paul GIRARDET et imprimé par GOUPIL et Cie 36 x 60,5 cm	30/50
125	Léon FAYET "Chasseur sur le chemin du retour" Huile sur toile SBD et datée 50 x 73,5 cm Accidents	50 / 80
126	"Cheval" Broderie sur tissu 49 x 48 cm (à vue)	10/20
127	GUZZI "Plascassier" Huile sur toile SBD Titree, dédiée à "Camille, Jeanne et Paul", située et datée "A Vallauris 6.8.95" au dos sur la toile 65 x 54 cm	20/30
128	LAFFILLE "Nature morte aux huîtres" Huile sur toile SBG 73,5 x 92,5 cm	100/150
129	Ecole française de la fin du XIXe siècle "Portrait de femme à la coiffe noire" Pastel sur papier 58 x 43 cm (à vue)	50/80
130	Ecole française ? "Bord de mer au crépuscule" Huile sur carton SBD 46 x 55 cm	250/350
131	RUELLE "Terrasse ombragée sous la tonnelle" Aquarelle sur papier SBD et datée 88 42 x 61 cm	20/30
132	FORTUNE CAR "Paysage de Provence" Huile sur isorel SBD 50 x 100 cm	30/50
133	Ecole française du XIXe siècle	100/150

	"Jeune fille au panier de fleurs" Huile sur toile 73 x 61 cm Accidents et manques	
134	"Dragon chinois" Impression en noir sur papier de riz 53 x 111 cm Pliures	20/30
135	Claude FOSSAY "Femme au chapeau dans un pré" Lithographie SBD et numérotée 184 / 250 hors la planche 39,5 x 53,5 cm	50/80
136	D'après MARIN-MARIE "Le Paquebot France" Gravure en couleur 38,5 x 63 cm (à vue) Pliures On y joint un canevas figurant une lavandière au pied d'un moulin 50 x 112 cm	20/30
137	M. CALELEIN ? "Le Moulin à eau" Huile sur toile SBD 51 x 101 cm	20/30
138	D'après ERRO "Fooscape" Reproduction sur papier 63 x 90 cm	20/30
139	S. DAMIENS "Village d'un été" Huile sur toile SBG Titrée, signée, située et datée "Noyon Sept 2002" au dos sur la toile 73 x 54 cm	220/260
140	K. PAUL "Madagascar" Deux huiles sur toile SBD et SBG 30 x 40 cm et 45 x 60 cm	30 /50
141	BARNAUS ? "Les Roses rouges" Huile sur carton SBD et titrée au dos sur le carton 33 x 24 cm	20/30
142	Emile BOIVIN ? "Villervilles" ? Huile sur toile SBG et titrée BD 40,5 x 61 cm Accidents et restaurations	80/120
143	Quatre pièces encadrées figurant des fleurs 26 x 20 cm (à vue) chaque	50/80
144	LACROIX "Vaches dans un paysage lacustre" Huile sur toile	30/50

	40 x 50 cm	
145	DAVE D. "Rochers dans les vagues" Huile sur toile SBD 40 x 50 cm	30/50
146	D'après GAUFIN "Homme à la chaise" Reproduction encadrée 43 x 30 cm (à vue)	80/120
147	F. LAVAL "Marine" Huile sur toile marouflée sur isorel SBG 33,5 x 45 cm	80 / 120
148	Ecole française "Village dans la montagne" Dessin à l'encre sur papier 17 x 23 cm (à vue)	
149	D'après GAUFIN "Pierrot au saxophone" Reproduction encadrée 43 x 30 cm (à vue)	80/120
150	CAPISI "Honfleur" Huile sur toile SBD et titrée au dos sur la châssis 34 x 46,5 cm	140/160
151	R. VILLERMIN "Bord de mer en Bretagne" Huile sur toile SBD 46 x 65 cm	20/30
152	D'après Raphaël ROYER "Portrait de femme au pendentif" Pièce encadrée de forme ovale, située à St Etienne Ht : 61 cm - Larg : 48 cm	20/30
153	Arthur FILLON (1900 - 1974) "Le Clown" Crayon et fusain sur papier SBD 29 x 21 cm (à vue)	150 ?
154	Gérard VALTIER "Chanson d'Arlequin" Acrylique sur toile SBG et située "Coll Rose d'Or" Titree et signée au dos sur la toile 35,5 x 27 cm	900 /1200
155	Ecole moderne "Le Marché aux fleurs" Huile sur panneau 30 x 40 cm	100 /150
156	EPPELE "Les Marcheurs" Gouache sur papier SBD, titree et datée 1972 50 x 65,5 cm	20/30
157	EPPELE	100/150

	"Le Chevelu" Gouache sur papier SBD, titrée et datée 1969 67 x 51 cm	
158	Gérard VALTIER "L'exploration d'Arlequin" Acrylique sur toile SBD et située "Coll Rose d'Or" Signée et titrée au dos sur la toile 35,5 x 28 cm	900 /1200
159	Arthur FILLON (1900 - 1974) "Le Manège à Paris" Huile sur toile SBG et titrée au dos sur le châssis 65 x 54 cm	600 /800
160	P. SEXTON "La Tonnelle fleurie" Huile sur toile SBM 60 x 90 cm	50 /60
161	Arthur FILLON (1900 - 1974) "La Cathédrale Notre Dame de Paris" Huile sur toile SBD 66 x 82 cm	1000 /1200
162	Guy ARNOUX "Scène galante au carrosse" Dessin à l'encre aquarellé SBM 35 x 45,5 cm	20/30
163	Ecole moderne "Paysage sous la neige" Huile sur panneau 40 x 53 cm	20/30
164	HUET "Deux bords de plage" Deux huiles sur toile SBD 22 x 27,5 cm	200 /250
165	GUILLEMER "La Barque aux peupliers" Huile sur toile SBG 27,5 x 22 cm Restaurations	100/150
166	Pièce encadrée figurant une Jeune femme à la coiffe 33 x 25,5 cm (à vue) Accidents et manques	20/30
167	Guy LEGENDRE (né en 1946) "Trouville" Huile sur toile SBD, signée et titrée au dos sur la toile 46,5 x 55,5 cm	200/250
168	? "Le Fort du Port" Dessin à l'encre aquarellé SBD et dédicacé BG "A Lucie, en témoignage de ma profonde affection" 24 x 32,5 cm On y joint une pièce encadrée d'après Paul GAUGUIN "Femme assise" 20 x 16 cm (à vue)	50/80

169	R. ROYER "Trois fillettes à la source" Dessin aquarellé SBD et daté 27 14,5 x 27,5 cm	180/220
170	? "Jeune écuyer marocain" Huile sur toile SBG et au dos sur la toile 22,5 x 27 cm	90 /120
171	D'après C. HULLMANDEL "Oiseaux" Six gravures en couleur de John GOULD 51,5 x 34 cm (pour les plus grandes)	100/150
172	Will LONGSTAFF "Bateau de pêche" Aquarelle sur papier SBD et datée 1915 ?	50/80
173	WELMORT / WELMART ? "Bruges" Huile sur panneau SBG 22,5 x 27 cm	250/350
174	"Trois mâts près des côtes" Gouache sur papier 20 x 26,5 cm (à vue) Pliures	50/80
175	HEWITT "Esmeralda" Dessin à l'encre sur papier SBD et titrée BM 26,5 x 22,5 cm (à vue) Pliures et rousseurs	20/30
176	A. MONTAGUE "Marine" Huile sur panneau SBD 22 x 31 cm Réf. : Peter Webb Galleries LTD Elliott FION ? "Rivière et forêt" Aquarelle sur papier SBD 27 x 47,5 cm	20/30
177	Roy RENMANN ? "Les montagnes" Huile sur toile SBD et datée 1922 36 x 50 cm	50/80
178	D'après Georges BRAQUE "ILYA - Hommage aux bijoux de Braque" Affiche gaufrée sculptée par Heger de LOWENFLED et numéroté 39 / 200 hors la planche 35,5 x 54,5 cm (à vue)	20/30
179	D'après Georges BRAQUE "HEMERA - Hommage aux bijoux de Braque" Affiche gaufrée sculptée par Heger de LOWENFELD et numérotée 168 / 200 hors la planche 35,5 x 54,5 cm (à vue)	20/30
180	D'après Georges BRAQUE "TITHONOS - Hommage aux bijoux de Braque"	20/30

	Affiche gaufrée sculptée par Heger de LOWENFELD et numérotée 150 / 200 hors la planche 35,5 x 54,5 cm (à vue)	
181	D'après Georges BRAQUE "AREION - Hommage aux bijoux de Braque" Affiche gaufrée sculptée par Heger de LOWENFELD et numérotée 112 / 200 hors la planche 35,5 x 54,5 cm (à vue)	20/30
182	D'après Georges BRAQUE "EUDORA - Hommage aux bijoux de Braque" Affiche gaufrée sculptée par Heger de LOWENFELD et numérotée 82 / 200 hors la planche 35,5 x 54,5 cm (à vue)	20/30
183	Ecole contemporaine "Composition abstraite" Acrylique sur toile datée 23.5.70 au dos sur la toile 100 x 81 cm	20/30
184	F. DUMAYET "Banc de poissons" Aquarelle SBD et datée 76 73,5 x 105 cm	20/30
185	"Domaine de Compiègne - Domaines de la Couronne - Département de l'Oise" Carte aquarellée et SBG par BOICHOZ 86 x 117,5 cm (à vue)	50/80
186	SIGRIDS "Femme à la fenêtre" Huile sur toile SBD et datée 93 130 x 89 cm	80/120
187	Ecole moderne "Paysage lacustre" Huile sur toile SBG (illisible) 64,5 x 120 cm Mouillures	20/30
188	"Scène galante au château" Canevas 48 x 112 cm	20/30
189	J. CORBIERE "Les Oliviers" Huile sur toile SBG 61,5 x 73 cm	300 /400
190	Gérard VALTIER "Artifices d'Arlequin" Huile sur toile SBG, titrée et signée au dos sur la toile 60,5 x 73 cm	1900 /2100
191	Gérard VALTIER "Venise au rendez-vous mystique" Huile sur toile SBD, titrée et signée au dos sur la toile 65 x 80 cm	2500 /3500
192	EPPELE "A la Recherche de la Vérité" Acrylique sur toile SBD et titrée 162 x 130,5 cm	100/150
193	S. DAMIENS "Demain, La Pêche"	450/550

	Huile sur toile SBD, titrée, signée, datée et située "Nov 2002 Noyon" au dos sur la toile 73 x 106 cm	
194	BRUNET HOUARD "Le Supplique de Mazepa" Huile sur toile SBD et datée 04 101 x 144 cm	500/800
195	EPPELE "L'Homme de son choix" Huile sur toile SBD, titrée et datée 1974 146 x 113,5 cm	100/150
196	D'après Carle VERNET "Ramoneur" "Marchand de Mottes" "Marchand de chaînes de sûreté" "Marchand d'encre" Quatre gravures de DELPECH 29 x 17 (à vue) pour la plus grande	50/80
197	NON VENU	
198	Guy LEGENDRE (né en 1946) "Fort Mahon" Huile sur toile SBD, titrée et signée au dos sur la toile 54 x 65,5 cm	390/420
199	GANTNER " Lithographie SBD et numérotée 100 / 150 hors la planche Nombreuses dédicaces au dos 27 x 52,5 cm	30/50
200	GANTNER "Le Lac Gérardmer" Lithographie SBD et numérotée 38 / 50 hors la planche 71,5 x 51 cm (à vue)	
201	Ecole napolitaine du XIXe siècle "Portrait présumé d'Antonius Alessandria" Dessin au crayon et pastel sur papier titré BD 30 x 23 cm (à vue) Accidents, déchirures et restaurations	100/150
202	M. BOURREE "Campagne sous l'orage" Huile sur toile SBD 60 x 120 cm SEYRAC "Chien à l'affût" Huile sur toile SBD 50 x 100 cm	20/30
203	GANTNER "Village au clocher" Huile sur toile SBD 60 x 92 cm	1400/1600
204	Ecole moderne	20/30

	"Portrait de femme" Dessin au crayon sur papier SBD 91 x 63 cm (à vue) Déchirures, accidents et restaurations	
205	L. KRATKE "Les Incroyables" Huile sur toile SBG et datée 1874 ?	1000/1500
206	Gravure et une paire de gravures	10/20
207	P. LEMOINE "Le Chemin" Série : "Dépressions Picardes" Huile sur toile SBD, titrée au dos sur la toile et numérotée 09/10 60,5 x 50 cm	80/120
208	P. LEMOINE "Arbre et taillis" Série : "Dépressions Picardes" Huile sur toile SBD, titrée au dos sur la toile et numérotée 09/10 61 x 46 cm	80/120
209	Sylvie FAJFROWSKA "Composition" Huile sur toile signée au dos et datée 1993 150 x 150 cm	300/500
210	Dominique GAUTHIER "Opéra et Losange XI" Huile sur toile marouflée sur panneau, signée au dos et datée 87 153 x 155 cm	500/800
211	Guy LEGENDRE (né en 1946) "Péniches à Compiègne" 46 x 55 cm	250/300
212	Guy LEGENDRE (né en 1946) "Honfleur" 46 x 61 cm	350/400
213	Guy LEGENDRE (né en 1946) "Moret sur Loing" 50 x 61 cm	350/400
214	MAGUERITE COUY Gouache sur papier 34 x 48 cm, Avec cadre 50 x 65 cm 1975-80	60/80
215	MAGUERITE COUY Gouache sur papier 49 x 23 cm, Avec cadre 68 x 40 cm 1975-80	60/80
216	JEAN COUY Gravure, 8/20 65 x 50 cm, 1965	80/120